

Rouen magazine

n° 410

www.rouen.fr

du mercredi 5 février
au mercredi 19 février 2014

En chiffres

Budget 2014 de la Ville

Tes vacances
à Rouen
De 2 à 17 ans
Découvrez
le programme pp.38-
39 et sur Rouen.fr

Rouen



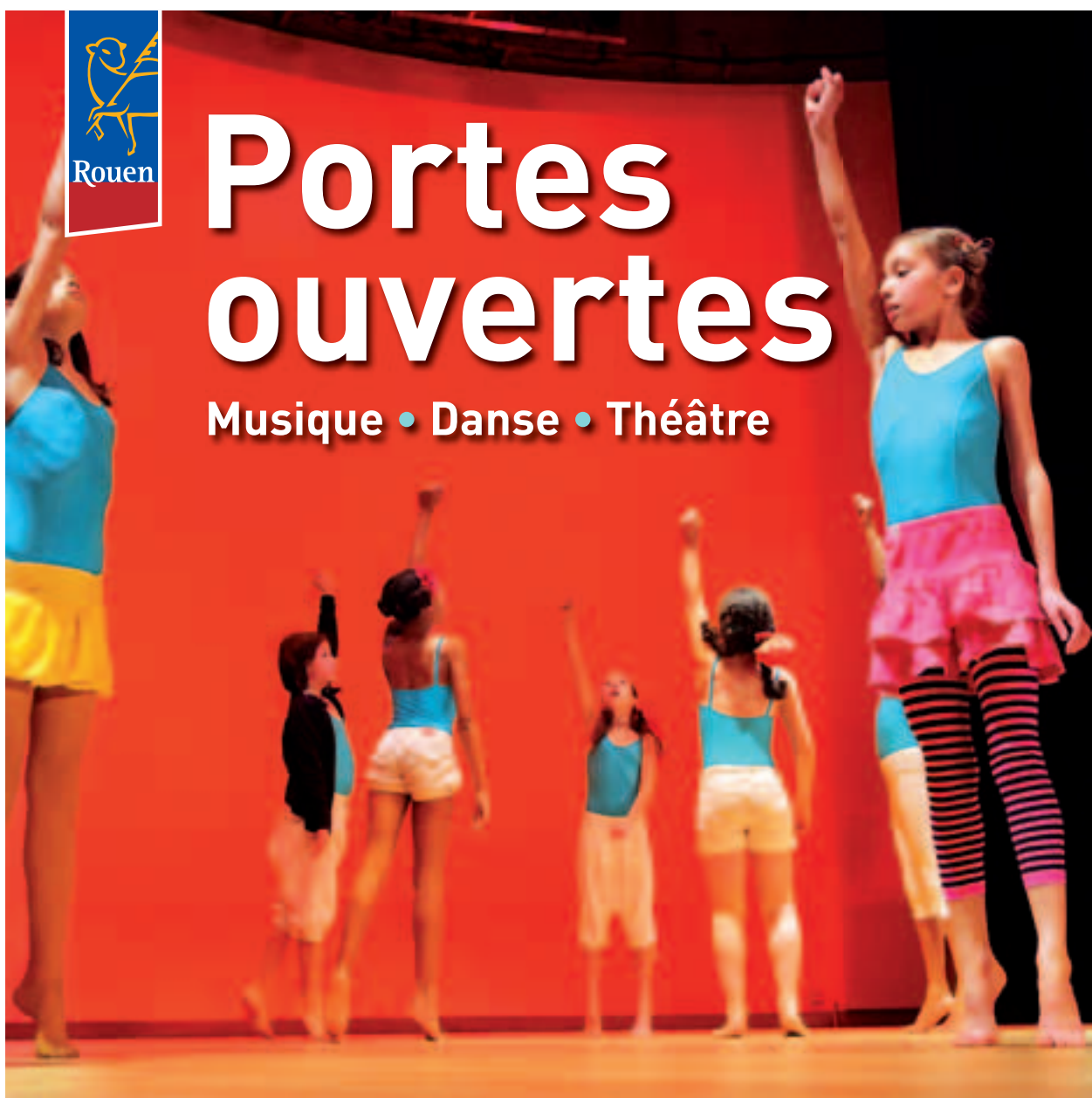
Pont Mathilde: visite de chantier.

pp.16-17



Portes ouvertes

Musique • Danse • Théâtre



Conservatoire de Rouen

Samedi 15 février 2014
de 11 h à 17 h 30

50, avenue de la Porte-des-Champs
Rouen • Métro Boulingrin • 02 32 08 13 50
www.conservatoirederouen.fr

CONSERVATOIRE DE ROUEN
ÉTABLISSEMENT À RAYONNEMENT RÉGIONAL

sommaire • édit

Répères

- P.4 Omnia** : reconduction
de la délégation de service public
P.5 Démographie : recensement annuel
P.6 Études : bourse, mode d'emploi



Actu

- P.7 Population** : la mixité sociale à l'étude
P.8 Urbanisme : remise du Grand Prix de l'architecture
P.9 Luc Tardif : représentant de la délégation française olympique

Dossier

- P.10 à 13 Budget 2014** :
La gestion des finances
Les réalisations en cours



Histoire de...

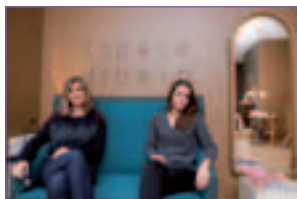
- P.14 Bibliothèques** : déjà un siècle

Naturellement

- P.15 Hôpitaux de Rouen** : la maternité rénovée

En images

- P.16 à 17 Pont Mathilde** : construction du nouveau tablier



Mon quartier

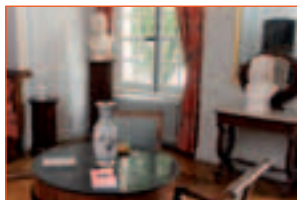
- P.19 à 23 L'actu des quartiers** :
Les Léopards / Table rase des anciens
Lods / Halle Saint-Exupéry / Espace
Urbain / Les 3 Aces / Rue aux Juifs

Rouen.fr

- P.24 à 25 Musique, photo, ciné, livres...**

Zigzags

- P.26 à 29 Sorties** : Philippe Decouflé
/ Le chevalier d'Éon / La bonne pioche
/ Anaïs Buaille / Les maladies de
Flaubert / Même jour, même heure



Agenda

- P.30 à 39 Tous vos rendez-vous**



© J.P. Saggot

Chère Madame, Cher Monsieur,

À l'instar d'une vingtaine d'autres villes françaises, Rouen a récemment été labellisée « Bibliothèque numérique de référence » par le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de son action en faveur de la lecture. Chaque année, les bibliothèques municipales qui composent le réseau Rn'Bi portent des initiatives diverses liées à l'informatique et au numérique à destination du public. Parmi elles, on peut citer: le prêt de liseuses, une base images, des services en ligne... L'obtention de cette reconnaissance doit permettre au service municipal des bibliothèques de poursuivre le développement de sa bibliothèque en ligne mais également d'introduire encore davantage le numérique dans les différents lieux du réseau. Cette volonté de développement numérique global concernera aussi bien les bibliothèques de lecture publique que les collections patrimoniales de la bibliothèque Jacques-Villon. Il existe un réel enjeu, en termes d'accès à la lecture pour tous, à faire entrer nos bibliothèques dans le XXI^e siècle. Texto, le magazine d'actualités des bibliothèques rouennaises, ne manquera pas de vous tenir informés à ce sujet!

Yvon Robert,
Maire de Rouen

Très chaleureusement à vous

Cinéma Paradiso

Omnia Après examen et délibération, la Ville confirme sa délégation de service public à Noé Cinémas pour la gestion de l'Omnia.



Un lieu tourné également vers la vie associative.

Le Conseil municipal du 24 janvier a tranché en faveur de Noé Cinémas. Le groupe créé par Richard Patry et basé à Elbeuf s'est vu renouveler la confiance de la Ville pour veiller aux destinées des salles obscures de la rue de la République, suite à une procédure de délégation de service public. Le droit d'exploitation court désormais sur 8 ans à compter de mars 2014. Confiance renouvelée pour Noé, donc, et pour cause : les chiffres de l'Omnia sont bons. Alors que les salles obscures, tant au niveau national qu'en région, enregistraient un recul en 2013 (environ - 5 % de spectateurs malgré un fort rebond en décembre), l'Omnia tire son épingle du jeu avec 143 000 entrées. Soit une progression de + 16 %. Le fruit d'un travail patient pour la dif-

fusion du cinéma dit d'Art et Essai qui a emporté la décision de la Ville. Car c'est bien ce créneau qui fait la richesse de la programmation de l'Omnia. Sur 400 films projetés en 2013, environ 360 ont le label Art et Essai, conformément à l'esprit de la délégation de service public voulue par la Ville – L'Omnia a d'ailleurs obtenu le label Europa Cinemas ainsi que les 4 labels Arts et Essai dès 2012. Un beau score grâce aussi à quelques films qui auront rempli les salles : *Django Unchained* (5 700 entrées à l'Omnia), *Blue Jasmine* (4 600), *Les garçons et Guillaume, à table !* (3 900), *Lincoln* (3 650), *La Vie d'Adèle* (3 200). À noter : l'Omnia accueillera par ailleurs l'actrice Karin Viard pour l'avant-première de son film *Week-ends* mercredi 12 février à 19 h. HD

Ça s'est passé



Concert, démonstration de peinture et cuisine à l'azote en direct : la Méridienne du vendredi 24 janvier, en lien avec le festival Les Hivernales des cuivres, a fait sensation à la Salle des mariages de l'Hôtel de Ville.



Mardi 14 janvier, réunion publique à l'Hôtel de Ville pour une présentation du budget 2014. Plus d'une centaine de personnes est venue écouter les élus.



Dimanche 26 janvier, à Paris-Bercy, Rouen a été battu en finale de coupe de France par Angers sur le score de 4-0. Le RHE 76 n'a pas gagné cette coupe depuis 2011 ; c'était face à... Angers.

© C. Delaville

en bref

Prudence

Certains Rouennais ont vu venir à leur rencontre des personnes

se déclarant mandatées par la Ville au titre d'une « opération d'inspection et de rénovation » pour vérifier la présence de termites dans les toitures. La mairie invite les administrés à la vigilance car elle n'a missionné aucune société.

Trois noms votés

Le Conseil municipal a adopté les dénominations de trois équipements publics de la Ville. L'école élémentaire et le centre de loisirs de la rue des Murs-Saint-Yon, qui ouvriront leurs



Les prochains résultats seront présentés par l'Insee en 2016.

Livres de comptes

Recensement Jusqu'au 22 février, une partie des Rouennais est recensée par 33 agents de la Ville qui se présentent à leur domicile.

Comme chaque commune de plus de 10 000 habitants, Rouen fait l'objet d'un recensement annuel pour 8 % de sa population. Ce recensement permet aux grandes villes comme aux petites communes d'adapter au mieux leurs infrastructures (crèches, écoles, transports publics) en fonction des besoins, de mieux comprendre d'où viennent les nouveaux habitants et d'avoir une photographie précise de leur population. Jusqu'au 22 février, 33 agents formés par l'Insee (Institut national de la statistique et des études économiques), porteurs d'une carte officielle et mandatés par la mairie, iront à la rencontre de 5 671 foyers. Les personnes sondées recevront deux questionnaires à remplir. Le premier est

consacré au logement et à ses caractéristiques (nombre de pièces, surface, mode de chauffage). Le second est un bulletin individuel et doit être rempli par chaque membre du foyer, mineurs compris (âge, nationalité, lieu de naissance, niveau d'études, situation familiale). Les agents recenseurs reviendront au domicile récupérer les documents remplis, lors d'un rendez-vous convenu avec les personnes des foyers concernés. Les données collectées seront ensuite traitées anonymement par l'Insee. En 2015, l'ensemble des communes concernées par le recensement pourront offrir à leurs habitants de répondre aux deux questionnaires sur Internet. GF

 www.le-recensement-et-moi.fr

en bref

- **40 %** de logements recensés d'ici 2016 pour les communes de plus de **10 000** habitants
- **620** agents recenseurs en Haute-Normandie
- **412** communes soit **6 600** ménages
- **19** communes recensées par Internet
- **114 141** Rouennais en 2011 (+ 0,4 % par an de 1999 à 2009)

portes à la rentrée 2015, ont été baptisés Rosa-Parks, symbole de la résistance à la discrimination raciale. Le complexe sportif de la même rue portera le nom de Nelson Mandela. Et le gymnase de la rue Chanzy, qui jouxte le centre municipal Charlotte-

Delbo, reçoit l'appellation gymnase Colette-Besson.

Bilan sécurité routière

Le bilan de l'année marque une baisse du nombre de personnes tuées sur la route,

avec 51 décès soit - 32 % de morts qu'en 2012. Les accidents baissent de 7,7 % (818 en 2013, 886 en 2012) et les blessés de 9,6 % (964 en 2013, 1 066 en 2012). En 2013, l'État a consacré 60 200 € à des actions de prévention.



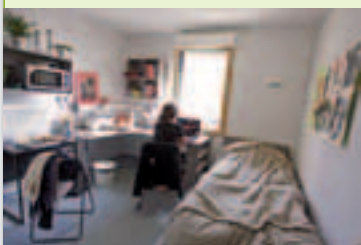
© J.-J. Guedry

À voir la danse bien remplie

La Halle Saint-Exupéry va vibrer au rythme des chorégraphies latines et standards samedi 22 février : le Club rouennais de danse sportive (CRDS) organise pour

la première fois la Coupe de France de danse sportive. Éliminatoires à 14 h, finales à 20 h. 20 € (table) et 15 € (gradins), gratuit - 10 ans. Rens. et réserv. : 06 60 87 16 65

Avis aux étudiants



Étudiants, il faut vous y prendre maintenant pour demander une bourse et/ou un logement pour la rentrée 2014. La campagne du Dossier Social Étudiant (DSE), ouverte le 15 janvier, court jusqu'au 30 avril. Le DSE est la procédure qui vous permet de solliciter ou de renouveler, à partir du même dossier, une bourse sur critères sociaux et un logement en résidence universitaire Crous (Centre régional des œuvres universitaires et scolaires). Le DSE se constitue via Internet : on saisit les données en se connectant au site www.crous-rouen.fr muni de l'avis fiscal 2013 de la famille et du numéro d'étudiant. Imprimé, complété et signé, le DSE est à retourner dans les plus brefs délais avec les justificatifs nécessaires.

trait d'actu

À voir bientôt à Rouen : danse et boxe



© CII

Gruss arrive!

Comme chaque année, le cirque Gruss fait une halte à Rouen. Du 20 février au 2 mars, le chapiteau ouvre quai bas Jean-de-Béthencourt pour un nouveau spectacle : *History*. L'aristocratie du cirque

avec costumes et mise en scène ainsi que l'orchestre avec ses 11 musiciens. Gruss et *Rouen magazine* vous offrent 30 places pour la première du 20 février à 19 h 30 (voir p. 33). Tarifs : de 14 € à 35 €. Rens. : cirque-gruss.com

Le profil de Rouen

Mixité sociale Comment sont représentées les classes sociales à Rouen ? Les données de l'Insee amènent à l'analyse.

Mixité sociale : présence simultanée ou cohabitation, en un même lieu, de personnes appartenant à des catégories socioprofessionnelles différentes. « Près d'un tiers des communes de la Crea sont dans une situation proche de la mixité sociale, tandis que 27 % sont à dominante très populaire. » Au sein de la Crea, Rouen – ville centre qui représente 23 % du poids démographique de l'agglomération – rassemble plus de ménages cadres que la moyenne de la Crea (15 % contre 11 %) et une part inférieure d'ouvriers-employés (25 % à Rouen contre 30 %). Une constatation que l'on peut d'ailleurs faire dans la plupart des agglomérations françaises. Néanmoins, « à Rouen, toutes les classes sociales sont représentées », souligne un rapport de l'observatoire de Rouen. Si 29 % de la population de la ville vit dans des quartiers populaires, 32 % des Rouennais vivent dans les quartiers bourgeois. Ainsi, « 39 % des quartiers se rapprochent d'une situation



Toutes les classes sociales sont représentées à Rouen.

de mixité sociale », regroupant 38 % des habitants de Rouen. Et en plein centre-ville rive droite, on est proche de l'équilibre de mixité. En comparant avec des villes similaires, on s'aperçoit qu'Orléans et Caen présenteraient moins de mixité sociale que Rouen avec une tendance

plutôt populaire. À l'inverse, Rennes se rapprocherait davantage de Rouen avec cependant « une part plus importante de quartiers aisés (19 % contre 13 % à Rouen) et une part plus faible de quartiers populaires (19 % contre 24 % à Rouen). » HD

et aussi

Hommes/femmes

À la suite de la signature de la Charte européenne pour l'égalité des femmes et des hommes dans la vie locale par la Ville le 3 février 2011, un plan d'actions a été mis sur pied sur la base de 5 grandes orientations dont la promotion des droits et principes de l'égalité femme/homme, la lutte contre les discriminations et les violences ainsi que l'essor des femmes dans la vie publique et politique. Une action menée aussi bien dans le fonctionnement interne que dans le cadre de politiques publiques. Cela passe par le soutien aux associations engagées contre les violences faites aux femmes, l'attention particulière portée aux femmes dans les programmes d'insertion professionnelle, la sensibilisation des enfants à travers le Projet éducatif local dans sa partie relative à la citoyenneté, etc.

