



Rendez-vous proposés  
par la Ville de Rouen  
OCT. 2014/JUIN 2015

les méridiennes

Chère madame,  
cher monsieur,

Pour cette 7<sup>e</sup> édition, « Les Méridiennes » vous permettront à nouveau de profiter, un vendredi midi sur deux, de concerts et récitals gratuits dans des lieux emblématiques de la ville. Le Conservatoire de Rouen a choisi la variété afin de permettre aux Rouennaises et aux Rouennais de découvrir ou redécouvrir des grandes œuvres de la musique classique. La création est également à l'honneur avec la présentation de pièces musicales inédites. Ces pauses culturelles et divertissantes vous feront traverser les régions et les continents, de l'Europe aux Balkans en passant par les pays nordiques. Elles vous feront également traverser le temps, des sonorités graves des instruments à vent du Moyen-Âge au rythme cadencé du jazz be-bop. Ces rencontres régulières et gratuites sont donc une possibilité pour tous, petits et grands, de découvrir et apprécier la musique. Elles répondent à notre objectif majeur de permettre, de façon ludique et récréative, l'accès de la culture au plus grand nombre.

Yvon Robert  
Maire de Rouen

Les chateaux de Rouen  
Yvon Robert

## Vendredi 3 octobre 12h15

Chanson

### Chants d'elles

En ouverture de la saison 2014-2015 et en prélude au quinzième festival Chants d'elles mettant à l'honneur la femme et les chansons qui lui sont consacrées, venez écouter en avant première les artistes à l'occasion de cette Méridienne prenant des allures de café-chansons et présentée sous forme d'émission radio.

Hôtel de Ville  
Salon République  
En partenariat  
avec le festival Chants d'elles  
[www.festivalchantsdelles.org](http://www.festivalchantsdelles.org)  
Retransmission par la radio HDR



© B. Cabot

## Vendredi 17 octobre 12h15

Création

### Piano illustré

Jean-Philippe Bec, piano  
et composition

C'est un récital de piano pas comme les autres, où le son côtoie l'image et où les musiques d'hier cohabitent avec celles d'aujourd'hui. Jean-Philippe Bec, professeur de composition au Conservatoire de Rouen, présente en création mondiale ses *Deux études d'exécutions transcendantes pour piano*, sans pour autant se priver de visiter le répertoire de prédilection de son instrument.

Conservatoire  
Auditorium Jacques Lancelot  
Séance scolaire de 10h à 11h  
[www.jeanphilippebec.com](http://www.jeanphilippebec.com)

## Vendredi 7 novembre 12h15

Classique

### Touches ventilées

Alix Pengili, hautbois  
Aude Camus, clarinette  
Stephan Tanguy, basson  
Jacques Blanc, cor  
Ursula von Lerber, piano  
Christian Erbslöh, piano

Mars 1784 est un mois de folie pour Mozart. Il se consacre à ses élèves, joue tous les soirs, compose trois concertos pour piano et termine son *Quintette pour piano et vents KV 452* qu'il considèrera comme « le meilleur de ce que j'ai déjà écrit dans ma vie ». Douze

années plus tard, cette œuvre de référence incite Beethoven à écrire son *Quintette Opus 16* créé avec un grand succès en 1797 à Vienne.

Hôtel de Ville  
Salle des mariages  
Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 21 novembre 12h15

Classique

### D'un Strauss à l'autre...

Sophie Aguessy, soprano  
Anaël Rousseau, violoncelle  
Frédéric Aguessy, piano

L'autre Strauss, Richard, le Bavarois, aurait 150 ans. Célèbre pour ses opéras et poèmes symphoniques, il est également l'auteur prolifique de plus de deux cent *Lieder* et d'une somptueuse *Sonate pour violoncelle et piano* à l'étonnante destinée: du coup d'essai, puisque œuvre de jeunesse lorgnant du côté de Mendelssohn, au coup de maître jusqu'à être reniée par son auteur, cette sonate fait néanmoins preuve d'une créativité et d'un sens de l'équilibre tout à fait remarquables.

Hôtel de Ville  
Salle des mariages  
Séance scolaire de 10h à 11h



© B. Cabot

## Vendredi 5 décembre 12h15

Classique

### Atmosphères giurées

Loïc Rio, violon  
Anne Tétillon, violon  
Jennifer Rio, alto  
Isabelle Loubaresse,  
violoncelle  
Catherine Fléau, violoncelle

Univers nordique autour du Finlandais Edvard Grieg et du Russe Anton Arenski. Du premier résonnera l'unique *Quatuor à cordes en Sol mineur* abandonnant le contrepoint pour se fonder sur la mélodie et l'harmonie. Du second qui a sans doute davantage exprimé son talent dans sa musique de chambre, est proposé le *Quatuor à cordes N° 2 en La mineur* avec deux violoncelles, composé en 1894.

