

Rouen magazine

n° 413

www.rouen.fr

du mercredi 19 mars
au vendredi 11 avril 2014

À bon port

Paris Seine Normandie

NEW YORK

28 MARS . 06 AVRIL

TOUS LES JOURS 10H-20H SAUF DERNIER JOUR 19H
3 NOCTURNES JUSQU'A 22H SAMEDI 29, VENDREDI 04 ET SAMEDI 05



Bénéficiez d'une réduction
en achetant
votre entrée sur
www.foirederouen.fr

650 exposants réunis en un même lieu pour vous faire découvrir les dernières tendances en équipement de la maison, aménagements extérieurs, artisanat, loisirs et gastronomie.

MAISON

Ameublement - Cuisines - Bains - Décoration d'intérieur - Habitat - Chauffage
Arts ménagers - Jardin - Motoculture - Piscines - Garages - Chalets

ARTISANAT

Village de l'artisanat avec la Chambre des Métiers 76
Artisanat français - Artisanat étranger

VIN & TERROIRS

Produits du terroir
Restaurants de spécialités - Vin

SPORTS & LOISIRS

Sport - Bien-être - Cadeaux - Mode - Beauté
Services - Camping-car - Tourisme - Plein air



COMICS NIGHT

Nouveau à la Foire : venez déguisés en personnages
de bandes dessinées américaines à l'occasion
de la nocturne du VENDREDI 4 AVRIL
et nous vous offrirons l'entrée gratuite !



New York, embarquement immédiat !

Sur 1200 m², cette exposition est à l'image
de la ville : dense, variée, surprenante.
Elle saura vous faire toucher du doigt le
gigantisme cosmopolite de "Big Apple".
Plongez au cœur des quartiers de New-York,
parcourez son histoire, depuis les années 30
jusqu'à nos jours.



GAGNEZ un baptême en
limousine avec l'application
NEW YORK SNAPSHOT

10 JOURS D'ÉVÉNEMENTS



VENDREDI 28 MARS
SAMEDI 29 MARS
6^e salon
des mini entreprises



MERCREDI 2 AVRIL
Animations
pour les enfants



DIMANCHE 30 MARS
Avec la Fédération
Française Médiévale



JEUDI 3 AVRIL
Entrée gratuite
pour les hommes



LUNDI 31 MARS
Entrée gratuite
et stands pour
les femmes



VENDREDI 4 AVRIL
Avec des créateurs
locaux



MARDI 1ER AVRIL
Avec la Chambre
des Métiers 76



SAMEDI 5 AVRIL
DIMANCHE 6 AVRIL
Avec la Communauté
de Communes
de Neubourg

Programme pouvant être soumis à modifications



WWW.FOIREDEROUE.FR

Repères

- P.4 Culture** : Festival Art et déchirure
- P.5 Tourisme** : New York à la foire internationale
- P.6 Mode** : casting Elite aux Docks 76



Actu

- P.7 Rugby** : le choc Rouen-Strasbourg
- P.8 Commerce** : les métiers d'art s'exposent
- P.9 Lily Cox** : une femme à la mode

Dossier

- P.10 à 13 Economie** : les dessous d'Haropa - ports du Havre, de Rouen et de Paris



Histoire de...

- P.14 Photo** : Cartier-Bresson et Rouen

Naturellement

- P.15 Energie** : la Ville labellisée

En images

- P.16 à 17 Carnaval** : une 20^e édition haute en couleurs



Mon quartier

- P.19 à 23 L'actu des quartiers** : Balade urbaine / Librairies indépendantes / Travaux aux Sapins / Hangar 11 / Les Nymphéas

Rouen.fr

- P.24 à 25 Musique, photo, ciné, livres...**

Zigzags

- P.26 à 29 Sorties** : Daniel Pennac / Les Pluriels / Festival Rire en Seine / Tragédie / Journal d'un fou



Agenda

- P.30 à 39 Tous vos rendez-vous**



© J.P. Saggot

Chère Madame, Cher Monsieur,

Mettre en lumière l'expression artistique de femmes et d'hommes parfois exclus parce qu'on les dit différents, telle est l'ambition de l'association « Art et déchirure » avec son festival du même nom. Organisé tous les deux ans dans l'agglomération rouennaise, le festival « Art et déchirure » est la promesse d'un événement singulier, unique en son genre et aux aspects multiples puisqu'il regroupe l'essentiel des formes d'expression comme le théâtre, la danse ou encore les arts plastiques. Grâce à une programmation remarquable, ce rendez-vous contribue, non seulement à lutter contre la trop fréquente stigmatisation de la maladie mentale, mais également à faire découvrir au public des œuvres originales de grande qualité. Associant divers lieux d'exposition de notre territoire – hôpital Saint-Julien, Halles-aux-Toiles, Hôtels du Département et de la Région – et de spectacle – Chapelle Saint-Louis, salle Louis-Jouvet... – cette nouvelle édition nous prouvera une nouvelle fois s'il le fallait, qu'au-delà de son intérêt artistique et culturel indéniabie, ce festival est aussi et surtout une manière de faire tomber les clichés sur les personnes atteintes de troubles mentaux. A l'aube de sa 14^e édition, qui prendra ses quartiers dans notre agglomération du 26 mars au 12 avril, saluons toutes celles et tous ceux qui font vivre ce festival empreint de talents, de générosité et de partage.

Yvon ROBERT,
Maire de Rouen

Tous à l'abandonnement à vous

Un talent de folie

Art et déchirure Le festival présente sa 14^e édition.

Un mélange d'expressions artistiques autour des désordres de la personnalité.



Au programme : expos, théâtre et rencontres

Une édition hors-normes. Comme d'habitude, serait-on tenté de dire. Mais comment le « hors-normes » peut-il devenir habituel, puisque, par définition, l'habitude engendre la norme ? C'est que, s'agissant d'Art et déchirure, le paradoxe n'est qu'apparent. Le festival est né en 1988 de la rencontre de deux infirmiers en psychiatrie de Sotteville-lès-Rouen. Joël Delaunay et José Sagit aimaient alors des ateliers artistiques à l'hôpital. C'est là qu'ils ont découvert une expression artistique aussi étonnante que... méconnue. Voire ignorée. D'où l'idée d'un festival – bisannuel – d'expression ; l'occasion de placer des artistes singuliers sous le feu des projecteurs. Vingt-cinq ans après, Art et déchirure est encore là. « *Le festival était très axé sur les maladies*

mentales, explique Joël Delaunay, mais pour ne pas « ghettoïser » le festival, nous parlons plutôt maintenant de pratiques artistiques par des gens victimes d'exclusion. » D'où une diversité (50 artistes, 600 œuvres) qu'on va retrouver sur les lieux d'exposition majeurs (Halle aux Toiles, Conseil général, hôpital Saint-Julien et Hôtel de région) dès le 27 mars. A l'image des incroyables – et parfois géantes – créations en tricot de Nicole Bayle. Art et déchirure, c'est aussi 8 spectacles dont *Le Journal d'un fou* (voir p.29) à la Chapelle Saint-Louis ou encore *T'es ouf ou quoi ?* à la salle Louis Juvet qui met en scène des Handicapés mentaux des Fougères de Maromme. HD

Art et déchirure, du 26 mars au 12 avril.
Rens. art.et.dechirure.over-blog.com

Ça s'est passé



La façade du Gymnase Giraudoux change de look. Le graffeur rouennais, Kedjo, a commencé la grande fresque, fruit d'un travail mené avec les élèves du collège Georges Braque.



L'association Débarquement jeunes fêtait ses 20 ans le 24 février à travers la 4^e Nuit des Trophées, à l'Opéra de Rouen, qui a couronné des porteurs de projet à l'origine d'une initiative en faveur des quartiers fragilisés.



Jeudi 13 mars, le groupe Femmes du collectif Animation des Hauts de Rouen a célébré la Journée de la Femme avec, entre autres festivités, une exposition sur les dessous féminins à travers les époques.

en bref

Terres de paroles

Le festival de lecture et de rencontres est de retour à Rouen et

dans le département du 16 au 25 mai prochains.

Présentation de la programmation aux spectateurs le 9 avril à 18 h à la librairie L'Armitière.

Livre voyageur

A l'occasion de la seconde édition des journées du livre voyageur, initiées par la ville de Villeurbanne, l'équipe du Festival de Rouen du Livre de Jeunesse proposent à tous de



© C. Bette

La réalisation de l'exposition, qui met en valeur le gigantisme cosmopolite de New York, a demandé trois ans de préparation.

New York avec toit

Loisirs Invitée vedette de la Foire internationale de Rouen, une exposition exceptionnelle dédiée à New York vous entraîne outre-Atlantique.

Pour croquer « la Grosse Pomme » (surnom de New York), direction le parc des expositions, où un petit air d'Amérique flottera dans l'air du 28 mars au 6 avril. Car la plus grande ville des Etats-Unis fait l'objet de l'attraction phare de la Foire internationale de Rouen. Déployée sur 1 200 m² dans le hall 1, l'exposition-événement « New York New York » est à l'image de la cité des gratte-ciel : dense, multiple, surprenante. Une réplique de 4 m représentant la main de la Statue de la Liberté accueille le visiteur. Le parcours est spectaculaire, rythmé par des reconstitutions de façades, des visuels panoramiques, de vrais éléments architecturaux, des voitures mythiques. On plonge dans l'histoire, de l'arrivée des immigrants à Ellis Island en 1900 aux

lumières du Broadway d'aujourd'hui, en passant par le règne des mafiosi de Little Italy, l'élévation des buildings de Manhattan, l'effervescence de Greenwich Village. Ambiance garantie dès l'entrée parvis, avec un chariot à hot-dogs, un podium musical occupé par le groupe The New York City Serenade, des ateliers culinaires (cup cakes, brunch), des démonstrations de graffitis. Pour le reste, la Foire internationale déroule chaque année son offre commerciale géante (chiffres ci-contre). FC

Foire internationale de Rouen – Du 28 mars au 6 avril – Tous les jours de 10 h à 20 h (jusqu'à 22 h les 29 mars, 4 et 5 avril) – Parc des expositions – 6,90 € (TR 4,90 €) – Rens. : 02 35 18 28 28

en bref

- **650** exposants
- **137 000** visites
- **1 500 m²** consacrés à l'artisanat du monde
- **39** stands de vins et de spiritueux
- **34** stands de produits et terroirs
- **10** restaurants

participer à ce mouvement d'échange de livres en « libérant » vos ouvrages, dans le métro, sur un banc, dans un square...

plus d'informations sur
www.festival-livreroen.fr

Audition

Jusqu'au vendredi 21 mars, la Mutualité française Normandie, la Mutuelle des Etudiants et le service de médecine préventive de l'Université informeront les étudiants sur les risques auditifs et

testeront gratuitement leur audition. L'opération se déroulera à la Maison de l'Université, au service de médecine préventive, tous les jours, de 9 à 17 h. Elle s'inscrit dans le cadre de la Semaine nationale de l'audition.



Un dimanche en roue libre

Pour la 2e année, la Ville impulse « Les Dimanches du vélo » (4 rendez-vous d'ici à fin septembre), menés avec la complicité des associations Guidoline et AVélo. Plusieurs cir-

cuits au départ du parvis de la mairie invitent à appréhender les aménagements cyclables rouennais. Acte I le 6 avril, à 10 h. Inscription recommandée via www.rouen.fr/velo.

Casting



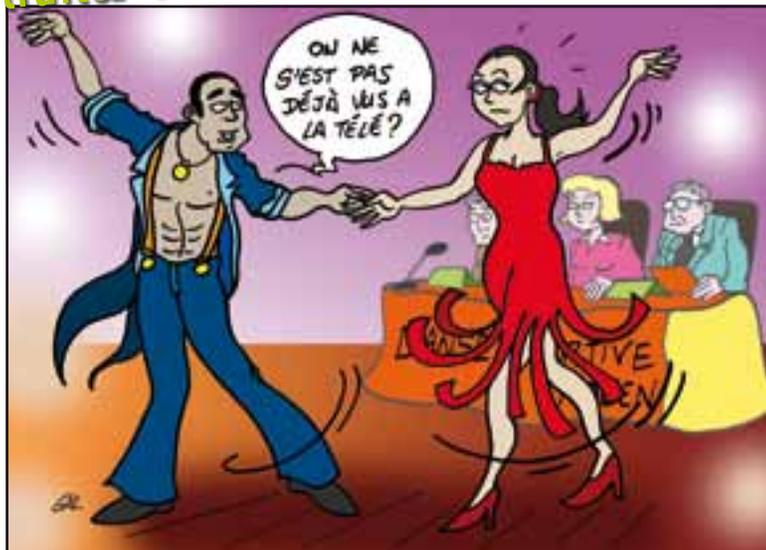
© F. Meylan

Rouen est la première des 10 villes sélectionnées par l'agence Elite pour son casting 2014. Les recruteurs de la célèbre agence de mannequins sont accueillis par le groupe Unibail-Rodamco aux Docks 76 samedi 5 avril. Les jeunes filles de 14 à 22 ans qui le souhaitent sont invitées à participer entre 14h et 17h. Conditions préalables : mesurer plus d'1,72 m et avoir une autorisation parentale (sauf si présence d'un parent) pour les mineures.

i Les préinscriptions sont possibles sur www.elitemodellook.fr. Au terme de la tournée française, une soixantaine de candidates seront « qualifiées » pour le casting France à Paris qui retiendra 12 finalistes.

trait d'actu

Premier trophée de danse sportive le 29 mars comme les stars du petit écran !



© CFI

Flaubert en colloque

Le samedi 29 mars, l'association des Amis de Flaubert et Maupassant reçoit l'historien Michel Winock, auteur d'une biographie sobrement intitulée Flau-

bert, parue en 2013 chez Gallimard. Toute une journée autour du célèbre écrivain rouennais • et de Michel Winock • de 9 h 30 à 17 h 15 à l'Hôtel des sociétés savantes.

Le combat des chefs

Rugby Duel au sommet au stade Mermoz: aux commandes de sa poule depuis le départ du championnat de Fédérale 2, le Stade Rouennais reçoit son dauphin, Strasbourg, seul club en mesure de contester sa suprématie.

Amis du ballon ovale, réservez l'après-midi du 23 mars! Une sortie au stade Mermoz s'impose en ce premier dimanche du printemps pour suivre le choc de la Fédérale 2 entre le leader rouennais et son dauphin strasbourgeois. L'antépénultième journée de la phase régulière offre l'explication tant attendue entre les deux ténors de la poule 1. A gauche, le Stade Rouennais, son profil de premier de la classe, son prestigieux coach anglais Richard Hill, son brillant ouvreur lui aussi anglais Luke Cozens, son capitaine roumain Alexandru Tudori. A droite, Strasbourg, la seule équipe non distancée par Rouen. Mi-mars, quatre points séparaient les deux clubs. En cas de succès, les Alsaciens partageraient la tête du classement avec leur adversaire. A l'approche des play-offs, une telle opposition a valeur de test pour le XV local. Au match aller, loin de ses bases, il avait réussi à piéger son rival en neutralisant le jeu offensif alsacien (victoire 20-11).



Le bras de fer entre le Stade Rouennais et son plus sérieux concurrent, Strasbourg, est pour maintenant.

Confrontés à leur poursuivant immédiat dans leur jardin de Mermoz, les joueurs au maillot noir sauront-ils se surpasser pour faire respecter la hiérarchie et gratifier leur public d'une nouvelle démonstration de force collective? La copie rendue par les Rouennais aura d'autant plus

d'intérêt qu'ils ont perdu de leur superbe récemment, concédant deux revers en trois matches, à Beaufort et à Gennevilliers. FC

Stade Rouennais • Strasbourg • 16e journée de Fédérale 2 • dimanche 23 mars • 15 h • Stade Mermoz • 5 €

etaussi

Reçus 5 sur 5

Mercredi 2 avril, à l'Omnia, à partir de 17 h 30, se déroulera la traditionnelle cérémonie du CPJ (Contrat Partenaire Jeune). Lors de cette manifestation, les bénéficiaires se verront remettre solennellement leurs contrats. Mis en place par la Ville et soutenu par la Caisse d'allocations familiales, ce dispositif permet de financer, sous condition de ressources, les activités culturelles, artistiques et sportives de 650 Rouennais, âgés de 6 à 19 ans. En échange, les jeunes s'engagent à être assidus toute l'année et à réaliser une ou plusieurs contreparties au sein de leur association ou dans le cadre de la cérémonie de remise des contrats en concoctant par exemple le buffet.

Salon sur parvis

Dans un contexte difficile, Rouen reste dynamique en matière de programmes de logements neufs. C'est ce qui a poussé la fédération des promoteurs immobiliers et Logic-immo à réitérer l'organisation d'un salon exclusivement dédié à l'immobilier neuf. Un salon accueilli du 4 au 6 avril prochains sur le parvis de l'Hôtel de Ville. Un rendez-vous pour les investisseurs, bien sûr, mais aussi pour tous ceux qui veulent accéder à la propriété. Et bénéficiaire, par exemple, du prêt à taux 0. Sous chapiteau, une trentaine de professionnels (constructeurs, aménageurs lotisseurs, etc.) sont attendus pour proposer aux visiteurs tous types de logement. A tous les prix.

Salon de l'immobilier neuf, du 4 au 6 avril, parvis de l'Hôtel de Ville.



Success story

Baseball Le 30 mars, à Chartres, les Huskies débute leur saison, à la conquête d'un 11e titre français et d'un sacre européen.

À chaque début de saison, la même question revient sur toutes les lèvres : qu'est-ce qui pourrait stopper Rouen dans sa chasse aux titres ? Le problème, c'est que personne, en fin d'exercice, n'est en mesure d'apporter de réponse. Des questions pourtant, le club s'en pose. Jamais rassasiés de victoires, les dirigeants savent en effet que le plus dur n'est pas d'atteindre le sommet, mais de s'y maintenir. C'est justement ce

questionnement permanent, cette recherche continue de l'exigence qui permet au Rouen Baseball 76 d'être aujourd'hui la meilleure équipe française. Les Américains ne s'y sont pas trompés. La fondation privée Baseball Tomorrow Fund a financé à hauteur de 50 % les nouveaux tunnels de frappe du stade Saint-Exupéry. Sept Huskies étaient encore le 9 mars avec l'équipe de France en stage en Arizona. Jason Daniels, le lanceur américain, renforce



© F. Lamme

le banc rouennais cette saison, séduit par la coupe d'Europe que jouera le club à Amsterdam en juin prochain. De quoi avoir les crocs...

 www.rouenbaseball76.com

Arts sur table

Découverte L'Hôtel des Ventes de la Seine organise et reçoit dans ses murs une Journée des Métiers d'art le samedi 22 mars prochain.

Il y en aura 18. 18 artisans d'art, passionnés par leur profession qui se réuniront à l'Hôtel des Ventes de la Seine pour partager leur amour du métier. L'idée, c'est Karine Cheroyan, restauratrice de tableaux qui en a eu l'idée. « J'avais envie d'une journée réunissant tous ces artisans qui gravitent autour de la salle de l'hôtel des ventes. » Car les objets vendus ont souvent besoin de passer entre les mains d'un artisan pour retrouver un peu de leur éclat d'antan. Parmi les artisans présents à cette journée des tailleurs de pierre, ébénistes, argentiers, luthiers ou encore doreurs, pour ne citer qu'eux. Chacun viendra avec une pièce, afin de montrer son travail au public. Seul Hugues Desserme, bombreur de verre, ne pourra pas être présent physiquement. Il présentera néanmoins une de ses pièces. Maître



Karine Cheroyan, restauratrice de tableaux, est à l'origine de cette journée des métiers d'art.

