



THÉÂTRE MUSIQUE & DANSE

saison
2014-2015

CONSERVATOIRE DE ROUEN
ÉTABLISSEMENT À RAYONNEMENT RÉGIONAL



Chère Madame, cher Monsieur,

Le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Rouen, établissement culturel de la Ville, est heureux et fier de vous présenter le programme de ses événements pour la saison 2014/2015.

Fidèle à sa mission de service public, le Conservatoire est non seulement un établissement d'enseignement renommé, mais également un lieu de promotion et de diffusion auprès de tous les publics. C'est ainsi que son équipe a élaboré un programme foisonnant de rendez-vous artistiques qui enchanteront petits et grands pendant toute cette saison !

De la musique de tout style, de la danse, du théâtre ou encore du chant : les professeurs, leurs élèves ainsi que de nombreux invités offriront sans aucun doute à chacun de nous de magnifiques moments partagés de leurs arts et de leurs passions.

Il faut souligner aussi les nombreux partenariats que notre Conservatoire a su tisser au fil des années ; qu'il s'agisse d'établissements d'enseignement scolaire ou musical, d'autres lieux de spectacle et de création comme le Hangar 23 ou le Théâtre de la Chapelle Saint-Louis, d'associations, de compagnies... Le CRR montre ainsi sa capacité à fédérer autour de lui des acteurs de tout horizon.

Nous vous invitons à parcourir ce programme et à découvrir les nombreux rendez-vous qui vous attendent cette saison, en commençant par le spectacle d'ouverture : une comédie musicale qui fera voyager le public de l'autre côté de l'Atlantique...

Excellente saison à toutes et à tous,

Yvon Robert
Maire de Rouen

Christine Argelès,
Première Adjointe au Maire
déléguée à la Culture

SEPTEMBRE

OCT.

NOV.

Ouverture de saison Une classe à Broadway Comédie musicale

Léa Fayard, Simon Lukeba,
Louise Charbonnel, Julien Yemane,
Juliette Tombarello, Franck Vonderscher,
Olivier Vonderscher, chanteurs
Sophie Rabl, danseuse de claquettes

Chœurs CHAM des Conservatoires de Grand
et Petit-Couronne, Val de Seine du Trait

Les classes de danse du Conservatoire
Orchestre symphonique et Big-band
des professeurs et élèves des Conservatoires
de Rouen, Grand et Petit-Couronne

Claude Brendel, direction musicale
Muriel Vonderscher, livret
Olivier Vonderscher, musique
et direction artistique

C'est l'histoire d'une classe en voyage
scolaire à Broadway, plus vieille avenue
dans Manhattan, le quartier central de

New-York, célèbre pour ses comédies
musicales jouées dans chacun des qua-
rante théâtres. Il vous suffira de montrer
patte blanche pour monter sur les planches
et tenter votre chance. Bienvenue à la re-
vue, demandez le programme !

Spectacle donné au profit de



En partenariat avec



Samedi 27 septembre à 16h et à 20h
Conservatoire
Auditorium Jacques Lancelot

Billetterie : 5 € tarif unique
au profit de « Vaincre la Mucoviscidose »
Informations et réservations obligatoires
au 02 35 34 24 26 ou 06 38 25 32 53



Par cœur Chant choral

Jeune chœur du Conservatoire
Pascal Hellot, direction musicale

Le chant choral se mettra en mouvement
en investissant les généreux volumes de
l'église Saint-Vivien tout en générant une
énergie et un dynamisme communicatifs.
Le tout à travers un répertoire éclectique et
exigeant impliquant le « par cœur ».

Judi 16 octobre à 19h
Eglise Saint-Vivien - Rouen

Lacaille ek marmaille Musiques du monde

René Lacaille, accordéon et voix - **Oriane Lacaille**,
percussions et voix - **Marc Lacaille**, basse et voix

Généreux, bon vivant, franchement réjouis-
sant, l'ami réunionnais est de passage à
Rouen, en famille, pour faire virevolter sa ca-
naille boîte à frissons. Chez les Lacaille, pas
de conflits de générations! On aime tout y
partager à commencer par la musique. Pour
laisser le bon temps rouler, rien de tel que de
s'entourer des siens, paroles de René!

Mardi 4 novembre à 20h
Chapelle du Collège Fontenelle

En partenariat avec



© DR

NOVEMBRE

Bon anniversaire M. Sax ! Musique

Classe de saxophone du Conservatoire
Marc Sieffert, Véronique Tardif, saxophones -
Christine Marchais, piano
Quatuor de saxophones « Brasilia sax » (Brésil)
Carlos Gontijo, Youri Dantas, Carlos Cardenas,
Marcos Silva

Adolphe Sax, inventeur des saxophones et des saxhorns, incarne tout à la fois l'ère de la révolution industrielle et celle d'un romantisme exacerbé et fantasque à la Berlioz dont il était l'ami et qui compose « Chant sacré » pour septuor à vents, la toute première œuvre avec saxophone. Hommage lui est rendu à l'occasion du bicentenaire de sa naissance, le 6 novembre 1814 à Dinant en Belgique.

Jeudi 6 novembre à 19 h 30
Conservatoire
Auditorium Jacques Lancelot

De l'erhu au violon Musiques du monde

Li Yan, erhu
Wang Chengyi, yangqin
Élèves des classes de violon du Conservatoire

Instrument traditionnel chinois, souvent appelé violon chinois, l'erhu est à la fois virtuose et mélodieux. Son timbre unique et ses capacités expressives sont de plus en plus utilisés dans le cinéma et les médias occidentaux. Aux côtés de la virtuose chinoise Li Yan, les élèves violonistes du

Conservatoire exploreront de nouveaux horizons sonores et culturels en adaptant les techniques de jeu de l'erhu au violon moderne.

