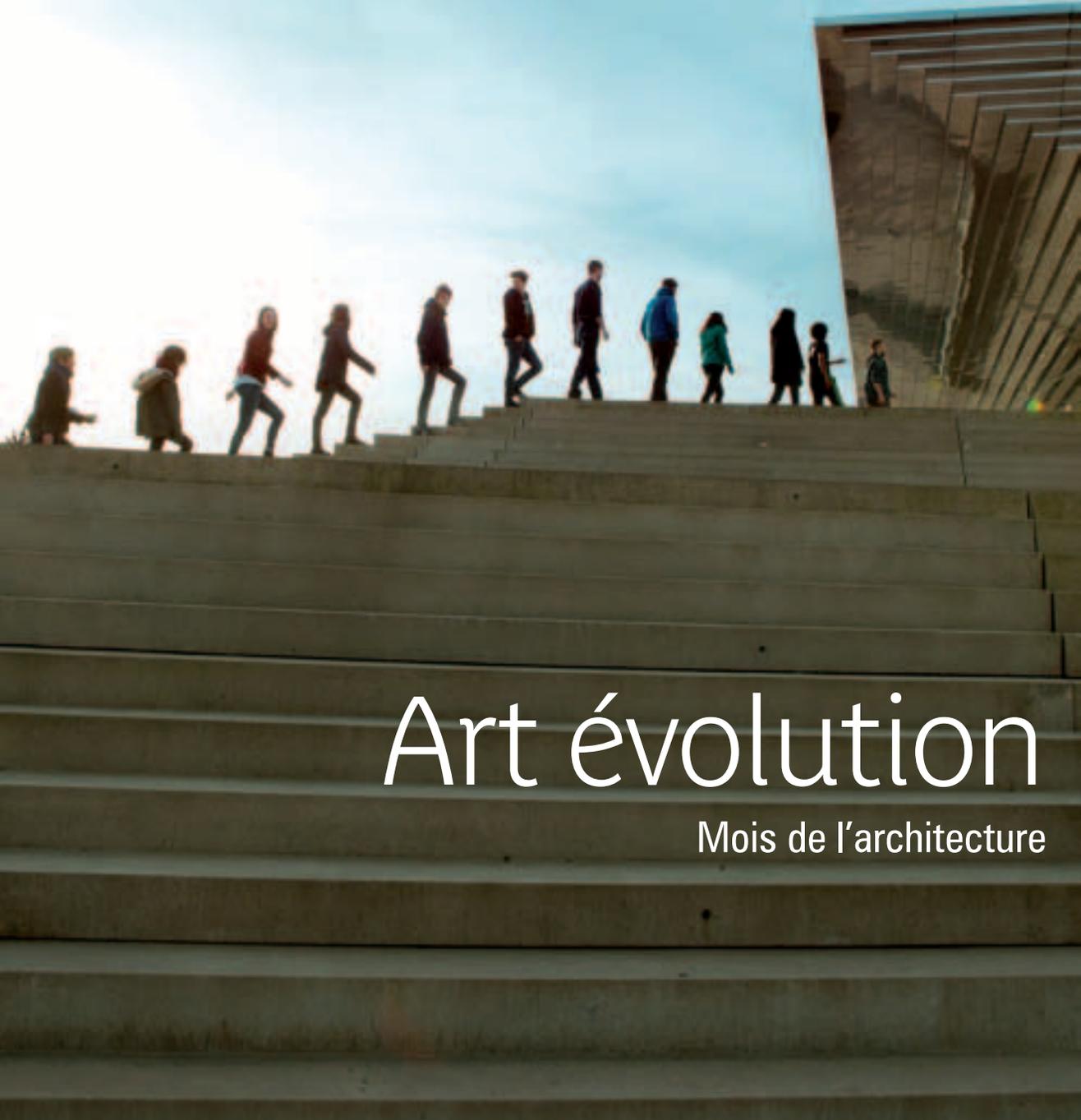


Rouen magazine

n° 412
www.rouen.fr

du mercredi 5 mars
au mercredi 19 mars 2014



Art évolution

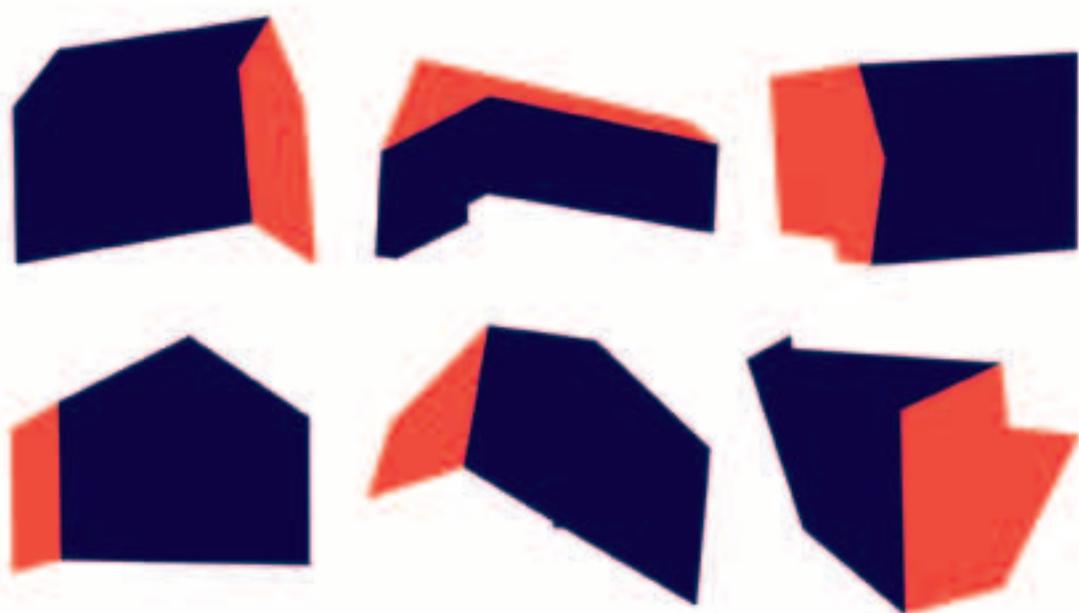
Mois de l'architecture

mois de l'architecture

contemporaine
en Normandie

expositions, visites,
parcours, rencontres,
cinéma, ateliers,
conférences

mars
2014



BEAUMONTEL 27

CAEN 14

COLOMBELLES 14

DAMIGNY 61

DARNÉTAL 76

ELBEUF-SUR-SEINE 76

EVREUX 27

FÉCAMP 76

FLERS 61

GLANVILLE 14

GONFREVILLE-L'ORCHER 76

GRANVILLE 50

HÉBÉCREVON 50

HÉROUVILLE SAINT-CLAIR 14

IFS 14

LE HAVRE 76

LE PETIT-QUEVILLY 76

LISIEUX 14

LOUVIERS 27

MONT-SAINT-AIGNAN 76

NORMANVILLE 27

PÉRIERS 50

PONT-AUDEMER 27

ROUEN 76

SAINTENY 50

SAINT-ETIENNE-OU-ROUVRAY 76

SAINT-LÔ 50

VAL-DE-REUIL 27

moc

UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR LES MAISONS DE L'ARCHITECTURE DE BASSE-NORMANDIE ET DE HAUTE-NORMANDIE
PROGRAMME COMPLET : www.maisonarchitecture-bn.fr / www.mdahin.fr / 



Repères

P.4 Muséum : les pièces de la galerie asiatique, de l'ombre à la lumière

P.5 Hébergement social : offre améliorée

P.6 Tourisme : visites à l'Expotec 103



Actu

P.7 Seniors : un mois de mars riche en activités

P.8 Permis Internet : prévention juvénile numérique

P.9 Mathilde Pierson : la comédie au corps

Dossier

P.10 à 13 Architecture :

Un environnement à comprendre

Le Mois de l'architecture



Histoire de...

P.14 Hercule : de retour place Henri-IV

Naturellement

P.15 Hôpitaux : des sangsues pour la santé

En images

P.16 à 17 Conservatoire : portes ouvertes tous arts

Mon quartier

P.19 à 23 L'actu des quartiers :

Quais bas rive gauche / Découvrir

la Chine / Rouen Seine Ouest /

Les Chemins d'Anatole / MJC Grieu



Rouen.fr

P.24 à 25 Musique, photo, ciné, livres...

Zigzags

P.26 à 29 Sorties : Don Pasquale /

Joshua Redman / La bonne pioche /

Cyril Gely / Même jour, même heure



Agenda

P.30 à 39 Tous vos rendez-vous



© J.P. Saggot

Chère Madame, Cher Monsieur,

De nombreux Rouennais et habitants de l'agglomération n'ont pas manqué d'assister, dimanche 23 février dernier, à la lente descente par barge de la travée endommagée du pont Mathilde jusqu'à Petit-Couronne. Elle a en effet voyagé par convoi très exceptionnel pour être acheminée sur un quai aménagé mis à disposition par le Grand port où elle subira les lourdes réparations nécessaires à sa remise en état. Trois jours avant, une opération spectaculaire consistant au retrait du tablier de 115 mètres de long marquait le franchissement d'une étape décisive dans le processus complexe de reconstruction de l'ouvrage. À la fin du printemps, la partie brûlée, qui représente 40 mètres de la structure, aura été découpée et remplacée par une neuve actuellement en cours de fabrication dans des ateliers en Belgique. Le nouvel assemblage remontera ensuite la Seine et sera reposé entre la rive gauche de notre ville et l'Île Lacroix. Le pont Mathilde pourra alors rouvrir en toute sécurité avant la fin du mois d'août, conformément à l'engagement qui a été pris. Rouen retrouvera alors son 6^e pont.

Yvon Robert,
Maire de Rouen

Très chaleureusement à vous
Yvon Robert

DK
© J. Prebois / Film Oblique - Gaumont

L'Asie au muséum

Collections Après l'Océanie, le muséum ouvre une galerie asiatique en septembre prochain. Poupées japonaises en tête.



La galerie des continents du muséum continue de s'enrichir. Nouvelle arrivée : l'Asie.

Avec ses fameuses poupées japonaises, le muséum s'est trouvé de belles ambassadrices. Il faut dire que celles-ci sont au nombre de 14 et forment ainsi une collection plus complète que celle du musée du quai Branly à Paris – musée des civilisations et référence s'il en est – qui n'en abrite que 7. Des poupées fabriquées au XIX^e siècle, issues du don de Jules Adeline - lui-même passionné de « japonaiseries » – et qui vont faire l'objet de toutes les attentions puisqu'elles requièrent le savoir-faire de 4 restauratrices. Deux poupées sont déjà passées par leurs mains. L'appel au mécénat lancé par le muséum de Rouen a déjà eu de l'écho et un club de bienfaiteurs a répondu afin de soutenir ce « *muséum si absolument incroyable* », comme le sou-

ligne Pascal Dupuis (entreprise Bultel) qui s'est engagé pour la réussite d'un beau projet déjà repéré par le ministère de la Culture et de la Communication. Un tiers des fonds reste encore à trouver car la restauration est estimée à 85 000 € mais, comme le rappelle, la Fondation du patrimoine, également mobilisée, « *ce sont les petits ruisseaux qui font les grandes rivières.* » Et peut-être les petites poupées qui font les grands muséums... Présentes dans la future galerie asiatique, les poupées côtoieront de fabuleuses collections indonésiennes (photo), tirées de l'oubli par Sébastien Minchin, directeur du muséum, lors de l'inventaire. Plus de 500 000 objets et un engagement éthique pour devenir un musée durable et responsable. HD

Ça s'est passé



© Babarett

Grandes marées et dépression atmosphérique, en février, la Seine a pris ses aises. Sans provoquer de dégâts.



Le concept de l'exposition *Le Temps des collections*, visible au musée des Beaux-Arts jusqu'au 19 mai, plaît tellement au président-directeur du Louvre, Jean-Luc Martinez, qu'il s'est déplacé pour la visiter le 14 février.



La première pierre des équipements publics de la rue des Murs-Saint-Yon a été posée le 21 février. Les travaux vont faire sortir de terre le complexe sportif Nelson-Mandela, le groupe scolaire Rosa-Parks et le centre de loisirs du même nom.

en bref

Talents urbains

Depuis 2002, le concours Talents des cités, lancé à l'initiative du ministère

de la Ville et du Sénat, et organisé par BGE en partenariat avec la Caisse des Dépôts, soutient la création d'entreprise et récompense chaque année une quarantaine de porteurs de projets. Pour y participer, deux conditions : développer

son projet dans un quartier prioritaire de la politique de la Ville et faire l'objet d'un accompagnement par un organisme d'aide à la création d'entreprise. Informations et inscription jusqu'au 31 mai : www.talentsdescites.com



Hébergées au foyer de l'Abbé-Bazire ou locataires ailleurs, 534 personnes ont actuellement un toit grâce à Émergence(s).

Des sans-abri mieux logés

Solidarité À l'image du renouveau du foyer de l'Abbé-Bazire, l'association Émergence(s) œuvre pour l'hébergement des plus démunis.

Le 1^{er} février 1954, l'abbé Pierre lançait son appel en faveur des sans-abri. 60 ans plus tard, l'association Émergence(s) accueille chaque jour dans ses 8 établissements 512 personnes en situation d'exclusion ou de grande fragilité sociale. Structure emblématique de l'association, le foyer de l'Abbé-Bazire (dont l'origine remonte à 1882) a fait l'objet de travaux dits « d'humanisation », synonymes de meilleures conditions d'hébergement. Lancé en mai 2012, ce chantier touche à sa fin. Les anciens dortoirs collectifs ont disparu au profit de chambrettes individuelles, les sanitaires et les douches ont été refaits à neuf, des espaces collectifs ont été créés... Pour les bénéficiaires, un gain

très net de confort, d'hygiène, de sécurité et d'intimité. Pour la petite vingtaine de salariés à l'œuvre sur le site, un travail d'accompagnement facilité. Cette opération de 1,1 M € (financée à 80 % par l'État) a réduit la capacité de 131 à 95 places, mais l'aménagement du grenier dans le courant de l'année va offrir sept places supplémentaires. Le même type de travaux a été réalisé dans plusieurs autres structures gérées par Émergence(s), en particulier l'Uras (Unité de reconquête de l'autonomie sociale). « Nous avons réhabilité presque tous nos locaux, observe Dominique Lacaïlle, directeur général d'Émergence(s). Notre vocation est de produire une réponse à un fait sociétal et notre outil doit être performant. » FC

en bref

- **175** professionnels
- **3 000** personnes prises en charge annuellement
- **133** places d'accueil d'urgence
- **94** places en logement adapté (résidences sociales et pensions de famille)
- **3** chantiers d'insertion par l'activité économique
- **114** personnes en contrat aidé

Dératisation

Du 17 mars au 16 mai, la Ville organise sa campagne annuelle de dératisation. Des agents munis d'une carte professionnelle se présenteront aux domiciles des habitants durant cette

période, afin de proposer gratuitement l'application de produits raticides. Dans un souci d'efficacité optimale de l'opération, il est recommandé de réserver le meilleur accueil aux agents et de leur faciliter l'accès aux locaux.

Emplois en Seine

Le salon Emplois en Seine se tiendra les jeudi 13 et vendredi 14 mars au Parc des expositions, de 9h à 17h30. L'entrée est libre ; pensez à vous munir de votre CV. Rens. : emploienseine.org



La travée à bon port

Manœuvre délicate jeudi 20 février : la travée du pont Mathilde était déposée. Toutes les conditions étaient remplies et la mission est devenue possible, sous l'œil

des curieux. Le dimanche suivant, la barge pouvait tranquillement acheminer la travée vers Petit-Couronne où cette dernière va être maintenant réparée.

Visite insolite

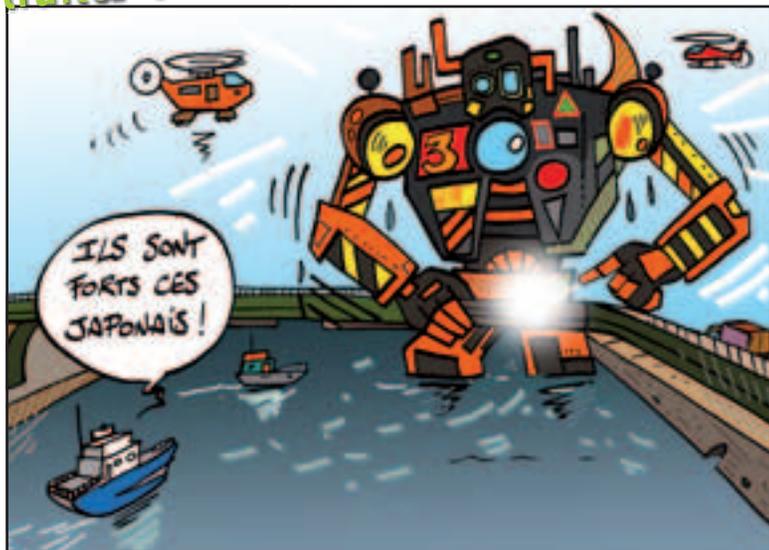


Et si, pour changer des incontournables de Rouen, on sortait des sentiers battus ? C'est ce que propose l'Office de tourisme avec les visites insolites. Cette année, il s'est associé à l'Expotec 103. Cette association, qui existe depuis 30 ans, s'est donnée pour mission de sauvegarder la mémoire du travail et des techniques en Haute-Normandie. Lors de ces visites, il sera possible de découvrir les nombreuses collections de l'Expotec ayant trait au textile, à l'informatique et à l'énergie.

 **Les visites insolites de l'Expotec • mercredis**
5 mars, 30 avril, 2 juillet et 29 octobre • 10 h 15 • Centre d'histoire sociale Expotec 103 • 6,50 € (TR 4,50 €, gratuit pour les moins de 12 ans)

traid'actu

Expo Mangapolis : réparation du pont Mathilde à la japonaise



© CFI

Municipales

Les 23 et 30 mars prochains, les Rouennais inscrits sur les listes électorales sont appelés à voter. Seront élus, cette fois, les 55 conseillers municipaux (qui éliront le maire lors du 1^{er} conseil

municipal du mandat) mais aussi les 26 conseillers communautaires (qui représenteront Rouen au sein de la future métropole). Voter est un Droit. C'est également un devoir. Rens. : www.rouen.fr

L'exploration de mars

Personnes âgées Même en hiver, le programme d'animations de la Maison des Aînés ne perd rien de sa vitalité. La preuve avec un mois de mars du genre intense, où le yarn bombing tient le haut de l'affiche.

