

Rouen magazine

n° 411
www.rouen.fr

du mercredi 19 février
au mercredi 5 mars 2014

À pied d'œuvres

Musée des Beaux-Arts





TES VACANCES À ROUEN

DE 2
À 17 ANS

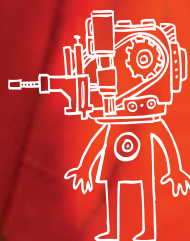
HIVER 2014

du 24 fév.
au 7 mars

SPÉCIAL
**RALLYÉ BALLES, BALLONS,
BOULES ET BOULES DE GLACE**



 Vous pouvez
désormais recevoir le
programme par messagerie
électronique en écrivant à:
contactplanetevacances@rouen.fr



sommaire • édit

Répères

P.4 Gare Saint-Sever : approbation du périmètre d'implantation

P.5 Vélo : circulation facilitée

P.6 Carnaval : tous dans la rue !



Actu

P.7 Contrats d'avenir : la Ville recrute

P.8 Économie : Abbei, entreprise sociale et solidaire

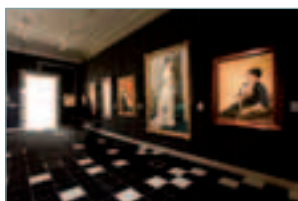
P.9 Simon Larchevêque : Guidoline, association vélo-motrice

Dossier

P.10 à 13 Musée des Beaux-Arts :

Beaux-Arts, belles ouvertures

Éblouissantes expositions



Histoire de...

P.14 Fernand Guey : homme de musées

Naturellement

P.15 Service public : signature du Contrat local de santé

En images

P.16 à 17 Place des Emmurées : suivi de chantier



Mon quartier

P.19 à 23 L'actu des quartiers :

AUP Grand'Mare / Débarquement

Jeunes / place des Chartreux / Oh

my truck / sculpture sur bois

Rouen.fr

P.24 à 25 Musique, photo, ciné, livres...

Zigzags

P.26 à 29 Sorties : Cirque Gruss /

Têtes Raides / Édouard Louis /

La bonne pioche / Sophie Lecarpentier /

Même jour, même heure



Agenda

P.30 à 39 Tous vos rendez-vous



© J.P. Sagot

Chère Madame, Cher Monsieur,

En 2013, le musée des Beaux-Arts de Rouen a accueilli l'exposition Éblouissants reflets: 100 chefs-d'œuvre impressionnistes dans le cadre de la 2^e édition du festival Normandie Impressionniste. Cet événement a séduit 183 000 visiteurs, une affluence record à la hauteur de son caractère exceptionnel. Un an après, à partir du 12 avril, en coproduction avec le Walraf Museum de Cologne, notre musée présentera une nouvelle exposition: Cathédrales 1789-1914: un mythe moderne. Labellisée par la mission du Centenaire 1914-2014, cette exposition explore un thème inédit: la place de la cathédrale dans l'imaginaire artistique et dans le débat national au travers de 180 œuvres, depuis Goethe et Hugo jusqu'à la première guerre mondiale et le bombardement de Reims. Durant les cinq mois de l'exposition, de nombreux temps forts seront proposés et notamment un colloque international intitulé « La Cathédrale transfigurée: regards, mythes, conflits » et organisé par les Universités de Rouen et de Nanterre. En présentant désormais chaque année une exposition d'envergure internationale, notre musée montre d'une part à quel point il est un acteur majeur du rayonnement culturel de notre région et, d'autre part, sa capacité à travailler en synergie avec de prestigieux partenaires européens.

Yvon Robert,
Maire de Rouen

Très chaleureusement à vous

© F. Vallon/cirque Ariette Gruss

Sur les rails

Transports La gare Saint-Sever se dessine. Le périmètre de l'emprise nécessaire à son implantation a été voté en conseil municipal.



La future gare s'étendra parallèlement à la Seine, le long du quai Jacques-Anquetil.

La future gare Saint-Sever se développera sur l'ancienne friche ferroviaire de Saint-Sever, sur une surface de 29 hectares délimitée par la Seine, la rue de Lessard, le boulevard de l'Europe, l'avenue Champlain et la rue Malouet. L'adoption en conseil municipal le 24 janvier de ce périmètre permet à la Ville de maîtriser le droit des sols. La municipalité pourra ainsi veiller à ce que les études urbaines soient menées dans les dix ans à venir sans que des projets immobiliers, des travaux ou des installations ne viennent les compromettre. Lancé il y a une dizaine d'années, le projet de la future gare Saint-Sever prend donc forme, conforté par l'approbation du programme et des premières études, le 29 janvier dernier, par le ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie, en charge des

transports. Cette nouvelle structure ferroviaire doit remplacer à horizon 2030 celle située en haut de la rue Jeanne-d'Arc. Datant du XIX^e siècle, cette dernière est aujourd'hui saturée. L'impossibilité d'augmenter le nombre de ses voies l'empêche de supporter une hausse du trafic. Elle accueille aujourd'hui 25 trains par heure de pointe et draine chaque jour 30 000 voyageurs. La création de la gare Saint-Sever s'inscrit dans le cadre de la réalisation de la Ligne Nouvelle Paris-Normandie (LNP). Ce projet vise à désengorger la Haute-Normandie et l'Île-de-France, en particulier à alléger et à moderniser le trafic entre Mantes-la-Jolie, Évreux, Rouen et Le Havre. Le temps de trajet entre Rouen et Paris serait de 50 minutes, au lieu d'une heure et 11 minutes aujourd'hui pour les trains directs. GF

Ça s'est passé



© F. Carnucini

Le 8 février, la bibliothèque de la Grand'Mare était inaugurée après remise à neuf. Plus d'accessibilité et une marmothèque pour les tout-petits.



Après avoir déambulé en ville le 30 janvier, les patineuses venues de tous les continents ont comblé le public devant lequel la Team Unique (Finlande) a remporté, le 1^{er} février, la 20^e édition de la French Cup.



Tous les partenaires institutionnels étaient rassemblés lundi 10 février à l'Hôtel de Ville pour annoncer les dates de la 7^e Armada : du 6 au 16 juin 2019.

en bref

Logements jeunes

Afin d'aider les étudiants dans leur recherche de toit, Le Crij Haute-

Normandie édite un guide du jeune locataire, intitulé *À chacun son igloo*, qui propose conseils méthodologiques mais aussi informations sur les dispositifs d'aides et les organismes à connaître.
Rens. : www.crij-haute-normandie.org

Concerts de plein air

Dans la lignée des concerts de l'Armada, la Région organisera cet été des concerts gratuits sur la presqu'île de Waddington. Première tête d'affiche dévoilée : les Anglais de Metronomy, début juillet.



La mise en place des cédez-le-passage cyclistes contribue à l'évolution du Code de la route en faveur des modes de circulation doux.

Le vélo, ça tourne

Circulation À partir du 24 février, une cinquantaine de panneaux vont fleurir en ville pour mieux circuler à vélo, alors que Cy'cl'ic connaît une forte progression.

Qui sera le 1 000^e abonné Cy'cl'ic ? C'est pour bientôt. Avec une augmentation de près de 40 % des abonnements en 2013, la location de vélo en libre-service rouennaise tutoie le succès. Tendance ou effet pont Mathilde ? Toujours est-il que les stations les plus prisées du réseau Cy'cl'ic enregistrent plus de 20 « prises » (de vélo) par jour (plus de 35 pour Hôtel de Ville et Gare). Une circulation en progression qu'il faut accompagner pour la sécurité de tous. D'où l'idée d'appliquer une modification du Code de la route qui a déjà fait ses preuves à Strasbourg, Bordeaux, Nantes ainsi qu'aux Pays-Bas et en Allemagne : le tourne-à-droite. Un dispositif qui donne la possibilité aux

cyclistes – comme son nom l'indique – de tourner à droite (ou d'aller tout droit, dans des cas très précis) alors que le feu est rouge. Conditions indispensables : la présence d'un panneau autorisant la manœuvre et un aménagement cyclable au-delà des feux (bande ou piste, zone 30...). Loin de compliquer la circulation pour les autres véhicules, l'expérience a montré que le fait de dissocier le démarrage des voitures et camions de celui des cyclistes diminuait les risques. Cela suppose évidemment que les cyclistes ne considèrent pas cet aménagement comme une priorité : la voie doit être libre pour s'engager. Partager la voie de circulation reste une règle pour tous.

HD

en bref

- **21** stations Cy'cl'ic à Rouen
- **185** vélos disponibles en moyenne
- **127 189** locations en 2013
- **63 %** des utilisateurs ont entre **18** et **35** ans
- Les **5** stations les plus prisées représentent **42 %** des locations

Construire ensemble

Dans le cadre d'une action déposée pour l'appel à projet 2014 CUCS (Contrat urbain de cohésion sociale) Ville et ACSE (Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances),

l'ATFR (Association théâtrale familiale Rouennaise) élabore avec le collège Georges-Braque, les associations et clubs de quartier des Hauts-de-Rouen un projet d'action participatif, dont l'un des axes est l'organisation d'une journée Portes

ouvertes au collège Georges-Braque et d'une soirée au centre Malraux. Premier rendez-vous de ce plan d'action collective : le jeudi 20 février à 17 h 30 au collège Georges-Braque, pour une rencontre préparatoire.



Chantons sous la pluie!

Le grand carnaval organisé par la Ville fête ses 20 ans ! Espérons que le thème choisi cette année, « Parapluies rigolos et drôles de chapeaux », n'attirera pas le mau-

vais temps... Départ le mardi 4 mars, à 14 h du parvis de l'Hôtel de Ville, pour un retour au même endroit afin de finir en beauté, de 15 h 30 à 16 h 30.

Sport au féminin



Samedi 1^{er} mars, l'ASPTT Rouen organise au stade Saint-Exupéry et au gymnase Thuilleau un après-midi de sport gratuit pour les femmes. Intitulée « Le sport donne des Elles », l'opération a pour but de faire découvrir certaines disciplines et de permettre aux femmes de prendre du temps pour s'occuper d'elles. Dès 14 h et jusqu'à 19 h, elles pourront s'essayer au taï-chi, à la zumba, au self défense, au golf, etc. La soirée se poursuivra à partir de 19 h au gymnase Thuilleau par un tournoi de volley-ball, en lumière noire dans une ambiance fluo !



Le sport donne des Elles • samedi 1^{er} mars de 14 h à 19 h • stade Saint-Exupéry • Tournoi de volley de 19 h à 23 h 30 • gymnase Thuilleau • rouen.asptt.com

trait d'actu

Débarquement à 20 ans



Collecte d'archives

2014 marque la commémoration de la fin de la seconde guerre mondiale. À cette occasion, les archives départementales organisent une collecte d'archives auprès des particuliers : lettres, journaux inédits,

récits, photographies, affiches, dessins... Don, dépôt ou prêt pour numérisation, tout est possible. Les personnes désirant témoigner peuvent le faire sur rendez-vous. Rens. : 02 35 03 54 95 et archives@cg76.fr

Dispositif élargi

Emploi Forte du succès des premiers contrats d'avenir, la Ville recrute une dizaine de jeunes qui seront affectés à la direction des Temps de l'Enfant.

A la fin du mois de janvier 2013, ils étaient onze à être embauchés par la municipalité et le Centre communal d'action sociale (CCAS) en contrat d'avenir. Aujourd'hui, un an après, ils seront plus de vingt. En effet, la Ville est à nouveau en train de recruter une dizaine de personnes dans le cadre des contrats d'avenir, au sein de la direction des Temps de l'Enfant. Ce dispositif permet à des jeunes de moins de 26 ans, sortis du système scolaire, sans qualification ou n'ayant qu'un CAP ou BEP en poche, d'être employés au sein des services municipaux pour une durée de 12 mois, renouvelable deux fois. Le but est non seulement d'acquérir de l'expérience, indispensable pour étoffer un CV, mais également de bénéficier en parallèle d'une formation pour consolider un parcours scolaire. Sous la responsabilité des animateurs de la Ville, ces jeunes recrutés assureront différentes missions dans les écoles



La Ville recrute actuellement une dizaine de contrats d'avenir pour sa direction des Temps de l'Enfant.

sur les temps périscolaires tels la surveillance des enfants, l'organisation d'activités, l'accueil du matin ou encore l'encadrement de la garderie ou de l'étude surveillée. Ils seront également rattachés aux centres de loisirs les mercredis et durant les va-

cances scolaires, où ils seront chargés des animations. Le premier contrat d'avenir a été signé le 1^{er} décembre 2012. Depuis, 11 jeunes ont été embauchés pour travailler aussi bien à la Cuisine centrale qu'au CCAS, auprès des personnes âgées. GF

et aussi

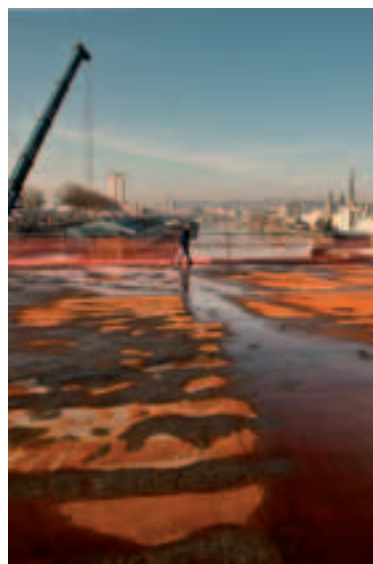
Famille composée

Le Centre d'échanges internationaux (CEI), association loi 1901, recherche des familles d'accueil bénévoles pour des jeunes étrangers qui veulent perfectionner leur connaissance de la langue de Molière et de la culture française. Pendant leur séjour (quelques mois, un semestre ou un an), ils seront hébergés chez l'habitant et scolarisés dans le lycée le plus proche. Juliana, Brésilienne de 16 ans qui aime le vélo et la photographie, va rester un semestre à partir de septembre. La Néo-Zélandaise Meileen, musicienne et joueuse de badminton, arrive le 29 août pour trois mois. Chacune attend une famille. Si l'expérience vous tente, contactez Mathieu Tortuyaux, responsable local du CEI, au 06 31 07 34 06.

Pont Mathilde

A lors que la nouvelle travée du pont est toujours en fabrication en Belgique, le moment approche de démonter la travée métallique de 115 mètres qui sera déposée. Initialement prévue en janvier, cette manœuvre spectaculaire et délicate – puisqu'elle suppose l'intervention d'une barge sur la Seine – est programmée pour la fin du mois de février. Une histoire d'horaires de marée... Et de conditions météo. La travée sera alors acheminée par voie d'eau jusqu'à un atelier de Petit-Couronne où on la débarrassera de sa partie endommagée. En avril, la travée neuve arrive à l'atelier pour assemblage. Réouverture du pont Mathilde toujours prévue avant la rentrée de septembre 2014. HD

 Plus d'infos sur www.rouen.fr



Entreprise sociale

Solidarité Patrick Lepage s'est lancé dans l'entrepreneuriat social et solidaire pour changer le monde, à son échelle.

D'où vous est venue l'idée de vous lancer ?