L'instant thé dansant

La Ville invite les seniors à partager un thé dansant mardi 18 février, de 14 h 30 à 17 h 30 à la Halle aux Toiles. Accessibles à toutes les personnes âgées rouennaises (à partir de 60 ans), les réjouissances musicales et gourmandes rassembleront à la salle des fêtes du premier étage quelque 300 participants. L'animation est confiée à l'Orchestre Paris Guinguette. Cette formation, qui intervient régulièrement pour le compte de l'association Rouen Seniors, a ravi les acteurs de la dernière édition du thé dansant, fin octobre. L'accordéoniste et ses deux compères ont manifesté une grande proximité avec leur public. Le même climat de convivialité va baigner ce rendez-vous hivernal gratuit. FC

Inscription obligatoire à la Maison des Aînés : 02 32 08 60 80



Mise aux poings

Boxe Salem Hamaroui, responsable technique du Noble Art de Rouen, annonce le gala de boxe concocté par son club.

Quelle est la tête d'affiche de cette deuxième édition ?

Le match vedette met en scène Christopher Sebire, 26 ans, fer de lance du Noble Art de Rouen, triple champion de France des super-légers (2008, 2009, 2010). Remis de ses blessures à l'arcade, il a fait son retour à la compétition en mai lors de notre premier gala, en s'imposant dans un test sérieux face au Parisien Aït Aoudia. Christopher vient d'affronter le Gallois Chris Jenkins le 1^{er} février à Cardiff dans un combat en 12 rounds, qui permet d'être classé dans le championnat WBC pour avancer vers un titre mondial.

Quels autres combats figurent au programme ?

Deux autres combats professionnels sont prévus. Le public verra ainsi à l'œuvre un autre de nos licenciés, le mi-moyen James Alves, 31 ans, qui vient de quitter les amateurs. Et sous réserve le poids welter Ludovic Duval, du Punch Club de Clères, une jeune association dont nous sommes partenaires. Quant aux matchs amateurs, ils exposeront nos deux espoirs Lounès Hamaroui (récemment retenu en équipe de France pour les championnats d'Europe cadets) et Bryan Rigaux (junior sélectionné chez



les Bleus). Autres boxeurs de notre club sur le ring, Colin Richarno, qui a participé deux fois aux J.O., ou le récent champion de Normandie David Villard.

Gala de boxe • samedi 15 février • 18 h 30 • Halle Saint-Exupéry • 10 € (TR 5 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : 06 01 94 47 09

Et le gagnant est...

Architecture Le 25 janvier, le Grand Prix d'architecture de Haute-Normandie a été remis à Vincent Parreira pour l'Atelier à Gournay-en-Bray.

Franc succès pour la 2^e édition du Grand Prix d'architecture et d'urbanisme de Haute-Normandie.

Le nombre de dossiers déposés a doublé (142 contre 74 en 2011). Le site Internet sur lequel le public pouvait élire son projet favori a récolté 855 voix. Le pari de la sensibilisation auprès des jeunes en milieu scolaire a aussi réussi puisque 397 collégiens et lycéens ont élu leur réalisation – celle de Julien Campus à Mont-Saint-Aignan –, après avoir planché sur le thème « Les modes d'habiter » en maison individuelle. Lors de cette 2^e édition, le jury, présidé par l'architecte-urbaniste Jacques Ferrier, a décerné sept prix. À Rouen, deux projets ont été primés : le Kindarena, réalisé par Dominique Perrault, dans la catégorie Équipement public et la



Le Kindarena, conçu par l'architecte français Dominique Perrault.

presqu'île Rollet, en bords de Seine, pensée par la paysagiste Jacqueline Osty, associée à l'atelier Attica, dans la catégorie Aménagement. GF

Palmarès complet des lauréats sur le site www.caue76.org

en bref

Économie sociale

La Fondation Crédit Coopératif ouvre l'édition 2014 des Prix et Trophées

de l'Initiative en économie sociale, qui soutient les actions innovantes et exemplaires mises en œuvre en région par les acteurs du secteur. Dépôt des candidatures jusqu'au 7 mars. **Rens. : www.credit-cooperatif.coop/fondation/**

Métiers du numérique

La Cité des Métiers et ses partenaires organisent une rencontre autour des nouveaux métiers du numérique le jeudi 13 février de 9 h à 18 h au Pôle régional des savoirs. **Rens. : 02 32 18 82 80**

portrait



© C. Delaville



© X. Lainé/FFHG



© RHE 75

L'amour du risque

Luc Tardif Le directeur commercial régional de Quille est le patron de la délégation française aux J.O. de Sotchi, en Russie, qui débute le 7 février.

Vendredi 7 février au soir, lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Sotchi, Luc Tardif défilera avec la délégation française, juste derrière le porte-drapeau Jason Lamy-Chappuis, sous le regard de millions de téléspectateurs. Une grande fierté pour ce Rouennais de 60 ans, d'origine québécoise, qui a posé son sac de hockey en bord de Seine il y a 30 ans et qui depuis n'en est plus jamais parti. Un destin incroyable, mais finalement logique pour cet ancien attaquant natif de Trois-Rivières, qui a toujours fait confiance à son instinct pour le guider dans ses choix. D'une curiosité sans borne, ce négociateur dans l'âme était déjà à la tête du club France lors des J.O. de Vancouver, au Canada, en 2010. « Avec le patineur Gwendal Peizerat, j'accueillais les sportifs et les élus. J'étais très populaire car tout le monde voulait voir du hockey ! » Et pour cause ! Luc Tardif a ses entrées puisqu'il préside la toute nouvelle Fédé-

ration française de hockey sur glace créée en 2006 et est donc, à ce titre, délégué de la Fédération internationale (IIHF) de la discipline. Deux mandats que n'imaginait même pas remplir le directeur commercial de Quille 15 ans plus tôt. Homme de challenge, Luc Tardif saisit les opportunités au vol. Alors qu'il se destine à un emploi tranquille dans l'administration de Trois-Rivières, un recruteur lui offre un contrat d'un an pour jouer avec une équipe belge dans le championnat néerlandais. Le jeune attaquant d'une vingtaine d'années accepte, voyant là l'occasion rêvée de découvrir l'Europe. Puis un ami lui parle de Chamonix, où il a déjà skié. Sa candidature spontanée arrive sur le bureau de l'entraîneur le jour où l'un des joueurs majeurs de l'équipe annonce son départ du club. Il y restera 8 ans, jusqu'à ce que de grosses blessures l'obligent à penser à sa reconversion. Le destin lui envoie encore un signe, un joueur de Rouen qui lui parle du projet

de développement du hockey en bord de Seine. Banco ! En 1984, le Canadien de 31 ans débarque en Normandie et tout s'accélère. Premier titre national des Dragons, présidence du hockey mineur du club, gestion de trois maisons de quartier à Rouen, arrivée chez Quille, concrétisation du projet de la patinoire sur l'île Lacroix... Les instances fédérales nationales des sports de glace entendent parler de ce trublion québécois et l'invitent à créer des états généraux du hockey. Luc Tardif ira beaucoup plus loin en revendiquant l'indépendance de son sport et en créant sa propre fédération en 2006. Après avoir imposé la finale de la coupe de France à Bercy, ce fonceur, devenu en 2012 trésorier de l'IIHF, a obtenu l'organisation des championnats du monde de hockey sur glace à Paris, en 2017. « Pousser des projets, c'est jouissif, j'adore ça ! » Tout est dit. GF

BUDGET VOTÉ

FINANCES PUBLIQUES En 2014, la Ville poursuit son programme d'investissement sans augmentation de la fiscalité.

Le 24 janvier, le Conseil municipal a approuvé le budget 2014, permettant à la Ville d'investir sans toucher à la fiscalité locale. En 2014, la municipalité consacre près de 50 millions d'euros dans différentes réalisations urbaines et de rénovation d'espaces publics et de voirie. L'aménagement des quais bas rive gauche (3,8 millions d'euros), le démarrage du chantier de l'école-centre de loisirs Rosa-Parks, du centre sportif Nelson-Mandela (7,73 millions d'euros) et de la crèche Rose des vents (0,40 million d'euros), l'achèvement de la place des Emmurées (1,54 million d'euros) sont autant d'opérations structurantes. Ces projets municipaux sont aujourd'hui une réalité grâce à la mobilisation de l'ensemble des services municipaux et notamment aux efforts de gestion réalisés afin de dégager l'auto-financement nécessaire à l'ambition portée pour le développement de la Ville. Dans un contexte financier for-



La structure métallique de la halle place des Emmurées est en cours de montage.



tement contraint, la Ville maintient en 2014 un niveau d'investissement important. La municipalité a également réalisé des efforts financiers afin de garantir la rénovation de la voirie (1,1 million d'euros) et de favoriser les déplacements doux en vélo (0,6 million d'euros). La maîtrise des finances permet également à la Ville

de diminuer son endettement. Pour la première fois depuis 12 ans, l'encours de la dette, à savoir le montant total du capital emprunté restant dû, a baissé, se chiffrant à 187 millions d'euros en 2013, contre 190,1 millions d'euros en 2012. Ayant soldé les produits financiers à risque en 2013, la collectivité ne possède plus

en bref

► TAUX

Le Conseil municipal vote chaque année les taux des impôts locaux, comprenant

la taxe d'habitation et de la taxe foncière, sur le bâti et le non-bâti. Dans le cadre du budget 2014, la Ville a décidé de reconduire les taux en vigueur sans les augmenter : 21,59 % pour la taxe d'habitation, 22,69 % sur le foncier bâti et 27,09 % sur le non-bâti.

ASSOCIATIONS

La Ville consacre en 2014 7,8 m € aux associations (photo ci-contre : À l'asso de Rouen). Près de 170 d'entre elles fréquentent régulièrement les maisons de quartier.

245,2 M €

C'est le montant
du budget 2014
de la Ville.

11

Investissements

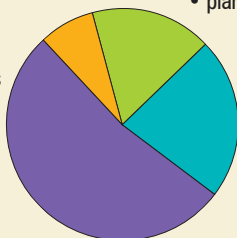
**Management
des ressources :**
3,73 M €

Ville durable :
25,21 M €

- aménagement quais bas
rive gauche : 3,84 M €
- aménagement
quartier Luciline : 2 M €
- financement
logement social : 1,9 M €
- aménagement place
des Emmurées : 1,54 M €
- Grand Projet de Ville (Sapins,
Lombardie et Grand'Mare) : 1,5 M €
- travaux d'économies d'énergie : 1,2 M €
- travaux de voirie : 1,08 M €

Développement, Attractivité : 8,16 M €

- terrains sportifs synthétiques : 3,19 M €
- rénovation des bibliothèques : 1 M €
- fin de rénovation de l'église
Saint-Maclou : 0,53 M €
- plan Fisac centre-ville : 0,47 M €
- travaux pour l'Esadhar :
0,38 M €



**Proximité, solidarité,
citoyenneté : 10,79 M €**

- complexe des Murs-
Saint-Yon : 7,73 M €
- travaux dans
les écoles : 1,42 M €
- crèche Rose des vents :
0,40 M €
- salle des fêtes
Salomon : 0,40 M €

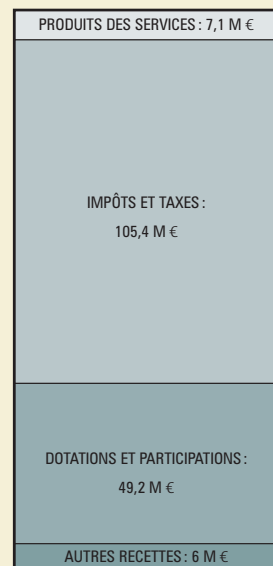
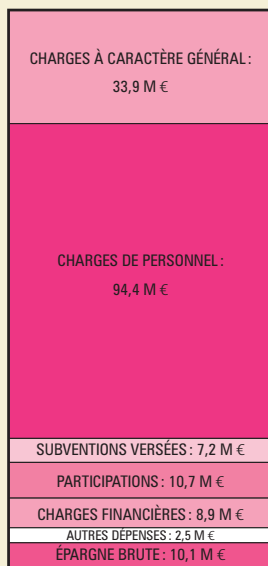
Les projets d'investissement 2014 de la Ville sont répartis en quatre pôles majeurs.

Budget détaillé

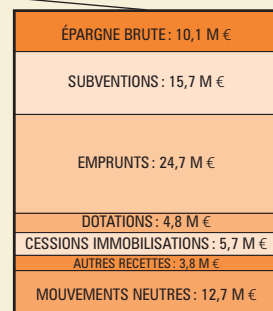
DÉPENSES: 245,2 M €

RECETTES: 245,2 M €

FONCTIONNEMENT: 167,7 M €



INVESTISSEMENT: 77,5 M €



d'emprunt toxique. Comme toutes les collectivités territoriales, la municipalité a également dû faire face à la baisse des dotations de l'État. Pour autant, la Ville n'a procédé à aucune hausse des taux d'impôts locaux. Le budget 2014 a été élaboré au plus juste des besoins exprimés et des engagements pris. GF



Ci-dessus, le budget 2014 de la Ville détaillé par postes principaux.

CHANTIERS EN COURS

INVESTISSEMENT Les investissements se poursuivent dans les domaines de la jeunesse, du cadre de vie et de l'habitat: aménagement des quais bas rive gauche, construction de logements, lancement des travaux de l'école, du centre de loisirs et du complexe sportif des Murs-Saint-Yon.

Cadre de vie

La première phase de transformation des quais bas rive gauche se poursuit jusqu'au printemps 2014. Elle concerne la prairie Saint-Sever. Celle-ci s'étire entre les ponts Corneille et Boieldieu, et proposera des espaces verts de détente, de promenade et de loisirs en bord de fleuve, au cœur de la ville. Les chantiers lancés dans le cadre du Grand Projet de Ville arrivent à terme, tel le retour du marché place du Châtelet. Le bailleur social Rouen Habitat réhabilite son parc locatif sur le quartier des Sapins. Cette opération s'accompagne de la rénovation de la voirie et des espaces verts environnants. Toujours sur les Hauts de Rouen, la Ville lance également la construction de 140 logements sous forme de maisons individuelles à la Grand'Mare, sur les sites des anciens Lods. Plus à l'ouest, les immeubles de l'éco-



La première phase de travaux des quais bas rive gauche devrait s'achever d'ici à cet été.

quartier Luciline sortent de terre, à deux pas des Docks 76 et de la tour Vauban. Des réalisations architecturales innovantes du point de vue de l'environnement, puisqu'elles seront labellisées basse consommation

et à énergie passive. Dans ce même domaine, la Ville a adopté son plan Climat Énergie, mené dans le cadre de l'Agenda 21 « Ma ville, c'est ma planète ».

zoomsur

Endettement encadré

Pour équilibrer le budget, la Ville a dû maîtriser son endettement. Pour la première fois depuis 2001, l'encours de la dette (montant total du capital emprunté restant dû) a diminué de 1,82 %, passant de 190 millions d'euros en 2012 à 187 millions d'euros en 2013. La Ville rembourse 16 millions d'euros par an à un taux d'intérêt bas de 3,12 %. Débarrassée de ses emprunts

toxiques, elle est en capacité de contracter de nouveaux emprunts en 2014. Elle en signe un avec la Banque européenne d'investissement concernant l'aménagement des quais bas rive gauche et du quartier Luciline. Elle en engage également deux autres avec la Caisse des Dépôts et Consignations pour la construction de l'équipement public des Murs-Saint-Yon et de logements sociaux.