Yarn bombing, ou tricot-graffiti : art urbain, venu des États-Unis, qui consiste à recouvrir l'espace public de laine tricotée. Cette pratique branchée apprécie le concours des seniors. La Maison des Aînés n'a pas raté le coche en contribuant au festival Les Pluriels, dont la 17^e édition (sur le thème de la métamorphose) comprend une performance de yarn bombing. Samedi 29 mars, les acteurs du festival habilleront le mobilier urbain lors d'une déambulation autour de la place du Lieutenant-Aubert. Et la Maison des Aînés y jouera un rôle puisque cinq séances (depuis janvier) auront vu une douzaine de personnes âgées tricoter des carrés de 10 à 15 cm de côté, encadrées par des étudiants organisateurs des Pluriels. L'activité s'intègre au rendez-vous mensuel « Échange de savoirs autour des travaux d'aiguilles. » Sinon, que réserve la Ville aux seniors en mars ? Le 11, un café des échanges au centre social Grammont informera sur le sujet « Alimenta-



À la mi-février, les seniors impliqués dans le yarn bombing avaient réalisé 200 carrés tricotés.

tion et diabète ». Le 13, suite de la projection du web documentaire de Moïse Gomis *Grand Écart*, au foyer de travailleurs migrants El-Hadji-Omar. Le 17, à la Maison des Aînés, les participants de l'atelier d'écriture présenteront leur nouvelle policière *Le Secret du Professeur*

Kendal. Au même endroit, une lecture à voix haute de textes de Matéi Visniec, le 20, en prélude au Printemps des poètes. Pour le reste des réjouissances (gratuites sur inscription au 02 32 08 60 80), le programme vous attend sur clic-rouen.fr et sur l'agenda seniors de rouen.fr FC

également

Le train en question

La Faculté de droit de Rouen accueille un colloque traitant du service public ferroviaire de proximité. Le mardi 11 mars, de 9 h 30 à 17 h 30, seront abordées les approches juridiques et socio-économiques. Comment exploiter à nouveau des lignes inutilisées, quel cadre juridique pour les rouvrir, quel rôle ont à jouer les opérateurs privés, comment envisager la concurrence sur un service public de proximité ? Autant de problématiques soulevées par des intervenants issus des collectivités locales, de la SNCF, du monde juridique et de l'enseignement supérieur.

Colloque « Le service public ferroviaire de proximité » • mardi 11 mars • de 9 h 30 à 17 h 30 • Faculté de droit • entrée libre • Rens. : 02 32 76 96 41

Trophée jeunes

La danse, c'est tendance. Le succès des émissions télé sur le thème y est sans doute pour quelque chose. Le spectacle *Danse avec les stars* était d'ailleurs au Zénith il y a peu pour deux représentations. Et les plus jeunes se prennent au jeu. C'est le phénomène qu'a pu mesurer Claude Germain, qui veille aux destinées de Rouen danse sportive association et préside aussi la Fédération des sports de danse. D'où son idée de lancer le 1^{er} Trophée jeunes de danse sportive en couple le 29 mars au Kindarena. Seront présents 300 participants de 6 à 20 ans venus de toute la France, du Royaume-Uni et des Pays-Bas. Un concours appelé à se décliner dans d'autres grandes villes de France. Le club propose aux lecteurs de *Rouen*

magazine de gagner des places pour l'événement (voir en page 33). HD



Les gendarmes du web

Prévention La Brigade de prévention de la délinquance juvénile passe dans les écoles pour alerter les enfants des dangers d'Internet. Elle teste le permis Internet.

Qu'est ce que le permis Internet?

La gendarmerie l'a développé en partenariat avec Axa sur le modèle du permis piéton afin de sensibiliser les enfants aux dangers d'Internet. On trouve dans le kit un petit code d'utilisation d'Internet, un questionnaire et enfin un document qui tient lieu de permis. Nous le testons sur des élèves de 6^e les six premiers mois de l'année. Le permis sera ensuite mis en place dans toutes les brigades territoriales.

Comment se déroulent ces sessions de sensibilisation?

Les gendarmes viennent en classe présenter le permis, parler des risques d'Internet. L'enseignant fera ensuite trois ou quatre séances de 45 minutes sur les bonnes pratiques à avoir sur Internet. Enfin, les gendarmes reviennent au sein de l'école, posent des questions.

Quels problèmes rencontrez-vous en général dans les classes?

Les enfants pensent souvent être à l'abri parce qu'ils sont derrière un écran.



Ce qui est faux évidemment. Ils ne réalisent pas forcément la portée de leurs actes : on rencontre beaucoup de cyberharcèlement. Il faut que les enfants comprennent à quel point cela peut avoir des conséquences graves. Il faut absolument remettre le respect au centre du débat.

Protection rapprochée

Prévention Un nouveau protocole départemental de prévention et de lutte contre les violences faites aux femmes a été signé, jeudi 6 février, par 27 partenaires locaux.

C'est l'une des priorités du plan départemental de lutte contre la délinquance. En effet, en 2013, elles étaient 1 468 à être victimes de violences intrafamiliales en Seine-Maritime, dont 5 homicides et 8 tentatives d'homicide. Signé pour trois ans, ce protocole rassemble 57 actions, chapeautées par 27 partenaires différents. Le but poursuivi est triple : il s'agit d'organiser l'action publique face aux violences, de veiller à la protection efficace des victimes et enfin de mobiliser l'ensemble de la société sur ce problème. Parmi les nombreuses actions développées : la mise en place du téléphone « grand danger » ou encore la création d'une unité d'accueil médico-judiciaire spécialement dédiée aux enfants victimes et aux victimes, afin de faciliter



Le protocole départemental facilite le travail en réseau par une mobilisation générale des partenaires.

le recueil de la plainte. Des outils de sensibilisation pédagogiques vont également être mis en place. Il est prévu que la gendarmerie réalise un

court-métrage afin de sensibiliser sur les moyens de prévenir, d'identifier ou de lutter contre les violences faites aux femmes. AL

en bref

Café couture

Sergine Gallenne, présidente de l'association Tout pour la couture, a

élaboré un projet de création de Café couture. Dans ce lieu convivial, les clients pourraient utiliser les machines à coudre à disposition, acheter du petit matériel ou encore découvrir les jeunes créateurs de la région. Afin de mener à bien ce projet,

une campagne de financement participatif a été lancée. Objectif : récolter la somme de 3 000 €, à investir dans du matériel de couture. Rens. : www.facebook.com/aucafecouture# • dons : fr.ulule.com/cafe-couture/

portrait



Art muet de métier

Mathilde Pierson Artiste du Safran Collectif, Mathilde Pierson s'est fait une spécialité du théâtre gestuel. La parole est à une engagée dans l'art muet.

Po, un zigoto haut comme trois pommes, rond comme un potimarron, rencontre Sie, une jolie sirène à la bouille rosie. La romance de Po et Sie sort de l'imagination de la comédienne et metteuse en scène Mathilde Pierson. Elle livre cette histoire dans son spectacle de théâtre gestuel en musique destiné aux enfants dès 4 ans. Une œuvre commandée par le réseau des bibliothèques de la Ville pour marquer Le Printemps des poètes. « Avec ce spectacle, j'ai voulu rendre compte visuellement de l'explosion poétique d'images que crée le sentiment amoureux, commente Mathilde. Je vais interpréter un personnage mi-clown mi-Pierrot, manipuler des objets improvisés. » Le théâtre sans paroles, c'est l'exercice de prédilection de Mathilde. L'inclination se révèle vers la fin de ses études de français langue étrangère, quand elle suit un stage de clown avec la compagnie havraise Les NezBulleuses. Emballée,

elle profite d'un séjour Erasmus en Roumanie, dans la foulée, pour participer à un stage de pantomime. « *Le professeur, Liviu Matei, nous a fait découvrir toutes les possibilités d'expression par le langage corporel. Le geste est parfois plus parlant qu'un mot, il permet de toucher une autre conscience.* » Du coup, Mathilde se formera à l'École internationale de théâtre Jacques-Lecoq, axée sur le théâtre gestuel. Son passage par la C^e de la Littoralité Francophone va peser dans son parcours. « *Le directeur de la Littoralité Francophone, François Généreux, a été comme un papa de théâtre. J'ai travaillé un an pour l'association.* » Autre personne clé pour Mathilde, sa complice Paule Lainé, qui l'incite à la rejoindre au sein du Safran Collectif en 2010. Fructueuse collaboration ! Ensemble, elles forment le duo Les Sœurs Ernestine et montent le spectacle de clown-mime *Au tour d'une chaise... !*, inspiré de Keaton et Chaplin. Cette production burlesque



©J.-L. Pierson



©J.-L. Pierson



©J.-L. Pierson

(présentée à VivaCité 2011), elles l'ont jouée en décembre au Maroc dans des écoles, pour le compte de l'Institut français d'Oujda. En mai et juin prochains, nouvelles représentations au Maroc et en Turquie. Le tandem clownesque Pierson-Lainé a aussi frappé les tout-petits avec *Bobotte et Peline* et les plus grands avec l'interactif *The Gourmets's show devant !*. Le 21 mars au centre Malraux, à 20 h 30, on verra Mathilde dans ses œuvres, mais sans Paule cette fois. Sa partenaire se nommera Nora Meurin, artiste du Safran Collectif avec laquelle elle vient de créer *On dirait que c'était la guerre*. Un exemple de ce théâtre corporel si « chair » au cœur de Mathilde. FC

f **La folle histoire d'amour de Po é Sie** • mercredi 12 mars • 15 h 30 • bibliothèque du Châtelet • mercredi 19 mars • 15 h 30 • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • gratuit • réservation obligatoire : 02 76 08 80 88

BÂTI POUR DURER

ARCHITECTURE La 9^e édition du Mois de l'architecture contemporaine de Normandie qui se déroule jusqu'au 31 mars a pour thème la transmission, afin de sensibiliser tous les publics à leur environnement et leur cadre de vie.

Franks Gehry à Bilbao pour le musée Guggenheim, leoh Ming Pei à Paris pour la pyramide du Louvre, Norman Foster à Londres et sa tour ovoïde, les capitales du monde entier ouvrent sans cesse leur territoire afin que les architectes y apposent une empreinte unique. Depuis plusieurs années, Rouen suit le mouvement en accueillant Jean-Michel Wilmotte (Docks 76), Aymeric Zublena (pont Flaubert), Rudy Ricciotti (bibliothèque Simone-de-Beauvoir), François Borel (immeuble sur les Hauts de Rouen) ou encore Dominique Perrault (Kindarena). Faire appel à des noms célèbres permet aux villes de se créer une identité plus moderne, plus visible et attirante. Mais derrière ces grandes signatures, l'architecture se décline également au quotidien, dans une crèche, un collège, une piscine, une maison des associations, un complexe sportif. « *Nous fréquentons tous à longueur de journée des bâtiments architecturaux*, explique Anne Le Bellego, directrice de la Maison de l'architecture de Haute-Normandie, organisatrice du Mois de l'architecture. *Leur lecture n'est pas aisée, surtout s'ils sont de facture contemporaine. Transmettre l'architecture, c'est donner la possibilité à chacun d'entre nous de comprendre son environnement. Cela permet d'approfondir sa culture générale, mais c'est aussi un acte citoyen fort qui dépasse la notion stricte de bâtiment. Comment, par exemple, peut-on se prononcer en tant qu'habitant sur les changements d'un plan local d'urbanisme si l'on ne*



Les bâtiments de l'écoquartier Luciline, en éclosion, s'inscrivent dans un projet architectural durable,

sait pas de quoi l'on parle? Un bâtiment compris sera un bâtiment respecté. Pareil pour l'espace public. En architecture, il y a aussi des modes dans les couleurs choisies, les matériaux utilisés qui permettent de dater les constructions. L'architecture participe au modelage d'un paysage rural ou urbain. On construit pour des gens. Mais qui sont-ils? Comment évolue la

population? Transmettre cette culture, c'est permettre à tous de s'approprier sa ville, son territoire, de savoir pourquoi l'on a créé tel bâtiment, tel réseau de transports en commun dans ce quartier, pourquoi on a laissé à tel endroit un espace vide au lieu de construire dessus, comment cet espace est devenu un carrefour d'échanges, une façon de redistribuer les

en bref

ATELIERS

Dans le cadre de l'exposition *Mangapolis, la ville japonaise contemporaine* dans

le manga qui se déroule jusqu'au 21 mai, la Maison de l'architecture organise des ateliers pour le jeune public en partenariat avec l'association Tigre, sous la houlette de Sophie Grassart. Vous pouvez déjà réserver pour ceux d'avril. Ils auront lieu les 22 et

23 avril pour les 6-8 ans, et les 24 et 25 avril pour les 9-11 ans. Les enfants imagineront et composeront le décor intérieur des architectures exposées. La présence aux deux séances est obligatoire. Inscription obligatoire également au 02 35 71 85 45.

10 000

personnes ont participé
à l'édition 2013
du Mois de l'architecture
contemporaine
en Normandie et autant
sont attendues cette année.



respectueux de l'environnement.

flux de circulation... » Comme l'aime à dire Jean Nouvel, l'architecture est un acte de transformation qui doit toujours partir d'un lieu, d'un environnement, d'un contexte. La comprendre, c'est saisir l'histoire d'une ville dans sa globalité, qu'elle soit économique, culturelle et sociale. L'architecture est un musée vivant à ciel ouvert. GF



Cinéma

L'Ariel diffusera trois films dont l'un d'animation, *Mary et Max*, et l'autre sur le Rolex Learning Center de Lausanne. Programme sur www.mdahn.fr

11

Cas d'école



Lors de sa 2^e édition, le Grand Prix de l'architecture Haute-Normandie a permis pour la première fois aux scolaires d'élire leur projet. Réservé aux collégiens et aux lycéens, ce prix a été décerné à la maison individuelle conçue par Julien Campus, de l'agence Boa (photo). Myriam Bakkali, professeur de technologie au collège Jean-Lecanuet à Rouen, et Lucie Bons, professeur de lettres et d'histoire au lycée professionnel Fernand-Léger de Grand-Couronne, ont choisi de participer avec leurs classes de 5^e et de 1^{re}.

« En étudiant avec eux la problématique de l'habitat individuel, c'est l'art que j'ai souhaité transmettre à mes élèves, commente Myriam Bakkali. C'est une façon de les éveiller aux grands architectes en s'interrogeant sur la trace qu'ils laissent dans notre environnement. Leur transmettre ces notions est une manière de modifier leur regard sur ce qui les entoure, d'attiser leur curiosité, de leur montrer aussi le beau. »

Spécialisés dans les travaux publics, les élèves de 1^{re} de Lucie Bons se sont immédiatement projetés dans les maisons qu'ils ont eu à étudier. « Pour eux, l'architecture, c'est la vraie vie, souligne Luce Bons. Beaucoup vivent en maison individuelle. C'est leur rêve quand ils seront adultes d'en posséder une. Ils n'ont pas voté pour le projet élu car issu pour beaucoup de milieux ruraux, mes élèves n'ont pas compris l'intérêt d'un bâtiment de plain-pied dans un paysage urbain, la notion de discrétion nécessaire à son intégration, l'utilisation de matériaux aussi luxueux. Ce prix m'a permis de leur montrer que l'architecture est l'aménagement de notre territoire public ou privé. Ils seront peut-être les constructeurs de demain ou feront le choix de faire construire leur propre maison. Ils doivent donc avoir des notions. Mais c'est valable également à plus grande échelle. Je prends l'exemple de l'écoquartier Flaubert. Comment peuvent-ils comprendre son développement, sa création si l'on ne leur explique pas l'architecture ? »

► MÉTIERS

Vendredi 7 mars, la Cité des métiers de Haute-Normandie propose de découvrir les métiers de l'architecture, dans le cadre de la 9^e édition du Mois de l'architecture contemporaine. De 10 h à

12 h, trois architectes évoqueront leur parcours, leurs commandes, leur travail quotidien, lors d'une table ronde. De 14 h à 16 h, une visite de chantier du lycée Corneille sera organisée en présence des professionnels. Le nombre

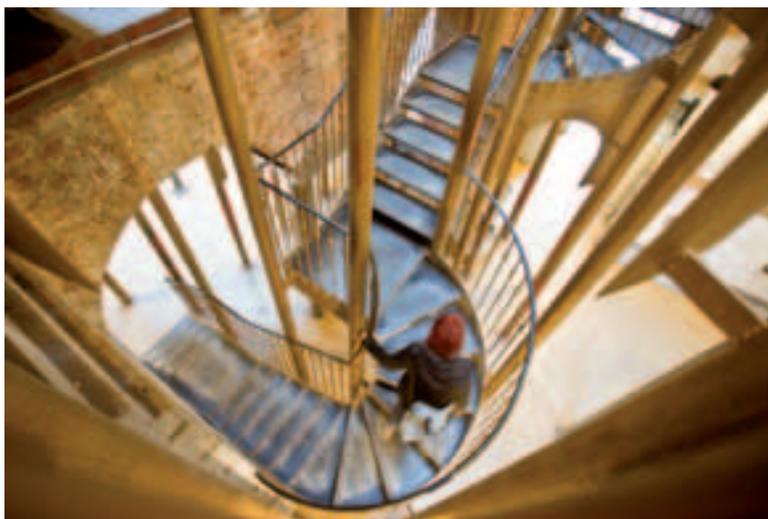
de places étant limité, l'inscription est obligatoire auprès de la Cité des métiers de Haute-Normandie au 02 32 18 82 80 ou contact@citedesmetiershautenormandie.fr.

PLANS BÉTON !

ARCHITECTURE Jusqu'au 31 mars, l'architecture contemporaine en Normandie se dévoile au fil des parcours, des visites, à travers des rencontres, des expositions, du cinéma. L'occasion de découvrir d'autres cultures, d'anticiper l'avenir et de penser autrement sa propre ville.

À l'école du futur

Partenaire incontournable du Mois de l'architecture, l'Ensa (École nationale supérieure d'architecture) accueille le lundi 31 mars un colloque portant sur le thème « Smart-cités : sensibiliser à l'architecture par le numérique ». Un sujet qui colle parfaitement à l'une des missions des Ensa françaises, à savoir diffuser la culture architecturale à tous les publics, et non seulement à leurs propres étudiants. « C'est essentiel et je regrette profondément que l'on n'enseigne pas l'architecture au collège et au lycée, commente Fabienne Fendrich, directrice. Plus on en parlera, plus le cadre de vie sera de qualité. J'ai milité pour que l'on crée un Prix Jeune public dans le cadre du Grand Prix de l'architecture de Haute-Normandie. L'architecture apporte de la culture et plus l'on est cultivé, plus l'on sera acteur et responsable dans la société. Elle permet à l'individu de se situer, d'avoir des repères, d'être en phase avec son



Forcément engagée dans le Mois de l'architecture, l'Ensa accueillera plusieurs de ses manifestations.

environnement. L'être humain a évolué et ses besoins aussi. Il ne suffit plus de mettre un toit sur la tête des gens. L'architecture contribue à améliorer les conditions de vie de chacun d'entre nous, à les rendre plus confortables, que

ce soit dans une dimension esthétique, urbaine, technique. » ■

Colloque « Smartcités : sensibiliser à l'architecture par le numérique » • lundi 31 mars • Ensa, Darnétal • 14 h • entrée libre

zoomsur

Portes ouvertes

Samedi 8 mars, de 10 h à 17 h, l'Ensa de Normandie (École nationale supérieure d'architecture) organise une journée portes ouvertes. Les jeunes pourront assister à deux conférences portant sur les études, l'enseignement, les métiers et les débouchés de l'architecture, à 11 h et à 15 h. L'occasion également de découvrir un magnifique bâtiment architectural, l'ancienne filature Lucien-Fromage, dans

laquelle l'école est installée depuis 1981. L'Ensa dispose d'une médiathèque, d'une matériauthèque, d'ateliers informatiques et audiovisuels, et s'est récemment agrandie. « L'extension du bâtiment nous a permis d'avoir une surface de 350 m² qui accueille au rez-de-chaussée des salles destinées à la pédagogie, explique Fabienne Fendrich. Au sous-sol, nous avons également récupéré de l'espace pour stocker les maquettes et les travaux



des étudiants. » En septembre, l'école poussera encore un peu plus ses murs puisqu'elle pourra pleinement utiliser le grand hall de 600 m².