Je suis ingénieur de formation et j'ai travaillé près de 20 ans dans la fonction publique territoriale. Je n'ai pas eu de déclic précis. L'idée a simplement progressé avec l'envie de servir le public autrement, d'une autre façon. Du coup, je me suis lancé. J'ai débuté en tant qu'auto-entrepreneur en créant un bureau d'études Urb & co en 2010 et ai ensuite été sollicité par la société Abbei pour reconstruire son carnet de commandes. J'en ai pris la direction il y a 3 ans. L'entreprise embauche

35 personnes et est spécialisée dans la peinture, la menuiserie et l'isolation.

Qu'est-ce qui vous motive dans l'entrepreneuriat social et solidaire ?

C'est donner l'opportunité à des personnes en difficulté sociale et professionnelle de grandir avec leur projet personnel afin de retrouver un emploi. Elles sont une quinzaine dans l'entreprise à être encadrées. Nous avons développé un principe de compagnonnage au quotidien des salariés en insertion avec



© G. Flamin

un permanent pour une personne. L'humain est au premier plan de l'entreprise. On sait pourquoi on se lève le matin.

Mode d'emploi

Municipales Les 23 et 30 mars, les Rouennais sont appelés au vote. Seront élus, cette fois, les conseillers municipaux mais aussi les conseillers communautaires. Petite explication.

Les conseillers communautaires de la Crea seront élus directement par les électeurs à l'issue du scrutin des municipales. Une grande première qui ne va en rien compliquer le vote puisqu'il n'y aura qu'un seul bulletin sur lequel figurent les deux listes, municipale et communautaire. Un seul bulletin mais pas le même nombre d'élus puisque 55 conseillers municipaux sortiront des urnes contre 26 communautaires ; 26 correspondant au nombre de représentants de la ville-centre au sein de la métropole. Les uns et les autres sont élus pour la même durée. À noter qu'il est toujours possible de voter par procuration. Pour plus de commodité, le formulaire peut être rempli en ligne sur www.service-public.fr puis imprimé. Celui qui donne procuration doit



© A. Bertreau

Rendez-vous au bureau de vote le 23 mars pour le premier tour des élections municipales.

ensuite l'apporter au commissariat de police, à la brigade de gendarmerie ou au tribunal d'instance du domicile ou du lieu de travail. Les élections sui-

vantes — pour les Européennes — se dérouleront le 25 mai. HD

 www.rouen.fr/elections

en bref

Urgence 114

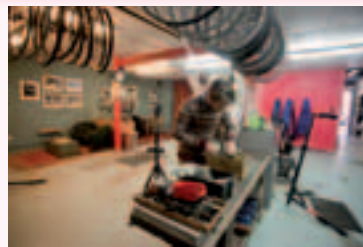
Le 114 est le numéro unique et gratuit à utiliser par les personnes ayant des

difficultés à parler ou à entendre pour contacter par fax ou SMS les services d'urgence : Samu (15), police-gendarmerie (17) et sapeurs-pompiers (18). Un gain de temps précieux pour sauver des vies. Rens. : www.urgence114.fr

Hors les murs

La 2^e édition du Salon de l'immobilier neuf se tiendra du 4 au 6 avril sur le parvis de l'Hôtel de Ville. Il regroupera promoteurs, aménageurs lotisseurs, constructeurs et organismes financiers. Entrée libre.

portrait



Cycles vertueux

Simon Larchevêque Pour faire avancer le vélo en ville, l'aventure Guidoline est bien « selle » dont rêvait Simon Larchevêque, copilote de l'association.

La petite amie des cyclistes rouennais répond au doux prénom de Guidoline. Raison d'être de l'association : mettre la pratique du vélo en milieu urbain à la portée du plus grand nombre. Offre de deux-roues recyclés et service de réparation, pour un prix défiant toute concurrence. Voilà un an que Guidoline a changé de braquet en déménageant. Même quartier (Saint-Marc), même rue (Molière), 50 m plus loin, pour prendre ses aises dans 230 m² contre 35 avant. Simon Larchevêque, 30 ans, l'une des trois têtes de l'association, passe ici le plus clair de son temps. Bénéficiaire du dispositif d'aide aux porteurs de projet « Éco Région solidaire », Guidoline a pu créer un poste à mi-temps, occupé par Simon. Il prend en charge la gestion quotidienne de l'association : administration, développement, coordination. Une activité envahissante qu'il s'échine à concilier avec son métier de graphiste - conseil en communication indépen-

dant. « *Guidoline est née de l'intérêt que portaient au vélo trois professionnels de l'image passionnés de graphisme, raconte-t-il. L'illustrateur Fabrice Houdry (Studio Yaralt), président; L'éditeur et sérigraphe Pierre-Adrien Dracon (Eugène & Pauline), salarié permanent de Guidoline, qui assure le fonctionnement de l'atelier de réparation, l'accueil et l'encadrement des adhérents; et moi. Ce qui nous a plu, à la base, c'est la beauté de l'objet vélo, ses couleurs, ses lignes.* » Les trois compères formaient une équipe de bike-polo. Au gré de leurs déplacements pour des compétitions en Allemagne, en Angleterre ou aux Pays-Bas, ils se sont imprégnés de ce que Simon appelle « la culture vélo ». Une communauté, un mode de vie à promouvoir. « *Depuis l'implantation dans nos nouveaux locaux, partagés avec le collectif d'artistes HSH Crew, Guidoline affirme son rôle au-delà de la prestation mécanique. L'association a ouvert son café en mai. Cette deuxième*

porte d'entrée est un lieu culturel, populaire, un espace d'échanges où se crée du lien social. » Dans cet esprit, Guidoline expose dans ses murs 25 photos du passage du Tour de France dans la région de 1910 aux années 1960, prêtées par le Pôle Image. L'association, intervenue en 2013 à l'Armada et aux Journées du patrimoine, notamment, vient de signer une convention d'objectifs avec la Ville. Disponibilité, accessibilité, générosité, citoyenneté : Simon prône ces valeurs et les incarne. Homme de conviction, il est depuis quatre mois administrateur de l'Adress (Agence pour le développement régional de l'économie sociale et solidaire). Guidoline, c'est un petit vélo qui trotte chaque jour dans sa tête. « *Nous avons 1 450 adhérents et un noyau dur d'une vingtaine de bénévoles. Il faut faire en sorte que personne ne s'approprie le projet mais que tout le monde s'implique. Les idées doivent circuler.* »

FC

MUSÉE TRÈS OUVERT

MUSEE DES BEAUX-ARTS 2014, année de référence pour le musée des Beaux-Arts de Rouen. L'établissement passe la vitesse supérieure, en s'appuyant plus que jamais sur sa volonté d'ouverture: il multiplie les coopérations à tous les niveaux.

Le musée des Beaux-Arts de Rouen se porte bien, merci pour lui. En 2013, sa fréquentation a atteint 251 180 visiteurs, dont 183 000 pour l'exposition *Éblouissants reflets*, attraction phare du 2^e festival Normandie Impressionniste. Et déjà se profile à l'horizon du mois d'avril une autre exposition d'envergure internationale: *Cathédrales 1789-1914, un mythe moderne* (lire p. 12). « Pour la première fois, deux grandes expositions s'enchaînent sur deux années consécutives », souligne Sylvain Amic, directeur des musées de Rouen. *Nous avons voulu davantage de régularité, avec désormais une grande exposition par an. La programmation est calée jusqu'à 2018. À chaque année son projet de printemps, à rayonnement international, et son projet d'automne sur les collections permanentes, qui vise un public de proximité, rouennais et seinomarin. »* Tout entier tourné vers cette nouvelle dynamique, Sylvain Amic voit 2014 comme « une année repère, sans opération hors normes de type Normandie Impressionniste ». Pour faire vivre le patrimoine dont il a la responsabilité, l'homme a placé le fonctionnement du musée des Beaux-Arts sous le signe de l'ouverture: prêts, collaborations et partenariats se développent. L'institution a prêté au total 120 œuvres en 2013. Dans les mois à venir, elle va confier son Vélasquez au Grand Palais, un Modigliani au Prado de Madrid, l'un de ses deux Véronèse à la National Gallery de Londres... Mouvement inverse, le Centre Pompidou laisse séjourner à



Sylvain Amic, homme d'ouverture, préside aux destinées du musée des Beaux-Arts: « Un musée n'est

Rouen sous forme de dépôt permanent une toile de Suzanne Duchamp (sœur de Marcel) et une composition de Jacques Villon. En parallèle, les prêts se nouent à plus petite échelle puisque plusieurs musées régionaux accueillent des tableaux domiciliés à Rouen (lire p. 13). Au plan local aussi, la démarche d'ouverture du musée des Beaux-Arts produit son effet.

Ainsi, le partenariat avec l'Université se concrétise par des actions communes: journées d'étude, colloque international, travaux de recherche sur l'impressionnisme. La mise en place au sein du musée d'un atelier décoration de sapins de Noël, en décembre dernier dans le cadre de Rouen givrée, va dans le même sens. Tout comme la décision d'intégrer

en bref

► **DON'T WORRY, BE APPLI**
Gratuite, l'application smartphone du musée des Beaux-Arts est disponible

(en français et en anglais), sur App Store et sur Google Play. Aussi téléchargeable sur la borne WiFi à l'accueil du musée, cette appli vous permet de créer votre propre parcours avec des commentaires inédits et des vidéos pré-

sentant les pièces majeures des collections. 60 œuvres à appréhender sous un nouvel angle. La fonction « Composez votre parcours » vous offre un itinéraire jalonné par vos coups de cœur, grâce au plan interactif.

C'est le nombre d'œuvres de Géricault, natif de Rouen, que possède le musée des Beaux-Arts. Six pièces viennent d'être prêtées à Francfort et à Gand.



pas un cimetière, les tableaux vont et viennent. »

à la prochaine édition du *Temps des collections* les musées de la Céramique et de la ferronnerie Le Secq des Tournelles. Au fait, concernant celui-ci, un projet se discute avec la Fondation Barnes de Philadelphie pour y exporter en 2015 un ensemble de 150 pièces, qui pourraient également voyager jusqu'à la ville chinoise de Ningbo. FC

► NOBLES DESSINS

Lancée au même moment que *Le Temps des collections*, l'exposition *Les Trésors de l'ombre - chefs-d'œuvre du dessin français du XVIII^e siècle* touche à sa fin. Après le 24 février, il sera trop tard pour



Acquisition

Acheté 20 000 €, le tableau de François-Auguste Biard *L'Hôpital des fous : une jeune fille ne reconnaît pas ses parents enrichis la salle des romantiques*.

Parce que c'est trois



Le musée des Beaux-Arts. Il abrite l'une des plus prestigieuses collections de France, dominée par de nombreux maîtres : Rubens, Caravage, Poussin, Fragonard, Ingres, Delacroix... Il donne à voir la plus importante collection impressionniste hors de Paris, avec notamment 12 peintures de Monet et 10 de Sisley.

Le musée Le Secq des Tournelles.

Il occupe l'église Saint-Laurent pour y déployer la plus grande collection de ferronnerie ancienne au monde : 8 000 pièces, de l'époque gallo-romaine

au XIX^e siècle. Elles touchent tous les registres, du mobilier aux instruments scientifiques, des bijoux aux grilles, serrures ou enseignes.

Le musée de la Céramique. Installé dans le cadre privilégié de l'hôtel d'Hocqueville, il présente les centres faïenciers incontournables (Delft, Nevers) tout en valorisant les splendeurs rouennaises : les carreaux de Masséot Abaquesne (XVI^e siècle), le camaïeu bleu de Poterat ou les décors polychromes et les chinoïseries de l'époque rocaille.

UN SIX SOIT-IL

À travers six expositions glissées dans le parcours permanent du musée des Beaux-Arts, la 2^e édition du *Temps des collections* interpelle le visiteur depuis novembre et pour trois mois encore. Olivia Putman, directrice du studio de design du même nom, signe la scénographie. L'hommage à sa mère Andrée, auteure de la rénovation du musée des Beaux-Arts en 1993, est visible jusqu'au 28 février. Il restera ensuite le dispositif vidéo de Bertrand Gadenne, les illustrations de *Madame Bovary* par Albert Fourié, la création contemporaine



de Morellet qui « défigure » Delacroix, la sélection de 15 pastels monumentaux intitulée *Poussières de couleurs* et la mise en lumière des productions de la fratrie Duchamp (photo).



ŒUVRES QUALITATIVES

BEAUX-ARTS Le musée des Beaux-Arts se trouve au cœur de deux expositions qui feront la Une de l'actualité culturelle rouennaise ce printemps et cet été. La première, géante, se tiendra entre ses murs: elle sera dédiée aux cathédrales. La seconde, liée au Prix Marcel-Duchamp, il la partagera avec l'abbatiale.

La place de la cathédrale

Après *Éblouissants reflets* et ses 100 chefs-d'œuvre impressionnistes l'année dernière, l'événement numéro un de 2014 au musée des Beaux-Arts apporte, lui, « 180 chefs-d'œuvre » qui ont pour dénominateur commun les cathédrales. À partir du 12 avril (jusqu'au 31 août), l'exposition *Cathédrales 1789-1914, un mythe moderne* balaie deux siècles de création et rassemble 60 artistes. Au premier rang desquels Turner, Chagall, Rodin, Corot, Sisley, Monet, Pissarro, Redon ou Delaunay, s'il vous plaît. L'exposition explore le thème de la place de la cathédrale dans l'imaginaire artistique et dans le débat national. Depuis Goethe et Hugo, jusqu'à la première guerre mondiale et le bombardement de Reims. Ce projet franco-allemand rapproche deux villes (Rouen et Cologne) qui conservent chacune une cathédrale de renommée mondiale. Il bénéficie des prêts exceptionnels du musée d'Orsay et du musée des Arts Décoratifs.



La toile de Johann-Barthold Jongkind *Le Pont Neuf* montre une cathédrale entre ombre et lumière.

Sur 1 200 m², l'exposition convoque peintures, sculptures, mobilier, bijoux, photographie, maquettes, littérature, cinéma et art contemporain. Au fil de son cheminement, le visiteur comprend comment la cathédrale gothique, incarnation de

l'architecture monumentale du Moyen-Âge, est devenue symbole de prestige pour la monarchie et emblème de l'identité nationale. Il mesure aussi combien le vaisseau de pierre a inspiré la poésie, la musique, le théâtre ou l'opéra. ■

zoomsur

Deux églises au diapason

En écho à l'exposition *Cathédrales 1789-1914, un mythe moderne*, deux grands spectacles se servent des deux édifices rois de Rouen. D'abord l'installation vidéo monumentale *Gothique frémissant*, que l'on doit à la sculpteuse Françoise Jolivet et au réalisateur Roy Lekus. Cette sensation forte vous attend du 12 au 27 avril à l'abbatiale Saint-Ouen. Projetée en boucle de 21 h à 23 h, la création de 12 minutes transformera

la nef en une majestueuse allée de platanes (photo). Un univers visuel envoûtant, bercé par une composition sonore à partir des bruits de la nature. Moins de deux semaines après ce son et lumière, au tour de Notre-Dame d'entrer en scène. Le 10 mai, elle s'associe pour la première fois à la Nuit européenne des cathédrales, 8^e du nom. Jusqu'à minuit, une programmation culturelle sera déclinée dans la cathédrale (par exemple



l'interprétation de la *Symphonie gothique* de Widor). Simultanément, le musée des Beaux-Arts proposera une nocturne, avec des visites guidées et des animations.

