



Nouvel horizon

Métropole Rouen Normandie



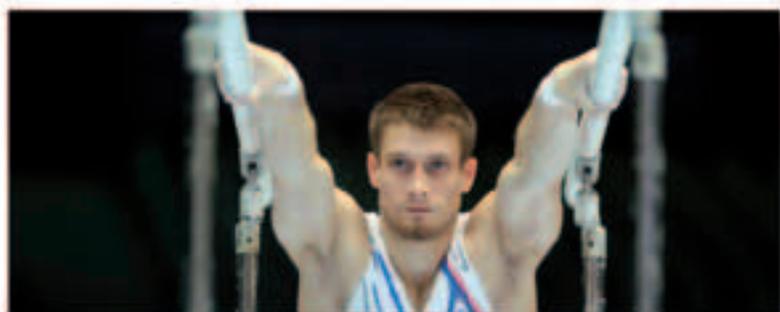
ÉLITE & TOP 12

INDIVIDUELS ET ÉQUIPES

K
kindarena
Maison du Sport Normande
ROUEN

**14-15 MARS
2015**

INFORMATION
BILLETTERIE
02-35-63-18-98



**GYMNASTIQUE ARTISTIQUE
MASCULINE ET FÉMININE**

Points de vente :
www.francebillet.com
www.carrefourspectacles.com
www.fnacspectacles.com
www.ticketnet.fr
Magasins :
Fnac, Carrefour, Auchan, Géant, Lederc,
Cultura, Cora, Galeries Lafayette
Billetterie du KINDARENA

Repères

P.4 Élections : un nouveau bureau ?

P.5 Label : ludique Rouen

P.6 Compétition : French cup 2015



Actu

P.7 Stationnement : nouveaux tarifs

P.8 Ludobulle : le FAQ des parents

P.9 Thomas Pesquet : un Rouennais sur la lune ?

Dossier

P.10/13 Métro :

Pôle position

Une métro d'avance



Histoire de...

P.14 Le Corbusier : les péniches de Rouen

Naturellement

P.15 Accessibilité : et la victoire est attribuée à...

En images

P.16/17 Les photos de Rouen 52

Mon quartier

P.19/23 L'actu des quartiers :

l'écoquartier Luciline / le futur

du parc des Bruyères / balade

thermique / à Dolto, ça déménage /

la laïcité en arbre / rugby à Diochon



Rouen.fr

P.24/25 Musique, photo, ciné, livres...

Zigzags

P.26/29 Sorties : les Kawaii chez

Rn'Bi / hockey / Les Envolées /

La Bonne Pioche / Gilles Marrey /

Débat normand / Cendrillon / Même

jour, même heure



Agenda

P.30/39 Tous vos rendez-vous



© A. Barteaux - Agence Mona

Chère Madame, Cher Monsieur,

Les derniers chiffres publiés par l'Insee confirment sur le long terme la croissance démographique de notre ville. En effet, en moins de six années, Rouen a vu augmenter sa population de plus de 3 000 habitants quand, au contraire, les autres grandes villes normandes voient la leur diminuer. Il faut s'en réjouir car une ville dont la population progresse est une ville qui se porte bien et qui s'inscrit dans une dynamique positive. Et si Rouen attire chaque année davantage d'habitants, c'est bien parce que l'on y trouve une qualité de vie qui s'accroît chaque jour. En 2015, notre ville confortera sa position de capitale régionale grâce à de nombreux projets qui arriveront à leur terme comme l'école Rosa-Parks et le gymnase Nelson-Mandela rue des Murs-Saint-Yon, la poursuite de l'aménagement paysager des quais rive gauche ou l'ouverture de l'histoirel Jeanne-d'Arc. Par ailleurs, la reconstruction de la crèche Rose-des-Vents à la Lombardie et l'éclosion de l'éco-quartier Luciline participeront aussi à notre recherche continue d'offrir aux Rouennaises et aux Rouennais un cadre de vie agréable et les conditions de leur épanouissement.

À l'aube de cette nouvelle année 2015, permettez-moi enfin de vous présenter, ainsi qu'à vos proches, mes vœux les plus chaleureux de bonne et heureuse année.

Yvon Robert,
Maire de Rouen

Très chaleureusement à vous

© F. Camuccini

© C. Derodit

Les bons numéros

Élections Dès la prochaine élection les 22 et 29 mars 2015, un bon tiers des électeurs rouennais vont changer de bureau de vote. Conséquence du nouveau découpage électoral.



Lors du prochain scrutin, qui concernera les élections départementales, les électeurs concernés par le redécoupage seront redirigés vers leur nouveau bureau de vote.

Il y aura deux élections en 2015 : les Régionales en décembre et les Départementales les 22 et 29 mars. À l'occasion de cette élection départementale, Rouen n'est plus divisée en 7 cantons mais en 3 et on ne vote désormais plus pour un seul candidat mais pour un binôme homme/femme, une application concrète de la parité (seulement 14 % des conseillers généraux en France sont des femmes). La Ville profite de ce redécoupage des cantons pour revoir complètement l'organisation de ses bureaux de vote. Leur nombre va passer de 64 à 60, en privilégiant les lieux les plus accessibles. Une opération de rééquilibrage qui va également entraîner un changement d'habitudes. En effet, la quasi-totalité des électeurs, soit 56 948 personnes inscrites

sur les listes électorales, va voir son numéro de bureau de vote changer et environ 40 % d'entre eux vont changer à la fois de numéro de bureau et de lieu de vote. Il ne faut pas paniquer pour autant : tout est prévu. Lors de l'envoi des nouvelles cartes, qui débutera le 9 mars, chaque électeur découvrira sa nouvelle affectation, clairement indiquée. La signalétique sera renforcée dans les bureaux de vote ; y compris dans ceux qui ne seront plus en service. Et enfin, www.rouen.fr proposera prochainement un outil simple de détermination de son bureau de vote en fonction de son adresse. Bref : vous n'aurez pas d'excuse pour ne pas voter... HD

i Rens. : www.rouen.fr/elections

en bref

Les jeunes à table

3^e édition des « Jeunes à la Table des Toques » jusqu'au 31 mars. Les chefs

de 16 grands restaurants de Rouen et alentour proposent deux menus gastronomiques, le « frappé » (45 €) ou le « toqué » (70 €), aux moins de 30 ans. Une opération séduction pour attirer une nouvelle clientèle. rouentourisme.com

Ça s'est passé



© F. Conatchon

La Ville offre un dictionnaire à tous les élèves de CM2. Ceux de l'école François-Villon (*ci-dessus*) ont été les premiers à recevoir l'ouvrage : Frédéric Marchand, adjoint chargé des Écoles et des centres de loisirs, le leur a remis lundi 15 décembre.



© H. Debruyne

Grâce au soutien des associations qui œuvrent quotidiennement sur le terrain, 400 personnes démunies – dont 80 enfants – ont pu avoir un vrai réveillon à l'Hôtel de Ville, accueillies par Yvon Robert et Valérie Fourneyron. Un réveillon solidaire rendu possible par le dévouement de 120 bénévoles.



© C. Delaville - RHE 76

Grenoble n'a pas fait de cadeau à Rouen lors de la finale de la coupe de la Ligue, disputée mardi 30 décembre, à Méribel. Les Isérois se sont imposés 3-2, privant les Dragons d'un 3^e trophée consécutif dans cette compétition.

Conseil municipal

La prochaine séance du Conseil municipal se tiendra lundi 26 janvier. Publique, cette réunion se déroulera à l'Hôtel de Ville, dans la salle du Conseil. L'accès est libre.



La patinoire de Rouen givrée, sur le parvis de l'Hôtel de ville, fait le bonheur des petits et des grands tous les hivers. De quoi allier sports et loisirs.

La belle sportive

Récompense La Ville a reçu le label « Ville ludique et sportive 2014 », une reconnaissance forte, mais aussi l'engagement d'actions à développer.

C'est un petit nom que l'on aime à donner à la cité, mais aujourd'hui, parler de « la belle endormie » pour désigner Rouen n'a plus vraiment de sens. Le 26 novembre dernier, le label « Ville ludique et sportive 2014 » lui a en effet été accordé pour une durée de trois ans, à l'occasion du Salon des maires de Paris. « *Le dossier que nous avons constitué met en avant des actions ponctuelles, qu'elles soient sportives ou d'animations sportives, et les actions en continu des clubs de la ville* », commente Sarah Balluet, adjointe au maire en charge du Sport. Elle annonce aussi une nouveauté pour le premier week-end de septembre : « *La première édition de « Faites du sport à Rouen », avec des démonstrations,*

des animations, des initiations et une conférence qui traite du sport et de la santé. » Une course à pied familiale, intergénérationnelle, sera également organisée ce jour-là. Les associations et les clubs sportifs, premiers acteurs, seront évidemment aux premières loges d'un rendez-vous qui se veut différent du Forum des associations, qui se déroule lui aussi en septembre. Pour obtenir à nouveau le label dans trois ans, mais surtout viser un prix, l'élue annonce d'autres chantiers, comme « *l'amélioration de la mutualisation de l'offre sportive avec les clubs* », « *le renfort de l'offre de qualité et de proximité* », ou encore « *la préservation d'un patrimoine sportif vieillissant* ». Une vraie course de fond. FL

en bref

- **100:** la ville compte une centaine de clubs sportifs qui proposent environ 180 000 heures d'activité par an
- **18 000:** c'est le nombre de licenciés dans l'ensemble de ces clubs
- **100** emplois sont directement liés aux clubs sportifs à Rouen

Population

La population rouennaise s'élève, selon le dernier chiffre de l'Insee, à 111 557 habitants. Une augmentation par rapport aux derniers chiffres, qui faisaient état, en 2010, de 108 569 Rouennais.

Lauréats

L'édition 2014 du concours Fleurissons Rouen a rencontré à nouveau un grand succès. Pour la catégorie « Jardins », ont été primés Claude Cave, Pierre Schaller et André Fuchs. Jean-Luc Stravaux,

Chantal Godefroy et Dominique Admussen ont été récompensés pour les « Façades ». Claude Cave a reçu le Prix de la diversité végétale, Claude Dumoutier, celui du Lions Club et André Fuchs, celui des Amis des Fleurs.



Haut de gamme

Vendredi 30 et samedi 31 janvier, la 21^e édition de la French Cup battra son plein. Championnes en titre et chouchous incontestés du public, les Finlandaises de la Team Unique

(ci-dessus) remettront leur titre en jeu sous l'œil d'une délégation du CIO (Comité international olympique). Programme détaillé des compétitions sur www.frenchcup.fr

Chacun compte



Du 15 janvier au 21 février, une partie des Rouennais sera recensée par 33 agents de la Ville. Ces derniers se présenteront à leur domicile, munis d'une carte d'identité tricolore et remettront à chaque foyer deux questionnaires, l'un sur l'habitat et l'autre sur les membres du foyer. Une fois remplis, ces documents pourront être soit remis aux agents lors d'un nouveau passage ou envoyés à l'Insee (Institut national de la statistique et des études économiques). Cette année, le recensement peut aussi se faire par Internet. Une généralisation sur la France entière mise en place par l'Insee après une phase test réalisée en 2014 sur 46 communes.

Rens. : www.le-recensement-et-moi.fr

traid'actu

Rouen reçoit le label Ville ludique et sportive



Nouvelle fréquence

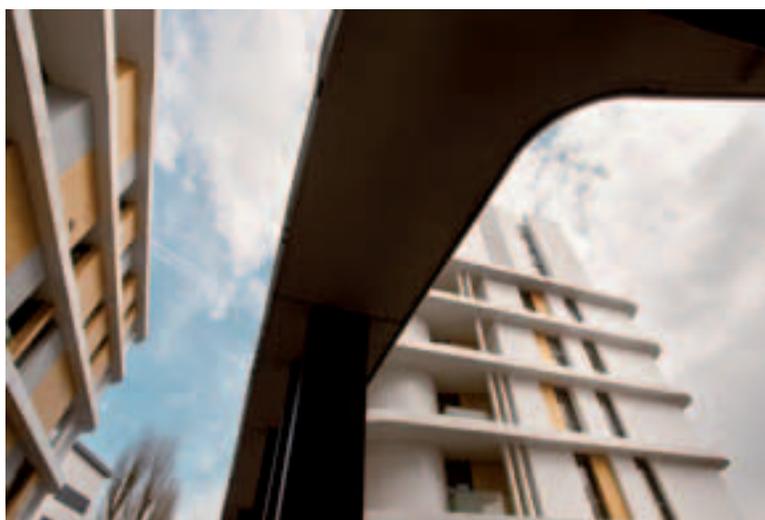
Avec la nouvelle année, *Rouen magazine* change de fréquence. Votre journal municipal paraîtra désormais toutes les trois semaines. Le prochain numéro sortira

donc le 4 février. D'autres changements sont à venir dans les semaines qui viennent pour vous permettre de toujours être informé au mieux de ce qui se passe dans votre ville.

Entre les murs

Urbanisme Le nouveau plan national de renouvellement urbain annoncé en décembre concernera quatre quartiers de la ville, situés sur les Hauts-de-Rouen.

La Ville poursuit son engagement et ses efforts sur les Hauts-de-Rouen, grâce au financement de l'État apporté dans le cadre du nouveau plan de renouvellement urbain. Les Sapins, le Châtelet, la Lombardie et la Grand'Mare bénéficieront jusqu'en 2024 d'un accompagnement majeur en termes de développement et de rénovation. « Cette annonce vient conforter le travail engagé depuis des années pour le mieux vivre des habitants de nos quartiers qui ont été associés à cette réflexion, souligne Yvon Robert. Sur les Hauts-de-Rouen, nous souhaitons achever la rénovation de l'habitat et des espaces publics, en poursuivant la diversification de l'offre de logements, à l'image de ce que nous avons engagé en construisant à la fois des nouveaux logements en accession à la propriété et des pavillons en logement locatif social, ainsi que développer l'accueil d'entre-



L'ensemble d'Immobilier Basse Seine, au Châtelet, construit dans le cadre du précédent Anru.

prises et de PME. » De 2005 à 2014, le précédent programme de renouvellement urbain, mené en partenariat avec l'État dans le cadre du GPV (Grand Projet de Ville), a permis de construire et de

réhabiliter plus de 4 000 logements, de réaliser le parc Grammont et la bibliothèque Simone-de-Beauvoir, et de desservir par le Teor les quartiers des Hauts-de-Rouen. GF

étaussi

Ça c'est Paris

Le Paris de l'après-guerre, celui des comédies musicales, des quartiers populaires, de Maurice Chevalier, Joséphine Baker ou Mistinguett. C'est un peu de ce Paris-là que les seniors rouennais pourront (re)découvrir le jeudi 5 février à la Halle aux toiles. La Maison des aînés y organise en effet le spectacle *Ça c'est Paris*, une comédie musicale présentée par la compagnie Trabucco, une balade à travers le temps et la capitale. De l'opérette au music-hall, venez fredonner *Les grands boulevards*, *Sous le ciel de Paris* ou encore *Les p'tites femmes de Pigalle* ! Les inscriptions sont à faire auprès de la Maison des aînés.

Ça c'est Paris • jeudi 5 février
• 15 h • Halle aux toiles •
gratuit • inscriptions obligatoires
au 02 32 08 60 80

Bonnes vacances !

Pendant les vacances d'hiver, la Ville propose aux jeunes Rouennais de se détendre en s'amusant. À la clé, activités culturelles, sportives, ludiques, artistiques pouvant correspondre aux goûts des plus jeunes comme à ceux des plus vieux, âgés de 3 à 17 ans. Pour pouvoir bénéficier de ce dispositif, c'est très simple. Il suffit de choisir sur le programme avec votre enfant ce qu'il souhaite faire puis de l'inscrire en fonction des places disponibles. Une première journée d'inscription se déroulera mercredi 11 février, à l'Hôtel de Ville. L'équipe chargée de ce dispositif vous recevra à la salle des Mariages au premier étage, du bâtiment, en journée continue de 8 h 15 à 16 h 30. GF

Programme détaillé disponible
sur www.rouen.fr à partir
du mardi 3 février



En route !

Covoiturage Lauréat du concours Créa'ctifs, Victor Clément propose WeTruck, une plateforme mettant en relation les voyageurs et les transporteurs.

En quoi se différencie votre offre de covoiturage ?

Le but est d'offrir une solution de mobilité supplémentaire à des personnes isolées géographiquement, financièrement et socialement grâce aux transporteurs, aux déménageurs et aux messagers qui desservent régulièrement certains territoires lors de leurs livraisons. Nous créons des circuits qui ne sont desservis ni par le bus, ni par le train, alors qu'il y a des millions de camionnettes et des camions de jour comme de nuit sur la route. L'idée

centrale est le partage, la rencontre entre des personnes qui n'auraient jamais l'occasion de se connaître. Le site devrait être opérationnel d'ici à l'automne 2015.

Quel retour avez-vous des transporteurs ?

Très positif car ils y voient de nombreux avantages : rompre la solitude des chauffeurs, diminuer les risques de somnolence grâce à la présence d'un voyageur à leurs côtés, percevoir un revenu supplémentaire.



