



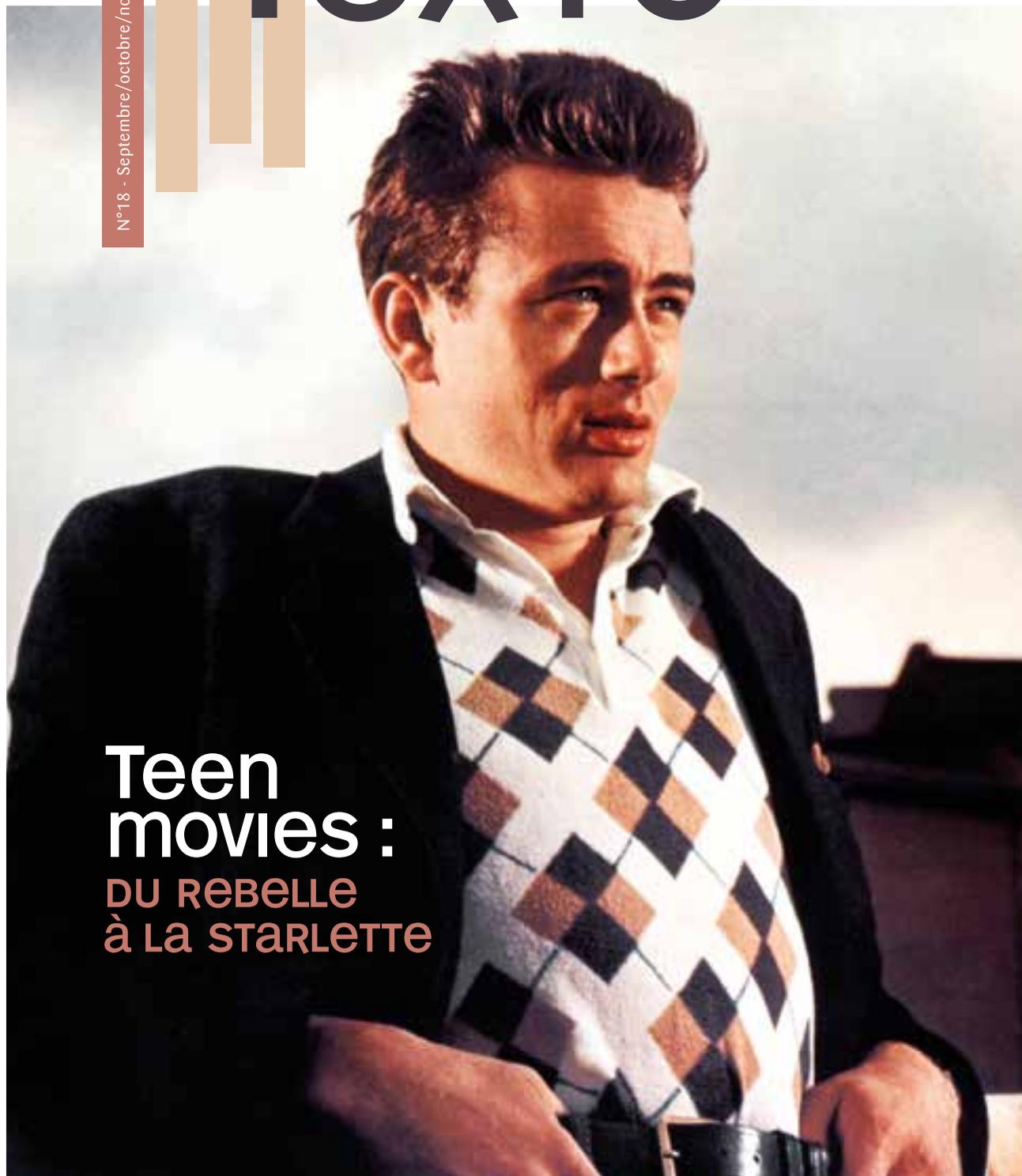
N°18 - Septembre/octobre/novembre/décembre 2015

L'actualité des bibliothèques de Rouen



TextO

Rn'Bi
Rouen nouvelles bibliothèques



**Teen
movies :**
**DU REBELLE
à LA STARLETTE**

De Lyon à Rouen : une nouvelle directrice pour le réseau Rn'Bi

Depuis le 1^{er} juillet, Christelle Di Pietro est directrice du réseau Rouen nouvelles bibliothèques. Elle connaît bien le monde des bibliothèques, dans lequel elle évolue depuis son début de carrière. Son principal objectif : proposer un service de qualité à tous les Rouennais.



© F. Carnuccini - Agence Albatros

Christelle Di Pietro
Directrice du réseau Rouen nouvelles bibliothèques.

« J'ai (presque) toujours travaillé en bibliothèque, même si j'y suis arrivée par hasard. », dit

Christelle Di Pietro. Originaire d'Avignon, titulaire d'une maîtrise en sciences de l'information et de documentation, et d'un master 2 en politique des bibliothèques, elle alterne les postes en bibliothèques et en centres de documentation. Au sein du réseau de la Bibliothèque

municipale de Lyon, elle dirige 5 bibliothèques dans le sud-est, puis pilote le projet du Guichet du savoir, service de questions-réponses en ligne de référence. Selon Christelle Di Pietro, "c'était un poste difficile car totalement inédit, mais passionnant parce que totalement inédit !". Enfin, elle entre à l'Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques en tant que chargée des services de veille, avant de réussir le concours de conservatrice territoriale des bibliothèques.

"Le rôle de la directrice d'un réseau comme celui de Rouen est nécessairement multiple", explique Christelle Di Pietro. C'est mettre en œuvre les politiques du livre et de la lecture, du développement numérique (nouveau site Web, bibliothèque numérique de référence) et de la médiation culturelle. Elle s'attache à proposer un service public de qualité, qui intègre les besoins réels de la

population. Elle souhaite, grâce notamment à la rénovation de la bibliothèque Villon, renforcer la dimension patrimoniale des collections, en leur assurant la médiation la plus large possible. C'est, bien sûr, assurer le fonctionnement au quotidien des bibliothèques (acquisitions, services aux publics sur place et à distance). C'est construire des partenariats avec les autres acteurs culturels locaux, voire nationaux. "Autant d'atouts qui m'ont fait choisir cette direction, et je me réjouis du travail de qualité que nous pourrons faire ici en collaboration avec les équipes, au service des Rouennais.", précise-t-elle. Christelle Di Pietro ne connaît pas Rouen et la Normandie. C'est un vrai choix de venir vivre dans la région, qu'elle a hâte de découvrir. "On retrouve à Rouen la même atmosphère des villes qui sont traversées par un fleuve, comme c'est le cas à Lyon avec le Rhône et la Saône." 

Amitié sino-française

Jumelées depuis 25 ans, les villes de Ningbo, en Chine, et de Rouen ont souhaité renforcer leur coopération culturelle. Elle a été amorcée en 2012 par le rapprochement entre la bibliothèque de Ningbo et le réseau Rn'Bi. À l'occasion de la semaine du Livre français à Ningbo en avril 2015, un protocole de coopération amicale a été signé entre les deux bibliothèques. Cet accord engage les deux villes à renforcer leurs liens, grâce à des expositions, des séminaires, ou des échanges autour de la protection et de la valorisation du patrimoine de leurs bibliothèques. 

On n'arrête pas l'progress !

Vous connaissez notre offre d'ebooks à distance, mais vous n'avez pas de liseuse ? Nous avons la solution ! Désormais, empruntez une liseuse de la bibliothèque et choisissez avec votre bibliothécaire les ebooks qui vous intéressent sur notre site Internet. La marche à suivre ? Il suffit de prendre rendez-vous par téléphone ou sur place. Du côté des petits, des IPads avec des coques bleues vont fleurir du côté des marmothèques. Sera au menu une belle sélection d'applis de jeux et de lecture, choisie avec soin par vos bibliothécaires jeunesse ! 

par Yvon Robert, Maire de Rouen

Edito



© A. Bertereau - Agence Moma

Chère Madame, cher Monsieur,

Les sept bibliothèques du réseau Rn'Bi sont un formidable vecteur d'animation et de diffusion culturelle pour notre ville. En jouant la carte de la dématérialisation de nos collections tout en donnant aux habitants les moyens de s'en saisir, la Ville participe à relever le défi d'une ouverture à la lecture toujours plus large. A Rouen, nous avons en effet fait le choix de développer cette année le prêt de liseuses afin de faciliter l'accès au service d'ebooks à distance. Des Ipads seront également mis à disposition dans les marmothèques afin de familiariser les jeunes lecteurs aux supports numériques. Qui dit adaptation des supports de lecture, dit aussi accessibilité des contenus, notamment pour les plus jeunes. La programmation du magazine Texto en est l'illustration. Pour cette 18^{ème} édition, le thème du « teen movie », style cinématographique qui parle de l'adolescence aux adolescents, a été retenu. Une invitation à la découverte de ce courant souvent méconnu, pourtant riche de codes et de sous-genres.

Une très bonne rentrée à toutes et à tous.

Rn'Bi
Rouen nouvelles bibliothèques

TEXTO

Directeur de publication : Yvon Robert
Rédactrice en chef : Christelle Di Pietro
Rédacteur en chef adjoint : Samuel Mabire
Design graphique & réalisation : arcangelegroupe.com © juillet 2015
Image de couverture : © API/GAMMA
Comité de rédaction : Virginie Beaunier, Christophe Gauthier, Karine De Heyn, Clémentine Jagot, Isabelle Naslet-Chenafa, Elodie Perrot, Bertrand Quillec.
Ont aussi contribué à ce numéro : Carole Aillaud, Arnaud Dorbais, Françoise Monnier, Magdalena Roques, Christel Valières, Juliette Verdier et Olivier Davenas.
Suivi et coordination : Claire Veyne, Jérôme Savoye, Direction de la Communication et de l'Information / Ville de Rouen.
Impression : Planète Graphique

Sommaire

2. Buzz
L'actualité du réseau

4. Grand angle
Teen movies : du rebelle à la starlette

8. Livres ouverts
Littérature, documentaires et BD

10 à 19. À l'affiche
Le programme culturel

20. Bande originale
Musique et arts du spectacle

22. Mémoire
Les pages patrimoine

24. Mémédo
Jeune public

26. Calendrier
Programme de septembre à décembre

28. Biblio Réseau
La carte des bibliothèques

Teen movies : DU REBELLE à LA STARLETTE

Le *teen movie* est un genre cinématographique à part entière, riche de codes et de sous-genres. Parfois cliché, parfois sincère, il parle de l'adolescence à l'adolescent, mais nous parle à tous de notre société.