Hôtel de Ville  
Salon République  
Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 19 décembre 12h15

Vocal

### Ceremony of Carols

Maîtrise du Conservatoire  
Pascal Hellot, direction  
musicale  
Eléna Maurice, harpe

Lorsqu'il part aux États-Unis en 1939, Benjamin Britten avait une commande, jamais honorée, d'un concerto pour harpe. En 1942 durant la traversée de l'Atlantique le ramenant en Angleterre, il étudie les traités de composition pour harpe et achète lors d'un arrêt pour réparation *The English Galaxy of Shorter Poems* contenant cinq des poèmes mis en musique. La version définitive est créée en 1943 sous la direction du compositeur.

Hôtel de Ville  
Salle des mariages  
Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 9 janvier 12h15

Classique

### Voyage d'hiver

Arnaud Guillou, baryton  
Christophe Manien, piano

« Je suis accoutumé à l'errance. Tout fleuve trouve la mer et toute peine son tombeau ». Ainsi s'exprime le *Wanderer*, héros malheureux du *Voyage d'hiver*, cycle de lieder composé par Schubert en 1827. Cette œuvre dense et dramatique développe les thèmes chers aux Romantiques: la solitude, l'errance et la mort.

Hôtel de Ville  
Salle des mariages  
Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 23 janvier 12h15

Classique

### Féminine Finlande

Sennu Laine, violoncelle  
Ursula von Lerber, piano

Les deux artistes d'origine finlandaise nous feront partager des œuvres de référence du répertoire de *Sonate pour violoncelle et piano* autour de Schubert (*Arpeggione*) et de Brahms (*Sonate en Mi mineur*), tout en révélant Théodore Gouvy et ses pièces pour violoncelle et piano, *Dacaméron*, composée en 1860.

Hôtel de Ville  
Salle des mariages  
Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 30 janvier 12h15

Classique

### Escales balkaniques

Classe de musique et chant traditionnelles du Conservatoire  
Héloïse Divilly, Virginie Trompat, Frédéric Jouhannet, Raphaël Quenehen, Sébastien Pallis, Antoine Sergent

Dans le cadre de la semaine consacrée par le Conservatoire aux musiques traditionnelles des Balkans, cette Méridienne sera l'occasion d'un voyage en direction des pays d'Europe de l'Est, aux sonorités colorées et rythmes entraînants.

CHU  
Anneau central  
Séance scolaire de 10h à 11h



## Vendredi 6 février 12h15

Tous styles

### Prise de becs

Classe de clarinette  
du Conservatoire  
Aude Camus, coordination  
artistique

Traditionnel rendez-vous autour de la clarinette en partenariat avec l'association du Concours international de clarinette Jacques Lancelot, dont la prochaine édition aura lieu à Rouen en 2016. Élément fondamental de l'instrument, pas de son sans bec ! Les différents modèles révélant autant de sonorités que d'avis de leurs utilisateurs, nul ne sera à l'abri d'une prise de bec...

Hôtel de Ville  
Salle des mariages

Séance scolaire de 10h à 11h  
[www.concours-jacques-lancelot.org](http://www.concours-jacques-lancelot.org)

## Vendredi 13 février 12h15

Classique

### Romantique trio

Elise Derivière, clarinette  
Sophie Piat, alto  
Elise Régé, piano

Formation novatrice et rare dans l'histoire de la musique, l'alliance des timbres chaleu-

reux et mélancoliques de la clarinette et de l'alto est souvent assimilée au style romantique. Les *Märchenerzählungen* de Schumann, constituées de quatre mouvements reliés entre eux par un motif de base, côtoieront les *Huit pièces Opus 83* de Bruch, écrites à la fin de sa vie et véritables moments de bonheur.

Hôtel de Ville  
Salle des mariages

Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 20 février 12h15

Tous styles

### Basson en quatuor

Gilles Daudin,  
François Palluel, Thomas Rio,  
Stéphan Tanguy, bassons

Cette Méridienne révélera les multiples facettes et la polyvalence d'un instrument majeur des répertoires à travers les époques. Pouvant symboliser à la fois un personnage à l'instar du grand-père dans *Pierre et le loup* de Prokofiev ou une action comme celle de l'affolement du balai dans *L'apprenti sorcier* de Dukas, la sonorité et l'agilité du basson ne laissent indifférente.