© C. Flamméin

Toutes les informations sur www.wetruck.fr et www.facebook.com/wetruck

Bien dans sa bulle

Parentalité Au cœur de Terre des enfants, Ludobulle est un lieu d'accueil parents-enfants. Un espace de jeu et de rencontre pour échanger librement autour du lien familial.

Pas toujours facile de comprendre son enfant, ses besoins, son comportement ou ses attentes. Chez Ludobulle, des professionnelles de la petite enfance réunissent les meilleures conditions pour libérer la parole. « Ici, les parents peuvent échanger entre eux, ils peuvent aussi venir accompagnés. Ils font appel à nous si besoin. Ludobulle n'est pas une structure de quartier, elle reçoit parents et enfants de tous horizons », détaille Isabelle Lacayo, l'une des deux accueillantes. Située au sein du groupement Terre des enfants, la structure reçoit de manière anonyme, sans inscription et gratuitement, les parents et leurs enfants jusqu'à l'âge de 4 ans. « Il suffit parfois de verbaliser une situation ou un sentiment pour faire évoluer une situation, mais attention, si nous donnons parfois des conseils, nous



© F. Lammé

Aussi attentive aux parents qu'aux enfants, Ludobulle reçoit dans un cadre chaleureux et coloré.

ne sommes pas là pour faire la morale aux parents », ajoute-t-elle. Il suffit parfois de sortir de sa bulle. FL

Ludobulle, 16 avenue de Grammont • mardis et jeudis, 14 h 30-17 h 30 • Rens. : 02 35 71 23 85

en bref

L'Art et essai en progrès

L'Omnia République, cinéma indépendant classé « Art & Essai »

du centre-ville, a rassemblé 171 000 spectateurs en 2014. Belle progression pour la salle, portée par les succès de l'année (*The Grand Budapest Hotel*, *Mommy...*). Au total, 28 000 spectateurs de plus qu'en 2013, en hausse de 20 %.

Contournement Est

La Commission nationale du débat public a inscrit le projet de contournement Est de Rouen dans ses recommandations. L'enquête publique doit avoir lieu au début de l'année 2016.

portrait



Sous une bonne étoile

Thomas Pesquet Un Rouennais en apesanteur: fin 2016, l'astronaute Thomas Pesquet rejoindra la Station spatiale internationale pour une mission de six mois.

Thomas Pesquet, agent très spatial. Piloter un vaisseau Soyouz comme dans *Gravity* n'a rien de la science-fiction pour lui. Il est même programmé pour ce projet, le compte à rebours a démarré. Âgé de 36 ans, ce natif de Rouen, plus jeune astronaute de l'Agence spatiale européenne, va devenir le 10^e Français à s'envoler pour l'espace. De novembre 2016 à mai 2017, il mènera des expériences à bord de la Station spatiale internationale (photo), à environ 400 km au-dessus de nos têtes. Dans l'immédiat, l'association Science Action le charge de mettre sur orbite les 9^e Forums régionaux du savoir en animant la séance d'ouverture, jeudi 29 janvier. Thomas y évoquera sa mission, les enjeux de l'exploration spatiale, les vols de longue durée. Les questions vont « fusée » ! Alors qu'il passe l'essentiel de son temps à s'entraîner en Russie (Cité des Étoiles, Moscou) et aux États-Unis (centre de la Nasa, Houston), Thomas

prend plaisir à intervenir dans sa région d'origine pour témoigner de son parcours. Au printemps, il a rendu visite à des lycéens de Saint-Valéry-en-Caux avant de donner une conférence à l'IUT du Havre. « *J'aime être pédagogique. Mes parents et mon frère sont profs... Je considère qu'un astronaute a le rôle d'expliquer ce qu'il fait et de le montrer.* » Thomas partage son vécu d'exception à grand renfort d'activité sur les réseaux sociaux. Les internautes peuvent le suivre pas à pas. Un sens inné de la communication. Une personnalité rayonnante. Naturellement, du côté de l'Agence spatiale européenne, on voit Thomas comme un bon ambassadeur. Il a intégré le corps des astronautes européens en 2009, avec cinq autres recrues choisies parmi 8 500 candidats. Sommet de la trajectoire de l'enfant scolarisé à Dieppe, de l'élève de classe préparatoire de notre lycée Corneille, de l'ingénieur diplômé de l'École nationale supérieure de l'aéro-

nautique et de l'espace de Toulouse. Pour ce pilote de ligne formé par Air France, instructeur sur Airbus A320, la récompense tombait du ciel. « *Mon père me disait: "Il faut avoir des racines et des ailes". Le socle familial et le cadre régional m'ont donné l'équilibre nécessaire pour absorber ce que le monde avait à m'offrir.* » Thomas fait tout à fond. Sportif total: ceinture noire de judo, basketteur, nageur, plongeur sous-marin, skieur, kite surfeur, alpiniste, parachutiste, etc. Boulimique de livres. Saxophoniste. Un être qui dévore l'univers sans se croire un surhomme. Il rêve tout haut d'aller sur Mars. Pour lui, ce n'est pas demander la lune. FC

f Forum régional du savoir,
« L'exploration spatiale, une
aventure pour l'humanité » • jeudi
29 janvier • 20 h 30 • Hôtel de Région
• gratuit • Réserv. : 02 35 89 42 27 •
www.scienceaction.asso.fr

LA FORCE DE L'UNION

INSTITUTIONS Depuis le 1^{er} janvier, Rouen fait partie des 12 métropoles françaises et rassemble plus de 500 000 citoyens autour de projets communs. Les explications d'Yvon Robert.

Pourquoi créer une métropole Rouen Normandie ?

Je suis convaincu depuis longtemps que nous avons besoin de nous regrouper autour d'une organisation puissante. Je regrette d'ailleurs qu'il ait fallu attendre 1995 pour faire naître l'intercommunalité à Rouen (voir historique ci-contre, NDLR). C'est une loi essentielle qui a été votée. La métropole est fondamentale pour pouvoir penser l'avenir à l'échelle de son territoire constitué de Rouen et de 70 communes environnantes. C'est une taille qui permet de lancer de grands projets essentiels pour tous. C'est le cas, par exemple, de la tête Sud du pont Flaubert, de la future gare ferroviaire, de l'écoquartier Flaubert, de la restructuration de l'ancien site industriel Petrolplus... Mais il devient également possible d'agir en matière de recherche, de développement durable ou encore d'urbanisme et de transport...

Mais la ville-centre ne va-t-elle pas être noyée dans la métropole ?

C'est une grande évolution qui commence ; pas une révolution. Au sein de la métropole, je suis 1^{er} vice-président mais également chargé des Finances et du Développement économique tertiaire. Je veillerai donc à ce que Rouen ne soit pas oubliée. Mais il est vraiment temps de réaliser que la métropole est au service de ses habitants et que ses ressources bénéficieront à tous. Les limites communales ne sont pas des frontières et n'ont pas de sens en termes de développement économique.

Alors, comment la Ville



Frédéric Sanchez, président, et Yvon Robert, 1^{er} vice-président (ici inaugurant le Panorama XXL) :

peut-elle encore agir ?

Les besoins de nos concitoyens sont nombreux et variés au quotidien et je le mesure en tant qu' élu. Les crèches, les gymnases, les écoles, etc. sont autant d'équipements indispensables pour bien vivre à Rouen. Non seulement la Ville a toujours un grand rôle à jouer mais son action se renforce encore pour être au plus près des habitants. C'est le sens

de la délégation des 4 élus de quartier, chargés d'être à l'écoute des habitants dans tous les quartiers de Rouen (voir page 13, NDLR).

« Rouen Normandie », le nom va-t-il résonner au-delà des frontières de la métropole ?

Ce regroupement de communes donne de la force et va s'accompagner

en bref

► IMAGE DE MARQUE

Entrée dans une nouvelle dimension, la Métropole Rouen Normandie a

l'ambition d'affirmer l'attractivité de son territoire - le 8^e de France - tant dans l'Hexagone que sur la scène internationale. C'est pourquoi elle a engagé une démarche de marketing territorial, à l'exemple de Lyon ou

d'Amsterdam. Il s'agit de valoriser les atouts du territoire, d'optimiser sa visibilité, de faire évoluer son image. La Métropole veut conquérir les cœurs et occuper le plus d'espace possible. Orchestrée par l'Adear (Agence

dixit

« La Métropole est le moteur de la Normandie, et Rouen est le moteur de la Métropole »

Yvon Robert



11

© Métropole Rouen Normandie



© A. Bertereau - Agence Mona

« le pouvoir est plus efficace quand il est partagé. »

de fait d'un rayonnement à l'extérieur; y compris au sein de la future Normandie. Un rayonnement accru, c'est plus d'attrait pour les touristes et plus d'intérêt pour les entreprises. Au final, c'est plus de dynamisme pour l'ensemble de la communauté.

interview réalisée par Hervé Debruyne

Cause commune



© F. Coratichon

Nous voici dans l'an I de la Métropole Rouen Normandie, gage d'une coopération intercommunale plus efficace. Le fruit d'une longue marche pour regrouper les communes, amorcée à la fin du XIX^e siècle avec l'apparition des Syndicats intercommunaux à vocation unique (Sivu). Les Syndicats intercommunaux à vocation multiple (Sivom) leur succèdent. Ils se transformeront en districts. Viendront ensuite les communautés urbaines et les communautés d'agglomération. À Rouen, l'intercommunalité décolle en 1995, quand Yvon Robert signe avec Laurent Fabius l'acte de naissance du

District de l'agglomération rouennaise. C'est encore Yvon Robert qui permet la création de la Communauté de l'agglomération rouennaise (Car), qui fédère à l'époque 33 communes. Le 1^{er} janvier 2000, il en devient le premier président. Dix ans plus tard, étape de croissance décisive: la Car fusionne avec l'Agglo d'Elbeuf et les Communautés de communes Seine-Austerlitz et Le Trait-Yainville. Le nouvel ensemble, nommé Crea (Communauté d'agglomération Rouen-Elbeuf-Austerlitz), porte aujourd'hui le nom de Métropole Rouen Normandie.

de développement économique de l'agglomération rouennaise), cette stratégie de promotion se traduit par un levier: la marque territoriale Enjoy Rouen Normandy. Une signature qui porte l'histoire et l'identité de la

Métropole, avec l'objectif de l'inscrire dans les esprits. Ce visuel véhicule une promesse positive, pour susciter l'intérêt des publics ciblés (habitants, étudiants, entreprises, investisseurs, touristes...).



COMPÉTENCES ÉTENDUES

COMPETENCES Si la Métropole Rouen Normandie ne grandit pas sur le plan géographique, son champ d'action continue à s'élargir sur fond de mutualisation des moyens avec la ville-centre. Parmi les nombreuses compétences exercées par l'intercommunalité, quatre domaines d'intervention sont particulièrement en vue.



Voirie

Le transfert de compétences effectif depuis le 1^{er} janvier apporte un changement important pour le cadre de vie des Rouennais : l'entretien, la rénovation et le développement du réseau de voirie communale sont désormais du ressort de la Métropole Rouen Normandie. Toutefois, il appartiendra toujours aux élus municipaux d'identifier les chaussées et trottoirs à remettre en état.

Aménagement

Depuis le 1^{er} janvier, l'aménagement de l'espace public relève de la Métropole. Elle gère les travaux menés sur le sol rouennais (signalisation, infrastructures, réseaux de télécommunications...), les parkings publics ou encore l'aménagement des rues piétonnes, mais aussi le plan local d'urbanisme. La Ville conserve l'entretien de l'ensemble des parcs et jardins.

Tourisme

Axe prioritaire de la politique de la Métropole pour continuer à développer l'attractivité du territoire, le tourisme tient le haut du pavé. En atteste l'ouverture du Panorama XXL le 20 décembre, ou encore, d'ici quelques mois, un spectacle sur les Vikings projeté sur la façade du Palais de Justice, en

complément de la 3^e édition de « Cathédrale de lumière ». Poursuivant cette implication, la Métropole reprendra la gestion des musées de Rouen à partir de 2016, leur offrant ainsi les moyens d'une nouvelle ambition.

Patrimoine

En créant l'Historial Jeanne-d'Arc (ouverture en février) au sein du Palais archiépiscopal, la Métropole fait bénéficier le monument d'un remarquable chantier de restauration (10 millions d'euros) et d'un atout touristique de premier plan. L'âtre Saint-Maclou, autre joyau du patrimoine historique communal, devra lui aussi sa seconde jeunesse à la Métropole : la Ville seule n'aurait pas pu consacrer 10 millions d'euros à ce projet de réhabilitation. Ce sont enfin 30 millions d'euros qui seront consacrés à la rénovation des rues du cœur historique de Rouen. FC



MODE D'EMPLOI

COLLECTIVITE La structure intercommunale étrenne son nouveau statut. Comment s'organise cette institution qui associe 71 communes ? Sur quels acteurs repose-t-elle ? Ce qu'il faut savoir du fonctionnement de la Métropole Rouen Normandie.



© G. Flamin

Pour mieux accompagner les communes, et pour coller aux réalités des territoires qu'elle cimente, la Métropole Rouen Normandie a divisé son espace en cinq pôles de

proximité (voir carte page 11, NDLR) d'environ 100 000 habitants chacun. La ville de Rouen en constitue une à elle seule. Premier vice-président de la Métropole, Yvon Robert est chargé du

pôle de proximité de Rouen. Le Conseil communautaire, organe délibérant de la Métropole, se réunit en moyenne tous les deux mois. Cette assemblée se compose de 156 délégués communautaires répartis dans des commissions thématiques. Précisons que 26 d'entre eux sont des conseillers municipaux de Rouen. Le bureau, organe exécutif de la Métropole, comprend le président Frédéric Sanchez, les 20 vice-présidents (dont les Rouennais Yvon Robert, Cyrille Moreau, Hélène Klein, Christine Rambaud et Marie-Hélène Roux) et les conseillers délégués. Au niveau de chaque pôle de proximité, une Conférence locale associe des élus communautaires et municipaux pour débattre des sujets les concernant plus spécialement. FC

zoomsur

Les adjoints de quartier

La Métropole est un pays de grande envergure. Mais on aurait tort de penser que sa consécration nuit à la relation de proximité entre les élus locaux et les habitants. Le contraire se produit à Rouen depuis que la Municipalité a mis en place au printemps un dispositif voué à resserrer les liens avec les citoyens. Quatre adjoints de quartier se partagent le territoire de la ville. Ils jouent le rôle d'interlocuteurs privilégiés des administrés, en prise directe avec la population. Jean-Michel Bérégovoy, adjoint en charge de la Coordination des outils de la démocratie participative et de la Politique de proximité, gère les quartiers Est (Hauts-de-Rouen, Grieu/Vallon-Suisse/Saint-Hilaire, Mont-Gargan). Kader Chekhamani a la responsabilité du secteur du centre-

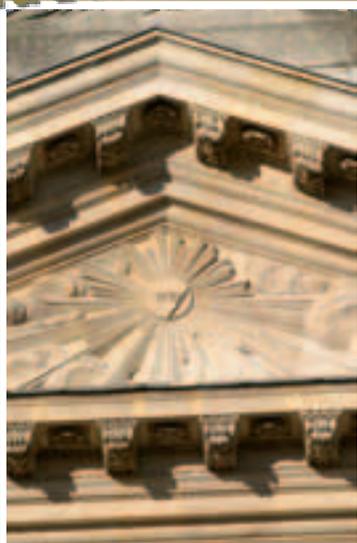


ville. Florence Herouin-Léautey prend en main les quartiers Ouest (Pasteur/Flaubert/Coteaux Ouest). Et Ludovic Delesque s'occupe de la rive gauche. Une présence sur le terrain étoffée pour mieux

écouter les Rouennais, et donc répondre avec davantage de justesse à leurs préoccupations quotidiennes en matière de voirie, de propreté, de commerce ou de sécurité.

Histoire de...

La ville aux 100 clochers



© A. Bertereau



© J. Trajin

Sainte-Madeleine. L'ancien Hôtel-Dieu, classé monument historique en 1908, était un hôpital de sa construction à la fin du XVIII^e siècle aux derniers transferts de malades en 1988. Le bâtiment abrite depuis 1991 le siège de la Préfecture.

passé-temps

La péniche à Corbu



© G. Pessiot

L'architecte japonais Shuhei Endo a conçu pour elle un beau projet, ainsi que son collègue Cantal-Dupart qui, en 2013, a tenu à être décoré de la Légion d'honneur, dans ce bateau, par le Premier ministre Ayrault. GP

à la loupe



© Collection G. Pessiot

Réponse dans le passé-temps n° 429

Dès 1915, plusieurs péniches en béton furent construites à Rouen. L'une d'entre elles existe toujours. Il s'agit de Liège, son premier nom, qui durant des décennies assura le transport de charbon entre Rouen et Paris. Rachetée en 1929 par l'Armée du Salut, rebaptisée Louise-Catherine,

elle a été confiée à Le Corbusier pour sa transformation en asile flottant d'une centaine de lits, ce qu'elle sera jusqu'en 1994. Rachetée par une association en 2006, classée monument historique en 2008, elle est actuellement à quai, à Paris, près de la passerelle de la gare d'Austerlitz (*photo ci-dessus*), en attente de restauration.

en bref

Appel aux dons

La fondation Raoul Follereau organise une opération d'appel à la générosité

des passants. Ses représentants seront dans les rues de Rouen les vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 janvier, de 9 h à 19 h, afin de récolter des fonds à l'occasion de la 62^e Journée mondiale des lépreux. Une façon d'aider les

malades de ce fléau qui sévit toujours dans le monde entier et de soutenir des programmes de santé étant destinés aux personnes les plus vulnérables.