ORIGINES CONTRÔLÉES



Les chiffres de la fréquentation de l'exposition *Éblouissants reflets* font apparaître une proportion de 15 % de visiteurs étrangers. Les Anglais arrivent en tête, devant les Italiens. Les Allemands occupent la troisième marche du podium. La Belgique se classe 4^e, talonnée par les États-Unis. Les Pays-Bas suivent. Puis les Espagnols, qui devancent de peu les Japonais. Et côté français, quelles provenances ? On note que les Rouennais représentent près d'un tiers du public total de l'événement. Quant aux autres, pratiquement deux visiteurs sur dix résident en Seine-Maritime. La population d'Île-de-France, elle, constitue 10 % de l'affluence.

À suivre de près

Le *Temps des collections* a la particularité de comporter un volet « hors-les-murs ». Il s'agit de tisser une collaboration avec les musées de la région par le biais de prêts exceptionnels du musée des Beaux-Arts, en résonance avec les collections des partenaires. Cinq établissements s'impliquent. Un Monet et deux peintures de sa belle-fille Blanche Hoschedé doivent gagner le musée des Impressionnistes, à Giverny. Une toile de Mary Louise Fairchild et une de son époux Frederick MacMonnies sont attendues au musée municipal de Vernon. Un tableau de Poussin prendra la direction du musée Nicolas-Poussin, aux Andelys. Un portrait signé Lemonnier s'invitera au musée des Traditions et Arts normands, à Martainville. Deux œuvres de Joseph-Désiré Court feront un saut au musée Flaubert et d'Histoire de la médecine. ■



Roses et lys, par Mary Louise Fairchild, quitte provisoirement Rouen pour s'afficher à Vernon.

© C. Lancien - C. Loisel / Musées de la Ville de Rouen

DUCHAMP DE VISION

En 14 ans d'existence, le Prix Marcel-Duchamp s'est construit la réputation de l'un des plus prestigieux prix d'art contemporain, couronnant les artistes les plus novateurs de leur génération. Il était tout naturel que la route du Prix Marcel-Duchamp croise un jour celle de Rouen, patrie de l'artiste. La rencontre va se produire cet été, de début juillet à fin septembre, quand l'abbatiale Saint-Ouen et le musée des Beaux-Arts exposeront les œuvres des quatre créateurs nommés. Tous



© J. Westjohn

parisiens. Trois réalisent des sculptures et des installations : Théo Mercier, Julien Prévieux, Evariste Richer. Quant au dernier sélectionné, il s'agit du tandem de peintres Florian et Michaël Quistrebert. Après Rouen, une exposition se tiendra en Allemagne. Les candidats au titre présenteront ensuite leur travail au Grand Palais à la Fiac (Foire internationale d'art contemporain), où le lauréat sera proclamé le 25 octobre. Le Centre Pompidou lui consacra une exposition personnelle à l'automne 2015. Organisatrice du Prix Marcel-Duchamp, l'Adiaf (Association pour la diffusion internationale de l'art français) remettra au gagnant une dotation financière de 35 000 € et participera à hauteur de 30 000 € à la production de l'œuvre. Au palmarès du Prix Marcel-Duchamp figurent Latifa Echakhch (2013, à droite) et le binôme Daniel Dewar/Grégory Gicquel (2012, à gauche).



Un détail de *Ciel standard*, installation imaginée par Latifa Echakhch.

© F. Seixas

Histoire de...

La ville aux 100 clochers



© H. Debnyne - 2004

Église Sainte-Jeanne-d'Arc. Imaginé par l'architecte Louis Arretche, inauguré en 1979, cet édifice résolument moderne, qui évoque la coque renversée d'un bateau, est construit sur l'emplacement du bûcher de Jeanne-d'Arc. Il fait l'objet d'une inscription au titre des monuments historiques et abrite les vitraux de l'ancienne église Saint Vincent.

passé-temps

Fernand Guey



© Musée des Beaux-Arts de Rouen

Il est mort il y a 50 ans, en janvier 1964, il a dirigé l'école des Beaux-Arts de Rouen (1933-1935) et surtout les musées de la ville durant des décennies, de 1922 à 1950. Il fut également peintre. Cet anniversaire nous permet de le sortir de l'oubli et de rappeler qu'on lui doit un triple sauvetage. Le sauvetage des colonnes

de l'ancien jubé de la cathédrale, entreposées cour d'Albane, remontées dans le musée des Beaux-Arts, le sauvetage des collections des musées, durant la Seconde Guerre mondiale, conservées aux châteaux de Carrouges et d'Enouies, et le sauvetage de l'Aître Saint-Maclou, que l'État menaçait de vendre aux enchères en 1925, et dont il organisa le

rachat par la Ville, en 1927, avec l'aide efficace de son ami le duc de Trévise, qui collecta pour cela des fonds importants... à San Francisco, ville marraine de notre Aître à restaurer ! GP

à la loupe



DR (Culture base Jacquerie)

Réponse dans le passé-temps n° 412

en bref

Belles branches

Si vous avez un arbre préféré et que vous voulez le voir mis en valeur,

faites-le candidater à l'opération « Arbre de l'année » initiée par le magazine *Terre Sauvage* et l'Office national des forêts, en postant sur le site dédié trois photos de l'arbre en question et un petit descriptif de ses caractéristiques.

Il remportera peut-être ainsi, courant 2014, le Prix du public ou celui du Jury. Et figurera dans tous les cas dans un numéro spécial de *Terre Sauvage*. **Rens. et dépôt des candidatures jusqu'au 28 février sur arbredelannee.com**

L'union fait la force

Santé Le 30 janvier, la Ville de Rouen signait avec l'ARS de Haute-Normandie un Contrat local de santé afin de réduire les inégalités sociales et territoriales.

Le contrat est signé pour trois ans. Durant cette période, de 2014 à 2017, la Ville et l'ARS vont mettre en place différentes actions visant à assurer une meilleure prise en charge de la population en matière de santé. « Ce contrat permet une approche large, décloisonnée de tous les aspects de la vie qui se rattachent à la santé », s'est

félicité Amaury de Saint Quentin, directeur de l'ARS Haute-Normandie. Dans ce contexte, le travail de la Ville sera « la mise en relation des différents acteurs mais aussi la participation à des réseaux », a souligné Yvon Robert. Le Contrat local de santé s'est donné trois axes prioritaires pour les trois années qui viennent. Tout d'abord faciliter l'accès aux droits, aux soins et à la prévention, notamment pour les populations les plus vulnérables ; coordonner les acteurs de santé et assurer la continuité de la prise en charge ; enfin, développer les actions de prévention et d'éducation à la santé. AL



enclair

La CPAM Rouen-Elbeuf-Dieppe lance une campagne sur la consommation alarmante d'anxiolytiques et leurs risques méconnus.

Professeur Jean Doucet,
président de l'Omédit*

Quel est l'objet de la campagne ?

Elle vise à informer le public sur le bon usage de ces médicaments qui sont fait pour traiter les troubles de l'anxiété et du sommeil. Dans les faits, on constate une durée excessive de leur prise dans le temps, à savoir 5 mois pour les anxiolytiques au lieu de 12 semaines, 4 mois pour les hypnotiques au lieu de 4 semaines. Ces médicaments sont utilisés de façon inappropriée.

Quels dangers courent les patients qui en abusent ?

Si la prise dans le temps est dépassée, les effets positifs disparaissent. Mais des effets négatifs sur le long terme se font sentir tels des troubles de la mémoire, un état de confusion mentale, un risque accru de chutes chez les personnes âgées. L'accoutumance est rapide et forte. Avant de prescrire ces médicaments, pris par beaucoup comme un rituel de sommeil, il faut s'assurer que la personne en a vraiment besoin pour soigner des troubles très précis, après avoir rappelé toutes les règles d'hygiène de vie, déjà, pour bien dormir.

* Omédit : Observatoire du médicament, des dispositifs médicaux et de l'innovation thérapeutique de Haute-Normandie

bienvenu

La ville en vert

La petite graine du jardinage en ville est en train de devenir une belle plante. La preuve : la Ville de Rouen vient d'approuver la Charte du jardinage urbain, afin de formaliser l'engagement de la municipalité et des associations. La nature fait sa place en ville par le biais des jardins familiaux ou partagés, ou encore l'embellissement des pieds d'immeubles. Avec la charte, un cadre est posé. Les associations ou particuliers volontaires pour cette aventure devront s'engager à ne pas utiliser de produits phytosanitaires, à privilégier les engrais organiques, par exemple. La Ville, elle, met à disposition le terrain, fait les travaux nécessaires et apporte son savoir-faire technique. L'idée d'installer des espaces de jardinages, dans ces parcelles laissées libres par le bâti, séduit de plus en plus. Et ce n'est pas prêt de s'arrêter. Un projet de jardin partagé est actuellement à l'étude avenue des Canadiens et dans le quartier Ouest. À la Croix de Pierre, on étudie la possibilité d'investir les pieds d'immeuble. « Ces espaces permettent de renforcer le lien social au sein d'un quartier », s'est félicitée Christine Rambaud, première adjointe en charge de l'Agenda 21.



en bref



Sacs de collecte

Les prochaines distributions de sacs de collecte de déchets, assurées

par la Crea, auront lieu de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h les mercredis 19 (gymnase Lenglen) et 26 février (MJC Grieu), ainsi que le mercredi 5 mars (place du Boulingrin).

Rens. : www.la-crea.fr



Permanence Llesse

L'association Lien interéchange entendant-sourd/sourd-entendant tient une permanence en langues des signes à la mairie Pasteur le 4 mars, de 14 h à 16 h. Rens. : 06 73 40 07 66

Saint-Sever avait besoin de respirer. C'est le sens du projet de halle qui s'achève.
Disparu l'encombrant parking, place à la vague qui va bientôt onduler place des Emmurées.

Place à la vague



Février. Le montage de la charpente de la halle est en phase d'achèvement. Viendra ensuite la couverture de la structure qui devrait se poursuivre jusqu'à la fin du mois de mars.



Démolition, traitement de surface et réorganisation des réseaux sous terre.



Souvenirs, souvenirs. Avant, les Emmurées, c'était un édifice imposant...



Phase exceptionnelle : confinement total pour désamiantage avant la démolition.



En l'état actuel des travaux, la place devrait livrer sa nouvelle silhouette en juin...



OPÉRA

de Rouen Haute Normandie
Théâtre des Arts

Entrée + Moderato

11€

par mois,

la formule pour tout voir

L'Entrée + Moderato

est réservée

aux -25 ans, étudiants de -30 ans,

personnes handicapées et leur accompagnateur

et aux demandeurs d'emploi.

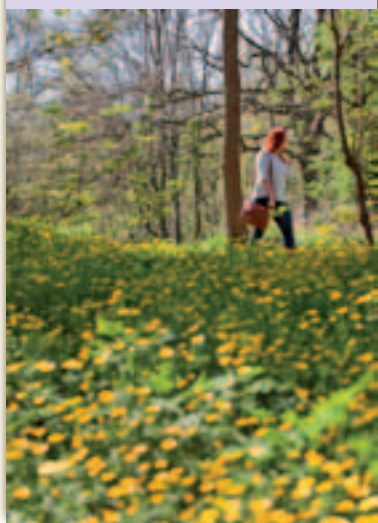


L'Atelier, cet acteur

Les Sapins La structure d'insertion par le logement L'Atelier a tissé des liens avec l'équipement culturel salle Louis-Jouvet. L'aube d'une belle histoire.

Quartier à la loupe

Le 7 janvier, les différents acteurs de l'Atelier urbain de proximité Grand'Mare (AUP) ont restitué au public le fruit des réflexions menées depuis le 14 mai 2013. À l'origine destiné à trouver une vocation à certaines friches existantes, l'AUP a finalement englobé l'ensemble du quartier. Sous la houlette de la direction de l'Aménagement urbain, habitants, bailleurs et conseillers de quartiers ont travaillé sur l'utilisation des espaces publics et paysagers, des équipements socioculturels et commerciaux ainsi que sur la construction de bureaux et de logements. De cet AUP ressortent des propositions variées. Parmi elles, la réalisation d'un city stade pour adolescents près du collège Giraudoux, la rénovation de l'espace barbecue de la plaine de la Hêtraie, la mise à disposition d'un local du centre de loisirs Dolto pour les assistantes maternelles du quartier.



Les usagers de L'Atelier dans l'appartement qu'ils ont meublé pour les artistes en résidence.

La mission de L'Atelier « Activité autour du meuble », c'est d'accueillir des personnes démunies pour leur permettre de s'approprier un patrimoine mobilier qu'ils restaurent de leurs mains. Mais cet outil de lutte contre la grande précarité, porté par la Ville, a aussi vocation à favoriser la socialisation de la cinquantaine de bénéficiaires et leur intégration dans la cité. Pour les accompagner vers un avenir positif, on construit des échanges valorisants, on leur fait découvrir les possibilités offertes par l'environnement. Entre une rencontre avec le réalisateur Jean-Pierre Mocky, une séance d'équitation, une initiation à la sculpture, L'Atelier a récemment été amené à meubler la résidence pour artistes située au-dessus de la

salle Louis-Jouvet, lieu de spectacle géré par le Théâtre de la Chapelle Saint-Louis. L'aménagement de l'appartement a été l'occasion de poser la base d'une collaboration entre les deux structures. La visite du théâtre, ancien cinéma, a fait émerger l'idée d'un travail scénique. L'Atelier s'est aussi engagé à contribuer au projet *En Haut*, qui récolte les témoignages des habitants des Hauts-de-Rouen sur leur quartier afin de créer une œuvre de fiction interprétée en mai à la salle Louis-Jouvet. Deux écrivains ont donc passé une matinée à L'Atelier pour écouter des usagers évoquer leur parcours. Par ailleurs, les acteurs de L'Atelier sont devenus des hôtes privilégiés de la salle Louis-Jouvet, où ils sont régulièrement invités à apprécier les représentations à l'affiche. FC



Permanence associations

Les prochaines permanences à la Maison des associations auront lieu aux dates suivantes : **France bénévolat** : 24 février et 3 mars (13 h 30 - 16 h 30) (le 20 février

de 9 h à 12 h à la Maison Saint-Sever) • **Mouvement du nid** : 24 février et 3 mars (14 h - 16 h 30) • **Amnesty international** : 19 février et 5 mars (14 h - 15 h 30)



Les jeunes débarquent

Hauts de Rouen C'était il y a 20 ans. Stéphane Meterfi lançait Débarquement Jeunes, une association destinée à faire le lien entre les jeunes des quartiers et les institutionnels.



Vingt ans déjà que l'association Débarquement Jeunes met en avant et récompense les initiatives citoyennes collectives ou individuelles.

