



Rouen



théâtre musique danse

CONSERVATOIRE DE ROUEN
ÉTABLISSEMENT À RAYONNEMENT RÉGIONAL

conservatoirederouen.fr

saïson 15/16



Chère Madame, cher Monsieur,

Chaque année, l'équipe du Conservatoire à rayonnement régional de Rouen redouble d'énergie pour proposer au public un programme de spectacles renouvelé et diversifié. Au fil des pages de ce fascicule foisonnant, chacun pourra s'apercevoir qu'à l'aube de cette nouvelle saison artistique 2015/2016, l'objectif est rempli haut la main ! Les invitations à la découverte et au partage sont nombreuses et de grande qualité.

Parce que si le Conservatoire est avant tout un lieu d'enseignement et d'apprentissage de la musique, du théâtre et de la danse, il joue également un rôle essentiel en termes de promotion et de diffusion artistiques à destination de tous les publics. Nous voulons donc féliciter ici l'équipe pédagogique et les élèves du Conservatoire pour leur engagement et leur enthousiasme à partager leur passion avec nous.

Yvon ROBERT,
Maire de Rouen

Notre Conservatoire continue par ailleurs de nouer des partenariats extérieurs qui concourent à nous offrir cette programmation riche et éclectique. Là encore, il faut saluer cette capacité de notre Conservatoire à rassembler autour de lui de prestigieux acteurs de notre territoire. Les conservatoires ont depuis longtemps fait la preuve de la qualité des enseignements qu'ils dispensent. Ils sont assurément des outils formidables d'apprentissage qui rayonnent bien au-delà des frontières communales. Pourtant, aujourd'hui dans notre pays, leur coût est presque intégralement supporté par les communes dans lesquelles ils sont implantés, et donc par leurs contribuables. Afin que les conservatoires puissent continuer à assurer leurs missions d'enseignement et de service public dans des conditions satisfaisantes, il nous apparaît donc fondamental de réaffirmer l'impérieuse nécessité que leur charge soit mieux répartie. Excellente saison à toutes et à tous,

Christine ARGELÈS,
Première adjointe au maire en charge de la Culture

ouverture de saison

samedi 26 septembre à 16h et à 20h

Conservatoire • Auditorium Jacques-Lancelot

Récréation

Chansons enfantines revues et corrigées par Olivier Vonderscher

Zoé fait son cirque

Opéra pour enfants de Muriel et Olivier Vonderscher

Solistes Récréation:

Juliette Tombarello, Léa Fayard,
Louise Charbonnel

Solistes Zoé:

Chirine Gachi, Léane Zaniolo, (Zoé)
Paul -David Gonto, Samuel Haller (Anatole)
Marc Meyer (Mr Loyal)
Juliette Tombarello (Mme Jolicoeur)
Philippe Tailleux (Vladimir Disparusse)
Solistes petit chœur jazz: Léa Fayard,
Louise Charbonnel, Lisa Neffari



Billetterie: 5 € tarif unique au profit de « Vaincre la mucoviscidose »

Retrait des places au Conservatoire le 19 septembre entre 10h et 16h, le 23 septembre entre 15h et 19h et le 25 septembre entre 17h et 19h.

Chœurs d'enfants des écoles primaires:

Jean-de-La-Fontaine, Legouy, Pottier, Pouchet, Pépinière Saint-Julien,
Marie-Houdemare, Dubocage (Rouen) et Berthelot (Mont-Saint-Aignan)
Philippe Chandor, direction des chœurs

Classes de danse

du Conservatoire de Rouen

Artistes circassiens:

« Les Cools du Cirque » de Rouen Cité Jeune
dirigés par Dominique Angebault et Marie-Laure Pasajluk

Orchestre symphonique et big-band

des professeurs et élèves du Conservatoire
Claude Brendel, direction musicale

François Casajys, sonorisation

Sébastien Haller et Eddy Varin, lumières et régie générale
Olivier Vonderscher, direction artistique

Spectacle donné au profit de:



En partenariat avec:



semaine thématique n° 1

du 22 au 28 novembre 2015 • **le second rôle**

Indissociable du premier rôle dont il est souvent l'ombre et, de ce fait, moins sous les feux des projecteurs, le second rôle, qu'il soit musical, chorégraphique ou théâtral, reste une présence incontournable afin de donner du lien et du sens à toute action artistique. Précieux soutien et révélateur du premier rôle auquel il permet d'exister, de s'épanouir et de s'exprimer, tout en lui apportant confiance et assurance, être « second » exige également des capacités d'adaptabilité et d'écoute hors pair afin d'assurer pleinement ce « trait d'union » entre plusieurs composantes artistiques et humaines.

dimanche 22 novembre entre 14h et 16h

**Musique • Château de Martainville -
Musée des traditions et arts normands**

Accessoires dites-vous?

Certains instruments de percussions posent interrogation, mais qu'en est-il vraiment du triangle, du tambourin, de la grosse-caisse?

Classe de percussions du Conservatoire
Catherine Favre et Ronan Quelen, coordination artistique

lundi 23 novembre à 19h et à 20h

Théâtre • Conservatoire – Salle d'art dramatique Jean-Chevrin (1^{er} étage)

Confidents

Dans le théâtre de Racine, ils servent de repères aux protagonistes, disent l'ordre et la raison. Et puisque seconds rôles, ils sont souvent négligés dans les mises en scène... Travaux de « labo » proposés par la classe du cycle d'orientation professionnelle du Conservatoire.

Maurice Attias,
direction des comédiens



mercredi 25 novembre de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h

**Musique • Salles Casadesus et Cortot (2^e étage)
À 18h, coda publique en salle Maurice Emmanuel**

Déchiffrissimo#2

Le déchiffrage, un second rôle? Non, un véritable marathon de la première interprétation!

Christophe Manien, coordination artistique

mercredi 25 novembre à 19h30

Musique • Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot

Coulisses sur scène

Dans la musique d'opéra, il est un élément peu visible mais ô combien essentiel: les musiques dites de « scène » ou de « coulisses ».

Ensemble de cuivres
Volny Hostiou et Yannick Maillet, direction musicale
Orchestre d'harmonie du 3^e cycle
Hervé Chollois, direction musicale
Orchestre symphonique du 3^e cycle
Claude Brendel, direction musicale
Avec la participation des élèves des classes de chant et de théâtre

 vendredi 27 novembre à 12h15 - Méridienne
Musique • Hôtel de Ville – Salon République
Les oubliés

Qui se souvient aujourd'hui de ces pianistes de l'histoire du jazz, Cedar Walton, Ray Bryant, Sonny Clark, Mulgrew Miller... accompagnateurs prisés par les grandes figures du jazz et compositeurs prolifiques?

Florent Gac Acoustic Trio
Florent Gac, piano
Clément Landais, contrebasse
Grégory Serrier, batterie

 vendredi 27 novembre à 19h30
Musique • Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot
De l'ombre à la lumière

Second rôle ou jeu de rôle? D'abord basse-continue et doublure du violoncelle, voilà que le basson donne la réplique aux voix des grands airs d'opéra...