Refs. : www.raoul-follereau.org

En avant les idées

Handicap À l'occasion de la journée internationale des personnes handicapées en décembre, l'Union régionale des associations de parents d'enfants inadaptés (Urapei) remettait Les Victoires de l'accessibilité.

Comment être compris par le plus grand nombre? Le Fonds régional d'art contemporain (Frac) s'est posé la question. Et parce que l'association rouennaise Team œuvre depuis vingt ans pour l'insertion des adultes en situation de handicap mental, les deux structures se sont associées pour concevoir des documents en langage Falc (Facile à lire et à com-

prendre); notamment pour l'exposition L'inventaire 4 du Frac. Ce sont des initiatives de ce genre qui font progresser la cause en faveur du handicap. L'Urapei ne s'y est pas trompée et a distingué le projet par une Victoire dans la catégorie Information et communication. L'école de musique – soutenue par la Ville – le Kalif (photo) était également récompensée pour le montage d'un spectacle avec les Papillons blancs de Rouen et le cirque théâtre d'Elbeuf (représentations les 27 et 28 mars prochains). Le P'tit Ouest était, lui, salué pour sa comédie musicale *Le Train des désirs* en partenariat avec l'Apei de Dieppe. HD



© H. Debruyne

Rens. : <http://www.haute-normandie.unapei.org/>



enclair

« Patcube », lauréat 2014 des Trophées de l'innovation.

Bernard Sauvage,
directeur de l'Unité centrale
de production alimentaire
(UCPA) du CHU de Rouen

Comment se présente « Patcube » ?

Fruit du travail de toute une équipe qui s'implique dans la recherche et le développement de nouvelles gammes d'alimentation, « Patcube » est un plat cuisiné enrichi en protéines, moelleux en bouche, qui ne s'écrase pas dans la main, à destination de personnes atteintes de sénilité ou encore d'Alzheimer.

Comment a été perçue la remise du Trophée de l'innovation en novembre ?

C'est une grande fierté pour les 187

agents de l'UCPA, d'autant que ce n'est pas notre premier prix. Nous avons en effet reçu le Trophée agroalimentaire normand, à Caen, pour un autre de nos produits, « Pati & Pro ». Des pâtisseries telles que l'éclair, l'amandine, ou l'opéra, qui donnent envie et qui équivalent à une tranche de jambon avec des pâtes.

Allez-vous développer ce concept ?

Nos produits sont distribués dans l'ensemble des services dépendants du CHU de Rouen, mais nous sommes aussi en contact pour distribuer nos produits partout ailleurs. Qu'un tel produit soit inventé et incubé dans un établissement public, qu'il se développe avec un partenariat privé, c'est en tout cas une grande première en France.

bienvu

Sans en avoir l'air

Il est invisible, inodore et... mortel. Chaque année, le monoxyde de carbone intoxique près de 5 000 personnes et en tue 300 autres. Très difficile à détecter, ce gaz, une fois inhalé, se fixe dans le sang à la place de l'oxygène. Les premiers symptômes sont de forts maux de tête, nausées, malaises, vomissements et une éventuelle paralysie musculaire. Le monoxyde de carbone peut entraîner le coma en quelques minutes puis la mort. Il résulte d'une combustion incomplète du bois, du charbon, du pétrole, de l'essence, du fuel ou du gaz. Pour éviter le pire, faites un contrôle régulier des chaudières, chauffe-eau, chauffe-bains, des inserts de cheminée et des poêles et faites ramoner vos cheminées une fois par an. Pensez également à : aérer les pièces au moins 10 minutes par jour, même en hiver. Ne bouchez pas les aérations situées dans les cuisines et les salles de bain et n'utilisez que ponctuellement un chauffage d'appoint. Au moindre doute quant à l'inhalation du monoxyde de carbone, appelez le 18 (pompiers) ou le 15 (Samu).



BR

en bref

➤ Sacs de collecte

Les prochaines distributions de sacs de collecte de déchets, assurées

par les services de la Métropole, auront lieu, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, les mercredis 14 janvier (centre municipal Charlotte-Delbo), et 21 janvier (gymnase Lenglen) ainsi que le 4 février (place du Boulingrin).

➤ Lutte contre le cancer

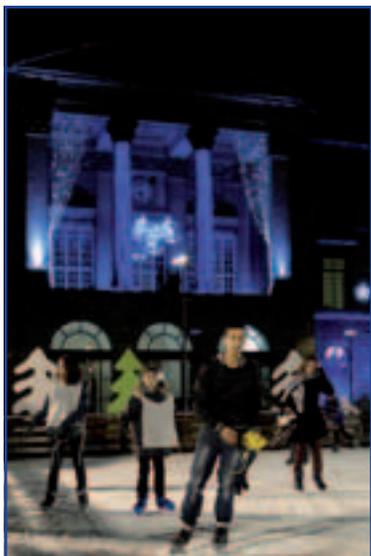
L'association Rose sur green, en organisant un tournoi de golf lors d'Octobre rose, a pu lever 40 000 €, qu'elle a reversés le 16 décembre à la Ligue contre le cancer de Seine-Maritime.

Les fêtes de fin d'année et leur décor féerique appellent toujours les amateurs de photographie. Le club Rouen 52 propose une sélection de ses clichés nocturnes.

52 nuances de Rouen



Pôle d'attraction n°1, le marché de Noël sur la place de la Cathédrale a fait le plein de visiteurs pendant plus d'un mois.



Succès de la patinoire, devant la mairie.

© C. Viger



L'église Saint-Maclou, rayonnante.

© S. Faure



Jeux de lumière et d'eau au Vieux-Marché.

© E. Toupin



© E. Tourpin



© S. Faure

Manèges, chichis et drôles de ballons, une combinaison gagnante pour les petits.



© A. Follies-Villatte

La rue du Gros-Horloge et ses éclairages donnent à la promenade un air de fête.



© E. Tourpin

L'arbre à souhaits de la rue des Carmes.



© J.C. Chanel

Comme l'an dernier, la grande roue avait pris possession de la place du Vieux-Marché.

Groupe des élus socialistes et apparentés

Métropole Rouen Normandie: la dynamique est lancée

La nouvelle Métropole « Rouen Normandie » est une chance pour notre ville. Avec des compétences élargies en matière d'urbanisme, de voirie, de développement économique et durable, elle va permettre de dynamiser Rouen, de valoriser ses atouts bien au-delà de notre territoire. Via le contrat métropolitain, la Métropole « Rouen Normandie » prévoit d'investir massivement à Rouen entre autres pour l'aménagement du centre-ville historique, pour la rénovation de l'aire Saint-Maclou ou encore pour l'agrandissement de la patinoire de l'île Lacroix. Les retombées du passage en Métropole pour la ville de Rouen ne se résument pas à des investissements directs. Rouen va bénéficier de la mutualisation des dépenses en matière de voirie. Le classement de certains équipements culturels dans la catégorie des équipements d'intérêt métropolitain va également permettre de mutualiser les coûts tout en développant des pôles d'attractivité à dimension nationale comme le Panorama XXL, l'Historial Jeanne-d'Arc ou encore le festival Normandie impressionniste.

Contact : www.rouensocialiste.fr

Décidons Rouen Citoyenne & Écolo

Pourquoi nous nous sommes abstenus sur le budget 2015?

Lors du dernier conseil municipal, nous sommes abstenus sur le budget 2015. Si le travail d'élaboration a été fait en toute transparence, nous ne pouvons pas accepter la logique d'austérité dans laquelle s'inscrit notre ville progressivement. En effet, ce budget a été construit dans un contexte de forte baisse de dotations de l'État aux collectivités. Cela va entraîner des licenciements ainsi que la fermeture de services publics, pourtant utiles au plus grand nombre. Cette décision du gouvernement est dramatique pour les collectivités alors même qu'elles réalisent 70 % de l'investissement public, créant au plan local du dynamisme économique. Ainsi, ce sont 22 M € qui seront retirés à notre Ville d'ici 2017, au moment où, durant la même période, l'État s'apprête à donner 80 millions au groupe Total alors que cette entreprise n'acquiesce pas son impôt sur ses sociétés en France. À travers cette décision, nous demandons au Maire de porter l'intérêt des Rouennais en défendant notre ville, la qualité de ses services publics et l'emploi.

Contact : Rouen2014citoyenne-ecolo.fr

Groupe des élu-es communistes membres du front de gauche

Budget 2015, un vote de résistance!

En 2015 le budget de notre ville sera contraint aux choix d'austérité du gouvernement avec une forte baisse « jamais vu » des dotations sur la période 2015/2017. Ce sont les habitants, les associations, les personnels territoriaux qui en subiront les effets. Afin d'alerter les Rouennais sur les conséquences à venir pour le service public local les élus communistes se sont abstenus lors du vote du budget. Une abstention de gauche qui tout en étant solidaire de la majorité municipale au sein de laquelle nous sommes investis affirme des exigences sur les moyens du service public communal. Ainsi les priorités de ce budget que nous partageons comme la solidarité et la proximité sont selon nous incompatibles avec certaines fermetures d'équipements publics envisagées. En cette année 2015 pour nos communes et pour le pays utilisons notre droit de vote pour dire l'austérité ça suffit, une autre politique à gauche est possible!

<http://eluspcfrouen.wordpress.com>

Groupe UDI – Avec tous ceux qui aiment Rouen

La farce budgétaire

Le vote du budget au conseil municipal de décembre dernier a tourné à la farce. Face à la diminution des crédits décidée par le gouvernement, le Maire a échoué à organiser la Ville et se contente de coupes abruptes au mépris des attentes des Rouennais. Il renonce à ses principales promesses de campagne, augmente de manière importante notre endettement, et laisse la Métropole financer un peu plus ses dépenses somptuaires sur le dos du contribuable. Ce budget n'a été adopté que par une minorité de conseillers municipaux (25 sur 55), les alliés écologistes et communistes s'étant désolidarisés... sans pour autant renoncer à leurs mandats d'adjoints. Quelle cohérence! Et en parallèle, le Maire verrouille l'exercice du pouvoir, en excluant les conseillers d'opposition des conseils d'administration des collèges et lycées de la Ville, au mépris des principes élémentaires de la démocratie locale. Vraiment, il y a quelque chose qui ne fonctionne pas Rouen. Bonne année tout de même et bon courage à nos concitoyens!

www.avectousceuxquiaimentrouen.fr

Groupe UMP – MODEM Rouen c'est Vous

2015, une année pour notre avenir

L'année 2014 s'est achevée sur une nouvelle hausse du chômage, confirmant que tous les moteurs de l'économie française sont en panne. La posture du Président de la République qui ne semble pas atteint par ce constat désastreux est tout sauf une preuve de courage comme le laissent entendre certains. Au contraire, son manque total d'empathie face à la souffrance de nos concitoyens est parfaitement insupportable. Les réponses apportées par le gouvernement sont, elles, le plus souvent improvisées et brouillonnes. Elles ne peuvent redonner la confiance qui manque tant à notre pays. Pire, elles semblent donner raison à ceux qui pensent que le politique ne peut plus rien. Heureusement, cette nouvelle année qui commence va être l'occasion d'envoyer plusieurs avertissements: les élections départementales et régionales. À Rouen, notre groupe redoublera d'efforts pour faire entendre la voix de l'opposition. Vous pouvez compter sur notre engagement. Nous vous souhaitons une bonne et heureuse année 2015.

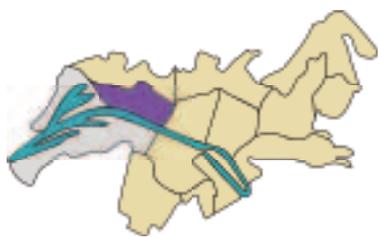
Contact : rouen.umpmodem@gmail.com

Groupe FN Rouen Bleu Marine

Heureuse année 2015

À toutes et à tous, nous adressons nos vœux de bonheur personnel et familial à l'ensemble des Rouennais. La conjoncture économique et sociale désastreuse à laquelle ils doivent faire face ne pousse pas, il est vrai, les Français à se réjouir en ce début d'année. F. Hollande demande aux Français d'être optimistes alors même que rien n'est fait pour s'attaquer à la racine des maux qui les frappent. Pendant ce temps, plus de 9 millions de nos compatriotes vivent sous le seuil de pauvreté... Car la France est aujourd'hui à la croisée des chemins. La classe politique UMPS agit contre l'intérêt national et celui de son peuple en se soumettant aux directives absurdes et contraignantes imposées par les technocrates de Bruxelles. L'alternative politique que nous proposons permettra le retour à la grandeur de notre nation! Marine Le Pen incarne le renouveau dont la France a besoin. Les élections départementales de mars, puis les régionales, permettront au groupe FN à la mairie de Rouen de développer ses propositions sur les enjeux essentiels que sont, l'emploi, le pouvoir d'achat, la fiscalité, la sécurité et l'immigration.

Contact : contact@rouenbleumarine.fr



Passage réussi

Pasteur Luciline – Rives de Seine est désormais « engagé dans la labellisation éco-quartier », dernière étape avant l'obtention du « Label national éco-quartier ».

Bien vu !

Depuis plus de six ans, Thibault Dubreuil en met plein les yeux aux enfants. L'opticien s'est en effet spécialisé dans les verres et montures pour les plus jeunes. Dès l'entrée du magasin, une table à leur hauteur, des petits tabourets colorés et un miroir en forme de volant. « *Les lunettes, comme je l'explique aux parents, servent à soigner l'enfant pour arrêter un strabisme, lui éviter dans certains cas de perdre un œil, explique Thibault Dubreuil. C'est un pansement que l'on retire une fois la vue corrigée.* » Parce qu'un enfant aime bouger, l'opticien rouennais propose également des montures adaptées pour faire du sport, aussi bien de la natation que du basket ou du football.

i Optique des familles,
17 rue Beauvoisine •
Tél. : 02 35 71 97 62 • Rens. : www.optiquedesfamilles.fr



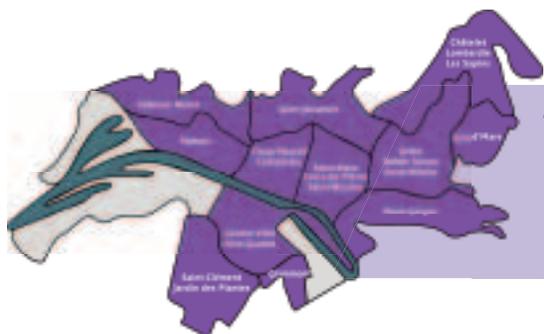
© G. Flamin

Le projet Luciline - Rives de Seine, une nouvelle fois récompensée pour son exemplarité.

Une bonne nouvelle est arrivée de Paris, peu avant les fêtes de fin d'année, à l'occasion d'une cérémonie présidée par Sylvia Pinel, ministre du Logement. Le projet du quartier rouennais Luciline – Rives de Seine se voyait attribuer le diplôme « Engagé dans une labellisation ». Une nouvelle marche après l'étape initiale de la signature de la charte éco-quartier l'an dernier et la bonne impression d'un dossier qui avait fait l'unanimité. Les ambitions affichées par la maîtrise d'ouvrage, ainsi que la démarche initiée (notamment la programmation urbaine, les orientations données et les premiers objectifs fixés par la collectivité à l'aménageur) avaient déjà été mises en avant. Ce nouveau diplôme vient mettre en valeur un projet encore en chantier. Il fait partie des « opérations confortées

dans l'exemplarité de leur approche », souligne Sylvia Pinel. Le site de 9 hectares livre peu à peu ses premières habitations, mais la livraison finale de la première phase du quartier est prévue pour 2017. Il sera alors temps de concourir pour l'ultime récompense : le « Label national éco-quartier ». Ce dernier constitue une garantie de l'État que les réponses apportées aux vingt engagements de la « Charte des éco-quartiers », le niveau d'ambition et les résultats attendus sont à la hauteur des enjeux. À Rouen, le projet d'envergure – 1 000 logements sortent de terre ! – se veut exemplaire. Et visiblement, il a tout pour plaire. FL

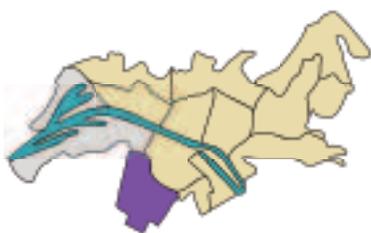
i Plus d'informations sur le projet d'éco-quartier Luciline – Rives de Seine sur : Rouen.fr/projet/luciline-rives-de-seine



Soutien aux « doctorants »

Les rencontres du Doctorat sauvage en architecture, proposées par Échelle inconnue depuis 2011, ont besoin de leur public. Afin de permettre à l'association rouennaise

de continuer à programmer ces temps d'échanges ouverts à tous, un appel aux dons, financiers ou matériels, est lancé. **Échelle inconnue, 18 rue Sainte-Croix-des-Pelletiers • 02 35 70 40 05**



Parc pour tous

Bruyères Le 8 décembre, le sort réservé à l'ancien hippodrome des Bruyères a été dévoilé aux riverains et aux associations en réunion publique.