Samedi 8 novembre à 16h
Conservatoire
Auditorium Jacques-Lancelot

L'enfant et les sortilèges Musique – Création

Les Musiques à Ouir
Denis Charolles, direction artistique
Ensemble vocal et Pré-maîtrise du Conservatoire
Pascal Hellot, direction musicale
L'ensemble de cuivres du Conservatoire
Volny Hostiou, direction musicale

La compagnie rouennaise « Les Musiques à Ouir » proposent une réorchestration inédite de l'œuvre de Ravel, puisant dans des sonorités acoustiques et électriques qui enchanteront petits et grands. Cette fantaisie lyrique dont le livret a été écrit par Colette, raconte le songe d'un enfant qui s'endort, après s'être fait gronder par sa mère...

Dimanche 16 novembre à 16h
Théâtre Charles Dullin – Grand-Quevilly

Renseignements et réservations au 02 32 10 87 07
du lundi au vendredi de 13h à 18h
ou en ligne automne-en-normandie.com

Une co-production avec le festival  AUTOMNE en NORMANDIE

Naturel, surnaturel Musique – Création

Christophe Desjardins, alto
Daniel Ciampolini, percussions
Christophe Lebreton (GRAME) et Serge Lemouton (IRCAM), réalisation informatique

À la pointe de l'innovation musicale, « Partita 1 » de Philippe Manoury réunit les compétences du Centre national de création musicale – Grame et les talents de l'altiste Christophe Desjardins. Synchronisant alto solo et musique électronique, la pièce résulte d'une recherche sur la technique de captation du geste. « Naturel, su melodie siciliane » de Berio et « Artificiale 1 » de Zad Moutaka se répondent en miroir, dans un diptyque musical aux tonalités hybrides.

Lundi 17 novembre à 20h
Conservatoire
Auditorium Jacques-Lancelot

Renseignements et réservations au 02 32 10 87 07
du lundi au vendredi de 13h à 18h
ou en ligne automne-en-normandie.com

Une co-production avec le festival  AUTOMNE en NORMANDIE

De Hanovre à Rouen Musique

Orchestre de chambre franco-allemand
Musiciens de l'orchestre « Pro Artibus » de Hanovre
et de l'orchestre du Conservatoire de Rouen
Hans-Christian Euler, direction musicale

Chaque année et depuis maintenant cinq ans, est constitué un orchestre de chambre

franco-allemand réunissant des élèves du Conservatoire de Rouen et des musiciens professionnels de l'Orchestre Pro Artibus de Hanovre. Cet ensemble se retrouve en alternance à Rouen et à Hanovre autour de répertoires consacrés à la musique française et allemande. À l'occasion de cette nouvelle rencontre, le romantisme allemand sera à l'honneur.

Samedi 22 novembre à 20h
Conservatoire Auditorium Jacques Lancelot

En partenariat avec



Father Christmas Musique et cinéma

Orchestre symphonique du 2nd cycle
Philippe Tailleux, direction musicale

Les musiciens de l'orchestre symphonique du 2nd cycle ouvrent la période festive de Noël autour du film d'animation de Raymond Briggs, « Father Christmas », et vous invitent à rentrer dans l'intimité de ce personnage de légende comme vous ne l'avez jamais vu ! Mais que fait donc le Père Noël les 364 autres jours de l'année ?

Jeudi 27 novembre à 19h
Chapelle du Collège Fontenelle

En partenariat avec



DECEMBRE

Noël de toutes périodes * Chant choral

Chœurs des classes à horaires aménagés du Collège Fontenelle et des classes TMD du Lycée Jeanne d'Arc
Pascal Hellot, direction musicale

L'occasion des premières polyphonies pour de nombreux chanteurs de ce chœur qui accueille les élèves en classes horaires aménagés et en filière TMD. La période de Noël offre un répertoire riche et varié, de la polyphonie de la Renaissance à celle de notre monde contemporain, un parcours vocal à travers l'histoire de la musique.

Jeudi 4 décembre à 19h
Eglise Saint Vivien – Rouen

En partenariat avec



Vietnam en France * Musique – Créations

Ensemble vocal vietnamien « Hop Ca Que Huong »
Ngân Hà Nguyễn, direction musicale
Ensemble polyphonique de Choisy-le-Roi
Laurent Boer, direction musicale
Orchestre symphonique du Conservatoire de Rouen
Claude Brendel, direction musicale
Gabriel Dambricourt, cor

Dans le prolongement de l'année du Vietnam en France, une rencontre humaine

et artistique autour de la musique vietnamienne et française avec deux créations musicales : « Le chant du garde-frontière » du vietnamien Tô Hai, œuvre pour chœurs et orchestre composé dans les années 1958-59 à Saïgon et jouée pour la première fois en France dans sa version avec orchestre, et les « Rêves de l'ombre » du français Philippe Chamouard dans sa version symphonique.

Samedi 6 décembre à 20h
Conservatoire
Auditorium Jacques Lancelot

Concert en tournée parisienne
le mercredi 10 décembre à 20h30
Eglise Notre-Dame des Blancs Manteaux
(Paris 4^e métro Hôtel de Ville)

En partenariat a



Les petits animaux dont on ne parle pas à Noël * Chant choral

Chœurs des classes à horaires aménagés de l'Ecole Michelet
Pascal Hellot, direction musicale

Si l'on excepte l'âne, le bœuf et les moutons, il semblerait qu'il n'y avait pas d'autres animaux autour de la crèche. Des recherches approfondies des élèves de l'Ecole Michelet ont permis d'en identifier beaucoup d'autres et de lever un certain nombre de doutes...

Vendredi 12 décembre à 19h et à 20h
Conservatoire
Auditorium Jacques Lancelot

En partenariat avec



Vivaldi, ô celli! * Musique

Classes de violoncelle des Conservatoire de Rouen, Grand et Petit-Couronne
Catherine Fléau, Isabelle Loubresse, Nathalie Ruget, Axel Salmona

Un projet original autour des concertos et doubles concertos pour violoncelle de Vivaldi accompagnés par un orchestre de... violoncelles ! Cette réappropriation de trois concertos dédiés au violoncelle par le prêtre roux qui s'est montré fort prolifique en la matière, illustrera les possibilités de

l'instrument pouvant chanter une mélodie empreinte de lyrisme ou assurer une basse continue.