Philippe Hanon et Stéphan Tanguy, basson
Gilles Benkemoun, piano
Classe de basson du Conservatoire
Xavier Legasa, chant et ses élèves

 samedi 28 novembre à 16h
Musique/danse • Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot
Danseurs accompagnés

L'accompagnement de la danse fait ici l'objet d'une attention particulière, passant du second au premier plan.

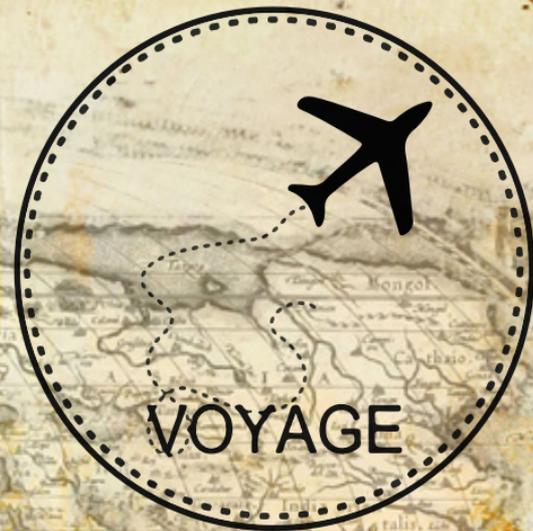
Classes de danse et de piano
Lucie Brière et Elise Régé, coordination artistique



semaine thématique n° 2

du 16 au 23 janvier 2016 • **embarquement immédiat**

C'est une invitation au voyage et à l'évasion avec de multiples escales à travers les continents à la rencontre de nouvelles cultures et de nouveaux modes d'expression. Cette semaine thématique illustre par ailleurs la présence au sein du Conservatoire d'étudiants venant des quatre coins du monde, réalité et richesse quotidienne incitant au partage d'expériences artistiques et humaines. À cette occasion, le continent américain et notamment l'Amérique du Sud, le continent asiatique et plus particulièrement la Chine et le Japon, mais aussi les pays du Caucase, feront l'objet d'étapes privilégiées et de visites guidées personnalisées.



En partenariat avec



Samedi 16 janvier à 15h

Musique • Conservatoire – Tapis rouge

Batucadas et sambas

Sur une proposition d'Asdrubal Bandeira et en introduction du concert de 16h.

Classe de percussions et ensemble de cuivres du Conservatoire
Catherine Favre, Volny Hostiou, Yannick Maillat, coordination artistique

Samedi 16 janvier à 16h

Musique • Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot

Embarquement immédiat

Un voyage sur le continent américain et dans les pays du Caucase autour d'œuvres de Bernstein, Arutunian, Marquez, Navarro...

Guy Messler,
trompette
Orchestre
symphonique
du Conservatoire
Claude Brendel,
direction musicale
Avant-première le
dimanche 10 janvier
à Belbeuf (salle
Jacques-Anquetil)



théâtre musique danse

Lundi 18 janvier à 12h15

**Musique • Alliance française Rouen Normandie
(80, boulevard de l'Yser - 0235985599)**

Voix américaines#1

Un périple vocal à travers mélodies populaires, extraits de comédies musicales, chansons de Broadway et musiques plus « savantes » telles celles de Copland, Bernstein...

Classes de chant du Conservatoire

Lundi 18 janvier à 19h30

Musique • Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot

Un Américain à Paris

Autour de l'œuvre de Gerschwin pour une exploration musicale des deux Amériques du Nord au Sud.

Orchestre d'harmonie du 3^e cycle du Conservatoire
Hervé Chollois, direction musicale

Mardi 19 janvier de 19h à 20h30

Musique • Salle Dufourcq (Rez-de-chaussée)

L'exotisme dans la musique française et la III^e République

Cours ouvert de culture musicale sous la conduite d'Arnold Bretagne.

Mardi 19 janvier à 19h30

**Musique/théâtre • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis
(Rouen – Place de la Rougemare)**

Disney

L'univers du dessin animé de Disney, de la farce à l'*Heroic Fantasy*, du drame à la série...

Classe théâtre du Conservatoire
Caroline Lavoine, direction des comédiens
et scénographie
Pré-Maîtrise du Conservatoire
Pascal Hellot, direction musicale



Mercredi 20 janvier à 12h15

**Musique • Alliance française
Rouen Normandie**

Voix américaines#2

Un périple vocal à travers mélodies populaires, extraits de comédies musicales, chansons de Broadway et musiques plus « savantes » telles celles de Copland, Bernstein...

Classes de chant du Conservatoire

Jeudi 21 janvier à 17h30 et à 18h et de 18h15 à 19h

Musique • Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot

Piano intercontinental - Nuit du piano acte I

Classes de piano du Conservatoire
Christine Marchais, Ursula von Lerber, Claire Lecomte-Gac, Élise Régé,
Frédéric Aguessy, Christian Erbslöh, Axel Willem, Yann Boisselier

Jeudi 21 janvier à 19h30

Musique • Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot

Flores argentinas

Comment deux grands compositeurs argentins, Carlos Guastavino et Alberto Ginestera se sont inspirés des musiques traditionnelles de leur pays faisant d'elles des œuvres originales.

Xavier Legasa, chant
Astrid Touchard,
accordéon et bandonéon
Nathalie Ruget,
violoncelle
Christian Erbslöh, piano
Elèves des classes de
chant du Conservatoire



Vendredi 22 janvier à 12h15 - Méridienne

Musique • Historial Jeanne d'Arc – Salle des États
(7 rue Saint-Romain - 0235524807)

Portrait#1: Villa-Lobos

Il revient à la guitare de dresser un portrait de Villa-Lobos, compositeur brésilien, à travers ses *Douze études* écrites à Paris en 1929 et ses *Préludes* datant de 1940.

Alain Rizoul, guitare

Vendredi 22 janvier à 12h15

Musique • Alliance Française Rouen Normandie

Voix américaines#3

Un périple vocal à travers mélodies populaires, extraits de comédies musicales, chansons de Broadway et musiques plus « savantes » telles celles de Copland, Bernstein...

Classes de chant du Conservatoire

vendredi 22 janvier à 19h30

Musique • Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot

Orient Express

Deux univers cohabitent à cette occasion, celui du japonais Ryūichi Sakamoto, compositeur de musique de films et de Tzzy-Sheng Lee, pionnier de la musique contemporaine taïwanaise et présent pour l'occasion.

Esther Chen, contrebasse

Maki Honda, piano

Professeurs et étudiants du Conservatoire

Orchestre symphonique du Conservatoire

Claude Brendel, direction musicale



Samedi 23 janvier à 16h30

Musique • Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot

Vents d'Est en Ouest

Influence de la musique orale dans les répertoires savants du saxophone et de l'accordéon.