© J.-F. Lange/Métropole Rouen Normandie

La physionomie du champ de courses des Bruyères devrait bientôt radicalement être modifiée. Au menu, jardins, football et projets artistiques.

Après un an de consultation et de concertation, le futur parc des Bruyères a levé un voile sur son aménagement. Lundi 8 décembre, la réunion publique organisée par la Métropole au stade Robert-Diochon a permis aux riverains et aux associations qui ont planché sur le sujet de le découvrir. Le projet a été présenté dans ses grandes lignes. L'on sait déjà comment seront découpés les 28 hectares de terrain. Ils comprendront, comme prévu, deux terrains de football sur 2,5 hectares. Un autre sera voué à la permaculture, qui permet d'associer

culture de la terre et aménagement du territoire en prenant en compte la biodiversité et en laissant le plus de place possible à la nature sauvage. Un espace de 3 hectares sera réservé à des projets artistiques et environnementaux. Comme il a été demandé lors des ateliers de concertation menés par le cabinet de conseil Ville ouverte, les maîtres pourront continuer à y promener leur compagnon à quatre pattes, en laisse ou en liberté, dans des espaces clos réservés d'environ 2 000 m². Le futur parc sera également gratuit et fermé la nuit. Reste encore à définir

sous quelle forme sera retranscrite la mémoire de l'hippodrome et du cheval. La réflexion se poursuivra tout au long de l'année 2015. En juillet, le maître d'œuvre sera désigné parmi les quatre équipes qui travailleront sur le sujet de février à l'été prochain. Selon le calendrier, les travaux d'aménagement devraient commencer en fin d'année 2016 ou au cours du premier trimestre 2017. La Métropole souhaite que le parc demeure accessible durant les travaux. L'aménagement du futur parc urbain devrait coûter près de 15 millions d'euros. GF

en bref

Café des échanges

La Maison des aînés inaugure la nouvelle saison de ses traditionnels

Café des échanges, moment convivial de rencontre. Pour ce prochain rendez-vous, elle s'associe avec le Secours populaire et propose à chacun de se retrouver mercredi 28 janvier, à partir de 15 h, au mini-club Louis-Poterat.

Centre Saint-Vivien

Attention le centre social Saint-Vivien, établissement géré par la Caf (Caisse d'allocations familiales) cesse son activité de centre de loisirs pendant les temps de vacances à destination



et aussi

En bonne place

L'aménagement de la place des Chartreux entre dans une phase concrète, avec la construction du premier îlot d'habitations.



© F. Lamme

Il y a du mouvement en entrée de ville. Ces derniers jours, la place des Chartreux, qui offre la particularité de s'étendre sur les communes de Rouen et de Petit-Quevilly, connaît ses premières grandes transformations. Côté Petit-Quevilly d'abord, juste devant l'ancienne salle de concert l'Exo7. C'est là que les pelleteuses ont attaqué le chantier de l'îlot A1. Un ensemble de 40 habitations en programme mixte (accession à la propriété et logement locatif social). Temps estimé avant livraison : 18 mois. Le chantier d'envergure occasionne quelques gênes, selon les phases de travaux. La route qui permet de rejoindre la rue Jean-Macé depuis l'avenue de la Libération est rouverte, mais seulement pour les automobiles qui viennent de Rouen (via l'avenue), pas pour ceux qui viennent de la rue Saint-Julien. Pour mémoire, le projet immobilier comprend 265 logements (190 à Petit-Quevilly, 75 à Rouen). En mars, débiteront les travaux de deux nouveaux îlots. Plus qu'un mouvement, c'est une métamorphose qui est enclenchée.

Le plein d'énergies

Jardin-des-Plantes Suite du programme « Quartier homogène », à proximité du Jardin des plantes, avec la restitution de la modélisation énergétique des maisons.

Sensibiliser les habitants à la déperdition d'énergie, c'est une chose. Mettre en application un programme individualisé à l'échelle d'un quartier en est une autre. La Ville et l'Espace info énergie (EIE) de la Métropole Rouen Normandie ont engagé cette démarche en octobre dernier, à l'occasion de la Fête de l'énergie organisée par l'Ademe (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie). Deux maisons d'un quartier homogène – celui situé au sud-ouest du Jardin des plantes présente environ 200 habitations identiques – ont donc fait l'objet d'une modélisation thermique. Un scanner de l'habitat qui sert de base pour présenter aux habitants de cette partie de ville les améliorations éventuelles à apporter chez soi. Et il y en a presque toujours. Une rénovation optimum d'un logement permet des

gains énergétiques allant de 42 à 65 %. Ce jeudi 15 janvier, les résultats des opérations réalisées sur les deux maisons sont présentés lors d'une réunion publique, une réunion de restitution qui inclut une présentation des éventuels travaux poste par poste. Le mercredi 28 janvier, au centre municipal Charlotte-Delbo, il sera même possible de rencontrer un conseiller EIE pour échanger individuellement sur son projet personnel. Après la « balade thermique » organisée il y a quelques jours, l'heure est aux grandes manœuvres pour les particuliers. Du moins, ceux qui auront pris la décision de dompter l'énergie. FL

Réunion de restitution •
jeudi 15 janvier • 18 h 30 •
Centre municipal Charlotte-Delbo •
ouvert à tous • Rens. : Rouen.fr



La similarité des constructions du quartier permet d'envisager des mesures communes à tous.

© F. Lamme

des enfants cette année. La structure, située 10 place Saint-Vivien, accueille notamment une halte-garderie, une borne d'informations Caf, ainsi que des animations pour tous et des expositions.
Rens. : 02 35 98 63 00

Volley-ball

Le club de volley-ball Cavalier-de-la-Salle reprend ses séances d'entraînement loisir. Rendez-vous le vendredi, dès 21 h à la MJC Rive gauche. **Club de volley-ball • contact : 02 35 60 54 14**

Église Saint-Clément

L'église Saint-Clément a célébré sa réouverture les 3 et 4 janvier avec des animations dans tout le quartier. **Contact : 02 35 72 40 84 • paroissaintseverstclement@sfr.fr**



Bonjour les petits !

Lombardie À partir du 19 janvier, la crèche Rose des Vents est transférée temporairement sur le site du centre de loisirs Dolto.



© F. Carnuccini

À partir du 19 janvier et jusqu'en septembre 2016, les quelque 60 petits pensionnaires de la crèche Rose des Vents, actuel-

lement située rue Le Verrier, seront accueillis sur le site du centre de loisirs Dolto, rue Lully, à la Grand'Mare. Seuls les enfants en capacité de marcher y seront hébergés. Les tout-petits seront quant à eux recueillis par le personnel de Graine de Vanille. Ce déménagement temporaire a été décidé par la Ville, le temps qu'une nouvelle crèche soit construite à la place, toujours rue Le Verrier sur la Lombardie. Par souci de confort et de sécurité pour les tout-petits et leurs

encadrants, la municipalité a apporté quelques transformations au centre de loisirs Dolto. Elle a créé deux dortoirs et des postes de change et a également clôturé la cour. Afin de réaliser ces aménagements sans encombre, le centre de loisirs Dolto a lui-même été transféré depuis le 12 novembre rue Newton, dans le groupe scolaire Clément-Marot. Le centre de loisirs Dolto a été ouvert sur les Hauts-de-Rouen par la municipalité en septembre 2013 et peut accueillir 80 enfants. GF

Plantons sous la pluie

Croix-de-Pierre Planté dans les jardins de l'Hôtel de Ville, un arbre de la laïcité célèbre les valeurs de la République.

Ballet de parapluies le 13 décembre dans les jardins de l'Hôtel de Ville, où Yvon Robert et Philippe Bénard, président du Cdal (Comité départemental d'action laïque) plantaient un arbre de la laïcité (photo ci-contre). Le deuxième à Rouen, après celui du square Gaillard-Loiselet en 2011. Météo sinistre mais symbole lumineux avec ce marronnier rouge dressé à côté du portail des Marmousets de l'abbatiale Saint-Ouen. Quatre jours après l'anniversaire de la loi de 1905 portant séparation des Églises et de l'État, l'initiative venait affirmer l'attachement de la Ville à une République française « indivisible, laïque, démocratique et sociale ». Le maire y a vu l'illustration de « notre volonté permanente de défendre la liberté de conscience de chacun tout en

préservant les conditions nécessaires au bien-vivre ensemble ». Philippe Bénard, également président de l'Union de Seine-Maritime des Délégués dépar-

tementaux de l'Éducation nationale, a rappelé que « le principe de laïcité doit être la règle intangible dans toute action relevant de la sphère publique ». FC



© H. Debruyne

en bref

Réunion publique

Kader Chekhemani, adjoint du quartier centre-ville, rencontre les riverains de

la rue Sainte-Claire. Le but ? trouver une solution aux problèmes de stationnement sur le trottoir, interdit dans cette rue à sens unique, mais pourtant pratiqué et gênant. Rendez-vous mardi 20 janvier, à partir de 18 h, directement sur place.

Fermeture

Actuellement en travaux, le Musée départemental des Antiquités est fermé au public jusqu'au 31 janvier. L'établissement procède, depuis le 19 décembre dernier, à la rénovation et la



Les Lions dans l'arène

Rive gauche Un match de rugby pas comme les autres : sous les projecteurs du stade Diochon, les Lions du Stade Rouennais reçoivent Nantes samedi 31 janvier.



© normandie-photo.com

(5 000 spectateurs pour une victoire 33 - 3 face au Paris Université Club). Tous les ingrédients sont réunis pour faire encore mieux. Il y a d'abord les performances impressionnantes du XV local, en tête du groupe 2. Le Stade Rouennais a terminé l'année avec le titre de champion d'automne, assorti du statut de seul club invaincu de la division, toutes poules confondues. Il y a aussi la qualité de l'adversaire, Nantes, au pied du podium avant la journée du 11 janvier. Au match aller, la formation a bousculé les Rouennais, contraints de s'employer pour l'emporter sur le fil (23-25). De plus, Nantes a triomphé à domicile de l'actuel dauphin Saint-Jean-d'Angély lors de la 1^{re} journée, avant de frôler l'exploit au retour en Charente-Maritime. Un gros morceau, donc, pour des Lions à sensations. De quoi rigir de plaisir. FC



© normandie-photo.com

Les Lions chez les Diables Rouges. Le Stade Rouennais délaisse son stade Mermoz pour disputer dans l'enceinte de Diochon sa rencontre de la 13^e journée du championnat de Fédérale 2. Voilà presque un an, cette délocalisation en forme d'opération séduction avait été couronnée de succès

Stade Rouennais - Nantes • samedi 31 janvier • 19 h • Stade Diochon • 6 € (TR 3 €)

Travaux lancés

Jouvenet Le futur centre des congrès situé au 77 route de Neufchâtel avance.

Depuis un mois, les entreprises vont et viennent sur le site de l'ancienne école normale d'institutrices, transformé d'ici à trois ans en centre des congrès. Cette effervescence est due au chantier de curage qui durera près d'un an. Ces travaux préparatoires consistent à dépolluer le site - sols et bâtiments - et à

l'en débarrasser des matières toxiques telles les fongicides, l'amiante ou encore le plomb ainsi que des herbes folles et des arbres malades. Menés sous la houlette de Laurent Le Bouëtté, architecte du cabinet rouennais Artefact, ils permettront de sauvegarder des éléments architecturaux ou de mobilier urbain qui seront réintégrés dans



les futurs bâtiments. Une fois cette phase terminée, la Matmut pourra lancer la construction du centre, prévue pour la fin de l'année. Le projet final comprend également un restaurant gastronomique, un hôtel, un ensemble résidentiel et un parking souterrain et une roseraie accessible au public. GF

modernisation de sa salle gallo-romaine. Réouverture dès le 1^{er} février, avec une nouvelle scénographie à découvrir et des surprises à venir dès le printemps. **Rens. : du lundi au vendredi, 02 35 15 69 22 • le week-end et jours fériés, 02 35 98 55 10**

Stage ado

En train de préparer les prochaines vacances scolaires ? Le Centre dramatique de Haute-Normandie propose aux 13/17 ans un stage sur la thématique du futur du 23 au 27 février. Emmené par

l'artiste Clarisse Texier, il fera l'objet d'une restitution au théâtre de la Foudre le 27 février à 18 h. **Stage • du 23 au 27 février • de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h (déjeuner sur place possible) • Rens. et inscr. : 02 35 89 63 41**

Galerie



© J.P. Saigeot



© J.P. Saigeot

Rouen Givrée 2014

Le mois de décembre a été rythmé par les animations de Rouen Givrée. Avec les décorations lumineuses, les rues ont revêtu leurs habits d'hiver et ont accueilli les différentes animations telles que la grande roue, le marché de Noël sans oublier la patinoire de l'Hôtel de Ville.

En ligne



www.rouen.fr/vehicule-electrique

Avec le développement des véhicules électriques s'est développé un réseau de bornes de recharge un peu partout dans la ville. Mises en place la Métropole Rouen Normandie, ces recharges sont accessibles grâce à un badge. Sur la page consacrée à ces bornes sur le site internet de la

Ville, les propriétaires d'un véhicule qui fonctionne à l'énergie électrique pourront retrouver les emplacements exacts où recharger gratuitement leur véhicule, ainsi que les infos pratiques pour obtenir un badge d'accès.

En lien

La campagne de recensement commence, j'aimerais obtenir plus d'informations à ce sujet.

> www.rouen.fr/recensement

J'ai besoin d'un acte d'état-civil et je suis né(e) à Rouen. Par quels moyens puis-je en obtenir un ? Et peut-on le faire par internet ?

> www.rouen.fr/etat-civil/info

#Rouen

 suivez-nous sur Twitter: @lavillederouen

 cliquez « J'aime » sur la page Facebook: Tout Rouen

 ajoutez-nous à vos cercles sur Google +: Tout Rouen

Juke-box



DR

Coloris - À perte de vue

Fondé en 2012, Coloris est un groupe originaire de Rouen aux influences pop rock, composé de 4 amis d'enfance. En juin 2013, ils décident de composer après avoir écumé les reprises en concert pendant un an. Ils produisent jusqu'à enregistrer leur premier EP, *À perte de vue*, sorti le 6 septembre.

Cinéma



© H. Debruyne

Les Souvenirs

Annie Cordy a laissé Tata Yoyo en coulisses pour interpréter cette charmante grand-mère qui vient de perdre son mari. Et qui est constamment déçue par ses (trois) fils. Heureusement, elle a Romain, son petit-fils, pour la comprendre et adoucir ce tournant dans l'existence. David Foenkinos a adapté son propre livre avec Jean-Paul Rouve pour l'écran et cela donne une comédie douce-amère sur la vieillesse, servie par un casting bien calibré. Mathieu

Spinosi est plein de fraîcheur, Annie Cordy pleine de tendresse, Michel Blanc plein d'angoisse... Et on croise même Chantal Lauby en épouse désabusée, Audrey Lamy en insupportable directrice de maison de retraite et William Lebghil (le Slimane de la série *Soda*) en colocataire « loser ». C'est drôle et tendre grâce à un Jean-Paul Rouve à la caméra qui évite au film de tomber dans la guimauve. On en ressort bien décidé à penser à nos aînés...

Les Souvenirs • de Jean-Paul Rouve, avec Michel Blanc, Annie Cordy et Mathieu Spinosi • dans les salles à partir du 14 janvier

CD



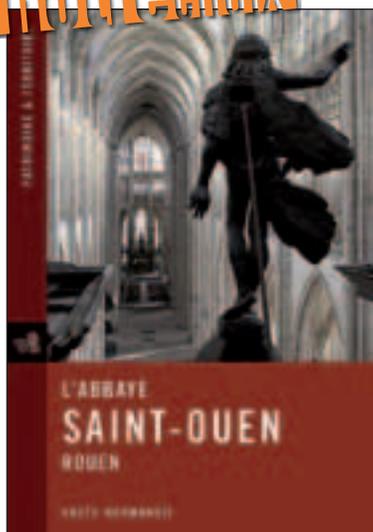
Mannequins: Worthless

C'est l'une des claques de la fin de l'année 2014. Une gifle même, si l'on se réfère à la pochette de *Worthless*, le premier album des Rouennais de Mannequins. Un chanteur fort en gueule, et les anciens zicos de *Gordon Melon* forment un groupe taillé sur mesure pour la scène et les festivals. On les voyait faire des essais, ajuster la coupe d'une musique post-punk du côté du 106 et du 3 Pièces (à Rouen) ou à l'Abordage (à Évreux). Ces Mannequins sont désormais impeccables, prêts à voir défiler les scènes nationales, et même au-delà car ils sont déjà très appréciés de l'autre côté de la Manche par exemple.