Dans les bureaux de l'asso, les bénévoles s'activent pour envoyer les invitations de la prochaine Nuit des trophées, qui se déroulera à l'Opéra de Rouen, le 24 février prochain. Cette édition, au cours de laquelle Débarquement Jeunes remettra 9 prix pour distinguer des initiatives remarquables, n'est pas comme les autres : l'association fête ses 20 ans. Tout est parti de l'organisation d'un concert, en 1992. « *Je voulais montrer que nous étions capables de faire quelque chose de bien* », explique Stéphane Meterfi, président et fondateur de l'association. Il décroche le

soutien de M^{re} Gaillot et décide d'être le lien entre les quartiers dits sensibles de l'agglomération et les institutions. Un an plus tard, il organise une grande fête au Palais des Congrès d'Oisiel, avec le soutien de l'Abbé Pierre. « *En parlant avec lui, on s'est rendu compte qu'il y avait des gens dans des situations plus difficiles que la nôtre.* » Admiratif, il demande aux participants d'amener des denrées alimentaires en guise de paiement. Plus de 1,5 tonne sera récoltée. Pour continuer ce travail de fond, le jeune animateur crée l'association et se démène pour être appuyé par des célébrités. Certaines

seront là le 24 février : MC Solaar, Big Ali, Fabrice di Falco... Aujourd'hui, l'association regroupe 1 000 familles – dont plus de 150 résident à Rouen, notamment sur les Hauts – et s'est concentrée sur ce qu'elle sait faire le mieux. « *Nous soutenons des projets, travaillons avec le Palais de Justice pour accompagner les personnes qui doivent faire des travaux d'intérêt général...* » Débarquement Jeunes organise également les City Raid Andros, met en place des ateliers coaching et des parrainages pour aider les jeunes à trouver du travail. Avec le même enthousiasme qu'aux débuts. AL

en bref

Journée des femmes

Le collectif Animation des Hauts de Rouen - groupe Femmes et ses

partenaires organiseront le jeudi 13 mars après-midi au Centre André-Malraux une manifestation intitulée « La transmission entre les générations », à l'occasion de la Journée internationale des femmes. Au programme : café gourmand autour

des recettes de grand-mère, spectacle, échanges et rencontre avec la metteuse en scène Amy Wood. À découvrir également au Centre Malraux, du 10 au 14 mars : une exposition de textes et photos sur le thème de la transmission.



Scop constituée

Le projet de reprise de la boulangerie Osmont avance.



Bien que les difficultés ne l'épargnent pas, l'Asso (Association de soutien à la Scop Osmont) garde le moral. Malgré la vente par le liquidateur judiciaire de la boutique située place Jacques-Lelieur, les membres bénévoles ont franchi le mois dernier un nouveau cap. Brigitte et Yves, deux anciens salariés de la boulangerie Osmont, ont en effet fait enregistrer la Scop (Société coopérative et participative) leur permettant de relancer l'activité.

« C'est une étape majeure vers la reprise de la fabrication de cette production artisanale de grande qualité que représentait le pain Osmont », déclare Didier Doray, président de l'Asso.

Les statuts déposés, les sociétaires recherchent désormais un nouveau local libre et rapidement utilisable.

Le 3 septembre dernier, les deux boulangeries Osmont, créées en 1920, et situées rue Saint-Julien et place Jacques-Lelieur, ont été placées en liquidation judiciaire, laissant treize salariés sur le pas de la porte.



Contact: association@osmont.ouvaton.org

La place se réveille

Saint-Julien Nouvelle étape dans le projet urbain de la place des Chartreux. Lors du conseil municipal du 24 janvier, le déclassement des lieux a été confirmé.

À la frontière entre Rouen et Petit-Quevilly, la place des Chartreux verra un nouveau quartier sortir de terre dans les années à venir. Mais pour le rendre possible, encore fallait-il que les lieux soient déclassés. Le déclassement ? C'est ce processus qui permet la vente de parcelles de terre appartenant au domaine public et qui, à ce titre, ne peuvent pas être vendues. Une fois ces parcelles déclassées, la vente devient possible et le travail des promoteurs immobiliers sur le terrain peut commencer. L'idée d'installer un quartier dans ce lieu autrefois livré à l'automobile ne date pas d'hier. Le projet est né en 2008. Mais les difficultés se sont accumulées, retardant les travaux. Le fait que la terre soit polluée – par d'anciens remblais mais aussi des hydrocarbures – a impli-

qué que la Ville prenne des mesures nécessaires, notamment le stockage dans des structures adaptées. Le projet a également dû évoluer : les lots ont été réorganisés. Chacun devait héberger des logements sociaux, ainsi que d'autres en accession libre. Finalement, la totalité des logements locatifs sociaux seront regroupés pour permettre le lancement rapide des travaux. Les grues devraient arriver fin 2014, début 2015 sur la place, marquant le début des travaux. Une avancée qui pourrait bien décider les acheteurs potentiels – le second lot accueillera 40 logements en accession libre et sociale –, encore frileux, à acquérir un appartement dans ce futur quartier, idéalement situé le long de la future voie de transports en commun Nord-Sud.

AL



Place des Chartreux, début de chantier prévu pour la fin d'année.

Cafés de l'emploi

Le prochain rendez-vous des Cafés de l'emploi aura lieu le samedi 1^{er} mars de 8 h 30 à 10 h 30 au Café de L'Échiquier, à l'Espace du Palais. N'oubliez pas de vous munir de votre CV.

Videz vos placards !

2^e édition de l'opération solidaire qui permet de faire le ménage dans sa vaisselle. Du 21 mars au 12 avril, rendez-vous chez Table 2000, rue Grand-Pont, ou chez Guy Degrenne, rue Jeanne-d'Arc :

pour chaque kilo de vaisselle apporté, un bon de réduction de 5 € à valoir sur de la vaisselle neuve chez les marques partenaires. Les produits collectés seront remis à la Croix-Rouge française. Rens. : www.videzvosplacards.fr



Vaste entreprise

Saint-Sever Gestionnaire du parc immobilier à Vitis Investissements, Thomas Blard présente la rénovation, fraîchement lancée, du gigantesque « Normandie I ».



Quelle amélioration pour le Normandie I, propriété de votre société ?

Vitis Investissements injecte 3 M € dans la réhabilitation complète de cet immeuble d'entreprises de 9 étages. Les travaux, engagés en janvier, dureront jusqu'à octobre. Ils portent surtout sur l'isolation : nous rendons tout le bâtiment hermétique, de façon à diminuer de moitié la dépense énergétique. Cette opération de mise aux normes prévoit aussi la réfection des parties communes, la création à chaque étage de toilettes pour les personnes à mobilité réduite...

Qu'est-ce qui a motivé cette intervention ?

Rénové, le Normandie I gagnera en attractivité, lui qui est occupé à 40 %. Il offrira des conditions de confort proches du neuf, pour un prix à la location limité à 130 €/m². Notre démarche répond à un constat de l'Observatoire de l'Immobilier de Bureaux : les locaux obsolètes constituent 16 % du parc de bureaux disponibles dans l'agglomération. La plupart de ces surfaces inadaptées se trouvent dans le secteur Saint-Sever.

Dormoy verdoie

Luciline Les travaux se poursuivent sur l'écoquartier. Prochaine étape : l'aménagement de la rue Dormoy.

Luciline n'est plus juste un projet que l'on imagine sur de belles perspectives en couleurs. L'écoquartier a commencé à prendre forme avec la sortie de terre de deux immeubles. La structure elle-même du quartier se dessine : les travaux ont commencé rue Dormoy, à l'ouest de la parcelle, qui marque la frontière entre les Docks 76 et l'écoquartier. Avec la rue Dormoy, le quartier va commencer à revêtir son habit de verdure. Le but de l'aménagement entrepris le 3 février, qui devrait se dérouler sur les deux prochains mois, est d'élargir le trottoir actuel vers le cœur du quartier, affirmant ainsi la vocation piétonnière de ce nouveau quartier vert. Car vert, Luciline le sera. Les travaux de la rue Dormoy auront également pour but la création de fosses

d'arbres, qui prendront place entre les places de parking. C'est là que seront plantés des arbres de l'essence *Ulmus hollandica*, soit des ormes de Hol-

lande. Les travaux permettront également la mise en place des réseaux d'eau potable, d'assainissement, mais également de géothermie. AL



© Devillers et associés/L. Perreau

en bref

Conférence citoyenne

Le Département de Seine-Maritime organise dans ses locaux un cycle de

conférences citoyennes. Prochain rendez-vous, le vendredi 28 février à 18 h 30 : « Les femmes pendant la guerre ». L'entrée est libre. **Rens. et réserv. : 02 35 03 57 99** • conferencescitoyennes@csg76.fr • www.76info.net/conf-citoyennes

Rire en Seine

Le festival des zygomatiques revient en Seine-Maritime du 13 mars au 11 avril. Premier rendez-vous rouennais le 14 mars avec *Les Colocataires* à Neoma Business School. **Rens. : www.rirenseine.fr**



Burger au volant

Pasteur Il y a 10 mois, Laura et David Morali se sont installés au volant de leur foodtruck. Depuis, ils sillonnent le département pour y vendre leurs burgers. À l'américaine.



Is sont incontournables aux États-Unis. En France, les foodtrucks – ces camions qui proposent une restauration sur le pouce – arrivent en force. Et Rouen a le sien ! Grâce à la bonne idée qu'ont eue Laura et David Morali de quitter leurs emplois et leur vie parisienne pour se mettre au vert en Normandie et

se consacrer à leur passion : le burger. Le vrai. « Avec du vrai pain, de la viande de boucher et des frites fraîches », tiennent-ils à souligner. Tout est parti de leur voyage de noces de l'autre côté de l'Atlantique, qui est pour eux l'occasion de découvrir le concept. Une révélation. Et une idée, qui s'est frayé petit à petit un chemin dans leur tête : faire connaître aux Français la tradition du foodtruck et des hamburgers de là-bas. Depuis, ces deux passionnés ne jurent que par les produits locaux, viandes de qualité et frites fraîches. Et ils ont raison car leur clientèle de fidèles grossit au fil des mois. À Rouen, sur le parking qui fait face à la Préfecture, avenue Pasteur, ils sont toujours plus nombreux à venir faire la queue le mardi. Et le week-end, le foodtruck et ses hamburgers sont de plus en plus demandés sur des événements particuliers. AL

Oh my truck • les mardis de 12h à 14h et de 19h à 21h • place de la Madeleine • 06 72 72 47 31 • oh-my-truck.fr

Taillé dans le bois

Saint-Sever Un stage de sculpture sur bois se déroule à la maison Saint-Sever du 24 au 28 février.

Vous avez envie de dégrossir, décaisser, détourer, polir, poncer, affûter ? Bienvenue au stage proposé par Caroline Strande. Durant cinq jours, les débutants tout comme les initiés pourront apprendre à manier la gouge, les ciseaux et la massette ou se perfectionner, sous l'œil

expérimenté de la sculptrice : « La différence avec la sculpture sur d'autres matériaux est que là, nous réalisons un travail de sculpture en taille directe, à savoir dégager une forme d'une matière d'un bloc de bois. Il y aura 3 niveaux de difficulté selon la personne : on travaillera la pomme, la feuille ou le

drapé avec une approche abstraite ou contemporaine selon la personnalité de chacun ainsi que le dessin de la forme sur la pièce de bois. » GF

Stage de sculpture sur bois • du 24 au 28 février • de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h • Maison Saint-Sever • Rens. : 02 32 81 50 20



Genres humains

Dans le cadre du séminaire pluridisciplinaire Regards sur le genre, en lien avec le GIS-Genre, l'Irihs organise une rencontre autour du thème « Épistémologie du genre et

aires culturelles : études de cas », le mardi 18 mars de 16h à 18h, dans ses locaux, 17 rue Lavoisier à Mont-Saint-Aignan (bâtiment de la formation continue). Elle sera animée par Lissell Quiroz, Anne Levita,

Claire Gheeraert et Marc Martinez, de l'Eriac. **Rens. et inscriptions : gis-genre-rouen@univ-rouen.fr**



Galerie



Portes ouvertes du Conservatoire

Samedi 15 février, le Conservatoire de Rouen a ouvert ses portes comme tous les ans à ses futurs étudiants. Ces derniers ont pu découvrir la vie de l'établissement et les cours proposés, accompagnés par des professeurs, élèves, personnels administratifs et techniques.

En ligne



© A. Bertereau

www.rouen.fr/cinema

Tous les mercredis, retrouvez la programmation des 6 salles à Rouen et alentours sur Rouen.fr. Chaque semaine, un film est mis en avant sur l'accueil de la rubrique, accompagné des avant-premières à venir. Vous voulez voir un film en particulier ? Consultez les « films à l'affiche ». Vous les préférez en VO, en 3D ou en IMAX ? Ils

sont aussi triés selon ces critères. Le jeune public et les personnes sourdes et malentendantes n'ont pas été oubliés puisqu'une rubrique leur est dédiée. Vous avez une salle favorite ? Le programme salle par salle est disponible. Et si vous avez envie de voir un film dans les heures qui viennent, direction la rubrique « séances heure par heure ».

En lien

Je voudrais consulter le carnet des naissances à Rouen

> www.rouen.fr/naissance

Je souhaiterais prendre connaissance des avis de décès

> www.rouen.fr/deces

Juke-box



Stan The Flasher - Tommy Boy

Stan The Flasher est probablement l'un des plus anciens combos rouennais mais au fil des années et de sa formation, le groupe a su évoluer et, tout en gardant sa forte personnalité, s'adapter à l'air du temps. Les Stan font leur retour dans le Juke-box avec un titre issu de l'album *Mont Gargan* ressorti fin 2013 en version Deluxe.

Cinéma



© A. Gendraud

L'Absurde séance

Au secours, elle revient ! On croyait que la dernière soirée Rob Zombie (octobre 2013) lui avait été fatale... Voici que l'Absurde séance signe son retour dès le

20 février à l'Omnia avec *Phantom of the paradise*, le film culte de Brian de Palma, en version HD. Mais le spectacle n'est pas que sur l'écran, il est aussi dans la salle. « C'est

un peu plus qu'une séance de ciné », explique Yohan Granara qui a repris le flambeau, adoubé comme il se doit par les pionniers, Lucas et Anne-Sophie. Une fausse secte – les K inutiles – ouvrira le bal pour faire monter l'ambiance. À raison d'une projection par mois, l'association promet quelques bons « nanars » et autres séries B susceptibles de déclencher quelques saines réactions à savourer en groupe. SF, kung-fu, gore, etc. Les thèmes sont multiples, seul compte le « nanar » touché... Après le *Phantom* ? On ne peut pas vous le dire. Ce serait... absurde.

Phantom of the paradise • jeudi 20 février à 20h • Omnia-République • 5,50 € (4,50 € pour les moins de 26 ans)

#Rouen



suivez-nous sur Twitter:
@lavillederouen



cliquez « J'aime »
sur la page Facebook:
Tout Rouen



ajoutez-nous à vos cercles
sur Google +: Tout Rouen

CD



Poème Harmonique - Capella Cracoviensis - Vincent Dumestre: Te Deum

Peut-on rêver mieux que la Chapelle royale de Versailles pour enregistrer des œuvres composées pour la guérison du Roi Soleil, les *Te Deum* de Charpentier et de Lully ? Sûrement pas. C'est la raison pour laquelle Vincent Dumestre a voulu diriger le Poème Harmonique et la Capella Cracoviensis, dans ce bijou architectural du château de Versailles pour l'enregistrement de ce nouvel album. Ensemble baroque fondé en 1998 par Vincent Dumestre, le Poème Harmonique a installé son quartier général à Sotteville-lès-Rouen mais passe une

partie de son temps aux quatre coins du monde, faisant découvrir les merveilles de la musique baroque. Célèbre pour avoir ressuscité des œuvres tombées dans l'oubli comme *Cadmus et Hermione* ou encore *Egisto*, l'ensemble s'attaque dans ce nouveau CD à deux monuments. Avec succès.