Michel Supéra et Véronique Tardif, saxophones

Eric Comère et Astrid Touchard, accordéons

Classes de saxophones et d'accordéon du Conservatoire

Samedi 23 janvier à 19h30

Danse • Hangar 23

À nous la scène

Restitutions très orientales des masterclasses basées sur la transmission du répertoire chorégraphique, suite aux rencontres avec les compagnies Badke et 7273, programmées par le Hangar 23 et accueillies au Conservatoire pour des ateliers et masterclasses.

Classes de répertoire chorégraphique du Conservatoire

Lucie Brière, Françoise Dufils, Emilie Guillemette, Aline Mottier,

Caroline Riotte, Sébastien Chabiraud, Valérie Colette-Folliot



semaine thématique n° 3

du 29 février au 5 mars 2016 • **station Hanovre**

La Ville de Rouen engage en 1966 une dynamique partenariale avec la ville de Hanovre, en région Basse-Saxe, officialisée avec la signature d'un acte de coopération dont 2016 célébrera le 50^e anniversaire. Cette initiative, qui encourage les acteurs des deux cités à imaginer et à se retrouver autour de projets fédérateurs favorisant le rapprochement entre les citoyens, vise également au renforcement des relations franco-allemandes voulues par le Général de Gaulle et le Chancelier Adenauer, avec la signature en 1963 du Traité de l'Élysée.



théâtre musique danse

En partenariat avec



▶ Lundi 29 février et mardi 1^{er} mars à 19h

**Théâtre • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis – Rouen
(Place de la Rougemare)**

Théorèmes

Extraits de scènes de *Innocence* de Dea Loher et de *Martyr* de Marius von Mayenburg.



Traductions
de Laurent Muhleisen -
Éditions de l'Arche
Classe d'art dramatique
du cycle d'orientation
professionnelle
Maurice Attias,
direction
des comédiens

▶ Mardi 1^{er} mars à 19h30

**Musique • Conservatoire -
Auditorium
Jacques-Lancelot**

Lieder du XIX^e au XX^e siècle

L'évolution du Lied allemand du romantisme à Schoenberg dans des transcriptions originales.

Professeurs et élèves des classes de chant du Conservatoire et leurs invités
Sophie Aguessy, Tania Gedda, Xavier Legasa, coordination artistique
Claire Denis, Maki Honda-Rousseau, Yann Boisselier, pianistes accompagnateurs
Astrid Touchard, accordéon
Hervé Walczak, violon
Nathalie Ruget, violoncelle



▶ Mercredi 2 mars à 19h30

**Musique • Historial Jeanne d'Arc - Salle des États
(7 rue Saint-Romain - 0235524807)**

De retour de Hanovre

Programme vocal a cappella en résonance à la tournée à Hanovre, occasion d'une rencontre artistique et humaine avec le Junges Vokalensemble de Hanovre.

Chœur de Chambre de Rouen
Frédéric Pineau, direction musicale



Jeudi 3 mars de 17h30 à 20h30

Musique • Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot

Piano romantique - Nuit du piano acte II

Classes de piano du Conservatoire

Christine Marchais, Ursula von Lerber, Claire Lecomte-Gac, Élise Régé,
Frédéric Aguessy, Christian Erbslöh, Axel Willem, Yann Boisselier



Jeudi 3 mars de 18h30 à 19h30

Musique • Temple Saint-Eloi – Rouen (Place Martin-Luther-King)

Portraits franco-allemands

Répertoires originaux et transcriptions pour trompette et orgue, formule instrumentale explorée par de nombreux compositeurs à travers les siècles.

Classes d'orgue et de trompette du Conservatoire

François Ménissier, Guy Messler, Franck Paque, coordination artistique



Vendredi 4 mars à 12h15 - Méridienne

Musique • Musée des Beaux-Arts – Rouen
Salle du Jubé (jauge limitée à 80 personnes)

Souffle partagé

Autour du *Quintette pour clarinette et cordes Opus 115* de Brahms, et du *Quatuor à cordes, Langsamer Satz*, d'Anton Webern.

Guillaume Toutain, clarinette / Anne Lefebvre et Cécile Raillard, violons

Jennifer Rio, alto / Catherine Fléau, violoncelle



Vendredi 4 mars à 19h30

Musique • Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot

Cordes sensibles

Programmation très germanique autour du 1^{er} *Concerto pour violon en Ré mineur* de Félix Mendelssohn-Bartholdy.

Olivier Charlier, violon et soliste invité

Professeurs et élèves du département cordes du Conservatoire
(Reprise en mai dans le cadre du « Curieux printemps »)



Samedi 5 mars à 16h

Musique • Chapelle du CHU Charles-Nicolle

1550-1750: deux siècles de musique en Allemagne

Illustrations très choisies d'une période musicale très féconde dans l'Allemagne du XVI^e au XVIII^e siècle.

Classes de formation musicale du Conservatoire

Marc Meyer, Maxime Pitard, coordination artistique

Ensembles instrumentaux du département de musique ancienne du Conservatoire
Frédéric Hernandez, Marie Hervé, Volny Hostiou, Anne Lefebvre, Aline Poirier,
coordination artistique

semaine thématique n° 4

du 21 au 25 mars 2016 • d'un continent à l'autre

Depuis 10 ans, la semaine dédiée aux musiques dites traditionnelles a accueilli de nombreux artistes d'horizons multiples dans une quête permanente de découverte de nouvelles cultures, d'exigence et d'accessibilité. Cette nouvelle édition est un portrait croisé des musiques anciennes d'Irlande et d'Écosse et celles traditionnelles d'Argentine. Exploration, d'une part, des répertoires dits « celtiques » autour d'airs anciens constitués de chants et de pièces instrumentales variées avec François Lazarevitch. Ce spécialiste des flûtes et cornemuses anciennes et des flûtes irlandaises invite pour cette occasion plusieurs musiciens. Et d'autre part, découverte des musiques traditionnelles argentines en compagnie de deux musiciennes argentines d'une grande générosité: Marisa Mercadé, bandonéon et Vanessa García, percussions, autour de chacarera, chamamé, milonga et tango... Autant de rythmes syncopés empreints d'harmonies européennes mêlées au lyrisme et aux rythmes indiens ancestraux.