En témoignent les nombreuses critiques en anglais qui ont accompagné *Worthless* à sa sortie, en novembre dernier. Des morceaux qui arrachent tout, comme *Hang up calls*, pépite bruyante et vibrante; d'autres plus mystérieux et planants, presque poétiques, à l'image de *Until the moon comes down*. Mention spéciale au titre inaugural, *Yeasterday*, tube en puissance, annonceur d'un album plus fin qu'il n'y paraît. Neuf morceaux qui s'avalent d'une traite, sans risquer l'ingestion. Une sorte de potion magique pour garder la taille... Mannequins.

... *Worthless* • Mannequins • mnnkns.bandcamp.com/album/worthless • Prix d'achat libre

Livres



L'abbaye Saint-Ouen

La cathédrale est plus célèbre au cœur des visiteurs mais l'abbatiale a de quoi impressionner également. Imposant vaisseau de pierre, Saint-Ouen a été classée monument historique dès 1840 et cache bien des richesses. L'inventaire général du patrimoine culturel de la Région Haute-Normandie lui a donc tout naturellement consacré un volume avec le concours du conservateur de ce monument historique Henry Decaëns. C'est bien à une visite méthodique à laquelle le lecteur est convié : son histoire, tout d'abord mais aussi chacune de ses parties, intérieures et extérieures; y compris ces endroits où le public n'est pas admis. On découvre ainsi, par exemple, la charpente en chêne, d'origine...

Inventaire. 12 € ●●●

1 La colère de Fantomas

Julie Rocheleau et Olivier Bocquet font revivre l'ancêtre des super-héros rendu encore plus célèbre au cinéma par Jean Marais et Louis de Funès. Une série qui s'installe et propose tout récemment son 3^e et dernier volume. Un récit enlevé, une action haletante, un graphisme remarquable... Tous les ingrédients pour ranimer la flamme de celui qui veut voler « tout l'or de Paris ». C'est d'ailleurs le titre du 2^e de la série. Avec toujours les policiers Juve et Fandor. Samedi 24 janvier à Funambules, les auteurs dont – Julie la Québécoise – sont en dédicace...

Dargaud. 13,90 € ●●●

2 Congo Inc.

« *Moi, ma promesse, c'est la haute technologie.* » À travers Isookanga, c'est le choc d'un Congo aux prises avec la mondialisation. Il faut dire que le sous-sol de ce gigantesque pays regorge de ressources. Dont le coltan qui fait merveille dans nos smartphones... De ce décalage entre modernisme furieux et tradition, In Koli Jean Bofane invente une histoire malicieuse qui pointe adroitement un monde qui marche sur la tête. Mais des fois, la tragédie pointe... In Koli Jean Bofane rencontre son public le 24 janvier à 15 h 30, à l'Armitière.

Actes Sud. 22 € ●●●

3 Northlanders T.2

Sans doute l'une des meilleures approches des Vikings; du moins en BD. Brian Wood s'est passionné pour nos ancêtres les Hommes du Nord qui ont façonné la Normandie. Une série en 3 tomes qui s'attache à illustrer au plus près le mode de vie de ce peuple conquérant et voyageur. Des histoires épiques, rudes comme l'époque, mais aussi de grands hommes assez éloignés de l'image communément admise de moustachus casqués et sanguinaires.

Urban comics 28 € ●●●



1

2

3



Un kawaii pour la route

Exposition Suite de la grande thématique autour de la « culture geek »

dans les bibliothèques rouennaises, avec une exposition consacrée au kawaii.

Si Rouen était une ville japonaise, sûr qu'elle aurait sa mascotte kawaii. Le kawaii? Un terme nippon que l'on pourrait traduire par « mignon ». Des petits personnages qui illustrent un art de vivre. Des petits personnages qui accompagnent Clémentine Derodit dans son quotidien de graphiste-illustratrice. « *Ma passion pour le kawaii vient inconsciemment de l'enfance et de mes gadgets Hello Kitty par exemple. Une chose est sûre, je ne pensais pas en faire mon métier* », raconte celle qui est à l'honneur à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir, à travers une exposition consacrée à son univers. Clémentine Derodit animera même une visite guidée de ses

œuvres le 24 janvier, à l'invitation du Réseau nouvelles bibliothèques (Rn'Bi). Si le travail de l'illustratrice est artistique, il est aussi et surtout professionnel. Petits personnages et animaux sont demandés dans la publicité, l'édition, la communication institutionnelle ou s'incrustent encore dans des films vidéo. À son actif, des livres, des gommettes, et même un habillage pour la plus populaire des marques de sucette. Un travail apprécié des enfants? Oui, mais pas seulement... FL

i L'univers kawaii de Clémentine Derodit • exposition
• du 17 janvier au 14 février • **Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • Rens. : 02 76 08 80 88**



Hockey sur glace Samedi 17 janvier, à 20 h, Rouen accueille Grenoble dans le cadre de la 21^e journée de ligue Magnus. Une rencontre très tendue côté normand puisque les Isérois ont battu les Dragons en finale de la coupe de la Ligue, le 30 décembre, à Méribel (3-2). Une défaite très amère pour les Normands qui détenaient depuis deux saisons le trophée. Autant dire que cet échec en Savoie sera encore dans toutes les têtes lors de ce match opposant, à l'heure où nous bouclons, le leader du championnat, Grenoble à son dauphin, Rouen. Malgré leur position actuelle extrêmement favorable pour se qualifier directement en quarts de finale, les Dragons n'ont plus le droit de laisser échapper des points. Il n'y a en effet que deux points d'écart entre le club normand et celui de Briançon, qui est 5^e, une place synonyme de premier tour qualificatif qu'aimerait absolument éviter Rouen...

i Rouen - Grenoble • samedi 17 janvier • 20 h •
Patinoire Guy-Boissière • 11 € • www.rhe76.com

Enjeu du dragon

Premières fois

Théâtre Grâce au festival Les Envolées, des compagnies émergentes font leurs premiers pas en public. Le Théâtre de la Chapelle Saint-Louis offre l'opportunité aux jeunes metteurs en scène et comédiens qu'il soutient toute l'année de faire éclore en pleine lumière le fruit de leur recherche. Au programme, trois spectacles aboutis : *Tchaïka*, d'après *La Mouette* de Tchekhov, par la cie La Sixième Heure (photo) ; *Visage de feu*, par le Collectif Cohue ; *Dubli total*, de la danse par La Presque compagnie. S'y ajoutent cinq esquisses présentées en lever de rideau. Ces étapes de création, ébauches de spectacles, lectures, sont gratuites.

Festival Les Envolées • du 19 au 27 janvier • progr.
sur www.theatre-chapelle-saint-louis.com • 15 €
(TR 10 €), pass 3 spectacles : 18 € • Rens. : 02 35 98 45 05



© T. Cartron

bonnepioche



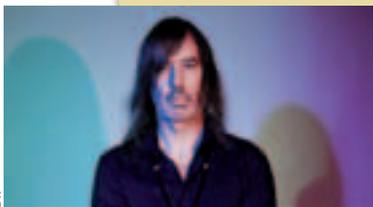
© J. Mignot

CLASSIQUE L'Animation musicale à l'Université envoie du bois en invitant le Quatuor Ébène. Deux violons, un violoncelle et un alto, pour un concert unique. La formation, issue du Conservatoire de Boulogne-Billancourt, essaime depuis les festivals et ne récolte que critiques élogieuses et récompenses officielles. Le souffle nouveau de la musique de chambre. Quatuor Ébène • mardi 20 janvier • 20 h 30 • amphithéâtre Axelrad, Université de Rouen • 25 € (TR 22 €, 8 €) • Rens. : 09 63 50 19 61



© S. Grippoix

JAZZ Ce n'est pas un concert que le Hangar 23 accueille avec Rouen jazz action... c'est une performance. Le génial Thomas de Pourquery et sa formation Supersonic revisitent Sun Ra, explosif compositeur américain. En empruntant au jazz, mais aussi à l'électro, au rock, ou au drum&bass, les sept musiciens composent sur mesure, au gré de leur folie. Un hommage ! Thomas de Pourquery • jeudi 22 janvier • 20 h 30 • Hangar 23 • 21 € (TR 15 €, 10 €) • Rens. : 02 32 76 23 23 • 10 places à gagner p.33



DR

CONCERT Encore un concert, oui, mais pas des moindres. Le Hollandais Jozef Van Wissem est à Rouen, à l'invitation d'Europe & co. Si le nom ne vous dit rien, courez écouter sa BO de *Only Lovers Left Alive*, de Jim Jarmusch, primée à Cannes en 2013. Le compositeur de luth, à la musique dense et hypnotique, vient présenter son dernier album, *It Is Time For You To Return*. Jozef van Wissem + My North Eye • vendredi 30 janvier • 21 h • Le 3 Pièces • 8 € (TR 6 €) • europeandco@gmail.com



DR

ATHLÉTISME Les plus grandes et les plus grands perchistes du monde font leur show au Kindarena. Pour cette 3^e édition, deux concours internationaux sont au programme le 24 janvier. Les perchistes vont tenter de battre leur record personnel et ainsi essayer de se qualifier pour les championnats d'Europe en salle, qui auront lieu à Prague en 2015. Perche élite tour • samedi 24 janvier • 19 h 45 • Kindarena • 13 € (TR 8 €) • Rens. : www.kindarena.fr



DR

CINÉMA Le documentaire de Maximilien Dauber, *Japon, l'empire des sens*, propose un voyage initiatique à travers le pays du soleil levant. Il y explore la faculté du peuple nippon à percevoir les humeurs de la nature, à les intégrer à leur façon, non, leur Art de vivre ! Une toute autre planète, éternelle et zen tout autant que moderne et éphémère. Connaissance du monde • jeudi 22 janvier • 14 h, 17 h, 20 h • Pathé-Docks 76 • 9 € (TR 8 €, 5 €, gratuit - 12 ans) • www.connaissancedumonde.com



© H. Debruyne



© G. Marrey



© H. Debruyne

Noirs dessins

Gilles Marrey Diplômé à Rouen, Gilles Marrey est au cœur du Temps des collections. À découvrir... à la lampe de poche!

Y aurait-il d'intempestives coupures de courant au musée que l'on nous fournisse une mini-torche électrique à l'entrée... ? Pas du tout. C'est juste un artifice ludique pour admirer tous les détails de la fresque géante de Gilles Marrey qui occupe... un mur entier. Six mois de travail au crayon dans une « *étonnante solitude* » ; selon les propres mots de l'artiste : « *je ne savais pas où j'allais et j'étais submergé par les possibles...* » Entre enthousiasme et incons-

science. L'occasion pour Gilles de retrouver les méduses – phosphorescentes – qui peuplent la fresque et ramènent l'artiste à des souvenirs « *magnifiques et inquiétants* » d'enfance en Espagne. Ce n'est que depuis quatre ou cinq ans que Gilles redécouvre le dessin. Quand il étudiait aux Beaux-Arts de Rouen au début des années 80, la peinture et le dessin étaient niés. Trop « province » pour l'équipe dirigeante de l'époque. Le conceptuel et l'abstrait triomphaient. La faute à Picasso : « *Il est l'ogre qui a mangé tous les sujets...* » explique Gilles. C'est donc avec de l'avance et une technique bien maîtrisée que l'artiste redécouvre le figuratif : « *un continent s'ouvrait devant moi : il y avait tellement d'objets qui tout ce temps n'avaient pas été peints par Bonnard...* » Son parrain sera le sculpteur Maxime Adam-Tessier, son soutien, Gérard Diaz et son « *propulseur* », Garouste. C'est ce dernier qui lui permet d'obtenir une bourse pour New-York. Et là, c'est le choc : « *c'était une ville trop forte pour moi.* » L'artiste s'orientera donc vers une peinture intimiste. En réaction. Il croquera aussi les déserts modernes, aéroports, boulevards périphériques... Jusqu'au « *temps de la réconciliation* » où sa peinture urbaine recroise la nature. Gilles Marrey est au musée des Beaux-Arts mais expose également son « Grand salon noir » au Centre d'Art contemporain de Saint-Pierre-de-Varengueville jusqu'au 29 mars. L'histoire n'est pas finie... HD

Gilles Marrey • exposition au musée des Beaux-Arts, dans le cadre du Temps des collections • jusqu'au 18 mai

3 bonnes raisons

La Normandie



C'est bientôt Le vote est intervenu fin 2014 au Parlement : de 22 régions, la France va passer à 13. Un chiffre porte-bonheur, souhaitons-le ; y compris pour notre région. Car, au 1^{er} janvier 2016, il n'y aura plus 2 Normandie mais une seule. Et si les discussions vont déjà bon train, les chercheurs entendent eux aussi nourrir le débat.

15 pour 2015 Ils sont 15 géographes de la (grande) Normandie à proposer un cycle de rencontres dont l'intitulé est clair : la Normandie en débat. Ils viennent des universités de

Rouen et du Havre ou des CNRS de la région et abordent chaque mois un nouvel angle : la renaissance d'une région (le 12 décembre dernier), la Normandie face aux développements (13 février), la cohérence des institutions (20 mars)...

Bussi/Buléon Entre-temps, le 16 janvier, Michel Bussi (*photo*), géographe rouennais rencontre le Caennais Pascal Buléon pour débayer le terrain de la gouvernance de la Normandie demain.

La Normandie en débat • vendredi 13 février • 18 h à 20 h • Université, campus Pasteur, amphithéâtre 150



© A. Kaiser

Rêve et poésie

L'Opéra de Rouen - Haute-Normandie présente en cette mi-janvier la *Cene-*

rentola de Rossini. Le compositeur italien a voulu trancher avec l'univers du merveilleux planté à l'époque par Charles Perrault pour faire de cette Cendrillon une comédie bourgeoise. Ici, pas de citrouille ni de fée et encore moins de pantoufle de vair. Houspillée par son père et ses deux sœurs, Angelina, dite Cenerentola, séduit malgré elle le prince Ramiro lors du fameux bal. Elle s'enfuit précipitamment et lance, sans le vouloir, le prince à sa recherche qui finit par la retrouver. Sandrine Anglade, à la mise en scène, apporte à cette romance humour, rebondissements et quiproquos, permettant à cet opéra de près de trois heures de tenir

en haleine le public sans temps mort. L'amour triomphera-t-il? Réponse à l'Opéra qui propose de poursuivre la découverte de Rossini par une conférence et une projection à l'Omnia du film de Luis Bunuel *Cet obscur objet du désir*...

Cenerentola • les 16, 18, 20, 22 et 24 janvier • 20 h (16 h le 18 janvier) • Opéra de Rouen • tarifs : 68 € (TR 51 €)

Conférence « Rossini ou la musique comme gourmandise » : le 15 janvier à 19 h • entrée libre

Projection du film de Bunuel • lundi 19 janvier • 19 h 30 • Cinéma Omnia

même jour même heure

Mardi 3 février

George Kaplan



© B. Faure

Si vous êtes cinéophile, ce nom ne vous aura pas échappé. Il s'agit en effet du personnage principal interprété par Cary Grant dans *La Mort aux Trousses* d'Alfred Hitchcock. Un homme qui n'existe pas, inventé par la CIA pour piéger un malfrat. Ce fantôme, cette personne vide de toute identité est le fil conducteur de la pièce de Frédéric Sonntag, montée avec la compagnie AsaNisiMAsa. Le metteur en scène met en parallèle trois histoires qui se répondent et s'entrechoquent. À vous de trouver le lien entre un groupe activiste clandestin, une équipe de scénaristes à la recherche d'un concept pour un projet de série télé, et un gouvernement d'une grande nation face à un danger qui menace la sécurité intérieure... Une belle réflexion sur les thèmes de la manipulation et des relations entre pouvoir et spectacle, politique et fiction.

George Kaplan • mardi 3 février (et les 4, 5 et 6 février) • 20 h • Théâtre des Deux rives • 14 € (TR 9 €) • Rens : 02 35 70 22 82 et sur www.cdn-hautenormandie.fr

Sounddance



© L. Philippe

Presque quarante ans après sa création, *Sounddance* permet de comprendre comment Merce Cunningham a bouleversé les codes de la danse contemporaine. Sur une musique de David Tudor, le chorégraphe américain a mis en scène un joyeux chaos, rythmé par des sauts répétés, d'incroyables portés et des figures tout aussi improbables. Une pièce de 18 minutes à l'allure effrénée qui est un excellent prélude à celle, tout aussi endiablée de Twyla Tharp. *In the upper room* se situe dans la même mouvance, délivrant sur une musique signée de Philip Glass, une énergie communicative. La chorégraphe américaine a également apporté beaucoup d'humour à cette pièce créée en 1986, qui marie avec élégance et goût la danse classique avec les codes d'un art plus contemporain teinté de jazz et de pop.

Sounddance de Merce Cunningham et In the upper room de Twyla Tharp • par le CCN-Ballet de Lorraine • mardi 3 février • 20h30 • Hangar 23 • 21 € (TR 15 €) • Rens : 02 32 76 23 23 et www.hangar23.fr

Agenda



Les Papanosh sont au Chat vert samedi 17 janvier. Juste ce qui se fait de mieux en jazz ces dernières années ! Du Rouennais pur jus en plus !