Ville d'arts

Le tourisme, l'art et la culture participent au dynamisme de Rouen. En 2014, les visiteurs et les Rouennais retrouveront les grands rendez-vous déclinés par saison auxquels ils sont habitués. Rouen sur mer annonce l'été et Rouen givrée ouvre la saison hivernale. Le Printemps de Rouen développe ses collaborations à l'échelle de l'agglomération pour devenir « Printemps en Seine ». Au rayon des manifestations culturelles, le théâtre s'offre également une place de choix durant la période estivale avec la 2^e édition d'Un soir à l'Aître. Les Terrasses du Jeudi, quant à elles, s'appuient sur des concerts gratuits organisés en centre-ville comme sur les bords de Seine. La Ville poursuit également la rénovation de ses équipements culturels et de son patrimoine. Si la restauration de l'église Saint-Maclou (*ci-contre*) est achevée après plus de deux ans de travaux, c'est au tour de la bibliothèque Villon de subir un profond lifting. La Ville engage les travaux d'aménagement de l'ancien collège Giraudoux situé sur les Hauts de Rouen afin d'y accueillir, dès la rentrée scolaire 2014, l'École des Beaux-Arts. Qui dit attractivité dit également commerces. Le plan Fisac (Fonds d'investissement et de soutien à l'artisanat et au commerce) se décline en plusieurs volets tels la fin de l'aménagement de la rue aux Juifs, la rénovation des vitrines commerciales ou encore le soutien à la braderie d'automne. ■



Crèche, école et loisirs

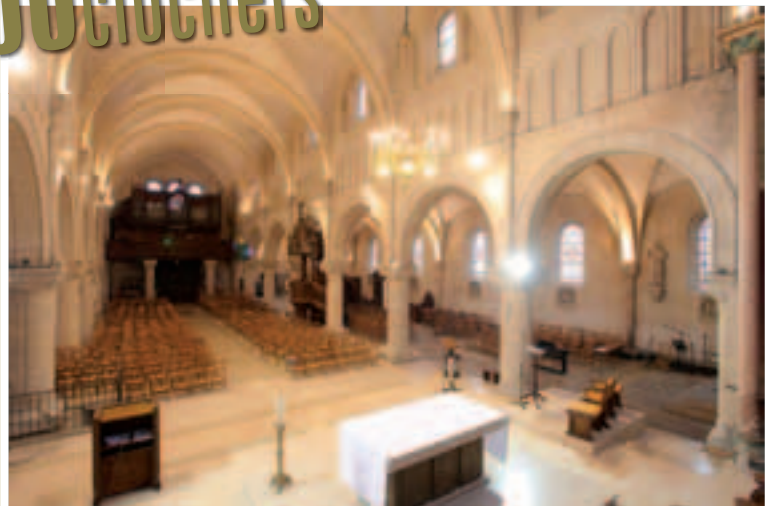
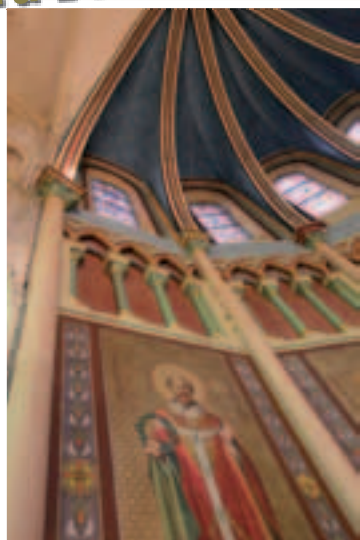


La future crèche Rose des vents.

École, gymnase, centre de loisirs ou encore crèche... Les structures d'accueil à destination des plus jeunes se construisent. Le marché de reconstruction de la crèche Rose des vents, située à la Lombardie, est d'ores et déjà lancé (*ci-contre*). Autre projet structurant de l'année 2014, celui des Murs-Saint-Yon. Prévu pour la rentrée scolaire 2015, ce vaste complexe comportera une école de 8 classes élémentaires et maternelles, un gymnase, une salle polyvalente ainsi qu'un centre de loisirs pouvant accueillir une centaine d'enfants. Le coût total de cette opération s'élève à 15,2 millions d'euros. ■

Histoire de...

La ville aux 100 clochers



Église Saint-Gervais. L'église actuelle, de style néoroman, succède à un prieuré où Guillaume-le-Conquérant meurt en septembre 1087. Elle comporte une abside à cinq pans et abrite aussi sous son chœur, orné d'une fresque de Savinien Petit, une crypte du IV^e siècle où auraient été inhumés les premiers évêques de Rouen.

© A. Bertreau

© A. Bertreau

passé-temps

Bibliothèque pionnière



plusieurs voix, sous la coordination de Marie-Françoise Rose, ancienne directrice des bibliothèques de Rouen. Parution prévue en 2015. GP

à la loupe



© Coll. G. Pessiot

Réponse dans le passé-temps n° 411

La réouverture, après travaux et enrichissements, de la bibliothèque de la Grand'Mare (photo ci-dessus), le 21 janvier dernier, nous invite à rappeler que nous avons été, dès 1907, une des premières villes de France à créer une bibliothèque municipale annexe, à Saint-Sever, 4 rue Tous-Vents (en

complément de la bibliothèque Villon). Une bibliothèque entièrement gratuite, pionnière également dans le prêt à domicile, dès son ouverture. Ses horaires, il y a plus de 100 ans, peuvent nous surprendre : Tous les jours de 20 h à 22 h et le dimanche de 10 h à midi ! La riche histoire de la lecture publique à Rouen est en cours d'écriture, dans un livre à

en bref

Archi-conférence

Dans le cadre de ses Rendez-vous, le Conseil d'architecture, d'urbanisme

et d'environnement de Haute-Normandie (CAUE) propose une conférence sur le thème : « Bâti ancien, isoler sans dégrader », le mercredi 12 février à 14 h à l'Hôtel du Département, salle des conférences.

Permanence des pèlerins

L'association Sur les chemins de Compostelle organise une permanence publique samedi 8 février à la Maison de quartier du Jardin des plantes, avenue des Martyrs-de-la-Résistance, de 10 h à 12 h.

Une renaissance

CHU Heureux événement: la maternité du CHU connaît une nouvelle jeunesse depuis que les travaux de modernisation ont amélioré les conditions de séjour.

La maternité du CHU, qui a enregistré 2 747 naissances en 2013, a inauguré le 15 janvier sa rénovation. Si la capacité d'accueil reste de 65 lits (dont 16 de grossesse pathologique), le degré de confort est monté de plusieurs crans. Principal progrès de l'hôtellerie, la proportion de chambres individuelles a grimpé de 65 % à 90 %. Les chambres sont

désormais équipées de douches individuelles et d'une prise Internet. Un espace de détente permet aux mamans seules de se réunir pour échanger; les séances d'éducation à la contraception et à la puériculture s'y déroulent. Deux salles « nature », favorisant le bien-être, sont dédiées à l'accouchement sans anesthésie péridurale. Question atmosphère, les murs ont gagné en lumière grâce à l'intervention de l'architecte coloriste du CHU. Une « maternité pour toutes » plus chaleureuse, donc, où l'on assure « un accouchement normal dans des conditions d'excellence », selon Bernard Daumur, directeur général du CHU.



© CHU - Hôpitaux de Rouen



enclair

**Conférence-débat
sur les troubles alimentaires**

Pierre Déchelotte,

**Chef de service de l'unité
Nutrition du CHU et président
de l'association Nourrir la Vie**

Pourquoi cette conférence ?

Le but est de toucher les personnes qui sont ou pensent être concernées par ces troubles mais aussi les proches des malades. La conférence aura lieu le 10 février, or le 6 se tiendra une journée de recherche sur l'anorexie mentale à Paris. Nous pourrions donc faire le point sur les dernières actualités, les avancées scientifiques, les possibilités de prise en charge.

Quel est le rôle de votre association ?

Nous proposons des groupes de paroles entre patients et entre proches, dirigés par un professionnel de santé. Nous organisons aussi des ateliers de relaxation, d'activités physiques adaptées.

W

Il faut en parler à sa famille et à un médecin. Ensuite, il y a souvent besoin d'une prise en charge spéciale, tant au niveau nutritionnel que psychologique.

Les troubles du comportement alimentaire et l'obésité : comprendre pour mieux traiter • lundi 10 février • 19 h • Hôtel du Département • entrée libre • www.nourrirlavie.asso.fr

bienvenu

Société de consommation

La société de consommation commence avec Louis XIV. Soucieux de l'apparence, les aristocrates inventent alors la société de l'envie qui va se propager petit à petit aux bourgeois puis aux classes « inférieures ». C'est ce qu'explique Benoît Heilbrunn dans *Je consomme donc je suis* (Nathan), synthèse haute en couleurs et tous publics d'un phénomène omniprésent. Et pour cause : consommer, ce n'est pas seulement acheter ou utiliser, c'est aussi faire du lèche-vitrines, passer 2 heures à la Fnac... Depuis 20 ou 30 ans, nous sommes entrés dans l'hyperconsommation. La consommation n'est plus un moyen mais une fin en soi. Le budget loisirs, inexistant au début du XX^e siècle, est passé de 10 % du budget des ménages en 1960 à 16 % en 2007. Un processus qui s'est amplifié avec la publicité, les marques qui ont su faire rêver pour aboutir à ce que l'auteur appelle la « disneyfication » de la société. Divertissement, infantilisation, émotion... C'est ainsi que McDonald's vend 75 hamburgers par seconde et Coca 2,8 milliards de bouteilles par jour. Alors, consommation = nouvelle religion ? Il n'est en tout cas pas inutile de comprendre le phénomène.



Nathan • 16,90 €



en bref



Sacs de collecte

Les prochaines distributions de sacs de collecte de déchets,

assurées par les services de la Crea, auront lieu de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h les mercredis 5 février (place du Boulingrin), 12 février (caserne Pélissier) et 19 février (gymnase Lenglen). La collecte des déchets

végétaux en porte-à-porte aura lieu les lundi 10 et mardi 11 février selon les rues. **Rens. : www.la-crea.fr et www.la-crea.fr/files/dechets/guides2014/guide-dechets-2014-rouen.pdf**

Le tablier du pont Mathilde prend forme dans les ateliers de Victor Buyck Steel Construction à Eeklo (Belgique). Un beau bébé de 40 mètres et 300 tonnes qui devrait arriver à Rouen en avril.

Le pont en marche



Les plaques de roulement (ici à l'envers avec leurs augets de renforcement) accueilleront les véhicules à l'été prochain. Non loin, c'est la charpente du viaduc de l'Austreberthe (sur le tracé de l'A150) qui est en fabrication.



Les plaques d'acier sont d'abord découpées puis ponçées avant découpe pour que les pièces soient enfin assemblées.



Victor Buyck Steel Construction (ici, l'usine d'Eeklo) a également fabriqué les papillons du pont Flaubert.



1732, le n° de code exclusif dédié aux pièces de la travée de Mathilde.



L'assemblage final aura lieu à Wondelgem (15 km d'Eeklo), où la travée pourra commencer son voyage sur l'eau jusqu'à Rouen.

DONIZETTI
DON PASQUALE

Direction Musicale
Luciano Acocella

Mise en scène
Andrea Cigni

14 > 20 MARS
operaderouen.fr

Opéra de Rouen Haute-Normandie, Opéra de Lille, Opéra de Marseille, Opéra de Montpellier, Opéra de Paris, Opéra de Bordeaux, Opéra de Lyon, Opéra de Toulouse, Opéra de Nancy, Opéra de Strasbourg, Opéra de Metz, Opéra de Clermont-Ferrand, Opéra de Grenoble, Opéra de Aix-Marseille-Provence, Opéra de Montpellier, Opéra de Bordeaux, Opéra de Lyon, Opéra de Toulouse, Opéra de Nancy, Opéra de Strasbourg, Opéra de Metz, Opéra de Clermont-Ferrand, Opéra de Grenoble, Opéra de Aix-Marseille-Provence



Mon beau Châtelet

C'est une renaissance pour la place ainsi que la rue Alfred-de-Musset et les abords Perrin. Les travaux d'aménagement, qui ont débuté en juin dernier et doivent se terminer début février, leur ont donné un nouveau visage, plus minéral que le précédent. Tous les revêtements ont été refaits, le mobilier urbain changé. Autre point positif : le parking, réorganisé, dispose de 5 places de stationnement supplémentaires. Bref, tout est prêt pour accueillir à nouveau le marché, déplacé au niveau du rond-point Guillaume-Apollinaire. Il sera d'ailleurs de retour dès le 20 février. Et après ?

Le réaménagement continue.

Une nouvelle aire de jeu verra le jour dès que le temps, plus doux, permettra la pose d'un sol souple. La seconde phase des travaux, qui débutera au cours du second semestre, portera sur la zone du Château d'eau.



Ce serait l'Amérique !

Lombardie Le club de football américain de la ville se prend à rêver de fêter ses 30 ans avec une montée en D2. Les Léopards croient en leurs chances.



La bonne dynamique des Léopards se prolongera-t-elle à la reprise du championnat début mars ?

C'est sur les Hauts de Rouen que l'on peut observer les Léopards. Leur territoire : l'Espace de la Petite-Bouverie. Les footballeurs américains locaux, en maillot jaune et noir, s'entraînent sur le terrain synthétique nouvelle génération « France 98 » et disputent leurs matchs sur la pelouse du stade Lemire. Toutes griffes dehors cette saison, les Léopards dictent leur loi dans leur poule de 3^e division nationale (5 victoires, 0 défaite). Un carton plein, à mi-parcours, qui leur vaut de passer la trêve hivernale dans le fauteuil de leader devant la réserve des Molosses d'Asnières et les Lycans des Mureaux. Il faudra finir dans les deux premiers pour participer aux play-offs et pourquoi pas remporter le titre de champion de France. Le club se donne trois ans pour accéder

en D2 mais y parvenir dès le printemps n'est pas une utopie. Car des pointures ont renforcé le staff pour l'exercice en cours. À commencer par l'entraîneur en chef, Tony Niel, ex-Léopard et ex-coach des juniors rouennais. L'homme est rentré au bercail au terme d'une carrière de joueur achevée en apothéose : champion de France Élite avec les Spartiates d'Amiens et titulaire en équipe de France. Deux autres anciens de la maison, de retour en tant que « coachs défense », font profiter l'effectif rouennais de leur expérience au sommet chez le voisin picard. Il s'agit de Giovanni Nanguy (ex-Tricolore) et d'Édouard Boivin. « C'est une grande réussite pour le club de voir des joueurs d'un tel niveau revenir ici et aider les jeunes à progresser », constate le président Frédéric Bidault. FC



Permanence associations

Les prochaines permanences à la Maison des associations auront lieu aux dates suivantes : **France bénévolat** : 10 et 17 février (13 h 30 - 16 h 30) (le 6 février de 9 h à

12 h à la Maison Saint-Sever, le 18 février de 14 h à 17 h à la Maison des Aînés) • **Mouvement du nid** : 10 et 17 février (14 h - 16 h 30) • **Amnesty international** : 5 et 19 février (14 h - 15 h 30)



Viens à la maison !

Grand'Mare Dans un an, le quartier des Hauts de Rouen se sera enrichi de 140 nouveaux logements sociaux à la place d'anciens immeubles verre et acier (Lods).



Les futurs logements ont été conçus par l'agence rouennaise CBA.

L'opération avait été présentée aux habitants, le 21 mars 2013, en réunion publique. Place aujourd'hui à l'action ! Le bailleur Immobilière Basse Seine lance les travaux de 140 logements sociaux. Le projet comprend 100 maisons individuelles et 40 autres superposées, composées de 2 à 6 pièces, conçues par l'agence CBA. Les architectes rouennais ont privilégié une architecture résolument contemporaine en tenant compte des aspirations des habitants, ces derniers souhaitant un habitat individuel doté de jardins et de pièces à vivre en rez-de-chaus-

sée. Associés à CBA, les urbanistes paysagistes de l'agence Folius travailleront quant à eux sur l'environnement de ces nouvelles constructions : « *Le projet vise à valoriser la végétation remarquable du quartier et à la renouveler si nécessaire afin de garantir un paysage végétal durable. Nous créons 8 nouvelles rues pour desservir les maisons, des voies piétonnes paysagées, des placettes et un bouldrome.* » Privilégiant la basse consommation énergétique, ces nouvelles habitations seront érigées sur les sites des anciens Lods dits « Rameau 2 » et « Rameau 3 », voués

à la démolition, entre les rues Jean-Philippe-Rameau, Michel-Richard-Delalande et Frédéric-Chopin. Ce projet résulte d'une concertation menée entre la Ville, la société Immobilière Basse Seine et les services de l'État, suite aux incendies de mars et de juillet 2011. Ces acteurs ont décidé de démolir 18 Lods sur le quartier de la Grand'Mare, dont 14 appartenant au bailleur social. La livraison des 140 futurs logements se fera en deux phases, la première tranche étant prévue pour l'été 2015, la seconde pour la fin de cette même année. GF

en bref

Vers la bienveillance

Le philosophe et écrivain Fabrice Midal donne une conférence intitulée

« Méditations sur l'amour bienveillant », mardi 4 février à 20h30 à la Halle aux Toiles (entrée : 10 €). Fabrice Midal, qui enseigne la méditation depuis plus de 15 ans, a fondé l'École occidentale de méditation. Il propose une approche

en rapport avec notre vie quotidienne. Dans son exposé, il expliquera comment la pratique de l'amour bienveillant permet de développer tendresse et chaleur envers soi, ses proches et tous les autres êtres.



et aussi

Tunnels de frappe

Les Huskies de Rouen disposeront très bientôt d'un nouvel équipement : des tunnels de frappe.



De l'extérieur, cela ressemble à un grand gymnase, mais la toute nouvelle construction qui jouxte le stade Pierre-Rolland abritera des tunnels de frappe. Les Huskies pourront bientôt s'entraîner à l'abri des intempéries ou le soir, lorsque la nuit sera tombée. Le projet est né il y a quelques années déjà mais le temps de trouver les financements, les travaux ont commencé le 15 septembre dernier pour finir le 31 janvier. À l'origine il ne devait y avoir que deux tunnels de frappe. Mais un financement de 115 000 € donné par la fondation américaine Baseball Tomorrow Fund, venu compléter les subventions des collectivités locales, a permis aux Rouennais de voir grand. Le bâtiment de 400 m² accueille 4 tunnels, équipés de machines à lancer. « Avec huit équipes pour un seul terrain, nous étions vite saturés pour les entraînements, explique Pierre-Yves Rolland, vice-président du club. Avec ces tunnels de frappe, nous allons pouvoir amplifier notre volume de travail. » Autant dire que les Huskies n'ont pas fini de se distinguer...

Parce qu'il le vaut bien...

Saint-Hilaire La Ville procède à la réfection de la toiture du stade Saint-Exupéry. En cause : des fuites d'eau qui menaçaient d'endommager sérieusement les locaux.