... *Te Deum - Charpentier et Lully* •
Outher music

Livres

notrechoix



Yé-yé girls of the 60's French pop

Il a eu les honneurs de la presse outre-Atlantique avec son livre. Car la french pop est tendance. Le Rouennais Emmanuel Deluxe le prouve en publiant – en anglais – une copieuse plongée chez les Yéyé, un mouvement musical et populaire « que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître ». Dans les années soixante, de nombreux interprètes reprenaient en français les tubes américains et parmi eux, des filles au succès foudroyant sur lesquelles le Rouennais s'est plus particulièrement penché. France Gall, Françoise Hardy, Sheila, Sylvie Vartan... Une époque, un son, un style : Emmanuel Deluxe a rassemblé un nombre considérable de photos et documents pour illustrer l'ampleur du mouvement et même démontrer que les Yéyé ne sont pas morts.

Feral House. 17,99 £. Facebook.com/yeyeferal

1 Fuir Pénélope

Boum ! Pour commencer le roman, le héros de Denis Podalydès enfonce une 2 CV en cours de conduite. Un avant-goût de ce récit léger qui emmène Gabriel, acteur, sur un tournage en Grèce. Pratique pour fuir sa « Pénélope », Marianne, l'ex-femme de sa vie... Au programme : ingénieur du son toxico, metteur en scène parano, régisseuse à l'hosto et star locale hermétique au français et Rabelais sur la table de chevet... Denis Podalydès rencontre son public mercredi 26 février à 18 h à L'Armitière.

Mercurie de France. 18,80 € ●●●

2 Le Moyen-Âge

Une poignée de titres dans une nouvelle collection : « les concentrés » proposent un maximum d'infos dans un minimum de pages. Avec une mise en page dynamique et des anecdotes décalées qui permettent d'attirer le lecteur dès 8 ans. Évidemment, sur le volume consacré au Moyen-Âge, on retrouve Jeanne d'Arc aux côtés de Gengis Khan et Marco Polo. La collection est prolongée par une déclinaison sur appli – App Store et Google Play – avec des jeux. Rigolo.

Nathan. 7,50 € ●●●

3 Niourk 2

Il fallait attendre le tome II pour enfin comprendre pourquoi « Niourk »... Olivier Vatine poursuit la belle adaptation du roman de l'écrivain français Stefan Wul datant de 1957. Avec ce 2^e tome – *La Ville* –, il est clair que notre planète bleue a traversé une catastrophe nucléaire et que la vie sur terre a perdu pas mal de charme... Pourtant, niveau nature, ça pousse quand même dru. Comment « l'enfant noir » peut-il s'en sortir seul ? Vite, la suite...

Arkana. 13,90 € ●●●



1

2

3



© F. Vallon/cirque Arlette Gruss

Arlette et la magie du cirque

Cirque Le cirque Arlette Gruss reprend ses quartiers à Rouen pour son nouveau spectacle, *History*, du 20 février au 2 mars. À voir absolument...

Les quais bas rive gauche ont retrouvé le chapiteau, la ménagerie et les caravanes des Circassiens. C'est que le cirque d'Arlette Gruss est de retour, avec un spectacle entièrement repensé. Comme chaque année. Au programme : nouveaux artistes, nouveaux costumes, nouvelle musique, nouvelles lumières. De quoi éblouir, une fois de plus, petits et grands avec *History*, le nom du tout dernier spectacle. Un petit aperçu des 29 années d'existence du cirque. Une sorte de mise en bouche avant le grand bal des 30 ans. Pour cette nouvelle saison, le cirque nous réserve quelques belles perles. Parmi elles, le double trapèze et sa flotte de 9 voltigeurs. Il y aura aussi

Rich Metiku, contorsionniste étonnante, à la souplesse bluffante. Ou encore ce couple d'acrobates, Liss Mery et Darien, aussi à l'aise sur un vélo que sur un mât vertical. On annonce même des vedettes pour le moins inattendues sur une piste de cirque : les animaux de la ferme... Le cirque ouvre également ses portes le temps d'une répétition, le dimanche 23 février, de 10h à 12h. L'occasion pour les plus petits de passer voir la ménagerie et admirer les artistes en plein travail. AL

i **Cirque Arlette Gruss • du 20 février au 2 mars • quai Jean-de-Béthencourt • de 14 à 35 € • cirque-gruss.com**



Têtes Raides

Concert On les avait laissés, l'âme poétique, avec *Corps de mots*, une magnifique mise en musique des textes de Prévert, Dubillard, Rimbaud, Artaud, Queneau, Genet, Desnos, Apollinaire. Parenthèse refermée pour les Têtes Raides qui reprennent la route pour présenter *Les Terriens*. Après avoir été en résidence à Conflans-Sainte-Honorine pour préparer la tournée, le groupe jouera l'une de ses premières dates au 106. Les puristes retrouveront le son très rock et enfiévré que distille la formation emmenée depuis les années 1980 par l'émblématique chanteur Christian Olivier. Un concert placé sous le signe du mariage de la carpe et du lapin tant Claire Jau, qui assurera la première partie, est éloignée de l'univers des Têtes Raides. Pas de messages engagés et révoltés dans les chansons de la Rouennaise qui, beaucoup plus intimes, parlent avec humour et tendresse de ceux qui ne sont pas à leur place.

i **Têtes Raides et Claire Jau • vendredi 21 février • 20h • Le 106 • 26 € (TR 21 € et 10 €)**



© J. Foley

Échos d'enfance

Littérature *En finir avec Eddy Bellegueule*, l'histoire d'une enfance ravagée. Un petit garçon trop maniéré dans une Picardie trop profonde. Eddy ne joue pas au foot, a une voix trop aiguë, n'est pas sûr d'aimer les filles... Pour son père, ouvrier, bientôt alcoolique, et sa mère, femme au foyer en colère, ce n'est pas possible : « *Comme des rôles qu'ils se partageaient, tout à la fois imposés par des forces sociales qui les dépassaient et reproduits consciemment.* » *Eddy Bellegueule*, c'est l'itinéraire d'un enfant pas gâté, en proie aux humiliations. Un cauchemar. Un roman autobiographique sans misérabilisme. Et sans véritable bourreau. Une écriture blanche qui fait écho dans la tête des enfants que nous ne sommes plus et qui a déjà conquis des milliers de lecteurs (3^e vente fin janvier).



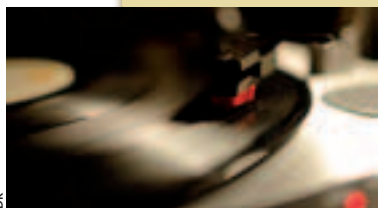
Édouard Louis à L'Armitière • jeudi 20 février • 18 h

bonnepioche



© J. Coz

EXPOSITION PHOTO De ses deux années en Asie, de l'Inde au Népal, sac au dos et appareil en bandoulière, Julie Coz a rapporté un carnet de voyage photographique. Des clichés qu'elle qualifie d'instantanés « à la volée », comme autant de scènes de vie quotidienne prises sur le vif, à la ville comme à la campagne. Un arrêt sur images d'ailleurs plein de spontanéité. Instant indien - Julie Coz • jusqu'au vendredi 7 mars • Centre André-Malraux, rue François-Couperin • 02 35 08 88 99



DR

EXPOSITION PHONO Dans le cadre de ses mini-expos, le Musée de l'Éducation propose une plongée dans l'histoire des disques (et des instruments pour les écouter). L'occasion aussi de se souvenir que gramophones et autres tourne-disques ont longtemps accompagné les écoliers en salle de classe. Phonographes et disques dans les collections du musée • jusqu'au 28 mars • Centre de ressources du Musée national de l'Éducation, 6 rue de Bihorel • du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h • 02 32 08 71 00



SOIRÉE CONCERT Deuxième édition des Voix du Sud, le rendez-vous vocal proposé par les classes de chant du Conservatoire. Un voyage dans le temps, de la Renaissance à la création contemporaine. Et dans l'espace, puisque les pays du Sud sont à l'honneur. Bref, six heures de musique, une centaine d'artistes et une multitude de répertoires. Voix du Sud • vendredi 21 février • de 17 h à 22 h 30 • Conservatoire • entrée gratuite • Rens. : 02 32 08 13 50 • www.conservatoirederouen.fr



© d'après une œuvre de J.-M. Pericat

EXPOSITION PEINTURE *Spike*, en anglais, c'est un clou, une pointe. Et *Les Délires de Spike*, du peintre Jean-Marie Pericat, regroupe donc des panneaux décoratifs, hauts en couleurs, d'où émanent punaises, pics et clous. Des tableaux atypiques, accueillant différents matériaux recyclés, adaptés et détournés pour en révéler le potentiel esthétique et artistique. Pas si délirant que ça... Délires de Spike - Jean-Marie Pericat • du 4 au 28 mars • Centre social Saint-Vivien • entrée libre



DR

RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE *Thé ou café?*, le rendez-vous phare du réseau des bibliothèques de la Ville, met à l'honneur le poète américain du cru et de la violence miteuse, Charles Bukowski. Les amateurs sont conviés à venir partager leurs impressions sur ses œuvres, du *Journal d'un vieux dégueulasse* aux *Souvenirs d'un pas grand-chose*. Pas de gin ou de bourbon à la carte, juste des croissants et de la convivialité. Thé ou café? Charles Bukowski • samedi 1^{er} mars • 10 h • bibliothèque Saint-Sever • entrée libre

Zigzags

une figure



© Noblet



© S. Perichon



© S. Perichon

Bombe textuelle

Sophie Lecarpentier La metteuse en scène rouennaise présente *Kvetch* au théâtre des Deux rives, avec sa compagnie Eulalie.

À 42 ans, Sophie Lecarpentier conserve une passion intacte pour les mots. Des mots qui, quand on lui parle théâtre, chantent dans sa bouche, illuminent ses propos, habillent ses idées. Après *3 Folles Journées* de Beaumarchais présenté au théâtre des Deux rives il y a deux ans, la metteuse en scène rouennaise revient avec la pièce *Kvetch*. Steven Berkoff y peint au vitriol le portrait de cinq bourgeois ordinaires, infiniment touchants et drôles dans leurs tra-

vers et leurs névroses. « Lorsque nous l'avons montrée à Paris, un monsieur a pleuré à chaudes larmes, confie-t-elle. Nous avons touché une corde sensible. J'aime que les gens rient et pleurent au théâtre. Le théâtre doit rester un lieu d'émotion. » L'émotion, ce n'est pas vraiment le point fort de Jean-Pierre Vincent, aux côtés de qui elle fera cinq spectacles. L'ex-directeur du théâtre des Amandiers de Nanterre lui transmet cependant le goût précieux de la rigueur, du théâtre comme lieu de prise de paroles citoyennes. Mais l'ex-khâgneuse du lycée Jeanne d'Arc, fraîchement diplômée du conservatoire de Rouen, a soif d'autre chose, de folie, que lui apportera le Suisse Luc Bondy, qu'elle assistera sur *La Seconde Surprise de l'amour* de Marivaux. « Ces deux maîtres ont révélé des choses qui cohabitaient en moi, en fait. J'ai le souci du texte et de la précision, j'essaie de faire un théâtre exigeant, et de progresser dans la folie et dans la fougue pour que les gens se souviennent de mes pièces. » Comment faire autrement pour celle qui a baptisé sa compagnie Eulalie ? « Ma mère et ma sœur, grandes hellénistes, m'ont suggéré ce nom qui, en grec, signifie "parler vrai". Et moi qui suis une pure latiniste, j'ai choisi sainte Eulalie parce qu'elle était celle qui disait la vérité. » En ce moment, Sophie Lecarpentier a comme compagnons de lecture Duras et Bergman. De belles lettres recommandées qui ne resteront certainement pas avec la metteuse en scène rouennaise simples lettres mortes. GF

i *Kvetch* • jeudi 20 et vendredi 21 février • 19 h 30 • Théâtre des Deux rives • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • Rens. : 02 35 70 22 82 • www.theatre2rives.com

3 bonnes raisons

Vue d'ensemble



Vers l'infini La théorie des ensembles est une exploration de l'idée de l'infini, notion fascinante dont les humains partagent l'intuition mais qu'ils comprennent toujours aussi mal. Une aventure scientifique fondée par le visionnaire Georg Cantor à la fin du XIX^e siècle.

Polémique À la fin des années 1960, la théorie des ensembles devient un dogme obscur qui se répand dans les écoles et les lycées de France sous l'appellation « La réforme des maths modernes ». Une autre façon d'enseigner les mathématiques, imposée, controversée, rejetée.

Eclairage Dans le cadre des Forums régionaux du savoir, l'intervenant Patrick Dehornoy, professeur de mathématiques à l'université de Caen, membre senior de l'Institut universitaire de France, expliquera à son public l'erreur qui consista à confondre une théorie de l'infini avec une clé universelle.

i Il était une fois la théorie des ensembles... ou l'histoire d'un malentendu • jeudi 20 février • 20 h 30 • Hôtel de Région • gratuit • Rens. : 02 35 89 42 27



© J. McGuire

Bombino Blues

C'est une musique venue du fin fond des déserts du Sahara et du Sahel.

Un savant mélange de musique traditionnelle et de rock'n'roll, avec des accents de blues. Un alliage étonnant, séduisant qui a fait le succès du dernier album de Bombino, *Nomad*. Ce guitariste hors norme a vu le jour dans les sables du désert, au sein d'un campement touareg. Quelque part au Nord du Niger, non loin d'Agadez. Omara Moctar, alias Bombino, n'a pas dix ans, lorsqu'il doit fuir en Algérie avec sa famille, à la suite de la rébellion touareg. Une rébellion qui avait pris comme symbole la guitare, les touaregs diffusant leurs idées à travers des chansons, guitare au poing. Adolescent, Bombino apprend

la guitare seul avant d'être guidé, une fois revenu au Niger, par Haja Bebe. De plus en plus, le jeune Touareg est attiré par ce monde-là. Malgré son père qui ne veut pas d'un fils musicien. Pour suivre la voie qu'il s'est fixée, Bombino quitte le Niger pour la Lybie et l'Algérie. Depuis, sa musique, notamment avec le succès de *Nomad*, l'a emmené aux quatre coins du monde. Italie, France, Belgique, États-Unis : tous veulent écouter ses mélodies chargées d'histoire, de nostalgie et d'espoir.

Bombino • jeudi 20 février • 20 h 30 • Hangar 23 • 21 € (TR 15 €, 10 €) • Rens. : 02 32 76 23 23

même jour même heure

Vendredi 21 février

Roulements de timbales



© D. Morganti

C'est la symphonie n° 103 de Haydn qui donne son nom au spectacle ; le dernier à l'Opéra avant une pause à mi-saison en vue des représentations du *Don Pasquale* de Donizetti (14, 16, 18 et 20 mars). La symphonie *Roulements de timbales*, que le compositeur autrichien ramena de sa 2^e tournée triomphale à Londres, revêt une couleur particulière car elle est la première œuvre dans la musique classique à ouvrir avec des percussions. Un hommage, donc, de l'Opéra à Haydn qui s'est aventuré sur tous les terrains musicaux, a eu toutes les audaces... Et a décelé très tôt le génie de Mozart. Les deux hommes ont d'ailleurs longtemps entretenu une relation épistolaire, le benjamin appelant volontiers son aîné « Papa Haydn ». Il était logique que Mozart ouvrît le concert à Rouen. Trois pièces vocales remarquables – *Ch'io mi scordi*, *Exultate jubilate* et l'ouverture des *Noces de Figaro* – servies par les voix de Jenny Daviet et Tatyana Ilyin (photo), toutes deux de la Compagnie des chanteurs, les « bébés » de l'Opéra...

