



Portes ouvertes



- Musique
- Danse
- Théâtre

Conservatoire de Rouen

Samedi 14 février 2015

de 11 h à 17 h

50, avenue de la Porte-des-Champs

Rouen • Métro Boulingrin • 02 32 08 13 50

www.conservatoirederouen.fr

CONSERVATOIRE DE ROUEN
ÉTABLISSEMENT À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Repères

P.4 Numérique : Rouen a la fibre

P.5 Investissement : les nouveaux projets voient le jour

P.6 Hangar 9 : le chantier avance



© F. Lamme

Actu

P.7 Apprentissage : le nouveau visage du CFA

P.8 Musique : la classe qui chante

P.9 Kébi : tour de chauffe

Dossier

P.10/13 Jeunesse :

La Ville donne la parole aux jeunes
Lab > Fab, un laboratoire à idées



© F. Lamme

Histoire de...

P.14 Philippe Zacharie : le peintre aux oiseaux

Naturellement

P.15 S'Cool Bus : les petits pédalent

En images

P.16/17 Le fait main à la cote

Mon quartier

P.19/23 L'actu des quartiers :

Conférences « Bien vieillir » /
Muséum / Les Ami(e)s de
la guitare / Robin Mullet / Floorball /
KP Boutiques



© H. Debruyne

Rouen.fr

P.24/25 Musique, photo, ciné, livres...

Zigzags

P.26/29 Sorties : C'est l'Enfer ! /
Leçons de jazz / La Bonne Pioche /
Fred Tusch / La chirurgie au musée
Flaubert / Même jour, même heure



© E. Ména

Agenda

P.30/39 Tous vos rendez-vous

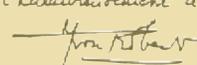


© A. Bartereau - Agence Mona

Chère Madame, Cher Monsieur,

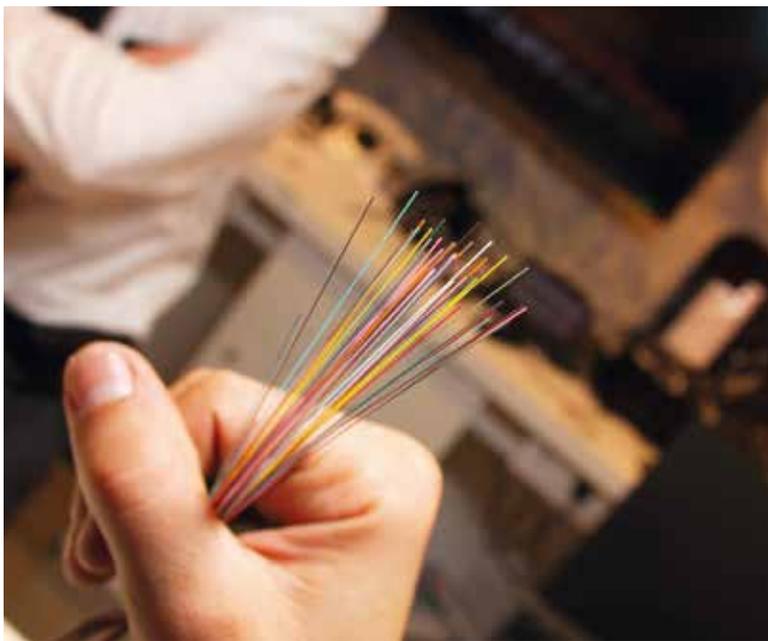
Chacun de nous a été profondément choqué par les attentats meurtriers qui ont frappé notre pays il y a quelques semaines aux cours desquels les vies de 17 personnes ont été enlevées. À travers ce qu'ils incarnaient, ce sont les valeurs du vivre-ensemble qui ont été mises à mal. Parmi celles-ci, il y a d'abord la liberté de la presse, la liberté d'expression, celle de penser, d'écrire ou encore de rire. Il y a aussi la liberté d'opinion, de croyance. Il y a enfin et tout simplement la liberté de vivre. Les mobilisations populaires et citoyennes qui ont suivi ont constitué la plus belle des réponses à ceux qui ont voulu mettre notre République à terre et qui n'ont réussi finalement qu'à la mettre plus que jamais debout. Ces événements tragiques doivent aussi nous rappeler la responsabilité que nous avons de nous préoccuper constamment du lien social et du vivre-ensemble ainsi que notre rôle en termes de sensibilisation, d'éducation et d'accompagnement de la vie associative des différentes communautés religieuses dans le plus grand respect de cette valeur inestimable que nous devons protéger précieusement : la laïcité.

Yvon Robert,
Maire de Rouen

Très chaleureusement à vous


Le futur à la porte

Très haut débit Le 23 décembre dernier, la Ville signait un accord de partenariat avec ERDF et Orange pour le développement de la fibre optique à Rouen. Explications.



Avec l'arrivée de la fibre optique à Rouen, c'est le très haut débit qui frappe à la porte de chacun.

La fibre optique désigne un câble qui contient un fil en verre (ou en plastique) capable de conduire la lumière. Et si elle conduit la lumière, la fibre permet donc de transmettre des données. Beaucoup, très vite et sans altération sur des milliers et des milliers de kilomètres. Or les besoins en matière d'échanges de données ne cessent d'augmenter ; y compris pour les particuliers, de plus en plus « connectés ». En janvier 2014, Médiamétrie, entreprise spécialisée dans les mesures d'audience, indiquait que l'on comptait en moyenne... 6,3 écrans par foyer pour l'ensemble de la population française ! D'où l'intérêt de collaborer pour

mutualiser les supports électriques – 202 kilomètres de lignes aériennes – et petit à petit couvrir la ville avec ce réseau du futur. Quelques chiffres parlants : pour visionner des vidéos ou surfer sur Internet, la norme courante ADSL actuelle propose un débit de 2 à 20 mégabits par seconde, avec la fibre, on parle de 200 à 500 mégabits par seconde... Avec l'évolution de la technologie, tous les logements sont aujourd'hui concernés et la fibre peut arriver au plus près des foyers. Les Rouennais sont alors libres de solliciter l'opérateur de leur choix pour leur abonnement. À suivre... HD

Ça s'est passé



La politique de tranquillité publique en concertation. Le 22 janvier, tous les acteurs (de la Ville au Préfet, du recteur au procureur) se retrouvaient autour d'une Stratégie de sécurité et de prévention de la délinquance pour agir ensemble.



Dimanche 25 janvier, à Marseille, Rouen a remporté sa 5^e coupe de France face à Amiens sur le score de 5-3. Les Dragons ne l'avaient plus gagné depuis 2011. Ils sont l'équipe la plus titrée de l'Hexagone dans cette compétition.



Salon de recrutement atypique, « Rouen has got talents » a permis aux 13 demandeurs d'emploi organisateurs de promouvoir leurs compétences : entretiens en série à la Salle des mariages de l'Hôtel de Ville le matin du 27 janvier.

en bref

Le haut du panier

C'est officiel, c'est au Kindarena de Rouen que se jouera le match de

l'équipe de France contre la Géorgie. La rencontre, en préparation de l'EuroBasket 2015, aura lieu le 21 août prochain dans l'enceinte sportive rouennaise. La billetterie ouvre prochainement. Rens. : www.kindarena.fr

Nomination portuaire

Nicolas Occis succède à Philippe Deiss à la tête de Haropa - Port de Rouen. Cet ingénieur en chef des Ponts, des Eaux et des Forêts a été nommé, le 12 janvier, par décret du président de la République.



L'école Rosa-Parks, rue des Murs-Saint-Yon, est l'un des grands projets qui verra le jour en 2015. Ouverture prévue à la rentrée de septembre.

L'investissement continue

Finances publiques En 2015, dans un contexte d'économies, les partenaires institutionnels ont choisi de poursuivre une politique d'investissement pour le développement de Rouen.

Premier de la mandature 2014-2020, le budget de la Ville traduit la volonté d'aller de l'avant tout en maîtrisant les dépenses et sans augmenter la fiscalité locale. Ces investissements – pour un montant d'environ 43 millions prévus en 2015 – se voient sur le terrain; notamment sur les grands travaux qui s'achèvent. C'est le cas de l'école Rosa-Parks qui ouvrira à la rentrée de septembre rue des Murs-Saint-Yon et du gymnase Nelson-Mandela. Les chantiers se poursuivent toujours dans ce qui devient presque un nouveau quartier, Luciline-Rives de Seine mais aussi, de l'autre côté de la Seine, où les amé-

nagements des quais s'échelonnent jusqu'en 2017. La bibliothèque Villon se refait une beauté (1 M €) pour accueillir ses futurs visiteurs. Près de 2 M € sont consacrés à la construction de la crèche Rose-des-Vents (Lombardie). L'investissement à Rouen, c'est aussi l'objectif du contrat passé avec la toute nouvelle Métropole qui remplace la Crea depuis le 1^{er} janvier. Un partenariat pour dessiner l'avenir en collaboration étroite tout en développant les services publics de proximité. En matière de santé aussi, les investissements sont lancés: la ministre Marisol Touraine a alloué 22 M € au projet de « nouvel hôpital Charles Nicolle »... GF

en bref

- **30 millions d'€** pour la mise en valeur du cœur historique
- **10 millions d'€** pour la rénovation de l'âtre St Maclou
- **6 millions d'€** pour l'extension de la patinoire
- **1,5 millions d'€** pour le parc naturel urbain de Repainville

Logement étudiant

Étudiants, il est temps de vous demander où et comment vivre l'an prochain. Vous avez jusqu'au 31 mai pour demander une bourse, sur critères sociaux, et/ou un logement en résidence

universitaire. Une démarche à effectuer auprès du Crous (Centre régional des œuvres universitaires et scolaires), en remplissant le dossier social étudiant (DSE) pour l'année 2015-2016.

Rens. : www.crous-rouen.fr

Portes ouvertes

L'école d'ingénieur de Rouen, l'Esigelec, ouvre ses portes samedi 7 février, de 9 h à 17 h. L'occasion d'en savoir plus sur les formations proposées par cette grande école. **Rens. :** www.esigelec.fr



© F. Lamme

Du neuf sur le Hangar 9

Le chantier du Hangar 9, sur les quais rive droite, avance. Et plutôt bien même. Le bâtiment reconstruit accueillera dès le mois de septembre des activités de loisirs : le Snoo-

ker, qui proposera également des pistes de bowling, et un piano-bar au rez-de-chaussée ; la discothèque et salle de concert Le Crooner, et le Laser Game Evolution au 1^{er} étage.

Sport ludique



© A. Bertereau

En partenariat avec Erouensmus, 6 étudiants organisent les Olympiades rouennaises. Programmée le jeudi 12 février, pendant la journée portes

ouvertes de l'Université, cette manifestation propose aux étudiants étrangers de pratiquer des activités ludiques conviviales afin de favoriser leur intégration et d'en faire par la suite des ambassadeurs de Rouen dans leur pays. Ces derniers pourront s'essayer aux combats de sumos et de gladiateurs en structure gonflable, à la course d'orientation à l'aveugle, au badminton ou encore au tennis de table en double.

Olympiades rouennaises • jeudi 12 février • de 19 h à minuit • gymnases du campus universitaire de Mont-Saint-Aignan • Rens. : olympiadesrouennaises@gmail.com

traitd'actu

Les rendez-vous de la cervelle : attention aux imitations



Voyages voyages

Venise, Munster, Dubrovnik ou encore Le Tyrol sont quelques-uns des séjours que propose Rouen Seniors à ses adhérents. Si les départs ne commencent qu'au second semestre 2015, les inscrip-

tions seront prises le mardi 10 février, à l'Hôtel de Ville (salle des Mariages). Les jours suivants, les réservations pourront être faites auprès du bureau de l'association à la Maison des aînés.

02 35 07 66 88 • rouenseniors@rouen.fr

Changement d'adresse

Enseignement Le projet d'implantation du CFA (centre de formation des apprentis) de la route de Bonsecours prend forme. L'agence CBA en a livré les premières esquisses.

À la rentrée 2017, un changement radical attend les quelque 400 apprentis du CFA des métiers de l'alimentation et de la fleuristerie. Finis le trafic bruyant et pollué de la route de Bonsecours et du carrefour Saint-Paul, la vétusté galopante, les pièces sombres, les couloirs étroits et les peintures défraîchies. Conçu par l'agence d'architectes rouennaise CBA, le futur centre de formation sera tout en transparence. Situé à la Grand'Mare, à l'angle des rues César-Franck et Jean-Philippe-Rameau, en face du centre culturel Malraux, le bâtiment d'un étage se déploiera sur 2 200 m² dédiés à la formation, dont 1 000 m² réservés aux laboratoires d'enseignement professionnel. De grandes baies vitrées permettront de voir de l'extérieur ce que les apprentis préparent tout en amenant en même temps à l'intérieur une grande luminosité naturelle. « L'implantation à la Grand'Mare nous permettra de devenir un véritable acteur du pla-



D'ici septembre 2017, les premiers élèves étrenneront le bâtiment du CFA à la Grand'Mare.

teau. Elle nous apportera une ouverture vers les autres que nous n'avons pas ici car nous ne sommes ni au cœur de la ville ni dans un quartier, explique Clarice Tarlevé, directrice du CFA. Organisé autour de la production et des laboratoires, le bâtiment nous apportera aussi plus de confort dans l'organisation du travail, des flux, de l'évacuation des déchets, mettant ainsi les apprentis dans une vraie logique d'entreprise. » La pose de la première pierre devrait avoir lieu en septembre pour une rentrée en septembre 2017. GF

etaussi

Vigipirate

À la demande du Premier ministre et pour faire suite aux attentats à Paris en ce début d'année, le plan Vigipirate est renforcé s'agissant des établissements scolaires. Ainsi, la présence d'adultes est désormais requise aux entrées et sorties d'écoles, les sacs des élèves feront l'objet d'un contrôle visuel et les attroupements seront évités. Ce qui vaut sur le temps scolaire vaut sur le périscolaire car la Ville a tenu également à mettre en œuvre des mesures de sécurité supplémentaires. Pour certaines écoles, les garderies (maternelle et élémentaire) du matin seront regroupées. À noter également que les horaires de garderie du soir sont fixes. Enfin, des rondes de police municipale sont programmées aux abords des écoles.

Pour l'amour de l'art

Quand on fréquente le Conservatoire, c'est pour y construire une histoire d'amour avec soit le théâtre, soit la musique, soit la danse. Le jour de la Saint-Valentin, samedi 14 février, le public en sera le témoin grâce à l'édition 2015 de la journée portes ouvertes. En compagnie des professeurs, des élèves, des personnels de ce prestigieux établissement d'enseignement artistique, les visiteurs pourront vivre à leur rythme le quotidien du Conservatoire. Chacun composera son emploi du temps à partir des animations suivantes : cours ouverts, répétitions publiques, présentations d'instruments, auditions, concerts, expositions, conférences, ateliers de lutherie, édition musicale... FC

Portes ouvertes •
Conservatoire • samedi
14 février • de 11 h à 17 h • libre



Très bonnes notes

Ambition Ludwig Brosch est intervenant musique au sein de la « Classe horaire ménagée musique » (Cham) du collège Georges-Braque.

En quoi cette classe est particulière ?
D'abord, elle est estampillée « Musiques actuelles, à dominante vocale », ce n'est pas le cas de toutes les Cham. Les élèves qui l'intègrent ont déjà suivi un dispositif chant mais ne savent pas encore jouer d'un instrument. Et puis, c'est la seule Cham de France mise en place dans un quartier sensible, c'est très valorisant.

Les élèves deviennent-ils des musiciens pour autant ?

Certains ont énormément de talent, mais le but n'est pas d'en faire des professionnels de la musique. S'ils ont

attrapé le virus, alors ils continueront de toute façon. Là, ils apprennent les rudiments mais sont capables de produire quelque chose et de jouer dans une salle en fin d'année.

Comment fonctionne le dispositif ?

C'est la 4^e année qu'il est reconduit, la 2^e sous la forme « musiques actuelles ». C'est un partenariat entre le collègue et le Kalif, pour qui nous sommes intervenants pédagogiques, mon collègue Fabien et moi. Nous travaillons avec M. Quidot, le professeur de musique, qui s'occupe du chant choral. Pour l'an prochain, nous préparons une



© F. Lamme

nouvelle maquette pédagogique, avec du chant choral, des cours et des jeux en atelier, avec plus d'heures dédiées encore.

Bon pied bonheur

Taekwondo Couronné pour son engagement citoyen, le Taekwondo Élite 76 est lauréat régional du concours « Fais-nous rêver - Fondation GDF Suez ».

Les responsables du Taekwondo Élite 76 ont le sourire : le projet « Taekwond'Hauts-de-Rouen » mis en place par le club lui vaut de terminer premier du concours régional « Fais-nous rêver - Fondation GDF Suez ». Un concours porté par l'Agence pour l'éducation par le sport. Le club rouennais fait donc partie des 36 associations qualifiées pour la finale nationale. « Nous sommes le seul club sportif de Normandie sélectionné », se réjouit la présidente Jocelyne Bastit. Le projet « Taekwond'Hauts-de-Rouen », destiné aux jeunes de 4 à 17 ans domiciliés sur les Hauts-de-Rouen, comprend deux volets. Primo, une école de taekwondo, qui compte une cinquantaine d'enfants, dont une majorité de filles. Secundo, un programme d'activités transversales (sor-



© F. Coraichon

L'école de taekwondo, créée sous l'impulsion du directeur Allan Inséqué, est destinée aux 4/17 ans.

ties sportives et culturelles) et un Club de jeunes citoyens (des adolescents, de 11 à 13 ans, acteurs de leur quar-

tier), en partenariat avec le Comité de coordination Centre social de la Grand'Mare. FC

en bref

Concertation nationale

Recueillir l'avis et les idées de chacun, pour faire de l'école le premier lieu de

citoyenneté, de débat, et d'ouverture, c'est le sens de la concertation nationale lancée par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche jusqu'au 9 mars. www.ecolenumerique.education.gouv.fr

Rouen sur Instagram

Les instagramers français les plus suivis ont été conviés par l'Office de tourisme à découvrir Rouen le 10 janvier dernier. Près d'1,8 millions de personnes ont pu voir leurs photos sur le réseau social.

portrait



© F. Coratichon



© B. Vallée



© B. Vallée

Courses circuits

Hugo Foulon/Maxime Delaporte Deux étudiants se partagent la paternité du service de coursiers à vélo Kebi, mis en route en janvier. Un tandem aux commandes.

Un cycle soit-il ! La société Kebi (bike en verlan), « les coursiers à vélo de l'agglomération rouennaise », a effectué ses premières livraisons au seuil de 2015. Écologique : zéro pollution. Qualitatif : rapidité maximale, sécurité du pli ou du colis garantie. Compétitif : de 6 € pour une course à Rouen à 14 € pour un acheminement vers Notre-Dame-de-Bondeville ou Petit-Couronne. Un service tout nouveau tout beau, porté par la fraîcheur de ses deux inséparables fondateurs. Hugo, vélo rose fluo, casquette à l'envers. Maxime, vélo vert criard, lunettes, casquette à l'endroit. Deux « super potes » comme ils disent, cyclistes acharnés, étudiants à l'Université de Rouen. Première moitié du binôme, Hugo Foulon, 22 ans, en master 1 de Langues étrangères appliquées au commerce international. Deuxième roue, Maxime Delaporte, 21 ans, en licence 3 de Staps (Sciences et techniques des activités

physiques et sportives) mention Marketing et management du sport. Chacun avait envie de combiner amour du vélo et job étudiant. De leur rencontre allait jaillir un projet autrement plus ambitieux. « Kebi trouve son origine dans notre road trip à l'île de Ré, en mai. Cent trente kilomètres à vélo par jour pendant plus d'une semaine. Les nuits ensemble dans une tente d'une place et demie, ça a forgé notre alliance ! À partir de là, on s'est fréquenté au quotidien et on a su que l'on pouvait faire équipe pour construire un truc professionnel. » Les deux copères ont donc décidé de pallier l'inexistence des coursiers à vélo sur notre territoire. Un concept qui fonctionne avec succès ailleurs (Paris, Lyon, Marseille, Toulouse mais aussi Caen et Le Havre) doit pouvoir se développer ici. La Métropole y croit puisque le jury du 6^e concours Créa'ctifs a primé le projet, enveloppe de 4 000 € à la clé. La population adhère, à en juger par la réussite de la collecte de fonds via la



© B. Vallée

plateforme de financement participatif KissKissBankBank : les 3 000 € nécessaires ont été obtenus en deux mois. Et l'attelage Hugo/Maxime s'appuie sur le soutien sans faille de l'association Guidoline. « Kebi n'a pas de local alors Guidoline nous sert de quartier général. On possède trois vélos chacun, ce sont nos outils de travail. Nos appartements ressemblent à des garages... » Il faut une quarantaine de kilomètres par jour en moyenne pour satisfaire le besoin de pédalage de ces deux ex-athlètes de haut niveau. Ils avaient 17 ou 18 ans quand Hugo pointait dans le Top 10 français du badminton et Maxime était sélectionné en équipe de France d'athlétisme. Aujourd'hui leur goût de la performance se conjugue avec l'esprit d'entreprise. Avec Kebi, ils ouvrent une piste. Les voilà en tête de course. FC

Rens. : www.kebi.fr • Tél. : 06 88 26 91 22 et 06 71 89 01 43

RÊVEZ JEUNESSE !