© Flickr - CC, Justine Reyes



Grand angle

Apparue dans la seconde moitié du XIX^e siècle, la notion d'adolescence désigne les conséquences psychologiques et sociales de la puberté. Entre l'enfance et l'âge adulte, l'adolescence est la période fiévreuse, où filles et garçons s'approprient avec difficultés un corps en pleine métamorphose. Les ados devinent, dans un mélange d'angoisse et de désir irrésistible, les possibilités d'une autonomie. Elle menace les valeurs et les normes des autorités politique, familiale et professionnelle. Aux yeux des adultes, l'adolescence n'est qu'une simple phase de transition, une "crise d'originalité juvénile" pour le psychologue Maurice Debesse. Cette crise d'originalité et de défiance à l'égard de la société est le matériau dramatique du genre *teen movie*. Ces films, essentiellement nord-américains, mettent en scène des adolescents et s'adressent prioritairement à eux.

Le label *teen movie* commence véritablement à s'appliquer avec la sortie, en 1973, du prototype du genre : de Georges Lucas. Puis, dans les années 1980, les mêmes codes sont réactualisés et systématisés par le réalisateur/producteur John Hughes, dans *Seize bougies pour Sam*, *The Breakfast Club*, *Rose-bonbon*. *American Graffiti* établit durablement les lois qui régissent la construction de la quasi-totalité des *teen movies* américains jusqu'à aujourd'hui. Elles sont reprises dans les films romantiques de John Hughes, les *teen sex comedies* (comédies de dépuclage) comme *American Pie* de Paul et Chris Weitz, les films d'horreur *teen* comme *Scream* de Wes Craven, ou les drames à visées plus artistiques et sociétales comme *Elephant* de Gus Van Sant. Lucas met en scène les aventures de personnages archétypaux. Le fringant capitaine de l'équipe de football sort avec une *pom-pom girl* légèrement décérébrée mais plastiquement irréprochable.



Le *nerd*, l'ancêtre du geek, est l'intello asexué au physique disgracieux. Le rebelle, ce jeune délinquant au cœur tendre et à l'incomparable *sex-appeal*, est une reprise du personnage emblématique de James Dean dans *La Fureur de vivre*. Inventeur d'une typologie des *teens* inscrits dans une hiérarchie sociale *a priori* immuable, le film de Lucas est considéré comme le premier *teen movie* authentique. En effet, il ne se focalise pas uniquement sur les conflits générationnels entre parents et enfants. L'ado ne s'oppose plus seulement aux mœurs et à la culture de ses parents, comme c'était le cas dans *La Fureur de vivre*. Il s'oppose aussi et surtout aux autres ados. Le *teen movie* acquiert des canons et un univers autonome. Les figures de l'autorité, parents, professeurs, forces de l'ordre, ne jouent plus désormais qu'un rôle marginal. L'adolescent construit moins sa propre autorité vis-à-vis des générations précédentes, que vis-à-vis de ses semblables. Il a, malgré tout, l'impression qu'ils ne lui ressemblent pas vraiment. L'autre est plus riche, plus beau, ne manifeste pas le même type d'attraction sexuelle, ou s'intéresse à la science-fiction plutôt qu'au sport. Si les *teen movies* adoptent ce schéma rigide dans leur écrasante majorité, ils sont aussi les témoins et instigateurs de tendances générales chez la jeunesse occidentale, baignée dans la culture nord-américaine. En 1973, Lucas célèbre l'émergence de la contre-culture des 60's. Dans les années 1990, le sida hante l'adolescence sombre et bornée. Le sujet est abordé par des réalisateurs indépendants et subversifs, comme Larry Clark dans *Kids* ou Gregg Araki dans *Nowhere*. En 2012, Harmony Korine dans *Spring Breakers* et Sofia Coppola dans *The Bling Ring* exhibent, avec une troublante neutralité, la vacuité d'une jeunesse californienne. Ses modèles sont des starlettes de la télé-réalité. Plus tendre et optimiste, Michel Gondry, dans *The We and the I*, restitue les codes de langage et tics comportementaux des *digital natives*, ou enfants du numérique, du nouveau millénaire. Ainsi, les *teen movies* ne sont pas que la répétition d'une recette éculée et commerciale. Le spectateur attentif et bienveillant décele un regard perçant sur le passé, le présent et le futur du monde occidental, un regard cinématographique parfois aussi pertinent que la plus rigoureuse des sociologies. 

Rencontre "Agite tes neurones !" avec Oliver Davenas sur l'intimité dans les *teen movies* : jeudi 8 octobre à 12h15, Parment.

Rencontre avec Philippe Besson, auteur de *Vivre Vite*



© Maxime Antonin

Dans son dernier roman, Philippe Besson fait parler les proches de l'insaisissable James Dean pour tenter de le raconter.

D'où vient votre envie d'écrire sur James Dean ?
De l'adolescence. Le visage de Jimmy était en poster dans ma chambre. J'aimais cette moue boudeuse, cette beauté incandescente, et déjà l'impression de mystère qui se dégageait de lui. Et puis, il incarnait la jeunesse rebelle. A dix-sept ans, cela me touchait. Quand, plus tard, j'ai vu les films, j'ai découvert le génie de l'acteur.

Quelle part avez-vous laissée à l'imagination dans votre écriture par rapport aux éléments biographiques ?
Tout est vrai... sauf ce que j'ai inventé. En l'espèce, je me suis montré assez soucieux de la vérité historique. Mais évidemment, je me suis engouffré dans les brèches, j'ai exploré les zones d'ombre et fourni ma propre interprétation. Et j'ai carrément créé de toutes pièces l'un des personnages. A vous de deviner lequel !

Si vous deviez décrire James Dean en 3 adjectifs, quels seraient-ils ?
Mélancolique. Fulgurant. Ambigu.

Interview intégrale : <http://rnbi.rouen.fr>
Rencontre « 90 minutes avec... »
Philippe Besson : samedi 3 octobre à 15h, Simone-de-Beauvoir.

Une icône teen furieuse de vivre



© API/Gamma

Véritable légende du cinéma, James Dean connaît un destin tragique et devient le symbole de toute une génération.

À l'âge de 9 ans, il perd sa mère. Parti vivre chez son oncle et sa tante, il rejoint son père en Californie à 18 ans, où il étudie le théâtre à UCLA. À New York, il suit le programme de l'Actors Studio. Ses débuts à Broadway, dans la pièce *L'Immoraliste* d'André Gide, sont très remarqués. Son rôle de Bachir lui ouvre les portes d'Hollywood. Il tourne dans *À l'est d'Éden*, d'Elia Kazan. Il joue le rôle de Cal Trask, frère ennemi d'Adam. Puis, il sera le héros du film *La Fureur de vivre* de Nicholas Ray. Il y incarne Jim Stark, adolescent rebelle et mal dans sa peau. Pendant ce tournage, il se découvre une passion : les courses automobiles. Elle lui sera fatale. Il meurt le 30 septembre 1955. Il a 24 ans. Son troisième film, *Géant*, sort l'année suivante. Bien qu'il y occupe un second rôle, la critique s'accorde à dire que son duo avec Elizabeth Taylor crève l'écran. 

Projection "À contre-champs" *La Fureur de vivre* : samedi 12 décembre à 15h, Simone-de-Beauvoir.

Le top 5 spécial *teen movies* de Texto



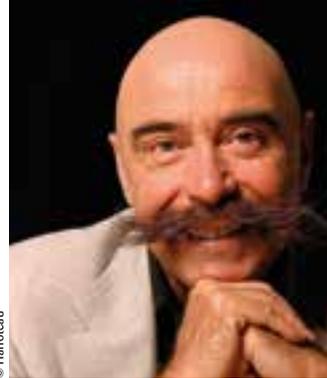
Grease de Randal Kleiser :
Comédie musicale à revoir, entre autres, pour la silhouette d'Olivia Newton-John. Le pantalon très moulant aurait été cousu sur elle. On comprend l'émoi de John Travolta.

Hunger Games de Gart Ross :
Phénomène multi-supports (livres, films, goodies...) qui cristallise les peurs d'une génération pour son futur. Entre des scènes explosives et des héros courageux, il porte les espoirs vers des jours moins ternes.

Retour vers le futur de Robert Zemeckis :
Marty McFly et Doc se rendent dans le passé pour sauver leur futur. Au volant de leur bolide spatio-temporel, ils sont tous les deux géniaux et déjantés !

Le péril jeune de Cédric Klapisch :
Film culte des années 90 qui nous fait revivre la terminale d'une bande de potes en plein questionnement identitaire. Entre Duris, Elbaz, Bouchez et Fougerolles, Klapisch révèle une nouvelle génération de talents.

American Pie de Paul et Chris Weitz :
L'insouciance adolescente avec un humour porté sous la ceinture. Les scènes cultes s'enchaînent. Parlez d'une tarte aux pommes ou d'une flûte traversière à un trentenaire, il comprendra...



© Hanoteau

Trois questions à... Jean-Claude Kaufmann, sociologue et auteur de *Un lit pour deux : la tendre guerre*

Des lits séparés, faire chambre à part, est-ce la fin de l'intimité ?

Aujourd'hui, le couple est différent de celui des années 50. Les personnes ne veulent plus disparaître. Elles veulent être avec quelqu'un, tout en restant elles-mêmes. Le couple se vit donc en deux temps : un temps en solo et un temps ensemble.

Dans la vie quotidienne, cela peut se traduire par le petit-déjeuner pris en solo et le dîner pris à deux. Le couple ne se retrouve plus sur le canapé devant la télévision, car chacun a son écran. Il y a, à la fois, un besoin de respiration personnelle et de moments vécus ensemble.

C'est la même chose pour le sommeil. L'un se couche avant l'autre pour avoir un temps à lui, puis le couple se retrouve quand l'autre le rejoint.

Le ronflement est une source de tensions. Pour résoudre le problème, les couples qui ont entre 50 et 60 ans peuvent faire chambre à part. Les enfants sont partis et la place le permet. Cela devient compliqué quand celui qui ronfle ne comprend pas. Lui dort bien. Une longue discussion commence alors pour arriver à un accord. Puis il faut expliquer ce choix aux proches, qui jugent. Faire chambre à part peut être un signe d'éloignement. Pourtant, dans la majorité des cas, il s'agit d'un souci de cohabitation, qui rejaillit sur le sommeil. La chambre séparée peut sauver un couple. Cela évite l'aigreur et permet de réinventer la vie à deux. Cela peut améliorer la sexualité en brisant la routine. Dans le même temps, il y a une perte de sensualité ordinaire et de partage :

la simple présence et les petits gestes peuvent disparaître.

Pourquoi est-ce un sujet tabou ?