Samedi 13 décembre à 16h
Conservatoire
Auditorium Jacques Lancelot



Casse-noisettes * Danse

Classes de danse classique, contemporaine et jazz du Conservatoire
Lucie Brière, Françoise Dufils, Emilie Guillemette, Aline Mottier, Caroline Riotte, Sébastien Chabiraud, Valérie Colette-Folliot

En prélude aux fêtes de Noël, un plongeon dans l'univers féérique du Casse-noisette de Tchaïkovski, une des musiques de ballet les plus populaires aujourd'hui et une de ses œuvres les plus appréciées devenue depuis sa création en décembre 1892 un véritable symbole musical.

Vendredi 19 décembre à 20h
et samedi 20 décembre à 15h
Conservatoire
Auditorium Jacques Lancelot

* programmation de Rouen Givrée

JANVIER

Les leçons de jazz Jazz

Antoine Hervé, pianiste, compositeur

Une heure et demie au piano avec un des grands artistes du genre pour décrypter l'univers musical d'un géant du jazz. Antoine Hervé, souvent en duo à la télévision avec Jean-François Zygel, propose quelques clés pour entrer dans l'univers du jazz, illustrant au piano de manière vivante, humoristique et divertissante, la vie et l'œuvre de figures mythiques de ce courant musical aux multiples influences.

Conservatoire
Auditorium Jacques Lancelot

Judi 8 janvier à 20h30

Oscar Peterson : le swing et la virtuosité



Judi 12 février à 20h30

Bill Evans : influences de la musique savante européenne et russe

Judi 12 mars à 20h30

Thelonious Monk : le griot du be bop !

Réservation et renseignements
au 0232 76 23 23 ou www.hangar23.fr

En partenariat avec 

Boléro Musique – Danse – Théâtre

Classes de danse du Conservatoire
Lucie Brière, François Dufils,
Emilie Guillemette, Aline Mottier, Caroline Riotte,
Sébastien Chabiraud, chorégraphies

Apprentis comédiens du Cycle d'Orientation
Professionnel du Conservatoire

Maurice Attias, mise en espace

Orchestre symphonique
du Conservatoire de Rouen

Claude Brendel, direction musicale

Le célèbre Boléro de Ravel, son œuvre la plus jouée dont il dira qu'elle est « vide de musique », est ici le prétexte d'une expérience artistique et d'une rencontre entre musiciens, danseurs et comédiens. Réapproprié chorégraphiquement en hommage à Maurice Béjart et détourné théâtralement en clin d'œil à Pierre Dac et son croustillant « Parti d'en rire », vous partirez en ce début d'année nouvelle de rien pour arriver

à pas grand-chose... sauf si vous passez ce moment en notre compagnie.

Dimanche 11 janvier à 11h et à 17h
Hangar 23

Réservation et renseignements
au 0232 76 23 23 ou www.hangar23.fr

En partenariat avec 

Joëlle Léandre en résidence Musique

Joëlle Léandre, contrebasse
Elèves musiciens, danseurs
et comédiens du Conservatoire

Contrebassiste française de musique contemporaine, improvisée et de jazz, Joëlle Léandre est également vocaliste aimant à compléter de sa voix ses improvisations instrumentales. Son rayonnement est international et ses activités de créatrice et d'interprète, tant en solo qu'en ensemble, l'ont conduite sur les plus prestigieuses scènes européennes, américaines et asiatiques. Outre-Atlantique, elle a travaillé avec Merce Cunningham, Morton Feldman ou encore John Cage, qui lui a dédié ses œuvres. Elle a également collaboré avec les plus grands noms du jazz et de l'improvisation. Tout au long de la semaine, workshops (improvisation transversale), masterclasse de contrebasse (répertoires contemporains) et concerts.

Conservatoire
Auditorium Jacques Lancelot

Mardi 13 janvier à 19 h 30
Récital solo

Vendredi 16 janvier à 19 h 30

Concert-restitution des workshops d'improvisation et dédicace du livre « À voix basse », entretiens avec Franck Médioni (éditions MF, 2008)

Sacré Bruckner ! Musique vocale

Ensemble vocal et Jeune chœur du Conservatoire
Pascal Hellot, direction musicale
Classes d'orgue et de trombone du Conservatoire
François Ménissier, Nicolas Lapierre
et Jonathan, Leroi, coordination artistique

Si les neuf symphonies d'Anton Bruckner restent aujourd'hui encore la partie de son œuvre la plus connue, il se révèle par ailleurs être un compositeur fécond de musique sacrée. Organiste occupant des fonctions liturgiques du monastère de Sant Florian puis de la cathédrale de Linz, il était naturel que Bruckner compose pour le chœur des œuvres d'inspiration sacrée.

Vendredi 23 janvier à 20h
Église Saint-Sever – Rouen

Concert en tournée régionale
le 24 et 25 janvier à Bernay (Eure)

En partenariat avec



JANVIER

A fleur de peaux Musique

Classe de percussions du Conservatoire
Catherine Favre et Ronan Quelen,
coordination artistique

Un moment d'émotions pures véhiculées par l'exotisme du marimba, la majesté des timbales, la délicatesse du triangle, le crépitement de la caisse-claire, la profondeur de la grosse-caisse, l'agilité du xylophone, le tintement du glockenspiel... C'est sûr, vous en sortirez les nerfs à vif et vous serez à fleur de peaux...

Samedi 24 janvier à 15h
Conservatoire
Auditorium Jacques Lancelot

E scales balkaniques Musiques du monde

Collectif Cok Malko
David Brossier, violon, accordéon
Ian Balzan Doriza, laout, lafta, chant
Wassim Halal, percussions
Laurent Clouet, clarinette
Classe de musique et chant traditionnels du Conservatoire

Héloïse Divilly, Virginie Trompat, Frédéric Jouhanet, Raphaël Quenehen, Antoine Sergent

La semaine consacrée aux musiques traditionnelles de tous les continents est devenue un évènement incontournable de la programmation artistique du Conservatoire. Cette nouvelle édition est l'occasion

de s'immerger au cœur des musiques des Balkans. Ateliers ouverts, concerts, conférences/débats et expositions rythmeront cette folle semaine.