LABORATOIRE Comment vit-on sa jeunesse à Rouen aujourd'hui ? La Ville donne la parole aux 16-25 ans à travers la mise en place d'un Lab > Fab, un espace de travail et de collaboration ouvert à tous. Les remarques et les idées les plus pertinentes devraient aboutir à des actions concrètes. Et si vous participez ?

« En cinq ans, notre ville a accueilli sur son territoire plus de 1 500 jeunes de 18 à 25 ans supplémentaires. »

Lors de ses vœux à la presse, Yvon Robert, maire de Rouen, a rappelé par ces données démographiques l'un des enjeux de l'année 2015. Il évoque la nécessité de construire un nouveau projet ambitieux, de pousser une réflexion mêlant acteurs institutionnels et associatifs de la ville aux jeunes eux-mêmes. Jusqu'ici, la municipalité avait mené des actions fortes dans le domaine, mais plutôt en direction de l'enfance (multiplication des crèches, Conseil municipal des enfants, Contrat partenaire jeune...). En ce qui concerne la catégorie d'âge supérieure, il fallait aller plus loin que le succès des *Zazimuts*, le festival étudiant créé par la Ville il y a huit ans. C'est la forme d'un Lab > Fab qui a été choisie pour mener à bien ce projet d'envergure. « Lab > Fab », un terme aux allures scientifiques qui signifie en



Logement, formation, loisirs ou emploi, le Crij (Centre régional information jeunesse) est l'une



© F. Lammie

fait « laboratoire » et « fabrique ». Un terme plus moderne aussi, qui remplace les plus classiques « Assises de la jeunesse ». Concrètement, les jeunes Rouennais sont invités à nourrir le débat, sur le site Internet (*lire ci-contre*) dédié au dispositif. Des groupes de travail, composés d'un représentant institutionnel, d'un dirigeant associatif et d'un jeune, sont déjà à l'œuvre pour réfléchir à la place du jeune dans la ville, à ses attentes, ses engagements aussi. Pour Laura Slimani, conseillère municipale déléguée en charge de la Jeunesse, « il y a une volonté que

des jeunes participent aux actions que mène la municipalité, que leur voix soit plus importante aussi. » Et pour cadrer les débats, la Ville a déterminé deux objectifs transversaux : améliorer l'accès à l'information pour les jeunes, d'une part, et amener le jeune à devenir acteur de son parcours, d'autre part. « Une démarche qui s'autorise à expérimenter des choses à partir des préoccupations des jeunes », complète Christine Argelès, adjointe au maire en charge de la Jeunesse. Les premières idées commencent à émerger de ces « laboratoires », qu'il s'agisse

C'est le nombre de personnes impliquées directement dans le dispositif Lab > Fab. La plupart participe aux groupes de travail qui se déroulent par thématique.

Deux ou trois clics



C'est encore le meilleur moyen d'avoir toutes les informations sur le Lab > Fab, d'apporter sa contribution, de connaître les partenaires, ou encore de se renseigner sur les prochaines échéances. Le site Internet dédié est là pour ça. Plus qu'un support de communication, il est surtout un outil pour les protagonistes de la démarche. Pour le visiteur, la possibilité de répondre aux questions posées dans chacune des catégories du « Lab » et d'apporter des précisions

à ses réponses via un formulaire de commentaire permet d'apporter sa pierre à l'édifice. Enfin, le site accueille une vidéo réalisée auprès de nombreux jeunes Rouennais, un petit film dans lequel les 16-25 ans donnent leurs impressions, brutes, sans langue de bois. « Une ville cool », mais aussi « On peut toujours faire mieux », sont des sentiments qui ressortent avec insistance. Connectez-vous et devenez acteur du « faire mieux » !
www.lesjeunesfontrouen.fr



© F. Lammé

des sources d'information pour les jeunes.

de logement, d'emploi, de formation, de loisirs ou de citoyenneté pour reprendre quelques-uns des grands thèmes décortiqués dans les différents laboratoires. Les réunions de travail se poursuivent jusqu'à la restitution, programmée du 21 au 23 avril. Une phase ô combien importante puisque c'est à cette occasion que seront présentés les premiers éléments concrets de la réflexion des différents groupes de travail. Il sera ensuite temps de mettre en place la « fabrication » des idées. La formule du Lab > Fab ? « Les jeunes font Rouen ! ». FL

FAB FOUR

C'est du 20 au 23 avril que se déroulera « la Fab », autrement dit la restitution du projet jeunesse lancé cinq mois plus tôt par une période de « Lab » intense. Quatre jours et quatre lieux symboliques de la jeunesse rouennaise pour se rencontrer, échanger, débattre et présenter les propositions dégagées par chacun des groupes de travail. Des journées constructives donc, ponctuées de respirations : quelques spectacles et concerts sont en effet programmés pour insuffler une belle dynamique cette Fab.



© F. Lammé

PARTENAIRE PARTICULIER

Depuis plusieurs semaines déjà, plusieurs groupes de travail se penchent sur la jeunesse rouennaise. Élus, jeunes eux-mêmes, mais aussi représentants d'associations et de clubs sportifs sont mis à contribution pour réfléchir à faciliter la vie des jeunes, leur donner les clés de la réussite. Parmi les associations impliquées, le Kalif (école de musique, salle de répétition, de concert, association impliquée dans de nombreuses actions en lien avec la musique), le Centre régional d'information jeunesse Haute-Normandie (Crij), le Point information jeunesse (Pij) de Rouen, l'Association de la fondation des étudiants pour la ville (Afev), qui lutte contre les inégalités dans les quartiers populaires, Rouen cité jeunes (basée à la MJC Rive gauche), Espoir jeunes (qui œuvre notamment dans le quartier Grammont), ou encore l'Association rouennaise d'éducation de la jeunesse (Arej).



© F. Labarre

questions à

Samuel Danicourt,
co-animateur d'un groupe
de travail Lab > Fab

Quel rôle tenez-vous au sein de votre groupe de travail ?

Je représente la partie « jeunes » de l'ensemble. Je suis un jeune parmi d'autres, actuellement en service civique. Les deux autres animateurs de mon groupe de travail sont un représentant de la Ville et un autre d'une association partenaire. Ensemble, nous animons ce groupe qui a pour thème l'emploi, la formation et l'insertion. En tant que jeune, je peux donner mon avis en ayant un regard différent des autres co-animateurs, c'est là tout l'intérêt de ce fonctionnement.

Quelles sont les idées qui peuvent naître de vos séances de travail ?

Nous réfléchissons à mettre en place un portail unique qui permettrait de diriger les jeunes vers les structures appropriées, quelle que soit sa démarche. L'idée n'étant pas de faire le travail à leur place, mais de les guider efficacement. Est-ce que les jeunes sont suffisamment informés sur les dispositifs existants ? La question est posée. Notre réflexion vise à leur donner la parole pour avoir leur avis et par la même occasion, les rendre acteurs de leur parcours. Nous avons un gros travail de valorisation à faire sur ce qui existe déjà.

zoomsur

Les grandes thématiques

Avant de passer à la « fabrication », place au « laboratoire » donc. Des réflexions menées par les uns et les autres, réparties en quatre grandes thématiques, avec des groupes de travail qui se penchent sur chacune d'entre elles. Le « Lab Pro » aborde la question de l'emploi, bien sûr, mais aussi celle de la formation et de l'insertion, à laquelle sont confrontés nombre de jeunes Rouennais. Le « Lab Cadre de vie » se penche notamment sur le logement, l'accès aux soins et les déplacements. Comme son nom l'indique, le « Lab Temps libre »

traite des loisirs, de la culture et du sport, une thématique importante quand on est jeune. Elle revient en tout cas souvent dans les témoignages recueillis (*lire page ci-contre*). Enfin, la dernière grande thématique traitée est celle de l'engagement, à travers le « Lab citoyen ». À noter que le site internet labfab.rouen.fr permet à tous les Rouennais de 16 à 25 ans d'apporter leur contribution. Plus elles sont nombreuses et plus la réflexion menée est riche. Il suffit parfois d'une petite participation pour faire avancer la cause (jeune) commune.



Ils sont jeunes ma parole!

MICRO-TROTTOIR Quatre jeunes Rouennais parlent librement de leur ville. Ses atouts, mais pas seulement. Quatre témoignages riches d'enseignement. De quoi donner un peu plus de matière au laboratoire des réflexions.

Florian, 19 ans. Globalement, je trouve tout ce qu'il me faut à Rouen, que ce soit au niveau des études, des transports ou des sorties. Je verrais bien un grand festival régional ici, comme à Évreux ou à Caen. Il y a les concerts de la Région en juillet, mais c'est en même temps que Beaugard. À côté de ça, il y a pas mal de choses mises en place par les étudiants, ce sont eux qui font bouger la ville. Au niveau du logement, je trouve ça très cher. Je ne demande pas le grand confort, mais un prix abordable. Je cherche un appartement en ce moment, mais je ne connais pas trop les aides auxquelles je peux prétendre. La question financière est la plus importante, le cinéma devient cher par exemple. Il faudrait aussi plus de transports en commun la nuit, c'est moins bien qu'à Lille, Lyon ou Toulouse de ce côté-là. Sinon, j'ai trouvé ma voie pour les études, peut-être qu'il manque quelques filières littéraires...



© F. Lamme

Ismahan, 23 ans. Je vis en centre-ville, j'y habite et je vais à la fac de Droit. Je trouve d'ailleurs que le campus est très bien desservi par les transports en commun, il me faut à peine 12 minutes pour aller en cours. J'habite encore chez mes parents, mais je trouve le prix des loyers raisonnable, on peut trouver un appartement ou un studio à bon prix. L'offre sportive est intéressante, et les licences abordables. Je trouve que je suis bien informée sur le programme des associations, des manifestations, et des événements culturels. Parmi les points à améliorer, je vois d'abord les bibliothèques. En tant qu'étudiante, j'ai besoin de réviser pendant les vacances de Noël, mais toutes les bibliothèques sont fermées, celles de l'université et les municipales. L'autre point noir, c'est la difficulté à trouver un stage professionnel en lien avec ma formation. À moins d'avoir son réseau, c'est injouable.



© F. Lamme

Lise, 23 ans. J'habite en colocation depuis deux ans et demi, le meilleur moyen d'avoir un logement confortable quand on est étudiant. J'essaie de voir le plus de spectacles possible dans l'agglomération, mais il faut aller chercher les informations si on ne veut rien manquer. D'une manière générale, je trouve que la ville manque de vie le soir, il n'y a pas beaucoup de choix pour sortir, les jeunes font plus des soirées les uns chez les autres plutôt que dans des lieux dédiés, au contraire de Montpellier ou Rennes. En revanche, la vie me semble moins chère à Rouen. J'ai pensé à faire mon cursus universitaire ailleurs, et puis j'ai trouvé ce que je cherchais ici. Je regrette parfois que le campus ne soit pas en centre-ville, mais le fait qu'il soit à l'extérieur offre d'autres avantages. Dernière chose : si on pouvait trouver une solution miracle pour le stationnement près de chez soi, ce serait parfait !



© F. Lamme

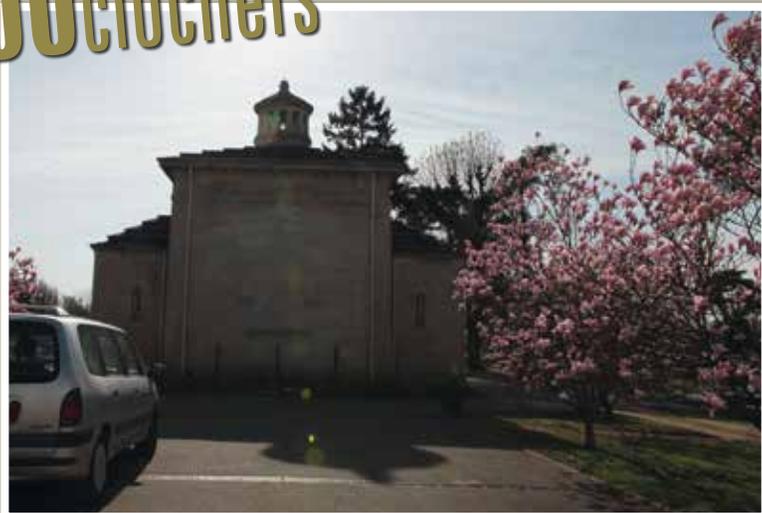
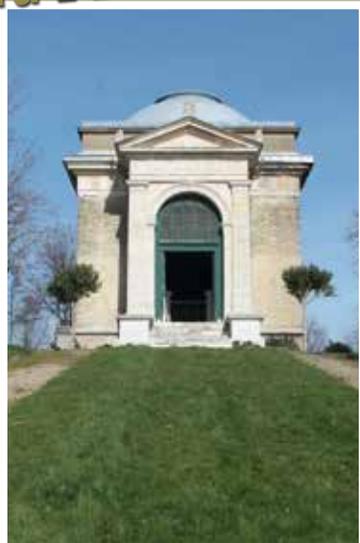
Matthieu, 17 ans. Je m'occupe en ce moment de mon orientation. J'ai fait mes vœux pour l'année prochaine, dans l'idéal, j'aimerais rester à Rouen et prendre une colocation, mais ce sera difficile. J'aime bien la ville car elle est à taille humaine, je fais tous mes déplacements en transport en commun, et même à pied. Pour parler de mes préoccupations, je trouve qu'il n'y a pas beaucoup d'endroits pour sortir, à part les salles de concerts (je vais pas mal au 106, qui a une belle programmation). La ville est vivante le samedi soir, mais il ne se passe rien le dimanche. Je trouve qu'il manque d'infrastructures sportives pour les écoles en ville, et d'une manière générale, de squares et de grands parcs, comme à Bruxelles. J'aimerais avoir un job dans un avenir proche, être animateur avec des enfants, parce que le coût de la vie augmente, le cinéma est trop cher par exemple.



© F. Lamme

Histoire de...

La ville aux 100 clochers



Chapelle du Monumental. Érigée en 1823 par Mailliet-Dubouley, architecte de la ville, cette chapelle est un modèle de simplicité, tant dans les matériaux de sa construction que dans ses ornements intérieurs. Le culte y a cessé à la fin du XIX^e s.

passé-temps

Le peintre aux oiseaux



La Femme aux pigeons © Musée des Beaux-Arts de Rouen

musée des Beaux-Arts de Rouen, telle *La Femme aux pigeons* (ici à gauche). Son œuvre gravée est conservée à la bibliothèque patrimoniale Villon. On lui doit également le plafond de la salle des Actes du lycée Corneille, les peintures murales du chœur de l'église Saint-Clément et le beau chemin de croix de l'église Saint-Godard (*photo ci-dessous*) dont la restauration est envisagée grâce au mécénat, avec l'aide de l'association de la Sauvegarde de l'Art Français. GP



© Collection G. Pessiot

Il y a cent ans, en janvier 1915, décédait Philippe Zacharie, un artiste peintre à redécouvrir. Après un début de carrière à l'Octroi municipal, il a été nommé professeur de dessin au lycée Corneille dès 1874, puis, dès 1879, à

l'école des Beaux-Arts de Rouen. Il eut notamment, au lycée, Marcel Duchamp comme élève, qu'il influença. Surnommé « *le peintre aux oiseaux* », son œuvre connue comprend 279 peintures, aux styles très variés, dont 19 font partie des collections du

en bref

Atelier mobilisation cognitive
Nouveau à Rouen, l'association France Alzheimer 76 propose un atelier de

mobilisation cognitive le mercredi à la maison de quartier de l'Île Lacroix. Il s'agit pour les malades d'Alzheimer (ou apparentés), encadrés par un neuropsychologue, de renouer avec la convivialité et valoriser ses capacités

préservées. **Atelier • le mercredi, de 15 h à 18 h • Maison de quartier l'Île Lacroix, 7 avenue Jacques-Chastellain • 10 € • Rens. et inscriptions : 02 35 24 26 96 • francealzheimer76@francealzheimer76.fr**

Minibus à pédales

Transports Rouen est la première ville de France où apparaît le S'Cool Bus, vélo collectif mû par la force de 9 enfants. En pleine expérimentation.

Avec ses 9 pédales adaptés aux 4-12 ans, son assistance électrique, son conducteur et son accompagnateur, un objet roulant non identifié circule sur le sol rouennais : le S'Cool Bus, porté par l'association du même nom. Ils sont 13 à entourer Amaury Piquiot, qui dans le cadre de sa licence à Neoma Business School a importé ce drôle d'engin



made in Holland. Après les Bataves, le modèle est parti à la conquête des Belges, des Allemands et des Italiens. La France l'étréenne dans la capitale normande. L'association S'Cool Bus utilisera cette éco-innovation pour démarrer un service de ramassage scolaire en septembre. Elle veut proposer gratuitement aux familles ce moyen de transport alternatif inscrit dans l'esprit du pédibus. C'est-à-dire solidaire, éducatif, respectueux de l'environnement et vecteur d'activité physique régulière. Actuellement, le S'Cool Bus traverse sa phase de test : ses pionniers sont des élèves de l'école Sainte-Marie. FC

Rens. : www.scoolbus.org

bienvu

Opération sensibilisation

Chaque année, la Ville organise des sessions de sensibilisation au dérèglement climatique dans le cadre de programme d'actions Agenda 21. Et notamment pour les jeunes Rouennais. À l'image de *Chaud devant*, une pièce de théâtre participatif qui a réuni 277 élèves des écoles élémentaires de Rouen sous une yourte. Au programme, la consommation de l'énergie, les déplacements, la qualité de l'air, l'eau, l'environnement... Les enfants n'ont d'ailleurs pas fait qu'assister puisque dans la 2^e partie du spectacle de la compagnie Ça s'peut pas, les comédiens vont rejouer la pièce sur les conseils des enfants en adoptant cette fois les « bons comportements ». Les enfants deviennent « spect'acteurs » et vont donc dialoguer et se questionner eux-mêmes sur la manière dont ils peuvent agir au quotidien pour faire des gestes éco-citoyens, lutter contre le gaspillage, etc. Bref, comment commencer à être éco-responsable sans se prendre la tête, en douceur. Et se rappeler de tout de retour à la maison...



enclair

Resistes recherche des locaux

Sophie Courtois,
présidente de la ressourcerie

Qu'est-ce qu'une ressourcerie ?

Une ressourcerie a 4 fonctions : collecter des déchets ménagers encombrants, textiles, d'équipement, d'ameublement, les valoriser, les revendre et sensibiliser les personnes à l'environnement.

Quels sont les objectifs de Resistes ?

Nous réalisons des collectes gratuites chez les particuliers et remettons en état les encombrants ménagers pour les revendre à bas coût. Notre objectif est triple : environnemental, social par la réinsertion et économique puisque nous

valorisons ces objets en les nettoyant, en les réparant et en les relookant pour les remettre en circulation.

Que vous manque-t-il aujourd'hui ?

Nous avons déjà collecté 20 tonnes de déchets depuis septembre. Nous les stockons dans un hangar qui nous est prêté. Nous manquons de locaux de 200 à 300 mètres carrés pour vendre, de rayonnages, d'outillage et de bénévoles pour participer aux collectes ou qui soient compétents dans les domaines de la manutention, de la gestion, du secrétariat, de la communication.

Rens. : ressourcerie.resistes@gmail.com • 06 86 53 76 29



en bref



Bénévolat

Médecins du monde est à la recherche de bénévoles à Rouen.