Mangapolis



Jusqu'au 21 mai, la Maison de l'architecture de Haute-Normandie présente l'exposition *Mangapolis, la ville japonaise contemporaine dans le manga*. À travers 200 planches de bandes dessinées, 40 auteurs interrogent l'architecture des cités nippones. Comment pense-t-on une rue au Japon? Comment construit-on dans des villes extrêmement denses? « Cette exposition permet non seulement d'attirer les jeunes, mais également de proposer au public une autre conception de l'architecture, explique Anne Le Bellego, directrice de la Maison de l'architecture. Au Japon, l'appréhension du bâti est complètement différente de la nôtre car au bout de dix ans, l'on démolit les bâtiments pour en construire d'autres. » Un voyage culturel et géographique dépaysant. ■

Mangapolis • jusqu'au 21 mai • Maison de l'architecture de Haute-Normandie • ouvert du lundi au samedi • entrée libre • programme sur www.mdahn.fr

Renaissance

Autre grande exposition de ce Mois de l'architecture, celle portant sur la reconstruction du site du World Trade Center de New York. Visible jusqu'au 31 mars à la chapelle du Pôle régional des savoirs, elle permet au public de découvrir l'ensemble des projets nés au lendemain des attentats du 11 septembre. Parmi eux, *Reflecting Absence* de Michael Arad, le mémorial, la tour One World Trade Center signée Daniel Libeskind et David Childs. Le site, conçu sur trois niveaux, devrait encore accueillir quatre autres tours, une gare reliant directement l'aéroport John-Kennedy et un centre culturel. À découvrir. ■

World Trade Center • jusqu'au 31 mars • chapelle du Pôle régional des savoirs, 115 boulevard de l'Europe • ouvert du lundi au vendredi de 8 h à 18 h • entrée libre



Histoire naturelle



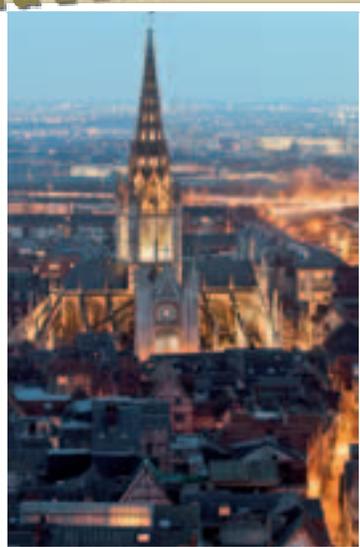
La presqu'île Rollet est la marque de la reconquête raisonnée des berges de Seine. Elle propose aussi un paysage urbain unique, à découvrir lors d'une visite guidée.

Le Mois de l'architecture, ce sont aussi des parcours urbains pour mieux comprendre l'évolution du territoire. Le parcours de la presqu'île Rollet s'inscrit dans cette logique. Dimanche 9 mars, à 15h, vous pourrez découvrir l'histoire du port de Rouen et appréhender le devenir d'un quartier en construction grâce à la visite de ce jardin urbain de promenade et de loisirs, implantée en bord de Seine. L'occasion également de voir sous un autre angle, celui de la rive gauche, le pont Flaubert, le Kindarena, les Docks 76 et le développement du quartier Luciline. ■

Parcours de la presqu'île Rollet • dimanche 9 mars • 15h • rendez-vous au pied du pont Flaubert rive gauche • gratuit • Rens.: 02 32 96 30 40

Histoire de...

La ville aux 100 clochers



Église Saint-Maclou. La construction de ce joyau du gothique flamboyant dans la forme qu'on lui connaît aura duré près d'un siècle (de 1437 à 1517). Le grand chantier de restauration entrepris par la Ville en août 2011 et achevé en septembre 2013 lui a permis de retrouver tout son éclat.

passé-temps

Le retour d'Hercule



Restaurée, la statue d'Hercule sous les traits d'Henri IV va retrouver sa place, dans quelques semaines, 232 ans après avoir été enlevée ! Élevée au début du XVII^e siècle à l'emplacement de l'actuelle place Henri-IV, face au Vieux Palais, construit sous l'occupation anglaise entre 1421 et 1448 et

démoli sous la Révolution, cette statue a été remplacée par une autre, œuvre du sculpteur Jaddoule, en 1782 (gravure de Garnerey, ci-dessus). Cette seconde statue ne connut qu'une vie éphémère de 10 ans, jusqu'en 1792. L'ancienne statue a été récupérée par l'échevin rouennais Élie Lefebvre et conservée jusqu'à nos jours dans le château des

Deux-Lions à Canteleu, où elle a été rachetée par la Ville de Rouen en 2011, grâce notamment à la réserve parlementaire de Valérie Fourneyron. GP

à la loupe



Réponse dans le passé-temps n° 413

en bref

Bénévolat

L'association La Bibliothèque à l'Hôpital de Rouen et sa région recherche des

bénévoles afin de distribuer de la lecture au chevet des patients hospitalisés au CHU Hôpitaux de Rouen (Bois-Guillaume, Mont-Saint-Aignan, Petit Quevilly, Rouen). Formation assurée. **Rens. :** 02 32 88 64 15 ou au 06 08 66 41 83.

Bénévolat bis

Le Groupement de parkinsoniens de la région rouennaise propose une réunion de présentation de ses activités le samedi 15 mars à 14 h à l'Espace Saint-Hilaire, 167 rue Descroizilles.

Équipement à la pointe

Oncologie Un nouveau scanner enrichit l'offre proposée par le centre Henri-Becquerel aux patients atteints de cancer.

L'appareil est aussi impressionnant qu'il est précis. Large cylindre ouvert aux deux extrémités, le TEP-Scan (Tomographie par émission de positrons) est aujourd'hui incontournable en oncologie. Inauguré le 3 février au centre Henri-Becquerel, cet outil d'imagerie moderne peut détecter des tumeurs très petites de

4 millimètres de diamètre, très peu ou pas du tout visibles au scanner classique. Cette extrême précision permet de diagnostiquer plus tôt une tumeur et d'enrayer plus vite une éventuelle rechute. Le repérage des cellules cancéreuses est réalisé grâce à l'injection d'un traceur radioactif dans le corps du patient. Ainsi mieux dépisté, le malade bénéficiera d'un traitement de radiothérapie ou de chimiothérapie plus efficace. D'un coût de 2,1 M €, cet appareil a été financé par l'ARS (Agence régionale de santé) de Haute-Normandie, la Ligue contre le cancer et l'association Agir avec Becquerel pour la vie. GF



© CHU/Hôpitaux de Rouen

© CHU/Hôpitaux de Rouen



enclair

Au CHU de Rouen, le service de Chirurgie plastique et réparatrice utilise des sangsues depuis une dizaine d'années.

Martine Damade,

cadre de santé infirmière

Quel est le rôle des sangsues ?

Les sangsues sont des médicaments et nous sont délivrées par la pharmacie. Nous nous en servons dans le cadre de chirurgie réparatrice pour améliorer le retour veineux. En clair, elles nous servent à désengorger les tissus gonflés de sang pour ainsi assurer une meilleure circulation et favorisent donc la guérison. Un tissu qui reste engorgé meurt.

Comment cela fonctionne-t-il ?

Les infirmières récupèrent les sangsues à l'aide d'une épuisette – elles sont conservées dans de l'eau – puis

les positionnent sur la partie à soigner. Les sangsues se fixent, se nourrissent du sang et se détachent d'elles-mêmes dès qu'elles sont rassasiées, soit au bout de 15-20 minutes.

Quelle est la réaction des patients ?

Ils sont réticents au début. Mais une fois que nous leur expliquons comment cela se passe, ils adhèrent complètement. Cela fonctionne vraiment bien. Depuis que nous utilisons des sangsues, je n'ai jamais vu un patient refuser.

bienvu

Libres échanges

Le site myrecyclestuff.com remet le troc au goût du jour. L'initiative s'inscrit dans la tendance de nouveaux modes de consommation plus coopératifs et participatifs. Présentée sous forme de réseau social, cette plateforme d'échange permet à tous, générations, univers et métiers confondus, de gaspiller moins en vivant mieux, de retrouver le goût de l'entraide, de la transmission et du recyclage. Pour en faire partie, il suffit de créer son profil et d'exprimer ce que l'on recherche. Le troc étant réciproque, il faut également que le demandeur ait quelque chose à proposer. Afin que tout le monde s'y retrouve et que les échanges soient facilités, les créateurs du site ont défini 12 univers de troc, tels apprendre et éduquer, se divertir et voyager, jardiner et bricoler, créer son chez soi ou encore bichonner son enfant. Chaque univers est décliné en sous-parties, offrant ainsi aux membres des multitudes de possibilités. L'échange se fait ensuite par voie postale ou en main propre. L'occasion aussi de créer du lien social autrement.



www.myrecyclestuff.com/



en bref

➔ Sacs de collecte

Les prochaines distributions de sacs de collecte de déchets, assurées

par la Crea, auront lieu de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h les mercredis 5 mars (place du Boulingrin), 12 mars (caserne Pélissier) et 19 mars (gymnase Suzanne-Lenglen).
Rens. : www.la-crea.fr

➔ Permanence jacquets

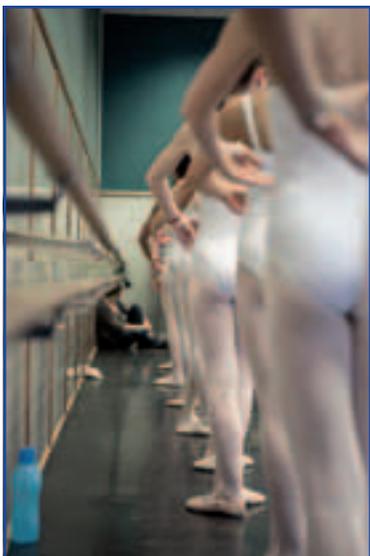
L'association Sur les chemins de Compostelle tiendra une permanence publique à la maison de quartier du Jardin des plantes le 8 mars de 10 h à 12 h. **Rens. : mifiquet@la-poste.net**

Samedi 15 février, mobilisation générale au Conservatoire de Rouen. L'établissement poussait les murs pour accueillir les visiteurs venus nombreux à ces Portes ouvertes 2014.

Portes ouvertes sur l'Art



Sur les quelque 1 285 élèves accueillis par le Conservatoire, ils sont 170 à avoir opté pour la danse classique ou la danse contemporaine/jazz.



Danse classique...



49 disciplines en musique...



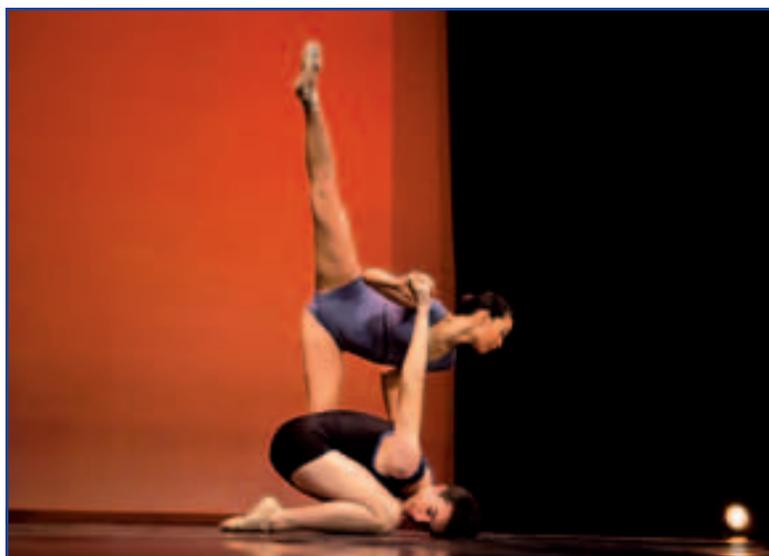
Art dramatique...



Curieux, parents et passionnés découvraient le vivier du Conservatoire.



Des enseignements qui revisitent aussi les musiques traditionnelles.



Prochains rendez-vous en mars dans l'auditorium...

Groupe des élus socialistes et apparentés www.rouensocialiste.fr

La jeunesse au cœur de notre action!

Deux projets emblématiques de la priorité que nous donnons à notre jeunesse ont fait l'actualité ces dernières semaines. Il s'agit tout d'abord de la fin des travaux de rénovation et d'extension de la Maison de quartier François-Gaonac'h – Maison des jeunes et de la culture de Grieu. Plus d'un million d'euros a été consacré à transformer les locaux de cette structure associative qui joue un rôle essentiel dans la vie et l'animation du quartier. Ce lieu abritera en outre dans quelque temps l'accueil médico-social du Département. Ses abords extérieurs sont en cours de finition mais, déjà, les jeux installés sont pris d'assaut par les tout-petits! Le second projet se situe de l'autre côté de la Seine, rue des Murs-Saint-Yon, où a été posée la première pierre des futurs école et centre de loisirs Rosa-Parks et du complexe sportif Nelson-Mandela. En septembre 2015, ces nouveaux équipements municipaux ouvriront leurs portes dans un secteur de la ville qui connaît une forte croissance démographique, signe de son dynamisme et de son attractivité. Dans une ville où 47 % des habitants ont moins de 30 ans, il est fondamental d'offrir aux jeunes les moyens de leur apprentissage et de leur épanouissement.

Groupe des élu-es Europe Écologie Les Verts <http://gevarouen.wordpress.com>

Fermeture au collège Georges-Braque: une méthode défailante

Il y a plus d'un an notre groupe tirait le signal d'alarme sur la méthode employée lors de la fermeture du collège Giraudoux; en effet elle portait en elle le germe de la fermeture des deux classes annoncées. Le manque de concertation avec les acteurs concernés (parents d'élèves, enseignants, personnel etc.) n'avait pas permis de réfléchir à la carte scolaire, à l'évolution du quartier et à l'équilibre entre les collèges du secteur. L'avenir de ce collège ne peut se limiter à une approche statistique contestable – il y aurait une erreur sur le comptage du nombre d'élèves passant de la 4^e à la 3^e. Il doit être pensé de façon globale, avec l'ensemble des acteurs concernés de la Grand'Mare et c'est pourquoi nous demandons un moratoire sur la fermeture de classes le temps de mener cette concertation. De même nous sommes inquiets de l'annonce du report à avril des instances définissant l'attribution de moyens dans les écoles maternelles et élémentaires de la Ville.

Groupe communiste et citoyen <http://eluspcfrouen.wordpress.com>

CREA: Une nouvelle étape vers une tarification éco-solidaire de l'eau

L'eau est vitale au développement humain. Sans eau pas de vie. Pourtant dans le monde aujourd'hui 1.4 milliard de personnes sont privées d'eau potable, tandis que plus de 5 milliards n'auront sans doute pas accès à un système d'assainissement décent d'ici 2030. En France trop de nos concitoyens ont du mal à régler leurs factures d'eau. Pour les communistes l'eau ne peut être considérée comme une marchandise. C'est un bien commun de l'humanité, elle doit être soustraite des griffes des marchés financiers. Dans notre agglomération les élus communistes ont pesé afin que l'ensemble de la gestion de l'eau soit reprise en régie publique avec une tarification harmonisée, l'exigence de qualité et d'économie de la ressource. En 2015 96,5 % des usagers seront rattachés à la régie de la CREA qui est devenue la plus importante de France. Une étape nouvelle s'engage sur proposition des élus communistes de Rouen. En effet un projet d'étude a été présenté devant l'Observatoire de l'eau afin d'inscrire notre agglomération dans le dispositif prévu par la loi en vue de favoriser l'accès à l'eau pour tous et instaurer un tarif social progressif incluant une première tranche gratuite.

Groupe Centre, démocrates et indépendants <http://rouenperspectives.com>

Dimanche 23 et 30 mars, votez!

Fin mars auront lieu les prochaines élections municipales. Voter est important. Votre mobilisation pour ces élections municipales est essentielle pour choisir votre avenir. Des questions aussi majeures que l'emploi, la sécurité, la fiscalité, le désendettement de la ville, le cadre de vie, le développement durable, la place de Rouen au sein de la future métropole... sont au cœur de vos revendications au niveau local comme au niveau national. Des arbitrages devront être faits par la future équipe municipale et nous engageront au-delà des six ans à venir. Dans cette période troublée où chacun se demande s'il est écouté, s'il peut être entendu, ces élections sont importantes. En choisissant son maire on choisit une incarnation pour ses propres idées. Mon maire, c'est mon message! Alors les 23 et 30 mars prochains faites entendre votre voix en allant voter!

Groupe Centre, Démocrates et Indépendants : E. Calonne, N. Zuili, L. de Kergal, A. M'Bongo, B. Devaux, Régine Marre, A.-S. Deschamps.
Contact : 06 75 62 60 88 • rouenperspectives@mac.com • <http://rouenperspectives.com>

Groupe UMP Réussir ensemble

Pour que Rouen aille de l'avant

La majorité municipale actuelle avait promis aux Rouennais une ville meilleure, une ville affirmée, une ville décomplexée. Or, à cause de décisions purement idéologiques et prises sans concertation, il en est tout autre : l'insécurité croissante dans une ville sale, le chômage avec des taux supérieurs à la moyenne nationale, les commerçants oubliés, la circulation asphyxiée et la fiscalité toujours plus lourde. Prochainement, les 23 et 30 mars, vous aurez à choisir une nouvelle municipalité. Aussi, ceux que vous déciderez d'élire auront également une place à la future métropole rouennaise, celle qui est amenée à remplacer l'actuelle CREA. Voter est donc un acte citoyen important, c'est choisir ses conditions de vie, participer très simplement à son amélioration. C'est l'avenir de votre ville et de votre agglomération que vous avez entre les mains.

Edgar Menguy, Jack Duval, Monique Lebreton et Jean-Michel Guyard • Federation76@wanadoo.fr



Gymnase à graffer

Grand'Mare Le graffeur Kedjo réalise, avec l'aide de collégiens de Georges-Braque, une grande fresque sur l'un des murs du gymnase Giraudoux à la Grand'Mare.

Féminin pluriel

Le Groupe Femmes du Collectif Animation des Hauts-de-Rouen présente la Journée des femmes, le 13 mars au centre Malraux, sur le thème de la transmission entre les générations. À 13h, café/thé gourmand autour des recettes de grands-mères. À 13h45, la compagnie Raz'bitumes donne le spectacle *Les dessous des princesses*. Après un échange avec le public, place à une rencontre avec la metteuse en scène Amy Wood, à 16h. L'événement est porté par l'Apmar (Association pour la promotion des migrants de l'agglomération rouennaise), l'Asifa (Association interculturelle des femmes actives), Mer et Campagne, le Comité de coordination de la Grand'Mare, le Centre social Pernet, L'Équipage, Fia Normandie (Femmes inter association), HDR et la Ville.