Conservatoire – Hall de l'auditorium
27 au 30 janvier : ateliers ouverts

Maison de l'Université
Mardi 27 janvier à 20h
Concert avec le Collectif Cok Malko
Vendredi 30 janvier à 20h
Concert avec le Collectif Cok Malko et la classe de musique et chant traditionnels du Conservatoire

Informations et réservations :
0232769301 ou spectacle.mdul@univ-rouen.fr

En partenariat avec



FÉVRIER

Temps suspendu suite, le Boléro Musique

Orchestre symphonique du Conservatoire
Claude Brendel, direction musicale
Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie
Oswald Sallaberger, direction musicale

Renouvellement de l'expérience collaborative avec l'Opéra de Rouen Haute-Normandie et le CHU de Rouen. Immergés dans un service hospitalier, les compositeurs Jean-Philippe Bec et Philippe Tailleux créent une partition originale enrichie d'une expérience humaine particulière. En contrepoint de ces créations, une œuvre majeure du répertoire, le « Boléro » de Ravel à la musique répétitive et envoûtante, et « España », pièce dansante de Chabrier.

Vendredi 7 février à 20h
Théâtre des Arts – Rouen

Billetterie : Tarifs D - Informations et réservations :
0235987478 ou billetterie@operaderouen.fr

En partenariat avec



FÉVRIER

Portes ouvertes Musique – Danse – Théâtre

Nouvelle édition de cette folle journée, qui réserve chaque année son lot de surprises. En compagnie des professeurs, élèves, personnels administratifs et techniques de l'établissement d'enseignement artistique, une occasion inédite de vivre à votre rythme le quotidien du Conservatoire, en composant et jouant votre propre partition. Tout au long de la journée : cours ouverts, répétitions

publiques, présentations d'instruments, auditions, concerts, expositions, conférences, ateliers de lutherie et de facture instrumentale, édition musicale, actualité culturelle... et pour satisfaire votre estomac, un point de restauration proposé par l'association des parents d'élèves du Conservatoire.

Samedi 14 février de 11h à 17h
Conservatoire

En partenariat avec



Habanera s'harmonise Musique

« Habanera », quatuor de saxophones
Christian Wirth, Sylvain Malézieux,
Fabrizio Mancuso, Gilles Tressos
Orchestre d'harmonie du Conservatoire
Hervé Chollois, direction musicale

Amateurs de territoires musicaux peu fréquentés, les musiciens du quatuor Habanera cheminent au gré des rencontres artistiques, naviguant sur différentes scènes, de la création contemporaine aux répertoires et transcriptions insolites, de la musique du monde jusqu'aux musiques improvisées. Dans le cadre de ce projet, il s'agit d'abord d'une rencontre d'artistes qui se retrouveront autour de répertoires originaux pour orchestre à vents.

Mardi 17 février à 20h
Conservatoire

Auditorium Jacques Lancelot

Concert en tournée régionale en Pays de Bray

En partenariat avec



Utopie 1 : Toutaristophane Théâtre

Textes de **Serge Valetti** : **Cauchemar d'homme** (L'assemblée des femmes), **La stratégie d'Alice** (Lysistrata), **l'Argent** (Ploutos), **Affaire Guêpes** (Les Guêpes)

Classe d'art dramatique d'orientation professionnelle du Conservatoire
Maurice Attias, direction des comédiens
Guillaume Duval, chef de chant
Emilie Guillemette, chorégraphies

D'Aristophane, grand poète comique et satirique de l'Antiquité ancré dans la réalité politique et sociale de son temps, nous sont restées onze pièces sur une quarantaine. Serge Valetti, auteur, comédien et metteur en scène vivant a entrepris de traduire, de réécrire, de transposer ce théâtre. Il s'agit de ses textes qui sont choisis et c'est à ce comique en totale liberté auquel seront confrontés les apprentis comédiens, en totale liberté aussi dans ce monde et ce théâtre d'aujourd'hui.

Judi 19 février à 19h30
Salle Louis Jovet – Rouen

Informations et réservations : 0235 98 45 05
ou www.chapellesaintlouis.com

En partenariat avec



MARS

La nuit du piano Musique

Classes de piano du Conservatoire et leurs invités
Christine Marchais, Ursula von Lerber, Claire
Lecomte-Gac, Elise Régé, Frédéric Aguessy,
Christian Erbslöh, Axel Willem, Yann Boisselier

Neuvième édition pour cette folle nuit consacrée à l'instrument-roi, qui à travers plusieurs temps de concert fera tomber le masque pour révéler son visage, qu'il soit créateur, improvisateur, accompagnateur, chambriste, soliste ou transcripteur.

Vendredi 13 mars 2014 de 16h30 à 23h
Conservatoire
Auditorium Jacques-Lancelot

Spectacle TMD Musique - Danse - Théâtre

Les élèves des classes Technique de la Musique ou de la Danse (TMD) du Lycée Jeanne d'Arc, proposent leur traditionnel spectacle riche en couleurs et en émotions. Ouvertures stylistiques, libertés créatives et brassage des genres, c'est le rendez-vous de tous les possibles. Une occasion de s'immerger le temps d'une soirée dans le quotidien d'une formation artistique originale révélant de jeunes artistes enthousiastes et passionnés par l'Art.

Vendredi 20 mars 2014 à 20h
Conservatoire
Auditorium Jacques Lancelot

En partenariat avec



Boléro Musique

**Orchestre symphonique
du Conservatoire de Rouen**
Claude Brendel, direction musicale
Gabriel Dambricourt, cor

Le célèbre Boléro de Ravel est ici le prétexte à une expérience artistique partagée avec les musiciens du Conservatoire de Louviers. Œuvre majeure du répertoire, le « Boléro » à la musique répétitive et envoûtante partagera la scène avec des œuvres de Chabrier, Massenet et Dukas.