En partenariat avec

Les musiciens
de Saint-Julien
FRANÇOIS LAZAREVITCH



▶ Lundi 21, mardi 22, mercredi 23, jeudi 24 mars

Musique • Conservatoire – Tapis rouge

Ateliers et masterclasses

▶ Mercredi 23 mars à 20h

Musique • Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot

Musique ancienne d'Irlande et d'Écosse



Elèves des classes
de musique
ancienne
du Conservatoire
Les Musiciens
de Saint-Julien
François
Lazarevitch,
direction musicale
et artistique

▶ Vendredi 25 mars à 12h15 - Méridienne

Musique • CHU – Anneau central

Viva Argentina

Classe de musique et chant traditionnels du Conservatoire
Héloïse Divilly, Virginie Trompat, Frédéric Jouhannet, Raphaël Quenehen,
Sébastien Palis, Antoine Sergent

▶ Vendredi 25 mars à 20h - Méridienne

Musique • Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot

Viva Argentina

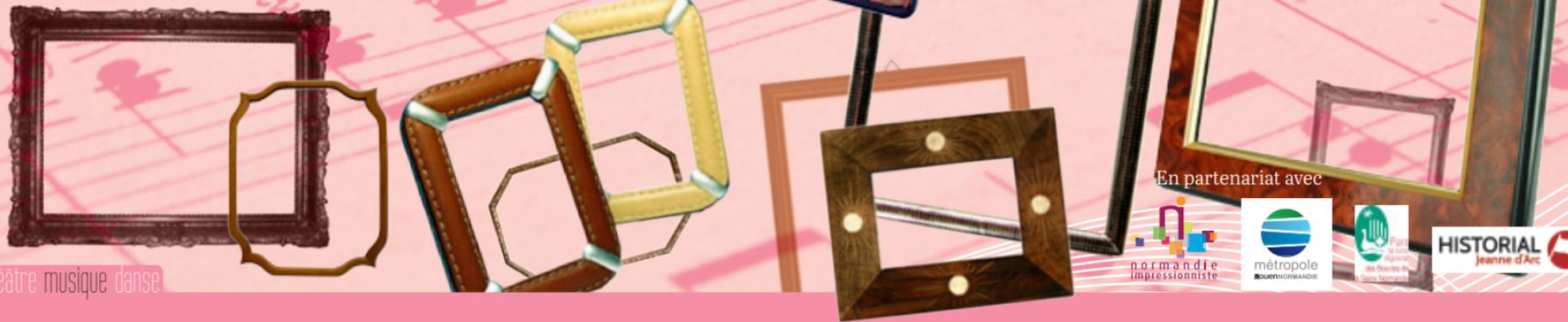
Marisa Mercadé,
bandonéon
Vanessa Garcia,
percussions
Classe de musique
et chant traditionnels
du Conservatoire
Héloïse Divilly,
Virginie Trompat,
Frédéric Jouhannet,
Raphaël Quenehen,
Sébastien Palis,
Antoine Sergent



semaine thématique n° 5

du 24 au 30 avril 2016 • **portraits d'auteurs et d'interprètes**

En résonance avec la troisième édition du festival « Normandie impressionniste », le Conservatoire de Rouen s'inscrit de manière originale dans la thématique du portrait, proposant une semaine consacrée aux portraits croisés, ceux des auteurs et de leurs interprètes. Tous témoins de leur époque, les premiers, stimulés dans leur élan créatif par leur environnement et les mutations en cours, incitent les seconds, leurs fidèles serviteurs, à les traduire dans l'époque contemporaine, afin de leur donner une seconde vie en proposant des (re)lectures originales associant la musique, la danse et le théâtre.



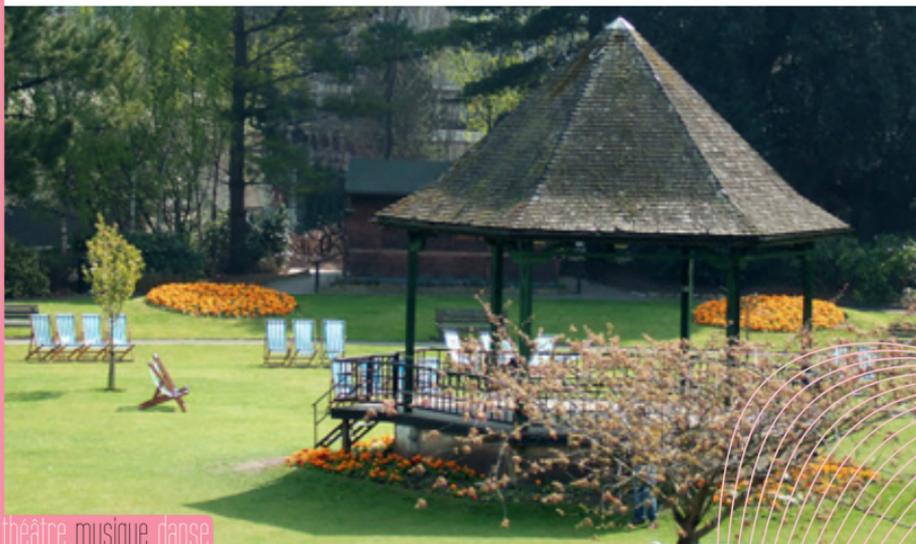
► **Dimanche 24 avril** à 11h30

**Musique • Maison du Parc Naturel Régional des Boucles de la Seine
Notre-Dame de Bliquetuit (Rue du Petit-Pont - 0235372316)**

Le kiosque à musique

Dans l'idée de diffuser la musique au plus grand nombre, ont fleuri dans les villes et les parcs des kiosques à musique dont l'activité atteint son apogée à la fin du XVIII^e et début du XX^e siècle.

Orchestre d'harmonie du 3^e cycle du Conservatoire
Hervé Chollois, direction musicale
Dans le cadre de « Parc en fête », édition 2016



théâtre musique danse

► **Lundi 25 avril** à 19h30

Musique • Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot

Études impressionnées

Centenaire à la fois de la création des *Douze études pour piano* et de la *Sonate pour violoncelle et piano* de Claude Debussy, deux œuvres écrites par le compositeur lors de son séjour normand à Pourville au bord de la mer.

Frédéric Aguessy, piano
Agathe Blondel, alto
Axel Salmona, violoncelle
Jean-Christophe Falala, flûte
Anaïs Gaudemard, harpe

► **Mardi 26 avril** à 19h30

**Musique/jazz • Historial Jeanne d'Arc
Salle des États (7, rue Saint-Romain - 0235524807)**

Portraits revisités

Une manière originale de redécouvrir les compositeurs impressionnistes tels Debussy, Ravel, Satie aux tonalités et couleurs très jazzy.

Rémi Biet, saxophone, flûte, senza, compositions et arrangements
Florent Gac, piano
Jean-Baptiste Gaudray, guitare
Clément Landais, contrebasse
Franck Enouf, batterie

Mercredi 27 avril à 20h

Musique • Église Saint-Godard - Rouen

Hommage

Relecture du *Requiem* de Maurice Duruflé, disparu il y a 30 ans le 16 juin 1986. Natif de Louviers, chanteur à la Maîtrise Saint-Évode, son *Requiem* l'aura inscrit dans la postérité. Écrit en 1947, retravaillé par la suite, il sera présenté dans une version plus intimiste et impressionniste faisant appel à un ensemble instrumental réduit.