Depuis le mois d'octobre 2013, ils sont entre 5 et 10 ouvriers à passer leur journée sur le toit du stade Saint-Exupéry, boulevard Gambetta. C'est que tout là-haut, il y a quelques heures de travail à passer. Il s'agit ni plus ni moins de remplacer l'ensemble de la toiture, soit environ 6 000 m², pour s'assurer que les utilisateurs de l'équipement sportif soient bien au sec à l'intérieur. En effet, malgré la jeunesse du bâtiment, construit il y a 11 ans seulement, des fuites d'eau ont été constatées à l'intérieur du stade. Un problème de taille qui a été causé par une malfaçon au moment du montage du toit. Un nouveau matériel, des plaques de bac acier épais viennent donc remplacer l'ancienne

toiture défectueuse. La réfection entière de la toiture – pour un budget de 436 000 € TTC – a été décidée au début de l'année 2013 pour éviter que l'accumulation d'humidité ne s'étende à l'intérieur des locaux. Car si le problème d'infiltration se concentrait principalement sur la salle du dojo, il était en train de se déplacer au niveau du terrain de sport. Le stade n'a pas dû être fermé pour autant : des filets de protection ont été installés et les horaires aménagés pour permettre aux ouvriers d'avancer sur ce chantier sans empêcher les sportifs de s'entraîner. Les travaux devraient être terminés en mars 2014, si le temps ne se montre pas trop capricieux. AL



Le changement de toiture devenait essentiel à Saint Exupéry : les infiltrations d'eau étaient en train de s'étendre à tout le bâtiment.

Moteurs!

Normandy Motor Meetings (N2M), le rassemblement international des professionnels des filières moteurs et systèmes de propulsion automobile, aéronautique et spatiale, se tient les

5 février et 6 février au Zénith. Au programme de 8 h à 18 h, rendez-vous d'affaires et symposiums. L'événement est considéré comme la référence en France, avec une quinzaine de pays représentés et plus de 1 000 décideurs mobilisés.

Tout à loisir

Du 25 février au 9 mars, le parc des expositions devient parc d'attractions indoor : Loisirland offre 6 000 m² de jeux pour tous. De 10 h à 19 h, 6,50 € (8,50 € - 18 ans, gratuit - 3 ans).

Mon quartier



Chaîne commerçante

Croix-de-Pierre Sous l'impulsion de Bénédicte Mazire, représentante des commerçants de la Croix-de-Pierre, l'association reprend du service.



© F. Coraichon

Comment le nouvel élan se met-il en place ?

Une trentaine de commerçants sont tombés d'accord pour réactiver l'association des commerçants de la Croix-de-Pierre. Bien que son activité soit éteinte depuis quelques années, la structure existait toujours. La voilà dissoute, pour créer une nouvelle association. L'assemblée générale constitutive a eu lieu le 28 janvier dans mon établissement, Le Grand Comptoir. Nous avons adopté les statuts et désigné les responsables.

Quel est l'objectif de la démarche ?

Nous voulons animer le quartier en initiant des actions comme une foire aux vins, un marché fermier, un concours de fleurissement avec les fleuristes de la ville, un banquet géant, un concert d'un gros groupe sur la place pour la fête de la musique... Obligatoirement, nous travaillerons avec l'association Village Croix-de-Pierre. Et nous prendrons exemple sur l'association des commerçants de la rue Eau-de-Robec.

Contact : Bénédicte Mazire, café brasserie Le Grand Comptoir • benedictemazire@gmail.com

Un statut de beauté

Cathédrale Signe distinctif de l'institut de beauté
Espace urbain: il mise sur l'élégance authentique du cadre.

Espace urbain, c'est davantage qu'un institut de beauté pour les femmes et les hommes. Proche de son premier anniversaire, la maison prépare une exposition de sténopés. Histoire d'affirmer sa vocation culturelle, chère aux deux patronnes associées : l'esthéticienne rouennaise Élodie (21 ans) et l'antiquaire havraise Katy (42 ans). « *Nous voulons un lieu de promenade, où l'on respire un art de vivre.* » Le style règne en maître dans cet ancien hôtel particulier. Grande baie vitrée donnant sur la cour intérieure, vaste cave voûtée qui abrite trois des quatre cabines, environnement aux couleurs Renaissance inspirées des tapisseries d'Aubusson. Et un mobilier diablement racé : fauteuil XIX^e, miroir des années cinquante, chaises Knoll des sixties, bibliothèque façon Char-

lotte Perriand... Un lieu au charme aigu habité par un vrai esprit de simplicité, en rupture avec l'image que peut renvoyer ce type d'établissement. FC



Espace urbain • ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h • 48 rue aux Ours • 02 35 70 65 87 et espaceurbain.net



en bref

Et Toques !

Dans le cadre de la 2^e édition de l'opération « Les Jeunes à la table des

Toques », les 18 restaurants du Club des Toques de Rouen Vallée de Seine célèbrent la Saint-Valentin avec un jour d'avance. Jeudi 13 février, des flyers seront distribués dans les rues afin d'inciter les jeunes amoureux à s'offrir

un repas dans un restaurant de haute gastronomie. Jusqu'au 31 mars, les chefs présentent à l'attention des moins de 30 ans deux menus tout compris (apéritif, entrée, plat, dessert, vin, eau) : le menu Frappé à 45 € et le menu Toqué à 70 €.



Les atouts du 3 Aces

Vieux-Marché Il y a un an, Diano a ouvert sa brasserie-bar dans la rue pittoresque des Bons Enfants, à deux pas de la place du Vieux-Marché. Son nom ? Les 3 Aces.



C'est l'histoire d'un rêve. Celui de Diano Lei. Constatant que son ancien travail ne lui convenait décidément pas, ce trentenaire joue son joker et se lance dans la restauration en ouvrant, le 15 avril dernier, les 3 Aces. Les trois aces ? Ce sont les atouts de son établissement : une brasserie le

midi, un bar le soir et une salle privée, installée dans la cave voûtée, qu'il met à disposition de ses clients pour l'organisation d'événement. Et pour animer le tout, le patron compte accueillir régulièrement des groupes de musique et des soirées à thème. Diano Lei n'est pas un débutant dans le secteur : il a longtemps aidé ses parents à la tête d'un restaurant chinois. Mais lui a choisi la cuisine française. Ici, la décoration se décline dans les tons de gris et noir et les vinyles s'accrochent aux murs, sur un fond de musique entre blues et jazzy qui donne envie de rester là à écouter. Derrière les fourneaux, le concept de plats traditionnels est en train d'évoluer. « *Nous allons revisiter les plats sous forme de burgers : il y a une vraie attente des clients.* » Mais chut, c'est la surprise de la nouvelle carte qui sortira courant mars... AL

Les 3 Aces, 17 rue des Bons-Enfants • du lundi au samedi de 11 h 30 à 14 h 30 • bar du mercredi au samedi de 18 h à 2 h • www.3aces.fr

Poursuite du chantier

Cathédrale La Ville entame la dernière tranche du réaménagement de la rue aux Juifs.

Les travaux rue aux Juifs ne seront bientôt qu'un lointain souvenir. La dernière phase se déroule jusqu'en juin. De février à avril, elle concerne le tronçon situé entre les rues Thouret et du Bec. Devant le Palais de Justice, la voirie sera composée de pavés et de bandes en granit. D'avril à juin, un

revêtement en asphalte rouge traversé de dalles en granit beige sera posé de la rue du Bec jusqu'à la rue des Carmes. Pendant cette ultime période de chantier, il est conseillé de faire attention aux panneaux puisque le sens de circulation automobile sera modifié dans le quartier, tout autour du Palais de Justice. GF



Marché des talents normands

Le Normandy Market des Docks 76 (à l'emplacement de l'ancien Virgin, en face de Hollister) accueille jusqu'au 1^{er} mars peintres et sculpteurs normands. L'exposition est organisée par Sonia Paul.

Luth baroque

Jérôme Lefebvre donnera un récital de luth baroque aux Amis de la guitare et des arts, 23 rue du Vieux-Château, le dimanche 16 février à 17 h. Réservation indispensable au 02 35 73 05 63.

Programme des festivals

Le festival Terres de paroles se tiendra du 16 au 25 mai. Autre manifestation autour du théâtre, de la musique, de la danse : Automne en Normandie, du 12 novembre au 9 décembre.

Galerie



La cuisine de Trom'Paint

Concept original que celui créé par la compagnie Trom'Paint : dans le cadre des Méridiennes et des Hivernales des cuivres, les musiciens proposaient un nouveau répertoire, pendant que se préparaient des plats cuits dans un bain d'azote liquide, que les spectateurs ont bien évidemment pu goûter.

En ligne



© A. Nielsen

www.rouen.fr/international

Comme bon nombre de communes en France, Rouen est jumelée avec plusieurs villes à travers le monde, et plus exactement cinq d'entre elles : Cleveland aux États-Unis, Norwich en Angleterre, Hanovre en Allemagne, Ningbo en Chine et Jéju en Corée du Sud. Les relations avec ces villes se déclinent sous diverses

formes, que ce soit à travers des actions menées par la Ville ou bien par les différents comités de jumelage. Sur Rouen.fr, la rubrique « International » s'articule autour de ces relations. Chaque ville jumelle de Rouen possède sa propre fiche avec une courte présentation, ainsi qu'un retour sur les actions menées en cours d'année.

En lien

Je souhaite savoir ce qui est servi le midi dans la cantine de mon enfant.

> www.rouen.fr/menuscolaire

En raison de mon activité, je souhaite connaître les modalités d'accueil périscolaire pour mon enfant.

> www.rouen.fr/garderie

Juke-box



Mi Temps - Comment tu t'sens

Mi-Temps, c'est 4 musiciens aux influences diverses, du rock français à la musique incisive du brit rock anglo-saxon. Ils écument les bars et salles de concert de la région havraise et fécampoise, revendiquant fièrement leurs influences de Noir Désir, Louise Attaque, Eiffel, Bashung, Blur, White Stripes, Nick Cave...

Cinéma



DR

Bobines rebelles

Loin de la production américaine et d'une bonne partie des films français, les Mutins de Pangée proposent de découvrir des longs métrages engagés. C'est une Scop – coopérative audiovisuelle et cinématographique de production, de distribution et d'édition – créée en 2005. Les membres de la coopérative sont « réalisateurs, producteurs, éditeurs, reporters, techniciens, programmeurs,

rechercheurs, formateurs, administrateurs, postiers... ». Et pour cette 2^e édition du festival documentaire et politique, organisé avec la librairie L'Insoumise, le choix s'est porté vers 4 films : *Algérie, tours/détours* de Leïla Morouche & Oriane Brun-Moschetti, *Cinema komunista* de Mila Turajlic, *Sur les toits* de Nicolas Drolc et *Je déboule à Kaboul* d'Olivier Azam (en présence du réalisateur).

Bobines rebelles • les samedi 8 et dimanche 9 février • Omnia République • 5,50 € (4 € pour les moins de 26 ans)

#Rouen



suivez-nous sur Twitter:
[@lavillederouen](https://twitter.com/lavillederouen)



cliquez « J'aime »
sur la page Facebook:
[Tout Rouen](https://www.facebook.com/ToutRouen)



ajoutez-nous à vos cercles
sur Google +: [Tout Rouen](https://plus.google.com/+ToutRouen)

CD



Christine: Death on wheels

Pas de fille dans le groupe. Christine est en fait une couverture. C'est le nom de la Plymouth Fury 1957 du roman de Stephen King, l'inquiétante voiture douée de sentiments – pas les plus attachants –, furieusement porté à l'écran par John Carpenter. Ils sont deux garçons, Stéphane Delplanque et Nicolas Lerille, les démiurges de Christine et, comme on dit, les deux font la paire. Mais ils ont d'autres noms pour la scène ; deux noms qui ne laisseraient pas forcément présager qu'ils sont rouennais : Aeon Seven et Kunst Throw. Leur premier EP, *Catharsis*, avait déjà accroché quelques poids

lourds de la scène française : Francofolies, Solidays, Eurockéennes, Transmusicales... Et une sélection au Printemps de Bourges 2011. Christine, déesse (DS ?) de l'électro met le turbo avec un 6 titres – *Death on wheels* – assez représentatif de l'étendue du terrain de jeu des artistes. Mais si Christine – la voiture – aimait les vieux tubes des années cinquante, Christine – le groupe – a ajouté dans le carbu un mélange instable violon/sampling/punk/hip-hop/scratch/synthé et autres additifs non homologués. Mais ça tient la route...

Livres

notre choix



Histoires d'usines

Il y avait le textile, la chimie, la métallurgie... L'industrie a toujours été une spécialité de l'agglomération rouennaise. Alain Alexandre, historien du Cailly, et Michel Croguennec, attaché de conservation du patrimoine et des bibliothèques, se sont attelés à un recensement précis de toutes les entreprises de plus de 50 personnes pour en retracer le destin, souvent très lié à la Seine et au port. D'où le titre de l'ouvrage : *Histoires d'usines*. Un condensé de 180 ans de vie industrielle agrémenté de documents d'époque, photos, publicités... Dans cette longue histoire, on notera le développement tardif de la branche alimentaire mais dont les fleurons poursuivent leur carrière tels Bonbons Barnier, Bras-Foucard, café Stentor, la biscoterie Clément ou encore la laiterie de Moulineaux et Toufflet (pains et pâtisseries industriels).

Écho des vagues. 39 €

1 Standard

Bruno fait partie de ces gens qui ne demandent qu'une chose : surtout que l'on ne leur demande rien. Il vit une existence terne : un métier qui ne le dérange pas, pas d'amis, pas de conjoint, pas d'enfant. Pas d'envie. Il y a bien eu Marlène il y a très longtemps. Une fille affranchie pleine de vie. Rien à voir avec lui. De toute façon, il ne s'est rien passé. Un jour, Marlène réparaît... Nina Bouraoui décrit la misère sociale ; sans cynisme et c'est encore plus douloureux. Elle rencontre son public samedi 8 février à 15h30 à L'Armitière.

Flammarion. 19 € ●●●

2 La Maison Atlantique

On devine un décor idyllique dans cette station balnéaire au bord de l'océan. Mais une mère adorée est morte de chagrin dans la maison qui donne son titre au roman. Pourquoi ne pas l'avoir vendue, cette maison ? Le père et le fils s'y retrouvent en été pour tenter un rapprochement. Un père absent et séducteur impénitent. Un fils en colère. Quand un couple s'installe à côté, une implacable mécanique se met en marche... Climat glaçant au cœur de l'été. Philippe Besson rencontre son public mardi 11 février 2014 à 18h à L'Armitière.

Julliard. 19 € ●●●

3 La Secte de Nazareth

Tome 15 pour les fantaisies historiques du tandem Pécau-Duval. Cette fois, les scénaristes vont carrément très loin dans le temps et dans le concept. Une hypothèse audacieuse : Jésus gracié par Ponce Pilate. Jésus pas crucifié et donc, vivant. Evidemment, cela bouleverse l'Histoire et entraîne notamment, selon les auteurs, la mutation des Chrétiens en fous de Dieu qu'un préfet romain, Claudius, va s'ingénier à traquer...

Delcourt. 14,50 € ●●●



1

2

3



© C. Berthelot

Tout Decouflé sur un plateau

Danse Saisir l'ensemble de l'œuvre de Philippe Decouflé en un seul spectacle : possible grâce à *Panorama*, où le chorégraphe revisite 30 ans de création.

Auteur de rêves dansés, fabricant de vertiges scéniques, Philippe Decouflé a traversé différents territoires chorégraphiques depuis l'émergence de sa compagnie DCA en 1983. Avec cette folle inventivité dont il a le secret, il a navigué entre petites formes et grandes parades. Le voici qui livre une vue d'ensemble de son parcours à travers *Panorama*, production compilant certaines séquences de spectacles passés (*Decodex*, *Petites pièces montées*, *Sombrero*, *Shazam!*, etc.) et des œuvres de jeunesse (*Vague Café*, *Jump*). « J'ai souhaité revenir sur des pièces que peu de gens ont vues. J'ai aussi inclus des "trucs bizarres" qui se rapprochent plus du cirque, ainsi

que de nouvelles variations de miroirs et d'ombres chinoises. » Bien plus une récréation qu'une reprise. Les filles dansent ce qui l'était hier par les garçons, les petits gabarits jouent ce qui était prévu pour les grands... Les sept jeunes interprètes restituent tous les ingrédients de la magie Decouflé. L'image, la musique et les costumes aussi importants que la danse. La poésie burlesque. L'inspiration graphique. L'art de repousser les limites de l'imaginaire visuel.

FC

Panorama • jeudi 6 et vendredi 7 février • 20 h 30
• Hangar 23 • 26 € (TR 21 € et 15 €) • billetterie :
02 32 76 23 23 • Rens. : www.hangar23.fr



© É. Legend

Théâtre *Esperanza*, « comédie sur les criminels contre l'humanité », débarque à la salle Louis-Jouvet sous la forme d'un cabaret théâtral présenté par la Compagnie Éphéméride. Auteure du texte, la Macédonienne Zanina Mircevska affirme : « J'ai créé une ambiance joyeuse autour d'un sujet dramatique, je voulais faire chanter l'horreur. » Six comédiens musiciens danseurs vous attendent sur le pont du paquebot de luxe *Esperanza*, métaphore d'un occident hyper-consumériste. Les personnages s'en donnent à cœur joie : banquier, producteur de cinéma, industriel millionnaire, lord anglais, baronne norvégienne et beau capitaine. Parmi eux se dissimule un docteur en volcanologie accusé de crime contre l'humanité. Dans cette farce noire, le public rit tout en s'interrogeant sur la conscience de l'homme, son appétit de pouvoir et son incapacité à tirer les leçons de l'histoire.