Cheroyan, commissaire-priseur et maître des lieux, en profitera pour proposer une journée d'expertise et d'estimations gratuites des biens. AL

 **Journée des métiers d'art • samedi 22 mars • de 10h à 18h • Hôtel des ventes de la Seine • 40 rue Victor Hugo • hdvs maitre cheroyan**

en bref

Gastronomie

Jusqu'au jeudi 27 mars, un concours photo est lancé sur la page facebook

« Les jeunes à la table des Toques ». Le principe est simple : il s'agit de poster une photo du participant avec un plat qu'il a dressé à la manière d'un grand restaurant. Un jury désignera les trois gagnants qui remporteront un repas pour deux chez Gill,

à la Couronne et au 6e Sens. Ce concours s'inscrit dans le cadre de la 2e édition de l'opération « Les jeunes à la table des Toques » permettant aux jeunes d'avoir un accès plus facile et moins onéreux aux menus gastronomiques.



Tissus d'invention

Lily Cox L'exposition photographique consacrée à Lily Cox à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir montre un aperçu de la collection de la styliste rouennaise.

Ces deux-là sont inséparables. Elle, Lily Cox, mettant son imagination débordante au service du vêtement. Lui, Xavier H, photographe, créant une atmosphère pour chacune des collections de la styliste. Jusqu'au 29 mars, l'exposition à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir leur rend hommage, montrant des modèles photographiés dans les bibliothèques rouennaises. Un univers de mode dans lequel coton, lin, velours, satin, tweed, feutre et autre laine bouillie se jouent des formes et des motifs, soulignant tour à tour la volupté d'une poitrine, la finesse d'un mollet, le galbe d'une silhouette. Dans la lignée de Coco Chanel pour sa libération de la femme et d'Yves saint Laurent pour la perfection de ses coupes, Lily Cox, 42 ans, revendique un confort révélateur de féminité. « Je suis dans le prêt-à-porter du quotidien, explique la styliste. J'aime les choses élégantes et la mise

en valeur de toutes les morphologies. Ce goût de l'esthétique me vient de mon arrière-grand-mère et de ma mère pour qui il est impensable de sortir de la maison avec un sac à main non assorti aux chaussures ! Je trouve que l'on a perdu aujourd'hui cette féminité, alors que les femmes peuvent se faire davantage plaisir que les hommes, mais elles n'osent pas toujours. » Alors Lily Cox s'amuse, détourne les motifs, mélange les univers depuis qu'elle est petite. D'abord à la main vers 5 ans puis à la machine à 12 ans, la couture n'a très vite plus aucun secret pour elle. Mais celle qui signera une vingtaine d'années plus tard ses créations sous le nom de Lily Cox vogue d'abord vers d'autres horizons. « J'ai su très vite que je voulais être styliste, mais mes parents étaient très pragmatiques. J'ai donc décroché un BTS tourisme, suivi des études d'histoire de l'art. J'ai aussi été guide. A 30 ans, je me suis



© X. Hennebel-Agence ARISE



© J. Bodier-Agence ARISE



© X. Hennebel-Agence ARISE

lancée dans un BTS stylisme pour ne pas avoir de regret. » Avec succès. Coralie Arnaud-Zeroul se rebaptise, « Lily parce qu'allant souvent en Angleterre, les gens étaient incapables de prononcer mon prénom et Cox, qui signifie en anglais « coccinelle », parce qu'elle porte bonheur. » La Rouennaise a d'ailleurs fait de l'insecte sa griffe minuscule, présente sur tous les vêtements. Celle qui adore les univers de Tim Burton, de Murakami, des mangas et des films tels Freaks, Moulin Rouge ou encore Phantom of the Paradise, ne se fixe aucune limite

GF

i Lily Cox + Xavier Hennebel = une styliste + un photographe
 • Jusqu'au 29 mars • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • Entrée libre • Atelier au 178 rue Eau-de-Robec • Tél. : 06 25 18 73 45 •

www.facebook.com/atelierdelilycox

HISTORIQUE

HAROPA Ce sigle, bien qu'encore peu connu du grand public, commence à compter dans le monde portuaire. Il est le signe d'une évolution considérable qui a vu l'union des ports du Havre, de Rouen et de Paris. Un seul interlocuteur pour une visibilité plus grande au niveau national et international.



Deux ans après sa naissance le complexe portuaire est en train de s'affirmer comme un acteur économique avec qui il faudra compter.

Le projet a été initié il y a désormais deux ans bien qu'il ne se traduise au sein des services que depuis un an. Pour donner naissance à ce gros bébé du champ économique il aura fallu tout repenser autrement : le positionnement, les services, la communication, l'offre. Une décision qui n'a pas été sans susciter quelques remous. Il faut dire qu'avant Haropa l'heure était plutôt à la concurrence entre les trois ports. « Cette révolution ne s'est pas faite sans heurt », concède Philippe Deiss, directeur général du Port de Rouen, « mais nous avons le soutien des politiques, toutes tendances confondues. » A l'heure du premier bilan les résultats sont encourageants, particulièrement

pour l'année 2013 qui a amené dans son sillage une progression des résultats en hausse après une année 2012 difficile. Haropa n'existe que depuis deux ans mais affiche un résultat en progression. En 2013, son tonnage de trafic maritime a augmenté de 6 % (atteignant les 90.4 millions de tonnes) ; + 6 % également du nombre de conte-

neurs traités. De fait, Haropa réalise la meilleure croissance des ports d'Europe du Nord. Ainsi, en 2013, le réseau portuaire séquanien occupe le premier rang des ports français avec 35 % de part de marché.

Les premiers chiffres parlent : la fusion a été bénéfique. Il faut dire que le mariage entre les ports du Havre, de Rouen et de Paris a permis d'accroître considérablement leur visibilité au niveau international. Au détriment de Rouen ? Loin de là, selon le directeur général. « Rouen n'a pas disparu et a véritablement sa place au sein d'Haropa. Nous apportons notre pierre à l'édifice et ne nous contentons pas d'être des suiveurs. » Chacun des trois ports à ses particularités, c'est ce qui fait la force de l'ensemble. « Nous avons la chance de pouvoir exister chacun à travers une spécificité ancrée : les conteneurs pour le Havre, les céréales pour Rouen et le tourisme pour Paris », glisse Philippe Deiss. Sans compter qu'Haropa est le premier élément du projet l'axe Seine à donner ses fruits.

BASSIN D'EMPLOIS

Le Port de Rouen est un véritable vivier pour l'emploi. En effet pas moins de 18 000 personnes y sont salariées. L'ensemble Haropa pèse, quant à lui, 160 000 emplois directs et indirects. Par ailleurs, il génère plus de 7 milliards d'euros de valeur ajoutée.



en bref

HAROPA JOUE LA VISIBILITÉ

Exister est une première étape, mais

encore faut-il se faire connaître. Un passage essentiel pour acquérir des parts de marché, intéresser les clients, diversifier son offre. C'est la raison pour laquelle Haropa a nommé une responsable des affaires

européennes et internationales à Bruxelles. La démarche est inédite et unique en son genre parmi le réseau des ports français. C'est Hélène Haslé qui a été nommée à ce poste fin 2013. Elle travaillait auparavant au sein du



© R.Hondler

HAROPA EN TÊTE

Avec ses 120 millions de tonnes de trafics maritimes et fluviaux en 2012, Haropa s'est hissé à la première place des ensembles portuaires français. Le Havre se démarque en tant que premier port français à conteneurs (avec 68 millions de tonnes), Rouen, comme premier port céréalier d'Europe qui voit transiter pas moins de 22.7 millions de tonnes de céréales. Et enfin Paris, qui est le premier port intérieur français, fort de ses 1 000 hectares d'espaces portuaires, et de son million de mètres carrés d'entrepôts.

À LA CROISÉE DES MONDES

Haropa touche près de 550 ports, dont 50 européens. En 2013 environ 40 ports de destination/origine en Asie ont été ajoutés à l'offre commerciale. Quatre nouveaux services polyvalents ont été développés avec l'Afrique de l'Ouest. Du côté de l'Amérique latine et des Caraïbes plus de dix ports sont venus grossir l'offre commerciale. Enfin 5 nouveaux services de feederling (transports courte distance) se sont développés sur la péninsule ibérique, l'Irlande et la côte Ouest de la Grande-Bretagne. Un secteur en expansion puisqu'en 2014 les échanges mondiaux augmenteront vraisemblablement de 1.5 % par trimestre.



© R.Hondler

LA CROISIÈRE S'AMUSE



DR

Le tourisme est une part non négligeable du trafic portuaire et l'un des axes de développement retenu par Haropa. Le nombre de croisières maritime a augmenté de 10 %, drainant 277 100 passagers. La fréquentation des ferries a pour sa part crû de 25 %. Le trafic transmanche affiche une hausse de 32 % sur les neuf premiers mois de 2013 et ce grâce à une cohabitation récente de deux opérateurs sur la liaison transmanche. Le Port du Havre se positionne comme premier port de la façade Manche-Atlantique pour les croisières avec 124 paquebots et 240 000 passagers annoncés sur l'année 2013. Et 2014 s'annonce tout aussi prometteuse.

Port autonome de Strasbourg où elle était directrice du développement avant de rejoindre le poste de chargée de mission liaisons européennes et multimodalité. Son rôle ? Servir d'intermédiaire entre l'ensemble portuaire

Haropa et tous ses collaborateurs aux politiques européennes des ports. Haropa dispose ainsi d'une visibilité et d'un rayonnement permanent auprès des institutions européennes.



© P.Boulien

L'AVENIR EN GRAND

PROJET Le jeune complexe portuaire ne manque pas d'ambition pour se faire une place à l'international. Et cela paie vu les bons résultats de 2013. Entre approfondissement du chenal, développement de filières et élaboration de projets sur le long terme, Haropa ne ménage pas sa peine pour arriver à ses fins.

Les filières clés d'Haropa

Douze. C'est le nombre de filières clés identifiées par Haropa. Ainsi, l'ensemble portuaire appuie son développement sur les produits alimentaires, les vracs conventionnels, les véhicules automobiles, le transport de passagers, les colis exceptionnels, l'énergie, les conteneurs, la logistique-distribution, les éco-industries et les produits valorisables, la chimie, le BTP et enfin le foncier-immobilier.

Certaines de ces filières sont aujourd'hui plus développées que d'autres. C'est le cas des vracs solides, dont le trafic a bondi de 24 % en 2013 en atteignant les 14 millions de tonnes. Idem pour le trafic de conteneurs. Sur l'année 2013, sa croissance est de 8 % à 25.6 millions de tonnes, alors que le contexte du marché est difficile. Ainsi, le Havre pèse désormais 59 % du trafic conteneurs des Grands ports maritimes de l'hexagone.

D'autres progressent comme les produits alimentaires. Dans ce secteur



Le transport de biomasse est un secteur qu'Haropa souhaite développer.

d'ailleurs, la part de produit frais acheminé a grossi. Il faut dire que le Port de Rouen s'est découvert des capacités de stockage supplémentaire sans pour autant avoir besoin d'investir dans de nouvelles infrastructures. « *Nous avons redécouvert les outils disponibles au*

Marché d'intérêt national (Min) de Rouen tout proche. Cette nouvelle collaboration a été très fructueuse. »

zoomsur

PROJETS D'AVENIR

« *Nous avons identifié les filières à développer. Reste à mettre en cohérence toutes ces filières et à se fixer les grandes lignes de conduite.* » C'est ainsi qu'est né Haropa 2030. Les grandes ambitions de ce document ? Faire de l'ensemble portuaire un hub logistique majeur, un moteur de la réindustrialisation du territoire, un atout pour le développement du tourisme.

Le document a été mis en ligne en septembre dernier pour une consultation

publique. L'idée étant de récolter les propositions et les suggestions que pourraient soumettre tant les partenaires publics que les privés du complexe portuaire. Au bout du compte, l'objectif est d'en dégager une feuille de route commune pour les ports du Havre, de Rouen et de Paris. La stratégie développée dans Haropa 2030 n'a d'autre ambition que de faire de l'axe Seine un axe logistique majeur, une sorte de locomotive pour le développement du territoire. Pour ce



faire, il étend son influence en développant des partenariats. Ainsi, début 2014, Ports Normands associés est venu rejoindre le réseau portuaire Haropa.

HAROPA SE DISTINGUE



Les prix. Ils sont l'une des preuves que la montée en puissance d'Haropa ne passe pas inaperçue. Le 18 novembre 2013, pour la seconde année consécutive, Haropa s'est vu remettre le trophée de Meilleur port de vrac secs, devant les ports d'Hambourg, de Gand ou encore de Longview (USA, état de Washington). Une première car aucun port n'avait fait de doublé depuis la création du trophée. Ce que certains considèrent comme une opération de communication n'en demeure pas moins une reconnaissance internationale et une façon, pour Haropa, de se faire connaître de façon plus large. « Nous avons besoin de communiquer. Nous devons nous faire connaître. »

Ports concurrents

Avant Haropa, aucun des trois ports ne faisait d'ombre à ses homologues. « Haropa nous donne une grande visibilité à l'international. Les ports belges avouent que nous commençons à les titiller au niveau de la concurrence », glisse Philippe Deiss. Se faire sa place au niveau du marché international, et même européen, n'est pas une tâche facile. Les ports d'Anvers ou Rotterdam – qui à lui seul cumule plus de trafic que tous les ports de France réunis -, se sont taillés la part du lion. « De nombreux marchés ont quitté la France pour Anvers. Nous essayons de les récupérer et entrer ainsi dans une spirale vertueuse. » Lentement, mais sûrement les choses changent. « Désormais nous sommes consultés dans des appels d'offres par des acteurs économiques qui avant nous ignoraient. C'est un signe fort. »



Petit à petit Haropa travaille pour récupérer des parts de marché que la France avait perdues au profit d'autres ports européens.

PLUS PROFOND LE CHENAL

« En terme de développement, l'approfondissement du chenal est l'investissement majeur. C'est la priorité », souligne d'emblée Philippe Deiss. Vue l'ampleur des travaux – près de 20 millions d'euros ont été investis - le chantier du dragage du chenal a été divisé en plusieurs tranches, sur la période 2012-2017. « Chaque tranche est étudiée avec des acteurs économiques pour apporter une part de trafic supplémentaire. » En clair, au fur et

à mesure que le chenal se creuse, des navires toujours plus imposants peuvent se frayer un chemin jusqu'à Rouen.

En 2014 c'est l'arasement d'un seuil rocheux à Courval qui est à l'ordre du jour. La présence d'un plateau de roches crée actuellement une sorte de verrou aux abords de Rouen, empêchant le passage de navire à fort tirant d'eau. Le chantier de Courval devrait être terminé en août/septembre 2014.

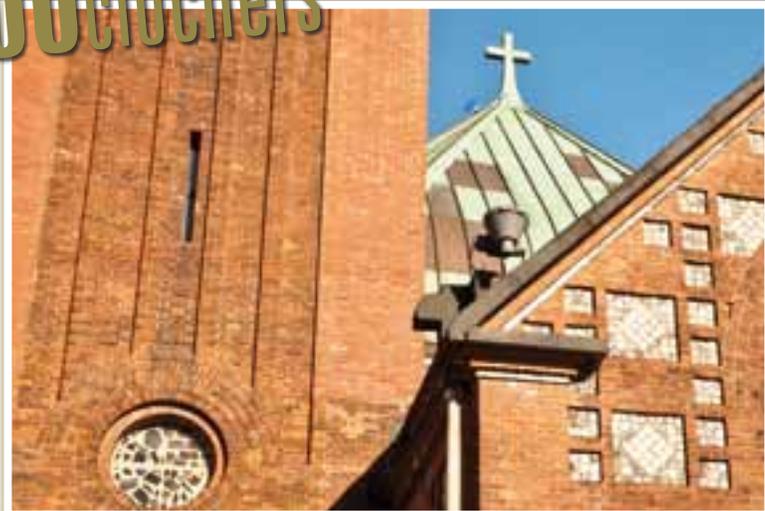
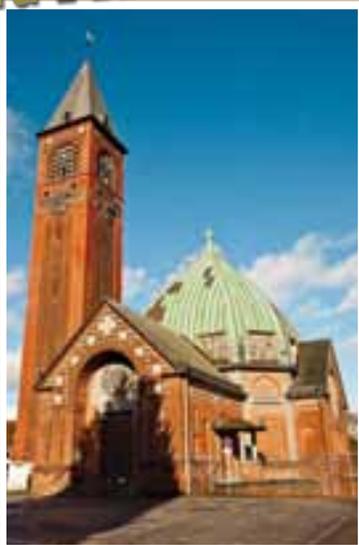
Ce chantier est l'une des étapes majeures utile au développement du complexe portuaire et principalement de Rouen. Il entend en effet augmenter de 10 à 20 % son trafic maritime par rapport à 2013 en vue d'atteindre entre 25,5 et 27,6 millions de tonnes en 2020.



L'approfondissement du chenal permettra le passage de bateaux plus importants

Histoire de...

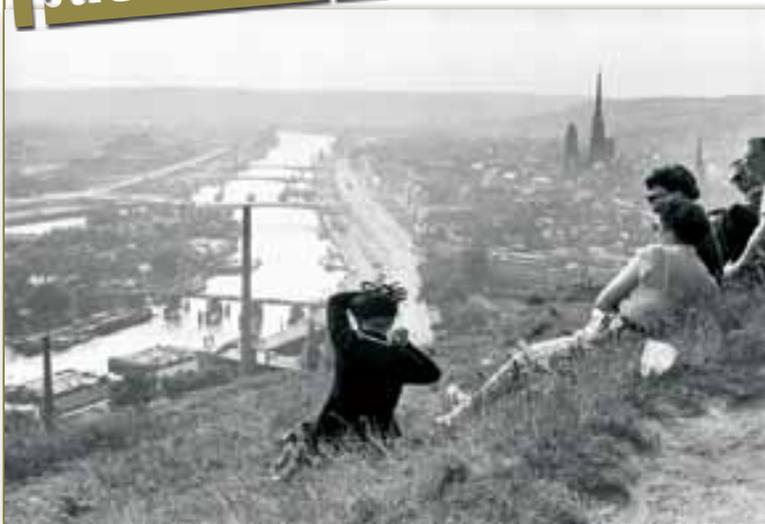
La ville aux 100 clochers



L'église **Saint-Jean-Eudes** a été construite entre 1925 et 1928 rue du Docteur-Payenneville. Elle est remarquable pour sa coupole d'inspiration néo-byzantine, autrefois en pavés de verre et aujourd'hui en cuivre.

passé-temps

Cartier-Bresson et Rouen



© Henri Cartier-Bresson, 1955. Magnum (DR)

plusieurs reprises et notamment, à ses débuts, des vitrines de commerces dans l'esprit de l'un de ses maîtres, Atget. GP

Les origines rouennaises du photographe Henri Cartier-Bresson restent peu connues et ne sont guère évoquées dans l'imposant catalogue de son exposition à Beaubourg, qui va durer jusqu'au début juin prochain. Et pourtant sa mère, Marthe, est une Le Verdier et son grand père est Georges Le Verdier (1858-1937),

filateur, président de la CCI de Rouen de 1913 à 1921. De plus, illustration de ces grandes familles du textile aux liens familiaux multiples, il était, du côté de son père André Cartier-Bresson, petit neveu de Paul Cartier (1858-1931) « rouginier » qui se fit construire, en 1900 à Rouen, la belle maison du 18 rampe Saint-Hilaire. Cartier-Bresson a photographié Rouen à

à la loupe



© Galerie Delalande, Paris (DR)

Réponse dans le **passé-temps n° 414**

en bref

➔ **Sacs de collecte**
Les prochaines distributions de sacs de collecte de déchets, assurées

par la Crea, auront lieu de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h les mercredis 19 mars (gymnase Suzanne-Lenglen), 26 mars (MJC), 2 avril (Place du Boulingrin), et 9 avril (Caserne Pélissier).
Rens. : www.la-crea.fr

Don du sang
La prochaine collecte pour le don de sang se déroule dans la salle des Mariages de l'Hôtel de Ville mercredi 26 mars de 10h à 18h30.
Rens. www.donusang.net

Energie positive

Développement durable La Ville s'est vu attribuer le label Cit'ergie, qui couronne son engagement en faveur d'une politique énergie-climat exemplaire.