François Méniessier, Valentin Rouget, Benoît Déchelotte, Gérard Cardineau, orgue

Ensemble vocal « Maurice Duruflé »

Philippe Chandor, direction musicale

Ensemble instrumental du Conservatoire

Claude Brendel, direction musicale



théâtre musique danse

Jeudi 28 avril à 19h30

Musique • Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot

Estampes, Haïkus et thé vert

Clin d'œil aux estampes japonaises ayant influencé les peintres impressionnistes, au Haïku, forme poétique d'origine japonaise et à l'inévitable thé vert, populaire au Japon et en Chine.

Elèves des classes instrumentales, chorégraphiques et théâtrales du Conservatoire

Catherine Favre, coordination artistique



Pierre gravée d'un haïku.

Vendredi 29 avril à 12h15 - Méridienne

Musique • Salle des mariages

Portraits#3: héritiers impressionnistes

L'héritage musical est ici l'occasion de portraits croisés de compositeurs des XX^e et XXI^e siècle tel Enesco, Duruflé et Chaynes, influencés par leurs aînés de la période dite impressionniste.

Luc-Marie Aguera, violon

Kouchiar Sharoudi, flûte

Marc Sieffert, saxophone

Esther Chen, contrebasse

Christine Marchais, piano

Vendredi 29 avril à 19h30 – Méridienne

Cabaret • Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot

J'ai mangé ma fourchette

Une ballade musicale en version cabaret à travers les chansons humoristiques d'époques et de styles très divers.

Gilles Bugeaud, baryton
Christophe Manien, piano



théâtre musique danse

Vendredi 29 avril à 16h

Samedi 30 avril à 14h30 et à 16h

Théâtre • Musée des Beaux-Arts – Rouen

Correspondances impressionnistes

Il y a les œuvres, celles que les artistes laissent à voir et il y a tout le reste... Pour cela, il n'y a rien de tel que de découvrir les lettres et billets écrits de leurs mains, nous donnant la délicieuse sensation d'approcher leur être intime et de partager leurs préoccupations et leurs émotions.

Lectures déambulatoires (durée: 1h à 1h15) avec les classes théâtre du Conservatoire
Caroline Lavoinne, coordination artistique

Accès à la manifestation inclus dans le billet d'entrée à l'exposition temporaire.

Dans la limite des places disponibles – Contremarque à retirer à l'accueil du musée le jour de la prestation

Renseignements: Musée des Beaux-Arts – 0232083240

Les rendez-vous

d'octobre 2015 à juin 2016

Vendredi 2 octobre à 20h

Musique • Église Saint-Vivien – Rouen

De retour d'Italie

Ensemble vocal du Conservatoire
Pascal Hellot, direction musicale

Jeudi 8 octobre à 20h30

Musique • Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot

La leçon de jazz#4

Une heure et demie au piano avec Antoine Hervé pour décrypter l'univers musical de Duke Ellington. Souvent en duo à la télévision avec Jean-François Zygel, Antoine Hervé propose quelques clés pour entrer dans l'univers du jazz, illustrant au piano de manière vivante, humoristique et divertissante, la vie et l'œuvre de figures mythiques de ce courant musical aux multiples influences.

Antoine Hervé, pianiste, compositeur

Réservation et renseignements au 0232762323 ou www.hangar23.fr
En partenariat avec

HANGAR23

Lundi 2 novembre à 19h30

Musique • Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot

La bonne voie

Ce conte musical de Pierrette Germain et mis en musique par Alain Weber illustre une rencontre insolite entre un TGV et un train d'autrefois...

Alexis Galpérine, violon
Marc Sieffert, saxophone
Christine Marchais, piano
Pierrette Germain, récitante

Jeudi 19 novembre à 20h30

Musique • Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot

La leçon de jazz#5

Une heure et demie au piano avec Antoine Hervé pour décrypter l'univers musical de Dave Brubeck.

Antoine Hervé, pianiste, compositeur

Réservation et renseignements au 0232762323 ou www.hangar23.fr
En partenariat avec

HANGAR23

Les rendez-vous

d'octobre 2015 à juin 2016

Mardi 1^{er} décembre à 20h30

Musique • Hangar 23

Trompettes conjuguées

Une rencontre inédite entre deux artistes aux parcours à la fois éloignés et complémentaires.

Marc Ullrich, trompette, Florent Gac, piano et Clément Landais, contrebasse
Arielle Besson, trompette et Nelson Veras, guitare
Ensemble de trompettes du Conservatoire
Guy Messler et Franck Paque, coordination artistique

Réservation et renseignements au 0232762323 ou www.hangar23.fr
En partenariat avec



Rouen givrée

Jeudi 3 décembre à 19h

Musique • Église Saint-Vivien – Rouen

Hiver

Chœurs des classes à horaires aménagés du collège Fontenelle
et des classes TMD du lycée Jeanne-d'Arc
Pascal Hellot, direction musicale

En partenariat avec



LYCÉE
JEANNE D'ARC

Rouen givrée

Vendredi 11 décembre à 19h et 20h

Musique • Conservatoire – Auditorium Jacques-Lancelot

Michelet l'hiver

Chœurs des classes à horaires aménagés de l'école Michelet
Pascal Hellot, direction musicale

En partenariat avec



Rouen givrée

Dimanche 10 janvier à 17h

Musique • Salle Jacques-Anquetil – Belbeuf

Embarquement immédiat

Un voyage sur le continent américain et dans les pays du Caucase autour
d'œuvres de Bernstein, Arutunian, Marquez, Navarro...

Guy Messler, trompette
Orchestre symphonique du Conservatoire
Claude Brendel, direction musicale

Renseignements et réservations:
Mairie de Belbeuf 0235802612 ou contact@mairie-belbeuf.fr
(reprise le samedi 16 janvier à 16h au Conservatoire)

En partenariat avec



Les rendez-vous

d'octobre 2015 à juin 2016

Vendredi 5 février à 18h30

Musique • Conservatoire – Auditorium Jacques-Lancelot

Sacrée soirée

Un rendez-vous consacré aux pratiques orchestrales sous toutes leurs formes.

Orchestres à cordes du 1^{er} et 2^e cycle

Hélène Tacaille et Cécile Raillard, direction musicale

Orchestres symphoniques du 2^e cycle

Philippe Tailleux, direction musicale

Orchestres à vents du 1^{er} et 2^e cycle

Hervé Chollois et Stephan Tanguy, direction musicale

Jeudi 25 février à 20h30

Musique • Conservatoire – Auditorium Jacques-Lancelot

La leçon de jazz #6

Une heure et demie au piano avec Antoine Hervé pour décrypter l'univers musical de Keith Jarrett.

Antoine Hervé, pianiste, compositeur

Réservation et renseignements au 0232762323 ou www.hangar23.fr

En partenariat avec

HANGAR23

théâtre musique danse

Mercredi 9 mars à 20h

Musique • Conservatoire – Auditorium Jacques-Lancelot

Prestige des cuivres

Un moment festif autour de répertoires variés servis par des artistes d'exception représentant l'école des cuivres français.