Hôtel de Ville  
Salle des mariages

Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 13 mars 12h15

Musiques traditionnelles

### Bientôt

### la Saint-Patrick !

Jean-Charles Dautin, flûte  
Orchestre de chambre  
du Conservatoire  
Claude Brendel, direction  
musicale  
Philippe Tailleux,  
composition et arrangements  
Professeurs et élèves  
du Conservatoire

Saint-Patrick, patron de l'Irlande, est fêté chaque année le 17 mars. D'abord fête religieuse, elle devient jour férié officiel en 1903 et est associée à partir des années 1990 à un festival visant à promouvoir la culture irlandaise. Célébrée par les Irlandais du monde entier, expatriés ou descendants de nombreux émigrants, sa popularité fait de nous tous des Irlandais pour un jour.

Hôtel de Ville  
Salle des mariages

Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 20 mars 12h15

Classique

### Dirée européenne

Coraline Parmentier, piano  
Mihai Dumitrache, piano

Les jeunes artistes de cette Méridienne, anciens élèves du Conservatoire de Rouen, poursuivent actuellement leur formation d'artiste-interprète

au sein de prestigieux établissements supérieurs en Europe. La Suisse et la Haute-Ecole de musique de Genève pour Coraline, la Belgique et le Conservatoire Royal de Bruxelles pour Mihai. Un retour aux sources et une occasion de partage avec le public rouennais.

Hôtel de Ville  
Salle des mariages  
Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 27 mars 12h15

Tous styles

### Souffles d'ailleurs

ImprobArt'Trio  
Frédéric Brard, flûte  
Luc Tupin, saxophone  
Gilles Daudin, basson

Un trio éclectique propice à l'expérimentation et à la recherche de nouveaux horizons artistiques mêlant musique savante, improvisation et musiques du monde. Sans aucune retenue, les répertoires sont puisés dans des univers aussi inattendus que variés, passant de la musique arabomusulmane du 16<sup>e</sup> siècle aux thèmes de Tigran Hamasyan, pianiste de jazz arménien.

CHU  
Anneau central  
Séance scolaire de 10h à 11h



## Vendredi 3 avril 12h15

### Classique

## Songs and lieder

Michaël Bennett, ténor  
Alain Rizoul, guitare

La pureté de la voix de ténor s'associe à la richesse sonore de la guitare pour servir les œuvres de deux grands mélodistes de la musique savante européenne: Franz Schubert et Benjamin Britten. À travers les siècles et les frontières, ces deux compositeurs conduisent chacun à leur manière les mots par l'alchimie des sons vers des espaces poétiques d'une grande force expressive.

*Musée des Beaux-Arts  
Salle du Jubé*

Séance scolaire de 10h à 11h

## Vendredi 17 avril 12h15

### Musique ancienne

## Musique (en)taillée

Orphéon Consort  
José Vazquez, viole de gambe  
Lucia Krommer, viole de gambe,  
Borbala Dobozy, clavecin  
Claudine Salomon, récitante

Cette Méridienne, opération chirurgicale en musique, est consacrée au *Tableau de l'opération de la taille* de Marin Marais, fantaisie musicale qui décrit l'angoisse, les souffrances et les soulagements de l'opéré appelé malade pierreux, puisque atteint de la maladie de la pierre très répandue aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles.

*Musée Flaubert et d'histoire  
de la médecine  
Séance scolaire de 10h à 11h  
www.chu-rouen.fr/museeflaubert*

## Vendredi 24 avril 12h15

### Jazz

## Say hello to bop

Fred Aubin Quartet  
Frédéric Aubin, trompette  
Benôit Jourdan, guitare  
Morgan Baudry, contrebasse  
Grégory Serrier, batterie

Il y a encore soixante ans, le jazz représentait une musique dite populaire, bien qu'élaborée, faisant se trémousser des millions de personnes et ravissant autant de paires d'oreilles. C'est de ce temps pas si lointain que se nourrit le Fred Aubin Quartet en jouant un bebop parfois tempéré et poétisé d'une pointe de west-coast.

*Hôtel de Ville  
Salon République  
Séance scolaire de 10h à 11h  
facebook.com/fredaubinquartet*



© A. Behrenz



© B. Cabot

## Vendredi 15 mai 12h15

### Tous styles

## Talents en herbe

Etudiants du Conservatoire  
de Rouen  
en Licence interprète

Dans le cadre de leur professionnalisation en Licence interprète, parcours de formation proposé par le Conservatoire et le Département de musicologie de l'Université de Rouen, les étudiants en dernière année de Licence clôturent leur formation en se produisant en récital. Ils affirment ainsi leur rôle d'artiste-interprète proposant de multiples répertoires et combinaisons instrumentales, le tout dans un environnement en adéquation avec leur future réalité professionnelle.