Samedi 21 mars à 20h
Le Grand Forum - Louviers

En partenariat avec



Cré'asons#2 Musiques d'aujourd'hui - Créations

Classe de composition du Conservatoire
Jean-Philippe Bec, coordination artistique
Classes de musique de chambre du Conservatoire
Jean-Charles Dautin
et Bernard Mathern, coordination artistique

Deuxième édition pour ce rendez-vous original dédié à la création musicale, occasion privilégiée de rencontrer les créateurs d'aujourd'hui. Rêver, inventer, exister, colorer, communiquer pour partager des émotions et des talents.

Judi 26 mars à 19h
Conservatoire
Auditorium Jacques Lancelot

Accordéons-nous ! Musique - Création

Franck Angélys, accordéon
Classes d'accordéon des conservatoires de Rouen, Evreux, Caux Vallée de Seine, Le Havre, Gaillon et Vernon
Astrid Touchard, Guillaume Hodeau,
Jean-Charles Danet, Yannick Rogard,
Valérie Hubert, Marie-Pierre Gauffre,
coordination artistique

C'est autour du soliste international et compositeur Franck Angélys que se retrouveront les élèves des classes d'accordéon de la région haut-normande. Des répertoires originaux à la création contemporaine en passant par les transcriptions, les artistes de la soirée se retrouveront autour d'une œuvre de Jacques Petit donnée en création mondiale.

Samedi 28 mars à 18h
Conservatoire - Auditorium Jacques
Lancelot

En partenariat avec



AVRIL

Jeunes talents Musique

Etudiants de la Licence interprète et leurs invités

Dans le cadre de leurs parcours de formation, les étudiants en Licence interprète (L1, L2 et L3) se produiront à l'occasion d'un rendez-vous consacré à la musique de chambre dans des formules instrumentales aussi diverses que variées. Autour d'œuvres de référence, valeurs sûres du répertoire, seront également proposées des compositions novatrices et originales du XX^e siècle.

Mardi 7 avril à 20h30

Université de Rouen – Amphi Axelrad -
Campus de Mont Saint-Aignan

Renseignements au 09 6350 19 61
ou musique-universite.rouen@orange.fr

En partenariat avec



Peines d'amour perdues Théâtre

Classe théâtre pré-cycle d'orientation
professionnelle du Conservatoire
Caroline Lavoigne, direction des comédiens
Département de musique ancienne
du Conservatoire
Marie Hervé, Aline Poirier,
Frédéric Hernandez, François Ménissier
et Volny Hostiou, coordination artistique

Ce projet réunit des élèves musiciens et comédiens autour des « Peines d'amour perdues » de William Shakespeare. L'histoire relate celle de jeunes hommes qui se sont engagés lors d'un serment solennel à consacrer les trois prochaines années de leur vie à l'étude, renonçant ainsi à toute frivolité et aux plaisirs de la chair, jeûnant une fois par jour et dormant trois heures par nuit. Mais une charmante princesse et ses demoiselles de compagnie...

Vendredi 10 et samedi 11 avril à 19 h 30

Théâtre de la Chapelle Saint-Louis - Rouen

Informations et réservations : 0235 98 45 05
ou www.chapellesaintlouis.com

En partenariat avec



La musique et le mot Musique vocale

Ensemble vocal du Conservatoire
Pascal Hellot, direction musicale
Chœur de chambre du département
de musicologie de l'Université de Rouen
Marielle Cañafa, direction musicale
Apprenti comédien de la classe d'art dramatique
d'orientation professionnelle du Conservatoire
Maurice Attias, direction de comédiens

Cette programmation explore la poésie et la chanson polyphonique française du début du XX^e siècle. Des très connus tels Debussy, Ravel et Poulenc au moins connus à l'exemple de Paul Ladmirault et Jean Langlais, cohabiteront le temps d'une soirée poèmes lus et chansons polyphoniques à cappella.

Lundi 13 avril à 20h

Chapelle du Collège Fontenelle

Vendredi 17 avril à 18h

Maison de l'Université

Informations et réservations : 0232 76 93 01
ou spectacle.mdu@univ-rouen.fr

En partenariat avec



Souffles printaniers Musique

Classes d'orgue et de trompette du Conservatoire François Ménissier, Guy Messler, Franck Paque, coordination artistique

À l'occasion de ce rendez-vous règnera une brise printanière, diffusée par les élèves de la classe d'orgue et de trompette qui réuniront leurs souffles. Ils mettront à l'honneur les répertoires pour trompette et orgue, formule explorée par de nombreux compositeurs à travers les siècles.

Jeudi 16 avril à 19h

Temple Saint Eloi – Rouen

En partenariat avec



Cuivres funkys Musique

François Thuillier, tuba, **Anthony Caillet,** euphonium
Département cuivres du Conservatoire de Rouen Jacques Blanc, cor, **Guy Messler et Franck Paque,** trompettes, **Nicolas Lapierre et Jonathan Leroi,** trombones, **Volny Hostiou,** tuba

C'est autour d'un répertoire très métissé que les classes de cuivres du Conservatoire se retrouveront autour de François Thuillier et Anthony Caillet pour aborder l'improvisation dans un ton résolument funky et jazzy.

Samedi 18 avril à 16h

Conservatoire Auditorium Jacques Lancelot

Voix anglo-américaines Musique

Classes de chant du Conservatoire et leurs invités Sophie Aguessy, Tania Gedda, Xavier Legasa, coordination artistique
Claire Denis, Maki Honda-Rousseau, Yann Boissetier, pianistes accompagnateurs

Après deux éditions consacrées aux voix du sud, voici celles anglo-américaines. Une croisière vocale parcourant les côtes anglaises et du nouveau monde, ponctuée par plusieurs escales aux multiples tonalités. Mais aussi un voyage dans l'histoire de la musique où les artistes de la soirée exploreront tous les répertoires, de la renaissance à la chanson contemporaine en passant par la mélodie, l'opéra et la comédie musicale.