L'Eglise a dû faire avec la sexualité pour que l'espèce se reproduise. Le devoir conjugal est donc accepté, même si les femmes ne devaient pas ressentir de plaisir et d'émotion.

Au XIX^e siècle, l'hygiénisme met en place un code de bonne vie. Les logements des plus démunis sont visités. Comme dans les maisons bourgeoises, on conseille une chambre à coucher parentale avec une porte fermée, loin des yeux des enfants.

Le symbole est resté. Partager le lit est un indicateur de bon fonctionnement du couple. Or, avoir du temps personnel n'est pas un problème, si du temps et de l'attention sont donnés à l'autre. Chaque couple s'organise à sa manière.

Le lit semble être un lieu de désirs contradictoires.

Depuis 50 ans, la société est fondée sur l'autonomie individuelle. Mais on rêve d'amour. Alors on bricole autour de cette contradiction. Et c'est plus compliqué dans les lieux où l'intimité est partagée. **lv**

**Interview intégrale : <http://rnbi.rouen.fr>
Rencontre « Agite tes neurones ! » avec
Jean-Claude Kaufmann : jeudi 5 novembre
à 12h15, Parment.**



© Flickr - CC: H&B Lea

Tendances du développement personnel pour une rentrée épanouie

Vivre en totale harmonie avec son corps, c'est possible ! Différentes techniques et méthodes de développement personnel favorisent le bien-être. Elles s'appuient sur un travail du corps ou sur l'exercice d'une activité artistique et culturelle.

Découvrez notre sélection.

Le rebirth, ou renaissance, permet de vivre en toute sérénité et de dépasser ses traumatismes. Encadrée par un praticien, cette méthode d'hyperoxygénation, due à une respiration amplifiée, fait revivre sa naissance. Les mouvements respiratoires sont conscients et dirigés sur des blessures présentes dans notre inconscient. Les tensions s'extériorisent, et sont transformées en énergie positive et créatrice. Cette technique permet d'acquiescer plus de confiance en soi et de se détendre en profondeur.

Une autre source de vitalité est le reiki. Après le feng shui venu de Chine, le reiki, ou la guérison grâce à la force vitale, est originaire du Japon. Cette méthode, liée aux 7 chakras, est fondée sur l'imposition des mains. Les gestes du maître de reiki sont précis et quasi-chorégraphiés. À un geste correspond un problème physique ou psychologique. L'énergie libérée sur différentes parties du corps permet de calmer les angoisses ou de reconquérir l'estime de soi. Une fois formé, il est possible d'imposer les mains sur son propre corps.

Pratiquer l'art-thérapie permet d'être en paix avec soi-même. Cela consiste à extérioriser les angoisses, les maux de l'inconscient, en pratiquant une activité artistique. Les blessures sont transformées dans la création d'une œuvre. Elle devient le reflet de la personnalité et symbolise un souvenir heureux ou malheureux de la vie. Le choix de l'activité est propre à chacun selon ses affinités et le chemin qu'il souhaite emprunter. Théâtre, danse, peinture ou musique permettent dédramatisation, distanciation, prise de conscience ou réappropriation de son corps. **lv**

Le choix de Texto

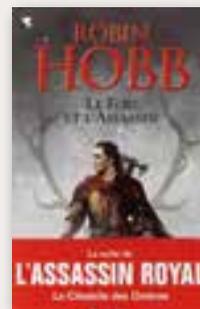


Jean-Luc Seigle, Je vous écris dans le noir, Flammarion, 2015.

Pauline est en prison, après avoir tué son ex-fiancé. Libérée pour bonne conduite, elle s'installe au Maroc. Elle change de nom et de vie. Mais son passé

refait surface et détruit son nouvel amour. À partir d'un fait réel, l'auteur se glisse, avec sensibilité, dans la peau d'une femme meurtrie.

Disponible dans les bibliothèques Grand'Mare, Parment, Saint-Sever, Simone-de-Beauvoir.



Robin Hobb, Le fou et l'assassin, Pygmalion, 2014.

Fitz a remis ses habits d'assassin pour finir sa vie simplement. Mais, alors que le fou a disparu depuis des années, une mystérieuse messagère blanche s'invite aux

fêtes de l'hiver. Retour dans les six duchés pour la reine de la fantasy, Robin Hobb, dont la magie opère une fois encore.

Disponible dans les bibliothèques Capucins, Châtelet, Parment.



Abdourahman Waberi, La divine chanson, Zulma, 2015.

Entrez dans la danse de *La divine chanson* ! Ecoutez le récit d'un vieux chat roux, cousin spirituel du *Chat du rabbin* de Sfar, arrivé au

terme de ses sept vies. Le félin conte la destinée de son maître : le chanteur-compositeur afro-américain Gil Scott-Heron (1949-2011). Envôtement assuré !

Disponible dans les bibliothèques Capucins, Châtelet, Parment, Saint-Sever, Simone-de-Beauvoir.

Pour aller plus loin...



Simon Brown, Votre maison sous bonne influence grâce au feng shui, Hachette pratique, 2004.

Quotidiennement, un bon aménagement du cadre de vie contribue à l'épanouissement personnel. Le feng shui, art chinois, permet d'harmoniser l'énergie d'un lieu pour participer au bien-être de ses occupants. La position du

mobilier, le choix des peintures et des matériaux du lieu d'habitation favorisent l'harmonie de l'espace intérieur. Pour vivre sereinement entouré d'ondes positives !

Disponible à la bibliothèque Saint-Sever.



Régine Detambel, Les livres prennent soin de nous : pour une bibliothérapie créative, Actes sud, 2015.

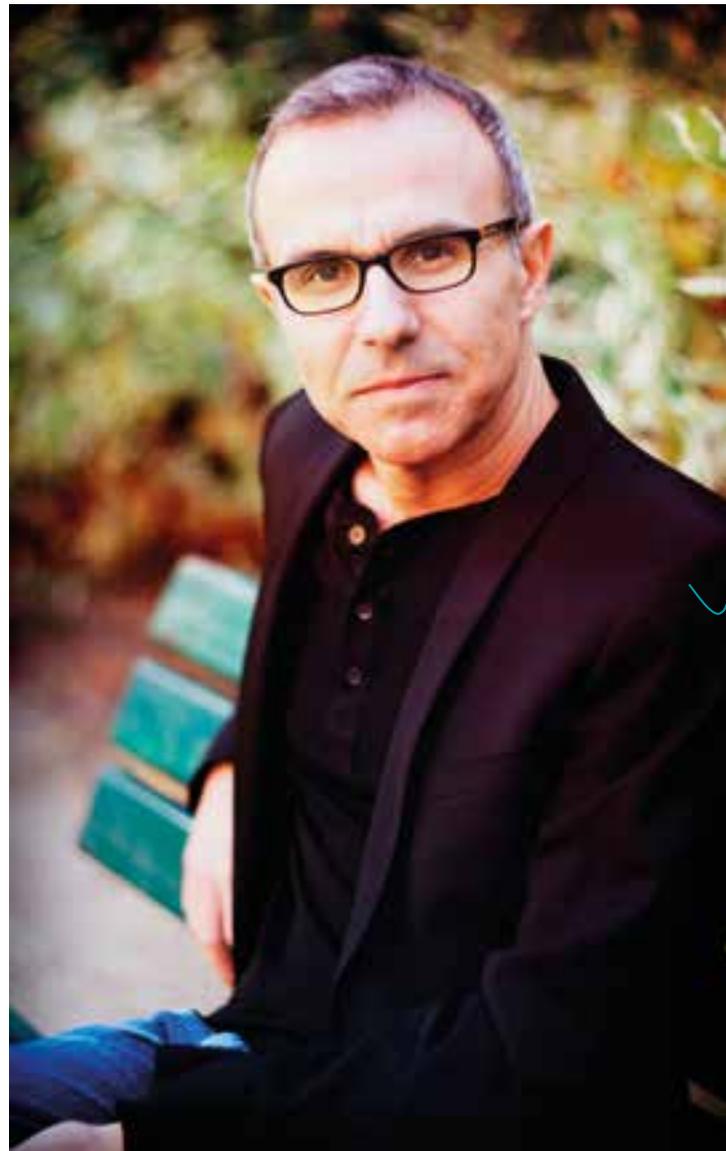
La lecture, un loisir pour certains, un remède contre les pensées négatives pour d'autres. Véritable source de bien-être, les livres atténuent les angoisses. Ils apaisent, consolent... Leurs multiples bienfaits sont à l'origine de la bibliothérapie : se soigner par la lecture pour que chaque individu puisse s'évader, s'identifier à travers les ouvrages. Lire sans modération pour vivre épanoui !

Disponible dans les bibliothèques Grand'Mare, Parment, Simone-de-Beauvoir.

Les teen movies

Ce genre cinématographique parle des adolescents aux adolescents. Il se compose de sous-genres : l'horreur, la comédie (romantique), le drame. Construit selon des codes préétablis, il peut paraître stéréotypé, mais révèle aussi des pépites. Dans tous les cas, il renvoie une image de notre société et de son évolution sur plusieurs décennies. Avec *La Fureur de vivre*, James Dean impose la figure du *teen* rebelle. Il y a 60 ans cette année, il se tuait dans un accident de voiture.

À votre écoute, nous avons changé le nom, le contenu, la forme, la fréquence, le lieu de certains rendez-vous. Bonne découverte !



© Maxime Antonin

Tous les rendez-vous sont gratuits
Renseignements et réservations au 02 76 088 088

Rencontres

90 minutes avec... **Philippe Besson, auteur de *Vivre vite***

Philippe Besson est l'auteur de 16 romans, dont *En l'absence des hommes*, *Les jours fragiles*, *La trahison de Thomas Spencer*. Dans son dernier titre, *Vivre vite*, Philippe Besson dessine une silhouette de James Dean à travers la voix de ses proches. Un portrait intime et subjectif d'une icône insaisissable.

Simone-de-Beauvoir
Samedi 3 octobre à 15h
Publics adultes et adolescents dès 13 ans - Entrée libre

Projections

À contre-champs : un cycle cinéma à thème

La bibliothèque Simone-de-Beauvoir propose une projection de film (fiction, animation, documentaire...)



L'étrange pouvoir de Norman
Un film d'animation réalisé par Sam Fell et Chris Butler (2012)
Universal Pictures - 1h32

La petite ville de Blithe Hollow, maudite par une sorcière, est attaquée par des zombies. Norman Babcock, petit garçon qui peut voir les morts et leur parler, est le

seul capable de sauver sa ville.

Le film d'horreur comique est un sous-genre du *teen movie*. C'est Halloween, n'hésite pas à venir déguisé(e) !