Roulements de timbales • vendredi 21 février • 20 h • Théâtre des Arts • de 10 € à 30 €

14 juillet



© S. Koubie

Actea, Compagnie dans la cité (Caen) livre sur la scène de la Chapelle Saint-Louis un drôle de solo, *14 juillet*. Fabrice Adde campe un personnage marginal qui anime une conférence sur le thème « Comment parler en public ». Ce portrait d'un comédien à nu se construit à partir d'improvisations, de lectures, de récits intimes. Une performance davantage qu'une représentation, tant l'acteur travaille en liberté. Excessif, révolté, fiévreux, il balance ce que lui inspire le monde du spectacle. Cette interrogation sur la condition du comédien et de l'homme donne l'occasion de voir briller l'acteur normand Fabrice Adde. Meilleur espoir du théâtre belge en 2009, il a joué dans le film *Eldorado*, sélectionné pour la Quinzaine des réalisateurs à Cannes en 2008. Récemment, il est apparu sur le grand écran dans *Chez Gino* et *Libre Échange*.

14 juillet • vendredi 21 février • 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 14 € (TR 10 € et 6 €) • Rens. et réserv. : 02 35 98 45 05 et www.theatre-chapelle-saint-louis.com

A genda



Il était une fois... l'histoire de la clarinette. Les conteurs sont les élèves du Conservatoire, vendredi 21 février à 12 h 15 à l'Hôtel de Ville, dans le cadre des Méridiennes.

mercredi 19 février

CONCERT Étudiants en scène • organisé par la Feder et le Club Zik Esigelec • Antiplop/Faya Livity/Happy In The Ness/Les Mother Funker • Le 106 • de 18 h 30 à 23 h • entrée libre • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

THÉÂTRE 14 juillet • de Fabrice Adde • par Actea, Compagnie dans la cité • Olivier Lopez • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com

CONCERT Braincrushing • Impure Wilhelmina • L'Emporium Galorium, 151, rue Beauvoisine • 21 h 30 • 5 € • Rens. : 06 89 59 08 42 • braincrushingasso@gmail.com

jeudi 20 février

RENCONTRE LITTÉRAIRE Édouard Louis • à l'occasion de *En finir avec Eddy Bellegueule* • librairie l'Armitière, 88 rue Jeanne-d'Arc • 18 h • entrée libre • Rens. : 02 35 70 57 42

THÉÂTRE 14 juillet • de Fabrice Adde • par Actea, Compagnie dans la cité • Olivier Lopez • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com

THÉÂTRE Kvetch - Les mots à l'arrière de nos têtes • de Steven Berkoff • mise en scène : Sophie Lecarpentier • rencontre avec l'équipe artistique ce jour • Théâtre des Deux rives • 19 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • Rens. : 02 35 70 22 82 • cdreuxrives@cdreuxrives.com • www.cdreuxrives.com

CIRQUE Gruss • quai Jean-de-Béthencourt • 19 h 30 • Rens. et réserv. : 0 825 825 660

PROJECTION Absurde séance #1 : Phantom of the paradise • Omnia-République • 20 h • 8,50 €, (TR 6,50 €, - de 26 ans : 4 €) • www.facebook.com/events/672986839409937/ • Rens. : 06 27 88 71 12 • leskinutiles@gmail.com
SYMPHONIQUE Mozart, Haydn - Roulements de timbales • Théâtre des Arts • 20 h • de 10 € à 30 € • Rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr

MUSIQUE DU MONDE Bombino • Hangar 23 • 20 h 30 • Rens. et réservations : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

HUMOUR Jean-Marie Bigard • Zénith de Rouen • 20 h 30 • de 33 € à 45 €
FORUMS RÉGIONAUX DU SAVOIR Il était une fois la théorie des ensembles... ou l'histoire d'un malentendu • animé par Patrick Dehornoy • dans le cadre de la 8^e édition des Forums régionaux du savoir • Hôtel de Région, 5 rue Robert-Schuman • 20 h 30 • entrée gratuite sur inscr. • Rens. : 02 35 89 42 27 • scienceaction.asso.fr

vendredi 21 février

MÉRIDiennes Histoire de clarinettes • par la Classe de clarinette du Conservatoire ; coordination artistique : Aude Camus • en partenariat avec l'association du Concours international Jacques Lancelot • Hôtel de Ville, Salle des mariages • 12 h 15 • entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 90



► **Maison des Aînés**, 24 rue des Arsins : 02 32 08 60 80 ► **Centre social Saint-Vivien**, 10 place Saint-Vivien : 02 35 98 63 00

► **Théâtre des Deux rives**, 48 rue Louis-Ricard : 02 35 70 22 82 ► **Théâtre de la Chapelle Saint-Louis**, place de la Rougemare : 02 35 98 45 05 ► **Musées de Rouen** : 02 35 52 00 62 ► **L'Armitière**, 88 rue Jeanne-d'Arc : 02 35 70 57 42 ► **Théâtre**

de l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin, 02 35 70 52 14 ► **Omnia République**, 28 rue de la République ► **Conservatoire**, 50 avenue de la Porte-des-Champs : 02 32 08 13 50 ► **Bibliothèques de Rouen** : 02 76 08 80 88 ► **Le 106** : 02 32 10 88 60 ► **Hangar 23** :

avant premières



◆ **Non-Stop**, de Jaume Collet-Serra avec **Liam Neeson, Julianne Moore** • jeudi 20 février à 20 h 15 et 22 h 30, Gaumont Grand-Quevilly • vendredi 21 février à 20 h, UGC Ciné Cité

◆ **Supercondriaque**, de Dany Boon avec **Dany Boon, Alice Pol** • mardi 25 février à 20 h 20, Gaumont Grand-Quevilly • mardi 25 février à 20 h, UGC Ciné Cité

◆ **Real**, de Kiyoshi Kurosawa avec **Takeru Sato, Haruka Ayase** • jeudi 27 février à 20 h, Omnia-République

◆ **Clochette et la fée pirate**, de Peggy Holmes avec **Mae Whitman, Tom Hiddleston** • dimanche 2 mars à 11 h (3D), Gaumont Grand-Quevilly • dimanche 2 mars à 11 h (3D), UGC Ciné Cité

◆ **Soirée spéciale Patrick Swayze (Ghost + Dirty Dancing)** • mardi 4 mars à 19 h 30, Omnia-République

◆ **Fiston**, de Pascal Bourdiaux avec **Kev Adams, Franck Dubosc** • vendredi 7 mars à 20 h 15 et 22 h 20, Gaumont Grand-Quevilly

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr



Peter Hook, ex-bassiste de Joy Division et de New Order – excusez du peu – sera en concert au 106 le samedi 22 février à 20 h.

VISITE COMMENTÉE Patrimoine caché : sur les traces d'Emma Bovary à Rouen

• proposé par les Amis du musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 14 h 30 • 2 € • Rens. : 02 35 15 59 95 • www.chu-rouen.fr/museeflaubert

RENCONTRE Trésors à la page •

bibliothèque Villon • 16 h 30 • entrée libre sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

ATELIER Déguster les grands crus de chocolats

• animé par Clothilde Dutry, dégustatrice de cacao • café-librairie Ici & ailleurs, 31 rue Damiette • 18 h 30 • 39 € • Rens. : 02 35 62 18 46 • www.ici-ailleurs.com
THÉÂTRE 14 juillet • de Fabrice Adde • par Actea, Compagnie dans la cité • Olivier Lopez • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com

THÉÂTRE Kvetch - Les mots à l'arrière

de nos têtes • de Steven Berkoff • mise en scène : Sophie Lecarpentier • Théâtre des Deux rives • 19 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • Rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

CHANSON Têtes raides • Le 106 • 20 h • 23 € (TR 21 €, 10 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

COMÉDIE Le père Noël est une ordure

• proposée par la Compagnie Still Kiddin' • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h • 5 € (TR 3 €)

CIRQUE Gruss • quai Jean-de-Béthencourt • 20 h • Rens. et réserv. : 0 825 825 660

SYMPHONIQUE Mozart, Haydn - Roulements de timbales

• Théâtre des Arts • 20 h • de 10 € à 30 € • Rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

COURS DE DANSE Kizomba • L'Anatole, 30 rue de Buffon • 21 h, 22 h • 8,50 € • anatoleroen.free.fr

CHANSON FRANÇAISE Amélie Affagard + Mac Cornelius • Le Chat Vert, 20 Rue de l'Ancienne-Prison • 21 h • entrée libre

samedi 22 février

RENCONTRE Thé ou café ? - Les romans

sur 14-18 • dès 13 ans • bibliothèque du Châtelet • 10 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>



Kvetch de Steven Berkoff, mis en scène par Sophie Lecarpentier, les 20 et 21 février au Théâtre des Deux rives.

02 32 76 23 23 ► **Le P'tit Ouest**, 1 rue de Buffon • 02 35 98 15 60 ► **Librairie Les Mondes magiques**, 98 rue Beauvoisine ► **Opéra de Rouen Haute-Normandie** : 0810 811 116 ► **Maison de l'Université** : 02 32 76 92 00 ► **Ici & ailleurs**, 31 rue

Damiette • 02 35 62 18 46 ► **Restaurant La Rouge Mare**, 3 place de la Rouge-Mare : 02 35 88 85 50 ► **Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie**, 15 rue de la Chaîne • 02 35 89 36 96 ► **L'Anatole**, 30 rue du Buffon • 02 35 14 94 16 ► **L'Emporium**

Galorium, 151 rue Beauvoisine : 02 35 71 76 95 ► **Le Chat vert**, 20 rue de l'Ancienne-Prison : 09 81 95 11 58 ► **Centre André-Malraux**, rue François-Couperin : 02 35 08 88 99 ► **Hôtel de Région**, 5 rue Robert-Schuman ► **Störk Galerie**, 81 rue d'Amiens : 09 64 48 04 80



© F. Vallon/Cirque Arlette Gruss

Tous en piste pour découvrir *History*, la nouvelle création du cirque Gruss ! Jusqu'au 2 mars.

SAMEDI DU POSSIBLE • Conservatoire • de 10 h à 17 h • 30 € l'année • Rens. et inscr. auprès du Safran collectif : 02 35 15 02 10

CIRQUE Gruss • quai Jean-de-Béthencourt • 14 h, 17 h 30 • Rens. et réserv. : 0 825 825 660

ATELIER D'ÉCRITURE • dans le cadre des représentations d'*En haut !* • avec Gustave Akakpo, auteur en résidence • Bibliothèque de la Grand'Mare • de 14 h à 17 h • entrée gratuite • Rens. et inscr. : 06 98 19 45 05 • mediation@chapellesaintlouis.com

SPECTACLE Danse avec les stars - la tournée • Zénith de Rouen • 20 h

CONCERT ROCK Stan the flasher & H comme Arno H • Théâtre de l'Almendra • 20 h • 5 € • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.myspace.com/almendra76

CONCERT Peter Hook & The light/Slaves of Venus • Le 106 • 20 h • de 10 € à 26 € • www.le106.com • Rens. : 02 32 10 88 60

STAGE DE DANSE Salsa portoricaine • L'Anatole, 30 rue de Buffon • 20 h 30, 21 h 30 • 12 € • anatoleroen.free.fr

dimanche 23 février

CIRQUE Gruss • répétitions ouvertes au public de 10 h à 12 h dans le cadre de la visite de la ménagerie • quai Jean-de-Béthencourt • 14 h, 17 h 30 • Rens. et réserv. : 0 825 825 660

CONCERT Faso Ouattara • restaurant La Rouge Mare • 17 h • Rens. : 02 35 88 85 50 • www.larougemare.fr

SPECTACLE Danse avec les stars - la tournée • Zénith de Rouen • 20 h

lundi 24 février

CIRQUE Gruss • quai Jean-de-Béthencourt • 15 h • Rens. et réserv. : 0 825 825 660

RENDEZ-VOUS DE LA CERVELLE Histoire des désordres : un peu d'ordre ! • salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 19 h 30 • entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 90

mardi 25 février

SALON Loisirsland • Parc des expositions • de 10 h à 19 h • Rens. : www.loisirsland.com • 02 35 18 28 28

CIRQUE Gruss • quai Jean-de-Béthencourt • 15 h, 20 h • Rens. et réserv. : 0 825 825 660

CONCERT DESSINÉ Sortie de Résidence • avec le groupe Babiole et l'illustratrice Carole Chaux • Théâtre de l'Almendra • 20 h • libre participation • Rens. : 02 35 70 52 14

mercredi 26 février

SALON Loisirsland • Parc des expositions • de 10 h à 19 h • Rens. : www.loisirsland.com • 02 35 18 28 28



À l'occasion de la sortie de *Fuir Pénélope*, Denis Podalydès rencontrera ses lecteurs mercredi 26 février à L'Armitière.

en bref

Bienvenue au club

Le SPO Rouen Basket a engagé Marvin Phillips, 30 ans, comme

pigiste médical de Kyle Spain. Ce joueur américain de 201 cm pour 107 kg a débuté la saison avec les London Lightnings en NBL au Canada. Il tournait jusqu'à présent à 15.6 points 10 rebonds pour 17.2 d'évaluation.