**Journée des femmes • jeudi
13 mars • 13h • centre André-
Malraux • gratuit**

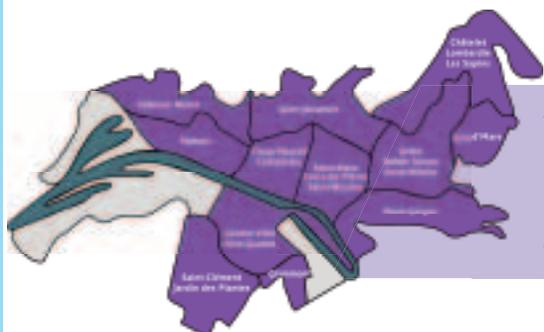


Fresque (plus grande que) nature au gymnase Giraudoux, sous la bombe du graffeur Kedjo.

La couleur grise de ce pan de mur ne sera très bientôt plus qu'un lointain souvenir. Des fleurs et des plantes géantes sont en train d'y éclore sous la patte de Kedjo. Tout a commencé avec l'élaboration d'un parcours artistique avec les élèves de 6^e du collège Georges-Braque, avec la mise en place d'ateliers graff ainsi que la visite de l'immense fresque réalisée sur hangar 181, au pied du pont Mathilde. Parcours dont la réalisation de cette fresque de 200 m². Si Kedjo graffe la grande majorité des motifs, les enfants auront aussi leur partie de travail. Ils vont peindre leur silhouette à taille réelle, intégrée dans cet univers. Un projet enthousiasmant pour les élèves comme pour l'artiste.

« Mettre l'art du graffiti en avant, le faire découvrir au grand public afin de le sensibiliser visuellement et moralement est une priorité pour moi », explique Kedjo. Qui apprécie également le volet pédagogique : « Le travail avec les enfants est important. Il me permet de transmettre ma passion pour mon art, de les sensibiliser et d'ouvrir l'esprit à la création. C'est très important. » Depuis le 3 mars, le graffeur est au pied du mur, bombe en main pour animer ce pan de mur qui regarde la rue François-Couperin. Les collégiens se sont succédé à ses côtés pour peindre leur partie. Une œuvre qui s'intègre parfaitement dans l'avenir du quartier : à la rentrée prochaine, l'école des Beaux-Arts viendra s'installer juste à côté. AL

© C. Raz'bitumes



Permanence associations

Les prochaines permanences à la Maison des associations auront lieu aux dates suivantes : **France bénévolat** : 10 et 17 mars (13 h 30 - 16 h 30) (le 6 mars de 9 h à 12 h à

la Maison Saint-Sever) • **Maison des Aînés** : 18 mars (14 h - 17 h) • **Mouvement du nid** : 10 et 17 mars (14 h - 16 h 30) • **Amnesty international** : 5 et 19 mars (14 h - 15 h 30)



Ô berges de jeunesse

Rive gauche Alors que l'hiver décline, les quais bas rive gauche accélèrent leur marche vers le renouveau: la prairie Saint-Sever se prépare à émerger.



L'aménagement des quais bas rive gauche se dirige vers la fin de son acte I : l'avènement de la prairie Saint-Sever.

À tous ceux qui se plaisent sur les quais, l'été 2014 offrira bientôt « la petite saison dans la prairie ». La prairie Saint-Sever, première composante des quais bas rive gauche requalifiés, est attendue pour fin mai. Cet espace de verdure de 5 500 m², qui s'étendra du pont Corneille au pont Boieldieu, accueillera 200 arbres (saules blancs, platanes...). Le premier a été planté le 19 février, la mise en place des autres va durer jusqu'à l'entrée dans le printemps. L'arrivée de ces beaux sujets de 7 ans marque une avancée décisive pour la structuration du site.

La « prairie urbaine » Saint-Sever permettra de mieux profiter des berges de la Seine. Des événements culturels et sportifs pourront s'y dérouler. Autre élément de la première phase du chantier des quais, la promenade en bord de Seine doit être livrée mi-juin : une bande de 13 m de large sur 1,1 km, depuis le pont Corneille jusqu'au pont Guillaume-le-Conquérant. Il était prévu que le coulage des bétons et le pavage commencent début mars. Suivront le levage des mâts d'éclairage (mi-mars), l'ensemencement de la prairie (fin mars-début avril), la pose du nouvel escalier du pont Boieldieu (mi-avril).

Le premier volet des travaux de transformation des quais bas rive gauche a donc atteint un stade bien avancé après l'hiver. Hier, c'était le terrassement, la démolition puis la reconstruction de 35 m de quais pour créer des gradins vers la Seine... Aujourd'hui, c'est le modelage de la surface de ce territoire. Et demain, ce sera la 2^e phase de la mutation des quais : en décembre ou janvier s'amorcera l'aménagement de l'esplanade de la Curanderie, entre les ponts Jeanne-d'Arc et Guillaume-le-Conquérant. Avec son cadre floral, ses terrains de jeux et ses équipements démontables. FC

en bref

Archi d'ailleurs

L'Ensa (École nationale supérieure d'architecture) de Normandie organise

une journée de séminaire autour du thème : « Topic/Tropiques XX^e siècle », en partenariat avec Docomomo France. Les participants seront accueillis à partir de 9 h 30. **Rens. : 02 32 83 42 00 • www.rouen.archi.fr/**

Café polyglotte

Un mardi par mois, venez parler en anglais, en espagnol ou dans une autre langue européenne au bar à vins Quai 10, quai Ferdinand-de-Lesseps. Prochain rendez-vous le 11 mars de 18h 30 à 20h.



et aussi

C'est la fête!

La maison des loisirs Dévé organise un bal costumé pour les jeunes Rouennais le samedi 22 mars.



Si vous avez l'imagination débordante et qu'avec un simple morceau de tissu sur le dos et un ruban doré autour de la tête, vous vous

prenez pour le roi Arthur, alors réservez votre samedi après-midi! Destiné aux enfants âgés de 5 à 12 ans, le bal costumé de la maison des loisirs Dévé est l'occasion de s'amuser, de faire travailler la créativité pour inventer son personnage et réaliser soi-même son déguisement. Au programme de cet après-midi festif, des danses, des jeux, de la musique (country, rap, pop, etc.), un karaoké ainsi qu'un goûter offert. Par cette initiative, l'association remet au goût du jour le bal costumé organisé autrefois par l'école Honoré-Balzac. L'occasion aussi d'amener les jeunes et leurs familles à la maison des loisirs dans un cadre différent que celui des spectacles proposés et qui fort régulièrement salle comble.

Bal costumé • samedi 22 mars • de 15h à 18h • maison des loisirs Dévé • 2 € • inscription sur www.maisondesloisirs-deve.fr

La Chine passionnément

Saint-Sever Une nouvelle association est née, portée par des passionnés de culture chinoise, avide de partager les beautés de cette civilisation.

La toute jeune Découvrir la Chine ne rassemble encore que peu de personnes mais l'enthousiasme et la passion de ses membres devraient rapidement faire grossir les rangs de l'association, créée en décembre dernier. Tout a commencé par des cours de chinois donné à la MJC Saint-Sever par Lin Yi-Shang, par ailleurs professeur à l'Esigelec. C'est au sein de ces cours du soir qu'est née l'idée de fonder une association. « *Nous avons envie de rassembler les passionnés et les curieux pour parler de la culture chinoise, que ce soit à travers l'histoire, la littérature, le cinéma ou encore la peinture* », explique Jean-Paul Nicollet, le président de l'association. Pour ses débuts, celle-ci a frappé fort en proposant de se pencher sur l'histoire de la légendaire armée enterrée de Xi'An, ces

milliers de soldats de terre cuite qui reposaient dans le tombeau de l'empereur Qing Shi Huang. La conférence a attiré une trentaine de personnes. À terme, l'association espère pouvoir faire appel à des spécialistes pour développer des thèmes particuliers. Outre ces conférences, l'association propose des cours d'initiation au chinois. Elle aimerait devenir également un point de rencontre entre ceux qui désirent partir en Chine et ceux qui en reviennent. « *Tous les membres que compte l'association sont allés en Chine. Nous avons de nombreux trucs et astuces à donner pour faciliter le voyage de ceux qui veulent y aller.* » AL

Découvrir la Chine • cotisation: 15 €/an • découvrir. la.chine@gmail.com • decouvrirla-chine.olikeopen.com



Le mausolée de l'empereur Qin, un site incontournable de la culture chinoise sur lequel s'est penchée l'association Découvrir la Chine en conférence. Pour donner envie d'y aller?...

Street art au musée

L'Apac (Association pour l'art contemporain) propose une conférence autour du thème « Street art, des artistes dans la rue » au musée des Beaux-Arts le mardi 11 mars, de 19h à 21h (rendez-

vous à l'entrée de l'auditorium). Elle sera animée par Alain Bourdie. Le prix d'entrée est de 9 € (adhésion obligatoire, TR 8 € et 4 €, gratuit pour les étudiants). **Rens. : 02 35 52 04 38 • apac.rouen@gmail.com • apac76.free.fr**

Conférence

Le Lotus propose une conférence autour du livre *Les Neuf Leçons du guerrier maasaï*, de et par Xavier Peron, le 25 mars à 20h30 à la Halle aux Toiles. 10 € l'entrée. **Rens. : 02 35 07 46 34**



À l'ouest du nouveau

Luciline Une nouvelle association de commerçants, Rouen Seine Ouest, vient de voir le jour. Une idée de François Lenoir, gérant de la boutique I-Steel aux Docks 76.

Quel est le but de cette nouvelle association ?

Nous voulons apporter du dynamisme dans ce coin de Rouen. En dehors des gros événements comme l'Armada, qui drainent énormément de monde, il n'y a pas grand-chose. Si l'on se rassemble en une association, nous aurons plus de poids pour résoudre les problèmes mais aussi pour mettre en place des événements. Le quartier bouge, il y a du potentiel ici.

Combien de commerçants seraient concernés ?

Environ 200, aussi bien les commerçants

des quais que ceux des Docks ou encore du quartier Pasteur.

Quelles idées avez-vous pour animer cette partie de Rouen ?

Nous sommes à côté du fleuve, il faut en profiter. Pourquoi ne pas mettre en place des navettes fluviales pour se réapproprier la Seine ? On pensait aussi à l'organisation d'une sorte de chasse au trésor « Les Mystères de l'Ouest », une projection de film en plein air pour la Fête du cinéma. Les idées ne manquent pas !

 rouenseineouest@gmail.com



Votre meilleur habit

Cathédrale Tout au long de l'année, Luxe Outlet vend des vêtements de grandes marques à des prix défiant toute concurrence.

Le luxe abordable, ça n'existe pas que sur Internet. Depuis l'ouverture de Luxe Outlet mi-décembre, on peut s'offrir des vêtements de grandes marques dans un commerce de proximité, indépendant, qui affiche des prix aussi bas que les ventes privées en ligne. Desigual, Ralph Lauren, Hugo Boss, Abercrombie & Fitch, Guess ou Zadig & Voltaire à portée de main et de bourse, entre la cathédrale et le quai de la... Bourse. « Des produits exceptionnels à des prix exceptionnels », voilà le slogan proclamé par la Rouennaise Aline Berranger, responsable de la boutique, et l'employée Pascale Dupuy-Thirel. Un duo tout sourire. En voilà deux qui mènent bien leurs marques ! L'entreprise française Luxe Outlet a lancé 3 magasins fin 2013 (Douvres-la-Délivrande, Lyon, Rouen).

Son ancrage rue Grand-Pont crée une passerelle entre le consommateur moyen et le vêtement haut de gamme. FC

 **Luxe Outlet • du mardi au samedi, de 10h à 19h • 5 rue Grand-Pont • 02 32 10 98 71 et luxoutlet.fr**



en bref

P'tit théâtre

La compagnie Le Chat Foin jouera *L'Apprenti* au Théâtre du P'tit Ouest

les jeudi 13 et vendredi 14 mars. Ce spectacle jeune public narre l'histoire d'un garçon de 12 ans, marqué par l'absence de son père, qui décide de se trouver un père de substitution. **Res. : 02 35 98 15 60 • leptitouest@bbox.fr**

Conférence sportive

À l'occasion des mercredis du sport professionnel, organisés par les étudiants du Master 2 marketing et management des structures sportives professionnelles,



Argenteur en or

Cathédrale Sandra Montinari est argenteur et orfèvre. Un vrai savoir-faire qui se fait de plus en plus rare.



Dans cette petite boutique de la rue des Bonnetiers, il flotte la même odeur que lorsque nos grands-mères astiquaient les pots en laiton. Ici, c'est dans le royaume de Sandra Montinari, jeune trentenaire au sourire perpétuel, orfèvre et argenteur de son état. Chandeliers, couverts brillent en

vitrine, tandis qu'elle nettoie, polit, répare et réargente dans son atelier des objets abîmés par le temps. Étudiante en archéologie, la jeune femme a quitté sa Haute-Savoie natale pour suivre un autre chemin professionnel. Direction le Morbihan où l'école Tané propose une formation d'orfèvre. Sortie major de sa promo, Sandra Montinari travaillera trois ans dans les Ateliers d'orfèvrerie de France, en Haute-Marne, avant de reprendre la boutique de L'Argenteur à Rouen, en novembre 2013. Le cœur de son métier ? « Redonner une âme aux objets que l'on me confie. » Grâce à son travail d'artisan d'art mais aussi aux recherches qu'elle entreprend – un reste de ses études d'archéologue – pour percer les secrets de certains objets. « L'autre jour, on m'a apporté un petit objet que je pensais être un mesureur à sucre. C'était en fait une cuillère à moelle. » AL



L'Argenteur • 11 rue des Bonnetiers • 02 35 71 56 53

Seconde jeunesse

Grieu La MJC Grieu nouvelle est arrivée: sa rénovation et son extension viennent d'être achevées.

La MJC Grieu sort (a)grandie des travaux inaugurés le 21 février. Un bâtiment de 500 m², en bois, sur deux niveaux, lui a été greffé. Cette extension abrite le hall d'accueil et les bureaux, une salle de motricité, deux salles d'activités, un second espace jeunesse, la multithèque. Côté locaux historiques, la rénovation a

concerné la salle de sport (un 2^e vestiaire), la cuisine et l'espace jeunesse. Le chantier, inscrit dans une démarche de démocratie participative (atelier urbain de proximité), a aussi porté sur le square qui jouxte la MJC, complètement réaménagé. Avec surtout la création d'un city stade et l'implantation de jeux pour les petits. FC



Marc Lièremont sera à la Maison de l'Université le mercredi 19 mars à 14 h. L'ancien sélectionneur de l'Équipe de France de rugby et actuel consultant pour le groupe Canal+ donnera une conférence autour du thème

« Évolutions du rugby professionnel entre ambition et réalité ». L'entrée est libre. **Renseignements auprès de Farida Chikhi au 02 35 14 68 15 ou farida.chikhi@uni-rouen.fr**

Le haut du panier

Le Kindarena accueillera l'Équipe de France de basket le 30 juillet prochain dans le cadre des matchs de préparation de la Coupe du monde, prévue au mois d'août en Espagne.

Galerie



Dépose de la travée du pont Mathilde

Le 20 février, la travée du pont Mathilde endommagée par l'incendie d'un camion-citerne en 2012 a été déposée en vue d'être réparée. L'opération – la levée de la travée puis son déplacement – a duré plus de trois heures. La travée a ensuite été transportée à Petit-Couronne pour être réparée à quai.

En ligne



Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

Le saviez-vous? Pour suivre au plus près l'actualité de la ville, vous pouvez nous retrouver sur les réseaux sociaux. Que vous soyez sur Twitter, Facebook ou encore Google+, abonnez-vous à nos pages. Pour nous retrouver, il suffit de chercher « Tout Rouen » sur Facebook et Google+ et « @

lavillederouen » sur Twitter. Mais pour faire plus simple et rapide, des liens directs vers nos profils sont disponibles sur Rouen.fr en bas de page. Des informations pratiques aux idées sorties, ces profils s'adressent à tous. Alors n'hésitez plus, « likez » nous, suivez-nous ou ajoutez-nous à votre cercle!

En lien

Je dois prendre ma voiture et je voudrais connaître le trafic routier en temps réel dans Rouen.

> trafic.rouen.fr

Mon véhicule est à la fourrière et je ne sais pas quelles sont les démarches à effectuer pour le récupérer.

> www.rouen.fr/fourriere

Juke-box

Latché Swing - La route du Rom



Latché Swing offre au public un voyage dans l'univers du jazz manouche. Pêchus et généreux, les deux guitaristes, le contrebassiste et le saxophoniste investissent et revisitent le répertoire de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli, accompagnés d'une nouvelle chanteuse, Héléne Massuard.

Cinéma



© H. Debruyne



Week-ends

« La Normandie, c'est la force de la terre... »

Karin Viard n'est pas fâchée avec sa région; et son dernier film – en salle depuis le 28 février – tourné près

d'Étretat le prouve. L'histoire de deux couples, la cinquantaine, voisins de maisons de campagne, parents de 3 enfants chacun. « Des couples qui ont

du mal à se dire les choses », explique la réalisatrice Anne Villacèque, de passage à l'Omnia avec Karin Viard pour l'avant-première. Deux couples puis Jacques Gamblin qui quitte brutalement Karin Viard... Grosse zone de turbulences dans laquelle le couple et les êtres alentours vont réagir diversement. Karin Viard y est viscérale, Gamblin lunaire, Noémie Lvovsky transfigurée par le doute...

Le spectateur voit les personnages tenter de gérer la situation au gré des week-ends jusqu'au dénouement qui ne donnera pas forcément toutes les réponses... Un film en douceur sur la fragilité.