Lors des Assises de l'énergie, à Dunkerque fin janvier, le label Cit'ergie a été décerné à 14 collectivités. Et Rouen figure parmi elles. La Ville rejoint les 600 collectivités européennes titulaires de ce label reconnu. Cit'ergie se définit comme une marque d'excellence qui récompense les politiques énergétiques et

climatiques les plus volontaristes. Son obtention concrétise le PCET (Plan climat énergie territorial) de la Ville, volet de l'Agenda 21. La labellisation ne constitue pas un aboutissement des efforts déployés pour la maîtrise de l'énergie et la lutte contre le dérèglement climatique: la démarche Cit'ergie est un processus d'amélioration continue, un code de bonne conduite. Rouen, qui a diminué sa consommation d'énergie de 17 % pour le patrimoine et de 35 % pour l'éclairage public, peut désormais mettre en œuvre son programme pluriannuel. Ce plan d'action fera l'objet de plusieurs évaluations avant la remise en jeu du label, dans 4 ans.

FC



enclair

Le Sidaction a 20 ans: les 4, 5 et 6 avril, il nous rappelle que la mobilisation contre le VIH ne doit pas faiblir.

François Dupré,

directeur général de Sidaction

Quel message délivrez-vous ?

En 1994, Pierre Bergé et Line Renaud créaient l'association Ensemble contre le sida, devenue Sidaction. 23 millions de téléspectateurs touchés, 45 M € récoltés. A l'époque nous étions au pic de l'épidémie, avec 7 000 décès dans l'année en France. Aujourd'hui 7 000 personnes sont contaminées chaque année dans notre pays. Et sur les 150 000 porteurs du virus en France, au moins 30 000 ne le savent pas. Il ne faut pas baisser la garde: le mal sévit toujours. Alors faites un don du 4 au 6 avril par le biais du numéro spécial, le 110, ou du site www.sidaction.org.

Quel bilan d'étape dressez-vous ?

En 20 ans de lutte, Sidaction a pu distribuer 300 M€ La moitié de nos fonds est affectée à la recherche et aux soins, l'autre moitié va à l'aide aux malades et à la prévention. La recherche a nettement progressé. Des traitements lourds permettent de mieux vivre avec le VIH, plus longtemps. Mais ils ont des conséquences importantes sur l'organisme (risques de cancer, de maladies cardiaques ou neuromusculaires). On ne peut pas guérir du sida. Et il tue encore.

bienvu

Protection rapprochée

L'ARS Haute-Normandie (Agence régionale de santé) a édité une plaquette d'information à l'attention des femmes enceintes. L'organisme veut ainsi alerter les femmes non seulement sur les dangers de certains composants, toxiques pour la reproduction, mais également sur les postures à éviter à la maison comme au travail. Intitulé « Protégez votre grossesse ! au travail, à la maison », ce fascicule de quatre pages regorge de conseils de bon sens. Il est donc conseillé aux femmes enceintes d'utiliser des produits ménagers naturels, d'aérer quotidiennement la chambre du futur bébé en cas de travaux de peinture, de pose de parquet ou de papier peint ou de meubles neufs. L'ARS recommande aussi d'éviter l'emploi de bougies parfumées, d'encens ou de parfum d'intérieur. Dans le milieu professionnel, il est préférable d'adapter le poste de travail, afin d'éviter la position debout de façon prolongée ou la manutention de lourdes charges.

 **Plaquette à télécharger sur www.ars.haute-normandie.sante.fr « Votre santé » puis « Dossiers de A à Z », rubrique « Grossesse et travail »**



© Barbarette

en bref

Santé

Jeu 27 et ven 28 mars, à partir de 8 h 30, se déroule le rendez-vous

mondial de l'e-santé à partir de Rouen. A travers la plateforme et le site Internet www.journee-telesante.com, des professionnels de la santé débattent de la télémédecine, des métiers de la e-santé et de la filière industrie et

services. A cette occasion, 25 villes seront connectées par visioconférence, permettant aux 1 200 participants connectés d'échanger et d'écouter les 45 témoignages d'utilisateurs.

Rens. : www.journee-telesante.com

Mardi Gras en fanfare: le Grand Carnaval de Rouen a fêté en beauté son 20^e printemps, le 4 mars. Variations autour du thème « Parapluies multirigolos et drôles de chapeaux!!! ».

Carnaval de brio



En 2013, en raison de l'Armada, le Grand Carnaval de Rouen avait marqué une pause: un cortège restreint avait intégré le défilé des marins. Cette année, le rassemblement géant des petits a repris ses droits de façon éclatante. Enfants de tous les horizons, unissez-vous!



Des artistes pour animer les ébats.



Petite danse improvisée entre amies.



La Fanfarone de Grabbuge en action.



Dur d'échapper à la pluie de confettis.



Invention du chapeau-parapluie : parce que deux protections valent mieux qu'une !



Pour le final, sur le parvis de l'Hôtel de Ville, les groupes se succèdent sur scène.



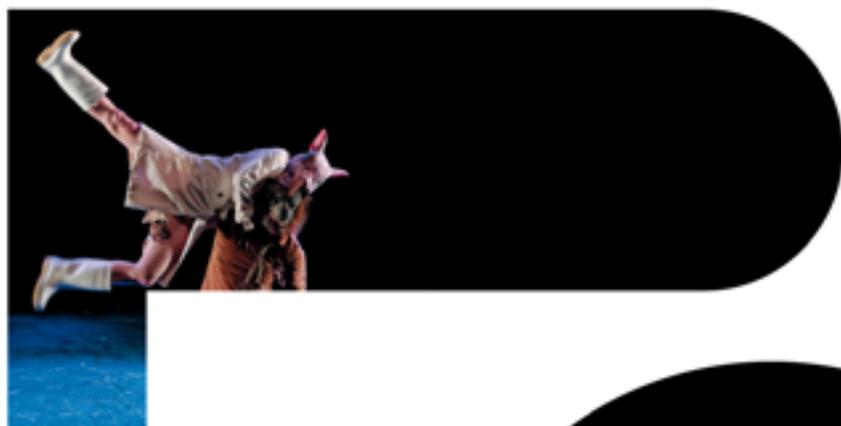
Petit saltimbanque deviendra grand.



Un goûter est distribué « Mardi gracieusement » à toutes les créatures participantes.



DU 21 AU 27 MARS 2014



HANGAR23

WWW.HANGAR23.FR
02 32 76 23 23



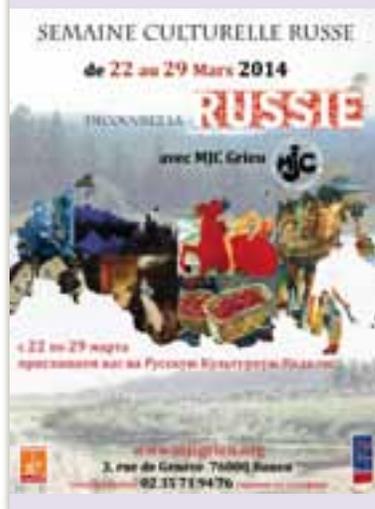
L'étoile du verger

Grieu La balade urbaine programmée par le Conseil de quartier le 12 avril est l'occasion pour chacune de s'approprier le projet de verger participatif.

Zoom sur la Russie

Après le Maroc, la MJC Grieu s'intéresse à la Russie. Dans le cadre de sa 19e semaine culturelle, qui se déroulera du samedi 22 au samedi 29 mars, les organisateurs ont décidé de se pencher sur l'histoire, les arts et les us et coutumes de ce vaste pays. Le programme des réjouissances promet d'être varié. Des visites sont prévues au Musée des Beaux-Arts autour du thème des icônes. A l'Omnia deux films russes seront projetés : L'Italien, d'Andreï Kravchuck et « Le Prisonnier du Caucase » de Sergueï Bodrov. Une conférence proposée par la MJC permettra de balayer l'histoire de la Russie, de ses origines à 1918. Sans oublier l'incontournable soirée traditionnelle avec repas et musique russe ou encore les veillées riches en témoignages.

 Plus d'informations sur le site de la MJC : www.mjcgrieu.org



Le verger participatif serait en lien étroit avec le verger conservatoire du Jardin des Plantes.

Quelque part sur la plaine Paul Hélot, entre la côte de la Grand'Mare et la rue Grieu, de vieux poiriers témoignent de l'existence passée d'un verger. Ici, la Ville aimerait qu'un verger participatif se développe sur un terrain d'un hectare et demi. L'idée a séduit le Conseil de quartier Grieu/Vallon Suisse/Saint-Hilaire. Bien décidé à favoriser l'éclosion du projet, il se mobilise pour encourager les habitants à créer une association chargée de la gestion et de l'animation du site. « Un instituteur de l'école Anatole France va impliquer ses classes dans les plantations prévues ce mois-ci, tandis que la MJC veut jouer un rôle via son activité Maison Jardin Cuisine », glisse Annick Guilloux, conseillère de quartier. Le sujet sera exposé aux Rouennais lors

d'une balade urbaine le 12 avril. On y apprendra que le verger participatif, entretenu par la Ville, présenterait deux zones : l'une arbustive avec petits fruits et baies (groseillier, cassisier, framboisier...), l'autre avec des arbres comme le pêcher, le cerisier ou l'abricotier. Autre objet de la promenade, le souhait de voir les lignes de bus 22 et t53 desservir la partie haute du quartier, où résident nombre de personnes âgées en peine pour se déplacer. Il s'agit de recueillir l'avis des citoyens sur le déplacement d'un arrêt et sur une légère modification d'itinéraire synonyme de deux arrêts supplémentaires. FC

**Balade urbaine • samedi 12 avril •
Départ à 10 h du carrefour rue Grieu/
route de Darnétal, passage par les rues
Grieu et du Docteur Paul Hélot**



Ateliers jeunes au muséum

Les explorateurs et artistes en herbe pourront développer leurs connaissances et leur créativité lors des ateliers de pratiques scientifiques au Muséum. Au

menu : A poils ou à plumes ?, le samedi 22 mars, Parures de plumes, le samedi 29 mars et Oiseaux, oiselles, oisillons, le samedi 5 avril. **Tarifs : 2.50 / 5 €.**
Réservez au 02 35 71 41 50



Trio grande

Cathédrale Ils sont 3 libraires rouennais indépendants férus de Bande dessinée. Ils ont décidé de ne pas rester dans leur... bulle.



Un pour tous, tous pour un. De gauche à droite : Pierre-Julien Clédat (Funambules), Matthieu Colé (Lumière d'août) et Fred Sendon (Au Grand nulle part)

« Ce numéro est un des plus excitants de l'année. » C'est dans l'édition du dernier numéro du magazine Canal BD qui fait le tour des sorties du 1er trimestre. C'est donc le moment de pousser la porte des libraires du réseau Canal BD regroupant 91 librairies en France (et quelques-unes en Belgique, Suisse, Italie et au Québec). Le réseau vient d'accueillir deux petits nouveaux, parrainés par Fred Sendon du Grand nulle part, lui-même déjà membre : Matthieu Colé de (l'historique !) Lumière d'août et Pierre-Julien Clédat de Funambules. Trois adhérents dans une même ville : seules Paris et Lyon font mieux. L'ob-

jectif est très clair : co-o-pé-ra-tion. « Nous étions 3 indépendants sur Rouen, explique Fred Sendon. Il y avait la solution de se « faire la gueule ». Mais elle n'est pas bonne. » Ils ont donc choisi de s'appuyer ensemble sur Canal BD pour avoir davantage de poids auprès des éditeurs et de réfléchir sur des animations collaboratives sur Rouen. Sans doute très prochainement... Le pacte a été conclu à Angoulême, pendant le festival, alors que les deux petits nouveaux assistaient pour la première fois à l'assemblée générale de Canal BD. Et la collaboration est engagée. « On se renvoie les uns chez les autres,

rappelle Matthieu Colé. On se passe un coup de fil... » Quand un album n'est pas chez l'un, il est forcément chez l'un des deux autres. Pourtant, le catalogue ne cesse de grossir. Côté BD, il faut compter 5 000 parutions par an ! D'où le besoin de se démultiplier pour toujours mieux aviser les lecteurs. Et pour le conseil personnalisé, le dynamique trio est imbattable... HD

Au Grand nulle part, 102, rue du Général Leclerc • Funambules, 55, rue Jeanne-D'Arc • Lumières d'août, 7, rue de l'École

en bref

Ingénieurs

Judi 3 avril, se tiendra la Journée nationale de l'Ingénieur. Organisée

par l'association IESF Haute-Normandie (Ingénieurs et scientifiques de France), elle débutera à 10 h à la CCI de Rouen et se poursuivra de 14 h à 18 h à la Cité des Métiers. L'après-midi sera consacré aux

métiers des ingénieurs, à la nouvelle donne énergétique, aux débouchés à l'international. **Res. :** www.citedesmetiershautenormandie.fr



Du neuf à la Grand'Mare

Une nouvelle résidence de LogiSeine devrait ouvrir ses portes en mars rue François Couperin à la Grand'Mare.



Le quartier bouge en cette année 2014. D'abord la réalisation de la fresque par le graffeur Kedjo sur la façade du gymnase Giraudoux. Un nouveau venu s'est taillé une place depuis quelques mois dans le paysage urbain : il s'agit de l'immeuble collectif de LogiSeine. Les travaux ont débuté le 1er septembre 2012 pour une livraison en mars 2014. Le quartier de la Grand'Mare dispose désormais d'un nouveau bâtiment sur trois étages, hébergeant 20 logements collectifs. Parmi eux neuf sont des logements non sociaux et 11 des logements sociaux dont un très social. Le nouvel immeuble collectif dispose de colonnes enterrées permettant le tri sélectif. Le chauffage est par ailleurs assuré par la chaufferie urbaine.

La construction flambant neuve a été installée sur un terrain inutilisé, propriété de la Ville, non loin du gymnase Giraudoux, en remplacement d'immeubles démolis dans le cadre du GPV. Ces logements sont destinés prioritairement aux habitants qui ont dû être relogés dans le cadre des démolitions.

Sympas les Sapins!

Les Sapins Les travaux de requalification des espaces publics des Sapins sont en cours d'achèvement. Le bouclage de l'opération doit intervenir avant l'été.

Sous l'effet d'un chantier d'aménagement des espaces publics qui porte la marque du GPV (Grand projet de ville), le paysage des Sapins a changé d'âme dans un vaste territoire compris entre la rue Albert-Dupuis et la rue Jean-Texcier. Les travaux sont entrés dans leur dernière ligne droite. Le résultat final doit se révéler dans le courant du printemps. La voirie est refaite à neuf, avec la volonté d'ouvrir le réseau de rues et d'allées sur l'extérieur. Les espaces verts, vieillissants, sont reconvertis en jardins d'agrément. L'intervention de la Ville porte aussi sur l'amélioration de l'éclairage public et des jeux pour enfants. Principales créations apportées au secteur : une voie de cheminement doux de 4 m de large pour 600 m de long parée d'un revêtement innovant à base de liant

végétal (bon pour le développement durable), une placette devant l'école Marguerite-Messier, un plateau le long de l'immeuble Granville, une zone de forum pour les adolescents aux abords de la rue du Chanoine Maubec. Autre nouveauté de taille, un carrefour à feu tricolore à l'intersection de l'allée de Jumièges (redessinée) et de la rue Albert-Dupuis va se matérialiser en avril ou en mai. A noter que la Créa gère l'implantation de conteneurs à ordures ménagères. La mutation des lieux ne serait pas complète sans la participation massive de Rouen Habitat : le bailleur social assure la réhabilitation et la résidentialisation des 11 immeubles, chantier qui devrait arriver à son terme en juin. Si avec tout ça l'évolution des Sapins n'envoie pas du bois... FC



La mue des Sapins coûte 5 M€ € financés à 80 % par l'Agence nationale pour la rénovation urbaine.

Vins bio

Les samedi 29 et dimanche 30 mars, de 10 h à 20 h, le Rotary Club Rouen Bruyères propose au public son salon des vins bio « VinSeine ». Lors de cette 4^e édition, les visiteurs

rencontre une trentaine de vignerons français sur l'aéroport Rouen Vallée de Seine, à Boos. Une quinzaine de producteurs bio seront également présents. **Entrée gratuite.**

Loto

L'Association Ipas organise un loto dimanche 6 avril, salle de la Fraternité, rue St-Julien. Début des jeux à 14 h. **Tarifs : 2 € le carton, la plaque de 6 : 10 €**



Home organiser

Rouen Sandrine Quenneville a lancé, en septembre 2013, une activité de Home Organiser. Une profession venue tout droit du Canada, où elle est très répandue.



© A. Letourzé

Comment vous est venue l'idée d'exercer cette profession encore peu connue ?

En faisant le bilan de mes compétences, notamment en logistique et marketing, et en cherchant sur internet des professions qui me conviendraient j'ai découvert le métier de home organiser. Je me suis dit qu'à plus de 40 ans le moment était venu de fonder mon entreprise et j'ai créé Dispositio.

En quoi consiste votre métier ?

Le terme de Home Organiser est un peu ronflant. Je préfère me définir

comme spécialiste du rangement et du désengorgement. J'aide les gens à organiser leur intérieur en leur apprenant à trier, vendre ou jeter ce qui est inutile.

Vous ne faites pas que les cartons ?

Non bien sûr. Mon travail va du tri au suivi des tâches administratives, comme l'inscription des enfants dans une école. Je travaille également avec des notaires pour faire l'inventaire de biens après un décès ou un divorce. C'est très large.

Dispositio • www.dispositio.fr • 06 52 85 17 21

Hangar 11 pour France 3

Quai La réponse est tombée vendredi 28 février: le projet retenu pour le Hangar 11 est celui qui a été présenté par France 3.

Peu à peu les quais se peuplent et les hangars reprennent vie. Depuis le 28 février on en sait plus sur l'avenir du Hangar 11, qui faisait l'objet d'un appel à projet lancé fin 2013. Deux candidats s'étaient présentés pour remporter le sésame. France Télévisions proposait d'y installer sa rédaction de France 3, actuellement logée place des Cotonniers, à Saint-Sever; Unibail-Rodamco avait quant à lui l'intention d'y intégrer plusieurs restaurants. Le Grand Port maritime de Rouen, la Crea, la Ville de Rouen et la CCI qui constituaient le jury ont tranché: c'est France Télévisions qui s'installera dans le Hangar 11. Les plateaux de France 3, déménageront à l'horizon 2017 sur les quais de Seine. La direction de France Télévisions prévoyant en effet trois ans et demi de tra-

vaux, pour la réalisation des locaux quelle veut ouverts sur la Ville et la Seine. Un concours d'architecte européen va être

lancé pour concevoir ce projet pour lequel une enveloppe de 10 millions d'euros est budgétée. AL



en bref

Solidarité

Jusqu'au dimanche 23 mars, « Une jonquille pour Curie ». Elle consiste à

proposer au public des bouquets et des bulbes de jonquille. Les bénéfices des ventes seront reversés à l'institut Curie, dédié à la lutte contre le cancer. En 2013, 200 000 euros récoltés. **Rens. : www.unejonquillepourcurie.fr**

Foire-à-tout

Le Comité Augustins Molière organise sa 34^e foire-à-tout des Rameaux les 12 et 13 avril. **Rens. 06 38 49 75 62**



Pari gagnant

Vieux-Marché 2013 avait mal commencé pour le gastronomique, placé en redressement judiciaire en janvier. Racheté par 3 employés, les Nymphéas reflorissent en 2014.



Pendant trois mois Alexandre Dessaux, Christophe Trenel et Nicolas Bodnar ont tourné le projet dans tous les sens. Passer d'employés à patrons n'est pas une mince affaire et il ne s'agissait pas de s'engager dans une telle aventure sans avoir pesé le pour et le contre. Et c'est

le pour qui l'a remporté. Les trois employés du restaurant gastronomique Les Nymphéas ont racheté le fonds de commerce. Pour que le restaurant puisse vivre et leur emploi perdurer. Depuis décembre 2013 ils dirigent donc le navire. Un navire fort d'une solide réputation et d'une équipe de choc en cuisine. Alexandre Dessaux, le chef de cuisine mise sur les produits frais et le chef pâtissier, Nicolas Bodnar, est passé chez Loiseau, entre autre, avant d'atterrir à Rouen, il y a 5 ans. Pour l'instant l'avenir apparaît sous des auspices favorables. Le restaurant, qui ouvre à nouveau le dimanche midi depuis septembre dernier, affiche une hausse de 10 % en janvier et février s'annonçait sur la même lancée. En mai la terrasse va être refaite ; en août ce sera au tour de la salle de restaurant dont la décoration va rajeunir. C'est un nouveau printemps qui s'annonce pour les Nymphéas sous cette nouvelle direction. **AL**

Tout doit disparaître

Pasteur La Ville confie à l'Etablissement Public Foncier la déconstruction du hangar 46, situé rue Jean Ango.