Vendredi 24 avril de 17h à 23h

Conservatoire – Auditorium Jacques Lancelot et Tapis rouge

En partenariat avec



Hamlet Théâtre

Classe théâtre du 3^e cycle du Conservatoire Caroline Lavoigne, direction des comédiens
Chœur du Conservatoire Pascal Hellot, direction musicale

Hamlet est une des tragédies majeures de William Shakespeare. Elle met en scène un héros, Hamlet, qui incarne une passion : la vengeance. Il suit la pente de son destin avec une tragique lucidité.

Samedi 6 juin à 19 h 30

et dimanche 7 juin à 17h30

Théâtre de la Chapelle Saint-Louis – Rouen

Informations et réservations : 0235 984505 ou www.chapellesaintlouis.com

En partenariat avec



Utopie 2 : Toutaristophane Théâtre

Textes de Serge Valetti : Reviennent les Lucioles (Les Grenouilles), Las Piaffas (Les Oiseaux), À la paix (La Paix), Fameux carnaval (Les Thesmophorieuses) Classe d'art dramatique d'orientation professionnelle du Conservatoire Maurice Attias, direction des comédiens
Guillaume Duval, chef de chant
Emilie Guillemette, chorégraphies

D'Aristophane, grand poète comique et satirique de l'Antiquité ancré dans la réalité politique et sociale de son temps, nous sont restées onze pièces sur une quarantaine. La paix et la lutte contre la guerre, le partage des richesses, l'émancipation des femmes, la critique de la ploutocratie et des sycophantes, l'Utopie et la vision d'un monde sans argent abolissant l'héritage sont quelques-uns de ses thèmes de prédilection. Serge Valetti, auteur, comédien et metteur en scène vivant a entrepris de traduire, de réécrire, de transposer ce théâtre. Il s'agit de ses textes qui sont choisis et c'est à ce comique en totale liberté auquel seront confrontés les apprentis comédiens, en totale liberté aussi dans ce monde et ce théâtre d'aujourd'hui.

Mercredi 10, 11, 12 juin à 19 h 30

Théâtre des deux Rives – Rouen

Informations et réservations : billetterie 0235 70 22 82 ou www.theatre2rives.com

En partenariat avec



JUIN

À nous la scène! Danse

Classes de répertoire chorégraphique du Conservatoire
Lucie Brière, Françoise Dufils,
Emilie Guillemette, Aline Mottier,
Caroline Riotte, Sébastien Chabiraud,
Valérie Colette-Folliot

Dans le cadre du partenariat engagé avec le Hangar 23, les élèves danseurs du Conservatoire auront côtoyé tout au long de l'année scolaire des chorégraphes et danseurs internationaux de renom du monde de la danse classique, contemporaine et jazz. Tout d'abord en allant à la rencontre des artistes lors de leur spectacle, puis en travaillant avec eux en masterclasses, et enfin, en se



produisant eux-mêmes dans des conditions de spectacle en adéquation avec la réalité professionnelle du métier de danseur.

Samedi 13 juin à 19h
Hangar 23

Réservations et renseignements
au 02 32 76 23 23 ou www.hangar23.fr

En partenariat avec le



Bientôt l'été! Chant choral

Chœur des élèves des classes horaires aménagés du Collège Fontenelle et TMD du Lycée Jeanne d'Arc et leurs invités
Pascal Hellot, direction musicale

L'arrivée imminente de l'été incite les jeunes chanteurs à se révéler dans des répertoires festifs et originaux. Standards arrangés, best of, compilations, tubes, autant de répertoires pour le plaisir des chanteurs et chatouiller l'ouïe des auditeurs.

Jeudi 18 juin à 19h
Église Saint Vivien – Rouen

En partenariat avec



Fête de la musique Musique

Orchestres à cordes, d'harmonie et symphoniques du Conservatoire
Cécile Raillard, Hélène Tacaille,
Claude Brendel, Hervé Chollois,
Philippe Tailleux, Stéphane Tanguy, direction musicale
Ensembles instrumentaux et classes de musique de chambre
Orchestre Opus 76
Tristan Benveniste, direction musicale

À l'occasion de la 34^e édition de la fête de la musique, les orchestres et ensembles du Conservatoire seront eux aussi de la fête en proposant une programmation éclectique



non-stop pour cette soirée festive et conviviale. Venez partager une programmation colorée et pétillante, pour tous les goûts et tous les âges!

Samedi 20 juin à partir de 15h
Conservatoire
Auditorium Jacques Lancelot – Rouen



Dans la tête des écoliers Chant choral

Chœurs des classes à horaires aménagés de l'École Michelet
Pascal Hellot, direction musicale

Si les écoliers travaillent, ils passent aussi beaucoup de temps à observer et à rêver. Beaucoup d'entre eux se créent un monde imaginaire souvent difficilement accessible aux adultes. Lui-même père d'élève et très observateur du monde des enfants, Alain Bertin rassemble et compose pour ce concert ses meilleures chansons.

Vendredi 26 juin à 19h et à 20h
Conservatoire
Auditorium Jacques Lancelot

En partenariat avec



JULIEN

Chantons ! Chant choral

Chorales des classes de formation musicale du Conservatoire
Claire Dubois, Catalina Londono-Rios, Victor Pognon, coordination artistique

On peut chanter pour passer le temps, chanter sous la pluie, chanter par cœur, chanter sous la douche... ce qui est sûr, c'est que les enfants se mouilleront pour vous faire passer un moment des plus agréables. Mais rassurez-vous, vous serez bien au sec !

Mercredi 1^{er} juillet à 18h et 19h15
Conservatoire
Auditorium Jacques Lancelot

Jazz à l'écran Musique et cinéma

Rémi Biet, saxophone
Florent Gac, piano
Clément Landais, basse
Jérémy Piazza, batterie
Classe de jazz du Conservatoire

En clôture de cette saison et en prélude à celle estivale, la classe de jazz vous fera voyager en Normandie, illustrant musicalement des scènes de films tournés sur la côte normande. Une autre manière de préparer vos

vacances et votre valise en vous laissant guider par les sonorités ensoleillées et moites du jazz.