Samedi 31 octobre
Tout public dès 6 ans



Jeans, une planète bleue

Dans le cadre du Mois du film documentaire
Un film documentaire réalisé par Thierry Aguila (2010)
Co-production Les Films du tambour de soie, ARTE France et Ancora Films - 55'

En 2000, dans une mine d'argent abandonnée, des étudiants californiens découvrent un jean Levi's datant des années 1880. Mis aux enchères sur eBay, ce jean, vendu à l'origine 0,99 \$, atteint 46 532 \$! Cette histoire incroyable est un condensé de ce que représente le jean : objet de masse tissé de légende, témoin de la naissance du monde industriel, héros du Far West, vêtement planétaire, unisexe et transgénérationnel, icône de la modernité depuis cent cinquante ans...

Vous connaîtrez, enfin, la marque du jeans que porte James Dean dans *La Fureur de vivre* !

Samedi 14 novembre
Publics adultes et adolescents dès 13 ans



Teen Spirit, les ados à Hollywood

Dans le cadre du Mois du film documentaire
Un film documentaire réalisé par Antoine Coursat et Clélia Cohen (2009)
Zadig Production - 52'

De longs couloirs bordés de casiers, un campus verdoyant, des hormones en délire, des blagues potaches, des combats entre beaux gosses sportifs, pom-pom girls et intellos coincés, mais rebelles... Les codes du *teen movie*, dérivés de la vraie vie des lycées américains, sont aujourd'hui bien ancrés dans notre imaginaire collectif. Le documentaire revient sur l'histoire d'un courant longtemps sous-estimé.

Samedi 28 novembre
Publics adultes et adolescents dès 13 ans

La Fureur de vivre

Un drame réalisé par Nicholas Ray (1955)
Warner Bros Pictures - 1h51

Trois adolescents, Jim (James Dean), Judy (Natalie Wood) et Plato (Sal Mineo), se retrouvent une nuit au poste de police. Leur point commun : des relations familiales conflictuelles. Nouveau au lycée et harcelé par ses camarades, Jim est alors entraîné, jusqu'au drame, dans une spirale qu'il ne peut pas contrôler.

Film culte et fondateur du genre *teen movies*.
Samedi 12 décembre
Publics adultes et adolescents dès 13 ans

Simone-de-Beauvoir à 15h
Entrée libre



À l'affiche

Le programme culturel de vos bibliothèques

Tous les rendez-vous sont gratuits
Renseignements et réservations au 02 76 088 088

Événements

Master class « Du papier au numérique : pratique de la bande dessinée »

Dans le cadre de Normandibulle, le Festival de la bande dessinée de Darnétal

Animée par Steve Baker



© David Morganti

Comme tous les secteurs de l'image, la pratique de la bande dessinée a radicalement changé au cours de ces dix dernières années. L'arrivée d'outils numériques a mis en place de nouvelles normes et façons de faire.

De ses premières planches encrées à la plume et mises

en couleur avec des techniques traditionnelles, jusqu'à des vignettes créées uniquement via le numérique pour la lecture sur écran, Steve Baker a su muter vers ces nouveaux outils. Toujours avec un seul but : raconter des histoires en images.



© Denis Bajram

Simone-de-Beauvoir

Samedi 19 septembre à 15h

Public adultes et adolescents à partir de 13 ans
Entrée libre

Journées européennes du patrimoine

Visites du Musée Corneille et du Pavillon Flaubert

Découvrez librement la maison natale de Pierre Corneille, le «gueuloir» de Gustave Flaubert et son jardin.

Musée Corneille - 4 rue de la Pie à Rouen

Pavillon Flaubert - Dieppedalle Croisset à Canteleu

Samedi 19 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Dimanche 20 septembre de 14h à 18h

Tout public
Entrée libre

Festival Poésie dans(e) la rue

Poème musical « Dans ma maison » de Thomas Couron et Simon Martin

Par quelques notes, par quelques mots, on découvre la maison. On pousse la porte et on entre. Dans la cuisine, on respire une odeur de cannelle. Dans la cave, on tremble. Dans le grenier, on rêve. On voyage avec elle et on finit par s'endormir entre ses quatre murs.

Capucins

Mercredi 23 septembre à 15h30

Public 8-12 ans - Entrée libre



Forme & zen attitude NOUVEAU !

Initiez-vous à différentes activités physiques ou sportives !

En partenariat avec la Fédération de Gym Suédoise



La Gym Suédoise® est un sport complet élaboré en collaboration avec des médecins, kinésithérapeutes et ostéopathes. Chaque séance est structurée en séquences pour une stimulation optimale du système cardiovasculaire, des muscles et des articulations en préservant l'intégrité physique de chacun. Sans oublier les exercices d'équilibre et de coordination, recommandés pour entretenir et renforcer les capacités psychomotrices. Les séquences s'enchaînent pour une dépense d'énergie maximale sans épuisement : échauffement, exercices cardio, renforcement musculaire, récupération active, étirements. Les conditions : être au minimum sportif du dimanche, venir dans une tenue confortable et avec une bouteille d'eau.

Simone-de-Beauvoir
Samedi 26 septembre à 15h
Public adultes et adolescents à partir de 13 ans
Sur inscription

Le livre jeunesse dans tous ses états : de l'abécédaire à la tablette

En partenariat avec l'Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie

Manifestation régionale de valorisation de la littérature de jeunesse et du plan de conservation partagée, cet événement, coordonné par l'Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie, se déroule d'octobre 2015 à février 2016 dans 13 lieux de la région. À Rouen, nous conservons, dans le cadre du plan, le travail de deux illustrateurs rouennais, Georges Lemoine et Sébastien Diologent, et les livres qui abordent le numérique et les technologies de l'information et de la communication.

Exposition « Panorama de l'illustration jeunesse : XIX^e, XX^e, XXI^e siècles »

Aujourd'hui, la littérature de jeunesse ne se conçoit pas sans images et palettes de couleurs. Les fautifs : ses illustrateurs ! De dessinateur de commande simple exécutant au dessinateur/auteur créateur pour l'audiovisuel, leur statut n'a cessé d'évoluer à travers les siècles. L'illustration est devenue l'élément incontestable de la littérature de jeunesse. Sa force : elle s'adresse directement aux enfants. Le réseau Rn'Bi retrace l'histoire de cet univers, où vous aurez la chance d'admirer de nombreuses œuvres du XIX^e au XXI^e siècle, dont le travail de Georges Lemoine et de Sébastien Diologent.

Saint-Sever

Du 3 octobre au 28 novembre

Tout public dès 8 ans - Entrée libre

Visites commentées

Mardi 13 octobre à 12h15 et samedi 21 novembre à 11h

Tout public à partir de 8 ans - Sur inscription

Georges Lemoine vs Sébastien Diologent : rencontre confraternelle entre illustrateurs

Après avoir été graphiste, Georges Lemoine devient illustrateur jeunesse. Il a dessiné à partir des textes de Le

Clézio, Andersen ou Claude Roy. Il est également typographe. Sébastien Diologent est auteur/illustrateur jeunesse. Il a dessiné la série d'albums *Comment faire enrager...* ou la BD *Angelo la débrouille*, devenue un dessin animé. Les deux illustrateurs rouennais se rencontrent pour la première fois.

Saint-Sever

Samedi 10 octobre à 15h

Tout public dès 8 ans - Entrée libre

Atelier « Téléphodessin »

Animé par Sébastien Diologent

Vous ferez partie d'un petit groupe. Vous aurez, tout d'abord, 10 minutes pour réaliser un petit dessin, au crayon, en couleur, ou comme bon vous semble. Une fois les 10 minutes écoulées, vous transmettez votre dessin à votre voisin de droite et récupérez celui de votre voisin de gauche. Vous serez ensuite entraînés dans une spirale infernale qui vous mènera à transformer l'état des choses établies...

Saint-Sever

Mercredi 21 octobre à 15h

Public : 8-12 ans - Sur inscription

Atelier familial « Il était une fois... »

Animé par Sébastien Diologent

Un moment pour écrire une histoire incontrôlable, un conte outrageusement fantaisiste. À partir de mots piochés au hasard, vous êtes amenés à composer un récit qui commence naturellement par « il était une fois... ». Vous piochez, sans regarder, 10 petits papiers dans une boîte, 10 dans une deuxième et 10 dans une troisième... Écrivez ensuite une histoire à l'aide de tous ces mots. Une fois terminée, vous réalisez que vous avez créé un petit conte !

Saint-Sever

Samedi 21 novembre à 15h

Tout public dès 8 ans
Sur inscription



© Sébastien Diologent

Événements

À l'affiche

Le programme culturel de vos bibliothèques

La semaine du GOÛT

CRÊPES PARTY DU MONDE ET DE NOS RÉGIONS



© Flickr - CC, Carlos Fico

Rien de tel que le partage de recettes alléchantes pour aiguïser ses papilles ! Tous, usagers et bibliothécaires, sont invités à

apporter une assiette de crêpes réalisées dans la tradition de leur pays ou région d'origine. N'oubliez pas de venir avec la recette pour pouvoir échanger avec tous les participant(e)s !

Châtelet

Samedi 17 octobre à 15h

Publics adultes et adolescents dès 13 ans
Sur inscription

ATELIER « AUTOUR DE L'APÉRO »

Animé par l'auteure et blogueuse **Audrey Le Goff**



© Audrey Le Goff

L'apéritif, c'est le moment convivial du repas ! On trinque, on grignote, on rigole. Si, en plus, on se régale, c'est encore mieux ! Finis les biscuits trop gras ou trop salés, le « fait

maison » est de retour ! Autour de 4 recettes simples et originales, nous vous proposons de participer à un atelier culinaire, suivi d'une dégustation.
www.audalacuisine.canalblog.com

Saint-Sever

Samedi 17 octobre à 15h

Publics adultes et adolescents dès 13 ans
Sur inscription

CONCERT DE Lilyblue

Dans le cadre de **Chants d'Elles, festival de la chanson de femmes**

Lilyblue est un quatuor mené par la chanteuse Nathalie Schmitt. Avec sa voix aux sonorités blues, soul et jazz, elle partage la culture des Caraïbes, où elle a vécu plusieurs années. Le répertoire *bluesy* de Lilyblue est un mélange de reprises réarrangées et de compositions originales.

Châtelet

Samedi 14 novembre à 15h

Tout public
Entrée libre



© Pierre Olingue



© Christophe Abramowitz - Radio France

90 minutes avec...

Pierre Langlais sur les séries TV de la rentrée

Pierre Langlais est journaliste spécialisé en séries TV pour le magazine *Télérama*. Chaque rentrée est l'occasion, pour les différentes chaînes, de lancer de nouvelles séries. Venez profiter des conseils critiques et avisés de Pierre Langlais pour ne pas manquer LES séries du moment.