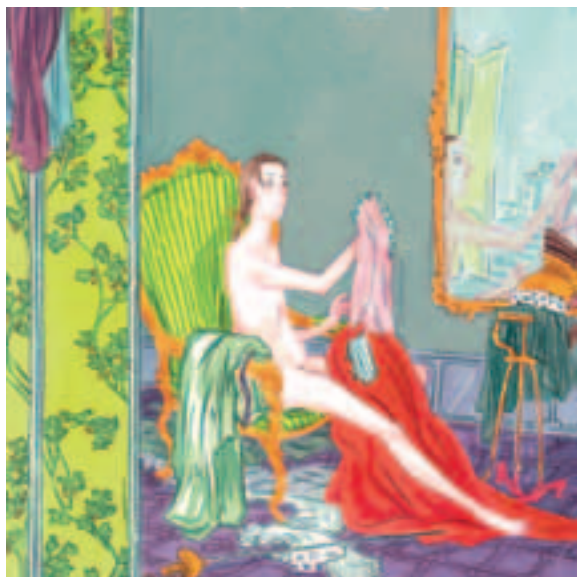
Esperanza • samedi 8 février à 19 h 30 et dimanche 9 à 17 h 30 • Salle Louis-Jouvet • 14 € (TR 10 € et 6 €)
• Réserv. : 02 35 98 45 05 et www.chapellesaintlouis.com

Espoir es-tu là ?

Éon à Rouen

Exposition Il fallait de la subtilité et de l'élégance pour retracer le destin extraordinaire du chevalier d'Éon, espion de Louis XV et célèbre androgyne. Agnès Maupré qui signe cette BD a l'une et l'autre. Et bien plus. La narration est fluide, le texte remarquablement écrit, n'oubliant jamais l'Histoire – avec un grand H – derrière l'anecdote. La talentueuse Havraise, entre autres travaux, a travaillé sur le dessin animé *Le Chat du rabbin* de Joann Sfar. Cela méritait bien une visite et même une expo. Elle est donc l'invitée du réseau Rn'Bi des bibliothèques de Rouen en février et il convient de ne pas manquer le rendez-vous.

Exposition à la bibliothèque Saint-Sever, du 1^{er} au 28 février • visite commentée par Agnès Maupré + rencontre, samedi 15 février à 11 h • dédicace au Grand Nulle Part, vendredi 14 février à 15 h (sur inscr.), entrée libre



d'après une illustration d'A. Maupré

bonnepioche



CHORALE Jeanne Dambreville n'en est pas vraiment à sa première baguette. Plusieurs années déjà que la chef de chœur rouennaise s'attache à rendre accessible le chant à l'unisson sans sacrifier à l'exigence. Le 14 février, ce sont les chorales Par chœur (enfants, ados et adultes) qui se produiront sous sa direction au P'tit Ouest. Au programme : Queen, Blues Brothers, chants du Brésil et d'Haïti. Chorales Par chœur • vendredi 14 février • 20 h • Le P'tit Ouest • 5 € • réserv. : michel.neveu@cegetel.net



EXPOSITION C'est sur une précieuse partie de ses fonds que le Musée des Beaux-Arts fait la lumière avec cette exposition consacrée au dessin, art central au siècle des lumières : 150 feuilles exceptionnelles, de Watteau à David, en passant par Boucher ou Fragonard, dont beaucoup de dessins en couleurs. Tableaux, sculptures et livres illustrés viennent enrichir la présentation. Les Trésors de l'ombre - chefs-d'œuvre du dessin français du XVIII^e siècle • jusqu'au 23 février • Musée des Beaux-Arts • 5 € (TR 3 €)



LECTURE ET PROJECTION Heure du conte, le rendez-vous jeune public du réseau Rn'Bi, lorgne du côté du septième art pour une séance hors les murs un peu spéciale : lecture d'albums, puis projection du long-métrage animé *Tante Hilda !*, réalisé par Jacques-Rémy Girerd et produit par Folimage. Une fable écologique sur les illusions du tout-moderne au graphisme délicat. Heure du conte • mercredi 12 février • 14 h • cinéma Omnia-République • 5,50 € (4 € moins de 26 ans) • Rens. : 0235078270



CONCERT Latché Swing, le groupe qui fleurit bon les rythmes à la Django, est de retour avec un tout nouveau répertoire entre chanson française, jazz manouche, swing et musique du monde, dans la continuité du nouveau départ opéré à l'été 2012 avec l'arrivée de la chanteuse Hélène Massuard. Un concert pour découvrir le prochain album encore en préparation, donc. Et déjà comme une furieuse envie de se balancer... Latché Swing • vendredi 14 février • 20 h 30 • Théâtre de l'Almendra • 10 € (TR 6 €)



THÉÂTRE Comment revit-on après avoir survécu ? Que faire de ses souvenirs ? Comment communiquer avec ceux qui n'ont pas fait l'expérience de l'indicible ? Autant de questions posées par *Mesure de nos jours*, dernier volet de la trilogie *Auschwitz et après* de Charlotte Delbo, femme de lettres et résistante déportée à Auschwitz-Birkenau. La lecture est signée Claude Alice Peyrottes. *Mesure de nos jours* • de Charlotte Delbo • vendredi 7 février à 19 h 30 et samedi 8 à 20 h 30 • Théâtre des Deux rives • de 4,50 € à 19 €

Zigzags

une figure



As du « rucby »

Anaïs Bucaille La section rugby féminin de l'Asruc, lancée dans une irrésistible ascension, doit beaucoup à sa joueuse historique.

Onze victoires en autant de matchs cette saison, un an et demi d'invincibilité : l'équipe senior des rugbywomen de l'AS Rouen Université Club, qui caracole en tête de sa poule de Fédérale 1, fonce vers la montée en « Élite 2 Armelle Auclair ». Évoluer dans cette antichambre du Top 10, cela signifierait faire partie des 24 meilleurs clubs de l'Hexagone. Pour atteindre l'objectif, manqué d'un rien l'an dernier, la formation bénéficie des qualités d'Anaïs Bucaille :

la grande brune de 28 ans (ex-basketteuse) a effectué son retour au poste de demi de mêlée après une année 2013 sans compétition pour cause de rupture des ligaments croisés du genou. Anaïs partage avec sa cousine Marie-France Bodenant, 3^e ligne aile, le statut de joueuse emblématique de l'Asruc. Les deux membres de l'effectif présentes depuis l'origine. « Le club a été fondé en 2006 pour la section rugby féminin et l'école de rugby, indique Anaïs. L'équipe première, un groupe d'une trentaine de filles, compte deux tiers d'étudiantes. Karl Janik, au départ notre entraîneur et aujourd'hui le président de la section rugby, a réussi à nous faire croire en nos capacités. » Le parcours d'Anaïs et la trajectoire de l'Asruc semblent unis pour le meilleur. La jeune femme a passé son Dejeeps (Diplôme d'État de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport) en alternance au sein du club, où son projet consistait à créer un centre d'entraînement pour les cadettes. À l'issue de cette formation d'un an, elle a été embauchée par l'Asruc en juillet 2012 en tant que directrice de la section rugby, manager des cadettes et des seniors féminines. « Ma position sur le terrain, avec le n° 9, exige beaucoup de prises de décisions. Le leadership, je pense avoir ça en moi. » Sous le maillot vert et noir de l'ASRUC comme dans les locaux du club, Anaïs mène la danse. Tout est sous contrôle. FC

i Asruc/Chambéry • 12^e journée de Fédérale 1 • dimanche 16 février • 12 h • stade Bru-Villepreux-Skrela, complexe sportif Maurice-Jacqueline, Mont-Saint-Aignan • gratuit • 02 76 51 06 01 • rouenrugbyfeminin.com

3 bonnes raisons

Nerfs historiques



© Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine/CHU Hôpitaux de Rouen

Célébrité Une plongée dans l'intimité médicale de l'auteur qui a marqué le XIX^e siècle avec sa très controversée et critiquée *Madame Bovary*, Gustave Flaubert. À la découverte d'une facette méconnue de l'homme de plume qui aurait été touché par l'épilepsie, qu'il appelle ses « crises nerveuses », à partir de 23 ans.

Lieu C'est au musée Flaubert et d'Histoire de la médecine que se déroulera cette conférence. Dans ces lieux qui ont vu grandir le jeune Gustave et qui retracent aujourd'hui les différentes étapes

de la vie de la médecine en France.

Intervenants Ce sont deux médecins, Philippe Hecketsweiler et François Tron, accompagné d'un professeur de littérature, Yvan Leclerc, qui se pencheront sur ce sujet médico-littéraire. À ne pas manquer si vous voulez en savoir plus sur les circonstances et les causes de la mort subite de l'auteur, à l'âge de 58 ans, le 8 mai 1880.

i Les maladies de Flaubert • samedi 15 février • 14 h 30 • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine, 51 rue Lecat • 5 € (TR 3 €)



Viard chez elle

C'est son 3^e film sorti en ce début 2014. Après *L'Amour est un crime parfait* et *Lulu, femme nue*, Karin Viard est la tête d'affiche de *Week-ends* réalisé par Anne Villacèque, projeté en avant-première (sortie nationale le 19 février) à Fécamp et à l'Omnia le 12 février, en présence de la comédienne et de la réalisatrice. Un tournage 100 % normand avec des techniciens et figurants bien de chez nous puisque le film se déroule entre Bénouville, Étretat et Yvetot. Un tournage épique pour la réalisatrice qui ne s'attendait pas à un printemps si pourri – avec de la neige ; c'était en 2013 – mais au final, le

temps ajoute à l'atmosphère de cette comédie dramatique. Deux couples amis avec 3 enfants chacun – et voisins de surcroît – forment une certaine idée du bonheur, une parfaite harmonie... Du moins jusqu'à ce que Jean décide de quitter Christine. Au générique également, Noémie Lvovsky et Jacques Gamblin. Au détour du film, on reverra avec bonheur Gisèle Casadesus dans un petit rôle. *Week-ends* a été soutenu par le Pôle image Haute-Normandie à hauteur de 150 000 €.

i Week-ends, avant-première à l'Omnia • mercredi 12 février • 19 h • en présence de Karin Viard et d'Anne Villacèque

même jour même heure

Jeudi 13 février

Ciné-concert, le ticket gagnant *Metropolis*



À la veille de la Saint-Valentin, les amoureux du 7^e art apprécieront le cadeau de l'Opéra : une vision exceptionnelle de *Metropolis*, film éternel, rencontre entre la modernité nord-américaine (architecture des gratte-ciel) et l'expressionnisme allemand. Par la grâce du ciné-concert, le chef-d'œuvre muet signé Fritz Lang en 1927 peut s'écouter. La parole est à la musique, jouée en live par l'Ensemble intercontemporain. L'Argentin Martin Matalon, qui l'a composée en 1995, l'a remaniée suite à la découverte au Musée du cinéma de Buenos Aires en 2008 d'une copie du film comportant de nombreux passages inédits. La partition crée un contrepoint qui suit de près le montage. L'orchestration intègre des timbres issus du jazz (trompette bouchée, basse). L'exploitation de toutes les relations possibles entre images et musique sublime ce monument qu'est *Metropolis*, projeté dans sa nouvelle version restaurée.

Metropolis • jeudi 13 février • 20 h • Théâtre des Arts • 20 € • Réserv. : 02 35 98 74 78 et www.operaderouen.fr

Ouverture de parents-thèses



Quand les routes de l'artistique et du social se croisent, ça donne la création du théâtre d'objets *Cet enfant*. La Caisse d'allocations familiales du Calvados a commandé à l'auteur dramatique Joël Pommerat un spectacle sur le thème de la parentalité, inspiré de la parole d'habitants d'une cité à Hérouville-Saint-Clair. À partir des témoignages recueillis auprès de mères, il a écrit le texte ici adapté par la compagnie rouennaise La Magouille. La difficulté des rapports parents-enfants racontée en dix saynètes. Dix situations allant des tensions ordinaires aux déchirements familiaux. La mise en scène décline un dialogue constant entre manipulation vidéo, jeu de lumière, marionnettes à gaine et objets. Personnage principal, le Playmobil est omniprésent. Chargé d'émotion, symbole de monsieur et madame Tout-le-monde, il installe une franche complicité avec le public.

Cet enfant • jeudi 13 février • 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 14 € (TR 10 € et 6 €) • Réserv. : 02 35 98 45 05 et www.chapellesaintlouis.com

A genda



Le Conservatoire ouvre ses portes au public le samedi 15 février. L'occasion de découvrir le quotidien des classes de théâtre, musique et danse.

mercredi 5 février

RÉPÉTITION PUBLIQUE COMMENTÉE

Hommage à Mahler • Théâtre des Arts • 14 h • Rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr
JEUX VIDÉO Bien ouej! • tout public • bibliothèque Saint-Sever • 16 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr

SPECTACLE La course aux chansons • à partir de 6 ans • de Marie Nimier, mise en scène d'Élizabeth Macocco • Théâtre des Deux rives • 17 h, 19 h 30 • Billet famille (1 adulte + 1 enfant de - 12 ans) : 21 € • Rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

jeudi 6 février

RENCONTRE LITTÉRAIRE Joseph Lambert et Derf Backderf • à l'occasion de *Annie Sullivan* et *Helen Keller* et *Mon ami Dahmer* • Librairie Au Grand nulle part • Rens. : 02 35 98 01 84 • augrandnullepart.blogspot.com/
SPECTACLE La course aux chansons • à partir de 6 ans • de Marie Nimier, mise en

scène d'Élizabeth Macocco • Théâtre des Deux rives • 9 h 30, 10 h 30, 14 h, 15 h • Billet famille (1 adulte + 1 enfant de - 12 ans) : 21 € • Rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com
JAZZ Avishai Cohen trio • en partenariat avec Rouen jazz action • Le 106 • 20 h • 25 € (TR 23 €, 20 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

DANSE CONTEMPORAINE Panorama • par Philippe Decouflé • Hangar 23 • 20 h 30 • 26 € (TR 21 €, 15 €) • Rens. et réservations : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

vendredi 7 février

MÉRIDIENNES L'alto du 20^e • Hôtel de Ville, Salle des mariages • 12 h 15 • entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 90

THÉÂTRE Mesure de nos jours • de Charlotte Delbo • lecture et mise en espace par Claude Alice Peyrottes • rencontre avec l'équipe artistique ce jour • Théâtre des Deux rives • 19 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • Rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

SPECTACLE MUSICAL Disco • Zénith • 20 h • de 42 € à 59 €

SYMPHONIQUE Hommage à Mahler • Théâtre des Arts • 20 h • de 10 € à 30 € • Rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

DANSE CONTEMPORAINE Panorama • par Philippe Decouflé • Rens. et réservations : • Hangar 23 • 20 h 30 • 26 € (TR 21 €, 15 €) • 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

COURS DE DANSE Kizomba • L'Anatole Bar • 21 h, 22 h • 8,50 € • anatoleroen.free.fr

samedi 8 février

INAUGURATION de la bibliothèque de la Grand'Mare (réouverture) • 11 h 30

• programme détaillé sur www.rouen.fr/culture/agendacomplete • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr

ATELIER Calligraphie (majuscules) • session G de 10 h à 12 h • session H de 14 h 30 à 16 h 30 • présence obligatoire aux séances de la session choisie • Musée départemental des Antiquités • 10 € la séance • Rens. : 02 35 15 69 22 ou musees.departementaux@cg76.fr

allo ?

► **Maison des Aînés**, 24 rue des Arsins : 02 32 08 60 80 ► **Théâtre des Deux rives**, 48 rue Louis-Ricard : 02 35 70 22 82 ► **Théâtre**

de la Chapelle Saint-Louis, place de la Rougemare : 02 35 98 45 05 ► **Musées de Rouen** : 02 35 52 00 62 ► **L'Armitière**, 88 rue Jeanne-d'Arc : 02 35 70 57 42 ► **Théâtre de l'Almendra**, 1 bis rue Paul-Baudouin, 02 35 70 52 14 ► **Omnia République**, 28 rue

de la République ► **Conservatoire**, 50 avenue de la Porte-des-Champs : 02 32 08 13 50 ► **Bibliothèques de Rouen** : 02 76 08 80 88 ► **Le 106** : 02 32 10 88 60 ► **Hangar 23** : 02 32 76 23 23 ► **Le P'tit Ouest**, 1 rue de Buffon : 02 35 98 15 60 ► **Librairie Les Mondes**

avantpremières



© C. Niezawer

Week-ends, le 12 février à l'Omnia-République.