Vendredi 3 juillet à 20h
Conservatoire
Auditorium Jacques Lancelot



MASTER CLASS

Le Conservatoire développe une forte politique d'invitation de grands artistes et pédagogues français et internationaux, afin de créer des rencontres visant à enrichir le parcours artistique des élèves et des étudiants, et d'apporter à ceux qui en feront le choix, les outils les plus efficaces facilitant leur insertion professionnelle.

MUSIQUE

Lundi 3 novembre
René Lacaille,
musique réunionnaise
Samedi 8 novembre
Li Yan,
violon chinois
Mardi 18 novembre
Christophe Desjardins,
alto



Jeudi 29 novembre
Emmanuelle Bertrand,
violoncelle



Samedi 6 décembre
et 21 mars et 18 avril
François Thuillier, tuba
Mardi 9
et mercredi 10 décembre
Frédéric Mellardi,
trompette
Mardi 20 et jeudi 22
janvier
Sennu Laine, violoncelle
et musique de chambre

Semaine du 26 janvier

Musiques des Balkans
David Brossier,
violon, accordéon
Ian Balzan Doriza,
laout, lafta, chant
Wassim Halal,
percussions
Vendredi 6 février
Florent Héau, clarinette
Vendredi 13 février

Nicolas Moutier,
trombone
Lundi 16 février
François Lazarevitch,
musique ancienne
Lundi 16 mars
Régis Campo,
composition
Samedi 28 mars
Franck Angélis,
accordéon
Vendredi 3 avril
Michael Bennett, chant

DANSE

Lhacen Hamed Ben Bella,
chorégraphe, danseur
Thierry Malandain,
danseur, chorégraphe,
Ballet de Biarritz
Joris Perez,
Ballet de Lorraine,
Atelier Cunningham

THÉÂTRE

Pierre Coustham,
maître Taïchi
Paul Desveaux,
metteur en scène
Pierre Notte, atelier
d'écriture dramatique
en partenariat avec
Marc Laisné, metteur en
scène
Philippe Chamaux, direc-
teur adjoint du CDN Haute
Normandie
Béatrice Dalle, comé-
dienne
Bérangère Jeanelle,
metteuse en scène
Afi Dhaou, chorégraphe
Ilya Shagalov, metteur en
scène
En partenariat avec le
Élise Caron, chanteuse,
comédienne
En partenariat avec
Fiat Lux, théâtre d'objets

LES MÉRIDIANNES

Programmation artistique gratuite proposée par la Ville de Rouen le vendredi à 12h15 à l'Hôtel de Ville, au Musée des Beaux-Arts et Flaubert, au Conservatoire et au CHU. Les répétitions générales des « Méridiennes » ayant lieu à l'Hôtel de Ville, aux Musées et au Conservatoire, sont ouvertes au public scolaire qui aura ainsi l'occasion d'assister à un travail d'artistes (voir programmation spécifique des « Méridiennes » - Informations pour les séances scolaires : Philippe Chandor - pchandor@rouen.fr).

Vendredi 17 octobre
12h15 - Conservatoire
Piano illustré
Jean-Philippe Bec, piano
et composition

Vendredi 7 novembre
12h15 - Hôtel de Ville
Touches ventilées
Alix Pengili, hautbois
Aude Camus, clarinette
Stephan Tanguy, basson
Jacques Blanc, cor
Christian Erbslöh, piano
Ursula Von Lerber, piano

Vendredi 21 novembre
12h15 - Hôtel de Ville
D'un Strauss à l'autre
Sophie Aguessy, chant
Anaël Rousseau,
violoncelle
Frédéric Aguessy, piano

Vendredi 5 décembre
12h15 - Hôtel de Ville
Atmosphères givrées
Loïc Rio, violon
Anne Tétillon, violon

Jennifer Rio, alto
Isabelle Loubresse,
violoncelle
Catherine Fléau,
violoncelle

Vendredi 19 décembre
12h15 - Hôtel de Ville
Ceremony of Carols
Eléna Maurice, harpe
Maîtrise du Conservatoire
Pascal Hellot, direction
musicale

Vendredi 9 janvier
12h15 - Hôtel de Ville
Voyage d'hiver
Arnaud Guillou, baryton
Christophe Manien, piano

Vendredi 23 janvier
12h15 - Hôtel de Ville
Féminine Finlande
Sennu Laine, violoncelle
Ursula von Lerber, piano

Vendredi 30 janvier
12h15 - CHU
Escales balkaniques

**Classe de musique
et chant traditionnels
du Conservatoire**

Vendredi 6 février
12h15 - Hôtel de Ville
Prises de bec
Florent Héau, clarinette

**Classe de clarinette
du Conservatoire**
Aude Camus,
coordination artistique

Vendredi 13 février
12h15 - Hôtel de Ville
Romantique trio
Elise Derivière, clarinette
Sophie Piat, alto
Elise Régé, piano

Vendredi 20 février
12h15 - Hôtel de Ville
Basson en quatuor
Gilles Dautin
François Palluel
Thomas Rio
Stephan Tanguy

Vendredi 13 mars
12h15 - Hôtel de Ville
Bientôt la Saint Patrick !
Jean-Charles Dautin,
flûte

Philippe Tailleux,
compositeur, arrangeur
**Orchestre à cordes
du Conservatoire**
Claude Brendel,
direction musicale
Sophie Piat, Annabelle

**Rakotondratsima,
Pauline Thomas,
Marc Meyer,
Marc Vervich**, musiques
irlandaises

Vendredi 20 mars
12h15 - Hôtel de Ville
Virée européenne
**Coraline Parmentier-
Bernage**, piano
Mihai Dumitrache, piano

Vendredi 27 mars
12h15 - CHU
Souffles d'ailerles
Frédéric Brard, flûtes
Gilles Dautin, basson
Luc Tupin, saxophones

Vendredi 3 avril
12h15 - Musée
des Beaux-Arts
Songs and Lieder
Michael Bennett, ténor
Alain Rizoul, guitare

Vendredi 17 avril
12h15 - Musée Flaubert
Musique [en]taillée
Lucia Krommer,
vièle de gambe
José Vazquez,
vièle de gambe
**Borbala Dobozy ou Ewald
Donhoffer**, clavecin
Claudine Salomon,
récitante