Simone-de-Beauvoir

Samedi 7 novembre à 15h

Public adultes et adolescents dès 13 ans
Entrée libre

ATELIER « Nœuds en jeans dans tous leurs états »



© Karine De Hoyrn

Dans le cadre des **Zazimuts, la semaine de l'étudiant rouennais**

À l'aide de chutes de tissu en jeans, vous pourrez créer des nœuds, qu'ils soient papillon ou dans les cheveux.

Hôtel de Ville

Mercredi 18 novembre à partir de 19h

Tout public

Entrée libre

Journée mondiale de lutte contre le SIDA



En partenariat avec l'association **Aides Normandie's Rouen**

Venez poser, sans tabous, vos questions sur le VIH, l'hépatite C et leurs modes de transmission aux bénévoles de l'association Aides.

Saint-Sever

Samedi 28 novembre à partir de 14h

Public adultes et adolescents dès 15 ans

www.facebook.com/aides.normandies

FESTIVAL DE ROUEN DU LIVRE DE JEUNESSE



Retrouvez le stand du réseau Rn'Bi au Festival de Rouen du livre de jeunesse.

Halle aux Toiles

4, 5 et 6 décembre

Tout public

Tarif plein : 2,5 €

Gratuité pour les moins de 18 ans, les étudiants, des demandeurs d'emploi et les familles nombreuses

CROQUE-NOTES : LES CONCERTS DE POCHE DU CONSERVATOIRE



© Françoise Lahmaidi

En partenariat avec le **Conservatoire à rayonnement régional de Rouen**

Un léger temps musical jazzy pour de grandes découvertes artistiques !

Châtelet

Samedi 5 décembre à 15h

Tout public - Entrée libre

ATELIER « Une déco de Noël en papier »



© Flickr, cc, nm, JimDe

Chiche que, cette année et grâce à vous, la déco de Noël de la bibliothèque Parment sera faite en papier ! Echauffez vos petits doigts, car vous allez pratiquer le pliage façon origami.

Parment

Samedi 5 décembre à 15h

Tout public dès 8 ans - Sur inscription

Trésors de Guerre # 2 : la Grande Guerre à la une ou informer et s'informer en Normandie

Comment la presse locale a informé la population des enjeux militaires, diplomatiques et politiques de la Première guerre mondiale ? Quelles étaient les nouvelles du front ?

Découvrez-le grâce à des documents numérisés, issus des collections patrimoniales du réseau Rn'Bi.

Grand'Mare, samedi 12 décembre à 15h

Parment, mardi 15 décembre à 12h15

Public adultes et adolescents dès 13 ans
Sur inscription



Les incontournables

Les rendez-vous réguliers dans les bibliothèques de Rouen...

Bien ouej !

Envie de défier ta BFF, ta grand-mère ou ton bibliothécaire préféré ? Viens jouer à des jeux vidéo ou de société, différents à chaque séance.

• JEUX VIDEO

Grand'Mare

Mardis 15 septembre, 20 octobre, 17 novembre, 15 décembre à 17h

Châtelet

Samedis 19 septembre, 17 octobre, 21 novembre, 19 décembre à 14h

Parment

Vendredis 2 octobre, 6 novembre, 4 décembre à 16h

Saint-Sever

Mercredis 7 octobre, 4 novembre, 2 décembre à 16h

• JEUX DE SOCIETE

Simone-de-Beauvoir

Vendredis 25 septembre, 23 octobre, 27 novembre à 17h

Capucins

Vendredis 9 octobre, 13 novembre, 11 décembre à 17h

Tout public - Entrée libre



© Gar Lunney - Office national du film du Canada
Bibliothèques et Archives Canada

Cannibales lecteurs

Le réseau Rn'Bi offre à chacun l'occasion de présenter et de partager en groupe ses dernières lectures autour d'un thé ou d'un café.

Parment

Samedi 19 septembre : Spécial SF « Le roman post-apocalyptique »

Grand'Mare

Samedi 3 octobre : Le roman *Vivre vite* de Philippe Besson

Simone-de-Beauvoir :

Samedi 17 octobre : Spécial BD « La BD de reportage »

Capucins

Samedi 14 novembre : Spécial ados « Jeans & jeun's »

Saint-Sever

Samedi 28 novembre : Spécial Polar « Les femmes qui écrivent font peur... »

Châtelet

Samedi 12 décembre : Le choix de Monsieur Rêve « Le romantisme dans le roman »

10h - Public adultes et adolescents dès 13 ans - Entrée libre

Mort de lire ;-)

Un club de lecture pour PRE-ADOS # UNIQUEMENT # ! Viens échanger en groupe autour de tes dernières lectures et livres coups de cœur, et rédiger des billets pour notre site Internet.

Samedis 19 septembre, 17 octobre, 14 novembre et 12 décembre

Saint-Sever à 15h

Public : 8-12 ans - Entrée libre

Scientikids

Un rendez-vous, animé par l'association Funsience ou le Muséum d'histoire naturelle, pour les jeunes curieux qui aiment tester et comprendre les phénomènes scientifiques et techniques.

Mercredi 7 octobre à 14h : Fabriquer une fusée à eau

Mercredi 4 novembre à 14h :

Fabriquer du papier recyclé

Mercredi 2 décembre à 14h et

15h30 : Le 7^e continent

Châtelet - Public : 8-12 ans

Sur inscription

Agite tes neurones !

Le réseau Rn'Bi vous propose une intervention sur des sujets de société et/ou d'actualité en 40 minutes sur la pause déjeuner.

Judi 8 octobre : « L'intimité de l'ado dans les *teen movies* » avec Oliver Davenas, auteur de *Teen ! Cinéma de l'adolescence*.

Judi 5 novembre : « Chéri(e), faisons chambre à part ! » avec Jean-Claude Kaufmann, sociologue et auteur de *Un lit pour deux : la tendre guerre*.

Judi 3 décembre : « Les enjeux de la chimie verte » avec Stéphane Sarrade, auteur de *La chimie d'une planète durable*.

Parment à 12h15

Public adultes et adolescents dès 13 ans - Entrée libre



Atelier CrocheThé

Venez apprendre à crocheter en savourant une tasse de thé. Tous les crochets et les petits bouts de laine sont les bienvenus pour cette initiation spéciale débutants.

Samedi 10 octobre : *Dreamcatcher*, ou attrape-rêves

Grand'Mare

Samedi 19 décembre : Guirlandes de Noël

Saint-Sever

14h - Public adultes et adolescents dès 13 ans - Sur inscription

À (h)auteurs de lecteurs : les scénaristes et dessinateurs de BD locaux présentent leur actu

Ce rendez-vous bimestriel et décontracté est un temps d'échange privilégié avec les nombreux auteurs de BD qui résident dans notre région.

Samedis 17 octobre et 19 décembre

Simone-de-Beauvoir à 15h

Tout public - Entrée libre

Le Clic'Club

Des ateliers pour partir à la découverte de sites Internet, de services, d'applications...

Avec quoi peut-on feuilleter un livre, retoucher des photos, jouer de la guitare, créer son arbre généalogique ou s'exercer à l'anglais du bout des doigts ? Une tablette, bien sûr !

Capucins

Samedi 7 novembre à 10h

Saint-Sever

Samedi 5 décembre à 10h

Public adultes et adolescents dès 13 ans

« 10 doigts, 1 tablette ! » : un atelier pour jouer, créer et partager autour d'applications passionnantes !

Simone-de-Beauvoir

Mardi 20 octobre à 15h

Grand'Mare

Mardi 27 octobre à 15h

Public : 8-12 ans

N'hésitez pas à venir avec votre propre tablette !

Sur inscription

Le p'tit atelier des Hauts

Un rendez-vous bimestriel pour découvrir des activités ludiques et conviviales



Samedi 24 octobre : Echange de recettes et d'astuces culinaires de famille

Samedi 19 décembre : Pliage de serviettes pour les fêtes

Avec la complicité du Centre André-Malraux

Grand'Mare à 15h

Public adultes et adolescents dès 13 ans

Sur inscription

Goûter philo

Un atelier philosophique, animé par François Housset, pour dialoguer à plusieurs et échanger ses idées.

Samedi 7 novembre : Comment faire la paix ?

Grand'Mare à 16h

Public : 8-12 ans - Sur inscription

Acouphènes

Un club d'écoute, autour d'un thé ou d'un café, pour les amateurs de musique qui souhaitent présenter et partager leurs découvertes musicales.

Samedi 14 novembre : Vinyles are not dead !

Capucins à 15h

Public adultes et adolescents dès 13 ans

Entrée libre

À petits petons vers les histoires

Assis, couchés ou confortablement lovés dans les bras d'un adulte, les tout-petits aussi viennent découvrir des histoires...

Samedi 3 octobre

10h30 : Simone-de-Beauvoir

(Tapis à histoires)

Mercredi 7 octobre

10h30 : Parment (Tapis à histoires)

Samedi 10 octobre

10h30 : Grand'Mare

10h30 : Saint-Sever (Tapis à histoires)

Mercredi 14 octobre

10h30 : Simone-de-Beauvoir (Emmanuelle Leclerc)

Samedi 17 octobre

10h30 : Capucins, Châtelet (Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes)

Mercredi 4 novembre

10h30 : Capucins

Samedi 7 novembre

10h30 : Simone-de-Beauvoir (Tapis à histoires)

Samedi 14 novembre

10h30 : Grand'Mare (Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes),

Saint-Sever (Tapis à histoires)

Mercredi 18 novembre

10h30 : Simone-de-Beauvoir

Samedi 21 novembre

10h30 : Capucins (Emmanuelle Leclerc), Châtelet

Mercredi 25 novembre

10h30 : Grand'Mare (Tapis à histoires), Saint-Sever



Samedi 28 novembre

10h30 : Parment (Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes)

Mercredi 2 décembre

10h30 : Capucins (Parc des boucles de la Seine Normande)

Samedi 5 décembre

10h30 : Simone-de-Beauvoir (Tapis à histoires)

Mercredi 9 décembre

10h30 : Parment (Tapis à histoires)

Samedi 12 décembre :

10h30 : Grand'Mare, Saint-Sever (Tapis à histoires)

Mercredi 16 décembre

10h30 : Simone-de-Beauvoir (Parc des boucles de la Seine Normande)

Samedi 19 décembre

10h30 : Capucins (Tapis à histoires), Châtelet

Public : 0-4 ans

Inscription conseillée



Atelier BB : Berceuses et babillages

Un moment tout en douceur entre parents, bébés et bibliothécaire. Venez avec un album, une comptine, ou une berceuse choisis dans nos collections ou qui vous sont personnels. Vous deviendrez lecteur pour le groupe.