© S. Doazan

jeudi 15 janvier

MIDI-MUSÉES Poussin, un Normand en Italie • Musée des Beaux-arts • 12 h 30 • 4 € (+ entrée gratuite) • Rens. : 02 35 52 00 62

ATELIER Accords chocolats et vins • animé par Clothilde Dutry, dégustatrice de thé • Café-Librairie Ici & ailleurs • 18 h 30 • 45 € • Rens. : 02 35 62 18 46

DANSE D'après une histoire vraie • co-accueil Hangar 23 et Centre dramatique national • Hangar 23 • 20 h • 21 € (TR 15 €, 10 €) • Rens. : 02 32 76 23 23

CONCERT Stanley Brinks + Freschard • proposé par l'association Europe and co • Le 3 Pièces • 21 h • 8 € (TR adhérents 6 €) • réserv. par mail : europeandco@gmail.com

JAZZ Swing-gum & bubble jazz • D. Delahaye : chant, sax ; Stéphane Legallais : contrebasse ; Mikael Loukia : batterie ; Pierre Touquet : guitare • Le Chat vert • 21 h

CONCERT Thibault Wolf • Bar Le Loft • 22 h • gratuit • Rens. : 02 76 01 91 36 • leloft76@yahoo.fr

vendredi 16 janvier

SALON Pucés rouennaises • Parc des expositions, Le Grand-Quevilly • de 10 h à 20 h • 6,60 € (TR 5,60 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : www.pucesrouennaises.com

ATELIER Accords chocolats et spiritueux • par Clothilde Dutry, dégustatrice de thé • Café-Librairie Ici & ailleurs • 18 h 30 • 45 €

MUSIQUE Joëlle Léandre en résidence • Joëlle Léandre, contrebasse • élèves musiciens, danseurs et comédiens du Conservatoire • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire • 19 h 30 • Rens. : 02 32 08 13 50

DANSE D'après une histoire vraie • Hangar 23 • 20 h • 21 € (TR 15 €, 10 €) • Rens. : 02 32 76 23 23

OPÉRA La Cenerentola • de Gioacchino Rossini • direction musicale : Antonio Fogliani • mise en scène : Sandrine Anglade • Théâtre des Arts • 20 h • 68 € (TR 52 €, 40 €, 10 €) • Rens. : 02 35 98 74 78

DANSE Cours de Kizomba • suivi d'une soirée Kizz night • L'Anatole • 21 h • 8,50 €

CONCERT Soirée HDR - Le mix des cultures • avec les DJ's Toukadime, Mag Spencer et Kumikata, et les groupes Inu, Battan l'Otto et Non Futur • Le 106 • 21 h • gratuit • Rens. : 02 32 10 88 60

samedi 17 janvier

ATELIER Initiation à la calligraphie et enluminure • à 10 h ou à 14 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 10 € par séance • Rens. : 02 35 15 69 22

ATELIER Carnet de voyage d'un lettré à la Renaissance • session de 5 séances • Musée départemental des Antiquités • 10 € par séance • Rens. : 02 35 15 69 22

LECTURE Thé ou café ? Le roman « Cosplay » de Laurent Ladouari • dès 13 ans • Bibliothèque Parment • 10 h • libre

SALON Pucés rouennaises • Parc des expositions, Le Grand-Quevilly • de 10 h à 20 h • 6,60 € (TR 5,60 €, gratuit - 12 ans) •

ATELIER MUSIQUE ET HANDICAP Les samedis du possible • proposé par le Safran collectif • ateliers de pratiques

allo ?

► **Maison des Aînés** : 02 32 08 60 80
► **Centre social Saint-Vivien** : 02 35 98 63 00
► **Centre dramatique national (théâtres des Deux Rives, La Foudre et Marc-**

Sangnier) : 02 35 03 29 78 ► **Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis et Salle Louis-Jouvet** : 02 35 98 45 05 ► **Hangar 23** : 02 32 76 23 23
► **Musées de Rouen** : 02 35 52 00 62
► **L'Armitière**, 88 rue Jeanne-d'Arc : 02 35 70 57 42 ► **Théâtre de L'Almendra**,

1 bis rue Paul-Baudouin, 02 35 70 52 14 ► **Omnia République**, 28 rue de la République
► **Bibliothèques de Rouen** : 02 76 08 80 88
► **Le 106** : 02 32 10 88 60 ► **Opéra de Rouen Haute-Normandie** : 08 10 81 11 6 ► **Maison de l'Université** : 02 32 76 92 00 ► **Office de**

avant premières



◆ **Du 14 au 20 janvier : les incontournables UGC : 22 films qui ont marqué l'année 2014 (3,50 € la séance)**

◆ **108 Rois-Démons, de Pascal Morelli avec Sylvain Mounier, Melissa Cornu** • dimanche 18 janvier à 11 h, UGC Ciné-cité

◆ **Foxcatcher, de Bennett Miller avec Channing Tatum, Steve Carell** • lundi 19 janvier à 20 h, Omnia-République

◆ **Une merveilleuse histoire du temps, de James Marsh avec Eddie Redmayne, Felicity Jones** • lundi 19 janvier à 20 h, UGC Ciné-cité

◆ **Taken 3, d'Olivier Megaton avec Liam Neeson, Forest Whitaker** • mardi 20 janvier à 20 h, UGC Ciné-cité

◆ **Hope, de Boris Lojkine avec Justin Wang, Endurance Newton** • mercredi 21 janvier à 20 h 30, en présence du réalisateur, Omnia-République

◆ **Les Moomins sur la Riviera, film d'animation de Xavier Picard** • mercredi 28 janvier à 14 h, Omnia-République

◆ **Gus petit oiseau, grand voyage, film d'animation de Christian De Vita avec les voix d'Arthur Dupont, Sara Forestier** • dimanche 1^{er} février à 11 h, Omnia-République, en partenariat avec la Ligue de protection des oiseaux

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

artistiques • ouvert aux adultes valides ou porteurs d'un handicap • Conservatoire • 10 h-17 h • Rens. : 02 35 15 02 10

ATELIER Les dimensions inexplorées - La torréfaction, de feu et d'acier • Café-Librairie Ici & ailleurs • 10 h 30 • 12 € • Rens. : 02 35 62 18 46

JEUX Bien ouej! Jeux vidéo • tout public • Bibliothèque du Châtelet • 14 h • entrée libre

RENCONTRE DiscoThé ou café! 80^e anniversaire de Porgy and Bess de George Gershwin • public : dès 13 ans • Bibliothèque du Châtelet • 15 h • entrée libre

LES SAMEDIS DE L'ART Le XVII^e siècle - l'art classique • Musée des Beaux-Arts • 15 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens. : 02 35 52 00 62

CINÉMA À contre-champs : Game Over, le règne des jeux vidéo • de Hervé Martin-Delpierre (2013) • dès 13 ans • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15 h • libre

FUSION Lofofora • Le 106 • 20 h • 17 € (TR 15 €, 12 €) • Rens. : 02 32 10 88 60

DANSE Stage de Salsa • suivi d'une soirée Sabakiz • L'Anatole • 20 h 30 • 8,50 €

CHANSON Istoirédémoi • Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • 8 € • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

JAZZ Papanosh • Le Chat vert • 21 h

dimanche 18 janvier

SALON Puces rouennaises • Parc des expositions, Le Grand-Quevilly • de 10 h à 19 h • 6,60 € (TR 5,60 €, gratuit - 12 ans)

STAGE Stage Feldenkrais • Le Safran collectif • 10 h • 35 € (+ 5 € d'adhésion) • inscr. (Florence Marty) 02 35 32 77 76

VISITE COMMENTÉE Pierre Hodé, artiste autodidacte • dans le cadre de la 3^e édition du Temps des collections • Musée des Beaux-Arts • 15 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi

OPÉRA La Cenerentola • représentation en audiodescription • Théâtre des Arts • 16 h • 68 € (TR 52 €, 40 €, 10 €) • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

lundi 19 janvier

MIDI-MUSÉE-MUSIQUE Récital de piano • proposé par l'association des Amis des musées de Rouen • Auditorium, musée des Beaux-Arts • 12 h 15 • Rens. : 02 35 07 37 35

CINÉMA « Cet obscur objet du désir » • dans le cadre des représentations de La



Un Casse-noisette, à voir en famille, dès 6 ans, à l'Opéra à partir du 29 janvier.

Cenerentola au théâtre des Arts • Cinéma Omnia-République • 19 h 30

THÉÂTRE Les envolées - Tchaïka • d'après La Mouette, d'Anton Tchekhov • par le collectif La Sixième heure • mise en scène : Sarah Amrous • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 15 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05

mardi 20 janvier

LECTURE Trésors à la page : « La fable dans tous ses états : quand La Fontaine réinvente le genre » • Bibliothèque Saint-Sever • 12 h 15 • sur inscription

MARDIS AU JARDIN Le square Verdrel • Rdv au pied de l'escalier du musée des Beaux-Arts • 14 h 30 • 2 € • Rens. : amisdesfleursrouen@free.fr

JEUX Bien ouej! Jeux vidéo • tout public • Bibliothèque de la Grand'Mare • 17 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88

THÉÂTRE Les envolées - Tchaïka • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 15 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05

CONCERT Concert pour violoncelles • Ariane Dussart, Isabelle Loubresse • Espace de la Calende • 19 h 30 • 10 € (gratuit - 12 ans) • réserv. : 09 81 97 38 77

THÉÂTRE Elle brûle • mise en scène : Caroline Guiela Nguyen • textes : Mariette Navarro • par la cie Les Hommes approximatifs • Théâtre des Deux rives • 20 h • 18 € (TR 13 €) • Rens. : 02 35 70 22 82

OPÉRA La Cenerentola • Théâtre des Arts • 20 h • 68 € (TR 52 €, 40 €, 10 €) • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

PHILO-THÉÂTRE Z comme Zigzag • par Bérangère Jannelle/cie La Ricotta • inspiré par Deleuze et son Abécédaire • co-accueil Centre dramatique national de Haute-Normandie • Maison de l'Université • 20 h • 12 € (TR 8 €, 5 €) • Rens. : 02 32 76 93 01

Agenda

MUSIQUE CLASSIQUE **Quatuor Ebène** • Amphithéâtre Axelrad UFR Lettres • 20 h 30 • 25 € (TR 22 € et 8 €) • Rens. : 09 63 50 19 61

mercredi 21 janvier

RENCONTRE **Nelson Montfort** • à l'occasion de *Sport. Mes héros et légendes* • Librairie l'Armitière • 17 h • accès libre

ATELIER **Accords chocolats et spiritueux** • Café-Librairie Ici & ailleurs • 18 h 30 • 45 € • Rens. : 02 35 62 18 46

THÉÂTRE **Elle brûle** • Théâtre des Deux rives • 20 h • 18 € (TR 13 €) • Rens. : 02 35 70 22 82

PHILO-THÉÂTRE **Z comme Zigzag** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h • 12 € (TR 8 €, 5 €) • Rens. : 02 32 76 93 01

jeudi 22 janvier

CINÉMA **Japon, l'empire des sens** • dans le cadre du cycle Connaissance du monde • présenté par Olivier Hour • Pathé-Docks 76 • 14 h, 17 h, 20 h • 9 € (TR 8 €, 5 €, gratuit - 12 ans) • www.connaissancedumonde.com

UNE HEURE AU MUSÉE **Pierre Hodé (1889-1942)**, à la découverte d'un peintre rouennais • proposé par l'association des Amis des musées de Rouen



Entre philosophie et théâtre, la cie La Ricotta n'a pu choisir. Et c'est tant mieux ! *Z comme Zigzag* est à voir à la Maison de l'Université.

• Musée des Beaux-Arts • 14 h 30, 16 h • Rens. : 02 35 07 37 35

ATELIER **Accords thés et épices** • Café-Librairie Ici & ailleurs • 18 h 30 • 45 €

THÉÂTRE **Les envolées - Visage de feu** • de Marius von Mayenburg • par le collectif Cohue • mise en scène : Martin Legros • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 15 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05

THÉÂTRE **Elle brûle** • Théâtre des Deux

rives • 20 h • 18 € (TR 13 €) • Rens. : 02 35 70 22 82

HIP-HOP **Nu-Mark (Jurassic 5) + Slimkid3 (Pharcyde) + Aeon 7** • Le 106 • 20 h • 11 € (TR 8 €, 3 €) • Rens. : 02 32 10 88 60

OPÉRA **La Cenerentola** • Théâtre des Arts • 20 h • 68 € (TR 52 €, 40 €, 10 €)

PHILO-THÉÂTRE **Z comme Zigzag** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h • 12 € (TR 8 €, 5 €) • Rens. : 02 32 76 93 01

JAZZ **Thomas de Pourquery & Supersonic play Sun Ra** • co-accueil Rouen jazz action • Hangar 23 • 20 h 30 • 21 € (TR 15 €, 10 €) • Rens. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

sports

samedi 17 janvier

➤ **ROLLER HOCKEY Rouen - Villeneuve** • N2 • MJC rive gauche • 18 h • gratuit • www.spiders.fr

➤ **BASKET SPO Rouen - Dijon** • Kindarena • 20 h • payant • www.basketsporouenkindar.com

➤ **HOCKEY SUR GLACE Rouen - Grenoble** • Ligue Magnus • Patinoire Guy-Boissière • 20 h • payant • www.rhe76.com

➤ **ROLLER HOCKEY Rouen - Rethel** • Élite • MJC rive gauche • 20 h 15 • 5 € • www.spiders.fr

dimanche 18 janvier

➤ **RUGBY Stade Rouennais - Plaisir** • 12^e journée de Fédérale 2 • Stade Mermoz • 15 h • 6 €

➤ **HANDBALL Rouen 76 UHB - Hazeubrouck** • 11^e journée de Nationale 2 • Gymnase Suzanne-Lenglen • 16 h • gratuit

vendredi 23 janvier

➤ **HOCKEY SUR GLACE Rouen - Chamonix** • Ligue Magnus • Patinoire Guy-

Boissière • 20 h • payant • www.rhe76.com

samedi 24 janvier

➤ **ATHLÉTISME** **Perche élite tour** • Kindarena • payant

lundi 26 janvier

➤ **TENNIS DE TABLE SPO - Saint-Denis** • 10^e journée de Pro B • Gymnase Colette-Besson • 19 h 30 • 4 € (gratuit - 12 ans)

vendredi 30 janvier

➤ **PATINAGE SYNCHRONISÉ** **French Cup** • Patinoire Guy-Boissière • Rens. : www.frenchcup.fr

samedi 31 janvier

➤ **PATINAGE SYNCHRONISÉ** **French Cup** • Patinoire Guy-Boissière

➤ **RUGBY Stade Rouennais - Nantes** • 13^e journée de Fédérale 2 • Stade Diochon • 19 h • 6 €

dimanche 1^{er} février

➤ **HANDBALL Rouen 76 UHB - Dunkerque** • 12^e journée de Nationale 2 • Gymnase Suzanne-Lenglen • 16 h • gratuit

vendredi 23 janvier

MÉRIDIENNE Féminine Finlande • Hôtel de ville, salle des mariages • 12 h 15 • gratuit

ATELIER Multimédia • public : dès 13 ans • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 17 h 30 • gratuit, sur inscription

ATELIER **Accords chocolats et spiritueux** • Café-Librairie Ici & ailleurs • 18 h 30 • 45 €

THÉÂTRE **Les envolées - Visage de feu** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 15 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05

MUSIQUE VOCALE

Sacré Bruckner!