La conquête de l'Ouest ne s'arrête pas à l'éco-quartier Luciline, en pleine émergence : ailleurs à Pasteur, l'environnement urbain est promis à une transformation. Ainsi la Ville a-t-elle prévu dans son Plan local d'urbanisme (Plu) des voies nouvelles pour restructurer les îlots au Nord de l'avenue du Mont-Riboudet. D'où un emplacement

réservé, dans le prolongement de la rue Emile Leudet, jusqu'à la rue Jean Ango. Dans ce secteur, la Ville a acquis deux bâtiments inoccupés et vulnérables, voués à la démolition : le hangar 8, rue de Lisbonne, et le hangar 46, rue Jean Ango. Comme elle l'a déjà fait pour le hangar 8, la collectivité a entériné la prise en charge de l'opération de déconstruction



du hangar 46 par l'Etablissement Public Foncier de Normandie. De sorte que les deux édifices puissent être démantelés en même temps. Rouen assumera 30 % du montant de la déconstruction du hangar 46, soit 54 000 €. **FC**

Droit des enfants

Jusqu'au samedi 31 mai, l'Unicef France met en ligne un questionnaire à destination des 6-18 ans. Cette opération a pour but d'inviter les jeunes à dire de quelle façon ils perçoivent leurs droits au quotidien.

Une vingtaine de questions cible les adolescents pour connaître leur position au sujet des réseaux sociaux, des conduites à risques par rapport à l'alcool et aux drogues. **Le questionnaire est accessible sur le site : www.jeparledemesdroits.fr**

Expo collective

Une exposition de peintures regroupant les tableaux d'une dizaine d'artistes amateurs se tiendra dimanche 30 mars à la Maison de quartier du Mont Gargan, de 9 h 30 à 18 h (entrée libre).

Galerie



20^e grand Carnaval des enfants

Mardi 4 mars, les enfants de la ville étaient nombreux à défiler aux sons d'Agogo Percussions, de la compagnie du serpent à plumes ou encore de la Fanfaronne de Grabbuge pour la 20^e édition du Grand Carnaval des Enfants. La thématique retenue cette année était les parapluies multirigolos et de drôles de chapeaux.

En ligne



www.rouen.fr/inscriptionecole

La période de préinscription dans les écoles pour la rentrée scolaire 2014-2015 est lancée depuis le 10 mars jusqu'au vendredi 11 avril 2014. Dans la rubrique dédiée à cette démarche sur Rouen.fr, les parents pourront retrouver les informations nécessaires à la préinscription de leur(s) enfant(s) dans

l'école de rattachement (pièces à fournir, lieux et périodes d'inscription...). Cette démarche n'est qu'une première étape, la suivante se déroulera dans les écoles. En cas de demande de dérogation pour changer d'école d'affectation, toute la procédure est également expliquée sur le site.

En lien

Je souhaite connaître la procédure d'inscription de mon enfant dans un restaurant scolaire

> www.rouen.fr/restauration-scolaire

Je voudrais inscrire mon enfant au Pédibus pour qu'il se rende à l'école, voire m'inscrire comme parent accompagnateur

> www.rouen.fr/pedibus

#Rouen

 suivez-nous sur Twitter: @lavillederouen

 cliquez « J'aime » sur la page Facebook: Tout Rouen

 ajoutez-nous à vos cercles sur Google+: Tout Rouen

Juke-box



Tu Me Gusta – Demasiado

Tu Me Gusta c'est la simplicité d'un accordéon, d'une guitare, de trois voix et de quelques accessoires... C'est parler d'amour en général et à travers nos petites histoires... C'est se rapprocher pour tourner sur valse, tango, rumbas et sur des accents de flamenco et des refrains chanson française...

Cinéma



© F. Cornichon



Tout est permis

La maman de Trois hommes et un couffin et La Crise, Coline Serreau, a accouché de son 3^e documentaire: Tout est permis. La réalisatrice

passait à l'Omnia le 5 mars pour présenter ce long métrage consacré au permis de conduire. Promenant sa caméra dans des stages de récupération de points,

elle a consigné une foule de témoignages tour à tour drôles, poignants, instructifs sur la violence routière (et routinière). L'individualisme manifesté par certains automobilistes fautifs, d'une mauvaise foi criante, confine à l'inconscience. Interviennent aussi un professeur honoraire de médecine, un Procureur de la République adjoint, deux victimes d'accidents graves, trois responsables associatifs, trois hommes politiques, un ambulancier urgentiste... Un reportage d'1 h 36 un peu fourre-tout qui, faute de fil conducteur, a parfois du mal à tenir la route.

• **Sur les écrans le 9 avril**

CD

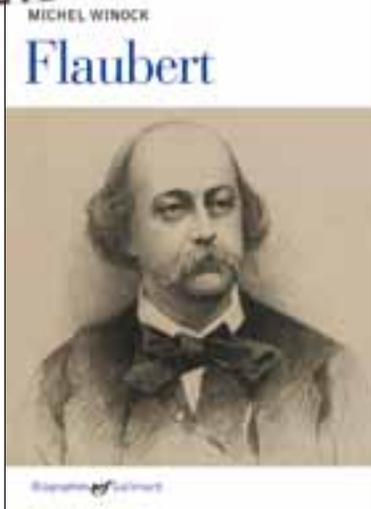


Bess:
Everybody wants to have a good life

Bess, avec un B comme British. Ils n'auront pas eu l'outrecuidance de s'appeler Best. Guillaume Fanchon et Matthieu Tarbouriech la jouent modeste. Juste de la bonne pop qui retourne visiter les ancêtres – pas si vieux, allez ! – de Divine Comedy (dont ils ont déjà assuré la 1^{re} partie) et Radiohead. Un curieux mélange qui a l'air plutôt triste de prime abord voire grave, comme on déambule sur la lande, mais distille pourtant une apaisante sérénité loin de la fureur et du bruit. Avec même des papadalam, papadalam... On a vite envie de taper du pied pour suivre le

rythme. Bess confirme son statut d'espoir 2011 décerné par le magazine Rock one. Les deux musiciens se retrouvent également finalistes du M6 mobile music tour parmi 1 000 groupes participants. Pour la confection de leur premier album Everybody wants to have a good life, ils vont bénéficier du concours de Cali à la basse. Avant leur prochain passage à Rouen, ils ont déjà tourné sur une centaine de dates. Autant dire qu'ils ont eu l'occasion de se rôder. **Bess en showcase à la Fnac Rouen mercredi 26 mars à 17h (+ concert le soir au Saxo)**

Livres



Flaubert

Il a écrit une quarantaine d'ouvrages historiques. Michel Winocq a publié l'an dernier une grande biographie sur l'Ermite du Croisset. Un pavé de 500 pages (538 exactement) qui fait déjà référence. Il n'en fallait pas moins pour faire le tour de Flaubert, personnage haut en couleurs et perfectionniste maniaque. C'est en cette qualité d'éminent spécialiste de l'écrivain que Michel Winocq est l'invité d'honneur du colloque Samedi 29 mars, organisé par l'association des Amis de Flaubert et Maupassant. Toute une journée autour du célèbre écrivain rouennais - et de Michel Winock - de 9h30 à 17h15 à l'Hôtel des sociétés savantes, en présence de quelques intervenants de renom, tous passionnés.

Gallimard. 25 €

1 Molosses

Walt Longmire, c'est lui. Craig Johnson est l'auteur des aventures du shérif désormais célèbre et justicier du Wyoming. Le héros de papier a même pris corps à la télé dans une série d'auteurs programmée sur D8 en novembre dernier. Molosses est déjà le 8e livre de la saga traduit en français. Une solide histoire et un peu de poésie contemplative dans les paysages de l'Ouest américain. Efficace. Événement : Craig Johnson ramène ses bottes et son Stetson à L'Armitière mardi 8 avril à 18h.

Gallmeister. 23,40 € ●●●

2 Alpine

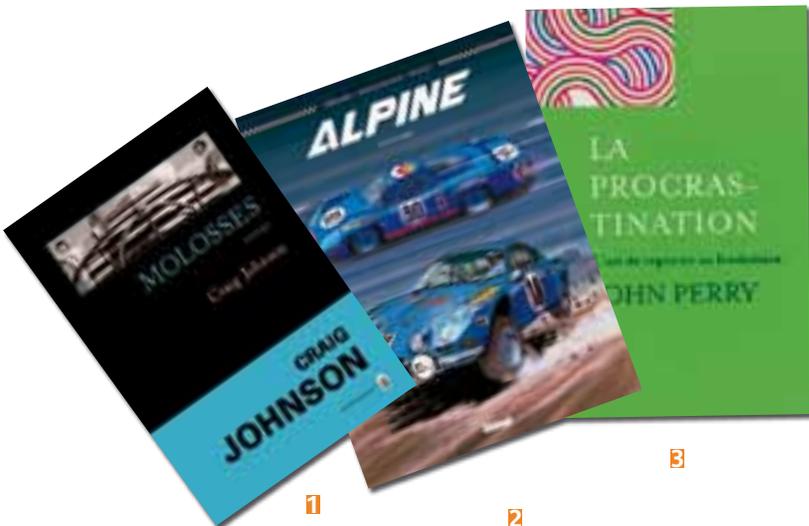
C'était il y a bien longtemps. En 1973, Alpine devenait champion du monde des constructeurs. Jean Rédélé et sa petite société dieppoise allait écrire l'histoire automobile d'une époque. A l'heure où Renault redonne vie à la marque (commercialisation prévue en 2016), Christian Papazoglakis et Robert Paquet reviennent en BD sur ce beau parcours. Et à Rouen le 12 avril à 14h pour une dédicace à la librairie Funambules. Vroum...

Glénat. 13 € ●●●

3 Procrastination

25 mars. Journée officielle de la procrastination. De cet art de reporter au lendemain, le philosophe John Perry a fait un livre. Lui-même procrastinateur a voulu se pencher sérieusement sur la question et a trouvé des vertus insoupçonnées à cette tendance souvent mal considérée. Et source d'anxiété. Plus fort encore : la procrastination, non seulement ne serait pas un défaut, mais pourrait être un facteur d'efficacité. A lire, donc, de toute urgence... Ou à remettre à demain.

Autrement. 14 € ●●●



1

2

3



© Pascal VictorArtComArt

Le son du corps

Daniel Pennac Il est le fabuleux auteur de la saga Malaussène. Daniel Pennac est cette fois sur scène pour parler entrailles, prostate et autres rhumes...

L'idée de départ est extraordinaire : un homme (et pas une femme, c'est important) se met à écrire le journal de son corps de l'âge de 13 ans jusqu'à sa mort. Une longue écoute de « l'intérieur » ; un « intérieur » qui va immanquablement rejaiillir sur « l'extérieur ». Voire l'envahir. La chimie du corps comme arbitre. Tout à chacun – et donc, surtout un homme - peut étrangement y retrouver des sensations, une intimité qu'on ne pensait partager avec personne... Pennac ne saisit pas l'occasion pour faire glisser le lecteur dans des abîmes de perplexité et de douleur sans fond. Au contraire. « *Dans la vie, il est*

absolument vital de dédramatiser, explique l'auteur lors de son passage à L'Armitière en mars 2012. *Il ne s'agit pas de nier le réel mais d'en dédramatiser les effets. Sinon on est foutus.* » En fait, au commencement, le personnage de Pennac écrit pour conjurer sa peur et le lecteur va cheminer à son rythme. C'est Clara Bauer qui met en scène l'écrivain dans ce passage du roman au théâtre. Une adaptation à la fois juste et touchante. À corps parfait. HD

Journal d'un corps, mercredi 26 mars et jeudi 27 mars à 19h30, théâtre des Deux rives. Tarif: 13 €€ (TR: 9 €)



Concert Pour fêter le retour des beaux jours, les professeurs et les élèves de l'École de musique de Rouen proposent le « Printemps » de l'école. Trois soirées presque consécutives pour découvrir autant de facettes du vivier musical rouennais. Mardi 8 avril à 19h, soirée Musique de chambre avec la création du compositeur Jacques Petit : une pièce intitulée Les 60 doigts. Soixante doigts, une dizaine de profs de l'école et quelques surprises supplémentaires... Le lendemain (mercredi 9 avril à 19h), les enfants du jardin musical répondent aux instrumentistes pour une soirée tendresse. Et vendredi 9, l'école donne de la voix avec un répertoire exotique : destination, l'Amérique du Sud, avec les cordes de l'ensemble de guitares, le chœur mixte dirigé par Christine Burette et Accord'elles. Pour les dernières précisions sur le Printemps de l'école de musique de Rouen, www.rouen.fr

**Entrée libre. Rens. 02 35 72 21 54
Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers**

© H. Debruyne

Label saison



© DK

Voie de mutation

Festival Créatures et créations hybrides au festival Les Pluriels, œuvre de l'association Art & Fac (étudiants de la filière Métiers de la culture). La 17e édition, autour du thème « Métamorphose », compose un univers onirique peuplé de monstres et de chimères. Cet étrange parcours débute le 27 mars au 3 Pièces, où la fanfare Pusca et Boris Viande feront jaillir des musiques des Balkans. Le lendemain à l'Omnia, projection de La Belle et la bête de Cocteau, suivie d'un débat. Le 29 mars à 15 h, déambulation dans le quartier Saint-Maclou pour transformer l'espace public à travers une performance de yarn-bombing agitée par Franck Mouget (Cie Le Muscle). Avant que le duo new wave - électro Dick Voodoo et le groupe de speedcore We are enfant terrible n'évoluent au 106.

Les Pluriels – Du 27 au 29 mars – Programme en pages agenda et sur www.lespluriels.com

bonnepioche



DR

CONTE L'association Mille choses à dire présente son événement de printemps : elle a invité le conteur professionnel Louis-Marie Zaccaron Barthe, de la Youle Compagnie, à jouer son spectacle Ces arbres qui marchent. Un récit et des musiques (écrites par la compositrice rouennaise Tallisker, alias Éléonore Chomant) qui s'inspirent des Métamorphoses d'Ovide. Ces arbres qui marchent • A partir de 11 ans • Samedi 29 mars • 20h30 • Centre André-Malraux • 5 € (gratuit - 18 ans) • Rens. : 02 35 08 88 99



© D.Morjantti

CONCERT L'Opéra de Rouen propose le Stabat Mater de Luigi Boccherini. Un quintette à deux violoncelles créé par celui qui passe pour être le violoncelliste le plus virtuose de son temps. Lors de ce concert, le public pourra également découvrir la création mondiale « Deh respirar lasciatemi » du Russe Petr Pospelov en hommage au compositeur italien. Stabat Mater • Samedi 22 mars • 19h30 • Opéra de Rouen • De 10 à 20 € • www.operaderouen.com



DR

MERIDIENNES Les Méridiennes s'exportent ! Retrouvez Boule le 21 mars pour un concert acoustique à la bibliothèque Saint-Sever, au cours duquel le chanteur rouennais distillera son humour et sa bonne humeur légendaire. Plus classique, le concert donné par les élèves du Conservatoire le 4 avril mettra en lumière un répertoire dédié aux flûtes. Boule • Vendredi 21 mars • 12h15 • Bibliothèque Saint-Sever • Renaissance des flûtes • Vendredi 4 avril • 12h15 • Hôtel de Ville • Gratuit



DR

CONCERT La soprano Isabelle Demoy se produira vendredi 11 avril lors d'un concert organisé à l'église Saint-Godard. Elle y interprètera « Les plus beaux Airs sacrés et profanes de Mariage » dans le but de faire redécouvrir au grand public comme aux futurs mariés un patrimoine religieux et culturel souvent oublié ou méconnu. Les plus beaux Airs sacrés et profanes de Mariage • Vendredi 11 avril • 20h30 • Eglise Saint-Godard • 10 €



© A. Bertereau-Agence Mona

ATELIER D'ÉCRITURE La bibliothèque Saint-Sever accueille un atelier d'écriture. Le thème : « Quelle est la première chose que vous écrirez ? » L'idée est d'imaginer la fin d'un roman dont on ne connaît justement pas la fin. Les participants découvriront le roman d'un auteur français paru en 2013 et lui donneront une fin, en suivant les consignes de l'animateur. Atelier, mardis 25 mars et 8 avril, 18h, Centre commercial S-Sever, inscription sau 02 76 08 80 88, à partir de 13 ans.

une figure



© G. Flamein



Bien sous tout rappeur

Dogg SoSo Jeudi 3 avril, le rappeur rouennais Dogg SoSo de 23 ans sera au Zénith, en première partie de l'humoriste québécois Rachid Badouri.

Comment jouer contre ses idoles de jeunesse, les champions du monde 1998, sans jamais avoir fait carrière dans le milieu du ballon rond? En faisant du rap! Après la date du 3 avril au Zénith, Sofien Makour, alias Dogg SoSo, participera le 12 avril à Chambéry au Tournoi du Cœur, qui sensibilise le public aux gestes qui sauvent. Sur la pelouse, Lizarazu, Karembeu, Pires, et bien d'autres. De quoi faire briller les yeux de Dogg SoSo qui rêvait d'être footballeur comme Zidane. Mais c'était sans compter sur Nacime, le grand frère,

dont la musique transpirait par tous les murs de sa chambre. A 11 ans, Dogg SoSo rappe dans le groupe du frangin, « Mafia Canine » et à 14, monte sur scène. Le groove et la culture hip hop chevillés au corps, le jeune Rouennais réussit son bac en marketing. Sa mère comprend vite que l'avenir de son fils n'est pas sur le banc de la fac et lui demande de choisir entre les études d'anglais et la musique. Il faut dire que Dogg SoSo frappe d'emblée très fort à 19 ans avec « Déçu », une parodie de Sexion d'assaut – dont il a fait la 1^{er} partie au Zénith -, tournée chez lui et postée sur le Net. Skyrock reprend le titre en boucle. Mickaël Youn le contacte. Le Rouennais participe alors à la B. O du film « Fatal », et tourne dans le clip « Ce matin va être une pure soirée ». La tournée qui s'ensuit pendant trois ans lui apporte une expérience précieuse et un single chez Universal « Je les aime toutes ». « Mon grand frère est devenu mon manager car on peut très vite perdre la tête. Du jour au lendemain, on n'attire pas forcément les bonnes personnes. Il faut savoir les éloigner et pour ça, la famille est très importante. » Celui pour qui la notoriété n'a rien changé à sa vie se dirige vers la comédie, l'écriture, l'impro, le cinéma. « Mais si un jour, Snoop Dog passe par Rouen, qu'il vienne me faire un petit coucou, ça me fera plaisir ! » confie-t-il dans un grand éclat de rire.

GF

10 places à gagner pour le spectacle de Rachid Badouri, le jeudi 3 avril, à 20 h, au Zénith (voir p. 33)

3 bonnes raisons Gospel caritatif



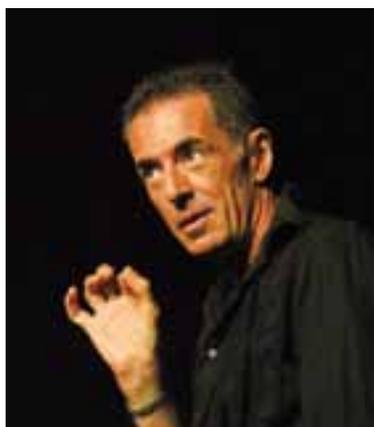
Spectacle All that joy, c'est avant tout un chœur. Un chœur qui transporte de bonheur le public. Créé en 2000, il est dirigé par Agnès Lejeune et compte une quarantaine de voix. C'est un pur produit de chez nous puisqu'il est né dans le Pays de Caux. Du negro spiritual traditionnel au gospel contemporain.