Trio Caens-Cazalet-Becquet

Samedi 12 mars de 11h à 17h

Musique/danse/théâtre • Conservatoire

Portes ouvertes

Nouvelle édition de cette folle journée, qui réserve son lot de surprises. En compagnie des professeurs, élèves, personnels administratifs et techniques de l'établissement d'enseignement artistique, une occasion inédite de vivre à votre rythme le quotidien du Conservatoire, en composant et jouant votre propre partition.

En partenariat avec

Concert de clôture à 18h sur réservation.



Les rendez-vous

d'octobre 2015 à juin 2016

Vendredi 18 mars à 20h

Musique/danse/théâtre • Conservatoire – Auditorium Jacques-Lancelot

Spectacle TMD

Les élèves des classes Technique de la Musique ou de la Danse (TMD) du lycée Jeanne-d'Arc, proposent leur traditionnel spectacle riche en couleurs et en émotions. Ouvertures stylistiques, libertés créatives et brassage des genres, c'est le rendez-vous de tous les possibles. Une occasion de s'immerger le temps d'une soirée dans le quotidien d'une formation artistique originale révélant de jeunes artistes enthousiastes et passionnés par l'art.

En partenariat avec



Mardi 29 mars à 20h30

Musique • Université de Rouen – Amphi Axelrad
Campus de Mont-Saint-Aignan

Jeunes talents

Dans le cadre de leurs parcours de formation, les étudiants en Licence interprète (L1, L2 et L3) se produiront à l'occasion d'un rendez-vous consacré à la musique de chambre dans des formules instrumentales aussi diverses que variées.

Etudiants de la Licence d'interprète et leurs invités. Renseignements au 0963501961 ou musique-universite.rouen@orange.fr

En partenariat avec



Samedi 23 avril de 17h à 19h30

Musique • Grand Forum – Louviers

Piano nomade - Nuit du piano acte III

À l'occasion de sa 10^e édition, la nuit du piano prend la route... de Louviers dans le cadre du festival des grands amateurs de piano.

Classes de piano du Conservatoire de Rouen



Samedi 23 avril à 20h30

Musique • Grand Forum – Louviers

Mozart le Pragoais

Autour du *Concerto pour piano n°25 en ut majeur* destiné à la capitale de Bohême qui accueille Mozart avec enthousiasme au moment où Vienne commençait à se détourner de lui...

Robin Stephenson, pianiste
Orchestre symphonique du Conservatoire
Claude Brendel, direction musicale

Renseignements et réservations:
0232252389
ou.festival.piano@ville-louviers.fr



Les rendez-vous

d'octobre 2015 à juin 2016

Samedi 7 mai à 20h30

Musique • Saint-Martin-aux-Buneaux – Église Saint-Martin

Mozart le Pragoïis

Autour du *Concerto pour piano n°25 en ut majeur* destiné à la capitale de Bohème qui accueillit Mozart avec enthousiasme au moment où Vienne commençait à se détourner de lui...

Soliste à définir

Orchestre symphonique du Conservatoire
Claude Brendel, direction musicale

En partenariat avec



Vendredi 9 juin à 19h

Musique • Église Saint-Vivien – Rouen

Bientôt l'été!

Chœur des élèves des classes horaires aménagés du collège Fontenelle et TMD du Lycée Jeanne-d'Arc et leurs invités
Pascal Hellot, direction musicale

En partenariat avec



Vendredi 17 juin à 19h et 20h

Musique • Conservatoire – Auditorium Jacques-Lancelot

Michelet l'été

Chœurs des classes à horaires aménagés de l'école Michelet
Pascal Hellot, direction musicale

En partenariat avec



Samedi 18 juin à partir de 15h

Musique • Conservatoire – Auditorium Jacques-Lancelot

Les orchestres fêtent la musique

À l'occasion de la 35^e édition de la fête de la musique, les orchestres et ensembles du Conservatoire seront eux aussi de la fête en proposant une programmation éclectique non-stop pour cette soirée festive et conviviale. Venez partager une programmation colorée et pétillante, pour tous les goûts et tous les âges!

Orchestres à cordes, d'harmonie et symphoniques du Conservatoire
Cécile Raillard, Hélène Tacaille, Claude Brendel, Hervé Chollois,
Philippe Tailleux, Stéphane Tanguy, direction musicale
Ensembles instrumentaux et classes de musique de chambre

Les rendez-vous

d'octobre 2015 à juin 2016

Vendredi 24 juin à 19h30 et samedi 25 juin à 15h

Danse • Conservatoire – Auditorium Jacques-Lancelot

La belle au bois dormant

Inspirée du conte de Charles Perrault et des frères Grimm, la version de Tchaïkovski est un hommage à la France de l'Ancien Régime, la musique de l'apothéose sans parole n'étant autre qu'une parodie de la chanson *Vive Henri IV!*

Classes de danse classique, contemporaine et jazz du Conservatoire
Lucie Brière, Françoise Dufils, Emilie Guillemette, Aline Mottier,
Caroline Riotte, Sébastien Chabiraud, Valérie Colette-Folliot

Lundi 27 juin à 18h30

Musique / création • Conservatoire – Auditorium Jacques-Lancelot

Créa' sons#3

Troisième édition pour ce rendez-vous entièrement dédié à la création « maison », occasion privilégiée de rencontres et de partages avec les créateurs d'aujourd'hui.

Classe de composition du Conservatoire
Jean-Philippe Bec, coordination artistique
Classe de musique de chambre du Conservatoire
Jean-Charles Dautin et Bernard Mathern, coordination artistique

Mardi 28 juin à 19h30

Théâtre • Théâtre de La Foudre – Petit-Quevilly

Platonov

C'est la première pièce d'Anton Tchekhov (1860-1904) écrite à 18 ans! Qu'avons-nous fait de notre jeunesse? Nos rêves d'adolescents nous mènent-ils nécessairement à la déception et aux renoncements de l'âge adulte? Tchekhov explique qu'il écrivait des farces que Stanislavsky avait transformées en tragédie. Nous tenterons de retrouver cette veine comique, cette force et cette fougue. Il faut rire, il ne faut pas pleurer.

Traduction d'André Marckowicz et Françoise Morvan
Classe d'art dramatique d'orientation professionnelle du Conservatoire
Maurice Attias, direction des comédiens

En partenariat avec



Mercredi 29 juin à 18h et 19h15

Musique • Conservatoire – Auditorium Jacques-Lancelot

Chantons!

Chorales des classes de formation musicale du Conservatoire
Claire Dubois, Maxime Pitard, Victor Pognon, coordination artistique

Les masterclasses

Le Conservatoire développe une forte politique d'invitations de grands artistes et pédagogues français et internationaux, afin de générer des rencontres visant à enrichir le parcours artistique des élèves et des étudiants et d'apporter à ceux qui en feront le choix, les outils les plus efficaces facilitant leur insertion professionnelle.