◆ **Les Trois frères, le retour**, de **Didier Bourdon, Bernard Campan, Pascal Légitimus** avec **Didier Bourdon, Bernard Campan** • vendredi 7 février à 20h, UGC Ciné Cité

◆ **M. Peabody et Sherman : Les Voyages dans le temps**, film d'animation de **Rob Minkoff** • dimanche 9 février à 11h 10 (3D), Gaumont Grand-Quevilly • dimanche 9 février à 11h (3D), UGC Ciné cité

◆ **Tante Hilda!** dessin animé de **Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux** avec les voix de **Sabine Azéma, Josiane Balasko** • dimanche 9 février 11h, Omnia-République

◆ **Week-ends, d'Anne Villacèque** avec **Karin Viard, Noémie Lvovsky** • mercredi 12 février à 19h • Omnia-République • en présence de Karin Viard et de la réalisatrice

◆ **Tarzan**, de **Reinhard Klooss** avec **Kellan Lutz, Spencer Locke** • samedi 15 février à 14h 10 (3D), Gaumont Grand-Quevilly

◆ **La Grande Aventure Lego**, film d'animation de **Phil Lord, Chris Miller** • dimanche 16 février à 11h 10 (3D), Gaumont Grand-Quevilly • dimanche 16 février à 11h (3D), UGC Ciné Cité

◆ **Wrong cops**, de **Quentin Dupieux** avec **Mark Burnham, Marilyn Manson** • mardi 18 février à 19h 30, Omnia-République

◆ **Phantom of the paradise**, de **Brian De Palma** avec **Paul Williams, William Finley** • jeudi 20 février à 20h, Omnia-République • dans le cadre de l'Absurde séance

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

MUSIQUE-ARTS PLASTIQUES Transport

timelines : one month • horaires à définir • avec les classes du Conservatoire • Auditorium Jacques-Lancelot du Conservatoire • Rens. : www.conservatoirederouen.fr

ATELIER ARTS CRÉATIFS Carnet de voyage d'un lettré à la Renaissance

• Musée départemental des Antiquités • de 14h30 à 16h30 • 10 € la séance • Rens. : 02 35 15 69 22 • musees.departementaux@cg76.fr

RENCONTRE LITTÉRAIRE Nina Bouraoui • à l'occasion de *Standard* • librairie L'Armitière • 15h30 • Rens. : 02 35 70 57 42 • www.armitiere.com

CONCERT Musique classique • au profit du Pôle de ressources « Loisirs, culture, handicap » du GIHP 276 • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 17h • 12 € • Réserv. : 02 35 89 30 29

SYMPHONIQUE Hommage à Mahler

• Théâtre des Arts • 19h30 • de 10 € à 30 € • Rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr

CABARET THÉÂTRAL Esperanza • de **Zanina Mircevka** • par la compagnie Éphéméride • Patrick Verschueren • Salle Louis-Jouvet • 19h30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com

CONCERT BLACK REBEL MOTORCYCLE

CLUB Festival Les Nuits de l'Alligator • Le 106 • 20h • de 10 € à 26 € • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

STAGE DE DANSE Bachata dominicaine

• L'Anatole Bar • 20h30, 21h30 • 8,50 € • anatoleroen.free.fr

THÉÂTRE Mesure de nos jours • de **Charlotte Delbo** • lecture et mise en espace par **Claude Alice Peyrottes** • Théâtre des Deux rives • 20h30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • Rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

CONCERT Braincrushing • L'Emporium Galorium • 21h • 7 € • Rens. : 06 89 59 08 42 • braincrushingasso@gmail.com

dimanche 9 février

LOTO • proposé par l'association Ipas (Initiatives pour des actions solidaires) • La Fraternité • 14h • 2 € le carton • Rens. : 09 81 77 23 13 • www.ipas276.org • ipas276@gmail.com

STAGE DE COMÉDIE MUSICALE

Le Safran collectif • de 14h à 17h • 35 € + 5 € d'adhésion • Rens. et réserv. : 02 35 15 02 10 • contact@lesafrafrcollectif.com • prévoir d'être disponible pour une répétition générale le samedi 15 février de 14h à 15h + soirée du samedi

MUSIQUE DE CHAMBRE De Mozart à Pablo Casals - Autour du violoncelle

• Théâtre des Arts • 16h • de 10 à 20 € • Rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

CONCERT Loscar Combo • restaurant La Rouge Mare • 17h • Rens. : 02 35 88 85 50

CABARET THÉÂTRAL Esperanza • de **Zanina Mircevka** • par la compagnie Éphéméride • Patrick Verschueren • Salle Louis-Jouvet • 17h30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com

lundi 10 février

CONCERT Punk rock night • organisé par Irrévérence Asso', Maximis Records et Rouen Punk Rock • avec **Angry Days, Les Chiens, Taiwan Bungalow et Die hombre!** • Highlands Café • 20h • 4 €

mardi 11 février

THÉ DANSANT • proposé par le Comité des fêtes des Sapins • La Rotonde • 14h30 • Rens. : 06 72 06 32 16

RENCONTRE LITTÉRAIRE Philippe Besson

• à l'occasion de *La Maison atlantique* • librairie l'Armitière, 88 rue Jeanne d'Arc • 18h • entrée libre • Rens. : 02 35 70 57 42 • www.armitiere.com

DANSE Ali et Hédi Thabet - Rayahzone

• Théâtre des Arts • 20h • de 10 à 20 € • Rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr



Nina Bouraoui rencontre ses lecteurs à l'Armitière samedi 8 février à 15h30.

magiques, 98 rue Beauvoisine ► Opéra de Rouen Haute-Normandie: 0810811116 ► Maison de l'Université: 02 32 76 92 00 ► Office de Tourisme: 02 32 08 32 40 ► Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers: 02 32 08 13 90 ► Café-librairie Ici & ailleurs, 31 rue Damiette:

02 35 62 18 46 ► Le Shari Vari, 51 rue Saint-Nicolas ► Librairie Au grand nulle part, 102 Rue du Général Leclerc: 02 35 98 01 84 ► L'Anatole, 30 rue du Buffon: 02 35 14 94 16 ► L'Emporium Galorium, 151 rue Beauvoisine: 02 35 71 76 95 ► Le Safran Collectif, 11 rue

des Hallettes: 02 35 15 02 10 ► Highlands Café, 2 quai Pierre-Corneille: 02 35 70 38 78 ► Le Saxo, place Saint-Marc: 02 35 98 24 92 ► Restaurant La Rouge Mare, 3 place de la Rouge-Mare: 02 35 88 85 50 ► Galerie Daniel Duchoze, 49 rue d'Amiens: 02 35 07 34 13

A genda

sports

mercredi 5 février

➔ **RENDEZ-VOUS SPORTS DE LA CREA**

Danse africaine • Kindarena • 19 h • gratuit • Rens. : www.kindarena.fr

samedi 8 février

➔ **ROLLER HOCKEY Rouen-Elancourt** • Nationale 2 • MJC Rive gauche • 20 h 15 • gratuit

dimanche 9 février

➔ **BASEBALL Tournoi jeunes - Les Huskies** • Halle des sports Saint-Exupéry

mardi 11 février

➔ **HOCKEY SUR GLACE Rouen/Angers** • Patinoire Guy-Boissière • 20 h 30 • payant

samedi 15 février

➔ **GALA SPORTIF Gala de boxe et boxe éducatif** • Halle des sports Saint-Exupéry • 10 h

dimanche 16 février

➔ **ESCALADE Compétition départementale** • gymnase Docteur-Dévé

➔ **RUGBY Stade Rouennais/Domont**

• 13^e journée de Fédérale 2 • Stade Mermoz • 15 h • 5 € • Rens. : www.staderouennaisrugby.com

mardi 18 février

➔ **TRIAL indoor international** • Zenith de Rouen • 20 h

MUSIQUE DU MONDE Violons barbares • Maison de l'Université • 20 h • de 5 € à 10 € • Rens. et réserv. : • 02 32 76 93 01 • spectacle.

mdu@univ-rouen.fr • www.univ-rouen.fr/mdu

THÉÂTRE Les guêpes du Panamà • d'après Zigmunt Bauman • mise en scène de Thierry Bedard • rencontre avec l'équipe artistique ce jour • Théâtre des Deux rives • 20 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • Rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

CONCERT PIANO Ismaël Margain • dans le cadre de l'Animation musicale de l'Université de Rouen • Amphithéâtre Axelrad, UFR de Lettres • 20 h 30 • 25 € (TR 22 €, 8 €) • Rens. : 09 63 50 19 61 • www.amu-rouen.fr • musique-universite.rouen@orange.fr

mercredi 12 février

CONFÉRENCE Bâti ancien : isoler sans dégrader • dans le cadre des rendez-vous du Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement de Haute-Normandie (CAUE) • Hôtel du Département, salle des conférences • 14 h

HEURE DU CONTE Lecture d'albums jeunesse avant la projection du film Tante Hilda • Cinéma Omnia-République • 14 h • Moins de 26 ans : 4 € • adultes : 5,50 € • Rens. et inscr. au : 02 35 07 82 70

RENCONTRE Ouvrez les guillemets ! avec Frédéric Monneyron • bibliothèque Parment • 18 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://mbi.rouen.fr>



Avec la compagnie La Magouille, atelier d'ombres le 15 février à 14 h à la bibliothèque Saint-Sever et spectacle le 18 février à 20 h 30 au Hangar 23, avec *M/W* ou *Le Maître et Marguerite*.

THÉÂTRE Les guêpes du Panamà •

D'après Zigmunt Bauman • mise en scène de Thierry Bedard • Théâtre des Deux rives • 19 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • Rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

FESTIVAL Les Nuits de l'Alligator : Har Mar Superstar/Bosco Delrey • Le 106 • 20 h • de 4 € à 13 € • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

jeudi 13 février

RENCONTRE MÉTIERS Création numérique : les nouveaux métiers du secteur culturel • conférences, ateliers et témoignages • Cité des Métiers, Pôle régional des savoirs • de 9 h à 18 h • Inscr. et rens. au 02 32 18 82 80 ou citedesmetiershautenormandie.fr

THÉÂTRE ET OBJETS Cet enfant • de Joël Pommerat • par la compagnie La Magouille • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com

CINÉ-CONCERT Metropolis • de Fritz Lang • Théâtre des Arts • 20 h • de 10 à 20 € • Rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

JAZZ IMPROVISÉ Concert Élise Caron + Joëlle Léandre + Edward Perreau • concert collector • Hangar 23 • 20 h 30 • 21 € (TR 15 €, 10 €) • Rens. et réservations : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

vendredi 14 février

RENCONTRE LITTÉRAIRE Agnès Maupré

• en partenariat avec les bibliothèques municipales, dans le cadre de l'exposition Le Chevalier d'Éon : une icône transgenre de la mode • librairie Au Grand nulle part • 15 h

ATELIER MULTIMÉDIA - Les ressources en ligne du réseau Rn'Bi • adultes et adolescents dès 13 ans • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 17 h 30 • entrée libre, sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88 • mbi.rouen.fr

RENCONTRE/CONFÉRENCE autour du

Rivage des Syrtes de Julien Gracq • Librairie-Café Les Mondes magiques, 98 rue Beauvoisine • 19 h • gratuit • sur réserv. : lesmondesmagiques@gmail.com

JEUX VIDÉO Bien ouej ! • tout public • bibliothèque des Capucins • 19 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

THÉÂTRE ET OBJETS Cet enfant • de Joël Pommerat • par la compagnie La Magouille • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com

© U. Ffév

en bref

Tournoi des régions

Le jeu Slam, diffusé sur France 3 et animé par Cyril Féraud, propose une

nouvelle édition, le Tournoi des régions, ayant vocation à tester candidats et téléspectateurs sur leurs connaissances régionales. Neuf territoires (représentés par 3 candidats) y participeront, dont

la Haute-Normandie. Contact pour assister aux tournages : rouencommunication@francetv.fr, stephanie.brigaut@francetv.fr ou 01 56 22 89 75.

IMPROVISATION THÉÂTRALE Steac Frit • Maison de l'Université • 20 h • 4 € (TR 2 €)

CONCERT Concert des chorales Par Chœur

• chorales d'enfants, d'ados et d'adultes dirigées par Jeanne Dambreville •

Le P'tit Ouest • 20 h

CONCERT Latché Swing • Théâtre de

l'Almendra • 20 h 30 • 10 € (TR 6 €) •

Rens. : 02 35 70 52 14 • www.myspace.com/almendra76

SPECTACLE Olivier De Benoist -

Fournisseur d'excès • Zénith • 20 h 30 • de 39 € à 42 €

COURS DE DANSE Kizomba • L'Anatole Bar

• 21 h, 22 h • 8,50 € • anatoleroen.free.fr

CONCERT Construct re-form label night:

Antigone, Zadiq, Birth of frequency •

Le 106 • 22 h • de 3 € à 14 € • Rens. :

02 32 10 88 60 • www.le106.com

samedi 15 février

ATELIER Calligraphie (majuscules) •

session G de 10 h à 12 h • session H de 14 h 30

à 16 h 30 • Musée des Antiquités • 10 €

la séance • Rens. : 02 35 15 69 22

RENCONTRE Thé ou café ? - Spécial SF:

Le Voyage dans le temps • adultes et

adolescents dès 13 ans • bibliothèque Parment

• 10 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 •

rnbi.rouen.fr

BRIC À BRAC • Salle Saint-Joseph • de 10 h

à 12 h, de 14 h 15 à 17 h 30

VISITE COMMENTÉE de l'exposition Le

Chevalier d'Éon : une icône transgenre de

la mode par Agnès Maupré • bibliothèque

Saint-Sever • 11 h • sur inscription

PORTES OUVERTES du Conservatoire

• de 11 h à 17 h • libre • Rens. : www.

conservatoirederouen.fr

ATELIER Théâtre d'ombres • dans le cadre

des représentations de *Cet enfant* • dirigé par

la compagnie La Magouille • en partenariat

avec le Hangar 23 et le R'n'Bi • à partir de

13 ans • Bibliothèque Saint-Sever • de 14 h

à 17 h • entrée gratuite • réservation au

02 76 08 80 88

ATELIER Théâtre d'ombres • adultes et

adolescents dès 13 ans • autour du spectacle

M/W ou Le Maître et Marguerite • en

partenariat avec le Hangar 23 et la Chapelle

Saint-Louis • bibliothèque Saint-Sever •

14 h • entrée libre sur inscription • Rens. :

02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

RENCONTRE LITTÉRAIRE Agnès Maupré

• dans le cadre de l'exposition *Le Chevalier*

d'Éon : une icône transgenre de la mode à

la bibliothèque Saint-Sever • bibliothèque

Simone-de-Beauvoir • 15 h • entrée libre

CONCERT Bal des crêpes • Le 106 • 15 h 30

• 4 € • Rens. : 02 32 10 88 60 • le106.com

STAGE DE DANSE AFRICAINE • Maison

Saint-Nicaise • de 17 h à 19 h 30 • Rens. et

inscr. : associationebene@ yahoo.fr

SPECTACLE Percudanse IV : l'objet sonore

• dans le cadre des Portes ouvertes au

Conservatoire • par les classes de percussions

et de danse du Conservatoire • Auditorium

Jacques-Lancelot, Conservatoire • 18 h •

billets à retirer en amont au secrétariat de la

scolarité du Conservatoire • Rens. : www.

conservatoirederouen.fr

Rencontre/Conférence autour du Rivage

des Syrtes de Julien Gracq • librairie-café

Les Mondes magiques • 19 h • gratuit • sur

réservation : lesmondesmagiques@ gmail.com

CONCERT L'Arche et la rivière • dans le

cadre des Hivernales des cuivres en Normandie

• église Saint-Vivien • 20 h • 10 € (TR 7 €) •

rens. : 02 32 10 88 60

CABARET Kabaret comédies musicales •

dans le cadre des Kabarets du Safran collectif

• MJC Griou • 20 h 30 • 5 € •

rens. : 02 35 15 02 10

SPECTACLE Les Bodin's - Retour au pays

• Zénith • 20 h 30 • de 25 € à 37 €

conférences

mercredi 5 février

➤ **Mercredi Xenakis** • bibliothèque universitaire de Lettres, Mont-Saint-Aignan • 18 h • gratuit • Rens. et réserv. : 02 32 76 93 01 • spectacle.mdu@univ-rouen.fr

jeudi 6 février

➤ **UNIVERSITÉ POPULAIRE Le défi climatique** • par Gérard Granier •

Maison des associations • 18 h

vendredi 7 février

➤ **VENDREDIS DE L'ASTRONOMIE**

Les satellites dans le système solaire •

proposée par les Vendredis de l'Astronomie

• animée par Christian Legrand • salle

Ostermeyer, Maison des associations •

de 18 h 30 à 20 h • entrée libre • Rens. :

06 79 89 06 48

samedi 8 février

➤ **CYCLE L'ART ET LE DIVIN La sculpture grecque : figurer et honorer les dieux** •

par Cécile Colonna et Jean-Marie Nicolle •

Musée départemental des Antiquités •

de 10 h à 12 h • 5 € la séance, 25 € le cycle

de 6 séances • Rens. : 02 35 98 55 10 •

musee-des-antiquites@cg76.fr

lundi 10 février

➤ **Les troubles du comportement alimentaire et l'obésité : comprendre pour mieux traiter** • par le Pr. Déchelotte,

chef du service Nutrition du CHU de Rouen,

directeur de l'Unité de recherche INSERM

1073 et président de l'association Nourrir la

vie • Hôtel du Département, salle

des conférences • de 19 h à 20 h •

entrée libre et gratuite

mardi 11 février

➤ **Les ports normands et la traite des Noirs** • proposée par les Amis des monuments

rouennais • animée par Éric Saunier • Espace

du Moineau • 14 h 15, 18 h • payant, adhésion

obligatoire •

Rens. : 02 35 70 19 69 • monuments-rouennais@wanadoo.fr

➤ **Oscar Niemeyer - Contre l'angle droit**

• proposée par l'Apac (Association pour l'art

contemporain) • animée par Alain Bourdie •

Musée des Beaux-Arts • de 19 h à 21 h • 8 €

(TR 4 €, gratuit pour les étudiants)

mercredi 12 février

➤ **Une dynastie de peintres-verriers à Rouen, les Barbe (1450-1530)** • proposée

par les Amis des monuments rouennais •

animée par Caroline Blondeau • Espace

du Moineau • 18 h 30 • payant, adhésion

obligatoire • Rens. : 02 35 70 19 69 • www.

monument-rouennais.fr

jeudi 13 février

➤ **UNIVERSITÉ POPULAIRE Le mal-être contemporain, questions à la psy et au social** • par Alain Gouiffès • Maison des

associations • 14 h

vendredi 14 février

➤ **Karma et libre arbitre** • proposée

par le Centre d'étude et de pratique

du bouddhisme tibétain • Halle aux Toiles •

20 h 30 • 5 € • kttdrouen.over-blog.com/

samedi 15 février

➤ **Les maladies de Flaubert** • proposée par les Amis du musée Flaubert et

d'Histoire de la médecine • animée par P.