#Rouen



suivez-nous sur Twitter:
[@lavillederouen](https://twitter.com/lavillederouen)



cliquez « J'aime »
sur la page Facebook:
[Tout Rouen](https://www.facebook.com/ToutRouen)



ajoutez-nous à vos cercles
sur Google+: [Tout Rouen](https://plus.google.com/+ToutRouen)

CD

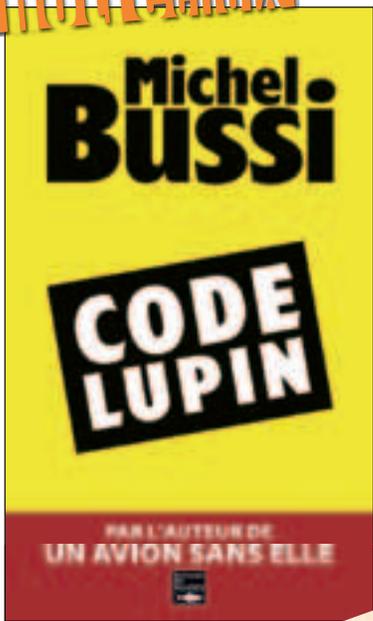


Musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie: Les Quatre Saisons

Ce n'est pas la première fois que l'Opéra de Rouen sort un enregistrement. En 2010, il proposait *Normandie et impressionnisme* à l'occasion du festival... Normandie impressionniste. L'an dernier, c'était l'enregistrement des *Quatre saisons* de Vivaldi qui débarquait dans les bacs. Un chef-d'œuvre qui débarquait dans les bacs. Un chef-d'œuvre archi-connu... Et archi-joué. Mais quand le directeur de l'Opéra Frédéric Roels avait entendu la proposition des musiciens, il avait été convaincu et le projet pouvait se réaliser. C'est le premier violon Jane Peters qui l'on retrouve sur ce CD, en compagnie

d'Hélène Bordeaux, Hervé Walczak, Patrick Dussart et Jean Christophe Falala. Deux musiciens « extérieurs » sont venus prêter main-forte aux Rouennais, dont Kenneth Weiss au clavecin. Pour faire bonne mesure, l'enregistrement des *Quatre saisons* est suivi par le *Concerto brandebourgeois n° 5* de Bach. Le tout a été enregistré à l'abbaye de Graville, au Havre. Le CD est toujours en vente à la Bletterie du Théâtre des Arts au prix de 15 €.

Livres



Code Lupin

Michel Bussi, professeur, est devenu collectionneur... de prix littéraires. Pas moins de 15 ; dont le Prix du meilleur polar francophone 2012 pour *Un avion sans elle*, vendu à plus de 350 000 exemplaires. Et une aventure se profile sur les écrans... Un succès fulgurant, donc, pour le Rouennais qui a longtemps écrit – et qui plus est, sur la Normandie à laquelle il est attaché. De la Normandie, il est d'ailleurs question dans les deux rééditions que proposent les Éditions des Falaises : *Code Lupin* et *Mourir sur Seine*. Dans le premier, l'auteur nous lance sur les traces de Maurice Leblanc, et dans l'autre, l'Armada de Rouen devient scène de crime... Parti sur sa lancée, le prolifique Normand devrait nous gratifier d'un tout nouveau roman prochainement.

Éditions des falaises. 9 € ●●●

1 Église Saint-Maclou

Mais quel est donc ce « joyau rouennais » ? Il s'agit bien de l'église Saint-Maclou qui vient de retrouver tout son lustre au terme d'un grand chantier de restauration mené par son propriétaire, la Ville. Les Amis de Saint-Maclou ont soutenu le projet et ont souhaité même y consacrer un livre pour parachever ce bel effort de restauration du patrimoine. Avant, pendant, après... le lecteur mesurera plus aisément le chemin parcouru et pourra à loisir s'émerveiller en se rendant sur place.

Point de vues. 20 € ●●●

2 Le Tour de France exactement

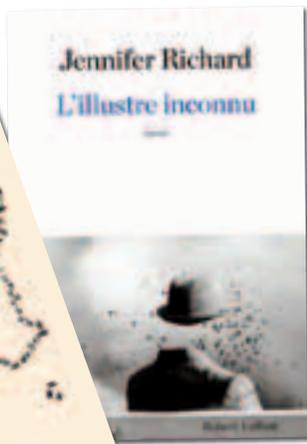
Lionel Daudet, par ailleurs alpiniste émérite, a voulu cette fois parcourir toute la France. Et pas n'importe comment : en suivant la frontière ; à pied, en vélo, en kayak, en voilier quand il fallait attaquer la côte. Une drôle d'idée, genre concept, qui va permettre au sportif de découvrir dans des conditions parfois pas simples la France... des bords. Avec 3 000 km sur terre et 6 000 en littoral, l'expérience s'avère fructueuse et enrichissante. Un portrait d'aujourd'hui. Lionel Daudet est en dédicace à L'Armitière jeudi 13 mars à 18 h.

Stock. 19,50 € ●●●

3 L'illustre inconnu

« Moi, je n'y peux rien, c'est la renommée qui me court après. » Le héros du roman de Jennifer Richard est connu et reconnu partout où il va et quoi qu'il fasse. Imaginez la situation... Et ses inconvénients. Il est né à Yvetot et se nomme Félix Fort ; presque comme le président de la III^e République. Et exactement comme son grand-père, mort le jour de la naissance de son petit-fils, et qui, à l'inverse, est lui passé inaperçu toute sa vie. Deux destins improbables et l'occasion de revenir sur un siècle d'événements bien réels de 1900 à nos jours. Amusant.

Robert Laffont. 22 € ●●●



1

2

3



© L. Falchero

Superproduction

Opéra C'est le rendez-vous lyrique de la saison au Théâtre des Arts. Sept opéras y ont mis la main. Donizetti superstar.

L'homme finira mal mais le compositeur aura auparavant créé plus de 70 opéras dont ce *Don Pasquale* qui ne manque pas d'attraits. Don Pasquale est ce vieux barbon romain qui tient à déshériter son neveu et se marier... à la fiancée de ce dernier. Après 3 actes et quelques péripéties, il n'aura réussi ni l'un ni l'autre. Ouf! Dans la grande tradition de la commedia dell'arte, Gaetano Donizetti écrit l'une des plus belles pages de l'opéra-bouffe du XIX^e siècle. Un genre comique renforcé par la mise en scène d'Andrea Cigni façon années cinquante qui insiste sur l'avarice du personnage principal, quitte à planter le décor... dans un coffre-fort. Une mise en scène soignée et chamarrée

grâce à la collaboration des opéras de Clermont-Ferrand, Reims, Saint-Étienne, Vichy, Limoges, Massy et, bien sûr, Rouen. Une union qui fait de ce *Don Pasquale* un grand spectacle servi par une distribution de premier plan avec la facétieuse Anna Sohn dans le rôle de la fiancée. Après Clermont et Reims, Rouen est l'étape suivante avec, pour l'occasion, l'orchestre de l'Opéra dirigé par Luciano Acocella et le chœur Accentus. Même Don Pasquale consentirait à donner quelque argent pour y assister... HD

i *Don Pasquale* • les 14, 18 et 20 mars à 20h • le 16 mars à 16h • Théâtre des Arts • de 19 à 65 € • Rens. : 02 35 98 74 78

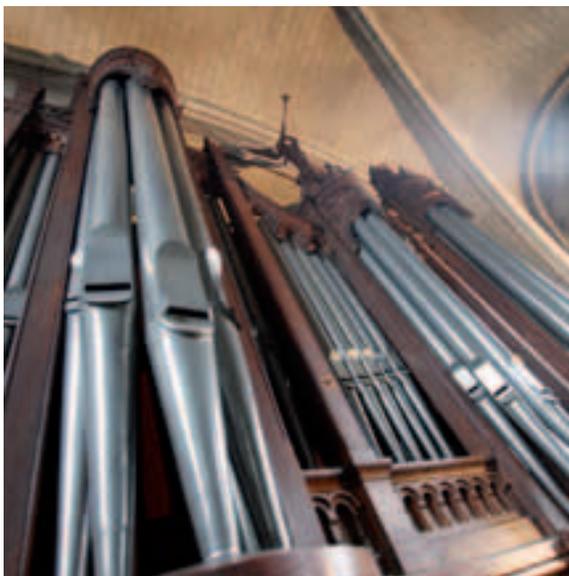


© J. Blakesberg

Étoile jazz

Concert Drôle de parcours que celui de Joshua Redman. Aujourd'hui jazzman mondialement reconnu, il n'avait pourtant jamais pensé faire de la musique son métier. Mais il faut croire que la bonne fée de la musique veillait sur le fils du célèbre saxophoniste Dewey Redman et de la danseuse Renée She-droff. Doué, passionné, il privilégie cependant ses études : il étudie à Harvard. Juste avant d'entrer à l'Université de Yale, il s'octroie ce qu'il pense n'être qu'une année sabbatique à Brooklyn, avec quelques amis musiciens. Il plonge alors en plein dans l'univers jazz de New-York. Une révélation pour lui et pour le public. Depuis, l'artiste s'est taillé une solide réputation et est considéré comme l'un des meilleurs artistes jazz de sa génération. Il sera au Hangar 23 le 17 mars prochain, avec le Joshua Redman Quartet. Le saxophoniste sera accompagné d'Aaron Goldberg au piano, Reuben Rogers à la basse et Grégory Hutchinson à la batterie.

i Joshua Redman Quartet • lundi 17 mars • 20h30 • Hangar 23 • 26 € (TR 21 €, 15 €)



© A. Bertereau

Poésie en tuyaux

Concert Beaux de l'extérieur, les orgues de l'église Saint-Clément dévoileront leur beauté intérieure lors des quatre concerts organisés par l'Association des amis de l'orgue de Saint-Clément du 9 au 30 mars. Le grand orgue a été construit en 1902 par Ernest Bouillou, ancien harmoniste à la manufacture Cavaillé-Coll. Au clavier on retrouvera Vincent Fouré, organiste titulaire de l'église Saint-Clément, Yannick Merlin, Marie-Agnès Grall-Menet et enfin Gunnar Petersen-Øverleir. Cette année, les quatre concerts sont placés sous le thème « Poésies ». Qui seront ces compositeurs poètes ? Liszt, Mozart, Tchaïkovski ou encore Franck. Tout un programme.

Concerts les dimanches 9, 16, 23 et 30 mars • 16 h • église Saint-Clément • entrée libre • Rens. : 02 35 88 66 83 • <http://orguesrouen.blogspot.fr>

bonnepioche



DK

CONCERT Des bayous de sa Louisiane natale, Zachary Richard a gardé l'idée que les racines sont précieuses. Une conviction qui le pousse à faire chanter depuis près de 40 ans la musique cajun et zydeco de ses aïeux, sans pour autant s'y restreindre. C'est le même Zachary Richard qui proposera une visite guidée de l'exposition du 106 dédiée au genre musical cadien, *Les haricots sont pas salés*, le 18 mars à 18 h 30. Zachary Richard • mardi 18 mars • 20 h • le 106 • de 12 € à 20 € • www.le106.com



CIRQUE Dans le cadre de la Semaine du cirque, la Maison de l'Université donne carte blanche à la Compagnie du Baron perché. Premier rendez-vous le 11 mars avec une soirée cabaret mêlant numéros amateurs et professionnels, avec Hippolyte, le clown un peu rêveur, et Thomas Hoeltzel, qui propose une approche du jonglage tout en minimalisme. Le tout sous la houlette d'un présentateur du genre pas triste. Cabaret cirque • mardi 11 mars • 20 h • Maison de l'Université • 5 € • Rens. : 02 32 76 93 01



DK

CINÉ-CONFÉRENCE Avant-dernière projection pour la saison 2013-2014 de Connaissance du monde. Cette fois, direction les hauts territoires du Népal et de son mystérieux voisin, le Mustang longtemps demeuré inaccessible. Avec ce documentaire, le réalisateur Sébastien Braquet achève un projet entrepris... 30 ans plus tôt. La projection sera présentée par Laurent Granier. *Népal-Mustang royaumes perdus de l'Himalaya* • jeudi 13 mars • 14h, 17h et 20h • Pathé Docks 76 • 9 € (TR 8 €, 5 €, gratuit - 12 ans)



© E. Barchini

THÉÂTRE Rodrigue et Chimène s'aiment. Mais voilà que le père de Chimène offense celui de Rodrigue, lequel laisse à son fils le soin de le venger. Dur, dur pour les amoureux, déchirés entre leur devoir et leur amour... Dans cette version piquante du grand classique de Corneille, sur fond de musiques hispanisantes plus ou moins traditionnelles, on rit autant qu'on se ronge les sangs. Heureusement que la tragédie finit bien. *El Cid!* • du 18 au 22 mars • Théâtre des Deux rives • billet famille : 21 € • Rens. : 02 35 70 22 82



CONCERT Deux compositeurs joués par trois musiciens : la formule proposée pour ce nouveau rendez-vous des Méridiennes. Les membres du Trio Maupassant (Naoko Yoshimura à la clarinette, Cédric Rousseau à l'alto et Maki Honda-Rousseau au piano) s'accorderont autour de Mozart et Reinecke. Du premier, on entendra le trio *Les Quilles* ; du second, le *Trio Opus 264*. Méridiennes : Trio Maupassant • vendredi 14 mars • 12 h 15 • musée des Beaux-Arts, salle du Jubé • entrée libre



© J. Prébois / Film Oblige-Gaumont

Au ciné ce soir

Cyril Gely Après le théâtre, Cyril Gely adapte sa pièce – à succès – au cinéma. *Diplomatie* sort sur les écrans.

Déjà une dizaine d'années que Cyril Gely a délaissé 25 m² à Paris pour prendre le large dans la capitale normande. Les avantages sans les inconvénients. Non pas que l'auteur se détache de la ville-lumière. Celle-ci est même l'héroïne de sa dernière pièce triomphale. Un projet porté par Gely de bout en bout. Jusqu'au succès. *Diplomatie* a été jouée plus de 200 fois au Théâtre de la Madeleine et en province, et a reçu le Prix Théâtre 2010 de la Fondation Barrière. Un bon-

heur pour l'homme de l'ombre : « *Quand la salle est debout, c'est vous qu'on applaudit aussi...* » Une pièce qui met en scène deux monstres sacrés : Niels Arestrup et André Dus-solier. « *L'idée de la pièce m'est venue après le 11 septembre 2001, explique Cyril Gely. Je me suis dit qu'il était possible de détruire une ville.* » *Diplomatie* revient sur un épisode méconnu de l'Occupation allemande, un instant qui aurait pu être fatal à Paris. Alors que le III^e Reich est en déroute, les nazis minent les sous-sols des points stratégiques pour détruire la ville à l'heure de la fuite. Mais Dietrich Von Choltitz ne donnera pas l'ordre et Paris sera sauvée. Comment un général a pu désobéir à Hitler ? Cyril Gely a imaginé la rencontre à l'hôtel Meurice du général avec Raoul Nordling, consul de Suède, venu plaider la cause de Paris. Plausible mais pas avéré. « *Je n'ai pas voulu faire une re-constitution* », insiste Cyril Gely. De fait, le film, réalisé par Volker Schlöndorff (Palme d'or à Cannes avec *Le Tambour*), montre davantage l'affrontement de deux personnalités antagonistes et la façon dont le cours de l'Histoire s'en trouvera changé. Un huis clos captivant grâce à l'interprétation des comédiens. Et une écriture virtuose des dialogues. Cyril Gely a lui-même adapté le passage au cinéma ; ce qu'il n'avait pas eu l'occasion de faire sur *L'Autre Dumas* (avec Depardieu et Poelvoorde), tiré de sa pièce *Signé Dumas*. *Diplomatie* a déjà été vendu à l'étranger en cette année du 70^e anniversaire de la Libération. Un film dont on connaît déjà la fin. Oui. Comme *Titanic* et ses millions d'entrées... Sortie nationale le 5 mars. HD

3 bonnes raisons Breton au 106



Anglais Il ne faut pas se méprendre. Malgré la consonance française, le groupe Breton est anglais. C'est en hommage à l'écrivain surréaliste André Breton que les cinq Anglais ont trouvé leur nom de scène. Autre lien avec la France, le leader du groupe, Roman Rappak, parle très bien français. Cela lui vient d'une scolarité suivie dans une école française à Londres.

Collectif À l'instar de son homologue français Fauve ≠, Breton est un collectif plus qu'un simple groupe de rock. La démarche artistique du groupe s'articule

également autour d'autres arts comme la vidéo ou la photo, qui prend forme dans ce qu'ils appellent le « Breton Labs », leur laboratoire de création.

Album *War Room Stories* est leur 2^e album sorti en février, deux ans après *Other People's Problems*. Sur ce nouvel opus, les Anglais confirment leur style mélangeant math rock, hip-hop ou encore trip-hop, même s'ils arrondissent un peu les angles en ajoutant des tonalités plus pop.

Breton + Surfing Leons •
vendredi 7 mars • 20h • le 106 •
17 € • www.le106.com



© F. Debrabandere

Jonglerie artistique

À la base, rien ne pouvait prédire que Maxime Vanhove et Romain Vers-

traete, deux circassiens, se rencontreraient. Mais trois ans passés au Centre régional des arts du cirque de Lomme et un amour commun pour la jonglerie les aura fait se retrouver. Et fonder leur duo artistique, la Compagnie du cirque improbable, en juin 2012. Improbable certes, mais forte de l'univers de chacun. Romain Verstraete découvre le cirque à 8 ans, à travers une petite association de sa commune. Il commence par pratiquer en amateur. Jusqu'à ce qu'il décide, après deux mois passés au sein du cirque Bouglione, d'y consacrer tout son temps. Maxime Vanhove, quant à lui, a commencé

par la danse avant de se tourner vers ces arts vivants. Médaille d'or du conservatoire de Lille, il fait la découverte du cirque dans une colonie de vacances. Les deux artistes présenteront *Quelle est la différence entre un jongleur ?* lors de la semaine consacrée au cirque à la Maison de l'Université. Un spectacle au cours duquel les deux circassiens découvrent leurs talents respectifs avant de se réunir sur un même numéro.

Quelle est la différence entre un jongleur ? • à partir de 6 ans • vendredi 14 mars • 20h • Maison de l'Université • entrée libre

même jour même heure

Vendredi 14 mars

Seigneur Riquet & Maître Haydn



© C. Emilie Valantin

Si vous n'avez jamais assisté à l'une des pièces d'Émilie Valantin, courez au Théâtre des Deux rives ! La créatrice française revient à Rouen avec *Seigneur Riquet & Maître Haydn*. Ou comment Charles Perrault rencontre Joseph Haydn à travers l'amour porté par Riquet à la Houppe, jeune homme laid et très intelligent, à une princesse éblouissante de beauté, mais aussi stupide que ses pieds. Sur scène, la trentaine de marionnettes aux somptueux costumes d'époque s'anime au son des œuvres de Haydn, interprétées en direct par le Quatuor Debussy. La beauté est-elle indissociable de la sottise ? Faut-il être laid pour avoir de l'esprit et avoir une chance d'être aimé ? Quel est le poids des apparences au sein de la société ? Autant de questions toujours d'actualité que soulève ce nouveau spectacle poétique, raffiné et très réussi d'Émilie Valantin.