• Ensemble vocal et Jeune chœur du Conservatoire • Pascal Hellot, direction musicale • classes d'orgue et de trombone du Conservatoire • François Ménéssier, Nicolas Lapière et Jonathan Leroi, coordination artistique • Église Saint-Sever • 20 h • Rens. : 02 32 08 13 50

THÉÂTRE **Elle brûle** • Théâtre des Deux rives • 20 h • 18 € (TR 13 €)

en bref

34^{es} Puces rouennaises

Du 16 au 18 janvier a lieu l'édition hivernale des Puces rouennaises au

Parc des expositions. Collectionneurs, chineurs ou simples visiteurs pourront découvrir bibelots, objets d'arts ou encore livres de collections des 270 brocanteurs présents à l'événement. Un service d'experts sera gratuitement mis

à disposition, afin de guider et conseiller les visiteurs sur leurs achats. Les Puces ouvrent de 10 h à 20 h le vendredi et le samedi et de 10 h à 19 h le dimanche. **Puces rouennaises** • 6,60 € (TR 5,60 €) • Rens. : www.pucesrouennaises.com

conférences

jeudi 15 janvier

➤ **UNIVERSITÉ POPULAIRE Richesse des nations, bien-être et inégalités sociales** • Maison des associations • 18 h • entrée libre

➤ **LES CONFÉRENCES DU JEUDI Jean-Baptiste Lully et la création de la tragédie en musique** • Hôtel des sociétés savantes • 14 h 30, 18 h • 7,50 € (TR 4 €) • Rens. : 02 35 88 06 20

➤ **UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES Les peintres français dans la Grande guerre** • Maison de l'Université • 18 h 30

➤ **CONFÉRENCE Rossini ou la musique comme gourmandise** • dans le cadre des représentations de *La Cenerentola* • Théâtre des Arts • 19 h • Rens. : 02 35 98 74 78

➤ **JEUDI DU CENTRE THÉOLOGIQUE UNIVERSITAIRE Le politique en demande-t-il trop à la Justice ?** • Centre diocésain • 20 h • 5 € • Rens. : 02 35 07 27 34

vendredi 16 janvier

➤ **CONFÉRENCE Comment gouverner la Normandie demain ?** • dans le cadre de la Normandie en débat • Université de Rouen, campus Pasteur, amph 150 • 18 h • libre

samedi 17 janvier

➤ **L'ART ET LE DIVIN Les émaux d'Europe septentrionale au XII^e siècle** • Musée départemental des Antiquités • 10 h • 5 € • inscriptions au 02 35 98 55 10

➤ **SANTÉ Thyroïde : nodules, cancers...** • Centre Henri-Becquerel • 14 h • gratuit • Rens. : 02 32 08 29 33

LES CONFÉRENCES DU SAMEDI

La sculpture à Sienne au XV^e siècle • Auditorium du musée des Beaux-Arts • de 14 h 30 à 16 h • Rens. : 02 35 07 37 35

lundi 19 janvier

➤ **LES CAUSERIES DU LUNDI Jardins, miroir du Paradis. Origine et vocabulaire de l'Antiquité au Moyen-Âge** • 16 h ou 18 h • Auditorium du musée des Beaux-Arts • Rens. : 02 35 07 37 35

mercredi 21 janvier

➤ **CONFÉRENCE Juliette Billard : représenter le Rouen disparu** • Espace du Moineau • 18 h 30 • Rens. : 02 35 70 19 69

jeudi 22 janvier

➤ **UNIVERSITÉ POPULAIRE Richesse des nations, bien-être et inégalités sociales** • Maison des associations • 18 h • entrée libre

vendredi 23 janvier

➤ **LES VENDREDIS DE L'ART Florence dans la deuxième moitié du XV^e siècle** • dans le cadre du cycle Architectures de la Renaissance italienne • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 16 h, 18 h • Rens. : 02 35 07 37 35

samedi 24 janvier

➤ **CONFÉRENCE La prise en charge des malades mentaux à Rouen au XIX^e siècle** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 14 h 30 • Rens. : 02 35 15 59 95

lundi 26 janvier

➤ **LES CAUSERIES DU LUNDI Le jardin planétaire** • dans le cadre du cycle de conférences sur les jardins • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 16 h • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr

mardi 27 janvier

➤ **UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES La Grande guerre comme on ne vous l'a jamais racontée** • Maison de l'Université • 18 h 30

➤ **CONFÉRENCE-DÉBAT Fenêtre ouverte « L'action humanitaire au Laos »** • Maison des loisirs Dévé • 20 h 30 • entrée libre • Rens. : www.maisondesloisirs-deve.fr

jeudi 29 janvier

➤ **UNIVERSITÉ POPULAIRE Richesse des nations, bien-être et inégalités sociales** • Maison des associations • 18 h • entrée libre

➤ **CONFÉRENCE Le ciné-train de Medvedkine ou le miroir magique** • dans le cadre du cycle... et nos pères • Échelle inconnue • 18 h 30 • Rens. : 02 35 70 40 05

➤ **FORUM RÉGIONAUX DU SAVOIR L'exploration spatiale, une aventure pour l'humanité** • Hôtel de Région • 20 h 30 • gratuit, sur réserv 02 35 89 42 27

samedi 31 janvier

➤ **LES CONFÉRENCES DU SAMEDI Barna da Siena, un peintre fabriqué par les historiens** • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 14 h 30 • Rens. : 02 35 07 37 35

mardi 3 février

➤ **PAUSE-MUSÉE Les outils du corps, quatre siècles de chirurgie** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 14 h 30 • 4 €, TR 2 € • Rens. : 02 35 15 59 95

➤ **CONFÉRENCE « L'abbé Hippolyte Join-Labert (1812-1857), une personnalité au service de la jeunesse »** • Espace du Moineau • 14 h 15, 18 h • payant • inscriptions au 02 35 70 19 69

samedi 24 janvier

ATELIER Carnet de voyage d'un lettré à la Renaissance • Musée départemental des Antiquités • 10 € par séance • Rens. : 02 35 15 69 22

ATELIER Initiation à la calligraphie et enluminure • 10 h ou 14 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 10 € par séance • Rens. : 02 35 15 69 22

LECTURE Thé ou café ? Le roman Cosplay de Laurent Ladouari • dès 13 ans • Bibliothèque du Châtelet • 10 h • entrée libre

ATELIER Multimédia • public : dès 13 ans • Bibliothèque Parment • 10 h • gratuit, sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88

RENCONTRE Julie Rocheleau et Olivier Bocquet • à l'occasion de la sortie du 3^e et dernier tome de *La Colère de Fantômas* • Librairie Funambules • 14 h 30 • accès libre

UNE HEURE AU MUSÉE Pierre Hodé (1889-1942), à la découverte d'un peintre rouennais • Musée des Beaux-Arts • 14 h 30, 16 h • Rens. : 02 35 07 37 35

MUSIQUE À fleur de peaux • Classe de percussion du Conservatoire • Catherine Favre et Ronan Quelen, coordination artistique • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire • 15 h • Rens. : 02 32 08 13 50

RENCONTRE Le p'tit atelier des Hauts - Accras de crevettes • public : dès 13 ans • Bibliothèque de la Grand'Mare • 15 h • gratuit, sur inscription

VISITE COMMENTÉE de l'exposition L'Univers kawaii de Clémentine Derodit

• par Clémentine Derodit, illustratrice et graphiste • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15 h • gratuit, sur inscription

RENCONTRE In Koli Jean Bonafe • à l'occasion de *Congo Inc.* • dans le cadre du 20^e festival Regards sur le cinéma du monde • Librairie L'Armitière • 15 h 30 • accès libre

FESTIVAL Julien Desprez « Acapulco » + Umlaut Big Band « Let's Swing ! » • dans le cadre de la 1^{re} édition de Collision collective • proposé par le collectif les Vibrants défricheurs • Le 106 • 20 h • 13 € (TR 10 €, 4 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

à gagner

10 places pour Thomas de Pourquery

au Hangar 23 le jeudi 22 janvier à 20 h 30

Nom & prénom :
 Adresse :
 Tél. :

Bon à retourner avant le 19 janvier à *Rouen magazine*, Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

Agenda

jeune public

mercredi 14 janvier

➔ **ATELIER VIDÉO Silence ça tourne !**

• public : 13/17 ans • 13 h 30 ou 15 h 30
• Musée départemental des Antiquités •
Rens. : 02 35 15 69 22

➔ **CONTE À petits petons vers les**

histoires - Tapis à histoires • public :
0/4 ans • Bibliothèque de la Grand'Mare •
10 h 30 • entrée libre

➔ **SCIENCES Scientikids - Gymkhana**

scientifique • public : 8/12 ans •
Bibliothèque du Châtelet • 14 h • sur inscr.

➔ **CONTE Heure du conte - Thierry**

Lachkar • public : dès 4 ans • Bibliothèque
Simone-de-Beauvoir • 15 h 30 • entrée libre

➔ **CONTE Heure du conte** • public :

à partir de 4 ans • Bibliothèques de la
Grand'Mare, Parment, du Châtelet, Saint-
Sever • 15 h 30 • entrée libre

➔ **THÉÂTRE Le Petit Z** • dès 9/11 ans

• conception, mise en scène et écriture :
Bérangère Jannelle • par la cie La Ricotta •
Théâtre des Deux rives • 19 h • 6 € (TR 4 €)
• Rens. : 02 35 70 22 82

vendredi 16 janvier

➔ **THÉÂTRE Le Petit Z** • Théâtre des Deux

rives • 19 h • voir jeudi 15 janvier

samedi 17 janvier

➔ **CONTE À petits petons vers les**

histoires - Lucien de la cie Lucien et les
Arpettes • public : 0/4 ans • Bibliothèque
des Capucins • 11 h • entrée libre

➔ **ATELIER Échappées belles : découvre**

l'Afrique • public : 5/10 ans • visite
« découverte » • Muséum d'histoire naturelle
• 14 h • 5 € (TR 2,50 €) • 02 35 71 41 50

mercredi 21 janvier

➔ **ATELIER VIDÉO Silence ça tourne !**

• public : 13/17 ans • 13 h 30 ou 15 h 30
• Musée départemental des Antiquités •
Rens. : 02 35 15 69 22

➔ **CONTE À petits petons vers les**

histoires • public : 0/4 ans • Bibliothèque
Saint-Sever • 10 h 30 • entrée libre

➔ **CONTE À petits petons vers les**

histoires - Emmanuelle Leclerc • public :
0/4 ans • Bibliothèque de la Grand'Mare •
10 h 30 • entrée libre

➔ **CONTE Heure du conte** • dès 4 ans •

Bibliothèques des Capucins et Simone-de-
Beauvoir • 15 h 30 • libre

➔ **LECTURE Les histoires du mercredi**

• public : 5/9 ans • Librairie Les Mondes
magiques • 16 h 15 • inscr. : 02 35 71 11 90

samedi 24 janvier

➔ **CONTE À petits petons vers les**

histoires - Tapis à histoires • public : 0/4
ans • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir •
11 h • entrée libre

➔ **CONTE Heure du conte** • dès 4 ans •

Bibliothèque Parment • 11 h • entrée libre

➔ **ATELIER Échappées belles : découvre**

l'Afrique • public : 5/10 ans • programme :
chasse au trésor « Afrique » • Muséum • 14 h
• 5 € (TR 2,50 €) • Rens. : 02 35 71 41 50

mercredi 28 janvier

➔ **ATELIER VIDÉO Silence ça tourne !**

• public : 13/17 ans • 13 h 30 ou 15 h 30
• Musée départemental des Antiquités •
Rens. : 02 35 15 69 22

➔ **CONTE Heure du conte** • public : dès 4

ans • Bibliothèques de la Grand'Mare et
Simone-de-Beauvoir • 15 h 30 • entrée libre

➔ **CONTE Heure du conte - Thierry**

Lachkar • public : dès 4 ans • Bibliothèque
Parment • 15 h 30 • entrée libre

➔ **CONTE Heure du conte - Raconte-moi**

une histoire... magique • public : dès 4 ans
• Bibliothèque Saint-Sever • 15 h 30 • libre

➔ **HEURE DU CONTE - L'oiseau qui**

ne savait pas chanter • Bibliothèque,
Conservatoire • 16 h • réserv. : 02 32 08 13 50

➔ **PHILOSOPHIE Goûter philo - La**
technique transforme-t-elle l'homme ? •

public : 8/12 ans • Bibliothèque des Capucins
• 16 h • gratuit, sur inscr. au 02 76 08 80 88

samedi 31 janvier

➔ **CONTE À petits petons vers les**

histoires - Lucien de la cie Lucien et les
Arpettes • public : 0/4 ans • Bibliothèque du
Châtelet • 10 h 30 • entrée libre

➔ **ATELIER Échappées belles : découvre**

l'Afrique • public : 5/10 ans • atelier « de
bric et de broc, les mains dans les ocres » •
Muséum d'histoire naturelle • de 14 h à 15 h
• 5 € (TR 2,50 €) • Rens. : 02 35 71 41 50

dimanche 1^{er} février

➔ **THÉÂTRE DE MAINS ET D'OBJETS**

Don Cristo Loco • à partir de 7 ans • Salle
Louis-Jouvet • 14 h 30, 17 h 30 • 6 € tarif
unique • Rens. : 02 35 98 45 05

➔ **ATELIER Un Panthéon en volume** •

public : 6/12 ans • Atelier, musée des Beaux-
Arts • 15 h • 10 € • inscr. : 02 35 52 00 62

mercredi 4 février

➔ **ATELIER VIDÉO Silence ça tourne !**

• public : 13/17 ans • 13 h 30 ou 15 h 30
• Musée départemental des Antiquités •
Rens. : 02 35 15 69 22

➔ **CONTE À petits petons vers les**

histoires - Lucien de la cie Lucien et les
Arpettes • public : 0/4 ans • Bibliothèque de
la Grand'Mare • 10 h 30

➔ **ATELIERS DU MERCREDI L'enfant**

dans l'histoire • public : 7/9 ans • Musée
départemental des Antiquités • 14 h 30 •
Rens. : 02 35 15 69 22

➔ **CONTE Heure du conte** • public : dès 4

ans • Bibliothèques Parment et Simone-de-
Beauvoir • 15 h 30 • entrée libre

➔ **SCIENTIKIDS - Calligraphie** • public :

8/12 ans • Bibliothèque du Châtelet • 14 h,
15 h 30 • gratuit, sur inscr. : 02 76 08 80 88

➔ **CONTE Heure du conte - Thierry**

Lachkar • public : dès 4 ans • Bibliothèque
Saint-Sever • 15 h 30 • entrée libre

OPÉRA La Cenerentola • Théâtre des Arts

• 20 h • 68 € (TR 52 €, 40 €, 10 €) • Rens. :
02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

THÉÂTRE La Vie est une pièce de théâtre

• de Myriam Mourier • Théâtre de l'Almendra
• 20 h • 7 € • Rens. : 02 35 70 52 14

dimanche 25 janvier

ATELIER Comédie musicale : adultes

• Le Safran collectif • de 10 h à 17 h •
inscriptions au 02 35 15 02 10

FAMILY PARTY Méli-mélo de contes

• Théâtre des Arts • de 14 h à 18 h •
réservations au 07 81 15 36 09

VISITES DÉCALÉES Pierre Garcette,

les rébus d'art • dans le cadre de la 3^e
édition du Temps des collections • Musée
des Beaux-Arts • 15 h • 4 € (+ entrée à tarif
réduit, gratuit - 26 ans)

MUSIQUE BRÉSILIENNE Bossa Finade

• Restaurant La Rouge Mare • 17 h • accès
libre • Rens. : 02 35 88 85 50

THÉÂTRE ET DANSE Les envolées - Oubli

total • par la Presque compagnie • mise
en scène : Charlotte Rousseau • Salle
Louis-Jouvet • 17 h 30 • 15 € (TR 10 €, 6 €) •
Rens. : 02 35 98 45 05

lundi 26 janvier

INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART L'art

moderne • par l'association des Amis des
musées de Rouen • Musée des Beaux-Arts •
14 h 30, 16 h • Rens. : 02 35 07 37 35

plan!€

Par ici la sortie!

En marge de son festival « Les
Envolées », le Théâtre de la Chapelle

Saint-Louis accueille du 19 janvier au
2 février l'exposition gratuite Un œil
derrière le rideau, visible du mardi
au vendredi, de 13 h 30 à 18 h. Les
œuvres en noir et blanc du photographe
Sébastien Lamy font écho au spectacle

de danse de la Cie Impact Exit, dont une
étape de création est présentée vendredi
23 janvier à 18 h 30 (entrée libre aussi).
Une mise en images du message de la
chorégraphe Anne Delamotte, autour des
ruptures qui rythment nos existences.

PERCHE ELITE TOUR



www.perche-elite-tour.fr

K kindarena
Métropole Rouen Normandie

24 JANVIER
19H45

Tous au **Kindarena**



BNP PARIBAS
La banque d'un monde qui change

#airlavillenie



A genda



© A. Lacombe

Le cornettiste surdoué Méderic Collignon est au Hangar 23 vendredi 30 janvier. Avec Yvan Robillard au piano, on est « comme sur un plateau ».