Expo en duo

Claire Roger, céramiste, et Bernard Vincent, peintre, exposent leurs œuvres ensemble à l'Espace de la Calende jusqu'au 1^{er} mars. **Rens. : 09 81 97 38 77 et www.espace-calende.fr**

CIRQUE Gruss • quai Jean-de-Béthencourt • 14 h • Rens. et réserv. : 0 825 825 660

RENCONTRE LITTÉRAIRE Denis Podalydès • à l'occasion de *Fuir Pénélope* • Librairie l'Armitière, 88 rue Jeanne-d'Arc • 18 h • Rens. : 02 35 70 57 42 • www.armitiere.com

CABARET Cabaret des culottées • Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • 7 € (TR 5 €) • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.myspace.com/almendra76 • facebook.com/cabaret.des.culottees

jeudi 27 février

SALON Loisirsland • Parc des expositions • de 10 h à 19 h • Rens. : 02 35 18 28 28 • www.loisirsland.com

CIRQUE Gruss • quai Jean-de-Béthencourt • 15 h, 19 h 30 • Rens. et réserv. : 0 825 825 660

sports

samedi 22 février

➔ **DANSE SPORTIVE Coupe de France des danses sportives** • Halle des sports Saint-Exupéry

dimanche 23 février

➔ **HANDBALL Rouen 76 Université Handball - La Therouanne** • Nationale 2 • Gymnase Lenglen, rue de Constantine • 16 h • gratuit

mardi 25 février

➔ **BASKET SPO Rouen/Poitiers** • Kindarena • 20 h • de 5 € à 13 € • Rens. : www.kindarena.fr

samedi 1^{er} mars

➔ **VOLLEY-BALL ALCM/Cambrai** • Kindarena • 20 h • 7 € (TR 4 €) • www.kindarena.fr

mercredi 5 mars

➔ **TENNIS DE TABLE** • La caravane du Ping 2013/2014 • Gymnase Dédé

➔ **RENDEZ-VOUS SPORTS DE LA CREA** • Danse africaine • Kindarena • 19 h • gratuit • Rens. : www.kindarena.fr



Le SPO Rouen reçoit Poitiers le mardi 25 février à 20 h au Kindarena.

vendredi 28 février

SALON Loisirsland • Parc des expositions • de 10 h à 19 h • Rens. : 02 35 18 28 28 • www.loisirsland.com

CIRQUE Gruss • quai Jean-de-Béthencourt • 15 h, 20 h • Rens. et réserv. : 0 825 825 660

JEUX DE SOCIÉTÉ Bien ouej! • tout public • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 17 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>

COURS DE DANSE Kizomba • L'Anatole, 30 rue de Buffon • 21 h, 22 h • 8,50 € • anatoleroen.free.fr

samedi 1^{er} mars

CAFÉ DE L'EMPLOI • Café de L'Échiquier, Espace du Palais • de 8 h 30 à 10 h 30

RENCONTRE Thé ou café ? - Charles

Bukowski • public : adultes et adolescents dès 13 ans • bibliothèque Saint-Sever • 10 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>

SALON Loisirsland • Parc des expositions • de 10 h à 19 h • Rens. : www.loisirsland.com • 02 35 18 28 28

CIRQUE Gruss • quai Jean-de-Béthencourt • 14 h, 20 h 30 • Rens. et réserv. : 0 825 825 660

RENCONTRE LITTÉRAIRE Dédicace Arnaud Nebbache • à l'occasion d'*Un oiseau gigantesque* • librairie-café Les Mondes magiques, 98 rue Beauvoisine • 14 h • entrée libre • Rens. : 02 35 71 11 90 • lesmondesmagiques@gmail.com • [librairie-lesmondesmagiques.over-blog.com](http://lesmondesmagiques.over-blog.com)

conférences

jeudi 20 février

➔ **FAIMS DE SAVOIRS Démocratie, dictature... et mathématiques** • animée par G. Granher • Maison de l'Université • 13 h • gratuit

➔ **L'intelligence du cœur** • proposée par la librairie Le Lotus • par Isabelle Fillionat • Halle aux Toiles • 20 h 30 • 10 €, réservation conseillée • Rens. : 02 35 07 46 34 • contact@librairielelotus.com

vendredi 21 février

➔ **UNIVERSITÉ POUR TOUS Accueillir le handicap de l'enfant : une question d'empathie éthique?** • animée par M. Janner-Raimondi • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 18 h 30 • gratuit

jeudi 27 février

➔ **Changement climatique et contraintes énergétiques** • par Cédric Ringenbach • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • de 12 h 45 à 14 h • Rens. : maxime.debret@univ-rouen.fr

➔ **De la ville dissuasive au bois refuge - doctorat sauvage en architecture** • par Gaspard Lion, doctorant en sociologie à l'Ehess • Échelle inconnue, 18 rue Sainte-Croix-des-Pelletiers • 18 h 30 • Rens. : 02 35 70 40 05 • www.echelleinconnue.net

vendredi 28 février

➔ **CONFÉRENCE CITOYENNE Les femmes pendant la guerre** • Hôtel du Département, hall Bérégovoy • 18 h 30 • Réserv. : 02 35 03 57 99 • conferecscitoyennes@cg76.fr

Archi simple

Dans le cadre de l'exposition Mangapolis qui se déroule à la Maison de l'Architecture de Haute-Normandie, des ateliers sont proposés durant les vacances de février aux plus jeunes.

Les 6-8 ans sont invités à imaginer et à composer le décor intérieur des architectures exposées les lundi 3 et mardi 4 mars et les 9-11 ans, les jeudi 6 et vendredi 7 mars. Les enfants doivent être présents sur les deux

séances. Ateliers de 14 h 30 à 16 h.
Renseignements et inscriptions : 02 35 71 85 45 • 10 € (gratuit pour les adhérents)

A genda

jeunepublic

mercredi 19 février

➤ **ATELIER DU MERCREDI Les créatures fantastiques** • 7/9 ans • séance de 13 h 30 à 15 h 30 ou de 15 h 30 à 17 h 30 • programme : Je réalise ma petite tapisserie • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année • Inscr. : 02 35 15 69 22 (du lundi au vendredi) ou musees.departementaux@cg76.fr • Rens. : www.museedesantiquites.fr

➤ **ATELIER VIDÉO Les spectacles depuis l'Antiquité** • 13/17 ans • séance de 13 h 30 à 15 h 30 ou de 15 h 30 à 17 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année • Inscr. : 02 35 15 69 22 (du lundi au vendredi) ou musees.departementaux@cg76.fr • Rens. : www.museedesantiquites.fr

➤ **CONTE PHILOSOPHIQUE Comment moi-je ?** • proposé par la Compagnie Tourneboulé • Maison de l'Université • 10 h, 15 h • 7,30 € (TR 4,30 €)

➤ **À PETITS PETONS VERS LES HISTOIRES** • 0/4 ans • bibliothèque Saint-Sever • 10 h 30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➤ **HEURE DU CONTE** Contes en anglais • dès 4 ans • bibliothèque du Châtelet • 15 h 30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➤ **HEURE DU CONTE** • dès 4 ans • bibliothèques de la Grand'Mare et Simone-de-Beauvoir • 15 h 30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➤ **GOÛTER PHILO** • thème : L'homme n'est-il qu'une bête ? • 8/12 ans • animé par François Housset • bibliothèque des Capucins • 16 h • gratuit, sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➤ **LECTURE D'ALBUMS Histoires du mercredi** • Les Mondes magiques • gratuit sur réserv. • Rens. : 02 35 71 11 90 • lesmondesmagiques@gmail.com • librairie-lesmondesmagiques.over-blog.com

samedi 22 février

➤ **À PETITS PETONS VERS LES HISTOIRES Tapis à histoires** • 0/4 ans • bibliothèque Saint-Sever • 11 h • entrée libre dans la limite des places disponibles • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➤ **HEURE DU CONTE** • dès 4 ans • bibliothèque des Capucins • 11 h • entrée libre dans la limite des places disponibles • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➤ **CLUB DE LECTURE MDL (Mort de lire) - Juniors** • 8/12 ans • bibliothèque Saint-Sever • 15 h 30 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

lundi 24 février

➤ **STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE Réinvente ton musée** • autour d'Andrée Putman • 6/12 ans • matériel fourni (prévoir une blouse) • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 25 € le stage (3 x 2 h) • Rens. et inscriptions : 02 35 52 00 62 • publicsmusees@rouen.fr

➤ **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE Chef-d'œuvre défiguré** • autour de François Morellet • 6/12 ans • matériel fourni (prévoir une blouse) • Musée des Beaux-Arts • de 14 h à 16 h • 10 € • Rens. et inscriptions : 02 35 52 00 62 • publicsmusees@rouen.fr

mardi 25 février

➤ **STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE Réinvente ton musée** • autour d'Andrée Putman • 6/12 ans • matériel fourni (prévoir une blouse) • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 25 € le stage (3 x 2 h) • Rens. et inscriptions : 02 35 52 00 62 • publicsmusees@rouen.fr

➤ **ATELIER PARENTS-ENFANTS Connais'sens - Initiez leurs sens !** • café-librairie Ici & ailleurs • de 18 h 30 à 20 h • 30 € (1 enfant + 1 adulte) et 15 € par enfant supplémentaire • Rens. : 02 35 62 18 46 • contact@ici-ailleurs.com • www.ici-ailleurs.com

mercredi 26 février

➤ **ATELIER Vacances gourmandes - Chocolat party** • à partir de 5 ans • café-librairie Ici & ailleurs • de 9 h 30 à 11 h 30 • 20 € • Rens. : 02 35 62 18 46 • contact@ici-ailleurs.com • www.ici-ailleurs.com

➤ **STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE Réinvente ton musée** • autour d'Andrée Putman • 6/12 ans • matériel fourni (prévoir une blouse) • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 25 € le stage (3 x 2 h) • Rens. et inscriptions : 02 35 52 00 62 • publicsmusees@rouen.fr

➤ **HEURE DU CONTE Chouette, des histoires !** • dès 4 ans • Muséum d'histoire naturelle • 14 h 30, 15 h 30 • gratuit sur réservation • Rens. : 02 76 52 80 51 • <http://rmbi.rouen.fr>

samedi 1^{er} mars

➤ **PROJECTION À contre-champs : Cendrillon** • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>



© J.-P. Saget

Apprendre à réfléchir petit à petit... avec les goûters philo du mercredi.

lundi 3 mars

➤ **STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE Ton musée en boîte** • autour de Marcel Duchamp • 6/12 ans • matériel fourni (prévoir une blouse) • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 25 € le stage (3 x 2 h) • Rens. et inscr. : 02 35 52 00 62 • publicsmusees@rouen.fr

➤ **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE Les clés du paradis** • autour des clés et serrures • 6/12 ans • matériel fourni (prévoir une blouse) • Musée le Secq des Tournelles • de 14 h à 16 h • 10 € • Rens. et inscriptions : 02 35 52 00 62 • publicsmusees@rouen.fr

mardi 4 mars

➤ **STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE Ton musée en boîte** • autour de Marcel Duchamp • 6/12 ans • matériel fourni (prévoir une blouse) • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 25 € le stage (3 x 2 h) • Rens. et inscr. : 02 35 52 00 62 • publicsmusees@rouen.fr

➤ **ATELIER PARENTS-ENFANTS Connais'sens - Initiez leurs sens !** • café-librairie Ici & ailleurs • de 18 h 30 à 20 h • 30 € (1 enfant + 1 adulte) et 15 € par enfant supplémentaire • Rens. : 02 35 62 18 46 • contact@ici-ailleurs.com • www.ici-ailleurs.com

mercredi 5 mars

➤ **ATELIER Vacances gourmandes - Chocolat party** • dès 5 ans • café-librairie Ici & ailleurs • de 9 h 30 à 11 h 30 • 20 € • Rens. : 02 35 62 18 46 • contact@ici-ailleurs.com • www.ici-ailleurs.com

➤ **STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE Ton musée en boîte** • autour de Marcel Duchamp • 6/12 ans • matériel fourni (prévoir une blouse) • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 25 € le stage (3 x 2 h) • Rens. et inscr. : 02 35 52 00 62 • publicsmusees@rouen.fr

plan1€

Fortes têtes

Deuxième rencontre de la 5^e saison des Rendez-vous de la cervelle,

lundi 24 février, autour de la notion de désordre. Cette fois, il s'agit de se creuser les méninges et de s'assouplir les zygomatiques sur la thématique suivante : « Histoire des désordres : un peu d'ordre ! », en compagnie de Fred Tusch,

ça va sans dire, et de son invité du mois, Sylvain Petit, professeur d'histoire.
Les Rendez-vous de la cervelle • lundi 24 février • 19 h 30 • salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • entrée libre dès 19 h, dans la limite des places disponibles



Mardi 4 mars 2014

Départ 14h

Final 15h30/16h30

Parvis Hôtel
de ville de Rouen

20^E GRAND CARNAVAL DES ENFANTS

PARAPLUIES MULTIRIGOLOS
ET DRÔLES DE CHAPEAUX!



Ville de Rouen • Direction de la Communication et de l'Information • Photo: © Barbara Cabot • 01/14

Organisé par la Ville de Rouen

Direction des Temps de l'Enfant: 02 76 08 90 43

Rouen cité jeunes MJC place des Faïenciers: 02 32 81 53 60

A genda



L'exubérante Ebony Bones sera au 106 le 1^{er} mars pour distiller son punk funk dans les oreilles rouennaises.

DR

VISITE COMMENTÉE Mesdames Bovary

• Dans le cadre de l'exposition Mesdames Bovary • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 14 h 30 • 4 € + entrée TR au musée (TR 2 € pour le personnel du CHU, les 18-25 ans, les Amis du Musée) • Rens. : 02 35 15 59 95 • musee.flaubert@wanadoo.fr
PROJECTION Cendrillon • film d'animation de Walt Disney (1950) • dès 6 ans • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • mbi.rouen.fr
CONCERT Ebony Bones • Le 106 • 20 h • de 4 € à 16 € • Rens. : 02 32 10 88 60 • le106.com



Redécouvrez *Cendrillon*, à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir samedi 1^{er} mars.

les Aînés

mercredi 19 février

➔ ATELIER Prévention Routière - Le code de la route : où en êtes-vous ?

• atelier animé par la police municipale de la Ville de Rouen • Maison des Aînés • de 14 h 30 à 16 h 30 • Inscr. obligatoire : 02 32 08 60 80

➔ **ATELIER MÉMOIRE** • animé par Gracinda Gohin De Caldas • Résidence La Rose des Sables • 15 h • 1 € • Inscr. obligatoire : 02 32 10 99 25

jeudi 20 février

➔ **LOTO** • animé par Nadine Nouin et Marie-Josée Fily • Résidence La Pléiade • 14 h 45 • 2 € • Inscr. obligatoire : 02 35 72 01 73

➔ **CAFÉ DES ÉCHANGES** • Maison des Aînés • de 15 h à 17 h • entrée libre

mercredi 26 février

➔ **COUTURE Séance tricot Yarn bombing** • organisée par les étudiants en Métiers

de la culture • dans le cadre du festival Les Pluriels • Maison des Aînés • de 15 h à 17 h • Inscr. obligatoire : 02 32 08 60 80

jeudi 27 février

➔ **INFORMATION Anxiété, coup de blues et dépression** • proposée par le Centre Renouance • animée par Virginie Le Meur, psychologue • Centre de prévention Renouance • de 14 h à 16 h • Inscr. obligatoire : 02 32 08 60 80

vendredi 28 février

➔ **CHORALE... Venez chanter !** • proposée par Marie Deconinck • Résidence Saint-Filleul • 15 h • Inscr. obligatoire : 02 32 10 52 00

mardi 4 mars

➔ **WII Séance bowling** • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • de 15 h à 16 h 30 • Inscr. obligatoire au : 02 32 08 60 80

en bref

Égalité(e)

À l'occasion de l'édition 2014 de la journée internationale des Droits des

femmes, le 8 mars prochain, la ministre des Droits des femmes, Najat Vallaud-Belkacem, organise un concours qui invite les 16/25 ans à représenter leur perception de l'égalité homme/femme sous forme de vidéo, d'affiche ou de

texte. À la clé, dans chaque catégorie, plusieurs récompenses dont un premier prix assorti d'une bourse d'une valeur de 5 000 €. **Rens. et inscr. jusqu'au 26 février sur www.egalitee2014.fr**

CONCERT Class Affaire • Théâtre l'Almendra • 20 h 15 • 5 € • Réserv. : 06 59 15 58 77 • classaf-art@gmail.com

dimanche 2 mars

SALON Loisirsland • Parc des expositions • de 10 h à 19 h • Rens. : www.loisirsland.com • 02 35 18 28 28

CIRQUE Gruss • quai Jean-de-Béthencourt • 14 h • Rens. et réserv. : 0 825 825 660

CONCERT Marita Solo • restaurant La Rouge Mare • 17 h • Rens. : 02 35 88 85 50 • www.larougemare.fr

lundi 3 mars

SALON Loisirsland • Parc des expositions • de 10 h à 19 h • Rens. : www.loisirsland.com • 02 35 18 28 28

mardi 4 mars

SALON Loisirsland • Parc des expositions • de 10 h à 19 h • Rens. : www.loisirsland.com • 02 35 18 28 28