Musique

Michel Becquet, trombone
Thierry Caens, trompette
André Cazalet, cor
Olivier Charlier, violon
Diane Chmena, violon baroque
Thierry Escaich, composition
Vanessa Garcia, percussions argentines
Karim Hadad, composition
Philippe Hanon, basson
François Lazarevitch et les Musiciens de Saint-Julien
Marisa Mercadé, bandonéon argentin
Benjamin Pionnier, direction d'orchestre
Marc Ullrich, trompette
Alain Weber, composition

En partenariat avec



Lise Berthaud, alto
Jean-Pierre Haeck, direction d'orchestre
Paul Meyer, clarinette

Danse

Grégory Beaumont
Florence Lelièvre-Charois
Emilie Mézières

En partenariat avec

Compagnie Badke
Compagnie 7273

Théâtre

Pierre Bolo, hip-hop
Arnaud Mercadier, cinéaste
Clémence Weill, auteure et lauréate du prix de littérature dramatique 2014 du Centre National du Théâtre

En partenariat avec



Jérôme Bidaux, comédien
Sophie Cadieu, comédienne
Salia Saloum, chorégraphe

L'heure du conte

Un mercredi par mois, la bibliothèque du Conservatoire « La Lucarne » accueille les enfants pour une séance scolaire à 10h. Une seconde séance, ouverte à tous dans la limite des places disponibles, est programmée à 16h. Réservation indispensable auprès de la bibliothèque du Conservatoire.

mercredi 25 novembre

Bibliothèque La Lucarne

Croquant d'histoire

Première le mercredi 18 novembre à 15h30 à la bibliothèque Parment*

mercredi 16 décembre

Bibliothèque La Lucarne

Trésors de Disney en musique

mercredi 20 janvier

Bibliothèque La Lucarne

La Moufle

Reprise le mercredi 27 janvier à 15h30 à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir*.

mercredi 9 mars

Tapis rouge

Petit singe et les percussions

Reprise le mercredi 16 mars à 15h30 à la bibliothèque Saint-Sever*.

mercredi 20 avril

Tapis rouge

Contes d'antan

mercredi 18 mai

Bibliothèque La Lucarne

La chanson de Molly

mercredi 15 juin

Bibliothèque La Lucarne

La harpe

Première le mercredi 8 juin à 15h30 à la bibliothèque du Châtelet*.

Contact: Aurélie Allain – Tél.: 0235088841 – aallain@rouen.fr

* dans le cadre du partenariat avec le réseau des bibliothèques de la Ville de Rouen (Rn'Bi) et du cycle de contes « Croquants d'histoires »



Croques'notes

Cycle de concerts de poche proposé par le Conservatoire
en partenariat avec le réseau des bibliothèques de la Ville de Rouen.

Rn'Bi
Rouen nouvelles bibliothèques

Samedi 5 décembre à 15h

Bibliothèque du Châtelet

Jazz en balade

Samedi 16 janvier à 15h

Bibliothèque Saint-Sever

Embarquement immédiat

En prélude à la semaine thématique proposée par le Conservatoire du 18 au 23 janvier.

Samedi 27 février à 15h

Bibliothèque Simone-de-Beauvoir

Station Hanovre

En prélude à la semaine thématique proposée par le Conservatoire du 29 février au 5 mars.

Samedi 19 mars à 15h

Bibliothèque des Capucins

Musique de Chambre à la Chapelle

Contact: Conservatoire de Rouen - Hélène Tacaille – htacaille@rouen.fr



Trois petites notes de musique

Des concerts-auditions* proposés par les élèves et professeurs du Conservatoire viennent illustrer les différents répertoires et familles instrumentales:

Dimanche 11 octobre

Les anches doubles

Bande de hautbois et bassons

Dimanche 22 novembre

Les percussions

En ouverture de la semaine thématique « Second rôle » proposée par le Conservatoire, du 23 au 28 novembre – www.conservatoirederouen.fr

Dimanche 6 décembre

De la Renaissance à nos jours

Ensembles de flûtes à bec, traversos et de clarinettes.

* les concerts sont donnés plusieurs fois entre 14h et 17h

C'est l'intitulé de l'exposition présentée par le Musée des Traditions et Arts Normands au Château de Martainville. Elle relate l'histoire de la musique en Normandie à travers la tradition de fabrication d'instruments depuis la période médiévale jusqu'à nos jours, mais également l'évolution de la pratique instrumentale, abordée sous ses multiples formes d'expression.



Les samedis du possible

Culture et handicap



Un samedi par mois, le Conservatoire accueille des ateliers de pratiques artistiques croisées et mixtes, animés par des artistes de tous horizons qui invitent les participants adultes valides ou porteurs d'un handicap quel qu'il soit, à créer et à découvrir une nouvelle manière de pratiquer ensemble les arts à travers différentes démarches artistiques (théâtre, musique, marionnettes, masques, danse et vidéo).

Une équipe d'artistes anime différents ateliers à découvrir au fil des samedis:

Patricia et Xavier Dégremont (Sam & Sara), créations vidéo - Eric Banse (Safran Collectif), théâtre, marionnettes - Philippe Tailleux, musicien, compositeur, directeur des études du Conservatoire - Isabelle Lemétais et Thomas Rollin (Safran Collectif), théâtre et improvisation - Lea Ros, théâtre, marionnettes et masques - Manuela Brivari, danse.

Les ateliers ont lieu un samedi par mois au Conservatoire, de 10h à 17h avec une pause déjeuner, chacun apportant son pique-nique:

- ▶ **3 octobre** ▶ **14 novembre** ▶ **12 décembre**
- ▶ **janvier** ▶ **6 février*** (séance hors-les-murs) ▶ **19 mars**
- ▶ **23 avril*** (salle Louis Jouvet) ▶ **28 mai*** (séance hors-les-murs)
- ▶ **juin** séance de clôture (date à préciser):

projection des courts-métrages réalisés dans l'année.

À noter, pour cette 5^e saison, la poursuite des partenariats* et la création de nouveaux liens avec: l'Espace Philippe Torretton (Saint Pierre-lès-Elbeuf), le Centre Dramatique National de Haute-Normandie - Théâtre de la Foudre (Petit-Quevilly), le Hangar 23 avec la salle Louis-Jouvet (Rouen). Les ateliers sont ouverts à toute personne adulte désirant s'investir dans ce projet (une trentaine de personnes au maximum). Les participants pourront suivre un ou plusieurs ateliers d'un samedi à l'autre, chacun étant invité à communiquer son éventuel besoin de faire des pauses et/ou d'écourter sa participation aux séances.

Infos et inscriptions: Safran Collectif - 0235150210 ou gestion@lesafrancollectif.com



Culture & hôpital

En 1999, une convention « Culture à l'Hôpital » est signée entre les Ministères de la Santé et de la Culture pour favoriser des coopérations entre les établissements de santé et des équipes artistiques professionnelles. C'est dans ce contexte que des liens privilégiés se sont tissés entre le Service Culturel du CHU-Hôpitaux de Rouen et le Conservatoire.