Saint-Sever - Samedi 3 octobre à 10h30

Capucins - Samedi 5 décembre à 10h30

Public : 9 mois - 2 ans, accompagné d'un seul adulte

Sur inscription

À l'affiche
Le programme culturel de vos bibliothèques

Les incontournables

Les rendez-vous réguliers dans les bibliothèques de Rouen...



© DR

Croquants d'histoires

Des contes en français et en anglais qui raviront petits et grands. Les séances sont animées par des conteurs professionnels et les bibliothécaires

Mercredi 7 octobre

15h30 : **Capucins** (Thierry Lachkar), **Châtelet** (Les amoureux du p'tit moulin), **Simone-de-Beauvoir**

Mercredi 14 octobre

15h30 : **Grand'Mare** (Raconte-moi une histoire... magique), **Parment** (contes en anglais), **Saint-Sever** (Parc des Boucles de la Seine Normande)

Mercredi 21 octobre

14h30 et 15h30 : « Au fil de l'eau », les bibliothécaires s'invitent au **Muséum d'histoire naturelle**
Gratuit sur réservation au 02 76 52 80 51

Mercredi 4 novembre

15h30 : **Grand'Mare, Parment, Saint-Sever** (Thierry Lachkar)

Mercredi 18 novembre

15h30 : **Grand'Mare, Parment** (Croque-notes : conte musical en partenariat avec le Conservatoire de Rouen), **Saint-Sever**

Mercredi 25 novembre

14h00 : **Cinéma Omnia** : Lecture d'albums jeunesse avant la projection d'un film
Renseignements et inscriptions au 02 35 07 82 70
Tarifs :
• Moins de 26 ans : 4 €
• Adultes : 5,50 €

15h30 : Capucins, Châtelet

(contes en anglais), **Simone-de-Beauvoir** (Raconte-moi une histoire... magique)

Mercredi 2 décembre

15h30 : **Grand'Mare, Parment** (Thierry Lachkar), **Saint-Sever** (contes en anglais)

Mercredi 9 décembre

15h30 : **Capucins, Châtelet** (Parc des boucles de la Seine Normande), **Simone-de-Beauvoir** (Le petit Chaperon rouge, en partenariat avec le Hangar 23 pour le spectacle *Suites curieuses* de la Cie Cas Public dansé les 10 et 11 décembre)

Mercredi 16 décembre

15h30 : **Grand'Mare** (contes en anglais), **Parment, Saint-Sever**

Tout public dès 4 ans

Inscription conseillée

Tous les rendez-vous sont gratuits
Renseignements et réservations au 02 76 088 088

Retour sur...

CULTURE GEEK

Vous avez découvert les expositions « L'univers *kawaii* de Clémentine Derodit » et « De mémoire de dragon », mêlant documents patrimoniaux et illustrations contemporaines.
Vous avez joué dans le cadre de l'exposition « Back to the Game History », proposée par l'association Back to the Game.
Vous avez écouté le set de chiptune du DJ Ultrasyd.



©photos : F. Carnuccini - Agence Albatros



Le web, pépinière d'artistes auto-promus

Irma, Fauve, Lana del Rey, Arctic Monkeys... Autant d'artistes au registre différent, qui ont su exploiter Internet pour révéler leur talent. Si les noms font rêver, ils donnent aussi des indications pour gravir les marches du succès.

Avec l'avènement d'Internet, les solutions pour partager la musique ont connu un succès foudroyant. La Toile est ainsi devenue un outil promotionnel pour de nombreux interprètes. La génération MySpace tout d'abord (Lily Allen, Arctic Monkeys), puis YouTube (Justin Bieber, Avery, Alyssa Bernal). Avant de "faire carrière", Lana del Rey enchaîne les compositions sur YouTube. De son propre aveu, la réussite repose alors sur un dilemme : choisir son public, ou le laisser se constituer en mode communautaire. Un nombre vertigineux de vues lui permet de signer sur un label indépendant, avant le succès que nous connaissons. Les possibilités offertes par Internet sont parfaitement exploitées par certains groupes. Recyclant ésotérisme et sigles énigmatiques, Fauve cultive le mystère et communique autour de son actualité, tout en rejetant les sollicitations des grands labels. Twitter, Facebook, YouTube, Instagram, tous les réseaux sociaux sont mis à profit pour capter un large public. Leur crédo : auto-financement, auto-promotion et auto-gestion en totale indépendance ! Autre méthode prisée : le financement participatif, ou *crowdfunding*, dont MyMajorCompany est le label

emblématique. Les artistes peuvent ainsi solliciter une levée de fonds parmi les internautes, afin de financer leur production. Cette technique permet à Irma de lancer son premier album, *Letter to the Lord*. Même méthode et succès fulgurant pour les débuts de Grégoire sur *Toi + Moi*. Mais la pépinière Internet n'accouche pas seulement de chanteurs, elle permet aussi de nombreux apprentis cinéastes de partager plus librement courts-métrages et clips vidéos. L'émergence de créations non formatées, plus libres et inspirées se propage ainsi de YouTube à Dailymotion, en passant par Vimeo pour les créations les plus pointues. Les meilleurs contenus sont alors rémunérés et constituent un tremplin vers les festivals. Les réalisateurs Shane Carruth avec *Upstream Color* et Panos Casmatos avec *Beyond the Black Rainbow* ont percé grâce à Internet. Du *cover* (réinterprétation d'un titre connu) au *mashup* (mélange de deux titres), la propulsion vers les sommets est toutefois semée d'embûches. Celui du *sampling* notamment, lorsque les amateurs confondent emprunt et plagiat. Cette culture du remix est néanmoins si foisonnante qu'elle devrait continuer à favoriser l'émergence d'artistes prometteurs. **lv**



Interview de... Lilyblue

Dans le cadre du festival Chants d'Elles, les Rouennais Lilyblue rendent visite aux bibliothèques. Nathalie Schmitt, la chanteuse du groupe s'est prêtée au jeu de l'interview pour nous présenter leur univers chaleureux et bluesy.

Afin de mieux vous connaître, pouvez-vous présenter votre groupe ?
Lilyblue est l'histoire d'une rencontre. Passionnée par le jazz, le blues et la soul, j'ai d'abord été initiée au piano et au saxophone, puis j'ai découvert le chant. Après avoir vécu et joué de longues années aux Caraïbes, je suis revenue vivre en France. À Rouen, je me suis liée d'amitié avec Fabienne de Voogd, professeur de violoncelle et directrice de l'école de musique de Bonsecours, qui m'a rejointe dans mon projet de groupe musical. Fred Auger, professeur de guitare dans la même école, nous a proposé ses services. Après une période en trio, Bruno Raffin, contrebassiste de jazz, viendra faire le quatrième pilier de la structure.

Vous participez au festival Chants d'Elles pour la deuxième fois, pouvez-vous nous en dire plus ?
Le groupe est honoré et ravi de participer à nouveau à ce superbe festival. Le plaisir du concert de l'année dernière est encore frais dans notre esprit. Nous

jouerons avec bonheur pour ce festival qui met à l'honneur les voix féminines. Lilyblue a une "fâcheuse tendance" à remanier de façon tout à fait singulière des morceaux issus des répertoires blues, soul et pop. Ma voix bleue, le violoncelle tantôt romantique, tantôt acide de Fabienne, les guitares rock et folk de Fred, la contrebasse jazz de Bruno font un cocktail unique et très original, une signature sonore particulière.

Quels sont vos projets pour l'année à venir ?
Le groupe travaille en ce moment aux arrangements et à l'enregistrement de ses compositions originales. Un album est prévu pour bientôt. Je tatoue de ma plume des chansons qui racontent ma vie, celle des gens, les passions, les voyages, les détresses, les victoires, les cicatrices et l'amour. Parfois en français, et, la plupart du temps, en anglais. **lv**

Concert de Lilyblue : samedi 14 novembre à 15h, Châtelet.

Alejandro González Iñárritu
Birdman
(20th Century Fox, 2015)



J'aime : un acteur qui laisse des plumes sur scène

L'avis de Carole, bibliothécaire

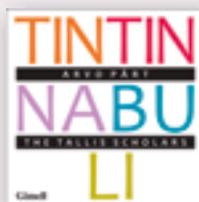
Passer des *blockbusters* aux planches de Broadway, telle est l'expérience que va vivre Riggan Thomson. Son avatar, tout en plumes, n'a de cesse de lui rappeler sa gloire passée, alors que la première approche. Si vous voulez voir un film noir et blanc en couleurs et Michael Keaton traverser Times Square en slip... foncez !

J'aime pas : trop de technique tue l'émotion !

L'avis de Christophe, bibliothécaire

Spécialiste du film choral, Iñárritu se perd ici dans une complainte sur l'art et l'industrie cinématographique. Voix-off tonitruante et bande-son orchestrale nous en mettent plein les oreilles, mais peinent à masquer la superficialité du récit. Pour explorer la schizophrénie hollywoodienne, on cherchera plutôt du côté de *Mulholland Drive* ou de *Inland Empire*, autrement plus profonds et mystérieux.

Le choix de Texto



Arvo Pärt, Tintinnabuli, 2015.
Les tintinnabuli constituent une technique harmonique créée par Arvo Pärt et inspirée par les

sons de cloches. Ils sont indissociables de sa musique minimaliste et de l'expérience mystique qui imprègne toute son œuvre. Accompagnés ici par un chœur habitué aux polyphonies de la Renaissance, The Tallis Scholars, le résultat est fascinant.

Disponible à la bibliothèque Saint-Sever.



Neill Blomkamp, Chappie, 2015.
Lorsqu'un concepteur en intelligence artificielle décide d'inoculer la conscience à un robot, l'automate suscite la convoitise de gangsters

déjantés. Synthèse entre *Robocop* et *Blade Runner*, *Chappie* oscille entre film d'action et réflexion sur les nouvelles technologies. Maniant l'ironie avec délectation, Neill Blomkamp réalise un sans-faute après *District 9* et *Elysium*.

Disponible à la bibliothèque Parment.



Sufjan Stevens, Carrie and Lowell, 2015.
L'artiste revient aux sources folk qui l'ont fait connaître. Cet album raconte

l'enfance douloureuse du compositeur. Sa mère, Carrie, qui avait quitté sa famille, est décédée il y a quelques années. Un disque de deuil, mais pas ennuyeux. Les chansons sont enregistrées dans l'intimité, avec peu d'instruments, sur des mélodies émouvantes et efficaces.

Disponible à la bibliothèque Saint-Sever.