Soignants et non soignants peuvent aider l'association à assurer l'accueil, le soin, l'orientation et l'accompagnement des populations les plus précaires, « ici et là-bas ». **Rens. : 02 35 72 56 66 • normandie@medecinsdumonde.net**



Sacs de collecte

Les distributions de sacs de collecte de déchets auront lieu, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, les 4 février (pl. du Boulingrin), 18 février (gymnase Lengen), et 25 février (maison Gaonac'h).

Les Rouennais et les habitants de l'agglomération se sont mobilisés suite aux attentats de début janvier. Manifestations, marches silencieuses et témoignages. Retour en images.

Rouen est Charlie



Plus de 35 000 personnes ont défilé, malgré une pluie battante, samedi 10 janvier, avec en tête le Club de la presse et de la Un cortège qui a fini en boucle, quand la tête de la manifestation a rejoint les derniers marcheurs.



Les libraires indépendants avaient livré leurs vitrines aux dessinateurs rouennais pour rappeler leur attachement à la liberté d'expression.



communication de Haute-Normandie.



Le soir même des attentats, des milliers de personnes allaient défiler dans les rues.



Messages, symboles... l'émotion était palpable.



Le 10 janvier, Rouen était Charlie.



Le 26 janvier, le Club de la presse prolongeait le débat avec les médias régionaux autour de la liberté de la presse.

Groupe des élus socialistes et apparentés

L'autonomie des jeunes, une priorité!

Rouen attire de plus en plus de jeunes. Nous nous engageons au quotidien pour que la ville les accompagne dans la construction de leur parcours avec comme objectif principal l'autonomie en matière d'accès au logement, aux formations et à l'emploi. Nous avons lancé un vaste projet de construction de logements sociaux étudiants depuis 2008. Il portera à 1 000 le nombre de nouveaux logements à l'horizon 2020. Le développement des emplois d'avenir, soutenu localement, a également permis d'assurer un emploi utile à des centaines de jeunes peu ou pas diplômés. L'animation de la ville est aussi un élément d'attractivité pour les jeunes. Le festival des « Zazimuts » que nous avons initié a permis de renforcer les liens entre Rouen et ses étudiants tout en donnant plus de visibilité au tissu associatif local. Le lancement du Lab > Fab, les assises de la jeunesse, à Rouen cette année, espaces de débats et d'échanges, placent à nouveau les jeunes au cœur de la ville et de sa construction avec trois axes majeurs de réflexion : l'accès aux droits, à la citoyenneté et aux loisirs.

Contact : www.rouensocialiste.fr

Décidons Rouen Citoyenne & Écolo

L'éducation face aux extrémismes

Les attentats de la première semaine de janvier ont ébranlé le Monde entier. Après la belle mobilisation de millions de citoyens, se pose maintenant la question de la suite à donner. Les responsables des différentes institutions se positionnent aujourd'hui majoritairement pour un renforcement des mesures de sécurité et de contrôle. La sécurité de nos concitoyens doit être évidemment une priorité. Cependant, au moment où une étude d'Oxfam démontre que moins d'1 % de la population mondiale détient 50 % des richesses, nous pensons que c'est ce creusement des inégalités qui alimente le développement des extrémismes en tout genre. Pour lutter contre ces extrêmes, il faut développer la démocratie, répartir les richesses et étendre l'accès à l'éducation. À l'échelle locale, nous pouvons agir en priorisant l'éducation, nos écoles, le développement de la citoyenneté, en maintenant des services publics dans tous les quartiers et en soutenant les associations qui œuvrent contre les discriminations sociales et territoriales.

Contact : Rouen2014citoyenne-ecolo.fr

Groupe des élu-es communistes membres du front de gauche

Ensemble, contre l'austérité et pour d'autres politiques de gauche

La percée de la gauche anti-austérité en Grèce est un signal formidable pour l'Europe et ses peuples. Cela indique la possibilité de changer enfin le cap politique de l'Europe libérale que l'on nous impose. En effet, ces politiques d'austérité qui trouvent leur traduction par la fermeture de services à la population et la baisse des moyens de fonctionnement sont un contre sens politique, social et économique : elles accroissent la crise et les inégalités. Heureusement, d'autres voix, de plus en plus nombreuses, s'élèvent pour porter des propositions alternatives, comme celles d'économistes français regroupées dans le collectif des « économistes atterrés ». C'est avec l'ensemble de ceux qui estiment que d'autres choix sont possibles que le PCF et ses élus travaillent à la constitution de rassemblements larges pour permettre de reconstruire dans notre pays des perspectives communes de progrès et de lutte contre les inégalités.

<http://eluspcfrouen.wordpress.com>

Groupe UDI – Avec tous ceux qui aiment Rouen

Le « Palais » de la Métropole ne se justifie pas!

En détruisant le hangar 108 rive gauche, la Métropole est en train de faire place nette pour la construction de son futur palais courant 2015. Alors que les deniers publics se font rares, on utilise l'argent des métropolitains à la légère et en dépit du bon sens. Le Parlement débat encore de la future répartition des compétences des collectivités mais la majorité PS-EELV-PC s'obstine à soutenir un projet pharaonique à 30 millions d'euros (hors taxes) plutôt que d'attendre de connaître les besoins réels de la CREA/Métropole. Chacun sait que la construction du « palais » à cet endroit n'apportera pas l'activité économique dont les bords de Seine rive gauche auraient besoin. Au lieu de mettre à la disposition des Rouennais et des métropolitains ce site remarquable, la Métropole dépense sans compter à l'heure où nous devrions viser l'efficacité et la sobriété, sans parler de la disparition d'un patrimoine industriel qui aurait pu être intelligemment réhabilité. Il est encore temps de faire machine arrière!

www.avectousceuxquiaimentrouen.fr

Groupe UMP – MODEM Rouen c'est Vous

Notre République est une et indivisible

Frédéric Boisseau, agent de maintenance; Philippe Braham, cadre commercial; Franck Brinsolaro, lieutenant de police; Jean Cabut, dessinateur de presse et auteur de BD, Elsa Cayat, psychiatre et psychanalyste; Stéphane Charbonnier, journaliste et dessinateur de presse; Yohan Cohen, employé de supermarché; Yohav Hattab, étudiant en commerce international; Philippe Honoré, dessinateur de presse et illustrateur, Clarissa Jean-Philippe, brigadier de police municipale; Bernard Maris, professeur des universités, économiste et journaliste; Ahmed Merabet, lieutenant de police; Mustapha Ourrad, correcteur; Michel Renaud, journaliste et fondateur de festival; François-Michel Saada, cadre supérieur retraité; Bernard Verhac, dessinateur de presse et auteur de BD; Georges Wolinski, dessinateur de presse et auteur de BD.

Contact : rouen.umpmodem@gmail.com

Groupe FN Rouen Bleu Marine

Péril islamiste: protégeons les Français

Depuis des années, le Front National tire la sonnette d'alarme sur les dangers du fondamentalisme islamique. Nous avons dénoncé l'immigration massive et incontrôlée, le communautarisme et les atteintes répétées à la laïcité. Les terribles attentats ayant entraîné la mort de 17 de nos compatriotes sont les résultats de choix politiques irresponsables de la part des dirigeants de l'UMP et du PS. Des mesures de bon sens s'imposent : il faut notamment supprimer la double nationalité aux djihadistes, expulser les imams radicaux, suspendre les accords de Schengen, désarmer les banlieues. Les Français attendent aujourd'hui des actes forts. Ce ne sont pas ceux qui sont responsables de cette situation qui apporteront des solutions crédibles. Ces abominations ont été possibles en raison de l'aveuglement idéologique de nos pseudos-élites qui tentent aujourd'hui de profiter de l'émotion provoquée par ces tueries pour s'absourdir de leurs responsabilités passées.

Contact : rouenfn@gmail.com



Savoir bien vieillir

Hauts-de-Rouen La Maison des Aînés décentralise son action de prévention: elle organise dans trois quartiers du plateau une conférence sur le bien vieillir.

Portes ouvertes

Programme chargé les 5, 6 et 7 février pour l'école des Beaux-Arts, entre visite du bâtiment, opération portes ouvertes et jeunes artistes en pleine création. La rentrée rouennaise de l'Esadhar s'est bien passée, merci. Le moment était venu de visiter officiellement le bâtiment et ainsi de sceller l'arrivée des étudiants des Beaux-Arts sur les Hauts-de-Rouen. C'est le vendredi 6 février à 17 h qu'Yvon Robert et une délégation se rendent sur place. La veille, c'est la journée Portes ouvertes (7 février, de 14 h à 18 h). L'occasion pour les jeunes d'en savoir un peu plus sur cette école qui pourrait voir fleurir leur vocation. Les professeurs seront là et répondront avec l'équipe pédagogique à toutes les questions. Et pour donner de la matière à tout cela, les visiteurs découvriront les réalisations de jeunes artistes normands qui se sont frottés à des Chinois de Shanghai et des Anglais de Canterbury lors de « workshops » qui les ont réunis. Venez voir: ça bouge...

Opération Portes ouvertes • Esadhar • samedi 7 février • de 14 h à 18 h • Rens.: www.esadhar.fr

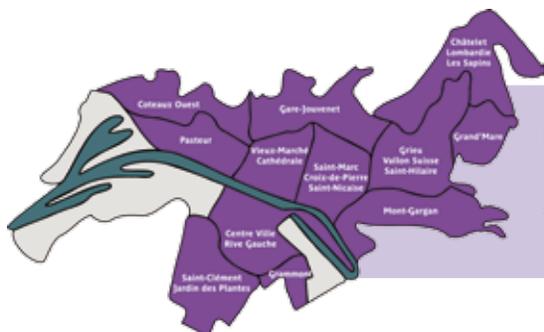


Si vieillir est inéluctable, « bien vieillir » s'apprend et se transmet avec la Maison des Aînés.

Appliquant la démarche de proximité chère à la municipalité, la Maison des Aînés intervient hors-les-murs en cet hiver. Elle apporte aux seniors des Hauts-de-Rouen une conférence sur le « bien vieillir » donnée sur trois sites différents, à une semaine d'intervalle, toujours à 14 h 30. Acte I à la Grand'Mare, au centre André-Malraux mardi 3 février. Bis repetita au Châtelet, à la Maison du Plateau mardi 10 février. Opération réitérée aux Sapins, au centre Jean-Textier mardi 17 février. « Nous cherchons à aller au plus près des gens, dans les quartiers les plus éloignés du centre-ville, pour toucher un public qui a du mal à accéder à l'information », affirme Olivier Mouret, adjoint en charge des Personnes âgées. Animateur de la séance, Jean-Marc Durand, de l'Asept (Asso-

ciation santé éducation et prévention sur les territoires), dira aux participants comment préserver leur capital santé, maintenir leur qualité de vie et acquérir de nouveaux réflexes. « Le vieillissement n'est pas uniquement synonyme de dégradation, poursuit Olivier Mouret. Avec l'âge, de nouvelles capacités apparaissent, d'autres compétences. Le sommeil et le goût, par exemple, évoluent. Il faut apprendre à recevoir cette transformation. » Les aînés désireux d'approfondir le sujet pourront s'inscrire pour 10 € à un cycle de 8 ateliers thématiques, de trois heures chacun: il se déroulera à l'Espace Médiation Santé au Village du Bellay, chaque lundi après-midi à partir du 9 mars. FC

Conférences gratuites, sur inscription auprès de la Maison des Aînés: 02 32 08 60 80



Ouanetoutri tour

Pour la toute première fois, Lucien et les Arpettes posent leurs instruments à la Maison de quartier Mont-Gargan vendredi 13 février à 19 h. Du rock, du bon, mais pour les jeunes oreilles,

histoire de s'initier. Les adultes sont tolérés aussi, mais interdit de freiner l'entrain de leurs bambins!
Concert payant • Réserv. à la maison de quartier: 02 35 71 94 58 ou sur mqmg@free.fr



Muséum de l'être

Beauvoisine Il abrite des centaines de milliers d'objets d'hier mais se tourne toujours davantage vers des peuples, eux, bien vivants. Le muséum, un acteur d'aujourd'hui.



Inauguration de la galerie Asie, en octobre dernier, en présence d'une grande délégation indonésienne.

Lors de sa visite en mai dernier, l'ambassadeur d'Indonésie en France a été stupéfait par le travail que mènent les équipes du muséum. Tant et si bien qu'à la suite de l'inauguration de la galerie Asie en octobre 2014 – en présence d'une délégation indonésienne – le gouvernement de Jakarta a décidé de confier au muséum deux objets (sur les 38) qui figurent sur la liste du « patrimoine immatériel de l'humanité nécessitant une sauvegarde urgente » : un noken (sac de Papouasie noué ou tissé à la main) et une marionnette. La délégation ac-

compagnée de deux conseillers permanents siégeant à l'Unesco a également apporté un arc, des flèches, un bouclier et une jupe de Papouasie. Un gage de confiance qui salue la démarche durable et responsable du muséum. « *Dans les collections, beaucoup d'objets n'avaient aucune signification pour nous*, explique Sébastien Minchin, directeur. *Nous avons donc travaillé avec les peuples concernés pour comprendre et mettre en valeur ces objets.* » D'où les œuvres des artistes d'aujourd'hui qui viennent parer les allées du muséum. « *Cela montre à quel point, nous n'avons pas*

tous les mêmes critères pour appréhender le monde. C'est cela aussi, l'intérêt de la "Galerie des continents" du muséum... » Litchi sur le gâteau : l'Indonésie et la France ont signé un accord qui fera de 2017 l'année de l'Indonésie en France et l'Ambassade souhaite faire de Rouen et de son Muséum l'un de ses rendez-vous majeurs. L'occasion de braquer les projecteurs sur l'un des plus riches – au moins en quantité – musées de France, dont l'inventaire est loin d'être terminé... HD

i Muséum • ouvert du mardi au dimanche • de 14 h à 17 h 30

en bref

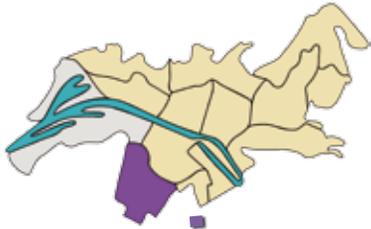
Kabaret comédie musicale

Le Safran collectif consacre une soirée à la comédie musicale samedi 7 février.

Au menu, des extraits de ce qui se fait de mieux dans le genre, de Broadway à Paris. Les mordus pourront prolonger la fête en suivant le stage découverte proposé samedi 14 février. **Kabaret • 20 h • 5 € • Réserv. : 02 35 15 02 10**

Reprise

Le Kalif reprend ses concerts, pour le plus grand plaisir des fans. Premiers invités de la salle rouennaise, You Said Strange et No Tropics seront sur scène le 6 février à 20 h. **Rens. www.lekalif.com**



étaussi

Gratte, ciel!

Concert à la Saint-Valentin, soirées scène ouverte... Les Ami(e)s de la guitare suivent leur bonhomme de chemin.



Emmenée par ses deux têtes Philippe Henri et Sylvain Pannier (photo), l'association Les Ami(e)s de la guitare et des arts a passé le cap des 30 ans. Son prochain concert

trimestriel est programmé le jour de la Saint-Valentin, où le duo Id. Clean se produira dans les locaux de l'association. Ce cadre des plus intimistes, puisqu'il s'agit du salon d'une maison de ville, peut accueillir une trentaine de personnes. Les organisateurs savent que le récital du 14 février affichera complet : Id. Clean n'est autre que le couple d'auteurs-compositeurs Isabelle et Daniel Bénard (alias Dan Tristam), deux talents artistiques bien connus dans le quartier Jardin-des-Plantes. Elle s'accompagne à l'accordéon et lui à la guitare. Le rendez-vous suivant arrive dès le vendredi 27 février, avec la soirée mensuelle scène ouverte. Entrée libre, chacun étant invité soit à écouter soit à se faire entendre.

i Id. Clean • samedi 14 février
• 21 h • 23 rue du Vieux-
Château • 5 € • Réservation
indispensable au 02 35 73 05 63
• Rens. : [www.facebook.com/
amisdelaguitare](http://www.facebook.com/amisdelaguitare)

Globe luteur

Saint-Clément Licencié à l'ASPTT Lutte, Robin Mullet, 17 ans, est engagé dans une tournée mondiale vouée à promouvoir son sport sur quatre continents.

Extension du domaine de la lutte pour Robin Mullet, élève de Terminale S au lycée Blaise-Pascal. Comme toujours, il pratique la lutte au gymnase Colette-Besson, antre de l'ASPTT Rouen : un club qu'il a intégré dès l'âge de 3 ans. Mais son investissement dans sa discipline lui vaut une incroyable aventure hors de l'Hexagone. Il y a un an, Robin a appris qu'il faisait partie des 14 jeunes sélectionnés par la Fédération française de lutte pour bénéficier du projet « Wrestling around the world » (« Lutter à travers le monde »). Une mobilisation provoquée par la décision du CIO (Comité international olympique) d'exclure la lutte des JO 2020. Pour montrer à quel point ce sport antique et universel est ancré dans les cultures, la délégation sillonne la planète, suivie par un caméraman. L'émission *Stade 2* diffuse les images et un film sera

réalisé. Au programme des voyages : démonstrations, compétitions, entraînements, visites touristiques et réceptions dans des ambassades. « *Au printemps, nous avons traversé 18 pays d'Europe et parcouru 1 200 km en minibus en 36 jours, sourit Romain. Grèce, Turquie, Bulgarie, Hongrie, Pologne, Lettonie, Finlande, Suède, Allemagne... Avant, ma seule expérience à l'étranger, c'était un gymnase en Belgique !* » Les séjours suivants ont duré deux semaines. En Ouzbékistan en septembre pour assister au championnat du monde, puis au Japon en décembre. Prochaine étape en mars, avec les États-Unis. Le périple doit s'achever en 2016 du côté de Rio, théâtre des JO. FC

i Rens. : [fr-fr.facebook.com/
WrestlingAroundTheWorld](http://fr-fr.facebook.com/WrestlingAroundTheWorld)



Robin Mullet s'entraîne à Rouen mais espère bien faire partager sa passion au monde entier.

Foire-à-tout

La paroisse Saint-Sever/Saint-Clément organise son grand Bric-à-brac à la salle Saint-Joseph (pl. St-Clément). Rendez-vous samedi 7 février (10 h -17 h). paroissesaintseverstclement@sfr.fr

Langue des signes

L'association Visuel-LSF Normandie étoffe son offre de formation en langue des signes en 2015. Un nouveau module, de trente heures au total, est proposé dans ses locaux rouennais, soit en cours

du soir hebdomadaire, soit en stage intensif pendant les vacances scolaires. Attention, les places sont limitées. **Visuel-LSF Normandie, 83 bis rue Jean-Lecanuet • 02 31 56 61 49 • www.visuel-lsf@org**



Crosse sensation

Jovenet/Croix-de-Pierre Rencontre avec le floorball, jeune discipline en plein boom, comme le constate la présidente du club rouennais Lucie Liversain.



© F. Conaichon

Qu'est-ce que le floorball ?

C'est un sport de crosse qui se joue en salle sans patins, en short et tee-shirt, avec une balle en plastique toute légère, creuse, trouée. Au niveau du maniement de la crosse et de la tactique, le floorball reproduit les sensations du hockey sur glace (il a été créé pour permettre aux hockeyeurs de pratiquer l'été).

Quels sont ses avantages ?

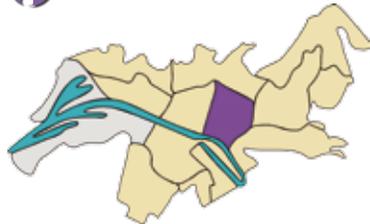
Il est particulièrement accessible car le matériel est simple à apprivoiser. On peut adopter le floorball dès 3 ans. Pour un sport de contact, la participation féminine est très élevée, autour de 40 %.

De plus l'équipement et la licence ne coûtent pas cher.

Où en est le Rouen Floorball ?

Le club existe depuis mars 2013 et compte 60 licenciés. Notre équipe première est 2^e de sa poule en D2. Nous avons une équipe loisirs, une section jeunes, une section éveil (3-6 ans). Les entraînements ont lieu le lundi et le jeudi de 18 h à 21 h au gymnase du collège Cours Notre-Dame et – grande nouveauté – le dimanche de 19 h à 20 h 30 au gymnase Thuilleau.