THÉÂTRE ET DANSE Les envolées - Oubli total • Salle Louis-Jouvet • 20 h • 15 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05

mardi 27 janvier

106 EXPÉRIENCE 106 Expérience #40 • Le 106 • 18 h 30 • gratuit

LECTURE FILMIQUE Secrets d'images • dans le cadre de Art et culture • proposé par le Diocèse de Rouen • par Yann Clair Terrien, cinéaste, réalisateur, enseignant à l'ICP (Institut du cinéma de Paris) • Centre diocésain • 20 h • 5 € • Rens. : 02 35 07 27 70

VOCAL Pergolèse/Stabat Mater • Théâtre des Arts • 20 h • 32 € (TR 26 €, 23 €, 10 €) • Rens. : 02 35 98 74 78

THÉÂTRE ET DANSE Les envolées - Oubli total • Salle Louis-Jouvet • 20 h • 15 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05

MUSIQUES DU MONDE Escales balkaniques • Collectif Cok Malko • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h • Rens. : 02 32 08 13 50

mercredi 28 janvier

INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART Le cubisme • par l'association des Amis des musées de Rouen • Musée des Beaux-Arts • 14 h 30, 16 h • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr

jeudi 29 janvier

MIDI-MUSÉES Poussin, un Normand en Italie • Musée des Beaux-arts • 12 h 30 • 4 € (+ entrée gratuite) • Rens. : 02 35 52 00 62

DANSE Un casse-noisette • par la compagnie Malka • à voir en famille, à partir de 6 ans • Théâtre des Arts • 20 h • 21 € (TR 12,60 €, 10 €) • Rens. : 02 35 98 74 78

CONCERT D'ÉCOLE Les écoles de claviers, chant, basse, batterie et guitare de Rouen fêtent leurs 20 ans ! • Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • gratuit • sur réservation : www.apprendrelamusique.fr

CONCERT Kontrol + Laurent Garnier + Marst • Yolo club • 23 h • payant

vendredi 30 janvier

MÉRIDIANNE Escales balkaniques • par la Classe de musique et chant traditionnels du Conservatoire • Hélène Divilly, Virginie Trompat, Frédéric Jouhannet, Raphaël Quenehen, Sébastien Palli • Antoine Sergent • Hôpital Charles-Nicolle, anneau central • 12 h 15 • gratuit • Rens. : 02 32 08 13 90

LECTURE Trésors à la page : « La fable dans tous ses états : quand La Fontaine réinvente le genre » • public : dès 13 ans • Bibliothèque Parment • 12 h 15 • gratuit, sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88

JEUX Bien ouéj ! Jeux de société • tout public • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 17 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88

DANSE Un casse-noisette • par la compagnie Malka • à voir en famille, à partir de 6 ans • Théâtre des Arts • 20 h • 21 € (TR 12,60 €, 10 €) • Rens. : 02 35 98 74 78

MUSIQUES DU MONDE Escales balkaniques • Collectif Cok Malko • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h • Rens. : 02 32 08 13 50

en bref

Normandie impressionniste 2016

Le prochain festival consacré à

l'impressionnisme se prépare déjà en coulisses. Cette 3^e édition, qui aura lieu du 16 avril au 26 septembre 2016, sera placée sous le thème des Portraits. Les organisateurs proposent à chacun d'apporter sa pierre à l'édifice en

déposant un projet artistique qui sera présenté durant le festival. Particuliers, entreprises, associations, scolaires ou collectivités, vous avez du 6 février au 31 mai pour envoyer votre proposition sur www.normandie-impressionniste.fr

DUB ÉLECTRO Le Peuple de l'herbe • Le 106 • 20 h • 21 € (TR 19 €, 16 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

LATIN JAZZ K-Rumba « Latinostalgeek » • Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • 10 € (TR 7 €) • Rens. : 02 35 70 52 14

JAZZ Médéric Collignon & Yvan Robilliard • Hangar 23 • 20 h 30 • 10 € tarif unique • Rens. : 02 32 76 23 23

CONCERT Jozef van Wissem + My North Eye • Le 3 Pièces • 21 h • 8 € (TR adhérents 6 €) • réserv. sur europeandco@gmail.com

samedi 31 janvier

ATELIER Perfectionnement en calligraphie • 10 h ou 14 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 10 € par séance • Rens. : 02 35 15 69 22

ATELIER Carnet de voyage d'un lettré à la Renaissance • Musée départemental des Antiquités • 10 € par séance • Rens. : 02 35 15 69 22

RENCONTRE Le Petit déj'littéraire • spécial rentrée d'hiver • Librairie L'Armitière • 11 h • entrée libre • Rens. : 02 35 70 57 42

VISITE COMMENTÉE Rêver Rome • dans le cadre du Week-end Rêver Rome • Musée des Beaux-Arts • 15 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens. : 02 35 52 00 62

CONCERT Croque-notes: Pigs Can Fly • classes de violon du Conservatoire • tout public • Bibliothèque de la Grand'Mare • 15 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88

VISITE COMMENTÉE Charles Maurin, entre Réalisme et Symbolisme • dans le cadre de la 3^e édition du Temps des collections • Musée des Beaux-Arts • 15 h • 4 € (+ entrée TR), gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi

LECTURE « À (h)auteurs de lecteurs: les scénaristes et dessinateurs de BD locaux présentent leur actu » • tout public • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15 h

PROJECTION Les derniers romains • à l'occasion du Week-end Rêver Rome • documentaire de Marco Visalberghi et Philippe Axell • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 16 h 30 • gratuit, dans la limite des places • Rens. : 02 35 52 00 62

dimanche 1er février

VISITE COMMENTÉE De Joseph Désiré Court à Yadegar Asisi • dans le cadre du Week-end Rêver Rome • Musée des Beaux-Arts et Panorama XXL • 15 h • 4 €

+ entrée gratuite pour la visite au Musée • 4 € + entrée TR au Panorama XXL sur présentation du billet du musée des Beaux-arts • Rens. : 02 35 52 00 62

lundi 2 février

MÉTAL Amon Amarth • Le 106 • 20 h • 23 € (TR 21 €, 10 €) • Rens. : 02 32 10 88 60

mardi 3 février

RENCONTRE Wilfried N'Sonde • à l'occasion de *Berlinoise* • Librairie L'Armitière • 18 h • accès libre • Rens. : 02 35 70 57 42

THÉÂTRE George Kaplan • texte et mise en scène : Frédéric Sonntag • par la cie AsaNsImAsa • durée : 1 h 35 • Théâtre des Deux rives • 20 h • 14 € (TR 9 €)

les Aînés

mercredi 14 janvier

➔ **LOTO** • animé par Nadine Nouin et Marie-Josée Fily • Résidence La Pléiade • 14 h 30 • 2 € • inscription obligatoire au 02 35 72 01 73

➔ **ATELIER CUISINE - Recette salée** • animé par Éléonore Abdelgoui • Résidence du Hameau-des-Brouettes • 15 h • 2 € • inscription obligatoire au 02 35 72 84 75

jeudi 15 janvier

➔ **PRÉSENTATION du nouvel atelier d'écriture** • cycle de 10 séances • proposé par Sandrine Turquier • Maison des Aînés • 14 h 30 • inscription conseillée au 02 32 08 60 80

vendredi 16 janvier

➔ **INFORMATION « La sécurité internet »** • proposé par Yves Tomasi de la Cyberbase • Maison des Aînés • de 10 h 30 à 12 h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

➔ **CHORALE... venez chanter!** • proposé par Marie Deconinck • Résidence Saint-Filleul • 15 h • inscription obligatoire au 02 32 10 52 00

lundi 19 janvier

➔ **RENCONTRE Les rendez-vous du lundi** • discussion autour d'un café de l'actualité, du théâtre, du quartier des Sapins, des Hauts-de-Rouen et de tout autre sujet qui vous intéresse • Salle Louis-Jouvet • de 14 h à 16 h • entrée libre

mardi 20 janvier

➔ **CAFÉ des échanges** • Maison des Aînés • 15 h • entrée libre

jeudi 22 janvier

épinière le 3 mai. Pas de ligne d'arrivée, mais une performance de durée et de distance à parcourir, sans se faire rattraper par la Catcher Car. Les inscriptions sont déjà ouvertes sur <http://www.wingsforlifeworldrun.com/fr/fr>

BALLET CONTEMPORAIN Sounddance + In the Upper Room • de Merce Cunningham et Twyla Tharp • par le Ballet de Lorraine • Hangar 23 • 20 h 30 • 21 € (TR 15 €, 10 €)

mercredi 4 février

INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART La Renaissance • Musée des Beaux-Arts • 14 h 30 • Rens. : 02 35 07 37 35

JEUX Bien ouei! Jeux vidéo • tout public • Bibliothèque Saint-Sever • 16 h • entrée libre

SPECTACLE Cirkafrika 2 • Zenith • 20 h • de 35 € à 50 €

THÉÂTRE George Kaplan • Théâtre des Deux rives • 20 h • 14 € (TR 9 €) • Rens. : 02 35 70 22 82

➔ **PRÉVENTION ROUTIÈRE Le code de la route: où en êtes-vous?** • atelier animé par la police municipale de la Ville de Rouen • Maison des Aînés • de 14 h 30 à 16 h 30 • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

➔ **ATELIER CRÉATIF Le kirigami** • proposé par Héléna Pérard • Résidence Trianon • 15 h • 2 € • inscription obligatoire au 02 35 73 07 38

➔ **INFORMATIQUE Initiation informatique (5 places)** • proposé par Zohra Bouaziz et M. Bigot • Résidence Bonvoisin • 15 h • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

mercredi 28 janvier

➔ **RENCONTRE Café des échanges « Hors les murs »** • inauguration en partenariat avec le Secours populaire • Mini-club Poterat • 15 h • entrée libre

jeudi 29 janvier

➔ **ATELIER Initiation dessin** • proposé par Edwige Levesque • Résidence La Rose des sables • 15 h • 2 € • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

vendredi 30 janvier

➔ **ATELIER Mémoire** • animé par Gracinda Gohin De Caldas • Résidence La Rose des Sables • 14 h 30 • 1 € • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

mardi 3 février

➔ **CONFÉRENCE Bien vieillir** • animé par Jean-Marc Durand, de l'Asept • Centre André-Malraux • 14 h 30 • inscriptions au 02 32 08 60 80

Wings for Life

La grande course planétaire « Wings for Life Run » fait son parcours français à Rouen. Partout dans le monde, on chausse les baskets pour la recherche médicale sur les lésions de la moelle

Le P'tit Normand

L'édition 2015 du P'tit Normand est disponible! 36° du genre, on y retrouve les 100 meilleures tables de la région, ou encore des recettes. **Le P'tit Normand 2015 • 5 €**

A genda

expos



© J. Escudero

Le photographe Jérémias Escudero replonge visiteurs et passionnés à bord du Cuahtemoc, du 6 au 27 février au centre social Saint-Vivien.

Peinture

- **SOUVENIRS DE MON ENFANCE** • Maison des aînés, 24 rue des Arsins • jusqu'au 30 janvier • peinture de M. Koch • entrée libre
- **JOSEPH DELATTRE - ROBERT ANTOINE PINCHON** • Galerie Bertran, 108 rue Molière • jusqu'au 15 mars • ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h, le lundi sur rendez-vous • entrée libre

Photo

- **PATRICE BOUVIER - NUS NOIRS, NUS BLANCS** • Espace de la Calende, 31 rue du Bac • jusqu'au 7 février • entrée libre • Rens. : 09 81 97 38 77
- **JÉRÉMIAS ESCUDERO - CUAUHTEMOC** • Centre social Saint-Vivien, 10 place Saint-Vivien • du 6 au 27 février • ouvert du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 11 h 30 et de 13 h 30 à 17 h • entrée libre • Rens. : 02 32 76 08 59

Autres

- **DE A COMME ALECHINSKY À V COMME VILLON - ŒUVRES SUR PAPIER** • Galerie 12.3, 123 rue Beauvoisine • jusqu'au 14 janvier • ouvert les mercredi, vendredi, samedi et dimanche, de 15 h à 19 h • sur rdv au 06 80 13 20 59 • Rens. : www.galerie12point3.com
- **ARLETTE LOSAY** • Centre social Saint-Vivien, 10 place Saint-Vivien • jusqu'au 30 janvier • estampes japonaises • ouvert du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 11 h 30 et de 13 h 30 à 17 h • entrée libre
- **IL ÉTAIT UNE FOIS...** • Théâtre des Arts • jusqu'au 31 janvier • par Astrid de Geuser • entrée libre • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr
- **150 ANS D'HISTOIRE À ROUEN** • Agence Société générale, 34 rue Jeanne-d'Arc • jusqu'au 31 janvier • à l'occasion des 150 ans de la Société générale • exposition sur l'histoire de l'établissement et sur l'évolution du secteur bancaire • objets, affiches et pièces de mobilier • visible aux horaires d'ouverture de l'agence • entrée libre et gratuite

- **VUK VIDOR - 1/7** • Galerie Anne-Perré, 9 rue Eugène-Dutoit • jusqu'au 31 janvier • entrée libre • Rens. : contact@anneperre.com
- **JEAN-MAURICE ROBERT - DESSINS ET AUTRES TRAVAUX** • Espace Union des Arts Plastiques de Saint-Étienne-du-Rouvray, 38 rue de Fontenelle • jusqu'au 1^{er} février • ouvert de 15 à 19 h, du jeudi au dimanche • présence de l'artiste les samedis et dimanches • entrée libre
- **SOPHIE MORISSE, ALEXANDRE JACQUET - PEINTURE ET CORSETS** • Espace de la Calende, 31 rue du Bac • jusqu'au 7 février • peintures de Sophie Morisse • corsets en pièces uniques d'Alexandre Jacquet • ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h • entrée libre • contact : 09 81 97 38 77
- **L'UNIVERS KAWAII DE CLÉMENTINE DERODIT** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • du 17 janvier au 14 février • Clémentine Derodit, illustratrice et graphiste • tout public • entrée libre
- **NOUS SOMMES LES ROBOTS** • Le 180, 180 rue Martainville • jusqu'au 15 février • par Céleste Boursier-Mougenot, Éric Baudart, Karin Ludmann, Marie Reinert, Catherine Schwartz • dans le cadre de l'événement collectif Oui

en bref

Cinéma du monde

20^e édition du festival Regards sur le cinéma du monde, du 15 au

23 janvier. Huit jours consacrés au 7^e Art, de soirées en ciné-débats ou encore ateliers et expositions. Cette année, c'est l'Afrique qui est à l'honneur, avec le *Bamako* d'Abderrahmane Sissako, primé à Cannes en 2006. Les films

programmés seront projetés à l'UGC Ciné-cité, l'Omnia à Rouen, mais aussi l'Ariel à Mont-Saint-Aignan. **4 € l'entrée (TR 3,50 €, sauf pour l'Ariel, 5,90 €, TR 3,30 €)** • Rens. : 02 32 76 12 75 • www.cinemadumonde.org

Futur!, organisé par RRouen • du mercredi au samedi de 14 h à 19 h, le dimanche de 11 h à 13 h et sur rendez-vous • entrée libre

● **LES ENFANTS DE LA PATRIE (1871-1939) - VOLET 1 « VIVE LA PATRIE! (1871-1914) »**

• Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • Maison des Quatre-Fils-Aymon, 185 rue Eau-de-Robec • jusqu'au 15 mars • ouvert en semaine, de 13h30 à 18h15 et les week-ends et jours fériés, de 10 h à 12h30 et de 13h30 à 18h15 • entrée libre

● **LE TEMPS DES COLLECTIONS - 3E ÉDITION**

• Musée des Beaux-Arts et musée Le Secq des Tournelles • jusqu'au 18 mai • invitée d'honneur: Laure Adler • 6 expositions à découvrir: Charles Maurin, Gilles Marrey, Pierre Hodé, Pierre Garcette, Vladimir Skoda (musée Le Secq des Tournelles), Adrien Sacquespée • de 10 h à 18 h tous les jours, sauf le mardi • entrée comprise dans le billet d'accès aux collections permanentes, soit 5 € (TR 3 €, billet couplé pour le musée des Beaux-Arts et le musée Le Secq des Tournelles: tarif unique 6 €), gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi • Rens.: www.rouen-musees.com

● **LES OUTILS DU CORPS, QUATRE SIÈCLES DE CHIRURGIE**

• Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • jusqu'au 30 mai • dans le cadre de la 3^e édition du Temps des collections, initié par le musée des Beaux-Arts de Rouen • instruments médicaux du XVI^e au XIX^e siècles • ouvert le mardi de 10 h à 18 h et du mercredi au samedi de 14 h à 18 h • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 18 ans, personnel du CHU de Rouen et les Amis du musée) •

Les toiles de Sophie Morisse sont à voir jusqu'au 7 février à l'Espace de la Calende.



© S. Morisse



Scène d'amputation - Laurent Heister - Venise - 1760 © Collection musée Flaubert et d'Histoire de la médecine

Le musée Flaubert ressort ses trésors pour montrer comment on pratiquait la chirurgie du XVI^e au XIX^e siècles. Autrement dit avant l'anesthésie...

Rens.: 0235 155995 • www.chu-rouen.fr/museeflaubert

● **50 ANS DE PÉDAGOGIE PAR LES PETITS ÉCRANS** • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • Maison des Quatre-Fils-Aymon, 185 rue Eau-de-Robec • jusqu'au 10 janvier 2016 • ouvert de 13h30 à 18h15

en semaine (sauf le mardi), le samedi et dimanche, de 10 h à 12h30 et de 13h30 à 18 h • 3 € (TR 1,5 €, gratuit - 25 ans, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap) • Rens.: 0235 07 66 61 • www.reseau-canope.fr/mne

Richard Bellia

Ambiance très rock au centre André-Malraux. En partenariat avec le Kalif, les meilleurs clichés de Richard Bellia y sont exposés. Des photos faites en argentique, majoritairement en noir et

blanc. Autour de l'événement, un atelier « sleeve face », un concert, ainsi qu'un brunch photographique et un workshop animés par l'artiste. Rock on! **English rock • Centre Malraux • jusqu'au 7 février • Rens.: 02 35 08 88 99**



© R. Bellia



**YVON ROBERT, MAIRE DE ROUEN, LE CONSEIL MUNICIPAL
ET LES SERVICES MUNICIPAUX VOUS PRÉSENTENT
LEURS MEILLEURS VŒUX POUR CETTE NOUVELLE ANNÉE 2015.**