Seigneur Riquet & Maître Haydn • à partir de 6 ans • vendredi 14 mars • 14h et 19h30 • Théâtre des Deux rives • 19 € • Rens. : 02 35 70 22 82

JEbRÔLE

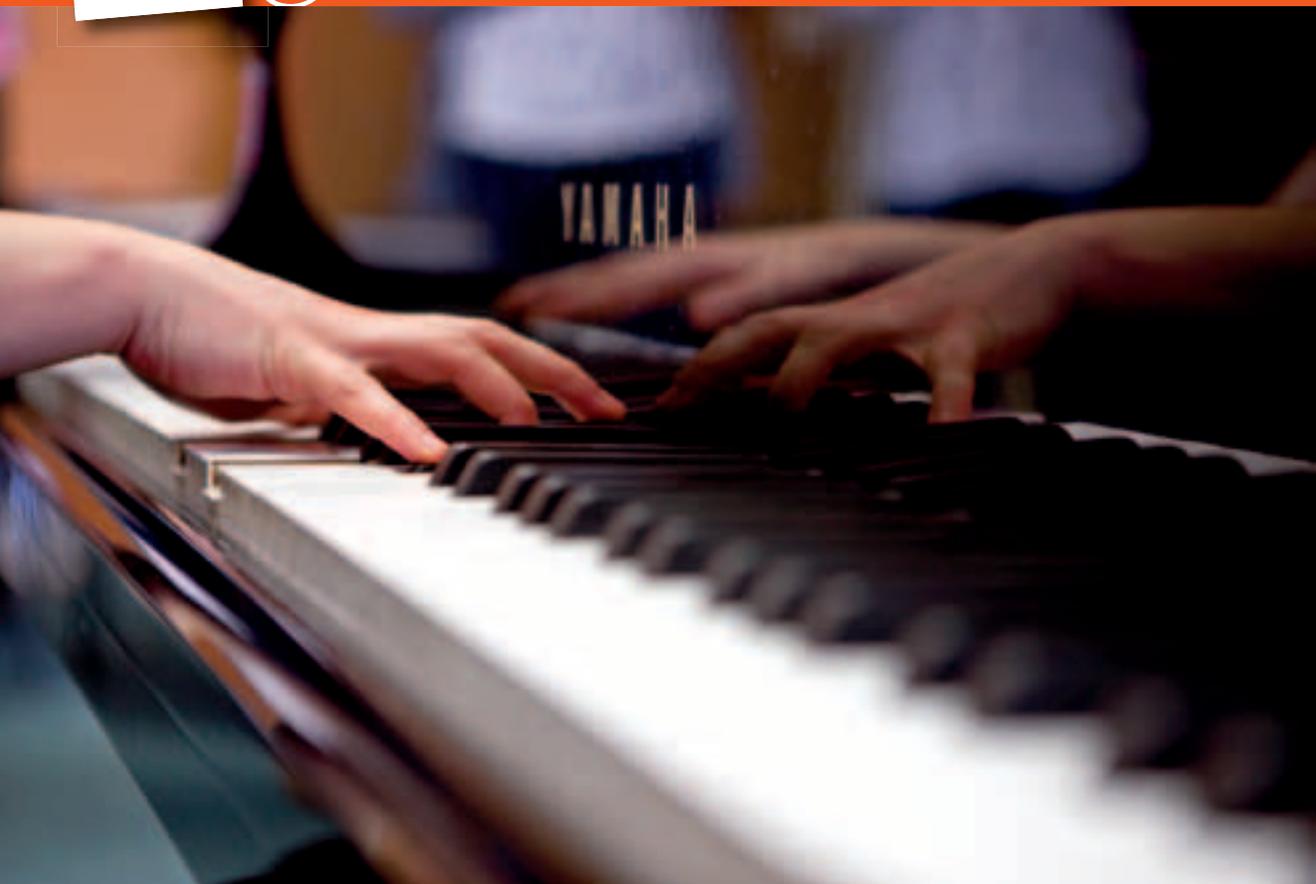


© C. Gaudier

La comédienne Marie Payen, vue au cinéma en janvier dans *Lulu Femme nue* (avec Karin Viard), avait 15 mois quand un infarctus a emporté son père, natif de Rouen. Sa création *JEbRÔLE*, par la Compagnie UN+UN+, émane de l'enquête qu'elle a menée sur ce parent, regroupant toutes sortes d'objets, de récits, de traces. Sur le plateau, Marie Payen exhume les souvenirs de l'homme (un père-sonnage). Elle marche sur le fil de l'improvisation, retourne l'espace et le temps, inverse les émotions, dans un vertigineux exercice de style. « *Je rêve un spectacle sur la mémoire malade, les secrets, les affabulations. Une scène où remonte un fantôme qui vient (re)mourir cent fois, où je ventriloquerais les voix de toutes les générations de ma famille.* » Cet objet théâtral de forme inconnue, pari un peu fou, hantera longtemps le public. Des places sont à gagner en page 37.

JEbRÔLE • vendredi 14 mars • 19h30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 14 € (TR 10 € et 6 €) • Rens. et réserv. : 02 35 98 45 05 • theatre-chapelle-saint-louis.com

A genda



Les cordes frappées noires et blanches sont à l'honneur au Conservatoire le 14 mars, avec la Nuit du piano.

mercredi 5 mars

SALON Loisirsland • Parc des expositions, Le Grand-Quevilly • de 10h à 19h • Rens. : 02 35 18 28 28 • www.loisirsland.com

VISITE Visites insolites de l'Expotec 103 • Centre d'histoire sociale Expotec, 103 rue Saint-Gilles • 10h 15 • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réserv. : 02 32 08 32 40 • www.rouenvalleedeseine.com

VISITE THÉMATIQUE Visite thématique des réserves : Jeanne d'Arc • Centre de ressources du Musée national de l'Éducation, 6 rue de Bihorel • 15h • Réserv. : 02 32 08 71 00 • mne-reservation@cndp.fr

JEUX VIDÉO Bien ! • tout public • bibliothèque Saint-Sever • 16h • entrée libre • rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

PROJECTION/DÉBAT Même pas mal - Nadia El Fani & Alina Isabel Perez • à l'initiative du Creal (Comité de réflexion et d'action pour la laïcité) • dans le cadre de la semaine organisée par le collectif du Droit des Femmes • Le Melville, 75 rue du Général-Leclerc • 18h • 6 € • Rens. : 06 83 05 55 76 • 76.CREAL@laposte.net • asso76.com/creal76

jeudi 6 mars

SALON Loisirsland • Parc des expositions, Le Grand-Quevilly • de 10h à 19h • Rens. : 02 35 18 28 28 • www.loisirsland.com

RENCONTRE Présentation ouvrage Trans-Form • par J.-B. Cremnitzer • Grand amphithéâtre de l'Ensa, 27 rue Lucien-Fromage, Darnétal • 12h • Rens. : 02 32 83 42 00 • www.rouen.archi.fr • ecole@rouen.archi.fr

CONCERT JAZZ Duo Florent Dion - Emmanuel Thiry • restaurant Jam, 164 rue Eau-de-Robec • 19h • gratuit • Rens. : 02 35 71 72 46 • <http://restaurantjam.fr> • emmanuel-thiry@neuf.fr

MÉTAL Souffly • Le 106 • 20h • de 16 € à 24 € • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

vendredi 7 mars

RENCONTRE MÉTIERS Les métiers de l'architecture • table ronde le matin, visite de chantier l'après-midi • Cité des métiers, Pôle régional des savoirs • inscr. et rens. : 02 32 18 82 80 ou citedesmetiershautnormandie.fr

SALON Loisirsland • Parc des expositions, Le Grand-Quevilly • de 10h à 19h • Rens. : 02 35 18 28 28 • www.loisirsland.com

ATELIER S'initier à la dégustation du chocolat • animé par Clothilde Dutry café-librairie Ici & ailleurs, 31 rue Damiette • 18h 30 • 30 € • Rens. : 02 35 62 18 46 • www.ici-ailleurs.com

CONCERT Breton/Surfing Leons • Le 106 • 20h • de 5 à 20 € • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

samedi 8 mars

PORTES OUVERTES/CONFÉRENCE SUR LES MÉTIERS DE L'ARCHITECTURE Ensa, 27 rue Lucien-Fromage • de 10h à 17h entrée libre • Rens. : 02 32 83 42 00 • www.rouen.archi.fr • ecole@rouen.archi.fr

SALON Loisirsland • Parc des expositions, Le Grand-Quevilly • de 10h à 19h • Rens. : 02 35 18 28 28 • www.loisirsland.com

ATELIER D'ÉCRITURE • proposé par Catherine Bergère • 134 rue du Renard • de 10h à 12h • 15 € (TR 12 €) • Rens. : 06 78 72 64 01 • catherine.bergere2@gmail.com

allo ?

► **Maison des Aînés**, 24 rue des Arsins : 02 32 08 60 80 ► **Centre social Saint-Vivien**, 10 place Saint-Vivien : 02 35 98 63 00

► **Théâtre des Deux rives**, 48 rue Louis-Ricard : 02 35 70 22 82 ► **Théâtre de la Chapelle Saint-Louis**, place de la Rougemare : 02 35 98 45 05 ► **Musées de Rouen** : 02 35 52 00 62 ► **L'Armitière**, 88 rue Jeanne-d'Arc : 02 35 70 57 42 ► **Théâtre**

de l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin, 02 35 70 52 14 ► **Omnia République**, 28 rue de la République ► **Conservatoire**, 50 avenue de la Porte-des-Champs : 02 32 08 13 50 ► **Bibliothèques de Rouen** : 02 76 08 80 88 ► **Le 106** : 02 32 10 88 60 ► **Hangar 23** :

avantpremières

Printemps du cinéma : du dimanche 16 mars au mardi 18 mars, tous les films sont accessibles, pour tous les spectateurs, dans toutes les salles de cinéma et à toutes les séances, au tarif unique de 3,50 € la séance.

- ◆ **300 : La naissance d'un Empire**, de Noam Murro avec Sullivan Stapleton, Eva Green • mardi 4 mars à 20h 15 et 22h, Pathé Docks 76 (3D) • soirée 300 UGC Ciné Cité à 19h45 • 300 (1^{er} volet/tarif réduit pour tous 4 €) • 2^e volet à 20h et 22h 15 (3D)
- ◆ **Tout est permis**, de Coline Serreau • mercredi 5 mars à 20h • Omnia-République • en présence de Coline Serreau
- ◆ **Les Yeux jaunes des crocodiles**, de Cécile Telerman avec Julie Depardieu, Emmanuelle Béart • samedi 8 mars à 14h, Pathé Docks 76 • en présence d'Emmanuelle Béart
- ◆ **Fiston**, de Pascal Bourdiaux avec Kev Adams, Franck Dubosc • vendredi 7 mars à 20h, UGC Ciné Cité • vendredi 7 mars à 16h et 20h, Pathé Docks 76 • vendredi 7 mars à 16h30 et 20h15, Gaumont Grand-Quevilly
- ◆ **Monuments Men**, de George Clooney avec George Clooney, Matt Damon • mardi 11 mars à 20h, UGC Ciné Cité • mardi 11 mars à 20h, Pathé Docks 76
- ◆ **De toutes nos forces**, de Niels Tavernier avec Jacques Gamblin, Alexandra Lamy • jeudi 13 mars à 21h, Pathé Docks 76 • en présence de Niels Tavernier
- ◆ **Her**, de Spike Jonze avec Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson • vendredi 14 mars à 20h, UGC Ciné Cité
- ◆ **Situation amoureuse : C'est compliqué**, de Manu Payet, Rodolphe Lauga avec Manu Payet, Anaïs Demoustier • lundi 17 mars à 20h, UGC Ciné Cité • lundi 17 mars à 20h15 et 22h20, Gaumont Grand-Quevilly • mardi 18 mars à 20h et 22h15, Pathé Docks 76
- ◆ **3 Days to Kill**, de McG avec Kevin Costner, Amber Heard • mardi 18 mars à 20h15 et 22h30, Pathé Docks 76 • mardi 18 mars à 20h05 et 22h20, Gaumont Grand-Quevilly

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr



L'Office de tourisme Rouen Vallée de Seine propose des visites insolites à L'Expotec 103 le mercredi après-midi. Premier rendez-vous le 5 mars.

- VISITE COMMENTÉE de l'exposition L'incroyable histoire des quintuplés Dionne** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 14h30 • 4 € + entrée TR au musée (TR 2 € pour le personnel du CHU, les 18-25 ans, les Amis du Musée) • Rens. : 02 35 15 59 95 • musee.flaubert@wanadoo.fr
- ATELIER DE CARTOGRAPHIE ET RANDONNÉE URBAINE Explorez les recoins de Rouen dans lesquels vous n'osiez aller** • Échelle inconnue, 18 rue Sainte-Croix-des-Pelletiers • de 14h30 à 18h30 • Réserv. conseillée (nombre de places limité) : 02 35 70 40 05
- BLUES/GRASS Suntaw & Friends** • Théâtre de l'Almendra • 20h • 5 € • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr • theatre.almendra@hotmail.fr
- CHANSON FRANÇAISE Les Baladins** • Amis de la guitare et des arts, 23 rue du Vieux-Château • 21h • Réserv. indispensable : 02 35 73 05 63 • philhenri@yahoo.fr

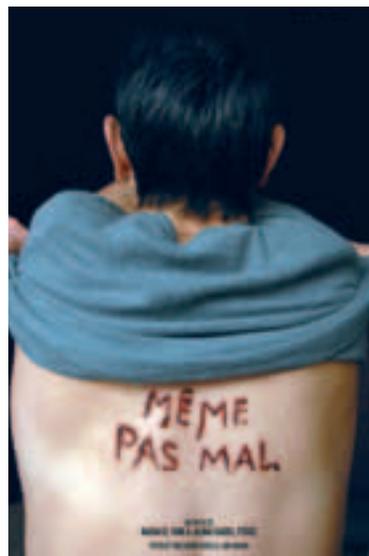
dimanche 9 mars

- SALON Loisirsland** • Parc des expositions, Le Grand-Quevilly • de 10h à 19h • Rens. : 02 35 18 28 28 • www.loisirsland.com
- CONCERT D'ORGUE Vincent Fouré** • œuvres de Correa de Arauxo, Liszt, Mozart • retransmission du jeu de l'interprète sur écran • église Saint-Clément • 16h • libre • Rens. : 02 35 88 66 83 • orguesrouen76@gmail.com
- CONCERT Christian Leclercq** • Théâtre de l'Almendra • 17h • 12 € (TR 6 €) • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr • theatre.almendra@hotmail.fr

CONCERT Swing grass • restaurant La Rouge Mare • 17h • Rens. : 02 35 88 85 50 • www.larougemare.fr

lundi 10 mars

FORUM PRÉVENTION SANTÉ Ta santé en un clic • Faculté SC hommes et société, Mont-Saint-Aignan • de 9h à 16h • gratuit • Rens. : www.tasanteenunclitc.org



Projection-débat autour de *Même pas mal*, de Nadia El Fani & Alina Isabel Pérez, le mercredi 5 mars au Melville.

02 32 76 23 23 ▶ **Le P'tit Ouest**, 1 rue de Buffon : 02 35 98 15 60 ▶ **Librairie Les Mondes magiques**, 98 rue Beauvoisine ▶ **Opéra de Rouen Haute-Normandie** : 0810 811 116 ▶ **Maison de l'Université** : 02 32 76 92 00 ▶ **Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers** : 02 32 08 13 90 ▶

Ici & ailleurs, 31 rue Damiette : 02 35 62 18 46 ▶ **Restaurant La Rouge Mare**, 3 place de la Rouge-Mare : 02 35 88 85 50 ▶ **Cité des Métiers**, 115 boulevard de l'Europe : 02 32 18 82 80 ▶ **Le Melville**, 75 rue du Général-Leclerc, 02 32 76 73 20 ▶ **Échelle inconnue**, 18

rue Sainte-Croix-des-Pelletiers, 02 35 70 40 05 ▶ **École des parents et des éducateurs**, 54 rue Saint-Hilaire : 02 35 89 36 27 ▶ **Librairie Le Lotus**, 49 rue d'Amiens, 02 35 07 46 34 ▶ **Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie**, 15 rue de la Chaîne : 02 35 89 36 96

Agenda



Belcanto et bouffonneries au Théâtre des Arts avec *Don Pasquale* les 14, 16, 18 et 20 mars.

mardi 11 mars

FORUM PRÉVENTION SANTÉ Ta santé en un clic • Faculté de lettres, Mont-Saint-Aignan • de 9h à 16h • gratuit
Rens. : www.tasanteenuncl.org

RENCONTRE Trésors à la page - Le dépôt légal imprimeur : une caverne d'Ali Baba?

• public : adultes et adolescents dès 13 ans • bibliothèque Jacques-Villon, 3 rue Jacques-Villon • 12h15 • entrée gratuite sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://mbi.rouen.fr>

THÉ DANSANT • proposé par le comité des fêtes des Sapins • Maison de quartier La Rotonde, rue Albert-Dupuis • 14h30
Rens. : 06 72 06 32 16

CABARET CIRQUE • dans le cadre de la semaine du Cirque, organisée en partenariat avec la compagnie du Baron Perché • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20h • 5 € • Rens. et réserv. : 02 32 76 93 01 • spectacle.mdu@univ-rouen.fr • www.univ-rouen.fr/mdu

CONCERT Danakil • Le 106 • 20h • 27 € (TR 21 €, 24 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

SPECTACLE L'empereur de jade, les étoiles du cirque de Pékin • Zénith de Rouen • 20h • de 35 € à 50 €
Rens. : www.zenith-de-rouen.com

mercredi 12 mars

FORUM PRÉVENTION SANTÉ Ta santé en un clic • UFR Sciences, Mont-Saint-Aignan • de 9h à 16h • gratuit
Rens. : www.tasanteenuncl.org

RENCONTRE Table ronde : corps de l'artiste de cirque • Maison de l'Université • 18h •

gratuit • Rens. : spectacle.mdu@univ-rouen.fr • 02 32 76 93 01

RENCONTRE La fabrique des souvenirs - L'école, les écrans et moi • Centre de ressources du Musée national de l'Éducation, 6 rue de Bihorel • 18h30 • Rens. : 02 32 08 71 00 • mne-documentation@cndp.fr

jeudi 13 mars

THÉÂTRE L'apprenti • par la C^{ie} Le Chat Foin • Théâtre Le P'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 10h, 14h30 • Rens. : 02 35 98 15 60 • leptitouest@bbox.fr

TRICOT Ateliers Yarn Bombing ou tricot urbain • dans le cadre de la 17^e édition du festival Les Pluriels • Maison de l'Université • de 12h à 14h • gratuit

RENCONTRE Agite tes neurones ! Réseauter au féminin • bibliothèque Parment • 12h15 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://mbi.rouen.fr>

PROJECTION Népal-Mustang royaumes perdus de l'Himalaya • présenté par Laurent Granier • dans le cadre du cycle Connaissance du monde • cinéma Pathé-Docks 76 • 14h, 17h, 20h • 9 € (TR 8 €, 5 €, gratuit - 12 ans)
Rens. : www.connaissancedumonde.com

RENCONTRE LITTÉRAIRE avec Lionel Daudet pour Le Tour de la France exactement • L'Armitière, 88 rue Jeanne-d'Arc 18h • Rens. : 02 35 70 57 42 • www.armitiere.com

THÉÂTRE JEBRÔLE • de Marie Payen et Leila Adham • par la compagnie UN+UN+ • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19h30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com

THÉÂTRE Seigneur Riquet & Maître Haydn

• à voir en famille • à partir de 6 ans • d'après *Riquet à la houppe* de Charles Perrault • musique : Quatuor Debussy, d'après *Quatuors* de Haydn • mise en scène : Emilie Valantin • rencontre avec l'équipe artistique ce jour • Théâtre des Deux rives • 14h, 19h30 • Billet famille (1 adulte + 1 enfant de - 12 ans) : 21 € • Rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