Rens. : www.rouenfloorball.com



Bar parallèle

Saint-Marc La Buvette du Robec, un bar en prise directe avec l'art d'aujourd'hui et la culture des années 1950.

Certains clients trouvent à ce bar-là un petit côté scandinave ou berlinois, pour d'autres son ambiance renvoie au *Fabuleux destin d'Amélie Poulain*. La Buvette du Robec est une création originale signée du patron Hans Vannier, diplômé de l'École des Beaux-Arts de Rouen en 2006. Un monde parallèle quelque part entre le café, la galerie d'art, le salon cosy et le vide-grenier. La déco surabondante traduit la fascination d'Hans pour les objets des années 1950. Effet rétro garanti, avec touches de kitsch. Poste de radio qui trône, chapeaux au mur, écureuil empaillé, encadrements... Sept lampes, autant d'horloges. Sorte de cabinet de curiosités, l'établissement dédie sa vitrine à des expositions d'artistes locaux et héberge des événements du type concert. Au fait,

c'est aussi un débit de boissons où l'on vous sert notamment des apéritifs anciens et des bières venues de Tahiti et d'Afrique de l'Ouest. FC

La Buvette du Robec, 219 rue Eau-de-Robec • du mardi au samedi, de 14 h à minuit, le dimanche, de midi à 19 h • Rens. : 02 35 07 72 28



© F. Conaichon

en bref

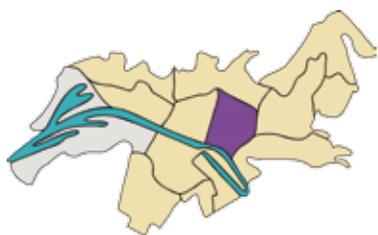
Concert

Le chant choral est à l'honneur au théâtre du P'tit Ouest samedi

14 février. Deux chœurs se partagent cette belle affiche, la Choralternative, dirigée par Solène Duparc, et le chœur Par Chœur, dirigé par Quentin Cendre Malinas. **Concert • Le P'tit Ouest, rue du Buffon • Rens. : 02 35 98 15 60**

Line Dance

L'École de danse Germain propose un stage de danse irlandaise samedi 7 février, de 17 h à 18 h 30. Un moment convivial de découverte de la danse en ligne. **Stage • 15 € • 02 35 70 29 63**



De toutes pièces

Saint-Marc Ouverte depuis l'automne, KP Boutiques se veut dédiée au tissu sous toutes ses formes et à la vannerie de Madagascar.



© G. Flamenin



© G. Flamenin

Dans un écrin de blanc et de grège, les couleurs chatoyantes des produits de cette boutique de la rue Eau-de-Robec apportent chaleur et gaieté. C'est là que Karine et Patrick Mathieu, qui ont baptisé leur magasin des initiales de leurs prénoms, ont établi leur quartier

général à l'automne. Une boutique où l'on trouve de la dentelle pour la haute couture, du coton et du lin enduit, des tissus pour l'habillement et le patchwork, des vêtements en petite série, des rubans multicolores, des patrons créés par Karine, de la fausse fourrure et des objets importés de Madagascar, pays natal de Patrick. Sur les étagères se succèdent paniers et porte-monnaie aux tons acidulés, voitures et hélicoptères en canettes recyclées ou encore incroyables motos en câbles électriques sans oublier le trésor de l'île, la vanille Bourbon ! Cette passion des belles étoffes, Karine la tient de son père, matelassier, tapissier et décorateur qu'enfant, elle regardait travailler pendant des heures. Sa mère, quant à elle, cousait pour son plaisir. De quoi avoir la fibre de façon toute naturelle... GF

KP Boutiques, 249 rue Eau-de-Robec • Tél. : 06 64 64 45 90

Des plats au soleil

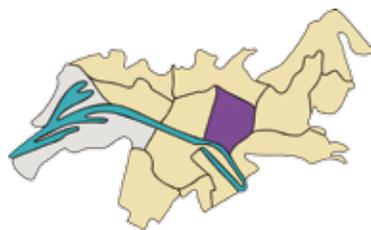
Beauvoisine Le Ryal Restaurant propose une cuisine métissée aux saveurs du Sénégal.

Dans le haut de la rue Beauvoisine, à la place de l'ancien Braise dorée, la devanture claque comme un éclat de soleil. Symbole de la chaleur par excellence, la couleur rouge illumine également l'intérieur cosy du restaurant. Derrières fourneaux, Pape, vêtu d'un tablier écarlate, fait chanter aussi bien la

crème de coco, le manioc et la banane que le vivaneau, le saumon, le bœuf ou l'agneau. En émincé, en salade, en brochette, les préparations n'ont aucun secret pour le restaurateur qui propose également sur sa carte des spécialités du Sénégal. Vous y trouverez donc du mafé d'agneau, du yassa de poulet ou encore le plat national à

base de riz, de tomate et de poisson, le célèbre thiéboudiène. Rien de tel pour ensoleiller et réchauffer les papilles rouennaises. GF

Ryal Restaurant, 143 rue Beauvoisine • de 11 h à 15 h et de 19 h à minuit • Tél. : 09 80 44 45 96



Café de l'emploi

Demandeurs d'emploi et recruteurs ont rendez-vous samedi 7 février, de 8 h 30 à 10 h 30, pour un « Café de l'emploi » au bar de l'Échiquier. **Rens. : www.cafedelemploi.fr**

Atelier

Tricot, couture, broderie ou même cuisine, le Comité de quartier Grievallon suisse propose un atelier hebdomadaire tous les mardis à la maison Gaonac'h. **Rens. : 02 77 76 98 93**

Nouvel An chinois

Neoma Business School, labellisée Institut Confucius, célèbre le Nouvel An chinois mardi 17 février dans son auditorium. Une soirée gratuite, mais sur inscription. **Rens. : 02 32 82 16 89**

Galerie



© C. Flamin



© F. Coradon

Rouen fait main

Ateliers, workshops et autres sessions découverte, le « fait-main » a la cote à Rouen. Du bricolage à la couture ou même à la cuisine, tour d'horizon de ces rendez-vous associatifs de plus en plus prisés des particuliers, trouvant là le moyen de passer de consommateurs à acteurs.

En ligne



© A. Bertereau

www.rouen.fr/titres-identite

Qu'elles soient d'hiver, de printemps ou d'été, les vacances sont toujours propices aux voyages. Mais qui dit voyage, dit passeport et plus généralement titres d'identité. Et pour préparer sereinement ses vacances, il est préférable d'anticiper les démarches de demande ou de renouvellement de passeport ou de carte

d'identité, les délais de délivrance étant plus ou moins longs. Avant de vous rendre en mairie, prenez connaissance sur rouen.fr des éléments à fournir pour bien préparer votre dossier et éviter de perdre du temps. Ce serait tout de même dommage de rater ses vacances à cause d'un titre d'identité.

En lien

Pour faire une demande à Allo Rouen, en savoir plus sur la collecte des déchets, et sur la lutte contre les nuisances > www.rouen.fr/proprete

En savoir plus sur la gestion des espaces verts à Rouen, la qualité de l'eau, de l'air ou encore sur les jardins partagés et familiaux > www.rouen.fr/etat-civil/info

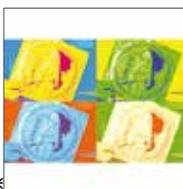
#Rouen

 suivez-nous sur Twitter: @lavillederouen

 cliquez « J'aime » sur la page Facebook: Tout Rouen

 ajoutez-nous à vos cercles sur Google+: Tout Rouen

Juke-box



DR

Sabstien - *Ce soir j'ai faim*

La carrière de Sabstien démarre en 2002 lorsqu'il achète sa première guitare et se met à composer. Deux ans après, il enregistre sa première maquette avec quatre compositions. Suivront alors des concerts à Rouen, sa ville natale. En 2014, Sabstien revient avec de nouvelles compositions.

Cinéma



DR

Henry VI

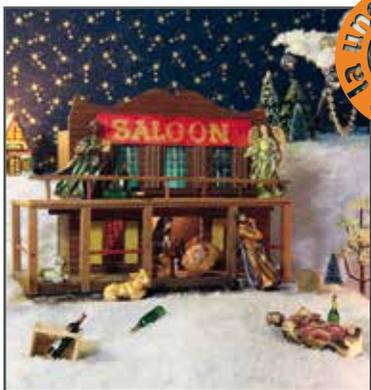
C'était impossible. C'est pour cela qu'ils l'ont fait. Le metteur en scène – né à Rouen en 1982 – Thomas Jolly soutenu par tous les acteurs institutionnels et

culturels normands (et plus encore) a tenu un pari fou : jouer les 50 ans du règne de Henry VI racontés par Shakespeare : 3 pièces, 80 scènes... 12 000 vers. Et 18 heures de spectacle (entractes

compris) ! *Henry VI* a été donné en intégralité à Avignon l'été dernier et sera présenté au théâtre des Arts le 20 juin 2015. C'est complet ! Heureusement, un coffret DVD sort fort à propos pour donner à voir au plus grand nombre ce tour de force théâtral, ce maelström d'inventivité et cette troupe qui se donne sans compter. Pas moins de 5 DVD. Mais, en durée, ce n'est jamais que l'équivalent d'une saison de *Game of Thrones*. Et ce n'est pas moins palpitant. Et encore mieux écrit...

DVD La Compagnie des indes

CD



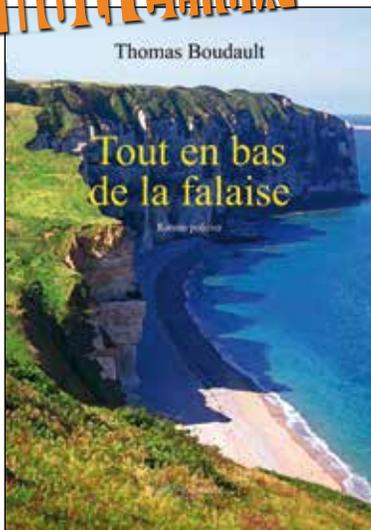
Old Battlefield Entertainer: EP 2015

Désert, des grands airs. Pour Old Battlefield Entertainer – OBE pour les intimes – la musique se joue à l’américaine, un son folk-psyché musclé qui se distille le torse bombé, plutôt viril mais correct. La référence aux Ricains va bien au-delà de la barbe de vigueur, elle s’étale dans l’esprit au fil de morceaux travaillés, quelque part entre *Calexico* et *Okkervil River*. Niveau références, on a déjà vu pire. Il aura fallu trois ans à OBE pour sortir un second EP, quatre titres patiemment polis, avec pépites apparentes. Quatre titres à identité propre. S’il y a un style OBE, il se caractérise par son

envie d’espaces, de conquête de territoires. Ces gars-là prennent le temps de faire les choses, mais personne ne leur en voudra de cultiver une certaine forme de liberté, de créer à l’instinct, et de laisser la part belle à leur côté sauvage. On en oublierait presque de parler de ces quatre morceaux, de ce *Yesterday Saturday Bars* par exemple, enivrant à souhait, aux guitares imbibées et à la voix digne. Un petit hymne à lui tout seul. Le reste est à découvrir, en numérique, ou mieux, sur un vinyle édité pour l’occasion.

... EP 2015 • Old Battlefield Entertainer • disponible en numérique (3,99 €) et en vinyle (10 €) sur oldbattlefieldentertainer.bandcamp.com

Livres



Tout en bas de la falaise

C’est un commissaire qui mène l’enquête sur ce qui pourrait être un suicide. C’est également un commissaire qui écrit le roman. Thomas Boudault est dans la police depuis vingt ans et sa carrière l’a amené à Dieppe – et ses falaises – où il a eu cette idée d’enquête policière. Tristan Rondot ou Thomas Boudault? Des policiers aux vies compliquées, comme souvent, et qui s’intéressent aussi à la culture, c’est plus rare dans les polars. Toujours est-il que le mystère reste entier autour de ce meurtre maquillé où l’auteur évoque au détour des pages une petite fille, porteuse du syndrome Prader-Willi. C’est pour elle aussi, la vraie, que l’auteur a décidé d’écrire. Un tiers des droits d’auteur de Thomas Boudault est reversé à la recherche contre les maladies génétiques orphelines. Éditions Amalthée. 20,90 € ●●●

1 Trop n’est pas assez

Vous ne pouvez pas aller au festival d’Angoulême...? Pas de panique: séance de rattrapage avec la librairie Au grand nulle part qui propose une rencontre à l’Hôtel de l’Europe (rue aux Ours) avec 3 auteurs étrangers qui profitent de leur passage pour venir à Rouen. Liz Prince, Joseph Lambert et Ulli Lust, deux Américains et une Autrichienne, tous trois aux éditions Ça et là et tous trois primés pour leurs créations. Vendredi 6 février (15 h-18 h), un détour par l’hôtel de l’Europe s’impose... *Ça et là*. 26 € ●●●

2 Yallah bye

Ah, vive les vacances! La famille El Chatawi quitte Roissy pour Tyr. Sauf que nous sommes en 2006 et que démarre la guerre entre Israël et la Palestine... L’été se transforme en cauchemar, avec la crainte quasi-permanente des bombardements. Les personnages vont donc tenter de résister au confinement mais la pression psychologique fait déraiper les protagonistes. Les auteurs, Joseph Safieddine et Kyungeun Park, sont en dédicace samedi 21 février à la librairie Funambules. *Le Lombard*. 20,50 € ●●●

3 Danser les ombres

« *Le sourire d’Haïti. Celui qui n’a rien à offrir qu’un peu d’eau et l’hospitalité d’une chaise.* » Laurent Gaudé se penche au-dessus du lit d’une île d’une pauvreté absolue. Cela donne un livre grave dans lequel surnage la grâce des protagonistes. Malgré le dénuement, ne jamais perdre sa dignité. Après les illusions perdues de la fuite d’Aristide en 2004, les personnages de Gaudé tentent de construire un avenir. Mais le séisme de 2010 va tout bouleverser. L’auteur rencontre son public jeudi 5 février à 18 h, à L’Armitière. *Actes Sud*. 19,80 € ●●●



1

2



3



© Cie La Magouille

C'est le monde à l'enfer!

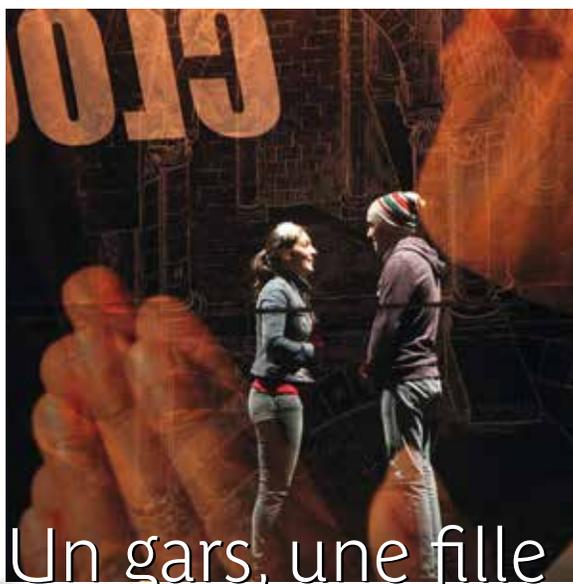
Théâtre Avec sa représentation *C'est l'enfer!*, la compagnie La Magouille compose une histoire d'outre-tombe à la fois enchantée et terrifiante.

Par tous les diables, quel genre de voyage au bout de l'enfer se noue au Théâtre de la Chapelle Saint-Louis en ce début damné? Le spectacle *C'est l'enfer!* vous plonge dans les ténèbres telles que les fait surgir la compagnie La Magouille, experte en théâtre visuel, manipulation d'objets et magie. Sa nouvelle création s'inspire du poème sacré *La Divine Comédie* de Dante et du tableau *Le Jardin des délices* de Jérôme Bosch. Sur le plateau, un personnage parti chercher un sens à sa vie s'embarque dans une errance imaginaire en forme de traversée des enfers. Il va croiser des figures emblématiques (Lucifer, Charon le passeur, Minos le juge des âmes,

Cerbère le monstre à trois têtes...) mais aussi des héros de la mythologie égarés (comme Ulysse ou Sisyphe). L'effroi n'est jamais loin, la dérision non plus. Les arts numériques, les effets de lumière et les sons façonnent un univers fantastique toujours traité avec distance grâce au détournement d'objets du quotidien. À la frontière du monde matériel et du rêve éveillé, le public se trouve projeté dans une aventure au-delà du réel.

FC

i *C'est l'enfer!* • du mardi 17 au jeudi 19 février • 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 15 € (TR 10 €) • à partir de 8 ans • Rens. : 02 35 98 45 05



Un gars, une fille

© A. Troaillic

Théâtre Il n'est pas forcément facile aux parents de parler d'amour et de la rencontre à leurs enfants. La compagnie Akté s'est emparée du sujet avec délicatesse et humour. Sa pièce *Ouasmok?* présentée au Théâtre des Deux Rives le 11 février, met en scène Léa, 12 ans, et Pierre, 10 ans à peine. Deux pré-adolescents qui se croisent, comme des milliers d'autres, un jour, à la sortie du collège. Des liens se tissent. Une histoire commence. Léa et Pierre auront eu le temps de se bâtir un avenir commun, de devenir des adultes et d'avoir des enfants. « Ouasmok? » qui signifie en arabe « Comment tu t'appelles? » est le premier volet d'un dyptique consacré à l'auteur Sylvain Levey. À quoi rêve-t-on quand on jeune, que s'imagine-t-on faire ou être 20 ans plus tard? Des questions rafraîchissantes qui permettent de comprendre à quel point il est important de vivre l'instant présent.

i *Ouasmok?* • mercredi 11 février • Théâtre des Deux Rives • 15 h et 19 h • dès 8 ans • tarifs : 6 € (4 € pour les moins de 15 ans) • Rens. : 02 35 70 22 82



© P. Levy-Stab

Quelles leçons !

Jazz Jeudi 12 février, au Conservatoire, Antoine Hervé invite le public à découvrir Bill Evans lors de la 2^e Leçon de jazz. Le pianiste français met à l'honneur cet artiste américain qui a révolutionné le genre en y apportant des influences impressionnistes issues de son admiration pour Ravel, Debussy ou encore Fauré. Ouvert à tous, ce cycle de conférences-concerts, proposé par le Hangar 23 permet de s'initier à l'univers d'un géant du jazz. « *Je mets en lumière ses particularités musicales, mais aussi le contexte social et historique dans lequel il a développé son art*, souligne Antoine Hervé. *C'est un bon moment passé à écouter de la musique, à comprendre le contexte, un peu comme une dégustation de bons vins dans une cave avec un œnologue.* »

i Leçons de jazz, Bill Evans • jeudi 12 février • 20 h 30
• Conservatoire • 18 € (TR 12 €) • hangar23.fr

bonnepioche



© E. Ména

DANSE SPORTIVE Rouen Danse sportive association s'est vue confier l'organisation du 1^{er} Challenge fédéral pour les jeunes. Au Kindarena, ils seront 180 en compétition, de 7 à 20 ans. En marge, des concours pour débutants sont programmés, ce qui permettra aux 34 couples rouennais de participer. Challenge fédéral pour les jeunes de la danse sportive • dimanche 15 février • 12 h • Kindarena • 15 € (TR 10 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : 06 22 82 01 54 • *gagnez 10 places en p.33*



© S. Caramello

EXPOSITION Le centre Malraux accueille Sylvie Caramello du 10 au 20 février. La photographe rouennaise emmène curieux et promeneurs en voyage. Destination : l'Inde et plus précisément le Rajasthan. Une série de clichés qui mettent à l'honneur les fabuleuses couleurs et des paysages à couper le souffle. L'entrée est libre. Regard de voyage • du 10 au 20 février • Centre André-Malraux • ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 19 h • entrée libre • Rens. : 02 35 08 88 99



© R. Planché

SALON Pour sa 77^e édition, le Salon des artistes indépendants normands est à la Halle aux toiles. Invité d'honneur, le peintre Rémi Planché, qui a fait du corps humain le moteur de sa création, présente ses dernières œuvres. Avec lui, 400 autres artistes, dont quelque 150 nouveaux venus, portent haut les couleurs de la création régionale contemporaine. 77^e Salon des artistes indépendants normands • du 14 février au 1^{er} mars • Halle aux toiles • tous les jours, de 14 h 30 à 19 h • entrée libre



© F. Lamme

SPORT Les basketteurs du SPO reçoivent Orléans, à l'occasion de la 20^e journée de Pro A. Les Rouennais devraient pouvoir compter sur leurs deux recrues hivernales : Tyrone Nash et Ricky Minard. Deux renforts US bienvenus alors que l'effectif du SPO Rouen compte un certain nombre de blessés en ce début d'année. À noter pour les spectateurs que le match sera retransmis sur Sport +. SPO Rouen – Orléans • lundi 9 février • 20 h 30 • de 11 € à 16 € • Rens. : www.basketsporouenkindor.com



© S. Yoshida - CC BY-SA 4.0

JEUNE PUBLIC En écho à l'exposition au 180, Nous sommes les robots, les bibliothèques accueillent les 5/8 ans pour un atelier pas comme les autres. Ou comment fabriquer un robot à partir d'objets récupérés. Vieux composants électroniques, restes de fils en métal et cartons à gogo, histoire de mettre le tout en boîte. De quoi occuper les vacances des pitchouns. La fabrique de robots • Atelier • Bibliothèque du Châtelet • mardi 24 février • 14 h • sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88



© D. Raoulas



© A. Contreras

Tousch à tout

Fred Tousch C'est le retour des « Rendez-vous de la cervelle ». L'université populaire est animée par Fred Tousch, artiste atypique.