Vendredi 24 avril
12h15 - Hôtel de Ville
Say hello to bop !
Frédéric Aubin, trompette,
bugle
Benoît Jouandon, guitare
Morgan Baudry,
contrebasse
Grégory Serrier, batterie

Vendredi 15 mai
12h15 - Hôtel de Ville
Talents en herbe
**Etudiants du Conservatoire
en Licence interprète**

Vendredi 29 mai
12h15 - Hôtel de Ville
Du 20^e au 21^e
Quatuor Behrenz
Marie-Lys Langlois,
soprano
Guillaume Toutain,
clarinette
Patricia Trouvé, violoncelle
Luc Mouchel, piano

Vendredi 12 juin
12h15 - Hôtel de Ville
Embarquement immédiat
Xavier Legasa, baryton
Hervé Walczak, violon
Nathalie Ruget, violoncelle
Christian Erbslöh, piano

Vendredi 19 juin
12h15 - Musée
des Beaux-Arts
Escapades
Véronique Tardif,
saxophone
Edith Dupuis, piano

LE MIDI MUSÉE MUSIQUE

Cycle de concerts proposé
par Les Amis des Musées
de Rouen le lundi à 12h15
au Musée des Beaux-Arts.

JEUNES INTERPRÈTES Classes de musique de chambre du Conservatoire

Lundi 13 avril à 12h15
Salle du Jubé
Tarifs : 8 € (étudiants
et adhérents) - 10 €
Renseignements :
Association Amis des
musées de la Ville de Rouen
Tél. 0235 07 37 35
amismuseesrouen@orange.fr

PRÉLUDE À LA FÊTE DE LA MUSIQUE

Georges Sand et la musique
Etudiants et élèves
du Conservatoire
Georges Sand rassembla au-
tour d'elle les romantiques, de
Chopin à Delacroix, de Liszt à
Pauline Viardot, de Berlioz
à Musset. Les étudiants du
Conservatoire se retrouvent
pour partager son amour de
l'Art et de la musique.

Samedi 20 juin à 15h30
Salle du Jubé
Entrée libre - Informations :
0235 71 28 40 ou www.
rouen-musees.fr

LES SAMEDIS DU POSSIBLE



Un samedi par mois, le Conservatoire accueille des ateliers de pratiques artistiques croisées et mixtes, animés par des artistes de tous horizons qui invitent les participants adultes valides ou porteurs d'un handicap quel qu'il soit, à créer et à découvrir une nouvelle manière de pratiquer ensemble les arts à travers différentes démarches artistiques (théâtre, musique, marionnettes, vidéo).

Six artistes animent six ateliers à découvrir au fil des samedis :
**Patricia et Xavier
Dégremont (Sam & Sara)**,
créations vidéo

Philippe Tailleux, musicien,
compositeur, directeur
des études du Conservatoire
**Isabelle Lemétais et Thomas
Rollin (Safran Collectif)**,
théâtre et improvisation
Dorothee Timmermans,
médiatrice

Les ateliers ont lieu un samedi par mois au Conservatoire, de 10h à 17h avec une pause déjeuner, chacun apportant son pique-nique :
**4 octobre, 15 novembre,
13 décembre, 17 janvier,
21 février, 14 mars,
11 avril, 16 mai.**

Les ateliers sont ouverts à toute personne adulte désireux s'investir dans ce projet (une trentaine de personnes au maximum). Les participants pourront suivre un ou plusieurs ateliers d'un samedi à l'autre, chacun étant éventuel besoin de faire des pauses et/ou d'écourter sa participation aux séances. Ce projet encore au stade d'expérimentation pourra évoluer selon les propositions et la motivation de tous.

Informations
et inscriptions :
Safran Collectif - 0235 1502 10
gestion@lesafrafrcollectif.com



DIRECTION

Claire Paris-Messler, directrice
Claude Brendel, directeur adjoint
Philippe Tailleux, directeur des études
Isabelle Guéritey, administratrice

L'ÉQUIPE D'ARTISTES PÉDAGOGUES DU CONSERVATOIRE

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Marie-Michelle Sanchez, secrétariat de direction
Haciba Belgahri, Céline Duvauchel,
Thania Slimani, secrétariat de la scolarité

Sébastien Haller, régisseur
Eddy Varin, régisseur adjoint
Nadia El Hassaini, Héléne Letellier, Véronique Marical,
Christophe Blin, Christophe Facquet, Jean-François Leconte,
Clément Monnier, équipe technique et accueil des publics

Aurélie Allain, bibliothécaire
Bella Aounali, Pascale Barbot, assistantes



Le Conservatoire est un établissement culturel de la Ville de Rouen.

La saison 2014-2015 du Conservatoire de Rouen est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication ainsi que par la Région Haute-Normandie, le Département de Seine-Maritime et la Métropole Rouen Normandie.

Nous remercions chaleureusement nos partenaires et les responsables des lieux qui nous accueillent ainsi que leurs équipes. Les spectacles proposés par le Conservatoire sont à entrée libre (sauf mention contraire). Les billets pour les spectacles payants proposés par nos partenaires sont à réserver auprès des structures concernées.

Les billets pour les spectacles gratuits proposés par le Conservatoire sont à retirer en amont au secrétariat de la scolarité (billetterie ouverte 8 jours avant la date du spectacle). Les places réservées par téléphone pourront être retirées à l'accueil le soir même du concert. Non retirées dix minutes avant le début du spectacle, elles perdent le bénéfice de leur réservation et seront réattribuées.



Seine-Maritime



CONSERVATOIRE DE ROUEN

ÉTABLISSEMENT À RAYONNEMENT RÉGIONAL

50 avenue de la Porte-des-Champs • 76 000 Rouen

Tél. : 02 32 08 13 50

conservatoirederouen@rouen.fr - www.conservatoirederouen.fr

Le Conservatoire est partenaire de Cultures du cœur, du Groupe-ment pour l'insertion des personnes handicapées physiques (GIHP), de l'association Team, et du Safran Collectif.

Retrouvez-nous sur