Solidarité All that joy, c'est aussi un cœur. Un cœur qui n'hésite jamais à donner un coup de main/voix lors de concerts caritatifs. Ce sera le cas samedi 5 avril à 20h en l'église de la Madeleine. Ce soir-là, All that joy chantera pour Team, une

association qui accompagne et aide des personnes en situation de handicap mental à réaliser leur projet de vie.

Handicap Depuis 20 ans, sous l'impulsion de parents pionniers, Team s'est peu à peu développée en se faisant accompagner par des professionnels. A travers des stages en entreprise, des activités ludo-éducatives, des ateliers de formation, l'association donne à chacun la possibilité d'avancer.

All that joy chante pour Team, samedi 5 avril à 20h, église de la Madeleine. Tarif : à votre bon cœur.



© C. Bolsnard

Le tueur enchérit

Le spectacle vivant et l'humour font bon ménage lors du 5^e festival Rire

en Seine, attendu de pied ferme par les amateurs d'un théâtre léger, populaire, accessible. Jusqu'au 11 avril, les représentations s'enchaînent dans l'agglomération et dans le département. En ce qui concerne Rouen, il faut retenir la « Soirée de l'insolence » du 8 avril : le public aura droit au stand-up *Love me tender*, par le maître de l'humour noir Manuel Pratt. Un monologue cynique à souhait, pas vraiment familial (déconseillé aux moins de 16 ans). Manuel Pratt, habitué du Festival d'Avignon, se glisse dans la peau d'un tueur en série. Sorte d'Hannibal Lecter à la française, le

personnage déballe ses motivations, explique comment il choisit ses victimes, raconte ses meurtres avec un luxe de détails effrayant. Ça commence par une dissection de souris blanche au lycée, acte de naissance de la vocation du maniaque. Un récit sans tabou ni limite. Ni pitié pour les spectateurs, morts de rire. Avec Manuel Pratt, le crime, ça paye.

i *Love me tender* (en première partie, Antoine Demor) • Mardi 8 avril • 20 h 30 • Salle Louis-Jouvet • 12 € (8 € pour les étudiants) • Réserv. : 09 83 46 07 43 • Programme du festival sur www.rirenseine.fr

même jour même heure

mardi 1er avril

Le Journal d'un fou



© C. Bolsnard

Comédien seul sur le plateau, metteur en scène, éclairagiste, Stéphane Fauvel porte à bout de bras la production du Boldog Kaktus Théâtre *Le Journal d'un fou*, adaptation de la nouvelle de Nikolai Gogol (1833). Entre délire et lucidité, l'œuvre relate la déchéance du conseiller titulaire Poprichtchine. Amoureux de Sophie, la fille de son directeur, il croit entendre de la gueule du chien de la demoiselle ses moqueries à son sujet. Le pauvre héros bascule dans la folie et se croit bientôt le successeur de Ferdinand VII d'Espagne. A l'asile, il rédige un journal intime aux dates absurdes, reflet de son échappée hors de la raison. Bienvenue dans un monde où les vaches entrent dans des boutiques pour acheter du thé, où les chiens savent écrire, où la lune est en danger car la Terre veut s'asseoir dessus...

Le Journal d'un fou • Mardi 1^{er} avril • 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 14 € (TR 10 € et 6 €) • A partir de 14 ans • Rens. et réserv. 02 35 98 45 05 et www.theatre-chapelle-saint-louis.com

Tragédie



© F. Stemmer

Comment évoquer le plus naturellement possible la condition humaine ? Par le corps dans son plus simple appareil, répondra Olivier Dubois. L'ancien membre de la compagnie du Flamand Jan Fabre, propose une chorégraphie dans laquelle 18 femmes et hommes dansent entièrement nus. Dans un rythme effréné aux cadences disparates, les corps de tous âges, de morphologies différentes, à la plastique imparfaite, s'entremêlent, se disloquent, s'éparpillent, se rassemblent. La lumière crue inondant la scène renforce cette sensation de nudité originelle. Olivier Dubois laisse le superflu à l'entrée des artistes, poussant ses danseurs à révéler ce que leur corps a de plus vulnérable, mais également de plus fort. Créée au cloître des Carmes en 2012 au festival d'Avignon, « Tragédie » est le dernier volet d'une trilogie débutée par « Révolution » en 2009 et suivie de « Rouge » en 2011.

Tragédie • Mardi 1^{er} avril • Opéra de Rouen • 20 h • 20 € • www.operaderouen.com

A genda

mercredi 19 mars

PROMENADE LITTÉRAIRE Incroyables jardins... • Par la Compagnie Les mots ont la parole • Grand amphithéâtre de l'ENSA, 27 rue Lucien Fromage • 18h • Rens.: 0232834200 • www.rouen.archi.fr • ecole@rouen.archi.fr
THÉÂTRE Ei Cid! • À voir en famille • à partir de 10 ans • d'après Pierre Corneille • adaptation: Philippe Car et Yves Fravega • mise en scène: Philippe Car • rencontre avec l'équipe artistique le mercredi 19 mars • Théâtre des Deux rives • 19h30 • Billet famille (1 adulte + 1 enfant de -12 ans): 21 € • Rens.: 0235702282 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com
THÉÂTRE DANSE CIRQUE Plan B - A. Bory/P. Soltanoff • Maison de l'Université • 20h • De 5 à 12 €
THÉÂTRE VISUEL Plan B • en co-accueil avec la Maison de l'Université de Mont-Saint-Aignan • d'Aurélien Bory • mise en scène de Phil Soltanoff • réserv.: • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20h • 13 € (TR 9 €) • 0235032978 • reservations@scenationale.fr • www.scenationale.fr

jeudi 20 mars

THÉÂTRE Ei Cid! • À voir en famille • à partir de 10 ans • d'après Pierre Corneille • adaptation: Philippe Car et Yves Fravega • mise en scène: Philippe Car • rencontre avec l'équipe artistique le mercredi 19 mars • Théâtre des Deux rives • 14h • Billet famille (1 adulte + 1 enfant de -12 ans): 21 € • Rens.: 0235702282 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com
CONCERT/RENCONTRE Étape de création et musique improvisée • librairie-café Les Mondes magiques, 98 rue Beauvoisine • 19h • gratuit, sur réservation • Rens.: 0235711190 • lesmondsmagiques@gmail.com • www.umlautreords.com/group/fenetreovale
LECTURE (Poésie)² = Mathématiques et littérature • ENSA, 27 rue Lucien Fromage, Espace Georges-Déziré, salle Raymond-Devos • 19h
SPECTACLE HUMOUR Cie Still Kiddin • Rens.: spectacle.mdu@ • Maison de l'Université • 20h • De 3 à 5 € • univ-rouen.fr/0232769301
SOUL Ben l'Oncle Soul & Monophonics • Le 106 • 20h • de 23 à 31 € • Rens.: 0232108860 • www.le106.com
ROCK Blood Red Shoes • Le 106 • 20h30 • de 10 à 18 € • Rens.: 0232108860 • www.le106.com

vendredi 21 mars



► **Maison des Aînés**, 24 rue des Arsins: 0232086080 ► **Théâtre des Deux rives**, 48 rue Louis-Ricard: 0235702282 ► **Théâtre**

ECHANGE DE LIVRES Journées Internationales du livre voyageur • Organisé par le festival de Rouen du livre de jeunesse • Centre-Ville • de 0h à 0h • Rens.: 0235703738 • www.festival-livre-rouen.fr • www.facebook.com/Festival.Rouen.Livre.Jeunesse
MÉRIDIENNES Boule • public et adolescents • bibliothèque Saint-Sever • 12h15 • entrée libre • Rens.: 0276088088 • <http://mbi.rouen.fr>
THÉÂTRE Ei Cid! • À voir en famille • à partir de 10 ans • d'après Pierre Corneille • adaptation: Philippe Car et Yves Fravega • mise en scène: Philippe Car • rencontre avec l'équipe artistique le mercredi 19 mars • Théâtre des Deux rives • 14h • Billet famille (1 adulte + 1 enfant de -12 ans): 21 € • Rens.: 0235702282 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

CONFÉRENCE Information sur la loi Leonetti sur la fin de vie • Inscription obligatoire au • Maison ds Aînés, 24 rue des Arsins • de 14h30 à 16h30 • 0232086080

CONCERT Lady Arlette • Réserv.: • Roman de la Gare • 20h • Gratuit sur réservation • 0777251315

MUSIQUE - THÉÂTRE - DANSE Concert TMD • Par les élèves des classes Technique de la Musique ou de la Danse (TMD) du lycée Jeanne d'Arc • Auditorium du Conservatoire • 20h • Gratuit, réservation conseillée • Rens.: www.conservatoirederouen.fr

POP Money | No Ceremony // • Le 106 • 20h • de 3 à 14 € • Rens.: 0232108860 • www.le106.com

CONCERT Étienne Daho - Diskönoir Tour - ANNULE • Zenith de Rouen • 20h • de 42 à 65 €

SPECTACLE HUMOUR Cie Still Kiddin • Rens.: spectacle.mdu@ • Maison de l'Université • 20h • De 3 à 5 € • univ-rouen.fr/0232769301

DANSE URBAINE La tête à l'envers + Krystoff Zami • dans le cadre du temps fort Hip-hop • par la compagnie Xpress • à partir de 8 ans • Rens. et réservations: • Hangar 23 • 20h30 • 18 € (TR 12 €, 8 €) • 0232762323 • www.hangar23.fr

CONCERT FOLK Guillaume Altamira • Théâtre de l'Almendra • 20h30 • 7 € • Rens.: 0235705214 • www.theatre-almendra.fr • theatre.almendra@hotmail.fr

samedi 22 mars

ECHANGE DE LIVRES Journées Internationales du livre voyageur • Organisé par le festival de Rouen du livre de jeunesse • Centre-Ville • de 0h à 0h • Rens.: 0235703738 • www.festival-livre-rouen.fr • www.facebook.com/Festival.Rouen.Livre.Jeunesse
ATELIER Enluminure (travail à la feuille d'or

sur parchemin) • 3 séances • session I de 10h à 12h • session J de 14h30 à 16h30 • présence obligatoire à toutes les séances de la session choisie • Musée départemental des Antiquités • 0h • 10 € la séance • Rens.: 0235156922 • musees.departementaux@cg76.fr (du lundi au vendredi)

CONCERT Tremplin rock • Organisé par l'Oreille qui traîne dans le cadre du tremplin rock • MJC Rive Gauche • 0h • 2 € • Rens.: 0232815360 • tremplinrock.oqt@gmail.com
ATELIER Atelier multimédia - Les ressources en ligne du réseau Rn/Bi • public: adultes et adolescents dès 13 ans • Rens.: • bibliothèque Parmet • 10h • entrée libre, sur inscription • 0276088088 • <http://mbi.rouen.fr>

RENCONTRE Journée des métiers d'art et d'expertise de vos biens • proposée par Hôtel des ventes de la Seine & Maître Cheroyan • Hôtel des ventes de la Seine • de 10h à 18h • Gratuit • Rens.: 0235886064 • hvds@bbox.fr

ATELIER Atelier CrocheThé • public: adultes et adolescents dès 13 ans • Rens.: • bibliothèque Saint-Sever • 14h • gratuit, sur inscription • 0276088088 • <http://mbi.rouen.fr>

ATELIER ATELIER: « Fashion Shooting » • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 14h • entrée libre sur inscription • Rens.: 0276088088 • <http://mbi.rouen.fr>

MUSÉE EN FAMILLE La poésie version radio et télé • Réserv.: • Centre de ressources du Musée national de l'Éducation, 6 rue de Bihorel • 15h • 0232087100 • mne-reservation@cndp.fr

THÉÂTRE Ei Cid! • À voir en famille • à partir de 10 ans • d'après Pierre Corneille • adaptation: Philippe Car et Yves Fravega • mise en scène: Philippe Car • rencontre avec l'équipe artistique le mercredi 19 mars • Théâtre des Deux rives • 17h • Billet famille (1 adulte + 1 enfant de -12 ans): 21 € • Rens.: 0235702282 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

STAGE DE DANSE Stage de danse africaine • Rens. et inscr.: associationebene@ • Maison Saint-Sever, 10-12 rue Saint-Julien • de 17h30 à 20h • yahoo.fr

MUSIQUE DE CHAMBRE Luigi Boccherini - Stabat Mater • Théâtre des Arts • 19h30 • de 10 à 20 € • Rens.: 0235987478 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

THÉÂTRE D'IMPROVISATION Les jeux de l'impro • par la Cie Jeux d'Roles • Théâtre le Ptit Ouest, 1 rue de Buffon • 19h30 • Rens.: 0235981560 • leptitouest@bbox.fr
CONCERT Stromae • Zenith de Rouen • 20h • de 31 à 44 €

dimanche 23 mars

SPORT Tennis de table Handisport du Grand Rouen • 3^e tournoi inter-région • Centre sportif

de la Chapelle Saint-Louis, place de la Rougemare: 0235984505 ► **Musées de Rouen**: 0235520062 ► **L'Armitière**, 88 rue Jeanne-d'Arc: 0235705742 ► **Théâtre de l'Almendra**, 1 bis rue Paul-Baudouin, 0235705214 ► **Omnia République**, 28 rue

de la République ► **Conservatoire**, 50 avenue de la Porte-des-Champs: 0232081350 ► **Bibliothèques de Rouen**: 0276088088 ► **Le 106**: 0232108860 ► **Hangar 23**: 0232762323 ► **Le P'tit Ouest**, 1 rue de Buffon: 0235981560 ► **Librairie Les Mondes**

Pélessier (gymnase) • 0h

CONCERT D'ORGUE Marie-Agnès

Gral-Menet • Œuvres de Franck, Guilment, Lefébure-Wély, Tchaïkovski... Retransmission du jeu de l'interprète sur écran • Eglise Saint-Clément • 16h • Libre • Rens.: 02 35 88 66 83 • <http://orguesrouen.blogspot.fr> • Courriel: orguesrouen76@gmail.com

SYMPHONIQUE Café Zimmermann -

Tempora Mutantur • Théâtre des Arts • 16h • de 10 € à 30 € • Rens.: 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

CONCERT Frédéric François

• Zénith de Rouen • 16h30 • payant

CONCERT ROCKABILLY Hot slap • Rens.: • restaurant La Rouge Mare • 17h • 02 35 88 85 50 • www.larougemare.fr

lundi 24 mars

RENDEZ-VOUS DE LA CERVELLE Les Rendez-vous de la cervelle • programme: 27 janvier: Introduction au désordre • 24 février: Histoire des désordres: un peu d'ordre! • 24 mars: Le désordre au cœur du rituel • 28 avril: Le désordre biologique: pourquoi les animaux trichent et se trompent? • 26 mai: Le hasard fait-il désordre? • 30 juin: Le désordre urbain • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 19h30 • entrée libre • Rens.: 02 32 08 13 90

mardi 25 mars

ATELIER ATELIER: « Quelle est la première chose que vous écrirez? » • bibliothèque Saint-Sever • 18h • entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://mbi.rouen.fr>

CONCERT 106 Experience # 33 • Le 106 • 18h30 • gratuit • Rens.: 02 32 10 88 60 • www.le106.com

SPECTACLE Muriel Robin - Robin revient... tsoin tsoin! • Zénith de Rouen • 20h • de 42 € à 55 €

HUMOUR Robin revient • Zénith de Rouen • 20h • de 35 € à 55 € • Rens.: www.zenith-de-rouen.com

DANSE URBAINE Barbe Neige et les 7 petits cochons au bois dormant • dans le cadre du temps fort Hip-hop • par Laura Scozzi • à partir de 8 ans • Rens. et réservations: • Hangar 23 • 20h30 • 18 € (TR 12 €, 8 €) • 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

mercredi 26 mars

IMPROVISATION THÉÂTRALE Stage

d'improvisation théâtrale • par la troupe Jeux d'Rôles • Maison de quartier Saint Sever (salle de danse 2e étage) • de 9h30 à 18h • 50 € (45 € pour les adhérents) • Rens.: 06 44 80 76 46 • atelierjeuxdroles@gmail.com

JOURNÉE D'ÉTUDE Spectacle vivant et

handicap: quels enjeux? • Rens.: spectacle.mdu@ • Maison de l'Université • 9h30 • Gratuit • univ-rouen.fr • 02 32 76 93 01

SHOW-CASE -BESS • À l'occasion la sortie de leur album « Everybody wants to have a good life » • Fnac • 17h • gratuit • www.fnac.com/evnement

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUAT)

• 26 mars à 18h: vernissage de l'exposition photographique « Chaos » de Yann Cielat, la réalisation d'un graff collectif avec Idem du collectif de graffeurs A 31 et un plateau de Radio R2R • INSA • de 18h à 0h

THÉÂTRE Journal d'un corps • De et par Daniel Pennac • mise en scène: Clara Bauer • co-accueil avec la Scène nationale de Petit-Quevilly/Mont-Saint-Aignan • rencontre avec l'équipe artistique le mercredi 26 mars • Théâtre des Deux rives • 19h30 • 13 € (TR 9 €) • Rens.: 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

SPECTACLE MUSICAL Hollywood - Cie Absolument! Production • Rens.: spectacle.mdu@ • Maison de l'Université • 20h • 5 € • univ-rouen.fr • 02 32 76 93 01

jeudi 27 mars

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUAT)

• 26 mars à 18h: vernissage de l'exposition photographique « Chaos » de Yann Cielat, la réalisation d'un graff collectif avec Idem du collectif de graffeurs A 31 et un plateau de Radio R2R • INSA • de 18h à 0h

FESTIVAL 17e édition du festival Les Pluriels • organisé par les étudiants de la licence professionnelle Métiers de la Culture, management et médiation de l'Université de Rouen • Centre-ville • 0h • Rens.: www.lespluriels.com • www.facebook.com/festlespluriels

SPECTACLE Sacrée Soirée • Présentation Jean-Pierre Foucault • invité d'honneur Hugues Aufray • Zenith de Rouen • 14h30, 20h15 • 49 € à 57 €

DANSE Danse avec Marion Soyer • Spectacle dans le cadre du festival Les Pluriels • Musée des Antiquités • 18h

RENCONTRE Rencontre littéraire Selva almada & Pablo de Santis • Librairie l'Armitière, 88 rue Jeanne d'Arc • 18h • Rens.: 02 35 70 57 42 • www.armitiere.com

THÉÂTRE Journal d'un corps • De et par Daniel Pennac • mise en scène: Clara Bauer • co-accueil avec la Scène nationale de Petit-Quevilly/Mont-Saint-Aignan • rencontre avec l'équipe artistique le mercredi 26 mars • Théâtre

des Deux rives • 19h30 • 13 € (TR 9 €) • Rens.: 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

DANSE CONTEMPORAINES Rencontres inter-universitaires de danse contemporaine

• Rens.: spectacle.mdu@ • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20h • 5 € • univ-rouen.fr • 02 32 76 93 01

REGGAE Clinton Fearon | Anthony Joseph • Le 106 • 20h • de 6 € à 22 € • Rens.: 02 32 10 88 60 • www.le106.com

DANSE URBAINE ZH • dans le cadre du temps fort Hip-hop • par la compagnie Rualité • à partir de 10 ans • Rens. et réservations: • Hangar 23 • 20h30 • 18 € (TR 12 €, 8 €) • 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

CONCERT Concert Balkan music • A l'occasion du Festival Les Pluriels • avec la fanfare Pusca et un DJ set de Boris Viande • Le Trois pièces • 20h30 • Libre participation

FORUMS RÉGIONAUX DU SAVOIR Les rythmes au coeur de la vie • Intervenant: Paul Pévet • dans le cadre de la 8e édition des Forums régionaux du savoir • réservation: • Hôtel de Région, 5 rue Robert Schuman • 20h30 • entrée gratuite sur inscription • 02 35 89 42 27 • scienceaction.asso.fr