PAUSE-MUSÉE L'apothicaire et les remèdes d'autrefois • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • 14 h 30 • 4 € + entrée TR au musée (TR 2 € pour le personnel du CHU, les 18-25 ans, les Amis du Musée) • Rens. : 02 35 15 59 95 • musee.flaubert@wanadoo.fr • www.chu-rouen.fr/museeflaubert



Arnaud Nebbache sera à la librairie-café Les Mondes magiques le 1^{er} mars pour *Un oiseau gigantesque*.



d'après une œuvre de Capton

SALON ARTISTIQUE

Les Indépendants normands

Jusqu'au 2 mars, le 76^e Salon des artistes indépendants normands est ouvert au public. Cette manifestation artistique est ouverte à tous les artistes, sans sélection, débutants ou confirmés, qui présentent une œuvre, figurative ou abstraite, peinture, gravure, mosaïque ou sculpture. Comme chaque année, un invité d'honneur : Capton, peintre animalier de la Nouvelle Renaissance. Capton invite lui aussi puisque 8 artistes complètent... Le tableau. 401 artistes en tout, dont 138 nouveaux, ont l'opportunité de pouvoir exposer à la Halle aux Toiles de Rouen qui a reçu 7 000 visiteurs lors de l'édition précédente. HD

76^e Salon des artistes indépendants normands • jusqu'au 2 mars • Halle aux Toiles • invité d'honneur : Capton

SPECTACLE La Bayadère • par le Saint-Pétersbourg Ballet Théâtre • Zénith de Rouen • 20 h • de 33 € à 58 €

mercredi 5 mars

SALON Loisirsland • Parc des expositions • de 10 h à 19 h • Rens. : www.loisirsland.com • 02 35 18 28 28

JEUX VIDÉO Bien ouej! • tout public • bibliothèque Saint-Sever • 16 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

PROJECTION/DÉBAT Même pas mal - de Nadia El Fani & Alina Isabel Perez

• À l'initiative du Creal (Comité de réflexion et d'action pour la laïcité)
• dans le cadre de la semaine organisée

par le collectif du Droit des Femmes • Le Melville, 75 rue du Général-Leclerc • 18 h • 6 € • Rens. : 06 83 05 55 76 • 76.CREAL@laposte.net • www.asso76.com/creal76



Rendez-vous à la Maison des Aînés le mardi 4 mars pour une séance de Wii bowling.

© A. Bertereau - 2009

Concours post-bac

Neoma Business School (ex-Rouen Business School) crée une nouvelle voie d'accès vers son master Grande École pour les bacheliers à fort potentiel, en situation sociale et

économique peu favorable. Ce concours spécifique s'articulera en deux phases : une phase d'admissibilité, puis une phase d'épreuves écrites. À noter : les lycéens postulants devront

impérativement s'inscrire en parallèle au BTS Commerce International du lycée des Bruyères. Dépôt des dossiers jusqu'au 15 mars.
Plus d'informations :
www.neoma-bs.fr



d'après une œuvre de C. Roger

Les céramiques de Claire Roger et les peintures de Bernard Vincent sont visibles à l'Espace de la Calende jusqu'au 1^{er} mars.

Peinture

- **EXPOSITION BERNARD KOELSCH** • Galerie Rollin, 31 rue Écuyère • jusqu'au 22 février
- **LE RÔLE DE LA LUMIÈRE DANS LA REPRÉSENTATION DE LA SPIRITUALITÉ - JAVIER BERTERO** • centre social Saint-Vivien, 10 place Saint-Vivien • jusqu'au 27 février • ouvert de 8h30 à 11h30 et de 13h30 à 17h
- **VISAGES BLANCS ET OR - MARIE VOSLION** • Espace Union des Arts Plastiques de Saint-Étienne-du-Rouvray, 38 rue de Fontenelle • jusqu'au 2 mars • ouvert du jeudi au samedi de 15h à 19h et le dimanche jusqu'à 18h
- **VERTIGO - NICOLAS MARTINEZ** • L'Atelier du Collectif d'en face, 49 rue Saint-Vivien • du 21 février au 7 mars • vernissage le vendredi 21 février à 18h30
- **SYLVIE GRENN** • Galerie 12.3, 123 rue Beauvoisine • jusqu'au 19 mars
- **JANE PLANSON** • Galerie Manufacture 45, 45 rue des Bons-Enfants • jusqu'au 22 mars • vernissage le samedi 22 février à partir de 17h
- **NICOLAS CHAIGNEAU** • Galerie Manufacture 45, 45 rue des Bons-Enfants, espace découverte • jusqu'au 22 mars

- **JEAN-MARIE PERICAT - DÉLIRES DE SPIKE** • centre social Saint-Vivien, 10 place Saint-Vivien • du 4 au 28 mars • entrée libre
- **MESDAMES BOVARY** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • jusqu'au 26 mai • dans le cadre du Temps des collections

Photo

- **MARGUERITE DURAS, DES JOURNÉES ENTIÈRES EN INDOCHINE - ERIC BENARD** • La Passerelle, 2 rue du Tronquet, Mont-Saint-Aignan • jusqu'au 28 février
- **INSTANT INDIEN - JULIE COZ** • centre André-Malraux, rue François-Couperin • jusqu'au 7 mars
- **ROUEN, D'UN PONT À L'AUTRE** • Galerie Fotoquick, 70 rue Martainville • ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h • jusqu'au 8 mars • organisée par le club photo Rouen52
- **UN QUARTIER SUR NOS MURS** • Galerie du Temps de (poz) de l'Insa • jusqu'au 13 mars
- **REFLETS DE ROUEN** • Maison des Aînés • du 4 au 27 mars • inauguration lundi 10 mars à 15h • par les usagers de la Maison des Aînés
- **SCÈNES - CORINNE MERCADIER ET SABINE MEIER** • Galerie Photo du Pôle Image, 15 rue de la Chaîne • jusqu'au 26 avril

Autres

- **INVITATION AU VOYAGE - EXPOSITION DE COLLAGES** • Maison des Aînés • jusqu'au 20 février
- **SPRINT** • Esadhar, 186 rue Martainville • jusqu'au 20 février
- **WAITING ROOM - LAURENT MARTIN** • L'Atelier du Collectif d'en face, 49 rue Saint-Vivien • jusqu'au 20 février
- **PUZZLE & CO** • Störk Galerie, 81 rue d'Amiens • jusqu'au 22 février
- **LES TRÉSORS DE L'OMBRE, CHEFS-D'ŒUVRE DU DESSIN FRANÇAIS DU XVIII^e SIÈCLE** • Musée des Beaux-Arts, esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 24 février • 5 €, TR 3 € • entrée comprise dans le billet d'accès aux collections permanentes
- **HOMMAGE À ANDRÉE PUTMAN** • Musée des Beaux-Arts, esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 28 février • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €
- **LE CHEVALIER D'ÉON : UNE ICÔNE TRANSGENRE DE LA MODE - AGNÈS MAUPRÉ** • bibliothèque Saint-Sever • jusqu'au 28 février • entrée libre • public : adultes et adolescents

en bref

Connaissance du monde

Dans le cadre du cycle Connaissance du monde, le cinéma Pathé Docks

propose deux cinéconférences : la première, jeudi 13 mars, autour de *Népal-Mustang - royaumes perdus de l'Himalaya* de Sébastien Braquet, sera présentée par Laurent Garnier. La seconde aura lieu le jeudi 10 avril

et portera sur le film *Les chemins de Compostelle - 1 700 km sur la voie des étoiles*, en présence du réalisateur Alain de la Porte. **Rens. : www.connaissancedumonde.com**

● **MEILLEUR SOUVENIR - VALÉRIE MRÉJEN**

• Le 180, 180 rue Martainville • jusqu'au 1^{er} mars

● **BERNARD VINCENT, CLAIRE ROGER - PEINTURE ET CÉRAMIQUE** • Espace de la Calende, 31 rue du Bac • jusqu'au 1^{er} mars

● **76^e SALON DES ARTISTES INDÉPENDANTS NORMANDS** • Halle aux Toiles • jusqu'au 2 mars • invité d'honneur : Capton

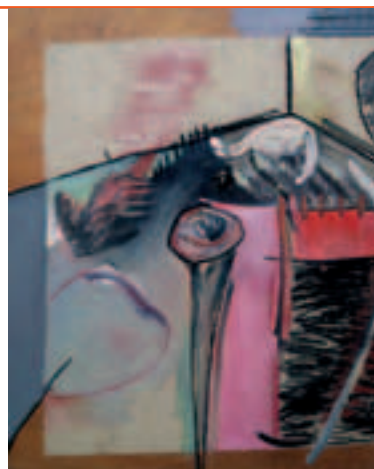
● **BON APPÉTIT** • H2O, Quai de Boisguilbert • jusqu'au 9 mars • l'alimentation de manière festive, ludique et pédagogique • pour tous à partir de 7 ans • 3 € (TR 2,50 €, gratuit - 7 ans) et gratuit pour tous le 1^{er} dimanche et le 3^e mercredi du mois

● **LILY COX + XAVIER HENNEBEL = UNE STYLISTE + UN PHOTOGRAPHE** • bibliothèque

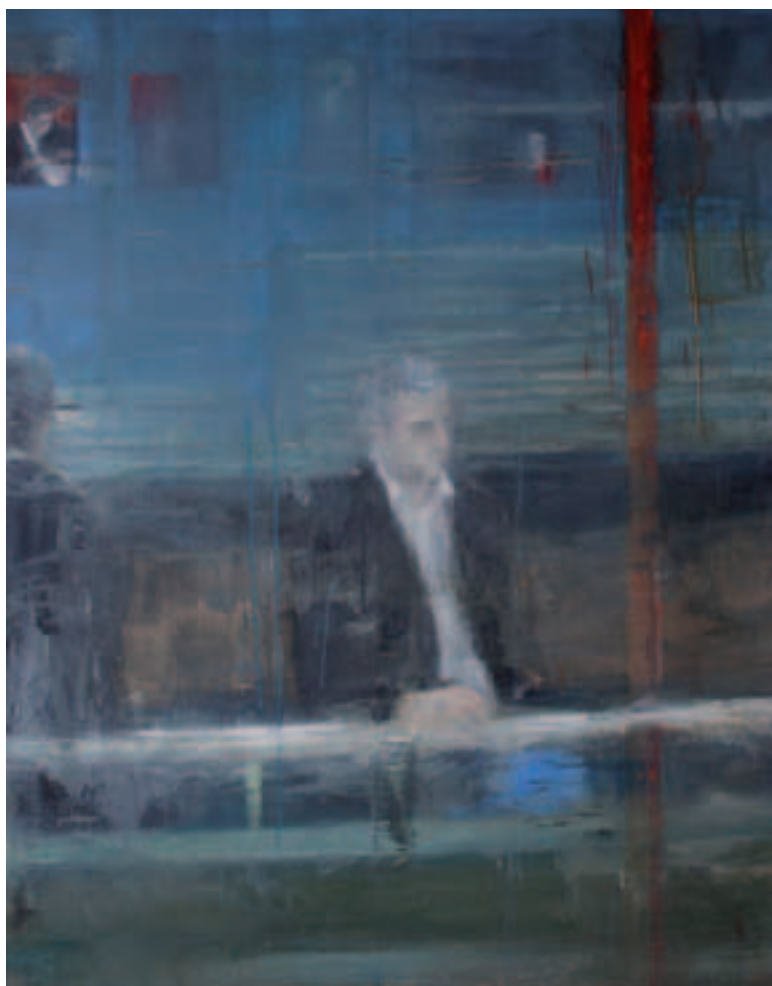
Simone-de-Beauvoir • du 20 février au 29 mars • ouverture d'exposition : jeudi 20 février à 18 h • tout public • entrée libre

● **UN OISEAU GIGANTESQUE - ARNAUD NEBBACHE** • exposition des dessins de l'illustrateur • café-librairie Les Mondes magiques • du 1^{er} au 29 mars • entrée libre

● **LE TEMPS DES COLLECTIONS** • Musée des Beaux-Arts, Esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • 6 expositions à découvrir • scénographie d'Olivia Putman • tarifs : 5 €, TR 3 € • entrée comprise dans le billet d'accès aux collections permanentes • rouen-musees.com



d'après une œuvre de S. Grenn



d'après une œuvre de J. Planson

Gare de Lyon et autres œuvres de Jane Planson, du 19 février au 22 mars à la Galerie Manufacture 45.

À découvrir à la Galerie 12. 3 jusqu'au 19 mars : les peintures de Sylvie Grenn.

● **BERTRAND GADENNE : ÉCHOS VIDÉOS** • Musée des Beaux-Arts, esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €

● **DANS L'ATELIER D'EMMA. MADAME BOVARY ILLUSTRÉ PAR ALBERT FOURIÉ** • Musée des Beaux-Arts, esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €

● **MORELLET DÉFIGURE DELACROIX** • Musée des Beaux-Arts, esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €

● **POUSSIÈRES DE COULEURS : PASTELS DÉVOILÉS** • Musée des Beaux-Arts, esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €

● **UN ESPRIT DE FAMILLE : LES NOUVELLES SALLES DUCHAMP** • Musée des Beaux-Arts, esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €

● **L'INCROYABLE HISTOIRE DES QUINTUPLÉES DIONNE** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • jusqu'au 7 juin • ouvert le mardi de 10 h à 18 h et du mercredi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 18 ans)

● **LE VITRAIL, CHEFS-D'ŒUVRE CACHÉS DU MUSÉE** • Musée départemental des Antiquités, 198 rue Beauvoisine • jusqu'au 21 septembre • ouvert tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 30, le dimanche de 14 h à 18 h • 3,50 € (TR 2,50 €, gratuit - 18 ans, personnes handicapées, étudiants et demandeurs d'emploi)

Jeux équestres mondiaux

Le sol normand accueillera les prochains Jeux équestres mondiaux FEI Alltech™, du 23 août au 7 septembre. 500 000 visiteurs et 1 000 athlètes de 60 nations différentes sont attendus.

Rouen Battle of style

5^e édition de la compétition de danse interécoles de commerce Rouen Battle of style, organisée par l'association du même nom, les 8 et 9 mars au Kindarena. 8 compagnies s'affronteront

devant un jury de professionnels au travers de 4 épreuves. Avec des objectifs communs : promouvoir la danse dans sa diversité et faire découvrir de jeunes talents.



106

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
La CREA

**FEV
MAR
2014
ROUEN**

**TÊTES RAIDES
PETER HOOK & THE LIGHT
EBONY BONES
SOULFLY
BRETON
DANAKIL
FAUVE ≠
ZACHARY RICHARD
BEN L'ONCLE SOUL
BLOOD RED SHOES
MONEY
NO CEREMONY ///
106 EXPERIENCE
CLINTON FEARON
ANTHONY JOSEPH
WE ARE ENFANT TERRIBLE
DICK VOODOO...
EXPOSITION
LES HARICOTS SONT PAS SALÉS**

WWW.LE106.COM

INFO@LE106.COM - 02 32 10 88 60

RÉSERVATIONS :

FNAC - CARREFOUR - GÉANT - MAGASIN U - 0 892 68 36 22

WWW.FNAC.COM - OFFICE DE TOURISME / ROUEN