Hecketsweiler, Y. Leclerc et F. Tron • Musée

Flaubert et d'Histoire de la médecine •

14 h 30 • 5 € (TR 3 € pour les adhérents) •

Rens. : 02 35 15 59 95 • www.chu-rouen.fr/

museeflaubert

dimanche 16 février

➤ **Jean-François Millet** • proposée par les Amis des fleurs • animée par Marie-Pierre

Salé • Hôtel des sociétés savantes • 15 h •

8 € • Rens. : www.lesamisdesfleurs.fr

à gagner

30 places pour History

du cirque Gruss, soir de première, jeudi 20 février à 19 h 30, quais bas rive gauche

Nom & prénom :

Adresse :

Tél. :

Bon à retourner avant le 12 février à Rouen magazine, Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

A genda

jeunepublic



© J.-P. Sageot

mercredi 5 février

➤ ATELIER DU MERCREDI Les

créatures fantastiques • 7/9 ans • de 13 h 30 à 15 h 30 ou de 15 h 30 à 17 h 30 • programme : j'enlumine mon parchemin • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année • Inscr. : 02 35 15 69 22 ou musees.departementaux@cg76.fr

➤ ATELIER VIDÉO Les spectacles

depuis l'Antiquité • 13/17 ans • de 13 h 30 à 15 h 30 ou de 15 h 30 à 17 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année • Inscr. : 02 35 15 69 22 ou musees.departementaux@cg76.fr

➤ HEURE DU CONTE • dès 4 ans •

bibliothèques Saint-Sever, Simone-de-Beauvoir, de la Grand'Mare (Thierry Lachkar), des Capucins (contes en anglais) • 15 h 30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

➤ RENDEZ-VOUS SCIENTIFIQUE

SCIENTIKIDS • 8/12 ans • programme : À poils et à plumes • bibliothèque du Châtelet • 14 h, 15 h 30 • gratuit sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

vendredi 7 février

➤ CLUB DE LECTURE Mort de lire - ados

• 13/17 ans • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 17 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

➤ **THÉÂTRE Pas de pots !** • par la C^e le P'tit Théâtre • Le P'tit Ouest • 19 h 30 • Rens. : 02 35 98 15 60 • lepetitouest@bbox.fr

samedi 8 février

➤ INAUGURATION CONTE MUSICAL

Le petit Youkou • bibliothèque de la Grand'Mare • 10 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

➤ À PETITS PETONS VERS LES

HISTOIRES Tapis à histoires • 0/4 ans • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 11 h • entrée libre dans la limite des places disponibles • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

➤ HEURE DU CONTE Raconte-moi

une histoire... magique • dès 4 ans • bibliothèque Parment • 11 h • entrée libre dans la limite des places disponibles • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

➤ **ATELIER Paper Doll** • bibliothèque de la Grand'Mare, dans le cadre de son inauguration • 14 h • entrée libre sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

➤ ATELIER D'ÉCRITURE animé par

Dorothée Piatek • 13/17 ans • sur inscription • Bibliothèque du Châtelet • 15 h • Rens. : 02 76 08 80 88

dimanche 9 février

➤ **CHANSONS pour les petites oreilles** • par Élise Caron • à partir de 4 ans • Hangar 23 • 16 h • 6 € • Rens. et réservations : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

lundi 10 février

➤ **THÉÂTRE Pas de pots !** • par la C^e le P'tit Théâtre • Le P'tit Ouest • 10 h, 14 h 30 • Rens. : 02 35 98 15 60 • lepetitouest@bbox.fr

mercredi 12 février

➤ ATELIER DU MERCREDI Les Gaulois

face à Rome • 10/12 ans • de 13 h 30 à 15 h 30 ou de 15 h 30 à 17 h 30 • programme : Tissons • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année • Inscr. : 02 35 15 69 22 ou musees.departementaux@cg76.fr

➤ À PETITS PETONS VERS LES

HISTOIRES • 0/4 ans • bibliothèques Saint-Sever (Emmanuelle Leclerc), de la Grand'Mare (tapis à histoire) • 10 h 30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

➤ **HEURE DU CONTE Lecture d'albums jeunesse, puis projection de Tante Hilda** • Omnia République • 14 h • 5,50 € (4 € - de 26 ans) • Inscr. : 02 35 07 82 70

➤ ATELIER Mercredis d'ici et d'ailleurs

• dès 5 ans • programme : masque haut en couleurs • café-librairie Ici & ailleurs, 31 rue Damiette • de 14 h 30 à 16 h • 12 € • Rens. : 02 35 62 18 46 • contact@ici-ailleurs.com

➤ ATELIER VIDÉO Les spectacles

depuis l'Antiquité • 13/17 ans • Musée départemental des Antiquités • de 14 h 30 à 16 h 30 • 63 € l'année • Inscr. : 02 35 15 69 22 ou musees.departementaux@cg76.fr

➤ HEURE DU CONTE • dès 4 ans •

bibliothèques Parment, du Châtelet, de la Grand'Mare, Simone-de-Beauvoir (Parc des boucles de la Seine normande) • 15 h 30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

samedi 15 février

➤ ATELIER D'ÉCRITURE ANIMÉ PAR

DOROTHÉE PIATEK • 13/17 ans • sur inscription • Bibliothèque du Châtelet • 15 h • Rens. : 02 76 08 80 88

➤ SPECTACLE Cong cong cong •

dans le cadre des Portes ouvertes du Conservatoire • auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire • 17 h • billets à retirer obligatoirement en amont au secrétariat de la scolarité du Conservatoire • Rens. : www.conservatoirederouen.fr

mercredi 19 février

➤ ATELIER DU MERCREDI Les créatures

fantastiques • 7/9 ans • de 13 h 30 à 15 h 30 ou de 15 h 30 à 17 h 30 • programme : je réalise ma petite tapisserie • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année • Inscr. au 02 35 15 69 22 ou musees.departementaux@cg76.fr

➤ ATELIER VIDÉO Les spectacles

depuis l'Antiquité • 13/17 ans • de 13 h 30 à 15 h 30 ou de 15 h 30 à 17 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année • Inscr. au 02 35 15 69 22 ou musees.departementaux@cg76.fr

➤ CONTE PHILOSOPHIQUE Comment

moi-je ? • par la Compagnie Tourneboulé • Maison de l'Université • 10 h, 15 h • 7,30 € (TR 4,30 €)

➤ À PETITS PETONS VERS LES

HISTOIRES • 0/4 ans • bibliothèque Saint-Sever • 10 h 30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

➤ HEURE DU CONTE • dès 4 ans •

bibliothèques du Châtelet, de la Grand'Mare, Simone-de-Beauvoir • 15 h 30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>

➤ GOÛTER PHILO L'homme n'est-il

qu'une bête ? • 8/12 ans • animé par François Housset • bibliothèque des Capucins • 16 h • gratuit, sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>

en bref

À l'Est, du nouveau

La 9^e édition du festival de cinéma d'Europe centrale et orientale

se tiendra du 11 au 18 avril 2014. À cette occasion, le Jury étudiant décernera un Prix d'interprétation et un Prix du Jury étudiant, à l'un des quelque dix films en compétition, provenant du monde entier.

Pour rejoindre ce jury et vivre une expérience humaine et cinématographique inédite, il vous suffit de rédiger une critique du film de votre choix et l'envoyer à l'adresse suivante : festivalalest@gmail.com.

STAGE DE DANSE Salsa cubaine •

L'Anatole Bar • 20h30, 21h30 • 8,50 € (cours + conso + soirée) • anatoleroen.free.fr
POP-ROCK The Sheep Shaggers + Ourson + DJ Berb ! • Le Shari Vari • de 21h30 à 2h • 5 €
MUSIQUE TZIGANES Aïma Dili • Le Saxo • 22h • gratuit • Rens. : 06 74 40 95 22 • lasaucebalkanique@gmail.com

dimanche 16 février

POP-ROCK The Sheep Shaggers + Ourson + DJ Berb ! • Le Shari Vari • de 21h30 à 2h • 5 €
CONCERT La Grande Rencontre des cuivres • dans le cadre des Hivernales des cuivres • Chapiteau quais bas rive gauche • 16h • 5 € • Rens. : 02 32 10 88 60
VOCAL Accentus - Nuit fantastique • Théâtre des Arts • 16h • de 13,50 € à 44 € • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr
SPECTACLE JEUNESSE Les Contes de la rue Broca • Théâtre de l'Almendra • 16h • 5 € • Rens. : 02 35 70 52 14 • theatre-almendra.fr
CONCERT Les obsédés textuels • restaurant La Rouge Mare • 17h • Rens. : 02 35 88 85 50 • www.larougemare.fr
RÉCITAL DE LUTH BAROQUE Jérôme Lefebvre • Amis de la guitare et des arts • 17h • 10 € • réserv. : 02 35 73 05 63 • philhenri@yahoo.fr
SPECTACLE Les Bodin's - Retour au pays • Zénith de Rouen • 17h • de 25 € à 37 €
CONCERT WOODKID - Complet • Le 106 • 20h • Rens. : 02 32 10 88 60 • le106.com

mardi 18 février

RENCONTRE Trésors à la page - Le dépôt légal imprimeur : une caverne d'Ali Baba ? • dès 13 ans • bibliothèque Jacques-Villon • 12h15 • entrée gratuite sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88 • rmbi.rouen.fr
JEUX VIDÉO Bien ouej ! • tout public • bibliothèque de la Grand'Mare • 17h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • rmbi.rouen.fr
ATELIER D'ÉCRITURE • 134 rue du Renard • de 18h15 à 20h15 • 15 € (TR 12 €) • Rens. : 06 78 72 64 01 • catherine.bergere2@gmail.com
CONCERT Souffles partagés • avec la classe de trompette du Conservatoire • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire • 19h • Rens. : www.conservatoirederouen.fr
CONCERT Chopin saison 4 - Amitiés-dédicaces • piano à 4 mains • Hall d'exposition de Rouen Piano • 20h • TP 12 € (TR 6 €) • Rens. : 06 81 00 14 39 • laurentlamy76@gmail.com
DANSE Thierry Smits/Cie Thor - Clear Tears/Troubled Waters • Théâtre des Arts • 20h • de 10 à 20 € • Rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • operaderouen.fr

CONCERT Aurevoir Simone + Owlle

• Le 106 • 20h • de 4 € à 18 € • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com
MARIONNETTES M/W ou le maître et Marguerite • par la compagnie La Magouille • Hangar 23 • 20h30 • 18 € (TR 12 €, 8 €) • Rens. et réservations : 02 32 76 23 23 • hangar23.fr

lesAînés

mercredi 5 février

➔ **OPÉRA Répétition commentée à l'Opéra - Mahler, Korngold, Connesson - Hommage à Vienne** • de 14h à 15h30 • RDV à 13h45 sur le parvis de l'Opéra • inscr. oblig. au 02 32 08 60 80

jeudi 6 février

➔ **AUDIOVISUEL Journée de la mémoire audiovisuelle n° 2 : Les Trente Glorieuses** • Chapelle du Pôle des Savoires • de 15h à 17h • inscr. oblig. au 02 32 08 60 80
➔ **ATELIER CUISINE - salé** • animé par Éléonore Abdelgoui • Résidence du Hameau des Brouettes • 15h • 2 € • inscr. oblig. au 02 35 72 84 75

vendredi 7 février

➔ **INAUGURATION de l'exposition Invitation au voyage** • Maison des Aînés • 15h • entrée libre

lundi 10 février

➔ **Comment mieux connaître votre sommeil et en prévenir les troubles** • organisée par le relais Amical Malakoff Médéric • animée par le Pr. Damien Davenne • Halle aux Toiles • de 14h à 17h • entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles • inscriptions avant le 8 février : 02 35 71 32 55 • rammrouen@orange.fr

➔ **ÉCHANGE DE SAVOIRS Tricot et yarn bombing** • Maison des Aînés • 15h • inscr. oblig. au 02 32 08 60 80

mardi 11 février

➔ **LECTURE-LOISIR - Les auteurs normands** • animé par Gosia Bavencoffe • Bibliothèque Parment, Espace du Palais • de 11h à 12h • entrée libre • inscr. oblig. au 02 32 08 60 80

➔ **INITIATION Cycle initiation à la généalogie** • Maison des Aînés • de 14h30 à 16h30 • inscr. oblig. au 02 32 08 60 80

➔ **ATELIER Dessin au fusain** • proposé par Edwige Levesque • résidence La Rose des sables • 15h • 2 € • inscr. oblig. au 02 32 10 99 25

mercredi 12 février

➔ **INFORMATION Comment choisir son fournisseur d'accès Internet ?**

mercredi 19 février

THÉÂTRE 14 juillet • de Fabrice Adde • par Actea, Compagnie dans la cité • Olivier Lopez • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19h30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com

proposée par Yves Tomasi de la Cyberbase • Maison des Aînés • de 14h à 15h30 • inscr. oblig. au 02 32 08 60 80

jeudi 13 février

➔ **INFORMATION Opération tranquillité seniors** • proposée par un officier de prévention de la police nationale • La Baraque • de 14h30 à 16h30 • inscr. oblig. au 02 32 08 60 80

➔ **INITIATION Internet** • proposée par Zohra Bouaziz et M. Bigot • Résidence Bonvoisin • 15h • inscr. oblig. au 02 35 89 26 30

➔ **ATELIER CRÉATIF Le kirigami** • proposé par Hélène Pérard • Résidence Trianon • 15h • 2 € • inscr. oblig. au 02 35 73 07 38

vendredi 14 février

➔ **ATELIER DU LIVRE (discussion autour de différents ouvrages)** • animé par Thierry Poré • Résidence La Rose des Sables • 15h • inscr. oblig. au 02 32 10 99 25

lundi 17 février

➔ **INFORMATION L'alimentation - suivie d'un atelier smoothie** • présentée par C. Colley de la Carsat Haute-Normandie • proposée par la Ligue contre le cancer • Maison des Aînés • de 14h30 à 16h30 • inscr. oblig. au 02 32 08 60 80

mardi 18 février

➔ **INITIATION Cycle initiation à la généalogie** • Maison des Aînés • de 14h30 à 16h30 • inscr. oblig. au 02 32 08 60 80

➔ **THÉ DANSANT** • proposé par la Maison des Aînés • avec l'orchestre Paris Guinguette • Halle aux Toiles • de 14h30 à 17h30 • ouverture des portes à 14h • gratuit • inscr. oblig. au 02 32 08 60 80

mercredi 19 février

➔ **ATELIER Prévention Routière - Le code de la route : où en êtes-vous ?** • animé par la police municipale • Maison des Aînés • de 14h30 à 16h30 • inscr. oblig. au 02 32 08 60 80

➔ **ATELIER MÉMOIRE** • animé par Gracinda Gohin De Caldas • Résidence La Rose des Sables • 15h • 1 € • inscr. oblig. au 02 32 10 99 25

Expo photo

La section Image-Etudes (option Photo) de l'INSA présente son travail photographique, intitulé Un quartier sur nos murs, à La Galerie du Temps de [poz] jusqu'au 13 mars.

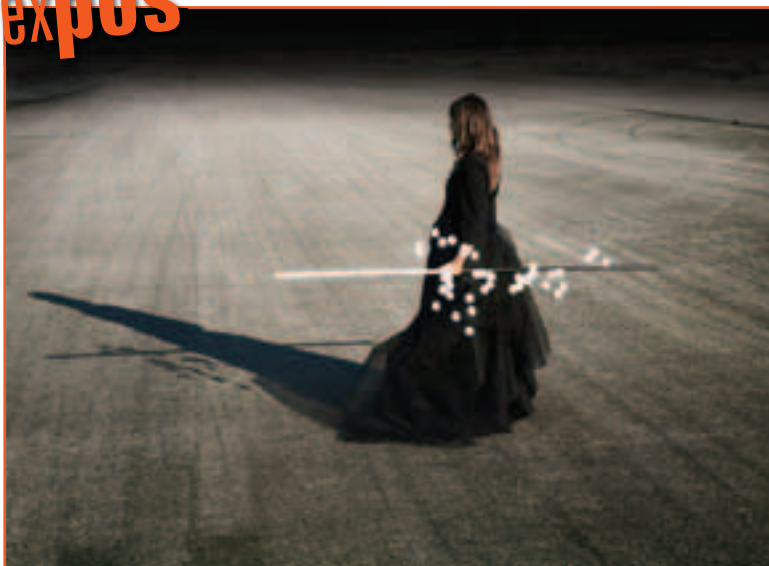
180 x 2

Le 180, l'espace d'art contemporain de la Ville, propose deux expositions ces prochaines semaines : Meilleur souvenir, de Valérie Mréjen jusqu'au 2 mars (installation de livres et vidéos)

et Les Modules étranges de Julie Tocqueville, Julie Savoye et Britt Sprogis, du 14 mars au 20 avril (module jeune création de trois expositions successives).