CONCERT MUSIQUE DU MONDE Issula • Théâtre de l'Almendra • 20h30 • De 8 à 12 € • Rens.: 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr • theatre.almendra@hotmail.fr
CHANSON FRANÇAISE Amélie Affagard + Gilles Adam • Le Crooner, 75 avenue du Mont Riboudet • 20h30

vendredi 28 mars

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUAT)

• 26 mars à 18h: vernissage de l'exposition photographique « Chaos » de Yann Cielat, la réalisation d'un graff collectif avec Idem du collectif de graffeurs A 31 et un plateau de Radio R2R • INSA • de 18h à 0h

FESTIVAL 17e édition du festival Les Pluriels • organisé par les étudiants de la licence professionnelle Métiers de la Culture, management et médiation de l'Université de Rouen • Centre-ville • 0h • Rens.: www.lespluriels.com • www.facebook.com/festlespluriels

FOIRE INTERNATIONALE Foire internationale de Rouen • Rens.: • Parc des expositions, Le Grand-Quevilly • 0h • 02 35 18 28 28 • rouen-expo.com

ARTISANAT Village de l'artisanat • Organisé par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat dans le cadre de la Foire internationale de Rouen • Parc expo - Hall 4 • de 10h à 20h • 6,90 € (TR 4,90 €) - Gratuit pour les jeunes et les

magiques, 98 rue Beauvoisine ► **Opéra de Rouen Haute-Normandie**: 0810 811 116 ► **Maison de l'Université**: 02 32 76 92 00 ► **Office de Tourisme**: 02 32 08 32 40 ► **Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers**: 02 32 08 13 90 ► **Café-librairie Ici & ailleurs**, 31 rue Damiette:

02 35 62 18 46 ► **Le Shari Vari**, 51 rue Saint-Nicolas ► **Librairie Au grand nulle part**, 102 Rue du Général Leclerc: 02 35 98 01 84 ► **L'Anatole**, 30 rue du Buffon: 02 35 14 94 16 ► **L'Emporium Galorium**, 151 rue Beauvoisine: 02 35 71 76 95 ► **Le Safran Collectif**, 11 rue

des Hallettes: 02 35 15 02 10 ► **Highlands Café**, 2 quai Pierre-Corneille: 02 35 70 38 78 ► **Le Saxo**, place Saint-Marc: 02 35 98 24 92 ► **Restaurant La Rouge Mare**, 3 place de la Rouge-Mare: 02 35 88 85 5 ► **Galerie Daniel Duchoze**, 49 rue d'Amiens: 02 35 07 34 13

A genda

demandeurs d'emploi • Rens. : www.cma76.fr/villagedelartisanat • 02 32 18 23 16

CINÉ-DÉBAT La Belle et la Bête de Jean Cocteau • Dans le cadre du Festival Les Pluriels • Cinéma OMNIA, 28 rue de la République • 14 h JEUX DE SOCIÉTÉ Bien ouej! Jeux de société • tout public • Rens. : • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 17 h • entrée libre • 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

RENCONTRE Construisons paille! • ENSA, 27 rue Lucien Fromage • de 17 h à 20 h • Rens. : 02 32 83 42 00 • www.rouen.archi.fr • ecole@rouen.archi.fr

THÉÂTRE Photographies de A (Augustine) • dans le cadre du festival Art et déchirure • d'après un texte de Daniel Keene • par la compagnie Les Blouses bleues • Frédéric Laforgue • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com

MUSIQUE-PEINTURE Jazz painting • par Rémi Biet, Florent Gac, Clément Landais, Jérémy Piazza • avec la classe de jazz du Conservatoire • avec Gérard Rémigereau : peintre • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire • 20 h • Rens. : www.conservatoirederouen.fr

CONCERT ROCK A new day for heaven • Théâtre de l'Almendra • 21 h • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr • theatre.almendra@hotmail.fr

samedi 29 mars

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUAT) • 26 mars à 18h : vernissage de l'exposition photographique « Chaos » de Yann Cielat, la réalisation d'un graff collectif avec Idem du collectif de graffeurs A 31 et un plateau de Radio R2R • INSA • de 18 h à 0 h

FOIRE INTERNATIONALE Foire internationale de Rouen • Rens. : Parc des expositions, Le Grand-Quevilly • 0 h • 02 35 18 28 28 • rouen-expo.com

ATELIER Enluminure (travail à la feuille d'or sur parchemin) • 3 séances • session I de 10 h à 12 h • session J de 14 h 30 à 16 h 30 • présence obligatoire à toutes les séances de la session choisie • Musée départemental des Antiquités • 0 h • 10 € la séance • Rens. : 02 35 15 69 22 • musees.departementaux@cg76.fr (du lundi au vendredi)

FESTIVAL 17e édition du festival Les Pluriels • organisé par les étudiants de la licence professionnelle Métiers de la Culture, management et médiation de l'Université de Rouen • Centre-ville • 0 h • Rens. : www.lespluriels.com • www.facebook.com/festlespluriels

ATELIER International d'initiation olfactive •

organisé par L'Office de tourisme et des congrès de Rouen vallée de Seine en partenariat avec la Maison des parfums • Rens. et réserv. : • Maison de parfums, 35 rue Damiette • de 9 h 45 à 11 h 15 • 20 • 02 32 08 32 40 • www.rouenvalléedeseine.com

ARTISANAT Village de l'artisanat • Organisé par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat dans le cadre de la Foire internationale de Rouen • Parc expo - Hall 4 • de 10 h à 22 h • 6,90 € (TR 4,90 €) - Gratuit pour les jeunes et les demandeurs d'emploi • Rens. : www.cma76.fr/villagedelartisanat • 02 32 18 23 16

RENCONTRE Thé ou café? - Charles Bukowski • public : adultes et adolescents dès 13 ans • Rens. : • bibliothèque du Châtelet • 10 h • entrée libre • 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

MUSIQUE RENCONTRE DiscoThé ou café « le Fado » • public : adultes et adolescents dès 13 ans • Bibliothèque Saint-Sever • 14 h 30 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

CLUB D'ÉCOUTE DiscoThé ou café • 29 mars : Le fado ; 12 avril : Les disques dont vous avez honte • public : adultes et adolescents dès 13 ans • Rens. : • bibliothèque Saint-Sever • 14 h 30 • entrée libre • 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

DÉAMBULATION Déambulation Saint Maclou Festival Les Pluriels • Centre-Ville • 15 h • Rens. : <http://lespluriels2014.wix.com/festivallespluriels>

PROJECTION PROJECTION A contre-champs : The september Issue • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

RENCONTRE LITTÉRAIRE Yves Ravey « La fille de mon meilleur ami » • Librairie l'Armitière, 88 rue Jeanne d'Arc • 15 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.armitiere.com

SPECTACLE DE DANSE Trophée jeunes de danse en couple • Kindarena • 16 h, 20 h

SYMPHONIQUE La première fois que je suis née • Programme : Satie, Debussy, Dupin • à partir de 5 ans • Théâtre des Arts • 19 h 30 • 12 € (TR 9 €, 7,20 €) • Rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr

CONCERT Dick Voodoo - We are enfant terrible • dans le cadre du festival Les Pluriels • Le 106 • 20 h • de 8 € à 14 € • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

CONCERT LATIN/JAZZ Patrick Noah • Théâtre de l'Almendra • 20 h • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr • theatre.almendra@hotmail.fr

THÉÂTRE Variations sur le modèle de Kraepelin (ou le champ sémantique des lapins en sauce) • Texte de Davide Carnevali

• mise en scène : Antonella Amirante • Théâtre des Deux rives • 20 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • Rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

SPECTACLE /CONTE ET MUSIQUE « Ces arbres qui marchent » • par l'association de conteurs Mille Choses à Dire • À partir de 11 ans • Centre André Malraux, rue François-Couperin • 20 h 30 • 5 € • Rens. : 02 35 08 88 99

SPECTACLE Fête de la Saint-Patrick • Celtic Show + The Royal Scots Pipe band + Bagad de Lann Bihoue + Celtic Dances • Zénith de Rouen • 20 h 30 • 48 € (TR 44 €)

dimanche 30 mars

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUAT) • 26 mars à 18h : vernissage de l'exposition photographique « Chaos » de Yann Cielat, la réalisation d'un graff collectif avec Idem du collectif de graffeurs A 31 et un plateau de Radio R2R • INSA • de 18 h à 0 h

FOIRE INTERNATIONALE DE ROUEN • Rens. : Parc des expositions, Le Grand-Quevilly • 0 h • 02 35 18 28 28 • rouen-expo.com

ARTISANAT Village de l'artisanat • Organisé par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat dans le cadre de la Foire internationale de Rouen • Parc expo - Hall 4 • de 10 h à 20 h • 6,90 € (TR 4,90 €) - Gratuit pour les jeunes et les demandeurs d'emploi • Rens. : www.cma76.fr/villagedelartisanat • 02 32 18 23 16

SYMPHONIQUE La première fois que je suis née • Programme : Satie, Debussy, Dupin • à partir de 5 ans • Théâtre des Arts • 11 h • 12 € (TR 9 €, 7,20 €) • Rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

VENTE AUX ENCHÈRES Belle vente mobilière • Rens. : Expositions : vendredi 28 mars de 14 h à 18 h • Samedi 29 mars de 10 h à 18 h • Dimanche 30 mars de 9 h 30 • 40 rue Victor Hugo • 14 h 30 • Gratuit • Rens. : 02 35 88 60 64 • hdsvs@bbox.fr • <http://hdsvs-encheres.com>

CONCERT D'ORGUE Gunnar Petersen-Overleir • Œuvres de Bach, Franck, Vieme... Retransmission du jeu de l'interprète sur écran • Eglise Saint-Clément • 16 h • Libre • 02 35 88 66 83 • <http://orguesrouen.blogspot.fr> • Courriel:orguesrouen76@gmail.com

CONCERT ROCK FRANÇAIS Ambre • Restaurant La Rouge Mare • 17 h • Rens. : 02 35 88 85 50 • www.larougemare.fr

lundi 31 mars

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUAT) • 26 mars à 18h : vernissage de l'exposition photographique « Chaos » de Yann

en bref

Livre voyageur

L'équipe du festival du Livre de jeunesse participe les vendredi

21 et samedi 22 mars à la journée internationale du Livre voyageur. Cette opération consiste à « libérer » vos livres dans votre quartier, votre village, dans le train, le métro, sur un banc, afin

que d'autres les récupèrent et les lisent pour ensuite à leur tour les « relâcher » dans la nature. **Pour participer, il suffit de se connecter sur le site www.festival-livre-rouen.fr**

conférences

Mercredi 19 mars

➤ **99e mercredi du sport professionnel** • Les évolutions, les mabitions et les réalités du rugby professionnel • Maison de l'Université • de 14 h à 17 h • Entrée libre • Rens. : 06 60 02 91 03 • lebreton.j88@gmail.com

➤ **« Le sculpteur Real del Sarte et son œuvre normande »** • Proposée par les Amis des Monuments Rouennais • Par Nadine-Josette Chaline, professeur émérite à l'université d'Amiens • Espace du Moineau, 41 route de Neufchâtel • 18 h 30 • payant, adhésion obligatoire • Rens. : 02 35 70 19 69 • www.monument-rouennais.fr

➤ **Conférence « Apprivoiser les écrans »** • Animée par Serge Tisseron, psychiatre, docteur en psychologie, directeur de recherche, écrivain • Espace Guillaume le Conquérant • 20 h 30 • entrée libre • Rens. : 02 35 70 57 42 • www.armitiere.com

jeudi 20 mars

➤ **Peut-on réformer le millefeuille territorial?** • par Pierre Albertini • Maison des Associations • 18 h

vendredi 21 mars

➤ **« De Toscane en Castille, l'itinéraire de Luigi Boccherini »** • Autour du Stabat de Boccherini • Théâtre des Arts • 19 h • Rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

samedi 22 mars

➤ **CYCLE L'ART ET LE DIVIN Les ivoires romains à la fin du IV^e siècle, témoins des nouveautés et permanences dans les croyances** • Par Isabelle Bardies-Fronty, conservateur en chef au musée de Cluny et Jean-Marie Nicolle, docteur et professeur agrégé de philosophie • inscriptions conseillées • Musée départemental des Antiquités • de 10 h à 12 h • 5 € la séance, 25 € le cycle de 6 séances • Rens. : 02 35 98 55 10 • musee-des-antiquites@cg76.fr • www.museedesantiquites.fr

➤ **Grossesses multiples et PMA** • proposé par les Amis du musée Flaubert et d'histoire de la médecine • par le Dr Jacques Villière • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • 14 h 30 • 5 € (TR 3 € pour les adhérents) • Rens. : 02 35 15 59 95 • www.

chu-rouen.fr/musee-flaubert

➤ **Conférence « Les débuts de la FIV à l'Hôtel-Dieu de Rouen »** • Dans le cadre de l'exposition L'incroyable histoire des quintuplées Dionne • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • 14 h 30 • De 3 à 5 € • Rens. : 02 35 15 59 95 • musee-flaubert@wanadoo.fr • www.chu-rouen.fr/musee-flaubert

lundi 24 mars

➤ **Compétitions sportives et féminité** • Rens. : spectacle.mdu@ • UFR Sciences - Amphib B Saint Etienne du Rouvray • 12 h 30 • Entrée libre • univ-rouen.fr • 02 32 76 93 01

mardi 25 mars

➤ **Les neuf leçons du guerrier Maasaï** • proposée par la librairie Le Lotus • par Xavier Peron • Rens. et réserv. : • La Halle aux Toiles • 20 h 30 • 10 € • 02 35 07 46 34 • contact@librairielelotus.com • www.librairielelotus.com

jeudi 27 mars

➤ **Qui est riche dans l'entreprise?** • par Pierre Deschamps, centralien, ancien président d'Unilog et du mouvement « Les Entrepreneurs et Dirigeants Chrétiens », membre fondateur de la Fondation pour une économie au Service de l'Homme • dans le cadre du cycle « Le travail et l'entreprise au risque de l'Évangile » des jeudis du Centre théologique universitaire • Centre diocésain, 41 route de Neufchâtel • 20 h • 5 € • 02 35 70 64 64 • c.t.u@wanadoo.fr

Samedi 29 mars

➤ **Conférence biographie de Flaubert** • Proposée par l'association des Amis de Flaubert • animée par l'historien Michel Winock • à l'occasion de la sortie de son livre Flaubert (Gallimard, 2013) • Hôtel des sociétés savantes • de 9 h 15 à 17 h 30

lundi 31 mars

➤ **Conférence de Pascale Criton** • Rens. : spectacle.mdu@ • Maison de l'Université • 18 h • Entrée libre • univ-rouen.fr • 02 32 76 93 01

jeudi 3 avril

➤ **Egalité filles/garçons et place de la femme, que donnons-nous à voir**

à l'école? • Par le collectif régional du mouvement HF • Rectorat d'Académie • 14 h

➤ **Le mal être contemporain : questions à la psy et au social** • par Alain Gouiffès • Maison des Associations • 18 h

vendredi 4 avril

➤ **VENDREDIS DE L'ASTRONOMIE L'empirisme du temps et son évolution** • proposée par les Vendredis de l'Astronomie • par Dominique Dubois • Rens. : • Salle Ostermeyer, Maison des associations • de 18 h 30 à 20 h • entrée libre • 06 79 89 06 48

mardi 8 avril

➤ **« Nohan-Croisset. Une amitié entre Sand et Flaubert »** • proposé par les Amis des monuments rouennais dans le cadre de « Connaitre Rouen » • par Dominique Antérieur • Espace du Moineau, 41 route de Neufchâtel • 14 h 15, 18 h • payant, adhésion obligatoire • Rens. : 02 35 70 19 69 • www.monuments-rouennais.fr • monuments-rouennais@wanadoo.fr

jeudi 10 avril

➤ **Productions d'exception en terres d'Islam : les objets du prince et de la cour** • Proposé par les Amis des musées départementaux de Seine-Maritime • par Annick Leclerc, chargée de mission au Musée du Louvre, chargée de cours à l'École du Louvre • Hôtel des sociétés savantes, 190 rue Beauvoisine • 14 h 30, 18 h • 7,50 € (4 € pour les étudiants) • Rens. : 02 35 88 06 20, le matin • www.amd-sm.asso.fr

➤ **CARTOGRAPHIE CHANTÉE « Les cartes et les frontières » - Doctorat sauvage en architecture** • Par Philippe Rekaewicz, cartographe au Monde Diplomatique • Échelle inconnue, rue Sainte-Croix-des-Pelletiers • 18 h 30

➤ **DÉBAT Médiation familiale, quel avenir?** • avec Benoît Bastard, sociologue, CNRS, dans le cadre des conférences-débats de l'École des parents et des éducateurs 76 • École des parents et des éducateurs, 54 rue Saint-Hilaire • de 20 h 15 à 22 h • gratuit, réservation obligatoire • 02 35 89 36 27 • www.eperouen.org • eperouen@ecoledeparents.org

Cielat, la réalisation d'un graff collectif avec Idem du collectif de graffeurs A 31 et un plateau de Radio R2R • INSA • de 18 h à 0 h
FOIRE INTERNATIONALE Foire internationale de Rouen • Rens. : Parc des expositions, Le Grand-Quevilly • 0 h • 02 35 18 28 28 • rouen-expo.com

COLLOQUE Smart cities : sensibiliser à l'architecture par le numérique? • Grand amphithéâtre de l'ENSA, 27 rue Lucien Fromage • de 13 h 45 à 17 h 30 • Rens. : 02 35 71 85 45
THÉÂTRE Le journal d'un fou • dans le cadre du festival Art et déchirure • de Nikolai Gogol • par Boldog Kaktus théâtre • Stéphane Fauvel •

Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com

mardi 1^{er} avril

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles

à gagner

10 places pour Rachid Badoury jeudi 3 avril à 20h au zénith

Nom & prénom :
Adresse :
Tél. :

Bon à retourner avant le 24 mars à Rouen magazine, Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76 037 Rouen Cedex 1. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

Agenda

et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUAT)

• 26 mars à 18h : vernissage de l'exposition photographique « Chaos » de Yann Cielat, la réalisation d'un graff collectif avec Idem du collectif de graffeurs A 31 et un plateau de Radio R2R • INSA • de 18h à 0h

FOIRE INTERNATIONALE Foire

internationale de Rouen • rens. : Parc des expositions, Le Grand-Quevilly • 0h • 02 35 18 28 28 • rouen-expo.com

ARTISANAT Village de l'artisanat • Organisé par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat dans le cadre de la Foire internationale de Rouen • Parc expo - Hall 4 • de 10h à 20h • 6,90 € (TR 4,90 €) - Gratuit pour les jeunes et les demandeurs d'emploi • Rens. : www.cma76.fr/villagedelartisanat • 02 32 18 23 16

PAUSE-MUSÉE « L'incroyable histoire

des quintuplés Dionne » • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • 14h30 • 4 € + entrée TR au musée (TR 2 € pour le personnel du CHU, les 18-25 ans, les Amis du Musée)

• Rens. : 02 35 15 59 95 • musee.flaubert@wanadoo.fr • www.chu-rouen.fr/museeflaubert

THÉÂTRE Le journal d'un fou

• dans le cadre du festival Art et déchirure • de Nikolai Gogol • par Boldog Kaktus théâtre • Stéphane Fauvel • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19h30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com

DANSE Olivier Dubois - Tragédie

• Co-accueil Hangar 23 • attention, les danseurs évoluent nus pendant le spectacle • Théâtre des Arts • 20h • de 10 à 20 € • Rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

mercredi 2 avril

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUAT)

• 26 mars à 18h : vernissage de l'exposition photographique « Chaos » de Yann Cielat, la réalisation d'un graff collectif avec Idem du collectif de graffeurs A 31 et un plateau de Radio R2R • INSA • de 18h à 0h

FOIRE INTERNATIONALE Foire

internationale de Rouen • rens. : Parc des expositions, Le Grand-Quevilly • 0h • 02 35 18 28 28 • rouen-expo.com