Dans chacun de ses numéros, *Texto* dévoile des documents issus des fonds anciens du réseau des bibliothèques Rn'Bi.

La FUREUR DE VIVRE made in Rouen



Saint-Romain au Boulingrin, 1947/1948.
Ph. Charles BURCHELL-DELAQUAIZE, Burchell
Neg SVE 0709-0859

Il était une époque où la jeunesse connaissait une intense fureur de vivre ! Quand ? Il y a 70 ans, lorsque la guerre, juste terminée, avait laissé de larges cicatrices dans l'innocence de la jeunesse.

Laissez-vous emporter dans cette photographie de Charles Delaquaize, dit Burchell. Nous sommes en 1947 ou 1948, et la vie a repris ses droits à Rouen. La Foire Saint-Romain bat son plein place du Boulingrin. Oui, car, jusqu'en 1983, la foire, dont la première édition remonte au XI^e siècle, avait lieu là-bas ! Au premier plan, deux jeunes filles semblent voler, s'agrippant aux

frères balançoires du "Pousse-pousse" et se tenant la main. Le photographe, malgré la vitesse du manège, a su capter leur éclat de rire. Tous les regards de la foule à l'arrière-plan convergent vers cette envolée. Malgré leur immobilité, ils sont flous ; contrairement aux deux protagonistes qui, elles, sont nettes. Cet effet donne l'impression d'un temps suspendu, renforcé par l'apparente fragilité des chaînes sur lesquelles comptent les deux amies. Tel Doisneau, Burchell a réussi à saisir au vol ce moment de complicité, véritable concentré de bonne humeur. **lv**



© Sébastien Diologent

LIVRES DE JEUNESSE UNE LITTÉRATURE BIEN CONSERVÉE !

Que deviennent les livres de notre enfance quand ils quittent les rayons des bibliothèques ? Ils finissent en exposition !

pour qu'une véritable réflexion sur la conservation de la littérature enfantine émerge. Le fonds local normand, conservé à Villon, s'enrichit alors de titres de fiction : romans, bandes dessinées, livres, éditions Petit à Petit et Gecko...

L'ARL au secours d'une littérature fragile

Depuis 2009, l'Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie, structure interprofessionnelle de coopération, coordonne un plan de conservation partagée pour la littérature jeunesse. L'idée est la suivante : assurer la mémoire d'un support éphémère tout en gagnant de la place ! En effet, les documents ne sont plus simplement retirés des collections, mais envoyés dans une bibliothèque référente sur un thème, un auteur, un éditeur. À Rouen, nous conservons le travail de deux illustrateurs rouennais, Georges Lemoine et Sébastien Diologent, et les livres qui abordent le numérique et les technologies de

l'information et de la communication. D'ailleurs, ces livres n'ont pas le temps de profiter de leur retraite, entre expositions, ateliers, et sujets de recherche ! Dans le cadre de l'exposition « Le livre jeunesse dans tous ses états : de l'abécédaire à la tablette », l'ARL et 13 bibliothèques de Haute-Normandie vous proposent de redécouvrir les livres de votre enfance dans un écrin sur-mesure, réalisé par l'illustrateur Sébastien Diologent et le scénographe Le Ventre de l'automate. À Rouen, l'image, son rôle et son évolution sont au cœur du thème que nous avons choisi pour vous : « Panorama de l'illustration jeunesse : XIX^e, XX^e, XXI^e siècles ». **lv**

Plus d'infos : www.arl-haute-normandie.fr

**Exposition : du mardi 3 octobre au samedi 28 novembre, Saint-Sever.
Visites commentées : mardi 13 octobre à 12h15 et samedi 21 novembre à 15h.**

TRÉSOR(S) DE GUERRE # 2 : La Grande Guerre à la une ou informer ET S'INFORMER en NORMANDIE

À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, une série de rendez-vous patrimoniaux évoque, jusqu'en 2018, la vie civile en Normandie durant "La Der des Ders".

Jusqu'au début du XX^e siècle, la presse est la principale source d'information. Elle se fait l'écho des événements du quotidien et de l'opinion publique. Forte de sa liberté d'expression reconnue par la loi de 1881, elle a la confiance de ses lecteurs. Mais, confrontée à un conflit mondial inédit, que devient-elle au regard des enjeux militaires, diplomatiques et politiques ? Quant aux civils éloignés du front, quels sont leurs horizons d'information ? Découvrons-le ensemble à travers une série de documents numérisés issus des collections de la bibliothèque patrimoniale de Rouen. **lv**



Trésor(s) de guerre : samedi 12 décembre à 15h à la Grand'Mare, mardi 15 décembre à 12h15 à Parment.

MOMMIES



Fille et garçon, tous égaux !

- ||
- Moi, plus tard, je serai footballeuse !
 - Et moi, sage-femme !
 - Sage-femme, c'est pas un métier de garçon !
 - Parce que tu crois que footballeuse, c'est un métier de fille ?!
 - Oui mais dans sage-femme, il y a femme. Et toi, t'es un garçon ! Sinon, on dirait sage-homme.
 - Tu sais ce que c'est une sage-femme ?
 - Euh... une femme qui ne fait pas de bêtises ?
 - N'importe quoi ! Une sage-femme accompagne la maman quand elle attend son bébé et aussi l'aide à la naissance.
 - Ah oui ?
 - Et je ne vois pas pourquoi un garçon ne pourrait pas aider une femme à devenir maman.
 - C'est vrai.
 - Par contre, je ne vois pas comment tu vas devenir footballeuse.
 - Et pourquoi ?
 - Parce que tu es une fille, et que c'est un métier de garçon !
 - Ah oui ?! Ça ne te dérange pas de devenir sage-femme ; mais, moi, j'ai pas le droit de devenir footballeuse !
 - T'as raison. Après tout, peu importe que l'on soit une fille ou un garçon. La cloche vient de sonner. Et, si on ne rentre pas, on sera tous les deux punis. ||



Mesdames, messieurs les bibliothécaires, Je recherche...



... des livres pour rire et pleurer
Des filles dans l'équipe, Sophie Dieuaide, Talents hauts.
Les garçons se cachent pour pleurer, Elisabeth Brami, Actes sud junior.
Le jour où je me suis déguisé en fille, David Walliams, Gallimard jeunesse.
Le rayon fille, Denis Lachaud, Actes sud junior.
Poucette et le prince peu vaillant, Alex Darvier, Talents hauts.



... des livres pour sourire et réfléchir
On n'est pas des super-héros : mon premier manuel anti-sexiste, Delphine Beauvois, La Ville brûle.
On n'est pas des poupées : mon premier manifeste féministe, Delphine Beauvois, La Ville brûle.
Votez Victorine, Claire Cantais, L'atelier du poisson soluble.
A calicochon, Anthony Browne, Kaléidoscope.
Vite, vite, chère Marie !, N.M. Bodecker, Autrement jeunesse.



... des livres pour comprendre
C'est quoi être une fille ? C'est quoi être un garçon ?, Stéphane Clerget, Bayard jeunesse.
La déclaration des droits des filles, Elisabeth Brami, Talents hauts.
La déclaration des droits des garçons, Elisabeth Brami, Talents hauts.
Filles et garçons, la parité à petits pas, Carina Louart, Actes sud junior.

Le savais-tu ?

Les garçons adorent tricoter ! Deux des plus célèbres créateurs de modèles de tricot sont des hommes. Ils s'appellent Jared Flood et Stephen West : www.brooklyntweed.com/notebook www.westknits.com



... et pour rencontrer de grands personnages
Wangari Maathai : la femme qui plante des millions d'arbres, Franck Prévot, Rue du monde.
L'histoire de Malala, celle qui a dit non aux talibans, Viviana Mazza, Gallimard jeunesse.
Elles aussi ont fait la grande guerre, Pauline Raquillet, Oskar éditeur.
Liberté, égalité, Olympe de Gouges, Catherine Le Quellenec, Oskar éditeur.
En avant les filles ! Débats et portraits, Sandrine Mirza, Nathan.

À l'affiche

Le programme culturel de vos bibliothèques

Calendrier

HF Le réseau Rouen nouvelles bibliothèques s'associe à la saison de l'égalité femmes/hommes coordonnée par l'association HF Normandie.

Septembre

Ma	15	17h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Sa	19	10h	Cannibales lecteurs : spécial SF	■	p. 16
Sa	19	10h-12h 14h-18h	Journées du patrimoine : visites du Musée Corneille	■	p. 12
Sa	19	10h-12h 14h-18h	Journées du patrimoine : visites du Pavillon Flaubert	■	p. 12
Sa	19	14h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Sa	19	15h	Mort de lire	■	p. 16
Sa	19	15h	Master class avec Steve Baker	■	p. 12
Di	20	14h-18h	Journées du patrimoine : visites du Musée Corneille	■	p. 12
Di	20	14h-18h	Journées du patrimoine : visites du Pavillon Flaubert	■	p. 12
Me	23	15h30	Poème musical "Dans ma maison"	■	p. 12
Ve	25	17h	Bien ouej ! Jeux de société	■	p. 16
Sa	26	15h	Forme & zen attitude	■	p. 13

Octobre

Ve	2	16h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Sa	3		Exposition « Panorama de l'illustration jeunesse : XIX ^e , XX ^e , XXI ^e siècles » jusqu'au 28 novembre	■	p. 13
Sa	3	10h	Cannibales lecteurs	■	p. 16
Sa	3	10h30	Atelier BB	■	p. 17
Sa	3	10h30	À petits petons vers les histoires	■	p. 17
Sa	3	15h	90 minutes avec... Philippe Besson	■	p. 10
Me	7	10h30	À petits petons vers les histoires	■	p. 17
Me	7	14h	Scientikids	■	p. 16
Me	7	15h30	Croquants d'histoires : Thierry Lachkar	■	p. 18
Me	7	15h30	Croquants d'histoires : Les amoureux du p'tit moulin	■	p. 18
Me	7	15h30	Croquants d'histoires	■	p. 18
Me	7	16h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Je	8	12h15	Agite tes neurones ! Avec Olivier Davenas	■	p. 16
Ve	9	17h	Bien ouej ! Jeux de société	■	p. 16
Sa	10	10h30	À petits petons vers les histoires	■	p. 17
Sa	10	10h30	À petits petons vers les histoires	■	p. 17
Sa	10	14h	Atelier CrocheThé	■	p. 16
Sa	10	15h	Rencontre : Georges Lemoine vs Sébastien Diologent	■	p. 13
Ma	13	12h15	Visite commentée de l'exposition "Panorama"	■	p. 13
Me	14	10h30	À petits petons vers les histoires : Emmanuelle Leclerc	■	p. 17
Me	14	15h30	Croquants d'histoires : Raconte-moi une histoire... magique	■	p. 18
Me	14	15h30	Croquants d'histoires : Contes en anglais	■	p. 18
Me	14	15h30	Croquants d'histoires : Parc des Boucles de la Seine Normande	■	p. 18
Sa	17	10h	Cannibales lecteurs : spécial BD	■	p. 16
Sa	17	10h30	À petits petons vers les histoires	■	p. 17
Sa	17	10h30	À petits petons vers les histoires : Lucien et les arpettes	■	p. 17
Sa	17	14h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Sa	17	15h	Crêpes party du monde et de nos régions	■	p. 14
Sa	17	15h	Atelier « Autour de l'apéro »	■	p. 14
Sa	17	15h	Mort de lire	■	p. 16
Sa	17	15h	À (h)auteurs de lecteurs	■	p. 16
Ma	20	15h	Le Clic'Club	■	p. 17
Ma	20	17h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Me	21	14h30 et 15h30	Croquants d'histoires au Muséum	■	p. 18
Me	21	15h	Atelier « Téléphodessin »	■	p. 13
Ve	23	17h	Bien ouej ! Jeux de société	■	p. 16
Sa	24	15h	Le p'tit atelier des Hauts	■	p. 17
Ma	27	15h	Le Clic'Club	■	p. 17
Sa	31	15h	À contre-champs : L'étrange pouvoir de Norman	■	p. 11