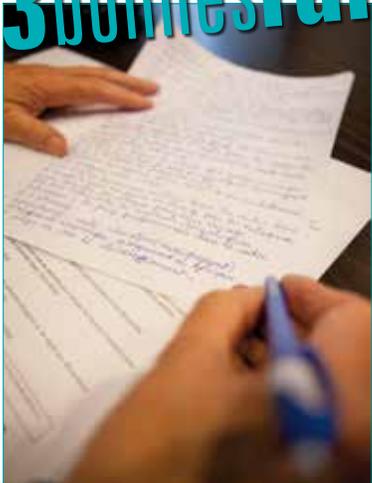
Les grands compas sont repliés sur le coussin du canapé. Ainsi installé, les yeux dans le vague, Fred Tousch prend le silence à témoin avant de répondre à chaque question. Posément. Une attitude qui tranche avec celle des personnages qu'il habite à la scène ou à l'écran. Professeur de chimie zinzin dans le film de Pierre-François Martin-Laval, *Prof*, ou avocat farfêlu dans sa nouvelle pièce, *Maître Fendard*, le comédien reprend aussi du

service comme maître de conférences bavard à l'occasion des « Rendez-vous de la cervelle ». « C'est vrai qu'on me donne toujours des rôles de gens qui parlent, et des personnages fous. En même temps, c'est sûrement ce que je fais de mieux », consent celui qui a posé ses valises dans l'agglomération rouennaise il y a sept ans. « Les rendez-vous de la cervelle », c'est une université populaire imaginée par la Ville, il y a quelques années maintenant. Une aventure dessinée par Fred Tousch et Fabienne Quéméneur, qui fait mouche à chaque fois. Cette année, la série de conférences s'avance dans un contexte où la liberté d'expression a été mise à mal. « Les rendez-vous de la cervelle arrivent au bon moment, il faut continuer le job, avec encore plus de ferveur et de détermination », s'élève Fred Tousch, qui connaissait plutôt bien le dessinateur Tignous. Le job, il en connaît les différentes facettes, lui qui a vécu sa plus belle expérience avec le cirque Archaos, au tout début des années 90. Entre deux « cervelles », il tourne à nouveau pour le cinéma, et sort prochainement un disque pour enfant. Car Fred Tousch de la guitare aussi, en témoigne les deux instruments qui traînent dans son salon. Parmi ses références, il cite pêle-mêle « Roland Magdane première époque, le Professeur Rollin, Royal Deluxe, Bérurier Noir et Andy Kaufman ». Insaisissable Tousch relativise tout, ne s'enflamme surtout de rien : « Je sais d'où je viens, et je peux jouer à nouveau dans la rue s'il le faut, j'adore ça... »

FL

i « Les rendez-vous de la cervelle » • Fred Tousch et Armel Richard • lundi 23 février • 19 h 30 • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • entrée libre (places limitées)

3 bonnes raisons Atelier geek



© F. Coraichon

Pour la culture geek Mais pas que... Pas besoin d'être un geek, à savoir un fan d'informatique, de science-fiction, de jeux vidéo ou de technologies numériques pour participer à l'atelier mis en place par Thierry Poret.

Pour l'écriture « On vient aux ateliers pour différentes raisons : le plaisir de retrouver les fondamentaux, de sentir le stylo, le papier sous ses doigts, commente Thierry Poret. Certains se lancent un défi pour voir s'ils sont capables d'inventer une histoire. » En l'occurrence, une nouvelle à construire

durant 7 séances jusqu'en juin, à partir d'une même phrase donnée à tous les participants.

Pour la thématique L'atelier d'écriture Geek est l'un des maillons de la riche thématique proposée jusqu'en juin par le réseau R'n'Bi. Exposition, conférence sur les jeux vidéo, projection de films de science-fiction, tout le monde sera comblé !

i Atelier d'écriture Geek • mardi 10 février • 18 h • Bibliothèque Parment • à partir de 13 ans • gratuit, sur inscription • <http://rnbi.rouen.fr>



© Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine - CHU Hôpitaux de Rouen

A corps ouvert

Pour la première fois, le musée Flaubert et d'Histoire de la médecine expose tout un ensemble d'instruments de chirurgie du XVI^e au XIX^e siècle : aux trésors de ses propres collections s'ajoutent 12 pièces prêtées par le Musée Le Secq des Tournelles. Le parcours convoque une riche iconographie pour permettre au visiteur de comprendre l'évolution des outils du corps, la façon dont ils se sont adaptés au geste de l'opérateur. À l'origine simples outils empruntés au forgeron ou au menuisier (pince, vrille ou vilebrequin, scie...), ils deviennent des instruments produits par des couteliers spécialisés. L'utilisation de maté-

riaux comme l'ivoire, la nacre, l'ébène ou le bronze doré les élèvera au rang d'œuvres d'orfèvrerie. On appréciera encore mieux leur valeur à la lumière de la visite commentée du samedi 7 février (14 h 30, 4 €, TR 2 €, sans réservation). Même jour, même heure, même endroit : la conférence « Histoire de l'opération de la cataracte du XVIII^e siècle à nos jours. Hommage à son inventeur Jacques Daviel. »

i Les outils du corps • jusqu'au 30 mai • le mardi (10 h - 18 h), du mercredi au samedi (14 h - 18 h) • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 18 ans) • Rens. : 02 35 15 59 95

même jour même heure

Samedi 7 février

Nuit psychédélique



On connaissait la ville terre de rock, de reggae ou d'électronique, voilà que Rouen se découvre des représentants de la musique psychédélique. Un style né dans les années 60, porté aux oreilles du grand public par des groupes comme Pink Floyd ou Jefferson Airplane. À Rouen, les groupes qui cultivent le genre se nomment Servo (psychedelic rock), Willo (psychedelic pop), White Glow (psychedelic shoegaze) ou encore Jabberwocky Band (Cosmic waves of god), basé à la fois en Normandie et à Paris. Tout ce petit monde se retrouve à l'Oreille qui traîne, la salle de concert de la MJC Rive gauche, le samedi 7 février, pour une nuit psyché à laquelle participe également le groupe toulousain Sound Sweet Sound (psychedelic revolution). Pour les organisateurs (L'Oreille qui traîne, Postghost Recordings et Seb Petit), « l'esprit de cette soirée est de proposer au public la découverte de la scène locale psyché, à la manière du festival d'Austin, au Texas, le "Austin Psych Fest" ».

« Nuit psychédélique » • samedi 7 février • 20 h 30 • MJC Rive Gauche • 5 €

Le Boléro de Ravel

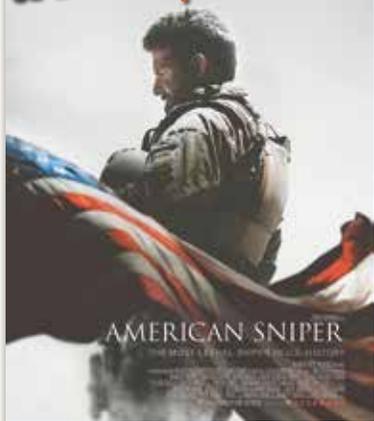


C'est un grand projet d'ouverture au départ soutenu par l'Opéra, la Ville et le CHU. L'idée que la musique peut aller à l'hôpital. Et réciproquement. Des musiciens de l'orchestre de l'Opéra de Rouen viennent au cœur des services – soins palliatifs et pédopsychiatrie – jouer pour les malades et le personnel du CHU au fil de l'année ; ce qui donne même lieu à des créations musicales. Ces créations, on les retrouve en 1^{re} partie d'une grande et belle soirée le 7 février : *Les Héros silencieux* de Philippe Tailleux et *Eden/Edin* de Jean-Philippe Bec, interprétées toutes deux par une formation mixte orchestre de l'Opéra/orchestre du Conservatoire, sous la direction de Claude Brendel. En 2^e partie, c'est Oswald Sallaberger qui prend la direction d'un orchestre « augmenté » (50 musiciens de l'Opéra parrainent 50 jeunes du Conservatoire) pour deux chefs-d'œuvre à l'inspiration ibérique : *Espana* d'Emmanuel Chabrier et l'inoxydable *Boléro* de Maurice Ravel. Une soirée où la musique est aussi un prétexte. Sous le signe du partage.

Temps suspendus • samedi 7 février • 20 h • Opéra

Agenda

avant premières



◆ **Les Jours venus**, de Romain Goupil avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Hands • vendredi 6 février à 20 h, Omnia-République en présence du réalisateur

◆ **L'Enquête**, de Vincent Garenq avec Gilles Lellouche, Charles Berling • lundi 9 février à 20 h, UGC Ciné-cité

◆ **Bis**, de Dominique Farrugia avec Franck Dubosc, Kad Merad • lundi 9 février à 20 h 30, Pathé docks 76 et à 21 h, en présence de F. Dubosc et K. Merad, Gaumont Grand-Quevilly • mardi 17 février à 20 h, UGC Ciné-cité

◆ **Un Village presque parfait** de Stéphane Meunier avec Didier Bourdon, Lorant Deutsch • mardi 10 février à 20 h, UGC Ciné-cité et au Gaumont Gd-Quevilly

◆ **Soirée 50 Nuances de Grey** • jeudi 12 février à 19 h 30, Gaumont Gd-Quevilly

◆ **American Sniper**, de Clint Eastwood avec Bradley Cooper • vendredi 13 février à 20 h (VOST), UGC Ciné-cité et à 19 h 45, Pathé Docks 76 • mardi 17 février à 19 h 30, Gaumont Gd-Quevilly

◆ **Bob l'éponge - Le film: Un héros sort de l'eau**, de Paul Tibbitt • dimanche 15 février à 11 h, UGC Ciné-cité • et en 3D, Pathé docks 76 • et en 3D, Gaumont Grand-Quevilly

◆ **Kingsman: Services secrets**, de Matthew Vaughn avec Colin Firth, Samuel L. Jackson • lundi 16 février à 20 h (VOST), UGC Ciné-cité

◆ **Le dernier coup de marteau**, d'Alix Delaporte avec Romain Paul, Clotilde Hesme • mardi 17 février à 20 h, en présence de la réalisatrice, Omnia

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

mercredi 4 février

INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART Renaissance • Musée des Beaux-Arts • 14 h 30 • Rens. : 02 35 07 37 35

ATELIER Au Panorama XXL • pour enfants, adolescents et adultes • Panorama XXL • de 15 h à 16 h • droit d'entrée + 4 € • Rens. : www.panoramaxxl.com

JEUX Bien ouej! Jeux vidéo • tout public • Bibliothèque Saint-Sever • 16 h • libre

ATELIER Atelier Tricothé • Citémômes • de 18 h à 20 h • gratuit • Rens. : 06 76 84 54 64

COURS D'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE La ville en utopie • Maison de l'architecture • de 18 h à 20 h • inscriptions au 02 35 71 85 45

SPECTACLE Cirkafrika 2 • Zénith • 20 h

THÉÂTRE George Kaplan • Théâtre des Deux rives • 20 h • 14 € (TR 9 €) • Rens. : 02 35 70 22 82

jeudi 5 février

ENTREPRENEURIAT Café de la création • Café de l'Échiquier • de 8 h 30 à 11 h • libre

UNE HEURE AU MUSÉE Vladimir Skoda (né à Prague en 1942), sculpteur du fer et de l'acier • Musée Le Secq des Tournelles • 14 h 30, 16 h • Rens. : 02 35 07 37 35

RENCONTRE Laurent Gaudé • à l'occasion de *Danser les ombres* • L'Armitière • 18 h

LES LUBIES VIBRANTES Rafaëlle Rinaudo solo • UBI • de 19 h à 20 h • 5 € (+ adhésion Ubi) • Rens. : www.ubi-rouen.com

SYMPHONIQUE Mozart et... • à voir en famille, à partir de 10 ans • Théâtre des Arts • 20 h • 21 € (TR 12,60 €, 10 €)

THÉÂTRE George Kaplan • Théâtre des Deux rives • 20 h • 14 € (TR 9 €)

LECTURE FILMIQUE Secrets d'images • Centre diocésain • 20 h • 5 € • Rens. : 02 35 07 27 70

JAZZ Édith Reyboubet Swing Quartet • Le Chat vert • 21 h

vendredi 6 février

MÉRIDIENNE Prise de becs • Hôtel de ville, salle des mariages • 12 h 15 • gratuit

DÉDICACE Ulli Lust, Joseph Lambert et Liz Prince • Hôtel de l'Europe • 15 h à 18 h • libre

JEUX Bien ouej! Jeux vidéo • tout public • Bibliothèque Parment • 16 h • entrée libre

CONCERT De l'influence de Chopin: France • Sémafor • 20 h • 15 € (TR 3 €, grat. - 18ans)



Visites, ateliers, rendez-vous « interdit aux parents », et même un carnaval, le Panorama XXL est à découvrir toutes les semaines.

CONCERT Magic System • Zénith • 20 h

THÉÂTRE George Kaplan • Théâtre des Deux rives • 20 h • 14 € (TR 9 €)

THÉÂTRE Savoir enfin qui nous buvons • Maison de l'Université • 20 h • 12 € (TR 8 €, 5 €) • Rens. : 02 32 76 93 01

CONCERT You Said Strange + No Tropics • Le Kalif • 20 h • 6 € (TR 4 € adhérents)

THÉÂTRE Les Amis du placard • Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • 8 € (TR 6 €)

WORLD Ballaké Sissoko & Vincent Segal - Chamber Music • Hangar 23 • 20 h 30 • 10 €

samedi 7 février

PORTES OUVERTES Esadhar • Esadhar • gratuit • Rens. : 02 35 53 30 31

ATELIER Perfectionnement en calligraphie • 10 h ou 14 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 10 €

ATELIER Carnet de voyage d'un lettré à la Renaissance • Musée départemental des Antiquités • 10 €

EMPLOI Café de l'Emploi • Café de l'Échiquier • de 8 h 30 à 10 h 30

RENCONTRE Brunch photographique avec Richard Bellia • Centre André-Malraux • de 9 h à 19 h • 12 € • inscr. : 02 35 08 88 99

PORTES OUVERTES Esigelec • Esigelec, technopole du Madrillet • de 9 h à 17 h • accès libre • Rens. : www.esigelec.fr

LECTURE Thé ou café? La Saint-Valentin et les romans d'amour • tout public dès 13 ans • Bibliothèque Saint-Sever • 10 h • libre

FOIRE-À-TOUT Bric-à-Brac Saint-Sever - Saint-Clément • Salle Saint-Joseph, place Saint-Clément • de 10 h à 17 h • accès libre

PERMANENCE PUBLIQUE Sur les chemins de Compostelle • Maison de quartier Jardin des plantes • de 10 h à 12 h • accès libre

RENCONTRE Découverte de la tapisserie avec Anaïs Hivon • Citémômes • de 14 h à 16 h • gratuit • Rens. : 06 76 84 54 64

allo?

► Maison des Aînés : 02 32 08 60 80 ► Centre social Saint-Vivien : 02 35 98 63 00 ► Centre dramatique national (théâtres des Deux Rives, La Foudre et Marc-Sangnier) : 02 35 03 29 78

► Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis et Salle Louis-Jouvet : 02 35 98 45 05 ► Hangar 23 : 02 32 76 23 23 ► Musées de Rouen : 02 35 52 00 62 ► L'Armitière, 88 rue Jeanne-d'Arc : 02 35 70 57 42 ► Théâtre de l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin,

02 35 70 52 14 ► Bibliothèques de Rouen : 02 76 08 80 88 ► Le 106 : 02 32 10 88 60 ► Opéra de Rouen Haute-Normandie : 08 10 81 11 16 ► Maison de l'Université : 02 32 76 92 00 ► Office de Tourisme : 02 32 08 32 40 ► Restaurant La Rouge Mare :

© Y. Alesi

ATELIER CrocheThé - Des sushis au menu • Bibliothèque Parment • 14 h • sur inscription

VISITE COMMENTÉE Les outils du corps, quatre siècles de chirurgie • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 14 h 30 • 4 € (TR 2 €) • Rens. : 02 35 15 59 95

VISITE GUIDÉE - Le Grand tour • Panorama XXL • 14 h 30 • droit d'entrée + 4 €

RENCONTRE Ouvrez les guillemets! Yann Leroux • dès 13 ans • Bibliothèque Saint-Sever • 15 h • entrée libre

ATELIER Au Panorama XXL • pour enfants,

adolescents et adultes • Panorama XXL • de 15 h à 16 h • droit d'entrée + 4 €

LECTURE Mort de lire ;-) - MDL Ados • public : 13/17 ans • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15 h • entrée libre

RENCONTRE Rencontre et échanges avec Anaïs Hivon • Citémômes • de 16 h à 18 h • gratuit • Rens. : 06 76 84 54 64

UNE HEURE AU MUSÉE Vladimir Skoda (né à Prague en 1942), sculpteur du fer et de l'acier • Musée Le Secq des Tournelles • 14 h 30, 16 h • Rens. : 02 35 07 37 35

STAGE Danse irlandaise - Line Dance • Centre de danse Germain • 17 h à 18 h 30 • 15 € • Rens. : 02 35 70 29 63

CABARET Dansons sous la pluie • Le Safran collectif • 20 h • 5 € (gratuit - 12 ans, adhérents) • Rens. : 02 35 15 02 10

YÉYÉ PUNK Les Wampas • Le 106 • 20 h • 19 € (TR 17 €, 14 €) • Rens. : 02 32 10 88 60

SYMPHONIQUE Boléro • à voir en famille, à partir de 10 ans • Théâtre des Arts • 20 h • 21 € (TR 12,60 €, 10 €) • Rens. : 02 35 98 74 78

conférences

mercredi 4 février

➤ **UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES 100 000 ans d'histoire des glaciers des Alpes, du temps des mamouths à aujourd'hui** • Amphithéâtre Gaudray (Mont-Saint-Aignan) • 12 h 45

➤ **UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES Les origines de la méritocratie scolaire en France** • Maison de l'Université • 18 h

➤ **UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES Méritocratie scolaire et société urbaine sous la III^e République** • Maison de l'Université • 18 h 30

jeudi 5 février

➤ **UNIVERSITÉ POPULAIRE Quelles perspectives pour l'Europe?** • Faculté de Droit • 18 h • entrée libre

➤ **UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES Le chaos : du problème des trois corps au cancer** • Maison de l'Université • 18 h 30

vendredi 6 février

➤ **LES VENDREDIS DE L'ART Urbino, Ferrare et Naples** • Musée des Beaux-Arts • 16 h, 18 h • Rens. : 02 35 07 37 35

➤ **VENDREDI DE L'ASTRONOMIE: Des astres et des mots** • Maison des associations • de 18 h 30 à 20 h • gratuit

samedi 7 février

➤ **L'ART ET LE DIVIN Qu'est-ce qu'un vitrail?** • Musée départemental des Antiquités • 10 h • 5 €