ARTISANAT Village de l'artisanat • Organisé par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat dans le cadre de la Foire internationale de Rouen • Parc expo - Hall 4 • de 10h à 20h • 6,90 € (TR 4,90 €) - Gratuit pour les jeunes et les demandeurs d'emploi • Rens. : www.cma76.fr/villagedelartisanat • 02 32 18 23 16

JEUX VIDÉO Bien ouej! Jeux vidéo • tout public • rens. : • bibliothèque Saint-Sever • 16h • entrée libre • 02 76 08 80 88 • http://rnbi.rouen.fr

PROJECTION-RENCONTRE We are a one -

Man band • Gratuit • Le 106 • 19h30 • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

CONCERT Cassamba (musique brésilienne)

• Rens. : spectacle.mdu@ • Maison de l'Université • 20h • Entrée libre • univ-rouen.fr • 02 32 76 93 01

THÉÂTRE Des Héros

• en co-accueil avec le Centre dramatique régional de Haute-Normandie / Théâtre des Deux rives / Rouen • de Wajdi Mouawad • d'après Sophocle • mercredi 2 avril OEdipe Roi • jeudi 3 avril Ajax suivi de OEdipe Roi

• vendredi 4 avril OEdipe Roi • réserv. : • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 20h • de 9 € à 16 € • 02 35 03 29 78 • reservations@scenationale.fr • www.scenationale.fr

CONCERT Son of Dave - Bird Radio

• Gratuit • Le 106 • 20h30 • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

jeudi 3 avril

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUAT)

• 26 mars à 18h : vernissage de l'exposition photographique « Chaos » de Yann Cielat, la réalisation d'un graff collectif avec Idem du collectif de graffeurs A 31 et un plateau de Radio R2R • INSA • de 18h à 0h

FOIRE INTERNATIONALE Foire internationale de Rouen

• rens. : Parc des expositions, Le Grand-Quevilly • 0h • 02 35 18 28 28 • rouen-expo.com

ARTISANAT Village de l'artisanat

• Organisé par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat dans le cadre de la Foire internationale de Rouen • Parc expo - Hall 4 • de 10h à 20h • 6,90 € (TR 4,90 €) - Gratuit pour les jeunes et les demandeurs d'emploi • Rens. : www.cma76.fr/villagedelartisanat • 02 32 18 23 16

SÉMINAIRE L'histoire intellectuelle d'un

concept / Genre et constitution dans les printemps arabes / L'autorité parentale au regard du genre

• dans le cadre du séminaire Regards croisés sur le genre • animé par Cyrille Regards croisés sur le genre • animé par Cyrille Dounot, Jean-Philippe Bras, Amélie Dionisi-Peyrusse, Johan Dechepy, CUREJ • Rens. :

gis-genre-rouen@ • Irihs, 17 rue Lavoisier Mont-Saint-Aignan • de 16h à 18h • univ-rouen.fr • www.univ-rouen.fr / rubrique IRIHS

MUSIQUE Histoires de guitare

• par la classe de guitare du Conservatoire • coordination artistique : Alain Rizoul et Julien Payan • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire • 19h • Rens. : www.conservatoirederouen.fr

THÉÂTRE Des Héros

• en co-accueil avec le Centre dramatique régional de Haute-Normandie / Théâtre des Deux rives / Rouen • de Wajdi Mouawad • d'après Sophocle • mercredi 2 avril OEdipe Roi • jeudi 3 avril Ajax suivi de OEdipe Roi • vendredi 4 avril OEdipe Roi • réserv. :

Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 19h30 • de 9 € à 16 € • 02 35 03 29 78 • reservations@scenationale.fr • www.scenationale.fr

CONCERT Florent Marchet • Le 106 • 20h • de 5 € à 20 € • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

CONCERT Le Gros Bal : mouvement des

pôles • Rens. : spectacle.mdu@ • Maison de l'Université • 20h • De 8 à 10 € • univ-rouen.fr • 02 32 76 93 01

vendredi 4 avril

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUAT)

• 26 mars à 18h : vernissage de l'exposition photographique « Chaos » de Yann Cielat, la réalisation d'un graff collectif avec Idem du collectif de graffeurs A 31 et un plateau de Radio R2R • INSA • de 18h à 0h

FOIRE INTERNATIONALE Foire internationale de Rouen • rens. : Parc des expositions, Le Grand-Quevilly • 0h • 02 35 18 28 28 • rouen-expo.com

ARTISANAT Village de l'artisanat

• Organisé par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat dans le cadre de la Foire internationale de Rouen • Parc expo - Hall 4 • de 10h à 22h • 6,90 € (TR 4,90 €) - Gratuit pour les jeunes et les demandeurs d'emploi • Rens. : www.cma76.fr/villagedelartisanat • 02 32 18 23 16

MÉRIDIANNES Renaissance des flûtes

• flûtes : François Lazarevitch et Aline Poirier ; serpent : Volny Hostiou ; clavecin : Frédéric Hernandez ; baryton : Xavier Legasa ; élèves chanteurs et flûtistes du Conservatoire • séance scolaire de 10h à 11h • Hôtel de Ville, Salle des mariages • 12h15 • entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 90

RÉPÉTITION PUBLIQUE COMMENTÉE

Sinfonia Concertante - répétition • Théâtre des Arts • 14h • Rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

RENCONTRE Ouvrez les guillemets ! avec

Frédéric Sanchez, designer sonore • public : adultes et adolescents • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 18h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rnbi.rouen.fr

ATELIER S'initier à la dégustation du

chocolat • durée : 2 heures • animé par Clothilde Dutry, dégustatrice de cacao • Café-Librairie Ici & Ailleurs, 31 rue damiette • 18h30 • 30 € • Rens. : 02 35 62 18 46 • www.ici-ailleurs.com

THÉÂTRE Abilifaïe Leponaix • dans le cadre du festival Art et déchirure • de Jean-Christophe Dollé • par la compagnie Fouic Théâtre • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19h30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.

en bref

Cinéma

Les 29 et 30 mars, l'association « Elles font leur cinéma » organise les 3^e rencontres

à l'Omnia sur le thème « Les femmes en résistance ». Fictions et documentaires entre autres sur le mouvement Femen et les femmes au Yémen. **Programme détaillé : www.omnia-cinemas.com**

Cirque du soleil

Sans doute le plus célèbre cirque du monde. Le Cirque du soleil est au zénith de Rouen pour 7 représentations du 30 avril au 4 mai. **2 places à gagner pour le 30 avril p. 35**

theatre-chapelle-saint-louis.com

CONCERT AFRO-BEAT / HIP-HOP / ELECTRO Seun Kuti & Egypt 80 - Karol Conka - Acid Arab

• Gratuit • Le 106 • 20h • Rens. : 0232108860 • www.le106.com

THÉÂTRE Des Héros • en co-accueil avec le Centre dramatique régional de Haute-Normandie / Théâtre des Deux rives / Rouen • de Wajdi Mouawad • d'après Sophocle • mercredi 2 avril OEdipe Roi • jeudi 3 avril Ajax suivi de OEdipe Roi • vendredi 4 avril OEdipe Roi • réserv. : • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 20h • de 9 € à 16 € • 0235032978 • reservations@scenationale.fr • www.scenationale.fr

CONCERT Danyèl Waro (bal/musique maloya) • Rens. : spectacle.mdu@ • Maison de l'Université • 20h • De 5 à 15 € • univ-rouen.fr • 0232769301

CONCERT POP D.U.S.T. • Théâtre de l'Almendra • 20h45 • 5 € • Rens. : 0235705214 • www.theatre-almendra.fr

samedi 5 avril

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOAT)

• 26 mars à 18h : vernissage de l'exposition photographique « Chaos » de Yann Cielat, la réalisation d'un graff collectif avec Idem du collectif de graffeurs A 31 et un plateau de Radio R2R • INSA • de 18h à 0h

FOIRE INTERNATIONALE Foire internationale de Rouen

• Rens. : • Parc des expositions, Le Grand-Quevilly • 0h • 0235182828 • rouen-expo.com

SALON Salon de l'immobilier neuf • Parvis de l'Hôtel de Ville • 0h • entrée gratuite

CAFÉ DE L'EMPLOI Café de l'emploi • Café de l'Échiquier, Espace du Palais • de 8h30 à 10h30

PERMANENCE PUBLIQUE Sur les chemins de Compostelle

• Organisé par l'Association Sur les chemins de Compostelle • Rens. : compostelle.276@ • Maison de quartier Jardin des Plantes, 114 avenue des Martyrs de la Résistance • de 10h à 12h • entrée libre • orange.fr • www.rouen-histoire.com

ATELIER Atelier d'écriture • Proposé par Catherine Bergère • 134 rue du Renard • de 10h à 12h • 15 € (TR 12 €) • Rens. : 0678726401 • catherine.bergere2@gmail.com

RENCONTRE Thé ou café? - Spécial polar: Les héros de vos nuits blanches

• public : adultes et adolescents dès 13 ans • Rens. : • bibliothèque Saint-Sever • 10h • entrée libre • 0276088088 • http://mbi.rouen.fr

ARTISANAT Village de l'artisanat • Organisé par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat dans le cadre de la Foire internationale de Rouen • Parc expo - Hall 4 • de 10h à 22h • 6,90 € (TR 4,90 €) - Gratuit pour les jeunes et les demandeurs d'emploi • Rens. : www.cma76.fr/

villagedelartisanat • 0232182316

VISITE COMMENTÉE Mesdames Bovary •

Dans le cadre de l'exposition Mesdames Bovary • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • 14h30 • 4 € + entrée TR au musée (TR 2 € pour le personnel du CHU, les 18-25 ans, les Amis du Musée) • Rens. : 0235155995 • musee.flaubert@wanadoo.fr • www.chu-rouen.fr/museeflaubert

RENCONTRE Ouvrez les guillemets !

avec Isabelle Hommais • public : adultes et adolescents • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15h • entrée libre • Rens. : 0276088088 • http://mbi.rouen.fr

MUSIQUE-CINÉMA Just recorders • par la classe de flûte à bec du Conservatoire • direction artistique : Marie Hervé • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire • 16h • Rens. : www.conservatoirederouen.fr

SYMPHONIQUE Mendelssohn, Mozart, Beethoven - Sinfonia Concertante

• Théâtre des Arts • 19h30 • de 10 € à 30 € • Rens. : 0235987478 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

RAP IAM • Zénith de Rouen • 20h30 • 35 €

THÉÂTRE Petits crimes conjugaux - Éric-Emmanuel Schmitt • Théâtre de l'Almendra • 20h30 • 12 € (TR 8 €) • Rens. : 0682265919 • la.petite.compagnie@free.fr • http://la.petite.compagnie.free.fr

GOSPEL Concert caritatif association TEAM

• Avec la participation du chœur All That Joy • Eglise de la Madeleine • 21h

CONCERT BLACK MÉTAL Métal Moonreich

• Organisé par Anti Aeon et The Negation • L'Emporium Galorium, 151, Rue Beauvoisine • 21h • 5 €

CONCERT JAZZ Duo Alexandre Roudaut - Emmanuel Thiry

• Le Chat vert, 20 rue de l'ancienne prison • 21h • gratuit • Rens. : 0981951158 • emmanuel-thiry@neuf.fr • http://www.lechatvert.net

dimanche 6 avril

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOAT)

• 26 mars à 18h : vernissage de l'exposition photographique « Chaos » de Yann Cielat, la réalisation d'un graff collectif avec Idem du collectif de graffeurs A 31 et un plateau de Radio R2R • INSA • de 18h à 0h

FOIRE INTERNATIONALE Foire internationale de Rouen

• Rens. : • Parc des expositions, Le Grand-Quevilly • 0h • 0235182828 • rouen-expo.com

SALON Salon de l'immobilier neuf • Parvis de l'Hôtel de Ville • 0h • entrée gratuite

PHILATÉLIE 18e journée du collectionneur de timbre • Organisé par le Club Philatélique de Rouen et région • La Halle aux Toiles • de 10h

à 18h • entrée libre • Rens. : 0235651348 • 0687292629 • phi.cpr@wanadoo.fr

ARTISANAT Village de l'artisanat • Organisé par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat dans le cadre de la Foire internationale de Rouen • Parc expo - Hall 4 • de 10h à 19h • 6,90 € (TR 4,90 €) - Gratuit pour les jeunes et les demandeurs d'emploi • Rens. : www.cma76.fr/villagedelartisanat • 0232182316

STAGE DE COMÉDIE MUSICALE GAËTAN ROUSSEL - Help myself • ouvert à tous à partir de 16 ans • inscription indispensable au • Le Safran collectif, 11 rue des Hallettes • de 14h à 17h • 35 € (TR 30 €) • 0663403035

MUSIQUE DE CHAMBRE Mikhail Rudy - La Métamorphose • Récital pour piano avec projections • Théâtre des Arts • 16h • de 10 € à 30 € • Rens. : 0235987478 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

lundi 7 avril

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOAT)

• 26 mars à 18h : vernissage de l'exposition photographique « Chaos » de Yann Cielat, la réalisation d'un graff collectif avec Idem du collectif de graffeurs A 31 et un plateau de Radio R2R • INSA • de 18h à 0h

mardi 8 avril

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOAT)

• 26 mars à 18h : vernissage de l'exposition photographique « Chaos » de Yann Cielat, la réalisation d'un graff collectif avec Idem du collectif de graffeurs A 31 et un plateau de Radio R2R • INSA • de 18h à 0h

THÉ DANSANT Thé dansant • Proposé par le Comité des fêtes des Sapins • Maison de quartier La rotonde, rue Albert-Dupuis • 14h30 • Rens. : 0672063216

ATELIER ATELIER : « Quelle est la première chose que vous écririez ? »

• bibliothèque Saint-Sever • 18h • entrée libre • Rens. : 0276088088 • http://mbi.rouen.fr

RENCONTRE LITTÉRAIRE Craig Johnson

« Molosse » • librairie l'Armitière, 88 rue Jeanne d'Arc • 18h • entrée libre • Rens. : 0235705742 • www.armitiere.com

SPECTACLE Le lac des cygnes • Zénith de Rouen • 20h • de 33 € à 58 €

MUSIQUE DE CHAMBRE Antonio Vivaldi - L'Estro armonico

• Théâtre des Arts • 20h • de 10 à 20 € • Rens. : 0235987478

• billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

CONCERT Jeunes talents • Dans le cadre de l'Animation musicale de l'Université de Rouen

• avec les étudiants en licence

à gagner

2 places pour le Cirque du soleil pour la représentation du 30 avril à 20h au zénith de Rouen

Nom & prénom :

Adresse :

Tél. :

Bon à retourner avant le 11 avril à Rouen magazine, Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

A genda

d'interprète du Conservatoire • Amphithéâtre Axelrad, UFR de Lettres, Université de Rouen, Mont-Saint-Aignan • 20h30 • entrée libre • Rens. : 09 63 50 19 61 • www.amu-rouen.fr • musique-universite.rouen@orange.fr

SPECTACLE La soirée de l'insolence • dans le cadre du festival Rire en Seine • contact@ • Salle Louis-Jouvet • 20h30 • 12 € (étudiant 8 €) • zoaques.com • <http://rirenseine.fr>

mercredi 9 avril

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUAT) • 26 mars à 18h: vernissage de l'exposition photographique « Chaos » de Yann Cielat, la réalisation d'un graff collectif avec Idem du collectif de graffeurs A 31 et un plateau de Radio R2R • INSA • de 18h à 0h

THÉÂTRE / CHANT / MUSIQUE / VIDÉO / DESSIN J'avance et j'efface • dès 8 ans • en co-accueil avec le Centre dramatique régional de Haute-Normandie / Théâtre des deux rives / Rouen • d'Alexis Armengol • par Théâtre à cru • réserv. : • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 15h • 5 € (3 € - de 15 ans) • 02 35 03 29 78 • reservations@scenationale.fr • www.scenationale.fr

THÉÂTRE Liliom • De Ferenc Molnar • mise en scène: Galin Stoev • rencontre avec l'équipe artistique le jeudi 10 avril • Théâtre des Deux rives • 19h30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • Rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

THÉÂTRE Liliom • De Ferenc Molnar • mise en scène: Galin Stoev • rencontre avec l'équipe artistique le jeudi 10 avril • Théâtre des Deux rives • 19h30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • Rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

jeudi 10 avril

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUAT) • 26 mars à 18h: vernissage de l'exposition photographique « Chaos » de Yann Cielat, la réalisation d'un graff collectif avec Idem du collectif de graffeurs A 31 et un plateau de Radio R2R • INSA • de 18h à 0h

CINÉMA « Les chemins de Compostelle 1700 km sur la voie des étoiles » • Réalisé et commenté par Alain de la Porte • dans le cadre du cycle Connaissance du monde • Cinéma Pathé-Docks 76 • 14h, 17h, 20h • 9 € (TR 8 €, 5 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : www.connaissancedumonde.com

THÉÂTRE Liliom • De Ferenc Molnar • mise en scène: Galin Stoev • rencontre avec l'équipe artistique le jeudi 10 avril • Théâtre des Deux rives • 19h30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • Rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

THÉÂTRE Orphelins • de Dennis Kelly • par le Théâtre du Prisme • Arnaud Anckaert • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19h30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com

THÉÂTRE Orphelins • de Dennis Kelly • par le Théâtre du Prisme • Arnaud Anckaert • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19h30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com

theatre-chapelle-saint-louis.com

PROJECTION PROJECTION fashion: Drôle de frimousse • cinéma Omnia • 19h30 • Moins de 26ans: 4 € (un film) ou 7 € (deux films) • Adultes: 5,50 € (un film) ou 10 € (deux films)

DANSE Mourad Merzouki / Cie Käfig - Yo Gee Ti • À partir de 12 ans • Théâtre des Arts • 20h • de 10 € à 30 € • Rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

CONCERT JAZZ/FUNK The Pülses Groupe • Théâtre de l'Almendra • 20h • 8 € (TR 5 €) • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

TANGO Melingo • Rens. et réservations : • Hangar 23 • 20h30 • 21 € (TR 15 €, 10 €) • 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

PROJECTION PROJECTION fashion: Falbalas • cinéma Omnia • 21h30 • Moins de 26ans: 4 € (un film) ou 7 € (deux films) • Adultes: 5,50 € (un film) ou 10 € (deux films)

vendredi 11 avril

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUAT) • 26 mars à 18h: vernissage de l'exposition photographique « Chaos » de Yann Cielat, la réalisation d'un graff collectif avec Idem du collectif de graffeurs A 31 et un plateau de Radio R2R • INSA • de 18h à 0h

MÉRIDIENNES Entente cordiale • flûte: Luce Zurita; alto: Mathilde Ricque; harpe: Valeria Kurbatova • séance scolaire de 10h à 11h • Hôtel de Ville, Salle des mariages • 12h15 • entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 90

ATELIER Atelier multimédia - Le nouveau portail Rn'Bi • public: adultes et adolescents dès 13 ans • Rens. : • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 17h30 • gratuit, sur inscription • 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>

ATELIER Déguster les grands crus de chocolats • durée: 2 heures • animé par Clothilde Dutry, dégustatrice de cacao • Café-Librairie Ici & Ailleurs, 31 rue damiette • 18h30 • 39 € • Rens. : 02 35 62 18 46 • www.ici-ailleurs.com

JEUX VIDÉO Bien ouei! Jeux vidéo • tout public • Rens. : • bibliothèque des Capucins • 19h • entrée libre • 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>

THÉÂTRE Orphelins • de Dennis Kelly • par le Théâtre du Prisme • Arnaud Anckaert • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19h30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com

THÉÂTRE Liliom • De Ferenc Molnar • mise en scène: Galin Stoev • rencontre avec l'équipe artistique le jeudi 10 avril • Théâtre des Deux rives • 19h30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • Rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives.com

THÉÂTRE Liliom • De Ferenc Molnar • mise en scène: Galin Stoev • rencontre avec l'équipe artistique le jeudi 10 avril • Théâtre des Deux rives • 19h30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • Rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives.com

cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

THÉÂTRE / CHANT / MUSIQUE / VIDÉO / DESSIN J'avance et j'efface • dès 8 ans • en co-accueil avec le Centre dramatique régional de Haute-Normandie / Théâtre des deux rives / Rouen • d'Alexis Armengol • par Théâtre à cru • réserv. : • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 19h30 • 5 € (3 € - de 15 ans) • 02 35 03 29 78 • reservations@scenationale.fr • www.scenationale.fr

CABARET Cabaret comique • Théâtre de l'Almendra • 20h • 8 € (TR 6 €) • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

MUSIQUE Cally-graphies sonores • par l'Ensemble d'accordéons du Conservatoire • direction musicale: Astrid Touchard • avec la Chorale du collège Saint-Exupéry de Forges-les-Eaux • direction musicale: Aurélie Pineau • avec la Chorale du collège Fontenelle de Rouen • direction musicale: Florence Leberquier • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire • 20h • Rens. : www.conservatoirederouen.fr

SOIRÉE DANSANTE Soirée latino • Organisée par le comité de coordination • Rens. : 02 35 60 39 44 • comite-de-coordination@ • Salle polyvalente de Malraux, Grand-Mare • de 20h à 2h • De 6 € à 12 € • hotmail.fr

CONCERT MÉTAL Amen Ra - Oathbreaker • Le 106 • 20h • de 4 € à 16 € • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

DANSE Mourad Merzouki / Cie Käfig - Yo Gee Ti • À partir de 12 ans • Théâtre des Arts • 20h • de 10 € à 30 € • Rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

CONCERT LYRIQUE « Les plus beaux Airs sacrés et profanes de Mariage » • Cathédrale Notre Dame de Rouen • 20h30

en bref

Videz vos placards!