Novembre

Me	4	10h30	À petits petons vers les histoires	■	p. 17
Me	4	14h	Scientikids	■	p. 16
Me	4	15h30	Croquants d'histoires	■	p. 18
Me	4	15h30	Croquants d'histoires	■	p. 18
Me	4	15h30	Croquants d'histoires : Thierry Lachkar	■	p. 18
Me	4	16h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Je	5	12h15	Agite tes neurones avec Jean-Claude Kaufmann	■	p. 16
Ve	6	16h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Sa	7	10h	Le Clic'Club	■	p. 17
Sa	7	10h30	À petits petons vers les histoires	■	p. 17
Sa	7	15h	90 minutes avec... Pierre Langlais	■	p. 14
Sa	7	16h	Goûter philo	■	p. 17
Ve	13	17h	Bien ouej ! Jeux de société	■	p. 16
Sa	14	10h	Cannibales lecteurs : spécial ados	■	p. 16
Sa	14	10h30	À petits petons vers les histoires : Lucien et les arpettes	■	p. 17
Sa	14	10h30	À petits petons vers les histoires	■	p. 17
Sa	14	15h	Acouphènes	■	p. 17
Sa	14	15h	Concert de Lilyblue	■	p. 14
Sa	14	15h	Mort de lire	■	p. 16
Sa	14	15h	À contre-champs : Jeans, une planète bleue	■	p. 11
Ma	17	17h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Me	18	10h30	À petits petons vers les histoires	■	p. 17
Me	18	15h30	Croquants d'histoires	■	p. 18
Me	18	15h30	Croquants d'histoires : en partenariat avec le Conservatoire de Rouen	■	p. 18
Me	18	15h30	Croquants d'histoires	■	p. 18
Me	18	à partir de 19h	Zazimuts	■	p. 15
Sa	21	10h30	À petits petons vers les histoires : Emmanuelle Leclerc	■	p. 17
Sa	21	10h30	À petits petons vers les histoires	■	p. 17
Sa	21	11h	Visite commentée de l'exposition "Panorama"	■	p. 13
Sa	21	14h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Sa	21	15h	Atelier familial « Il était une fois... »	■	p. 13
Me	25	10h30	À petits petons vers les histoires	■	p. 17
Me	25	10h30	À petits petons vers les histoires	■	p. 17
Me	25	14h	Croquants d'histoires à l'Omnia	■	p. 18
Me	25	15h30	Croquants d'histoires	■	p. 18
Me	25	15h30	Croquants d'histoires : Contes en anglais	■	p. 18
Me	25	15h30	Croquants d'histoires : Raconte-moi une histoire... magique	■	p. 18
Ve	27	17h	Bien ouej ! Jeux de société	■	p. 16
Sa	28	10h	Cannibales lecteurs : spécial polar	■	p. 16
Sa	28	10h30	À petits petons vers les histoires : Lucien et les arpettes	■	p. 17
Sa	28	14h	Journée mondiale de lutte contre le sida	■	p. 15
Sa	28	15h	À contre-champs : Teen Spirit, les ados à Hollywood	■	p. 11

Décembre

Me	2	10h30	À petits petons vers les histoires : Parc des boucles de la Seine Normande	■	p. 17
Me	2	14h et 15h30	Scientikids avec le Muséum	■	p. 16
Me	2	15h30	Croquants d'histoires	■	p. 18
Me	2	15h30	Croquants d'histoires : Thierry Lachkar	■	p. 18
Me	2	15h30	Croquants d'histoires : Contes en anglais	■	p. 18
Me	2	16h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Je	3	12h15	Agite tes neurones avec Stéphane Sarrade	■	p. 16
Ve/Sa/Di	4/5/6		Festival de Rouen du livre de jeunesse	■	p. 15
Ve	4	16h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Sa	5	10h	Le Clic'Club	■	p. 17
Sa	5	10h30	À petits petons vers les histoires	■	p. 17
Sa	5	10h30	Atelier BB	■	p. 17
Sa	5	15h	Croque-notes	■	p. 15
Sa	5	15h	Atelier « Une déco de Noël en papier »	■	p. 15
Me	9	10h30	À petits petons vers les histoires	■	p. 17
Me	9	15h30	Croquants d'histoires	■	p. 18
Me	9	15h30	Croquants d'histoires : Parc des boucles de la Seine Normande	■	p. 18
Me	9	15h30	Croquants d'histoires : en partenariat avec le Hangar 23	■	p. 18
Ve	11	17h	Bien ouej ! Jeux de société	■	p. 16
Sa	12	10h	Cannibales lecteurs : spécial le choix de Monsieur Rêve	■	p. 16
Sa	12	10h30	À petits petons vers les histoires	■	p. 17
Sa	12	10h30	À petits petons vers les histoires	■	p. 17
Sa	12	15h	Trésors de guerre # 2	■	p. 15
Sa	12	15h	Mort de lire	■	p. 16
Sa	12	15h	À contre-champs : La Fureur de vivre	■	p. 11
Ma	15	12h15	Trésors de guerre # 2	■	p. 15
Ma	15	17h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Me	16	10h30	À petits petons vers les histoires : Parc des boucles de la Seine Normande	■	p. 17
Me	16	15h30	Croquants d'histoires : Contes en anglais	■	p. 18
Me	16	15h30	Croquants d'histoires	■	p. 18
Me	16	15h30	Croquants d'histoires	■	p. 18
Sa	19	10h30	À petits petons vers les histoires	■	p. 17
Sa	19	10h30	À petits petons vers les histoires	■	p. 17
Sa	19	14h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Sa	19	14h	Atelier CrocheThé	■	p. 16
Sa	19	15h	Le p'tit atelier des Hauts	■	p. 17
Sa	19	15h	À (h)auteurs de lecteurs	■	p. 16

Ces codes couleurs vous indiquent dans quelle bibliothèque ont lieu les événements.

■	Capucins	■	Parment	■	Villon
■	Châtelet	■	Saint-Sever	■	Extérieur
■	Grand'Mare	■	Simone-de-Beauvoir		

◆ sur réservation

Biblio Réseau

L'adhésion aux bibliothèques de la ville est gratuite pour tous les habitants de Rouen, quel que soit leur âge. Il suffit de présenter une pièce d'identité et un justificatif de domicile daté de moins de trois mois. Livres, CD, Multimédia..., sont à votre disposition dans toutes les bibliothèques du réseau Rn'Bi.



© photos : Arnaud Bertereau, Barbara Cabot, Elise Le Bescont, Jean-Pierre Sagot

Retrouvez toute l'actualité des bibliothèques sur :

rnbi.rouen.fr
02 76 088 088

www.facebook.com

/rouennouvellesbibliotheques

Bibliothèque des Capucins

21, rue des Capucins
Tél. : 02 76 08 80 70
Mardi : 14h-18h
Mercredi : 10h-12h et 14h-18h
Vendredi : 15h-19h
Samedi : 10h-12h et 14h-17h
Métro : station Boulingrin
Bus : F2 (arrêt Conservatoire)
et lignes 5, 11, 13, 20 (arrêt Saint-Vivien)

Bibliothèque du Châtelet

Place du Châtelet
Tél. : 02 76 08 80 71
Mardi, mercredi, jeudi : 13h30-18h
Samedi : 10h-12h et 13h30-17h
TEOR 2 : arrêt Châtelet
Bus : F2, 20, 40 (arrêt Tamarelle)

Bibliothèque de la Grand'Mare

Centre André-Malraux
Rue François-Couperin
Tél. : 02 76 08 80 72
Mardi : 15h-19h
Mercredi : 10h-12h et 13h30-17h
Vendredi : 14h-18h
Samedi : 10h-12h et 14h-17h
TEOR 2 : arrêt Couperin

Bibliothèque Parment

Espace du Palais, 1^{er} étage
8, allée Eugène-Delacroix
Tél. : 02 76 08 80 73
Mardi, jeudi, vendredi : 12h-18h
Mercredi : 10h-18h
Samedi : 11h-18h
Métro : station Palais de Justice
Bus : F2, 5, 11, 13 (arrêt Beaux-Arts)
Station Cy'Clac : musée des Beaux-Arts

Bibliothèque Saint-Sever

Centre commercial Saint-Sever, 1^{er} étage
Tél. : 02 76 08 80 74
Mardi, vendredi : 12h-18h
Mercredi : 11h-18h
Samedi : 11h-17h
Métro : station Saint-Sever
Bus : F1, 6, 32 (arrêt place Saint-Sever)
Station Cy'Clac : Saint-Sever ou Place des Cotonniers

Bibliothèque Simone-de-Beauvoir

Pôle culturel Grammont
42, rue Henri-II-Plantagenêt
Tél. : 02 76 08 80 75
Mardi, jeudi : 13h-18h
Mercredi, samedi : 10h-12h et 13h-18h
Vendredi : 13h-19h
Métro : station Honoré-de-Balzac
Bus F3 : arrêt Simone-de-Beauvoir
Station Cy'Clac : Simone-de-Beauvoir

Bibliothèque Villon

Fermeture pour travaux 
Réouverture prévue au printemps 2016
3, rue Jacques-Villon
Tél. : 02 76 08 80 76
Métro : station Palais de Justice ou Gare SNCF
Bus : F2, 5, 11, 13 (arrêt Beaux-Arts)
Station Cy'Clac : Musée des Beaux-Arts