« Musique à l'Hôpital »

CHU-Hôpitaux de Rouen

Depuis 5 ans, des musiciens (professeurs et étudiants du CRR) interviennent chaque semaine, dans différents services et ont, pour certains d'entre eux, rendu publiques leurs créations à deux reprises sous la forme d'un concert « Temps suspendus » en collaboration avec l'Opéra de Rouen-Haute Normandie.

Les objectifs fondamentaux:

- inciter aux partenariats entre établissements hospitaliers et structures culturelles afin d'ouvrir l'hôpital sur la cité et d'assurer un accès à la culture pour tous;
- favoriser la prise en charge globale du patient grâce à des interventions artistiques et culturelles;
- inciter les équipements culturels à monter des partenariats avec les hôpitaux et à s'intéresser aux publics éloignés de la culture et des arts.

Contacts:

- Denis Lucas: Attaché culturel du CHU-Hôpitaux de Rouen « Porte 10 »
denis.lucas@chu-rouen.fr
- Philippe Tailleux: Conservatoire de Rouen - ptailleux@rouen.fr

« Musique à tous les étages »

Centre Henri-Becquerel

Le deuxième mercredi de chaque mois, des musiciens du Conservatoire investissent les différents étages du Centre Henri-Becquerel pour une pause musicale destinée aux patients et à leurs proches.

Contacts:

- Catherine Lee:
Centre Henri-Becquerel
catherine.lee@chb.unicancer.fr
- Astrid Touchard:
Conservatoire de Rouen
astrid.touchard@voila.fr





Le Conservatoire est un établissement culturel de la Ville de Rouen

La saison 2015-2016 du Conservatoire de Rouen est soutenue par la Métropole, le Conseil général de Seine-Maritime et le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Haute-Normandie.

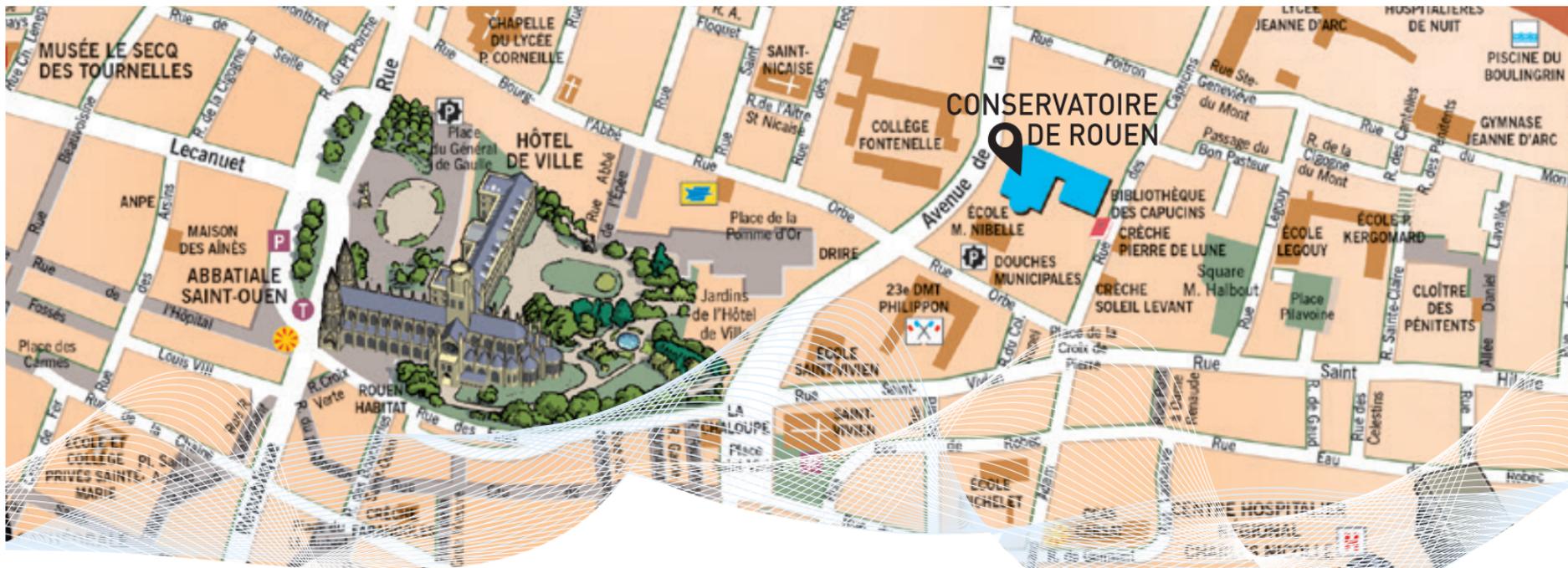
Nous remercions chaleureusement nos partenaires et les responsables des lieux qui nous accueillent ainsi que leurs équipes.

Les spectacles proposés par le Conservatoire sont à entrée libre (sauf mention contraire). Les billets pour les spectacles payants proposés par nos partenaires sont à réserver auprès des structures concernées.

Les billets pour les spectacles gratuits proposés par le Conservatoire sont à retirer en amont au secrétariat de la scolarité (billetterie ouverte 8 jours avant la date du spectacle). Les places réservées par téléphone pourront être retirées à l'accueil le soir même du concert. Non retirées dix minutes avant le début du spectacle, elles perdent le bénéfice de leur réservation et seront réattribuées.

Le Conservatoire est partenaire de Cultures du cœur, du Groupement pour l'insertion des personnes handicapées physiques (GIHP), de l'association Team, et du Safran Collectif.

- ▲ **Claire Paris-Messler**, directrice
- ▲ **Claude Brendel**, directeur adjoint
- ▲ **Philippe Tailleux**, directeur des études
- ▲ **Isabelle Guéritey**, administratrice
- ▲ L'équipe d'artistes pédagogues du Conservatoire
- ▲ **Marie-Michelle Sanchez**, secrétariat de direction
- ▲ **Haciba Belgahri, Céline Duvauchel, Thania Slimani**, secrétariat de la scolarité
- ▲ **Sébastien Haller**, régisseur
- ▲ **Eddy Varin**, régisseur adjoint
- ▲ **Nadia El Hassaini, Hélène Letellier, Véronique Marical, Christophe Blin, Christophe Facquet, Jean-François Leconte, Clément Monnier**, équipes techniques et accueil des publics
- ▲ **Aurélie Allain**, bibliothécaire
Bella Aounali, Pascale Barbot, assistantes



CONSERVATOIRE DE ROUEN

ÉTABLISSEMENT À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Établissement à rayonnement régional (CRR)
50, avenue de la Porte-des-Champs
76000 Rouen



Tél.: 0232081350
conservatoirederouen@rouen.fr
www.conservatoirederouen.fr

Retrouvez-nous sur 