Du 21 mars au 12 avril, dans le cadre de l'opération « Videz vos placards »,

lancée par la confédération des arts de la table et la Croix rouge, pour chaque kilo de vaisselle rapporté dans un magasin partenaire, vous recevrez 5 € de bon d'achat à valoir sur de la vaisselle neuve. Les produits collectés seront

remis aux délégations de la Croix Rouge.

Infos sur www.videzvosplacards.fr

expos

Peinture

- **JANE PLANSON** • Galerie Manufacture 45, 45 rue des Bons Enfants • jusqu'au 22 mars • Vernissage le samedi 22 février à partir de 17 h
- **NICOLAS CHAIGNEAU** • Galerie Manufacture 45, 45 rue des Bons Enfants • jusqu'au 22 mars • Espace découverte de la galerie
- **JEAN-MARIE PERICAT - DÉLIRES DE SPIKE** • Centre social Saint-Vivien, 10 place Saint-Vivien • jusqu'au 28 mars • Toiles décoratives • entrée libre
- **PIERRE GODET** • Galerie Rollin, 31 rue Écuyère • du 11 au 29 mars • Vernissage le mardi 11 mars à partir de 18 h en présence de l'artisteww
- **LOUIS GAGEZ** • Galerie Daniel Duchoze, 49 rue d'Amiens • jusqu'au 30 mars • Vernissage le vendredi 28 février à 18 h 30
- **NU(ÉS) - CHRISTINE GRANIER** • Espace de l'UAP, 8 rue de la Pie • jusqu'au 30 mars • Exposition ouverte les jeudis, vendredis, samedis de 15h à 19h
- « **JEUNES EN ART** » • Halls du centre André-Malraux • du 17 mars au 5 avril • Travaux des jeunes de 0 à 20 ans des Hauts-de-Rouen et de l'agglomération rouennaise • vernissage le jeudi 20 mars à 18 h • proposé par le Comité de coordination-Centre social de la Grand'Mare • Rens. : 02 35 60 39 44 • comite-de-coordination@hotmail.fr
- **MESDAMES BOVARY** • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • jusqu'au 26 mai • dans le cadre de la 2e édition du Temps des collections initié par le musée des Beaux-Arts de Rouen • ouvert le mardi de 10h à 18h et du mercredi au samedi, de 10h à 12h et de 14h à 18h • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 18 ans)

Photo

- **SOUBRESAUT - ARNAUD BERTEREAU ET BRIGITTE BESLIER** • Galerie Mona, 47 rue des Bons-Enfants • jusqu'au 26 mars • Vernissage le 15/02/2014 de 17h à 21h
- **REFLETS DE ROUEN** • Maison des Aînés • jusqu'au 27 mars • inauguration lundi 10 mars à 15 h • projet réalisé avec les usagers de la Maison des Aînés
- **MARGUERITE DURAS, DES JOURNÉES ENTIÈRES EN INDOCHINE - ERIC BENARD** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • jusqu'au 28 mars • dans le cadre du cycle L'Envers du décor
- **EXPOSITION « MAGUERITE DURAS, DES**

JOURNÉES ENTIÈRES EN INDOCHINE • Maison de l'Université • jusqu'au 28 mars

● **LES HARICOTS SONT PAS SALÉS - MUSIENS CAJUNS EN LOUISIANE - 1979** • Le 106 • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com • jusqu'au 29 mars • Visite guidée de l'exposition le mardi 18 mars à 18 h 30

● **PHOTO CULINAIRE & CIE DE STÉPHANE LEMONSU** • Théâtre l'Almendra 1 bis rue Paul Baudouin • 06 28 05 60 18 • stepharts@free.fr • http://stepharts.free.fr/topic/index.html • jusqu'au 29 mars • Le photographe sera présent au théâtre certains jours de représentation à partir de 18h.

● « **SCÈNES** » DE **CORINNE MERCADIER ET SABINE MEIER** • Galerie Photo du Pôle Image, 15 rue de la Chaîne • jusqu'au 26 avril • Vernissage le 13 février à 18 h 30

● **LOÏC SERON - LE CLOS SAINT-MARC** • Hôtel de Région • du 10 avril au 18 mai

Autres

- **LA PART MAUDITE - PASCAL HERANVAL** • **RÉFLEXION - EN CHEMIN DE YOU MIN** • Library Campus Rouen - NEOMA Business School • Bd André Siegfried, Mont-Saint-Aignan • Rens. : agathepreli@hotmail.fr • 02 32 82 57 00 • du 11 au 21 mars • Vernissage le lundi 10 mars à 18 h
- **PHONOGRAPHES ET DISQUES DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE** • Centre de ressources du Musée national de l'Éducation, 6 rue de Bihorel • jusqu'au 28 mars • dans le cadre de « Zoom sur les collections »
- **LILY COX + XAVIER HENNEBEL = UNE STYLISTE + UN PHOTOGRAPHE** • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • jusqu'au 29 mars • ouverture d'exposition : jeudi 20 février à 18 h • tout public • entrée libre

● **UN OISEAU GIGANTESQUE - ARNAUD NEBBACHE** • café-librairie Les Mondes magiques • jusqu'au 29 mars • exposition des dessins de l'illustrateur • entrée libre • séance de dédicace le samedi 1^{er} mars après-midi

● **CABINET DE CURIOSITÉS** • Muséum, 198 rue Beauvoisine • du 27 au 29 mars • A l'occasion du Festival Les Pluriels

● **UNE ÉCOLE RÊVE LA VILLE** • Grand hall de l'ENSA Normandie • jusqu'au 31 mars • Présentation d'une sélection de vingt travaux d'étudiants

● **VU DE L'INTÉRIEUR. HABITER UN IMMEUBLE EN ILE DE FRANCE DE 1945 À 2010** • ENSA Normandie, 27 rue Lucien Fromage Damétal • jusqu'au 31 mars • Inauguration le mardi 11 mars à 17 h • Conférence le mardi 11 mars à 18 h

● **ANNE-MARIE HOUEVILLE, PASCAL LEMOINE - PEINTURE ET VERRRE CONTEMPORAIN** • Espace de la Calende, 31 rue du Bac • jusqu'au 5 avril • Ouvert du mardi au samedi, de 10h à 12h et de 14h à 19h • 09 81 97 38 77

● **CE QUI EST, CE QUI PEUT ÊTRE** • Störk Galerie, 81 rue d'Amiens • du 14 mars au 5 avril • de Albane Hupin • vernissage le jeudi 13 mars à 18h

● **LES MODULES ÉTRANGES** • Le 180, 180 rue Martainville • du 14 mars au 19 avril • module jeune création de trois expositions successives : Julie Tocqueville, Julie Savoye et Britt Sprogis • vernissage le jeudi 13 mars

● **EXPOSITION DE L'ATELIER AQUARELLE, PASTEL** • Centre social Saint-Vivien, 10 place Saint-Vivien • 02 32 76 08 59 • du 2 au 28 avril • Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 11 h 30 et de 13 h 30 à 17 h • entrée libre

● **SYMBOLES** • Maison des Aînés • du 1 au 30 avril • Proposée par Lô • Inauguration le jeudi 3 avril à 15h

● **DOMINIQUE PICHOU - LES THÉÂTRES D'INVENTION** • Théâtre des Arts • du 27 mars au 13 mai • Dans le cadre de Tous à l'Opéra !

● **LE TEMPS DES COLLECTIONS** • Musée des Beaux-Arts, Esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • 7 projets et expositions à découvrir • scénographie d'Olivia Putman • tarifs : 5 €, TR 3 € • entrée comprise dans le billet d'accès aux collections permanentes • www.rouen-musees.com

● **BERTRAND GADENNE : ÉCHOS VIDÉOS** • Musée des Beaux-Arts, Esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €

● **DANS L'ATELIER D'EMMA. MADAME BOVARY ILLUSTRÉ PAR ALBERT FOURIÉ** • Musée des Beaux-Arts, Esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €

● **MORELLET DÉFIGURE DELACROIX** • Musée des Beaux-Arts, Esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €

● **POUSSIÈRES DE COULEURS : PASTELS DÉVOILÉS** • Musée des Beaux-Arts, Esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €

● **L'INCROYABLE HISTOIRE DES QUINTUPLÉES DIONNE** • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • jusqu'au 7 juin • ouvert le mardi de 10h à 18h et du mercredi au samedi, de 10h à 12h et de 14h à 18h • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 18 ans)

Rythmes et vie

Les rythmes biologiques : un enjeu fondamental pour tous les êtres vivants. Paul Pévet, chercheur en neurosciences, vous dit tout lors du prochain Forum du savoir à l'Hôtel de

Région jeudi 27 mars à 20 h 30. **Entrée libre. Réservation conseillée au 02 35 89 42 27.**

Lièvreumont

Marc Lièvreumont, sera à Rouen à l'occasion des Mercredis du Sport

Professionnel, organisé par les étudiants du Master 2 Marketing et Management des Structures Sportives Professionnelles.

A la Maison de l'université mercredi 19 mars à 14h, entrée libre.

Tes vacances

Printemps 2014 : du mardi 22 avril au vendredi 2 mai Inscriptions à partir du 9 avril

➤ Pour les activités sportives gratuites (2/6 ans) • Renseignements
auprès de la direction de la Vie sportive : 06 03 38 51 09

➤ Pour Planète vacances sports et loisirs (6/17 ans) • Renseignements
auprès de la direction des Temps de l'enfant : 02 76 08 90 43 • 02 35 08 87 73

Consultez l'intégralité des programmes (horaires des transports, tarifs selon votre quotient familial, détails des activités, des stages, des séjours et des thèmes de session) sur Rouen.fr/tesvacancesarouen
Vous pouvez recevoir également le programme en écrivant à contactplanetevacances@rouen.fr

Inscr. : **mercredi 09 avril, Hôtel de Ville (salle des mariages, 1^{er} étage), de 8 h 15 à 16 h 30**
ou au Centre André-Malraux, de 8 h 15 à 16 h 30
du jeudi 10 avril au lundi 14 avril • Direction des Temps de l'enfant
(rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville), de 8 h 30 à 16 h 45
Puis à partir du mardi 15 avril, par téléphone au 02 35 08 87 73 • 06 23 31 45 83

Baby (2/6 ans)

➤ BABY GYM (2/3 ans)

Salle de motricité Saint-Exupéry (rue des Petites-Eaux-de-Robec) • du mardi 29 au mercredi 30 avril, de 10 h à 10 h 45 • Elan Gymnique Rouennais • *présence obligatoire de l'un des deux parents*

➤ ÉVEIL GYMNIQUE (4/6 ans)

Salle de motricité Saint-Exupéry (rue des Petites-Eaux-de-Robec) • du mardi 29 au mercredi 30 avril, de 11 h à 12 h Elan Gymnique Rouennais

➤ BABY PATINAGE (3/5 ans)

Patinoire du Centre sportif Guy-Boissière (île Lacroix) • *prévoir 20 min. de préparation avant animation*

➤ BABY PING (5/6 ans)

Gymnase Pélissier • Tennis de table

➤ BABY LUTTE (4/6 ans)

Gymnase Pélissier • Lutte

➤ LUDIPARC (4/6 ans)

Piscine Diderot • Parc aventure aquatique mêlant l'agilité à la rigolade • Mercredi 23 et mercredi 30 avril 2014 de 10 h 15 à 11 h et de 11 h 15 à 12 h • *prévoir serviette et maillot (caleçon interdit)*

Sorties (6/17 ans)



➤ ATELIER COLLAGES MOSAÏQUES EN PAPIER (6/9 ans)

Maison Saint-Sever, salle 4 • du mardi 22 avril au vendredi 25 avril 14h - 16h

➤ CRÉE TES PROPRES PARFUMS (8/17 ANS)

Maison Saint-Sever Salle 2

Mardi 29 et mercredi 30 avril • 10h -11 h 30 •

ou Mardi 29 et mercredi 30 avril • 14h-15h30

➤ FABRIQUE TON CERF-VOLANT (8/17 ANS)

Centre André-Malraux • du lundi 28 au mardi 29 avril • 14h/16h30

➤ ESCALADE (8/15 ANS)

Initiation à l'Escalade avec l'ASRUC • mercredi 23 avril 13 h 15-16 h 45 • Transport assuré à 13 h 15 mairie annexe Saint-Sever, 13 h 30 Place du Boulingrin, 13 h 45 Centre André Malraux. Retour vers 16 h 45 (Prévoir tenue sportive)

➤ PARC BIOTROPICA

Serre zoologique et zoo à Val de Reuil • mardi 29 avril • 13 h 30 - 17 h 45 • Transport assuré à 13 h 30 Centre André Malraux, 13 h 45 Place du Boulingrin, 14h mairie annexe Saint-Sever

➤ RALLYE « GÉOCACHING » (8/15ANS)

Rendez- vous sur place à 13 h 45 à l'Accueil de loisirs François Salomon 8 rue Leverrier 76 000 Rouen (02 35 59 85 19) • mercredi 30 avril • 13 h 45-16 h 15

Une véritable chasse au trésor avec des GPS: Entrez dans la piraterie et partez

pour une formidable aventure

➤ ATELIER SUCRÉ, SALÉ ET ÉPICES (9/15 ANS)

Faites-le vous-même, passage de la Petite-Horloge • du lundi 22 au mardi 23 avril ou du mercredi 24 au jeudi 25 avril • 9 h 30 - 12 h

➤ ATELIER PÂTISSERIES (9/15 ANS)

Faites-le vous-même, passage de la Petite-Horloge • du lundi 22 au mardi 23 avril ou du mercredi 24 au jeudi 25 avril • 9 h 30 - 12 h

➤ ATELIER CHOCOLAT (9/15 ANS)

Faites-le vous-même, passage de la Petite-Horloge • du lundi 22 au mardi 29 avril • 9 h 30 à 12 h • 14h à 16h30

➤ CRÉE TON SAC PERSONNALISÉ (10/17 ANS)

Centre André Malraux • du mardi 22 avril au vendredi 25 avril 14h - 16 h 30

➤ ATELIER MAO (MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR) (13/17 ANS)

MJC Rive Gauche Place des Faienciers • du mardi 22 au vendredi 25 avril et du lundi 28 au mercredi 30 avril 13 h 30/15 h 30 ou 16h/18h

Sport (6/17 ans)



© A. Bertereau

▷ PATINAGE (6/10 ans)

Patinoire du Centre sportif Guy-Boissière (Île Lacroix) • Stage 1 du mardi 22 au vendredi 25 avril de 18h15 à 19h (ESPAR)
• Stage 2 du lundi 28 au mercredi 30 avril de 18h15 à 19h (ROC) • Gants obligatoires, prévoir 15 à 20 minutes de préparation avant l'animation

▷ NATATION (6/10 ans)

Piscine Salomon • Accessible aux enfants débutants (difficulté avec la tête sous l'eau)
• Stage 1A du mardi 22 au vendredi 25 avril de 13h15 à 14h • Stage 1B du mardi 22 au vendredi 25 avril de 16h45 à 17h30 • Stage 2 du lundi 28 au mercredi 30 avril et vendredi 1er mai de 11h15 à 12h

▷ GYMNASTIQUE (6/12 ans)

Gymnase Jeanne-d'Arc • Stage du mardi 22 au mercredi 23 avril 2014 de 14h à 16h

▷ TENNIS DE TABLE (7/9 ans)

Gymnase Pélissier • du mardi 22 au jeudi 24 avril 2014 de 14h00 à 15h30

▷ MATINÉES ÉQUITATION (9/17 ans)

Centre équestre de Quincampoix • mmardi 22 avril, vendredi 25avril, lundi 28 avril 8 h30 à 12 h30 Débutants ou initiés (prévoir des bottes).

Transport assuré : Départ à 8 h30 mairie annexe Saint-Sever, 8 h45 Place du Boulingrin 9h Centre Malraux

Retour : 12h Centre André Malraux, 12 h 15 Place du Boulingrin, 12 h30 Mairie Annexe Saint-Sever.

▷ INITIATION À LA PLONGÉE (10/15 ans)

Piscine Diderot • du mardi 22 au jeudi 24 avril, de 10 h à 12 h • *autorisation parentale et certificat médical obligatoires*

▷ TENNIS DE TABLE (10/17 ans)

Gymnase Pélissier • du mardi 22 au jeudi 24 avril de 13h30 à 16h30 • Sortie à Dieppe

▷ TOUS A VELO (10/15 ANS)

Halle Saint Exupéry • du mardi 22 au jeudi 24 avril de 13h30 à 16h30 • Sortie à Dieppe le vendredi 25 avril de 9h30 à 16h00 • Le vélo et le casque sont fournis.

▷ CANOE KAYAK (11/13ANS)

1 journée au centre nautique de Rouen espace Jacques Anquetil • 1 journée à la base de loisirs de Poses (transports assuré) • Stage 1 du mardi 22 au mercredi 23 de 9h30 à 17h00 • Stage 2 du jeudi 24 au vendredi 25 de 9h30 à 17h00

▷ TIR A L'ARC (10/17 ans)

Centre Sportif Petite Bouverie • Stage 1 du mardi 22 au vendredi 25 avril de 14h00 à 16h00 • Stage 2 du lundi 28 au mercredi 30 avril de 14h00 à 16h00

▷ CARAVANE DU PING (5/16 ans)

Gymnase Pélissier • Lundi 28 et mardi 29 avril 2014 13h30 à 16h30 • Mercredi 30 avril de 13h30 à 16h30 pour les personnes en situation d'handicap



© A. Bertereau

Stages (8/17 ans)



© A. Bertereau

▷ FAIS L'ACROBATE (8/15 ANS)

Gymnase Thuilleau • du mardi 22 au vendredi 25 avril 13 h30 – 16 h30

▷ FORMATION AUX PREMIERS SECOURS (10/17 ANS)

Maison Saint-Sever Salle 1 • lundi 28 et mardi 29 avril 9h30 - 12h et 13h30 -16h

▷ STAGE INITIATION BOWLING (10/17 ANS)

Bowling de Rouen (rue de Constantine) • du mardi 22 au vendredi 25 avril 16 h30 – 18 h30 Initiation au bowling avec l'Ecole de Bowling de Rouen

Découvrez

L'industrie et ses métiers

du 7 au 13 avril 2014
en Haute-Normandie



Visites d'entreprises, animations,
rencontres avec des professionnels...

Programme complet des événements sur : www.semaine-industrie.fr

Inscription : 02 35 14 35 50

En partenariat avec :



Avec le soutien de :