A genda

expos



© C. Mercadier

Corinne Mercadier et Sabine Meier, photographes, se mettent en scène le temps d'une exposition à la Galerie photo du Pôle Image, du 14 février au 26 avril.

Peinture

- **COULEURS D'AILLEURS** • peintures de Nina & Hélianthe • café-librairie Ici & ailleurs • jusqu'au 16 février • entrée libre
- **HERVÉ HEUZÉ** • Galerie Daniel Duchoze • jusqu'au 17 février
- **LE RÔLE DE LA LUMIÈRE DANS LA REPRÉSENTATION DE LA SPIRITUALITÉ - JAVIER BERTERO** • Centre social Saint-Vivien • jusqu'au 27 février • ouvert de 8 h 30 à 11 h 30 et de 13 h 30 à 17 h
- **VISAGES BLANCS ET OR - MARIE VOSSLION** • Espace Union des Arts Plastiques de Saint-Étienne-du-Rouvray • du 7 février au 2 mars • vernissage le 8 février à partir de 17 h • ouvert du jeudi au samedi de 15 h à 19 h et le dimanche jusqu'à 18 h
- **MESDAMES BOVARY** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • jusqu'au 26 mai • dans le cadre du Temps des collections • ouvert le mardi de 10 h à 18 h et du mercredi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 18 ans)

Photo

- **L'OMBRE DU TEMPS - STÉPHANE LEMONSU** • sur le thème des lieux abandonnés en Normandie • Galerie Foto Quick • jusqu'au 8 février • entrée libre
- **PALESTINE 13 # - ISABELLE LEBON** • Galerie 12.3 • jusqu'au 12 février • en marge du festival Regards sur le cinéma du monde

- **INSTANT INDIEN** • Centre André-Malraux • jusqu'au 7 mars
- **UN QUARTIER SUR NOS MURS** • Galerie du Temps de (poz) de l'Insa • jusqu'au 13 mars

Autres

- **LA PART MAUDITE - PASCAL HERANVAL** • Galerie Manufacture 45 • jusqu'au 15 février • Akira Inumaru dans l'espace découverte
- **MACHINE** • installation vidéo • Le Hall • jusqu'au 15 février • ouvert du mercredi au samedi de 17 h 30 à 21 h ou sur rendez-vous
- **INVITATION AU VOYAGE - EXPOSITION DE COLLAGES** • Maison des Aînés • jusqu'au 20 février
- **SPRINT** • Esadhar • jusqu'au 20 février
- **PUZZLE & CO** • Störk Galerie • jusqu'au 22 février
- **LES TRÉSORS DE L'OMBRE, CHEFS-D'ŒUVRE DU DESSIN FRANÇAIS DU XVIII^e SIÈCLE** • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 24 février • 5 €, TR 3 € • entrée comprise dans le billet d'accès aux collections permanentes
- **HOMMAGE À ANDRÉE PUTMAN** • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 28 février • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €
- **LE CHEVALIER D'ÉON : UNE ICÔNE TRANSGENRE DE LA MODE - AGNÈS MAUPRÉ** • bibliothèque Saint-Sever • jusqu'au 28 février • entrée libre

- **MEILLEUR SOUVENIR - VALÉRIE MRÉJEN** • Le 180 • jusqu'au 1^{er} mars
- **BERNARD VINCENT, CLAIRE ROGER - PEINTURE ET CÉRAMIQUE** • Espace de la Calende • du 8 février au 1^{er} mars
- **BON APPÉTIT** • l'alimentation de manière festive, ludique et pédagogique • h20 • jusqu'au 9 mars • à partir de 7 ans • 3 € (TR 2,50 €, gratuit - 7 ans)
- **LE TEMPS DES COLLECTIONS** • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 19 mai • 6 expositions à découvrir • scénographie d'Olivia Putman • tarifs : 5 €, TR 3 €
- **BERTRAND GADENNE : ÉCHOS VIDÉOS** • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €
- **DANS L'ATELIER D'EMMA. MADAME BOVARY ILLUSTRÉ PAR ALBERT FOURIÉ** • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €
- **MORELLET DÉFIGURE DELACROIX** • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €
- **POUSSIÈRES DE COULEURS : PASTELS DÉVOILÉS** • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €
- **« UN ESPRIT DE FAMILLE » : LES NOUVELLES SALLES DUCHAMP** • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €
- **L'INCROYABLE HISTOIRE DES QUINTUPLÉES DIONNE** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • du 11 février au 7 juin • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 18 ans)
- **LE VITRAIL, CHEFS-D'ŒUVRE CACHÉS DU MUSÉE** • Musée des Antiquités • jusqu'au 21 septembre • 3,50 € (TR 2,50 €, gratuit - 18 ans, personnes handicapées, étudiants et demandeurs d'emploi)



Des vitraux sous toutes leurs facettes, jusqu'au 21 septembre au Musée des Antiquités.

© Y. Deslandes/Département de Seine-Maritime

en bref

Apprentis artistes

Le Safran collectif organise un stage de comédie musicale le dimanche 9 février

autour du film *Cabaret* de Bob Fosse. Le tableau monté sera présenté en ouverture de la soirée Kabaret comédies musicales, le samedi 15 février à 20 h 30, après répétition générale. **Tarif : de 30 à 35 € • Rens. et inscr. : 02 35 15 02 10**

Papier peint

Le Centre social Saint-Vivien expose les œuvres de Javier Bertero jusqu'au 27 février. Un travail qui s'articule autour d'une réflexion sur lignes et lumière. Entrée libre.



PHILIPPE DECOUFLÉ
JEU 6 & VEN 7 PANORAMA

FEVRIER AU HANGAR 23

CHANSONS POUR LES
PETITES OREILLES **DIM 9**
ELISE CARON

ELISE CARON
JOELLE LÉANDRE
JEU 13
EDWARD PERRAUD

BOMBINO
JEU 20

CIE LA MAGOUILLE
MAR 18 M/W OU
LE MAÎTRE ET
MARGUERITE

HANGAR23

WWW.HANGAR23.FR | 02 32 76 23 23

Tes vacances

Hiver 2014 - du lundi 24 février au vendredi 7 mars Inscriptions à partir du 12 février

➤ Pour les activités sportives gratuites (2/6 ans) • Renseignements
auprès de la direction de la Vie sportive : 06 03 38 51 09

➤ Pour Planète vacances sports et loisirs (6/17 ans) • Renseignements
auprès de la direction des Temps de l'enfant : 02 76 08 90 43 • 02 35 08 87 73

Consultez l'intégralité des programmes (horaires des transports, tarifs selon votre quotient familial, détails des activités, des stages, des séjours et des thèmes de session) sur Rouen.fr/tesvacancesarouen
Vous pouvez recevoir également le programme en écrivant à contactplanetevacances@rouen.fr

Inscr. : mercredi 12 février, Hôtel de Ville (salle des mariages, 1^{er} étage), de 8 h 15 à 16 h 30
ou au Centre André-Malraux, de 8 h 15 à 16 h 30
du jeudi 13 février au lundi 17 février • Direction des Temps de l'enfant
(rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville), de 8 h 30 à 16 h 45
à partir du mardi 18 février, par téléphone au 02 35 08 87 73 • 06 23 31 45 83

Baby (2/6 ans)

➤ BABY GYM (2/3 ans)

Salle de motricité Saint-Exupéry (rue des Petites-Eaux-de-Robec) • du mardi 25 au mercredi 26 février, de 10 h à 10 h 45 •
présence obligatoire de l'un des deux parents

➤ ÉVEIL GYMNIQUE (4/6 ans)

Salle de motricité Saint-Exupéry (rue des Petites-Eaux-de-Robec) • du mardi 25 au mercredi 26 février, de 11 h à 12 h

➤ BABY PATINAGE (3/5 ans)

Patinoire du Centre sportif Guy-Boissière (Île Lacroix) • du lundi 24 au vendredi 28 février, de 18 h 15 à 19 h • du lundi 3 au vendredi 7 mars, de 18 h 15 à 19 h • port de gants obligatoire • prévoir 20 min. de préparation avant animation

➤ BABY PING (5/6 ans)

Gymnase Pélissier • du mercredi 26 au vendredi 28 février, de 10 h 30 à 11 h 30

➤ BABY LUTTE (4/6 ans)

Gymnase Pélissier • du jeudi 27 au vendredi 28 février, de 10 h 45 à 11 h 30 • du jeudi 6 au vendredi 7 mars, de 10 h 45 à 11 h 30

➤ LUDIPARC (4/6 ans)

Piscine Boulingrin • mercredis 26 février et 5 mars, de 10 h 15 à 11 h et de 11 h 15 à 12 h • prévoir serviette et maillot (caleçon interdit)

Sorties (6/17 ans)



© A. Berteau

➤ ATELIER COLLAGES MOSAÏQUES EN PAPIER (6/9 ans)

Maison Saint-Sever, salle 4 • du lundi 24 au vendredi 28 février, de 14 h à 16 h

➤ PEINTURE, DESSIN, ARTS PLASTIQUES (6/15 ans)

Centre André-Malraux • du lundi 3 au vendredi 7 mars, de 10 h à 12 h ou de 14 h à 16 h

➤ ATELIER TERRE (7/11 ans)

Centre André-Malraux • du lundi 24 au jeudi 27 février, de 10 h à 12 h 30 ou de 14 h à 16 h 30

➤ ATELIER TEXTILE ET FABRICATION DE PAPIER (8/13 ans)

Centre André-Malraux • du lundi 24 au jeudi 27 février, de 10 h à 12 h 30 ou de 14 h à 16 h 30

➤ ZEN ATTITUDE (8/17 ans)

Maison Saint-Sever, salle 2 • création de produits de beauté bio • mercredi 26 février, de 14 h à 16 h

➤ RALLYE BALLES, BALLONS, BOULES ET BOULES DE GLACE (9/15 ans)

Faites-le vous-même, 2 place du 39^e-Régiment-d'Infanterie • jeudi 27 février, de 13 h 30 à 16 h 45

➤ ATELIER CHOCOLAT/CONFISERIES (9/15 ans)

Faites-le vous-même, 2 place du 39^e-Régiment-d'Infanterie • du lundi 24 au mardi 25 février ou du mercredi 26 au jeudi 27 février, de 9 h 30 à 12 h

➤ ATELIER CUISINE NORMANDE (9/15 ans)

Faites-le vous-même, passage de la Petite-Horloge • du lundi 3 au mardi 4 mars ou du mercredi 5 au jeudi 6 mars, de 9 h 30 à 12 h

➤ C'EST DU GÂTEAU (9/15 ans)

• Centre André-Malraux • atelier pâtisserie • du lundi 3 au mardi 4 mars ou du mercredi 5 au jeudi 6 mars, de 9 h 30 à 12 h

➤ PEINTURE SUR SOIE (9/17 ans)

Centre André-Malraux • du lundi 3 au jeudi 6 mars, de 10 h à 12 h 30 ou de 14 h à 16 h 30 • ouvert aux débutants et aux initiés

➤ ATELIER MAO (MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR) (13/17 ans)

MJC Rive Gauche, place des Faïenciers • du lundi 24 au vendredi 28 février et du mercredi 5 au vendredi 7 mars, de 13 h 30 à 15 h 30 ou de 16 h à 18 h

➤ LA CARAVANE DU PING (activité gratuite) (6/16 ans)

Gymnase Dévê • mercredi 5 et jeudi 6 mars, de 13 h 30 à 16 h 30

Sport (6/17 ans)



STAGE SPORTS COLLECTIFS (6/8 ans)

Centre sportif Saint-Exupéry • sur le thème du basket-ball et du handball • du jeudi 6 au vendredi 7 mars, de 14 h à 16 h

ROLLER (6/8 ans)

Centre sportif Saint-Exupéry • du jeudi 6 au vendredi 7 mars, de 14 h à 15 h30 • *pointure à indiquer lors de l'inscription*

PATINAGE (6/10 ans)

Patinoire du Centre sportif Guy-Boissière (Île Lacroix) • du lundi 24 au vendredi 28 février, de 18 h15 à 19 h • du lundi 3 au vendredi 7 mars, de 18 h15 à 19 h • *port de gants obligatoire • prévoir 20 min. de préparation avant animation*

NATATION (6/10 ans)

Piscines Guy-Boissière et Boulingrin • du lundi 24 au jeudi 27 février / du lundi 3 au jeudi 6 mars, de 11 h15 à 12 h (Guy-Boissière) • du mardi 25 au vendredi 28 février / du mardi 4 au vendredi 7 mars, de 16 h30 à 17 h15 (Boulingrin) • ouvert aux débutants

GYMNASTIQUE (6/12 ans)

Gymnase Jeanne-d'Arc • du lundi 24 au mardi 25 février, de 14 h à 16 h

ÉCHECS (6/17 ans)

Maison Saint-Sever • du lundi 3 au vendredi 7 mars, de 9 h30 à 12 h

TENNIS DE TABLE (7/9 ans)

Gymnase Pélissier • du mercredi 26 au vendredi 28 février, de 14 h à 15 h30

INITIATION À L'ESCALADE (8/15 ans)

Asruc, Mont-Saint-Aignan • mercredi 5 mars, de 13 h15 à 16 h45 • *transport assuré • prévoir tenue sportive*

ATHLÉTISME TOUTES DISCIPLINES (8/16 ans)

Centre sportif Saint-Exupéry • du lundi 24 au mardi 25 février, de 14 h à 17 h

STAGE SPORTS COLLECTIFS (9/12 ans)

Centre sportif Saint-Exupéry • sur le thème du basket-ball et du handball • du jeudi 6 au vendredi 7 mars, de 14 h à 16 h

ROLLER (9/12 ans)

Centre sportif Saint-Exupéry • du jeudi 6 au vendredi 7 mars, de 15 h30 à 17 h • *pointure à indiquer lors de l'inscription*

MATINÉES ÉQUITATION (9/17 ans)

Centre équestre de Quincampoix • mardi 25 février ou vendredi 28 février ou lundi 3 mars ou jeudi 6 mars, de 8 h30 à 12 h30 • débutants ou initiés • *transport assuré • prévoir des bottes*

INITIATION AU VÉLO (10/15 ans)

Gymnase Boieldieu • du lundi 24 au jeudi 27 février, de 13 h30 à 16 h30 • débutants et adolescents souhaitant progresser • vélo et casque fournis • *produire une attestation d'assurance responsabilité civile si le matériel est apporté*

INITIATION À LA PLONGÉE (10/15 ans)

Piscine Boulingrin • du mardi 4 au jeudi 6 mars, de 10 h à 12 h • *autorisation parentale et certificat médical obligatoires*

TENNIS DE TABLE (10/17 ans)

Gymnase Pélissier • du mercredi 26 au vendredi 28 février, de 15 h30 à 17 h

DÉCOUVERTE DU SAUT À LA PERCHE (12/16 ans)

Gymnase Saint-Exupéry • du lundi 3 au mardi 4 mars, de 14 h à 16 h



© A. Bertreau

Stages (8/17 ans)



© A. Bertreau

FORMATION AUX PREMIERS SECOURS (10/17 ans)

Maison Saint-Sever, salle 1 • lundi 24 et mardi 25 février, de 9 h30 à 12 h et de 13 h30 à 16 h

STAGE INITIATION BOWLING (10/17 ans)

Bowling de Rouen, rue de Constantine • du lundi 24 au vendredi 28 février, de 16 h30 à 18 h30

FAIS L'ACROBATE (8/15 ans)

Gymnase Thuilleau • lundi 24, mardi 25, mercredi 26 février, de 13 h30 à 16 h30 • jeudi 27 février, de 9 h30 à 12 h30 • vendredi 28 février, de 13 h30 à 16 h30

MONTE TON GROUPE DE ROCK (13/17 ans)

MJC Rive Gauche, place des Faïenciers • du lundi 3 au vendredi 7 mars, de 14 h à 16 h30 • *une pratique instrumentale minimum est recommandée*



Mardi 4 mars 2014

Départ 14h

Final 15h30/16h30

Parvis Hôtel
de ville de Rouen

20^E GRAND CARNAVAL DES ENFANTS

PARAPLUIES MULTIRIGOLOS
ET DRÔLES DE CHAPEAUX!



Ville de Rouen • Direction de la Communication et de l'Information • Photo: © Barbara Cabot • 01/14

Organisé par la Ville de Rouen

Direction des Temps de l'Enfant: 02 76 08 90 43

Rouen cité jeunes MJC place des Faïenciers: 02 32 81 53 60