*Hôtel de Ville  
Salle des mariages  
Séance scolaire de 10h à 11h*

## Vendredi 29 mai 12h15

### Tous styles

## Du 20<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup>...

Quatuor Behrenz  
Marie-Lys Langlois, soprano  
Guillaume Toutain, clarinette  
Patricia Trouvé, violoncelle  
Yves Mouchel, piano

Le quatuor Behrenz récemment constitué autour de la soprano Marie-Lys Langlois-Behrenz, se distingue par l'originalité et la modularité de sa composition instrumentale, mais aussi par sa pluralité stylistique parcourant toutes les périodes de l'histoire de la musique tout en proposant ses propres arrangements.

*Hôtel de Ville  
Salle des mariages  
Séance scolaire de 10h à 11h  
facebook.com/quatuorbehrenz*

**Vendredi**  
**12 juin** 12h15

**Classique**

## Embarquement immédiat

Xavier Legasa, baryton  
Hervé Walczak, violon  
Nathalie Ruget, violoncelle  
Christian Erbslöh, piano

Embarquez pour une croisière au tournant du 20<sup>e</sup> siècle vers des rives nouvelles, sous le commandement avisé de deux officiers de marine également compositeurs, Albert Roussel et Jean Cras. Les artistes vogueront d'un trio à l'autre, faisant escales de mouvements en mouvements. La voix apportera de magnifiques échos marins parlés et chantés.

**Hôtel de Ville**  
**Salle des mariages**

Séance scolaire de 10h à 11h

**Vendredi**  
**19 juin** 12h15

**Classique**

## Escapades

Véronique Tardif, saxophone  
Edith Dupuis, piano

Ces escapades musicales, consacrées aux musiques d'Amérique du Sud, seront l'occasion de parcourir les pays et cultures de l'Amérique latine en faisant notamment étape au Brésil. Une bonne occasion de préparer l'été et la fête de la musique.

**Musée des Beaux-Arts**  
**Salle du Jubé**

Séance scolaire de 10h à 11h



© B. Cabot

**Les leçons de jazz**

## Antoine Hervé, pianiste, compositeur

Une heure et demie au piano avec un des grands artistes du genre pour décrypter l'univers musical d'un géant du jazz. Antoine Hervé, souvent en duo à la télévision avec Jean-François Zygel, propose quelques clés pour entrer dans l'univers du jazz, illustrant au piano de manière vivante, humoristique et divertissante, la vie et l'œuvre de figures mythiques de ce courant musical aux multiples influences.

**Conservatoire - Auditorium Jacques Lancelot**



**Jeudi 8 janvier à 20h30**

Oscar Peterson: le swing et la virtuosité

**Jeudi 12 février à 20h30**

Bill Evans: influences de la musique savante européenne et russe

**Jeudi 12 mars à 20h30**

Thelonious Monk: le griot du bebop!

Réservation et renseignements au 02 32 76 23 23 ou [www.hangar23.fr](http://www.hangar23.fr)  
Un partenariat

**HANGAR23**

CONSERVATOIRE DE ROUEN  
ÉTABLISSEMENT À PAYSAN  
[www.conservatoire-de-rouen.fr](http://www.conservatoire-de-rouen.fr)

# les méridiennes

## Programmation artistique gratuite proposée par la Ville de Rouen:

- à l'Hôtel de Ville  
place du Général-de-Gaule  
02 35 08 69 00
- au Musée des Beaux-Arts  
esplanade Marcel-Duchamp  
02 32 76 70 87
- au musée Flaubert et d'histoire de la médecine  
51, rue Lecat  
02 35 15 59 95
- au Conservatoire  
50, avenue de la Porte-des-Champs  
02 32 08 13 50
- au CHU  
1, rue de Germont  
02 32 88 85 47

## Organisation et renseignements:

Direction du Développement Culturel (DDC)  
02 32 08 13 90

## Programmation artistique:

Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Rouen  
02 32 08 13 50  
[www.conservatoirederouen.fr](http://www.conservatoirederouen.fr)

## Gestion des séances scolaires:

Conservatoire de Rouen  
Service éducatif et action culturelle  
[pchandor@rouen.fr](mailto:pchandor@rouen.fr)