➤ **CONFÉRENCE Histoire de l'opération de la cataracte du XVIII^e siècle à nos jours. Hommage à son inventeur, le Normand Jacques Daviel** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 14 h 30 • Rens. : 02 35 15 59 95

lundi 9 février

➤ **LES CAUSERIES DU LUNDI La**

sculpture dans les bosquets de Versailles : mythologie et Antiquité au service de la glorification royale • 16 h ou 18 h • Auditorium du musée des Beaux-Arts • Rens. : 02 35 07 37 35

mardi 10 février

➤ **CONFÉRENCE Jeff Koons, kitch et néo-pop** • Musée des Beaux-arts • de 19 h à 21 h • 8 € (TR 4 €, gratuit pour les étudiants) • Rens. : 07 78 56 29 69

mercredi 11 février

➤ **CONFÉRENCE L'île Lacroix : hier, aujourd'hui, demain** • Espace du Moineau • 18 h 30 • Rens. : 02 35 70 19 69

jeudi 12 février

➤ **CONFÉRENCE Franz Liszt, tzigane et franciscain** • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 15 h 30 • Rens. : 02 35 07 37 35

➤ **UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES Les vrais tontons flingueurs** • Maison de l'Université • 17 h 30

➤ **UNIVERSITÉ POPULAIRE L'évaluation des élèves : faut-il supprimer les notes?** • débat contradictoire avec des enseignants • Maison des associations • 18 h • libre

➤ **CONFÉRENCE JAZZ Les leçons de jazz d'Antoine Hervé : Bill Evans** • Conservatoire • 20 h 30 • 18 € (12 €, 8 €)

vendredi 13 février

➤ **CONFÉRENCE Téléthon, genethon, bilans et perspectives** • Hôtel des sociétés savantes • 14 h 30 • Rens. : 02 35 07 76 04

➤ **CONFÉRENCE La Normandie face aux défis du développement** • Université de Rouen, campus Pasteur • 18 h • libre

samedi 14 février

➤ **LES CONFÉRENCES DU SAMEDI Formes et fonctions des œuvres peintes à Sienne (XIV^e - XV^e siècles)** • Auditorium du musée des Beaux-Arts • de 14 h 30 à 16 h

➤ **CONFÉRENCE La syphilis de Flaubert, la maladie du siècle** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 14 h 30

dimanche 15 février

➤ **CONFÉRENCE À la rencontre des fruits et des hommes** • Hôtel des sociétés savantes • 15 h • 8 €

mardi 17 février

➤ **LES MARDIS DES AMIS Dessins et découverte du paysage romain au XVII^e et XVIII^e siècles** • Musée des Beaux-Arts • de 17 h à 18 h 30 • Rens. : 02 35 07 37 35

mercredi 18 février

➤ **UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES Robespierre, un autre regard** • Maison de l'Université • 15 h

jeudi 19 février

➤ **CONFÉRENCE Franz Liszt, tzigane et franciscain** • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 15 h 30 • Rens. : 02 35 07 37 35

➤ **LES CONFÉRENCES DU JEUDI Théâtre et révolution en France, de 1789 à la Seconde République** • Hôtel des sociétés savantes • 14 h 30, 16 h • 7,50 € (TR 4 €) • Rens. : 02 35 88 06 20

➤ **UNIVERSITÉ POPULAIRE Mieux connaître l'immigration en France** • Maison des associations • 18 h • libre

➤ **UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES Les mères infanticides : amour passion et sacrifices** • Maison de l'Université • 18 h

➤ **CONFÉRENCE Chartres - Voyage symbolique** • La Halle aux Toiles • 20 h 30 • 10 € • Rens. : 02 35 07 46 34

mercredi 25 février

➤ **MERCREDI XENAKIS Interrogations autour du film « Orient-Occident »** • Bibliothèque de Lettres, Université de Rouen, Mont-Saint-Aignan • 18 h 30 • entrée libre

02 35 88 85 50 ▶ Kindarena, 02 32 10 73 73

▶ Zénith : www.zenith-de-rouen.com ▶

Musée départemental des antiquités :

02 35 15 69 22 ▶ Muséum : 02 35 71 41 50 ▶

Ubi, 20 rue Asace-Lorraine ▶ Conservatoire :

www.conservatoirederouen.fr ▶ Musée

national de l'Éducation : 02 32 08 71 00 ▶

Librairie Les Mondes magiques, 98 rue

Beauvoisine ▶ Le Kalif, 33 route de Darnétal

▶ Le Saxo, place Saint-Marc ▶ Citémômes,

11 rue du Moulinet • 06 76 84 54 64 ▶ Musée

Flaubert et d'histoire de la Médecine :

02 35 15 59 95 ▶ L'Oreille qui traîne, Place des

Faienciers : 02 32 81 53 60 ▶ Le P'tit Ouest,

1 rue de Buffon : 02 35 98 15 60 ▶ Maison de

l'Architecture : www.mdahn.com ▶ Le Chat

vert, 20 rue de l'Ancienne-Prison ▶ Le Safran

collectif, 11 rue des Hallettes

Agenda

sports

dimanche 8 février

➔ **HANDBALL Métropole Rouen Normandie handball - Bruges** • Kindarena • 16 h • 7 € (TR 5 €, 3 € - 12 ans)

lundi 9 février

➔ **BASKET SPO Rouen - Orléans** • Kindarena • 20 h 30 • payant • www.basketsporouenkinder.com

mardi 10 février

➔ **HOCKEY SUR GLACE Rouen - Morzine** • Ligue Magnus • patinoire Guy-Boissière • 20 h • payant • www.rhe76.com

vendredi 13 février

➔ **HOCKEY SUR GLACE Rouen-Strasbourg** • Ligue Magnus • patinoire Guy-Boissière • 20 h • payant • www.rhe76.com

CONCERT La Nuit psychédélique : The Jabberwocky Band + White Glow + Servo + Willo + Sound Sweet Sound • L'Oreille qui traîne • 20 h 30 • 5 € • Rens. : 02 32 81 53 60

MUSIQUE-DANSE-POÉSIE Saens • Théâtre de l'Almendra • 21 h • Rens. : 02 35 70 52 14

JAZZ Bror Gunnar Jansson • Le Chat vert • 21 h • 12 €

CONCERT Jamdown Reggae Live • Le Saxo • 22 h • gratuit • Rens. : 06 82 86 98 14

dimanche 8 février

ATELIER Workshop avec Richard Bellia et Sébastien Ouvry • prise de vue, développement des films et tirage de photos sous agrandisseur • Centre André-Malraux • 10 h • 120 € • inscr. : 02 35 08 88 99

ATELIER Comédie musicale : adultes • Le Safran collectif • 10 h à 17 h • inscr. : 02 35 15 02 10

VISITE DÉCALÉE L'anti-visite du Panorama XXL • Panorama XXL • de 14 h 30 à 15 h 30 • droit d'entrée + 4 €

DÉCOUVRONS EN FAMILLE Vladimir Skoda, un artiste invité • Musée Le Secq des Tournelles • 15 h • 4 € (+ entrée TR, gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi)

CONCERT/GOÛTER Rock'n'Crêpes • hommage au rock'n'roll par les Tombstone Brothers • Maison Saint-Nicaise • 15 h • 5 € (TR adhérents 4 €) • Rens. : 06 95 31 20 69

MUSIQUE DE CHAMBRE Stabat Mater • Théâtre des Arts • 16 h • 21 € (TR 10 €)

CONCERT Philo et les voix du tambour + Trio Konga • Restaurant La Rouge Mare • 17 h • accès libre • Rens. : 02 35 88 85 50

dimanche 15 février

➔ **DANSE SPORTIVE Challenge fédéral de danse sportive - jeunes** • Kindarena • de 12 h à 17 h • 15 € (TR 10 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : 02 35 70 29 63

➔ **HANDBALL Rouen 76 UHB - Dreux** • 14^e journée de Nationale 2 • Gymnase Suzanne-Lenglen • 16 h • gratuit

dimanche 22 février

➔ **RUGBY Stade Rouennais - Orsay** • 15^e journée de Fédérale 2 • Stade Mermoz • 15 h • 6 €

mardi 24 février

➔ **TENNIS DE TABLE SPO Rouen - Argentan** • 12^e journée de Pro B • Gymnase Colette-Besson (ex-Péllissier) • 19 h 30 • 4 € (gratuit - 12 ans)

lundi 9 février

ATELIER Créatif - Parures de jardin/terrasse/balcon en osier • sur réserv. auprès de l'Office de tourisme • Alliance française • 10 h • 25 € • www.rouentourisme.com

MIDI-MUSÉE-MUSIQUE Trio Dufy • Auditorium du musée des Beaux-Arts • de 12 h 15 à 13 h 15 • Rens. : 02 35 07 37 35

ATELIER Sensoriel « Épices » • sur réserv. auprès de l'Office de tourisme • Alliance française • 15 h • 20 € • rouentourisme.com

ATELIER d'écriture • animé par Catherine Bergère • Atelier, 134 rue du Renard • 18 h 15 • 15 € (TR 12 €) • Rens. : 06 78 72 64 01

mardi 10 février

DANSE Thé dansant • Maison de quartier La Rotonde • 14 h 30 • Rens. : 06 72 06 32 16

VISITE GUIDÉE Partez, découvrez - Le monument juif « La Maison sublime » • réservation indispensable • Rdv devant l'Office de tourisme, 10 min avant le début de la visite • 15 h • 7 € (TR 5 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : www.rouentourisme.com

ATELIER D'ÉCRITURE GEEK : Générateur d'écriture évolutive et kamikaze • public : dès 13 ans • Bibliothèque Parment • 18 h • gratuit, sur inscription

RENCONTRE Justine Levy • à l'occasion de *La gaité* • Librairie L'Armitière • 18 h • libre

ATELIER d'écriture • animé par Catherine Bergère • Atelier, 134 rue du Renard • 18 h 15 • 15 € (TR 12 €) • Rens. : 06 78 72 64 01

OPÉRA De quoi j'ai l'air • Théâtre des Arts • 20 h • 46 € (TR 36 €, 28 €, 10 €)

prochaine conférence des Amis des fleurs. Animée par Jean-Yves Maisonneuve, arboriculteur et auteur, celle-ci se déroulera dimanche 15 février, à 15 h, à l'Hôtel des sociétés savantes. amisdesfleursrouen@free.fr

MUSIQUE CLASSIQUE Till Fellner •

Amphithéâtre Axelrad UFR Lettres • 20 h 30 • 25 € (TR 22 € et 8 €) • Rens. : 09 63 50 19 61

mercredi 11 février

RÉPÉTITION PUBLIQUE Trio Chausson • Théâtre des Arts • 14 h

INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART Le baroque • Musée des Beaux-Arts • 14 h 30 • Rens. : 02 35 07 37 35

DÉDICACE Derf Backderf • Librairie Au Grand nulle part • 15 h • accès libre

ATELIER Tricothé • Citémômes • de 18 h à 20 h • gratuit • Rens. : 06 76 84 54 64

THÉÂTRE Les Particules élémentaires • Théâtre de la Foudre • 19 h • 18 € (TR 14 €) • Rens. : 02 35 70 22 82

REGGAE U-Roy + Big Youth • Le 106 • 20 h • 23 € (TR 21 €, 18 €)

jeudi 12 février

RENCONTRE Agite tes neurones !

« Hackers » • public : dès 13 ans • Bibliothèque Parment • 12 h 15 • libre

MIDI-MUSÉES « La faïence utile et futile » • Musée de la Céramique • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite • Rens. : 02 35 52 00 62

CINÉMA Rajasthan, richesse de l'Inde • réalisé et commenté par Gilbert Leroy • Pathé-Docks 76 • 14 h, 17 h, 20 h • 9 € (TR 8 €, 5 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : 06 63 41 69 31

ATELIER Créatif - Parures de jardin/terrasse/balcon en osier • sur réservation auprès de l'Office de tourisme • Alliance française • 15 h • 25 €

THÉÂTRE Les Particules élémentaires • Théâtre de la Foudre • 19 h • 18 € (TR 14 €)

REGGAE Fantan Mojan et Aïma Moses (+ Jamadom, Iyah Ruben, Albinos Williams) • Le Crooner • 20 h • 25 € (prévente : 15 €)

vendredi 13 février

MÉRIDIENNE Romantique trio • Hôtel de ville, salle des mariages • 12 h 15 • gratuit

JEUX Bien ouej ! Jeux de société • tout public • Bibliothèque des Capucins • 17 h

THÉÂTRE Les Particules élémentaires • Théâtre de la Foudre • 19 h • 18 € (TR 14 €)

RENCONTRE Adèle Feltgen : Les métiers du livre, de l'auteur au lecteur • Librairie Les Mondes magiques • 19 h 15 • gratuit, sur réservation • Rens. : 02 35 71 11 90

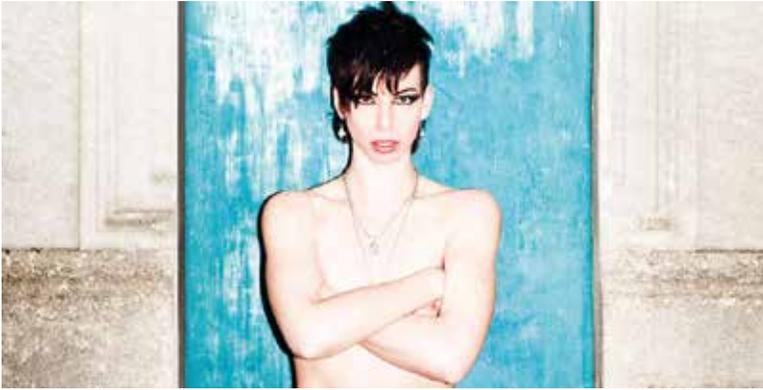
en bref

Conférence

« À la rencontre des fruits et des hommes », voilà le thème de la

Commerce

La journée du commerce de proximité prépare sa toute 1^{re} édition rouennaise. Proposée par les Vitrites de Rouen, cette opération séduction, nationale, aura lieu le 10 octobre prochain.



La rockeuse Mademoiselle K revient avec un nouvel album. À voir au 106 vendredi 13 février.

HUMOUR Madame Foresti • Zénith • 20 h

ROCK Mademoiselle K • Le 106 • 20 h • 19 € (TR 17 €, 14 €) • Rens. : 02 32 10 88 60

SYMPHONIQUE Trio Chausson • Théâtre des Arts • 20 h • 32 € (TR 26 €, 23 €, 10 €)

IMPROVISATION THÉÂTRALE Le Steac Frit - Match d'impro • Maison de l'Université • 20 h • 5 € (TR 3 €) • www.steacfrit.com

CONCERT Mick Hypnotik Sensation + Jack's Fire + My Body Horses + Escobar • MJC Rive Gauche • 20 h 30 • 5 €

samedi 14 février

ATELIER Perfectionnement en calligraphie • 10 h ou 14 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 10 € • Rens. : 02 35 15 69 22

ATELIER Carnet de voyage d'un lettré à la Renaissance • Musée départemental des Antiquités • 10 € • Rens. : 02 35 15 69 22

LE CAFÉ DES PARENTS L'enfant de 18 mois : « non ! » • École des parents et des éducateurs • 10 h • sur inscr. 02 35 72 31 05

LECTURE Thé ou café ? La Saint-Valentin et les romans d'amour • tout public dès 13 ans • Bibliothèque Parment • 10 h • entrée libre

PORTES OUVERTES Conservatoire • Conservatoire • de 11 h à 17 h • Rens. : 02 32 08 13 50

STAGE Découverte de comédie musicale • public : adulte • Le Safran collectif • de

les Aînés

mercredi 4 février

➤ **ATELIER CUISINE Recette sucrée** • animé par Éléonore Abdelgoui • Résidence du Hameau-des-Brouettes • 15 h • 2 € • inscription obligatoire au 02 35 72 84 75

➤ **EXPOSITION Inauguration Les rêveries de Nina** • Maison des Aînés • 15 h • entrée libre

jeudi 5 février

➤ **ATELIER D'ÉCRITURE « Si j'étais un pays, une saison, je serais... »** • Maison des Aînés • de 10 h à 12 h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

➤ **SPECTACLE Ca c'est Paris** • proposé par la cie Trabucco • La Halle aux Toiles • 15 h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

➤ **INFORMATIQUE Initiation informatique (5 places)** • proposé par Zohra Bouaziz et M. Bigot • Rdv Résidence Bonvoisin • 15 h • inscr. oblig. 02 35 89 26 30

mardi 10 février

➤ **LECTURE Rendez-vous convivial autour de la lecture-loisir : Les sagas** • animé par Gosia Bavencoffe • Bibliothèque Parment • de 11 h à 12 h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

➤ **CONFÉRENCE Bien vieillir - Les clefs pour adopter des conduites favorables pour mieux gérer sa santé** • animé par Jean-Marc Durand, de l'Asept • Maison du plateau • 14 h 30 • inscr. au 02 32 08 60 80

mercredi 11 février

➤ **RÉPÉTITION PUBLIQUE « Symphonie Chausson et Wagner »** • Rdv sur le parvis de l'Opéra à 13 h 45 • 14 h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

➤ **LOTO** • animé par Nadine Nouin et Marie-Josée Fily • Résidence La Pléiade • 14 h 30 • 2 € • inscription obligatoire au 02 35 72 01 73

jeudi 12 février

➤ **INFORMATION Présentation de la musicothérapie** • proposé par M^{me} Varnier, musicothérapeute • Maison des Aînés • 14 h 30 • inscr. obligatoire au 02 32 08 60 80

vendredi 13 février

➤ **INFORMATION « Opération tranquillité seniors » Seniors, pour votre sécurité, ayez les bons réflexes !** • proposé par un Officier de prévention de la Police nationale • Maison des loisirs Dèvé • de 14 h 30 à 16 h 30 • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

mardi 17 février

➤ **CONFÉRENCE Bien vieillir - Les clefs pour adopter des conduites favorables pour mieux gérer sa santé** • animé par Jean-Marc Durand, de l'Asept • Centre Jean-Textcier • 14 h 30 • inscr. au 02 32 08 60 80

➤ **CAFÉ Des échanges** • Maison des Aînés • 15 h • entrée libre

mercredi 18 février

➤ **PRÉVENTION ROUTIÈRE : Le code de la route : où en êtes-vous ?** • atelier animé

par la police municipale de la Ville de Rouen • Maison des Aînés • de 14 h 30 à 16 h 30 • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

jeudi 19 février

➤ **ATELIER D'ÉCRITURE « Si j'étais un pays, une saison, je serais... »** • Maison des Aînés • de 10 h à 12 h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

➤ **INFORMATIQUE Initiation informatique (5 places)** • par Zohra Bouaziz et M. Bigot • Rdv Résidence Bonvoisin • 15 h • inscr. oblig. au 02 35 89 26 30

➤ **ATELIER Initiation dessin** • proposé par Edwige Levesque • Résidence La Rose des sables • 15 h • 2 € • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

➤ **PRÉSENTATION Du voyage à Crozon** • par M. Lecouteur • Maison des Aînés • 15 h • inscr. obligatoire au 02 32 08 60 80

➤ **ATELIER CRÉATIF Le kirigami** • par Hélène Pérard • Résidence Trianon • 15 h • 2 € • inscr. obligatoire au 02 35 73 07 38

vendredi 20 février

➤ **INFORMATION « Choix du fournisseur d'accès »** • proposé par Yves Tomasi de la Cyber-base • Maison des Aînés • 10 h 30 à 12 h • inscr. oblig. 02 32 08 60 80

➤ **ATELIER Mémoire** • animé par Gracinda Gohin De Caldas • Résidence La Rose des Sables • 14 h 30 • 1 € • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

à gagner

10 places pour le Challenge fédéral de la danse sportive

dimanche 15 février, 12 h, au Kindarena

Nom & prénom :

Adresse :

Tél. :

Bon à retourner avant le 10 février à Rouen magazine, Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

Agenda

jeune public

mercredi 4 février

➤ **ATELIER VIDÉO Silence ça tourne!**
• 13/17 ans • 13 h 30 ou 15 h 30 • Musée départemental des Antiquités

➤ **CONTE À petits petons vers les histoires - Lucien et les Arpettes** • 0/4 ans • Bibliothèque de la Grand'Mare • 10 h 30 • entrée libre

➤ **P'TITS ATELIERS Attention! Poissons rigolos** • Citémômes • 14 h • 12 €

➤ **ATELIERS DU MERCREDI L'enfant dans l'histoire** • 7/9 ans • Musée départemental des Antiquités • 14 h 30

➤ **CONTE Heure du conte** • à partir de 4 ans • Bibliothèques Parment et Simone-de-Beauvoir • 15 h 30