SPECTACLE Hyppolite • Théâtre de l'Almendra • 20h30 • 6 € • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr • theatre.almendra@hotmail.fr

vendredi 14 mars

MÉRIDIENNES Trio Maupassant • clarinette : Naoko Yoshimura ; alto : Cédric Rousseau ; piano : Maki Honda-Rousseau • salle du Jubé, Musée des Beaux-Arts • 12h15 • entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 90

THÉÂTRE L'apprenti • par la C^{ie} Le Chat Foin • Théâtre Le P'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 14h30, 19h30 • Rens. : 02 35 98 15 60 • leptitouest@bbox.fr

RENCONTRE Trésors à la page • bibliothèque Villon • 16h30 • entrée libre sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88 • mbi.rouen.fr

sports

mercredi 5 mars

➤ TENNIS DE TABLE SPO Rouen

La caravane du Ping 2013/2014 • Gymnase Dévê

➤ RENDEZ-VOUS SPORTS DE LA CREA

Danse africaine • Kindarena • 19h • gratuit • Rens. : www.kindarena.fr

jeudi 6 mars

➤ TENNIS DE TABLE SPO Rouen

La caravane du Ping 2013/2014 • Gymnase Dévê

samedi 8 mars

➤ DANSE Rouen Battle of Style

Kindarena • de 12h à 20h • 5 € (2 jours : 8 €) proposé par Neoma Business School • Rens. : <https://fr-fr.facebook.com/rouenbattleofstyle>

dimanche 9 mars

➤ **TWIRLING BÂTON** • Championnat de ligue • Centre sportif Saint-Exupéry

➤ DANSE Rouen Battle of Style

Kindarena • de 12h à 20h • 5 € (2 jours : 8 €) proposé par Neoma Business School • Rens. : <https://fr-fr.facebook.com/rouenbattleofstyle>

en bref

Skateboard

Les 26 et 27 avril, l'association Spor (Skatepark of Rouen) accueillera pour

la deuxième année consécutive une étape du circuit des championnats de France de skateboard au skatepark de Rouen. Rens. : 09 54 18 31 47 • www.skatepark-of-rouen.com • contact@skatepark-of-rouen.com

Ballades urbaines

Les Baladins seront en concert aux Ami(e)s de la guitare et des arts, 23 rue du Vieux-Château le samedi 8 mars à 21h. Réservation indispensable au 02 35 73 05 63 ou philhenri@yahoo.fr

conférences

MUSIQUE La nuit du piano • par les classes de piano du Conservatoire • avec Christine Marchais, Ursula von Lerber, Claire Lecomte-Gac, Élise Régé, Frédéric Aguessy, Christian Erbslöh • Axel Willem, Yann Boisselier • avec la classe de composition de Jean-Philippe Bec auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire • 17h • Rens.: www.conservatoirederouen.fr

ATELIER Déguster les grands crus de chocolats • durée: 2 heures • animé par Clothilde Dutry, dégustatrice de cacao • café-librairie Ici & ailleurs, 31 rue Damiette • 18h30 • 39 € • Rens.: 02 35 62 18 46 • www.ici-ailleurs.com

JEUX VIDÉO Bien ouej! • tout public • bibliothèque des Capucins • 19h • entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88 • http://mbi.rouen.fr

THÉÂTRE JEBRÛLE • de Marie Payen et Leila Adham • par la compagnie UN+UN+ • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19h30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens.: 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com

THÉÂTRE Seigneur Riquet & Maître Haydn • à voir en famille • à partir de 6 ans • d'après *Riquet à la houppe* de Charles Perrault • musique: Quatuor Debussy, d'après *Quatuors* de Haydn • mise en scène: Émilie Valantin • Théâtre des Deux rives • 14h, 19h30 • Billet famille (1 adulte + 1 enfant de -12 ans): 21 € • Rens.: 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

SPECTACLE Quelle est la différence entre un Jongleur? - Cie du Cirque Improbable • Maison de l'Université • 20h • de 5 € à 10 € • Rens.: spectacle.mdu@univ-rouen.fr • 02 32 76 93 01

CONCERT Lady Arlette en vers et contre tous (tout contre) • Théâtre de l'Almendra • 20h • 5 € • Rens.: 02 35 98 74 78 • www.theatre-almendra.fr • theatre.almendra@hotmail.fr

OPÉRA Don Pasquale • de Gaetano Donizetti • Théâtre des Arts • 20h • de 19 € à 65 € • Rens.: 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

CAFÉ-THÉÂTRE Les colocataires • dans le cadre du festival Rire en Seine • auditorium

vendredi 7 mars

➤ **VENDREDIS DE L'ASTRONOMIE Recherche et précision des longitudes** • proposée par les Vendredis de l'Astronomie • par Guy Chollet • Salle Ostermeyer, Maison des associations • de 18h30 à 20h • entrée libre • Rens.: 06 79 89 06 48

samedi 8 mars

➤ **RANDONNÉES URBAINES ET ATELIER DE CARTOGRAPHIE Relire la ville comme un train fantôme - Doctorat sauvage en architecture** • Échelle inconnue, 18 rue Sainte Croix des Pelletiers • 14h30 • Réserv.: lea@echelleinconnue.net

mardi 11 mars

➤ **COLLOQUE Le service public ferroviaire de proximité: approches juridiques et socio-économiques** • proposé par le Curej (Centre universitaire rouennais d'études juridiques) • Faculté de Droit • entrée libre

➤ **Les reconversions industrielles à Rouen et alentours: réinventer le patrimoine** • proposé par les Amis des monuments rouennais dans le cadre de Connaître Rouen • par Emmanuelle Réal • Espace du Moineau • 14h15, 18h • payant, adhésion obligatoire • Rens.: 02 35 70 19 69 • www.monuments-rouennais.fr • monuments-rouennais@wanadoo.fr

mercredi 12 mars

➤ **L'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine - Doctorat sauvage en architecture** • par Laurent Petit, fondateur de l'ANPU • Échelle inconnue, rue Sainte-Croix-des-Pelletiers • 18h30 • Rens.: 02 35 70 40 05 • www.echelleinconnue.net.

➤ **CONFÉRENCE-DÉBAT Parentalité - la question des valeurs éducatives dans un monde en crise** • avec Alain Trouvé, maître de conférence • École des parents et des éducateurs, 54 rue Saint-Hilaire • 20h15 • gratuit • Réserv.: 02 35 89 36 27 • eperouen.org • eperouen@ecoledesparents.org

jeudi 13 mars

➤ **FaimS de SavoirS: Les troubles du spectre autistique** • Maison de l'Université • 13h • entrée libre • Rens.: 02 32 76 93 01 • spectacle.mdu@univ-rouen.fr

➤ **LES COULEURS DE L'ORIENT (Chateaubriand, Delacroix, Hugo, Lamartine...)** • proposée par les Amis des musées départementaux de Seine-Maritime • animée par Sarga Moussa, Directeur de recherche au CNRS (MUR Lire, CRNS-Université de Lyon 2) • Hôtel des sociétés savantes • 14h30, 18h • 7,50 € (4 € pour les étudiants) • Rens.: 02 35 88 06 20, le matin • www.amd-sm.asso.fr

➤ **L'Écriture-femme d'Assia Djebar** • Maison de l'Université • 18h30 • entrée libre • Rens.: spectacle.mdu@univ-rouen.fr • 02 32 76 93 01

➤ **Homéopathie** • proposée par la librairie Le Lotus • par le docteur Martine Gardenal • La Halle aux Toiles • 20h30 • 10 €, réservation conseillée • Rens. et réserv.: 02 35 07 46 34 • contact@librairielelotus.com • www.librairielelotus.com

mardi 18 mars

➤ **Épistémologie du genre et aires culturelles - études de cas** • dans le cadre du séminaire Regards croisés sur le genre organisé par l'Irihs • animée par Lissell Quiroz, Anne Levita, Claire Gheeraert et Marc Martinez • Irihs (bâtiment de la formation continue, 2^e étage) • de 16h à 18h • Rens. et inscr.: gis-genre-rouen@univ-rouen.fr

mercredi 19 mars

➤ **Le sculpteur Real del Sarte et son œuvre normande** • proposée par les Amis des Monuments Rouennais • par Nadine-Josette Chaline, professeur émérite à l'université d'Amiens • Espace du Moineau, 41 route de Neufchâtel • 18h30 • payant, adhésion obligatoire • Rens.: 02 35 70 19 69 • www.monument-rouennais.fr



© J.-P. Sagot - 2011

Les tout-petits ont rendez-vous à l'heure du conte le mercredi dans les bibliothèques de la Ville.

de Neoma Business School, Mont-Saint-Aignan • 20h • 10 € (TR 5 €) • Rens. et réserv.: 09 83 46 07 43 ou contact@zoaques.com

samedi 15 mars

➤ **ATELIER Enluminure (travail à la feuille d'or sur parchemin)** • 3 séances • session I de 10h à 12h • session J de 14h30 à 16h30 • présence obligatoire à toutes les séances de la session choisie • Musée départemental des Antiquités • 10 € la séance • Rens.:

02 35 15 69 22 • musees.departementaux@cg76.fr (du lundi au vendredi)

RENCONTRE Thé ou café? - Charles Bukowski • public: adultes et adolescents dès 13 ans • bibliothèque Parment • 10h • entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88 • mbi.rouen.fr

VISITE COMMENTÉE de l'exposition Lily Cox + Xavier Hennebel = une styliste + un photographe • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 11h • entrée libre, sur inscription • Rens.: 02 76 08 80 88 • mbi.rouen.fr

à gagner

15 places pour Le Trophée jeunes de danse en couple, samedi 29 mars à 16h et 20h au Kindarena

Nom & prénom :
 Adresse :
 Tél. :

Bon à retourner avant le 19 mars à *Rouen magazine*, Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

jeunepublic

mercredi 5 mars

➔ **ATELIER Vacances gourmandes - Chocolat party** • dès 5 ans • café-librairie Ici & ailleurs • de 9h30 à 11h30 • 20 € • Rens.: 02 35 62 18 46 • contact@ici-ailleurs.com

➔ STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Ton musée en boîte • autour de Marcel Duchamp • public: 6/12 ans • prévoir une blouse • Musée des Beaux-Arts • de 10h à 12h • 25 € le stage (3 x 2h) • Rens. et inscr.: 02 35 52 00 62 • publicsmusees@rouen.fr

➔ **ATELIER D'ARTS PLASTIQUES Le carnaval des contes** • Citémômes • de 14h30 à 16h • 12 € (TR 9 €) • Rens.: 06 76 84 54 64 • ateliers@citemomes.fr

➔ **ATELIER Je m'amuse au Musée** • public: 4/5 ans et 6/11 ans • Musée départemental des Antiquités • de 14h30 à 16h • Rens. et réserv.: 02 35 15 69 22

jeudi 6 et samedi 8 mars

➔ **ATELIER D'ARTS PLASTIQUES Le carnaval des contes** • Citémômes • de 14h30 à 16h • 12 € (TR 9 €) • Rens.: 06 76 84 54 64 • ateliers@citemomes.fr

mercredi 12 mars

➔ **ATELIER DU MERCREDI Les Gaulois face à Rome - Frappons nos statères** • public: 10/12 ans • séance de 13h30 à 15h30 ou de 15h30 à 17h30 • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année • Inscr.: 02 35 15 69 22 ou musees.departementaux@cg76.fr

➔ **ATELIER VIDÉO Les spectacles depuis l'Antiquité** • public: 13/17 ans • séance de 13h30 à 15h30 ou de 15h30 à 17h30 • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année • Inscr.: 02 35 15 69 22 ou musees.departementaux@cg76.fr

➔ **À PETITS PETONS VERS LES HISTOIRES Lucien de la C^{ie} Lucien et les Arpettes** • public: 0/4 ans • bibliothèque des Capucins • 10h30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➔ **À PETITS PETONS VERS LES HISTOIRES Tapis à histoires** • public: 0/4 ans • Rens.: bibliothèque de la Grand'Mare • 10h30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➔ **RENDEZ-VOUS SCIENTIFIQUE Scientifikids - Pourquoi les bateaux flottent?** • public: 8/12 ans • bibliothèque du Châtelet • 14h • gratuit, sur inscription • Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➔ **ATELIER Les petits explorateurs** • public: 6/12 ans • animé par Manuela Dikoumé • dans le cadre du Printemps de Rouen • Muséum d'histoire naturelle • de 14h à 15h30 • 5 € (TR 2,50 €) • Réserv.: 02 35 71 41 50 • museum@rouen.fr

➔ **ATELIER D'ARTS PLASTIQUES Mon plus beau château** • Citémômes • de 14h30 à 16h • 12 € (TR 9 €) • Rens.: 06 76 84 54 64 • ateliers@citemomes.fr

➔ **ATELIER Mercredis d'ici et d'ailleurs - Sur les traces de Shérazade** • dès 5 ans • café-librairie Ici & ailleurs • de 14h30 à 16h • 12 € • Rens.: 02 35 62 18 46 • contact@ici-ailleurs.com

➔ **PRINTEMPS DES POÈTES La folle histoire d'amour de Po é Sie** • par Mathilde Pierson du Safran Collectif • dès 4 ans • bibliothèque du Châtelet • 15h30 • entrée libre sur réservation • Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➔ **HEURE DU CONTE** • dès 4 ans • bibliothèques Saint-Sever, Grand'Mare et Simone-de-Beauvoir (Thierry Lachkar) • 15h30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➔ **CONTES Histoires pour attendre le printemps** • par Jeanne Herrington • librairie-café Les Mondes magiques • 17h • entrée libre sur réserv. • Rens.: 02 35 71 11 90 • lesmondesmagiques@gmail.com

vendredi 14 mars

➔ **CLUB DE LECTURE Mort de lire - ados** • 13/17 ans • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 17h • entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➔ **THÉÂTRE/ARTS NUMÉRIQUES Tête haute** • par Cyril Teste • Hangar 23 • 19h30 • 6 € • Rens. et réserv.: 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

samedi 15 mars

➔ **ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES** • Citémômes • de 10h30 à 11h30 • 12 € (TR 9 €) • Rens.: 06 76 84 54 64 • ateliers@citemomes.fr

➔ **ATELIER DE PRATIQUE SCIENTIFIQUE Robes à pois et à rayures** • public: 6/12 ans • Muséum d'histoire naturelle • de 15h à 16h • TP: 5 € TR: 2,50 € • Réserv.: 02 35 71 41 50 • museum@rouen.fr

➔ **CLUB DE LECTURE Mort de lire - juniors** • public: 8/12 ans • bibliothèque Saint-Sever • 15h30 • entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

mercredi 19 mars

➔ **ATELIER DU MERCREDI Les créatures fantastiques - Je termine ma petite tapisserie** • public: 7/9 ans • séance de 13h30 à 15h30 ou de 15h30 à 17h30 • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année • Inscr.: 02 35 15 69 22 ou musees.departementaux@cg76.fr

➔ **À PETITS PETONS VERS LES HISTOIRES Lucien de la C^{ie} Lucien et les Arpettes** • public: 0/4 ans • bibliothèque Parment • 10h30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➔ **ATELIER Les petits explorateurs** • public: 6/12 ans • animé par Manuela Dikoumé • dans le cadre du Printemps de Rouen • Muséum d'histoire naturelle • de 14h à 15h30 • 5 € (TR 2,50 €) • Réserv.: 02 35 71 41 50 • museum@rouen.fr

➔ **ATELIER VIDÉO Les spectacles depuis l'Antiquité** • public: 13/17 ans • Musée départemental des Antiquités • de 14h30 à 16h30 • 63 € l'année • Inscr.: 02 35 15 69 22 ou musees.departementaux@cg76.fr

➔ **ATELIER D'ARTS PLASTIQUES Mon plus beau château** • Citémômes • de 14h30 à 16h • 12 € (TR 9 €) • Rens.: 06 76 84 54 64 • ateliers@citemomes.fr

➔ **ATELIER À l'école des enfants heureux...** • Centre de ressources du Musée national de l'Éducation, 6 rue de Bihorel • 14h30 • Réserv.: 02 32 08 71 00 • mne-reservation@cndp.fr

➔ **HEURE DU CONTE** • dès 4 ans • bibliothèque de la Grand'Mare, Saint-Sever (Thierry Lachkar) et du Châtelet (Parc des boucles de la Seine normande) • 15h30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➔ **PRINTEMPS DES POÈTES La folle histoire d'amour de Po é Sie** • par Mathilde Pierson, du Safran collectif • dès 4 ans • bibliothèque de Simone-de-Beauvoir • 15h30 • entrée libre sur réservation • Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➔ **GOÛTER PHILO Les femmes sont-elles des hommes comme les autres?** • public: 8/12 ans • animé par François Housset • bibliothèque des Capucins • 16h • gratuit, sur inscr. • Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

planit€

Bien joué

Une furieuse envie de défier son ami ou son bibliothécaire préféré à

la console? Rendez-vous le mercredi 5 mars à 16h à la bibliothèque Saint-Sever avec Bien ouéj!, le nouveau rendez-vous du réseau Rn'Bi (Rouen nouvelles bibliothèques) dédié aux jeux (de société ou vidéo). Une idée simple:

venir seul ou accompagné profiter des consoles mises à disposition (et des jeux différents à chaque séance), pour jouer en solitaire ou à plusieurs. Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>



Abonnez-vous en un clic

cyclic

VILLE DE ROUEN



L'abonnement en ligne c'est sur
cyclic.rouen.fr

FRAIS D'ACCÈS ET TARIFS DE LOCATION / UTILISATION

Abonnement annuel (12 mois)

Frais d'accès	1 ^{er} 15 jours	2 ^{ème} 15 jours	3 ^{ème} 15 jours	au-delà
1 jour	1 €			
7 jours	6 €	6 €	6 €	4 € / 15 jours

Abonnement mensuel (12 mois)

Frais d'accès	1 ^{er} 15 jours	2 ^{ème} 15 jours	3 ^{ème} 15 jours	au-delà
1 jour	20 €	6 €	6 €	4 € / 15 jours

Exemple : 1 location de 6h à 20 €

N° Vert 0 800 087 800

© 2011 Ville de Rouen - Tous droits réservés

A genda



Plan B ou l'art du mouvement... Écrit par Aurélien Bory, mis en scène par Phil Soltanoff et joué à la Maison de l'Université les 18 et 19 mars.