➤ **SCIENCES Scientikids - Calligraphie** • 8/12 ans • Bibliothèque du Châtelet • 14 h, 15 h 30 • gratuit, sur inscription

➤ **HEURE DU CONTE - Thierry Lachkar** • à partir de 4 ans • Bibliothèque Saint-Sever • 15 h 30 • entrée libre

jeudi 5 février

➤ **ATELIER Graine d'artistes et Artistes en herbe** • Citémômes • 16 h 30 • 12 €

vendredi 6 février

➤ **ATELIER Échappées belles : découvre l'Afrique** • 5/10 ans • Muséum • de 14 h à 15 h • 5 € (TR 2,50 €) • Rens. : 02 35 71 41 50

➤ **ATELIER Graine d'artistes et Artistes en herbe** • Citémômes • 16 h 30 • 12 €

samedi 7 février

➤ **CONTE À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires** • 0/4 ans • Bibliothèque Saint-Sever • 11 h

➤ **CONTE À petits petons vers les histoires** • 0/4 ans • Bibliothèque du Châtelet • 11 h • entrée libre

➤ **CONTE Heure du conte** • à partir de 4 ans • Bibliothèques Parment • 11 h • libre

➤ **CONTE Raconte-moi une histoire** • 3/6 ans, avec un adulte • Panorama XXL • 17 h 45 • payant

dimanche 8 février

➤ **ATELIER Interdit aux parents!** • à partir de 6 ans • Panorama XXL • 14 h 30, 15 h 30 • 9,50 € (TR 6,50 €, gratuit - 6 ans)

mercredi 11 février

➤ **ATELIER VIDÉO Silence ça tourne!**
• 13/17 ans • 13 h 30 ou 15 h 30 • Musée départemental des Antiquités

➤ **CONTE À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires** • 0/4 ans • Bibliothèque de la Grand'Mare • 10 h 30

➤ **CONTE À petits petons vers les**

histories - Lucien et les Arpettes • 0/4 ans • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 10 h 30 • entrée libre

➤ **P'TITS ATELIERS Le monde de Super Mario** • Citémômes • 14 h • 12 €

➤ **ATELIERS DU MERCREDI Le Moyen-Âge** • 10/12 ans • Musée départemental des Antiquités • 14 h 30 • 02 35 15 69 22

➤ **CONTE Heure du conte** • à partir de 4 ans • Bibliothèques de la Grand'Mare, Saint-Sever, des Capucins • 15 h 30 • entrée libre

➤ **HEURE DU CONTE - Thierry Lachkar** • à partir de 4 ans • Bibliothèque du Châtelet • 15 h 30 • entrée libre

➤ **THÉÂTRE Ouasmok?** • à partir de 8 ans • Théâtre des Deux rives • 15 h, 19 h • 6 €

vendredi 13 février

➤ **ATELIER Graine d'artistes et Artistes en herbe** • Citémômes • 16 h 30 • 12 €

➤ **DUO « PARENTS-ENFANTS » Atelier modelage argile - Portraits de famille** • Citémômes • 18 h 30 • 12 €

➤ **CONCERT Lucien et les Arpettes - Ouanetoutrou tour** • Maison de quartier Mont-Gargan • 19 h • réserv. : 02 35 71 94 58

samedi 14 février

➤ **ATELIER Échappées belles : découvre l'Afrique** • 5/10 ans • Muséum • 14 h • 5 € (TR 2,50 €) • Rens. : 02 35 71 41 50

➤ **P'TITS ATELIERS Le monde de Super Mario** • Citémômes • 14 h • 12 €

➤ **LECTURE Mort de lire ;-)** Junior • 8/12 ans • Bibliothèque Saint-Sever • 15 h

mercredi 18 février

➤ **ATELIER VIDÉO Silence ça tourne!**
• 13/17 ans • 13 h 30 ou 15 h 30 • Musée départemental des Antiquités

➤ **CONTE À petits petons vers les histoires** • 0/4 ans • Bibliothèque Saint-Sever • 10 h 30 • entrée libre

➤ **P'TITS ATELIERS Le monde de Super Mario** • Citémômes • 14 h • 12 €

➤ **ATELIERS DU MERCREDI L'enfant dans l'histoire** • 7/9 ans • Musée départemental des Antiquités • 14 h 30

➤ **CONTE Heure du conte** • à partir de 4 ans • Bibliothèques de la Grand'Mare • 15 h 30, Parment, Simone-de-Beauvoir • libre

➤ **HEURE DU CONTE - Prospero le petit marchand de pain** • Bibliothèque la Lucarne, Conservatoire • 16 h • réserv. : 02 32 08 13 50

➤ **GOÛTER PHILO - Faites que le rêve dévore votre vie, afin que la vie ne dévore pas votre rêve** • 8/12 ans • Bibliothèque des Capucins • 16 h • gratuit,

sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88

jeudi 19 février

➤ **ATELIER Graine d'artistes et Artistes en herbe** • Citémômes • 16 h 30 • 12 €

vendredi 20 février

➤ **ATELIER Graine d'artistes et Artistes en herbe** • Citémômes • 16 h 30 • 12 €

samedi 21 février

➤ **ATELIER DES TOUT PETITS Pacman et compagnie : le monde des jeux vidéo pour les petits** • 2/4 ans • Citémômes • de 10 h 30 à 11 h 30 • 12 €

➤ **ATELIER BB : Berceuses et babillages** • 9 mois/2 ans, accompagné d'un adulte • Bibliothèque Saint-Sever • 10 h 30 • gratuit, sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88

➤ **CONTE À petits petons vers les histoires - Parc des boucles de la Seine normande** • 0/4 ans • Bibliothèque des Capucins • 11 h • entrée libre

➤ **P'TITS ATELIERS Le monde de Super Mario** • Citémômes • 14 h à 15 h 30 • 12 €

➤ **CONTE À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires** • 0/4 ans • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15 h

lundi 23 février

➤ **VACANCES AU MUSÉE Plein feu** • 6/12 ans • Atelier du musée des Beaux-Arts • 10 h • inscr. : 02 35 52 00 62

➤ **ATELIER À la découverte du théâtre d'ombres** • Citémômes • 14 h 30 • 12 €

mardi 24 février

➤ **VACANCES AU MUSÉE Plein feu** • 6/12 ans • Atelier du musée des Beaux-Arts • 10 h • inscr. : 02 35 52 00 62

➤ **ATELIER La fabrique de robots** • 5/8 ans • Bibliothèque du Châtelet • 14 h • gratuit, sur inscription

➤ **JEUX Battle de Game Boy et jeux de société** • Citémômes • 14 h 30 • 12 €

➤ **DIY Éco-scrapping « Vive les vacances! »** • Citémômes • 17 h 30 • 12 €

mercredi 25 février

➤ **VACANCES AU MUSÉE Plein feu** • 6/12 ans • Atelier du musée des Beaux-Arts • 10 h • inscr. : 02 35 52 00 62

➤ **ATELIER Ateliers Baz'art** • Citémômes • 10 h 30 • 12 €

➤ **P'TITS ATELIERS Les super-héros des jeux vidéo** • Citémômes • 14 h 30 • 12 €

➤ **ATELIERS DU MERCREDI Le Moyen-Âge** • 10/12 ans • Musée départemental des Antiquités • 14 h 30

➤ **HEURE DU CONTE Voyage en Asie** • à partir de 4 ans • Muséum • 14 h 30, 15 h 30 • sur réserv. : 02 76 52 80 51

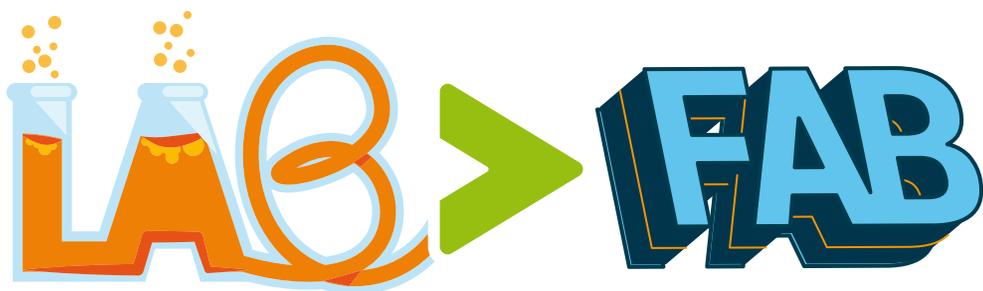
plan!€

Mer Amitié

Portes ouvertes chez Mer Amitié dimanche 15 février... L'association

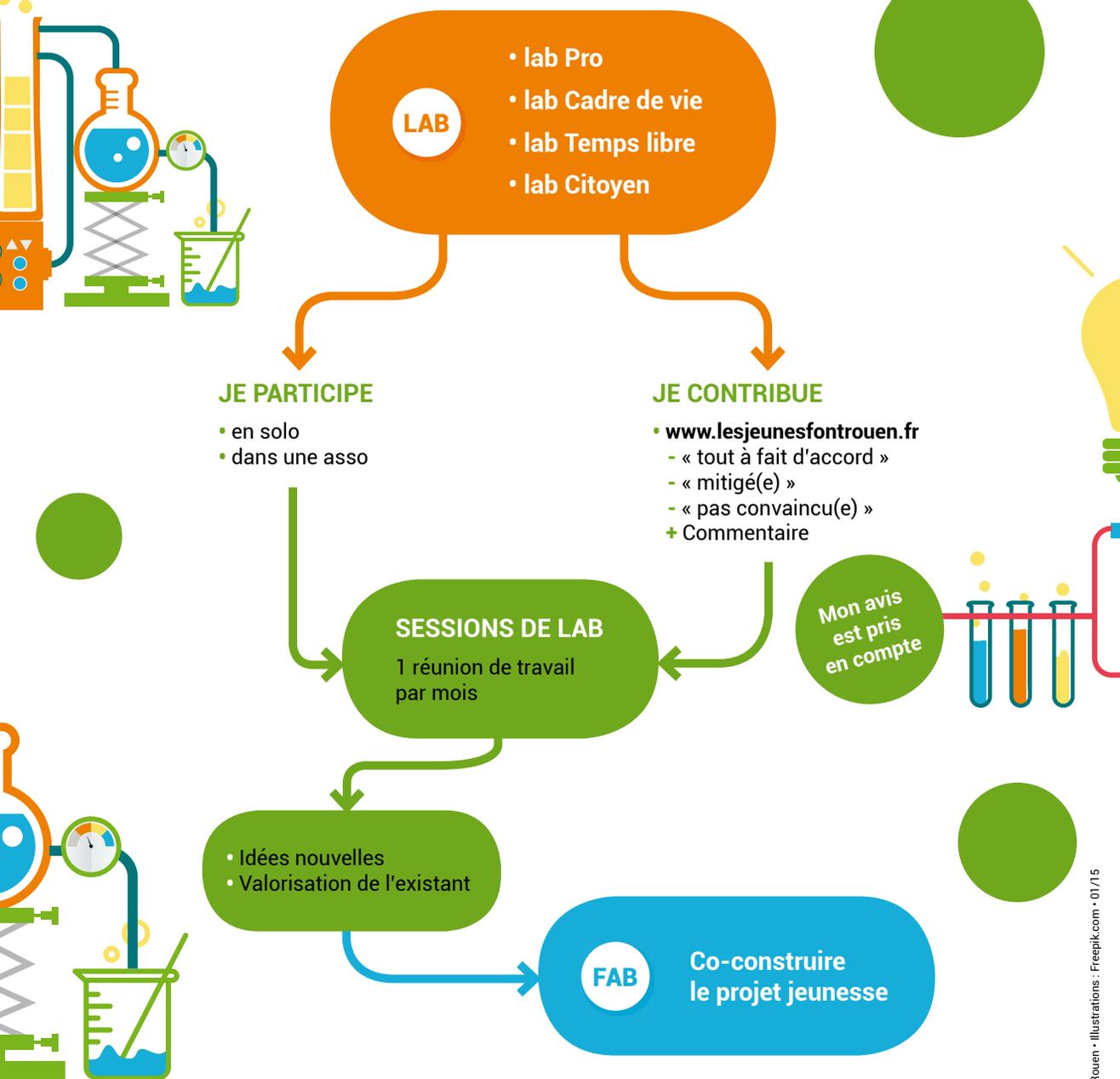
rouennaise de voile propose pour l'occasion de visiter gratuitement les deux bateaux dont elle est propriétaire, Sirénade et Lady Vague. Deux voiliers, basés au Havre, qui terminent leur période d'hivernage dans le port de

plaisance de Rouen. Avant qu'ils ne reprennent la mer, une visite à bord s'impose! **Journée portes ouvertes • dimanche 15 février • de 10 h à 16 h • Port de plaisance, bassin Saint-Gervais • www.mer-amitie.com**



Les jeunes font Rouen !

Comment ça marche ?



Jusqu'en avril, la Ville lance le Lab > Fab : jeunes, associations et collectivités se réunissent pour aborder les thématiques jeunesse sur le territoire.

Plus d'infos sur www.lesjeunesfontrouen.fr

A genda

14 h 30 à 16 h • gratuit, sur réservation

LECTURE Trésors à la page : « La fable dans tous ses états : quand La Fontaine réinvente le genre » • public : dès 13 ans • Bibliothèque du Châtelet • 15 h • gratuit, sur inscription

SAMEDIS DE L'ART Le XVIII^e siècle - rocaïlle, rococo et néoclassicisme • Musée des Beaux-arts • 15 h • 4 € + entrée TR (gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 52 00 62

ATELIER Sensoriel « Épices » • sur réserv. auprès de l'Office de tourisme • Alliance française • 15 h • 20 € • rouentourisme.com

HUMOUR Madame Foresti • Zénith • 20 h

DANSE Partita 2 • Théâtre des Arts • 20 h • payant • Rens. : 02 32 76 23 23

CHORALE La Choralternative + Par Choeur • Théâtre le P'tit Ouest • 20 h

DISCO FUNK Peach Please + Galilée jazz band • Théâtre de l'Almendra • 20 h • 5 €

CONCERT Id.Clean • Les Amis de la guitare et des arts • 21 h • 5 € • réserv. : 02 35 73 05 63

dimanche 15 février

STAGE Stage Feldenkrais • Le Safran collectif • de 10 h à 13 h • 35 € (+ 5 € d'adhésion) • inscr. 02 35 32 77 76

PLAISANCE Portes ouvertes - Mer Amitié • Port de plaisance, bassin Saint-Gervais • de 10 h à 16 h • gratuit • Rens. : 02 35 98 23 95

VISITE GUIDÉE - Le Grand tour • Panorama XXL • 14 h 30 à 15 h 30 • droit d'entrée + 4 €

VISITE COMMENTÉE Adrien Sacquespée et la peinture à Rouen au XVII^e siècle • Musée des Beaux-Arts • 15 h • 4 € + entrée TR, gratuit pour les - 26 ans et les demandeurs d'emploi

mardi 17 février

VISITE GUIDÉE Partez, découvrez - Le monument juif « La Maison sublime » • réservation indispensable • Rdv devant l'Office de tourisme, 10 min avant le début de la visite • 15 h • 7 € (TR 5 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : www.rouentourisme.com

JEUX Bien ouej ! Jeux vidéo • tout public • Bibliothèque de la Grand'Mare • 17 h • libre

106 EXPERIENCE #41 - A Rising Hand for Elijah + Eyestral + Android Vegas • Le 106 • 18 h 30 • gratuit • Rens. : 02 32 10 88 60

FESTIVITÉS Nouvel An chinois • Auditorium de Neoma Business School • de 19 h à 23 h • gratuit et ouvert à tous • 02 32 82 16 89

THÉÂTRE VISUEL, MANIPULATION

D'OBJETS ET MAGIE C'est L'Enfer • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 15 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05

VOCAL Volume 2 • Théâtre des Arts • 20 h • 32 € (TR 26 €, 23 €, 10 €)

MUSIQUE Habanera s'harmonise • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire • 20 h • Rens. : 02 32 08 13 50

HUMOUR Stéphane Rousseau • Zénith • 20 h 30 • à partir de 30 €

mercredi 18 février

ATELIER Tricothé • Citémômes • de 18 h à 20 h • gratuit • Rens. : 06 76 84 54 64

THÉÂTRE VISUEL, MANIPULATION D'OBJETS ET MAGIE C'est L'Enfer • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 15 € (TR 10 €, 6 €)

THÉÂTRE Petit Eyolf • Théâtre de la Foudre • 20 h • 18 € (TR 13 €)

jeudi 19 février

THÉÂTRE Utopie 1 : Toutaristophane • Salle Louis-Jouvet • 19 h 30 • 02 35 98 45 05

THÉÂTRE VISUEL, MANIPULATION D'OBJETS ET MAGIE C'est L'Enfer • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 15 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05

NOISE Nisennenmondai + Absolutely Free + Tomaga • Le 106 • 20 h • gratuit

THÉÂTRE Petit Eyolf • Théâtre de la Foudre • 20 h • 18 € (TR 13 €)

SOIRÉE K Name Off + Azel • Le Kalif • 20 h • gratuit

vendredi 20 février

CONCERT Battan l'Otto • Le P'tit Ouest

MÉRIDienne Basson en quatuor • Hôtel de ville, salle des mariages • 12 h 15 • gratuit

LECTURE Trésors à la page : « La fable dans tous ses états : quand La Fontaine réinvente le genre » • dès 13 ans • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 18 h • gratuit

CONCERT INTERACTIF Quizz symphonique • à voir en famille, à partir de 8 ans • Théâtre des Arts • 20 h • 13 € (TR 7,80 €)

SOUL/RHYTHM'N'BLUES Curtis Harding • Le 106 • 20 h • 13 € (TR 10 €, 4 €)

CONCERT Steeple Remove + Christian Rosset + Phoenix Grayson • Le Kalif • 20 h • 6 € (TR 4 € adhérents)

ROCK PROGRESSIF Souk urbain + Setna • Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • 10 €

JAZZ Le BBC - Big-band de Canteleu • Le Chat vert • 21 h

samedi 21 février

CONCERT Battan l'Otto • Le P'tit Ouest

ATELIER MUSIQUE ET HANDICAP Les samedis du possible • Conservatoire • de 10 h à 17 h • Rens. : 02 35 15 02 10

JEUX Bien ouej ! Jeux vidéo • tout public • Bibliothèque du Châtelet • 14 h • libre

CONCERT « Georges et moi » par Alexis HK • Le 106 • 16 h 30 • 13 € (TR 10 €, 8 €)

GRAND SOIR#2 Kinkeliba + G. Koné + Toukadmé • Le 106 • 20 h • 9 € (TR 6 €, 4 €)

ROCKABILLY The Hoodoo Tones + Hot Slap • Restaurant La Rouge Mare • 20 h • libre

CONCERT Véronique Sanson • Zénith • 20 h 30 • à partir de 45 €

ROCK PROGRESSIF Souk urbain + Setna • Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • 10 €

dimanche 22 février

CONCERT Battan l'Otto • Le P'tit Ouest

ATELIER d'écriture • par Catherine Bergère • Atelier, 134 rue du Renard • de 14 h 30 à 17 h • 20 € (TR 17 €) • inscr. : 06 78 72 64 01

VISITE DÉCALÉE Museum Selfie, prenez la pause • sans inscr. • places limitées • Musée des Beaux-arts • 15 h • 4 € + entrée TR (gratuit - 26 ans) • 02 35 52 00 62

CONCERT Riva Jazz trio • Restaurant La Rouge Mare • 17 h • accès libre

lundi 23 février

LES RENDEZ-VOUS DE LA CERVELLE La société savante - Le pouvoir de la connaissance • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 19 h 30 • entrée gratuite

mardi 24 février

VISITE GUIDÉE Partez, découvrez - Le monument juif « La Maison sublime » • réservation indispensable • Rdv devant l'Office de tourisme, 10 min avant le début de la visite • 15 h • 7 € (TR 5 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : www.rouentourisme.com

mercredi 25 février

ATELIER Tricothé • Citémômes • de 18 h à 20 h • gratuit • Rens. : 06 76 84 54 64

en bref

Vincent Verhaeren

La rétrospective des photos de Vincent Verhaeren continue à la Galerie 12.3.