RENCONTRE La fabrique des souvenirs - L'école, les écrans et moi • Centre de ressources du Musée national de l'Éducation, 6 rue de Bihorel • 15 h • Rens. : 02 32 08 71 00 • mne-documentation@cndp.fr

THÉÂTRE JEBRÔLE • de Marie Payen et Leïla Adham • par la compagnie UN+UN+ • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com

CONCERT André Rieu et le Johann Strauss orchestra • Zénith • 20 h • de 65 € à 79 €
POP ROCK Fauve | Sarah W. Papsun • Le 106 • 20 h • Rens. : 02 32 10 88 60 • le106.com

MUSIQUE ET DANSE TZIGANE Joccubata • Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr • theatre.almendra@hotmail.fr

dimanche 16 mars

STAGE DE COMÉDIE MUSICALE La petite boutique des horreurs - Chez nous • ouvert à tous à partir de 16 ans • Le Safran collectif, 11 rue des Hallettes • de 14 h à 17 h • 35 € (TR 30 €) • inscr. indispensable : 06 63 40 30 35

les Aînés

jeudi 6 mars

↳ **VISITE COMMENTÉE** de l'exposition **Scènes - photographies de Corinne Mercadier et Sabine Meier** • galerie photo du Pôle Image Haute Normandie • 15 h • inscription obligatoire : 02 32 08 60 80

vendredi 7 mars

↳ **INFORMATION L'accès aux soins : pourquoi prendre une mutuelle, quelles sont les aides possibles pour la financer ?...** • proposée par la Carsat Haute-Normandie • Maison des Aînés • de 14 h 30 à 16 h 30 • inscription obligatoire : 02 32 08 60 80

lundi 10 mars

↳ **INAUGURATION** de l'exposition **photographique Reflets de Rouen** • proposée par les usagers de la Maison des Aînés • Maison des Aînés • 15 h • entrée libre

mardi 11 mars

↳ **LECTURE-LOISIR Rendez-vous convivial autour de la lecture-loisir : Le théâtre** • animé par Gosia Bavencoffe • bibliothèque Parment, Espace du Palais • de 11 h à 12 h • inscription obligatoire : 02 32 08 60 80

↳ **INFORMATION Alimentation et diabète (dépistage gratuit en fin de séance)** • proposée par la Carsat Haute-Normandie et l'Afd (Association française des diabétiques) • centre social Grammont • de 14 h à 16 h • entrée libre

mercredi 12 mars

↳ **PRÉVENTION ROUTIÈRE Le code de la route : où en êtes-vous ?** • atelier animé par la police municipale de la Ville de Rouen • Maison des Aînés • de 14 h 30 à 16 h 30 • inscription obligatoire : 02 32 08 60 80

↳ **ATELIER CUISINE SUCRÉE** • animé par Éléonore Abdelgoui • Résidence du Hameau des Brouettes • 15 h • 2 € • inscription obligatoire : 02 35 72 84 75

jeudi 13 mars

↳ **PROJECTION** du web documentaire **Grand écart** • proposé par Moïse Gomis et la Maison des Aînés • Foyer Omar • 14 h • inscription obligatoire : 02 32 08 60 80

vendredi 14 mars

↳ **SÉANCE TRICOT Yarn bombing** • organisée par les étudiants en Métiers de la culture • dans le cadre de la 17^e édition du festival Les Pluriels • Maison des Aînés • de 15 h à 17 h • inscr. obligatoire au 02 32 08 60 80

lundi 17 mars

↳ **RENCONTRE Restitution de l'atelier d'écriture : présentation de la nouvelle Le secret du professeur Kendal** • proposée par les participants de l'atelier d'écriture • Maison des Aînés • 15 h • inscription obligatoire : 02 32 08 60 80

↳ **LECTURE À VOIX HAUTE Nouvelles de Maupassant** • proposée par Marie Deconinck • Résidence Saint-Filleul • 15 h • inscription obligatoire : 02 32 10 52 00

mardi 18 mars

↳ **CONFÉRENCE Le pied** • proposée par le Centre Renouance • animée par Claire Lebrun, orthopédiste • Centre de prévention Renouance (8^e étage) • de 14 h à 16 h • inscription obligatoire : 02 32 08 60 80

↳ **ATELIER CRÉATIF Le kirigami** • proposé par Hélène Pérard • Résidence Trianon • 15 h • 2 € • inscription obligatoire : 02 35 73 07 38

mercredi 19 mars

↳ **LOTO** • animé par Nadine Nouin et Marie-Josée Fily • Résidence La Pléiade • 14 h 30 • 2 € • inscription obligatoire : 02 35 72 01 73

en bref

Rouen Battle of style

Les samedi 8 et dimanche 9 mars au Kindarena, 5^e édition de la compétition

de danse interécoles de commerce Rouen Battle of style, organisée par l'association du même nom. Deux jours de représentations et de battle ; 8 compagnies qui s'affronteront devant un jury de professionnels au travers

de 4 épreuves. Avec des objectifs communs : promouvoir la danse dans sa diversité et faire découvrir de jeunes talents. Rens. : <https://fr-fr.facebook.com/rouenbattleofstyle>

CONCERT D'ORGUE Yannick Merlin

• œuvres de Boëllmann, Liszt, Wagner •
retransmission du jeu de l'interprète sur écran
• église Saint-Clément • 16 h • entrée libre
• Rens. : 02 35 88 66 83 • orguesrouen76@gmail.com

OPÉRA Don Pasquale • de Gaetano

Donizetti • Théâtre des Arts • 16 h • de 19 € à 65 € • Rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

CONCERT Jeanne et Marie • restaurant

La Rouge Mare • 17 h • Rens. : 02 35 88 85 50 • www.larougemare.fr

lundi 17 mars

JAZZ Joshua Redman Quartet • co-accueil

Rouen jazz action • Hangar 23 • 20 h 30
• 26 € (TR 21 €, 15 €) • Rens. et réserv. :
02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

mardi 18 mars

TRICOT Ateliers yarn bombing ou tricot

urbain • dans le cadre de la 17^e édition du festival Les Pluriels du 27 au 29 mars 2014 • Maison de l'Université • de 12 h à 14 h • gratuit

COLLOQUE Les grossesses multiples d'hier

et d'aujourd'hui, causes, conséquences médicales et psychologiques • dans le cadre de l'exposition *L'incroyable histoire des quintuplées Dionne* • amphithéâtre Lecat, Hôpital Charles-Nicolle • de 14 h à 17 h 30 • entrée libre • Rens. : 02 35 15 59 95 • musee.flaubert@wanadoo.fr • www.chu-rouen.fr/museeflaubert

JEUX VIDÉO Bien ouej! • tout public

bibliothèque de la Grand'Mare • 17 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://mbi.rouen.fr

ATELIER D'ÉCRITURE • proposé par Catherine

Bergère • 134 rue du Renard • de 18 h 15 à 20 h 15 • 15 € (TR 12 €) • Rens. : 06 78 72 64 01 • catherine.bergere2@gmail.com

THÉÂTRE VISUEL Plan B • d'Aurélien Bory

• mise en scène de Phil Soltanoff • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h • 13 € (TR 9 €) • réserv. : 02 35 03 29 78 • reservations@scenationale.fr • www.scenationale.fr

MUSIQUE CAJUN Zachary Richard • Le 106

• 20 h • de 12 € à 20 € • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

THÉÂTRE EI Cid! • à voir en famille •

à partir de 10 ans • d'après Pierre Corneille • adaptation : Philippe Car et Yves Fravega • mise en scène : Philippe Car • Théâtre des Deux rives • 20 h 30 • billet famille (1 adulte + 1 enfant de - 12 ans) : 21 € • Rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

coup2cœur



© Motorama



CONCERT

Motorama : Caucase à saisir!

Attention, reprise d'activité. Fondée en 2002 pour promouvoir et diffuser les musiques actuelles, l'association Avis de Passage sort de près de quatre ans de sommeil en programmant un concert chaudement recommandé aux gourmands de cold wave : les cinq musiciens de Motorama se produiront à l'Emporium Galorium le 5 mars. Nouveaux héros russes, le leader Vladislav (guitare, chant) et ses camarades Irene, Maksim, Alexander et Roman sont originaires de Rostov-sur-le-Don, ville d'un million d'habitants, porte du Caucase. Leurs compositions pop rappellent Joy Division, The National, Interpol voire Belle & Sebastian ou Destroyer. Dans la cave voûtée du café-concert de la rue Beauvoisine, le public pourra presque toucher du doigt ce groupe auteur de deux albums (*Alps* en 2010 et *Calendar* en 2012). Conformément au principe des concerts estampillés Avis de Passage, qui couplent artistes de renommée internationale et groupes émergents, un talent en devenir sera de la partie. Il s'agit d'Aurore Gosalbo, la première moitié du duo rouennais Valeskja Valcav. Elle donnera à écouter son projet solo électro/new wave nommé *Rapport 1984*. FC

Motorama + Rapport 1984 • mercredi 5 mars • 21 h • Emporium Galorium • 8 €

IMPROVISATION THÉÂTRALE Steac Frit •

Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • 5 € • Rens. : 02 35 70 52 14 • myspace.com/almendra76

CONCERT Quatuor Hermès • dans le cadre

de l'Animation musicale de l'Université • programme : Haydn, Schubert • amphithéâtre Axelrad, UFR de Lettres, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 25 € (TR 22 €, 8 €) • Rens. : 09 63 50 19 61 • www.amu-rouen.fr • musique-universite.rouen@orange.fr

mercredi 19 mars

PROMENADE LITTÉRAIRE Incroyables

jardins... • par la C^e Les mots ont la parole • grand amphithéâtre de l'Ensa, 27 rue Lucien-Fromage • 18 h • Rens. : 02 32 83 42 00 • www.rouen.archi.fr • ecole@rouen.archi.fr

THÉÂTRE EI Cid! • à voir en famille •

à partir de 10 ans • d'après Pierre Corneille • adaptation : Philippe Car et Yves Fravega • mise en scène : Philippe Car • rencontre avec l'équipe artistique ce jour • Théâtre des Deux rives • 19 h 30 • Billet famille (1 adulte + 1 enfant de - 12 ans) : 21 € • Rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

THÉÂTRE VISUEL Plan B • en co-accueil

avec la Maison de l'Université • d'Aurélien Bory • mise en scène de Phil Soltanoff • réserv. : • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h • 13 € (TR 9 €) • 02 35 03 29 78 • reservations@scenationale.fr • www.scenationale.fr

à gagner

10 places pour 3EBRÛLE
vendredi 14 mars à 19 h 30, au théâtre
de la Chapelle Saint-Louis (voir p. 29)

Nom & prénom :
Adresse :
Tél. :

Bon à retourner avant le 10 mars à
Rouen magazine, Direction de la Communication
et de l'Information, Hôtel de Ville,
place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1.
Réservé aux personnes ayant leur domicile
à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les
gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

A genda

expos



© Jodelle

L'exposition photographique *Reflets de Rouen*, réalisée avec le concours des usagers de la Maison des Aînés, est visible à la Maison des Aînés jusqu'au 27 mars.

Peinture

- **VERTIGO - NICOLAS MARTINEZ** • L'Atelier du Collectif d'en face, 49 rue Saint-Vivien • jusqu'au 7 mars
- **SYLVIE GRENN** • Galerie 12.3, 123 rue Beauvoisine • jusqu'au 19 mars
- **JANE PLANSON** • Galerie Manufacture 45, 45 rue des Bons-Enfants • jusqu'au 22 mars
- **NICOLAS CHAIGNEAU** • Galerie Manufacture 45, 45 rue des Bons-Enfants - espace découverte • jusqu'au 22 mars
- **JEAN-MARIE PERICAT - DÉLIRES DE SPIKE** • Centre social Saint-Vivien, 10 place Saint-Vivien • jusqu'au 28 mars • entrée libre
- **PIERRE GODET** • Galerie Rollin, 31 rue Écuyère • du 11 au 29 mars • vernissage le mardi 11 mars à partir de 18h en présence de l'artiste
- **LOUIS GAGEZ** • Galerie Daniel Duchoze, 49 rue d'Amiens • jusqu'au 30 mars
- **NU(ÉES) - CHRISTINE GRANIER** • Espace de l'UAP, 8 rue de la Pie • du 7 au 30 mars • ouvert les jeudis, vendredis et samedis de 15h à 19h

- **MESDAMES BOVARY** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • jusqu'au 26 mai • dans le cadre du Temps des collections • ouvert le mardi de 10h à 18h et du mercredi au samedi, de 10h à 12h et de 14h à 18h • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 18 ans)

Photo

- **INSTANT INDIEN - JULIE COZ** • Centre André-Malraux, rue François-Couperin • jusqu'au 7 mars
- **ROUEN, D'UN PONT À L'AUTRE** • Galerie Fotoquick, 70 rue Martainville • ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h • jusqu'au 8 mars • organisée par le club photo Rouen52
- **UN QUARTIER SUR NOS MURS** • Galerie du Temps de (poz) de l'Insa • jusqu'au 13 mars
- **ROUEN, VUE PAR SES ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX** • Hall d'accueil de l'Ensa Normandie • jusqu'au 14 mars • photos des lauréats du concours « Rouen vue par ses étudiants internationaux » • ouvert du lundi au vendredi de 10h à 18h • entrée libre
- **SOUBRESAUT - ARNAUD BERTEREAU ET BRIGITTE BESLIER** • Galerie Mona, 47 rue des Bons-Enfants • jusqu'au 26 mars
- **REFLETS DE ROUEN** • Maison des Aînés • jusqu'au 27 mars • inauguration lundi 10 mars à 15h • projet réalisé avec les usagers de la Maison des Aînés
- **MARGUERITE DURAS, DES JOURNÉES ENTIÈRES EN INDOCHINE - ÉRIC BENARD** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • du 10 au 28 mars • dans le cadre du cycle L'Envers du décor
- **LES HARICOTS SONT PAS SALÉS - MUSICIENS CAJUNS EN LOUISIANE - 1979** • Le 106 • jusqu'au 29 mars • visite guidée de l'exposition le mardi 18 mars à 18h30
- **PHOTO CULINAIRE & CIE - STÉPHANE LEMONSU** • Théâtre de l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 06 28 05 60 18 • stepharts@free.fr • jusqu'au 29 mars
- **SCÈNES - CORINNE MERCADIER ET SABINE MEIER** • Galerie Photo du Pôle Image, 15 rue de la Chaîne • jusqu'au 26 avril

Sculpture

- **CABINET DE CURIOSITÉS** • Musée départemental des Antiquités, 198 rue Beauvoisine • du 27 au 29 mars • dans le cadre du festival Les Pluriels

en bref

Showcase

Le groupe -bESS- sera en showcase à la Fnac de l'Espace du Palais

le mercredi 26 mars à 17h (et en concert le même soir au Saxo) à l'occasion de la sortie de l'album *Everybody wants to have a good life*. Pour le découvrir : <https://www.youtube.com/watch?v=INzGP1oZrJM>

Bientôt le printemps

Jeanne Herrington fera la lecture aux petites et grandes oreilles le mercredi 12 mars à 17h à la librairie Les Mondes magiques, 98 rue Beauvoisine.
Rens. et réserv. : 02 35 71 11 90

Autres

● **BON APPÉTIT** • H2O, Quai de Boisguilbert • jusqu'au 9 mars • l'alimentation de manière festive, ludique et pédagogique • pour tous à partir de 7 ans • 3 € (TR 2,50 €, gratuit - 7 ans) et gratuit pour tous le 1^{er} dimanche et le 3^e mercredi du mois

● **PHONOGRAPHES ET DISQUES DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE** • Centre de ressources du Musée national de l'Éducation, 6 rue de Bihorel • jusqu'au 28 mars • dans le cadre de Zoom sur les collections

● **LILY COX + XAVIER HENNEBEL = UNE STYLISTE + UN PHOTOGRAPHE** • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • jusqu'au 29 mars • tout public • entrée libre

● **UN OISEAU GIGANTESQUE - ARNAUD NEBBACHE** • café-librairie Les Mondes magiques • jusqu'au 29 mars • exposition des dessins de l'illustrateur • entrée libre

● **UNE ÉCOLE RÊVE LA VILLE** • Grand hall de l'Ensa Normandie, 27 rue Lucien-Fromage, Darnétal • jusqu'au 31 mars • présentation d'une sélection de vingt travaux d'étudiants

● **VU DE L'INTÉRIEUR. HABITER UN IMMEUBLE EN ILE DE FRANCE DE 1945 À 2010** • ENSA Normandie, 27 rue Lucien-Fromage, Darnétal • jusqu'au 31 mars • inauguration le mardi 11 mars à 17 h • conférence le mardi 11 mars à 18 h

● **ANNE-MARIE HOUEVILLE, PASCAL LEMOINE - PEINTURE ET VERRE CONTEMPORAIN** • Espace de la Calende, 31 rue du Bac • du 8 mars au 5 avril



Marguerite Duras: *des journées entières en Indochine*, d'Éric Benard. À découvrir à la Maison de l'Université du 10 au 28 mars.



Sylvie Grenn expose ses peintures à la Galerie 12.3 jusqu'au 19 mars.

● **LES MODULES ÉTRANGES** • Le 180, 180 rue Martainville • du 14 mars au 19 avril • trois expositions successives: Julie Tocqueville, Julie Savoye et Britt Sprogis • vernissage le jeudi 13 mars

● **LE TEMPS DES COLLECTIONS** • Musée des Beaux-Arts, esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • scénographie d'Olivia Putman • tarifs: 5 €, TR 3 € • entrée comprise dans le billet d'accès aux collections permanentes

● **BERTRAND GADENNE: ÉCHOS VIDÉOS** • Musée des Beaux-Arts, esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €

● **DANS L'ATELIER D'EMMA. MADAME BOVARY ILLUSTRÉ PAR ALBERT FOURIÉ** • Musée des Beaux-Arts, esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €

● **MORELLET DÉFIGURE DELACROIX** • Musée des Beaux-Arts, esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €

● **POUSSIÈRES DE COULEURS: PASTELS DÉVOILÉS** • Musée des Beaux-Arts, esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €

● **« UN ESPRIT DE FAMILLE »: LES NOUVELLES SALLES DUCHAMP** • Musée des Beaux-Arts, esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €

● **L'INCROYABLE HISTOIRE DES QUINTUPLÉES DIONNE** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • jusqu'au 7 juin • ouvert le mardi de 10 h à 18 h et du mercredi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 18 ans)

● **LE VITRAIL, CHEFS-D'ŒUVRE CACHÉS DU MUSÉE** • Musée départemental des Antiquités, 198 rue Beauvoisine • jusqu'au 21 septembre • ouvert tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 30, le dimanche de 14 h à 18 h • 3,50 € (TR 2,50 €, gratuit - 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi)

Tous en Chœur

Le chœur All that joy, dirigé par Agnès Lejeune, se rapproche de l'association Team (qui œuvre pour l'insertion sociale et professionnelle des adultes en situation de handicap) pour un concert gospel caritatif,

le samedi 5 avril à 21 h en l'église de la Madeleine. **Rens.:** association-team.com

Scène ouverte

Chaque 2^e jeudi du mois, le Théâtre du présent de Mont-Saint-Aignan organise

une soirée autour d'un principe simple: chacun peut danser, chanter jouer un texte ou être simplement spectateur, selon son envie. Entrée libre, inscription au 06 71 80 71 98 et sur place (jusqu'à 30 min. avant le début de la soirée).



Collectif animation des Hauts de Rouen – Groupe Femmes

Journée des femmes

La transmission
entre
les générations

Jeudi 13 mars 2014 à 13h
au centre André-Malraux

spectacle, échanges,
expositions de textes et photos...

Les membres du groupe femmes: APMAR, ASIFA, Mer et Campagne,
Comité de coordination de la Grand Mare, Centre social Pernet, Équipage,
FIA, radio HDR, Ville de Rouen

rouen.fr