L'occasion de plonger dans cinquante ans d'images à travers le monde. **Un chemin de traverses • exposition • Galerie 12.3, 123 rue Beauvoisine • entrée libre • jusqu'au 24 février • ouvert de 15 h à 17 h**

Jeff Koons

L'artiste au célèbre chien kitsch fait l'objet d'une conférence de l'Apac (Association pour l'art contemporain), mardi 10 février. Au micro, Alain Bourdieu dévoilera les secrets de l'Américain, l'un

expos



© C. Derodit

Plus que quelques jours pour découvrir l'univers « Kawai » de Clémentine Derodit chez Rn'Bi.

Photo

- **PATRICE BOUVIER - NUS NOIRS, NUS BLANCS** • Espace de la Calende • jusqu'au 7 février • entrée libre • Rens. : 09 81 97 38 77
- **RICHARD BELLIA - ENGLISH ROCK** • Centre André-Malraux • jusqu'au 7 février
- **SYLVIE CARAMELLO - REGARD DE VOYAGE** • Centre André-Malraux • du 10 au 20 février • vernissage le jeudi 12 février à 18h30 • ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13h30 à 19 h • entrée libre
- **VINCENT VERHAEREN - UN CHEMIN DE TRAVERSE, 50 ANS DE PHOTO** • Galerie 12.3 • jusqu'au 24 février • rétrospective photographique • entrée libre
- **JÉRÉMIA ESCUDERO - CUAUHEMOC** • Centre social Saint-Vivien • du 6 au 27 février • ouvert du lundi au vendredi, de 8h30 à 11h30 et de 13h30 à 17 h • entrée libre
- **JEAN-PAUL BERRENGER & DIDIER MOUCHEL - TILT** • Galerie Photo du Pôle Image • jusqu'au 28 février • mardi au samedi, de 14 h à 18 h • entrée libre

autres expositions

- **SOPHIE MORISSE, ALEXANDRE JACQUET - PEINTURE ET CORSETS** • Espace de la Calende • jusqu'au 7 février • peintures de Sophie Morisse • corsets en pièces uniques d'Alexandre Jacquet • du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h • entrée libre
- **TALE OF CHILDHOOD** • Collectif d'en face • jusqu'au 7 février • ouvert les jeudis et vendredis, de 18 h à 20 h, les samedis de 14 h à 18 h et 7 jours sur 7 depuis la vitrine
- **L'UNIVERS KAWAII DE CLÉMENTINE DERODIT** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • jusqu'au 14 février • Clémentine Derodit, illustratrice et graphiste • tout public • libre

- **LES VRAIS TONTONS FLINGUEURS** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • jusqu'au 14 février • portraits, photographies et objets sur ces vrais gangsters d'après-guerre
- **FRANÇOIS TROCQUET - EN PERSPECTIVE** • Mam galerie • jusqu'au 14 février • ouverture du mercredi au samedi, de 13 h à 20 h • dans le cadre d'Art Sequana
- **OSEZ CITOYENS!** • Centre commercial Saint-Sever • jusqu'au 14 février • 9 h à 20 h
- **NOUS SOMMES LES ROBOTS** • Le 180 • jusqu'au 15 février • du mercredi au samedi de 14 h à 19 h, le dimanche de 11 h à 13 h et sur rendez-vous • entrée libre
- **77^e SALON DES ARTISTES INDÉPENDANTS NORMANDS** • La Halle aux Toiles • du 14 février au 1^{er} mars • invité d'honneur: Rémi Planche • vernissage le samedi 14 février à 17 h • tous les jours de 14h30 à 19 h • gratuit
- **EMMANUEL LAGARRIGUE - N'AVEZ-VOUS PAS FROID** • Abbaye Saint-Ouen • jusqu'au 8 mars • ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, sauf les lundi et vendredi • entrée libre
- **GUILLAUME GINET - UBER-ICH** • Le Hall • jusqu'au 8 mars • visible sur rendez-vous
- **À LA DÉCOUVERTE DES JEUX VIDÉO** • Citémômes • du 11 février au 14 mars • libre
- **LES ENFANTS DE LA PATRIE (1871-1939) - VOLET 1 « VIVE LA PATRIE! (1871-1914) »** • Musée national de l'Éducation • jusqu'au 15 mars • ouvert en semaine, de 13h30 à 18h15 et les week-ends et jours fériés, de 10 h à 12h30 et de 13h30 à 18h15 • entrée libre
- **AMY WOOD - V** • Galerie Point limite • jusqu'au 20 mars • ouvert du mardi au samedi, de 14 h à 17 h et sur rendez-vous • entrée libre
- **JULIEN BRUNET - IMPR.ÉCRAN** • Le 106 • du 19 février au 28 mars • vernissage le jeudi 19 février à 19 h • visite du lundi au vendredi, de 13 h à 19 h, les jours de concert, de 13 h à 18 h • gratuit

- **DESSINS DES ÉTUDIANTS DE LA UNIVERSITY FOR THE CREATIVE ART DE CANTERBURY (UK)** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • du 16 février au 10 avril • rencontre avec les artistes anglais le mercredi 11 mars à 18 h • entrée libre
- **ART SEQUANA** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • du 16 février au 10 avril • en partenariat avec l'Esadhar
- **LE TEMPS DES COLLECTIONS - 3^e ÉDITION** • Musées des Beaux-Arts et Le Secq des Tournelles • jusqu'au 18 mai • de 10 h à 18 h tous les jours, sauf le mardi • 5 € (TR 3 €, billet couplé pour le musée des Beaux-Arts et le musée Le Secq des Tournelles: tarif unique 6 €), gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi
- **LES OUTILS DU CORPS, QUATRE SIÈCLES DE CHIRURGIE** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • jusqu'au 30 mai • dans le cadre de la 3^e édition du Temps des collections • ouvert le mardi de 10 h à 18 h et du mercredi au samedi de 14 h à 18 h • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 18 ans, personnel du CHU de Rouen et les Amis du musée)
- **50 ANS DE PÉDAGOGIE PAR LES PETITS ÉCRANS** • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • jusqu'au 10 janvier 2016 • ouvert de 13h30 à 18h15 en semaine (sauf le mardi), le samedi et dimanche, de 10 h à 12h30 et de 13h30 à 18 h • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 25 ans, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap)

exposition peinture

- **SOMIN LEE** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • jusqu'au 12 février • entrée libre
- **LA SOMINE** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • jusqu'au 12 février • entrée libre
- **FRANCIS L'HUILLER** • Galerie Rollin • jusqu'au 21 février • entrée libre
- **LES RÉVERIES DE NINA** • Maison des aînés • du 4 au 28 février • inauguration le mercredi 4 février à 15 h • entrée libre
- **KARINE LEMOINE** • Au Jardin de l'Aître • jusqu'au 1^{er} mars • entrée libre
- **JOSEPH DELATTRE - ROBERT ANTOINE PINCHON** • Galerie Bertran • jusqu'au 15 mars • du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14h30 à 19 h, le lundi sur rdv • libre

exposition sculpture

- **BAROCCO, L'ART DE LA CÉRAMIQUE** • Espace de la Calende • du 14 février au 7 mars • ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h • entrée libre

des mieux cotés au monde. **Jeff Koons, kitsch et néo-pop** • mardi 10 février • 19 h • Auditorium du musée des Beaux-arts • 8 € (TR 4 €, gratuit pour les étudiants) • Rens. : 07 78 56 29 69 • <http://apac76.free.fr>

Osez citoyens

Idée originale pour encourager le bénévolat, la Jeune chambre économique de Rouen propose Osez citoyens, une exposition de portraits de jeunes bénévoles. Avec cette initiative,

elle espère bien inspirer des vocations futures. L'installation est à voir gratuitement au centre commercial Saint-Sever, jusqu'au 14 février. Rens. : <https://osezcitoyensjcerouen.wordpress.com>



es vacances

Hiver 2015 - du lundi 23 février au vendredi 6 mars Inscriptions à partir du 11 février

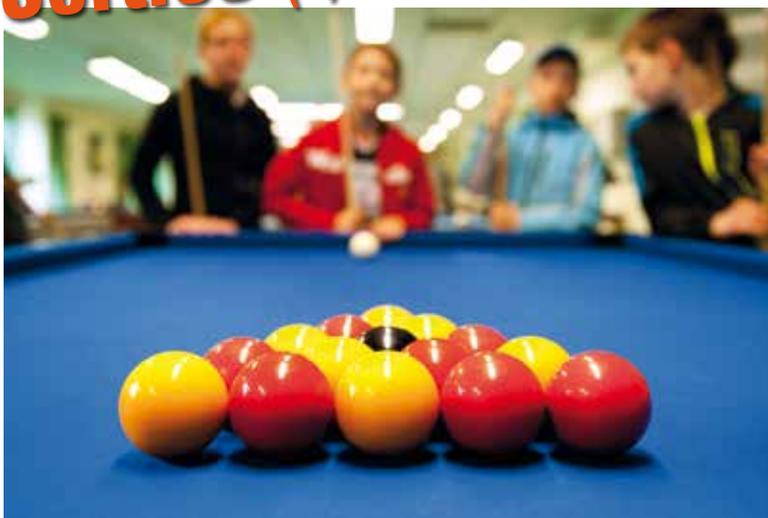
➤ **Planète vacances sports et loisirs (3/17 ans) • Rens. auprès de la direction de la Vie sportive : 02 35 08 87 73 ou 06 03 38 14 77 ou 06 03 38 51 09**

Consultez **l'intégralité** des programmes (horaires des transports, tarifs selon votre quotient familial, détails des activités, des stages, des séjours et des thèmes de session) sur **Rouen.fr/tesvacancesarouen**

Vous pouvez recevoir également et régulièrement **le programme complet et détaillé**, en écrivant à **contactplanetevacances@rouen.fr**

 **Inscr. :** mercredi 11 février, Hôtel de Ville (salon République, 1^{er} étage), de 8 h 15 à 16 h 30 du jeudi 12 février (jusqu'au 19 février) • Maison Saint-Sever, de 12 h à 18 h 30

Sorties (6/17 ans)



➤ **Billard (10/17 ans)**

Centre sportif de la Petite-Bouverie

du jeudi 27 au vendredi 28 février • du jeudi 6 au vendredi 7 mars • de 9 h à 12 h 30

Transport assuré.

Départ à 9 h : mairie annexe Saint-Sever • 9 h 15 : place du Boulingrin • 9 h 30 : Centre André-Malraux.

Retour à 12 h 15 : Centre André-Malraux • 12 h 30 : place du Boulingrin • 12 h 45 : mairie annexe Saint-Sever

➤ **Initiation Escalade (8/15 ans)**

ASRUC, Mont-Saint-Aignan

430 m² de murs à grimper dont 300 m² de blocs (prévoir une tenue sportive)

Le jeudi 26 février, le jeudi 6 mars • de 9 h à 12 h 30

Transport assuré.

Départ à 9 h : mairie annexe Saint-Sever • 9 h 15 : place du Boulingrin • 9 h 30 : Centre André-Malraux.

Retour à 12 h 15 : Centre André-Malraux • 12 h 30 : place du Boulingrin • 12 h 45 : mairie annexe Saint-Sever

➤ **Matinée équitation (9/17 ans), pour les débutants et les initiés**

Centre équestre de Quincampoix

Le mardi 24 février, le vendredi 27 février, le mardi 3 mars ou le vendredi 6 mars • de 9 h à 12 h 30

Transport assuré

Départ à 9 h : mairie annexe Saint-Sever • 9 h 15 : place du Boulingrin • 9 h 30 : Centre André-Malraux.

Retour à 12 h 15 : Centre André-Malraux • 12 h 30 : place du Boulingrin • 12 h 45 : mairie annexe Saint-Sever

© A. Bertereau - Agence Mona



08

Stages (6/17 ans)



© A. Bertereau - Agence Mona

Atelier Collages Mosaïques en Papier (6/9 ans)

Maison Saint-Sever, Salle 3

Du lundi 23 au vendredi 27 février •

de 14 h à 16 h (Tarif 1)

Avec Aline Devrue de L'instant présent.

Collages en papier (papier découpé, papier déchiré, papier transformé, papier collé).

Atelier Peinture, Dessin, Arts plastiques (6/15 ans)

Centre André-Malraux

Du lundi 2 au vendredi 6 mars •

de 10 h à 12 h ou de 14 h à 16 h (Tarif 1)

Création de dessins au fusain, encre de Chine, pastel, gouache. Sujet libre sur support papier.

Atelier Terre (7/11 ans)

Centre André-Malraux

Du lundi 23 au jeudi 26 février •

de 10 h à 12 h 30 ou de 14 h à 16 h 30 (Tarif 1)

Modelage et poterie. Présence régulière indispensable.

Zen Attitude (8/17 ans)

Maison Saint-Sever, Salle 5

Le mercredi 25 février • de 14 h à 16 h

(Tarif 1)

Un vrai moment de détente avec création de produits de beauté bio.

Cuisine Moléculaire (8/17 ans)

Maison Saint-Sever, Salle 2

Le mercredi 4 mars • de 13 h 45 à 16 h 15

(Tarif 1)

La cuisine en s'amusant.

Atelier Chocolat/Confiseries (9/15 ans)

Faites-le vous-même

Du lundi 23 au mardi 24 février •

du mercredi 25 au jeudi 26 février •

de 9 h 30 à 12 h (Tarif 1)

Dégustations régulières des chocolats réalisés.

Atelier Pâtisseries (9/15 ans)

Faites-le vous-même

Du lundi 2 au mardi 3 mars •

du mercredi 4 au jeudi 5 mars •

de 9 h 30 à 12 h (Tarif 1)

Fabrication de viennoiseries (et dégustation !)

Atelier Cuisine normande (9/15 ans)

Faites-le vous-même

Du lundi 2 au mardi 3 mars • de 9 h à 12 h

(Tarif 1)

Fabrication de plats salés mettant en valeur nos saveurs normandes, avec des astuces pour décorer les assiettes comme un chef !

Atelier Boulangerie (9/15 ans)

Faites-le vous-même

Le mercredi 4 et le jeudi 5 mars • de 9 h 30 à

12 h (Tarif 1)

Fabrication de pain tradition et de pain fantaisie (et dégustation !)

Atelier MAO (Musique assistée par ordinateur) (13/17 ans), en individuel ou groupe

MJC Rive Gauche

Du lundi 23 au vendredi 27 février •

du lundi 2 au vendredi 6 mars •

de 13 h 30 à 15 h 30 ou de 16 h à 18 h (Tarif 1)

Découverte/initiation à la MAO, initiation aux bruitages, aux habillages, enregistrement voix et instruments, création de jingles.

Fais l'acrobate (8/15 ans)

Gymnase Thuilleau

Du lundi 23 au vendredi 27 février •

de 13 h 30 à 16 h 30 (Tarif 2)

Initiation aux techniques du cirque (échasses, monocycles, rolla-bolla, diabolo) et création d'un spectacle avec la cie du Baron perché.

Bonus : spectacle le vendredi 27 février à partir de 15 h 30 au Gymnase Thuilleau

Tes Vacances au Musée (9/15 ans)

Musée des Beaux-arts

Du lundi 23 au vendredi 27 février •

de 14 h à 17 h (Tarif 2)

Avec Valérie Wiesandanger • thème : Péplum • réalise un univers romain délirant • dessin, modelage, technique mixte (photo, vidéo)

Orni: Objets Robotisés non identifiés (9/17 ans)

Maison Saint-Sever, salle 4

Du lundi 2 au vendredi 6 mars •

de 9 h 30 à 12 h 30 ou de 14 h à 17 h (Tarif 2)

Atelier de construction robotique, avec l'association départementale des Francas de Seine-Maritime.

Formation aux Premiers secours (10/17 ans)

Maison Saint-Sever, salle 1

Le lundi 23 février • le mardi 24 février •

de 9 h 30 à 12 h ou de 13 h 30 à 16 h (Tarif 2)

Avec l'UDPS • acquisition des connaissances nécessaires à la bonne exécution des gestes de secours.

Initiation Bowling (10/17 ans) Bowling de Rouen

Du lundi 23 au vendredi 27 février •

de 16 h 30 à 18 h 30 (Tarif 2)

Avec l'École de bowling de Rouen • explication des règles, évolution du lancer à 4 pas et petit tournoi entre participants le dernier jour.

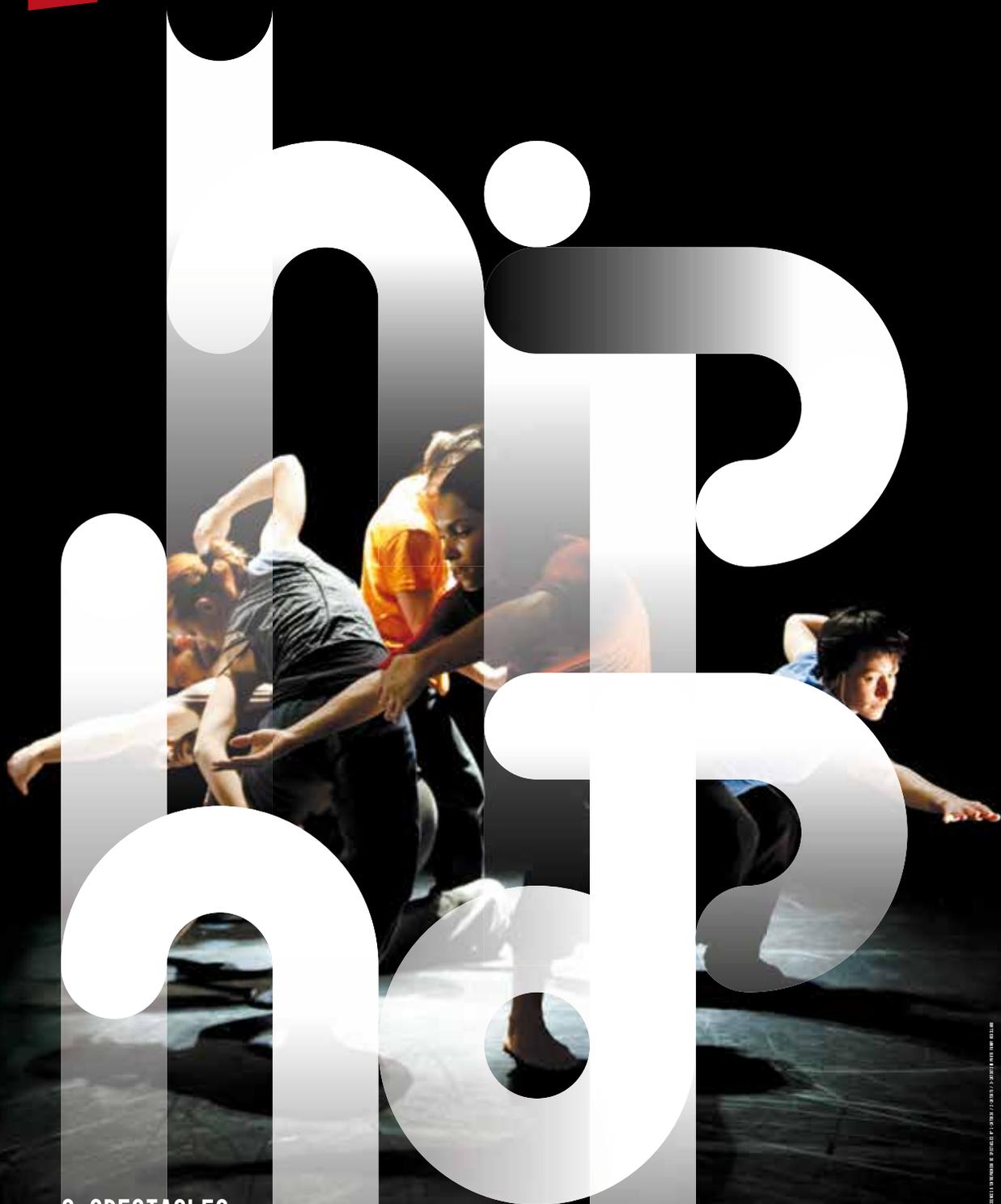


© A. Bertereau - Agence Mona

Retrouvez la suite du programme et des animations sportives sur Rouen.fr/tesvacancesarouen



Rouen



3 SPECTACLES
DU 20 AU 27
MARS 2015

WWW.HANGAR23.FR
02 32 76 23 23

HANGAR23

© 2015 HANGAR23. TOUTES LES DROITES RÉSERVÉES. PHOTO: J. B. / A. / S. / P. / M. / N. / O. / R. / T. / U. / V. / W. / X. / Y. / Z.