

Rouen

mag

n° 433 • du 29 avril au 20 mai 2015

**Jardin suspendu
sur les Hauts-de-Rouen**

p 5



**Foire-à-tout, déballage
et organisation**

p II



p I6

**De l'arbre au potager,
tous au jardin**



p 22

**Le motonautisme
revient la nuit**



COMME UN ART DE PRINTEMPS

Festival Curieux Printemps

Rouen



Ça s'est passé



« À chacun son livre ». *Duo pour une enquête*, c'est le titre que chacun des élèves de CM1 de l'école Pépinières Saint-Julien a reçu vendredi 3 avril. Au total, cette année, 960 livres ont été distribués à l'ensemble des enfants scolarisés en élémentaire à Rouen grâce à la 4^e édition de l'opération « À chacun son livre ».

Grandes Assises. Près de 150 personnes étaient présentes au Hangar 10 jeudi 16 avril dernier, afin de s'exprimer lors des Assises de la démocratie participative et locale. Ces propositions, réflexions et pistes de travail donneront lieu à des évolutions dans la relation entre citoyens et municipalité d'ici à la rentrée de septembre.



© C. Pullet



Restauration. Cinquante cloches du carillon de la cathédrale de Rouen ont été démontées depuis le 13 avril. Une fois sorties du beffroi, et après un passage par la tour Saint-Romain, elles seront acheminées en Savoie, en vue de leur restauration. Le carillon de Notre-Dame pourra ainsi à nouveau jouer.

MÉMENTO

► à partir du 8 mai

Festival Curieux printemps.

Le festival, proposé par la Ville et la métropole Rouen Normandie, démarre le 8 mai pour un peu plus de trois semaines d'événements culturels. Retrouvez notre dossier en pp.4/7.

► vendredi 8 mai

Victoire 1945.

Des dépôts de gerbes auront lieu aux monuments de la SNCF, à l'Hôtel de Police, à la TCAR (le 7 mai au soir) ainsi qu'au monument de la Victoire place Carnot. La cérémonie débute à 11 h.

► samedi 9 mai

Abolition de l'esclavage.

Journée nationale des mémoires de la traite de l'esclavage et de leurs abolitions.

► vendredi 13 mai

Collecte de sang.

Proposée par l'Établissement français du sang, la collecte se déroule, toute la journée, dans la Salle des mariages de l'Hôtel de Ville.



17 MAI 2015

22^e TRIATHLON DE ROUEN



CHALLENGE RELAIS
ENTREPRISES



CHALLENGE RELAIS
FAMILLES/AMIS/ECOLES



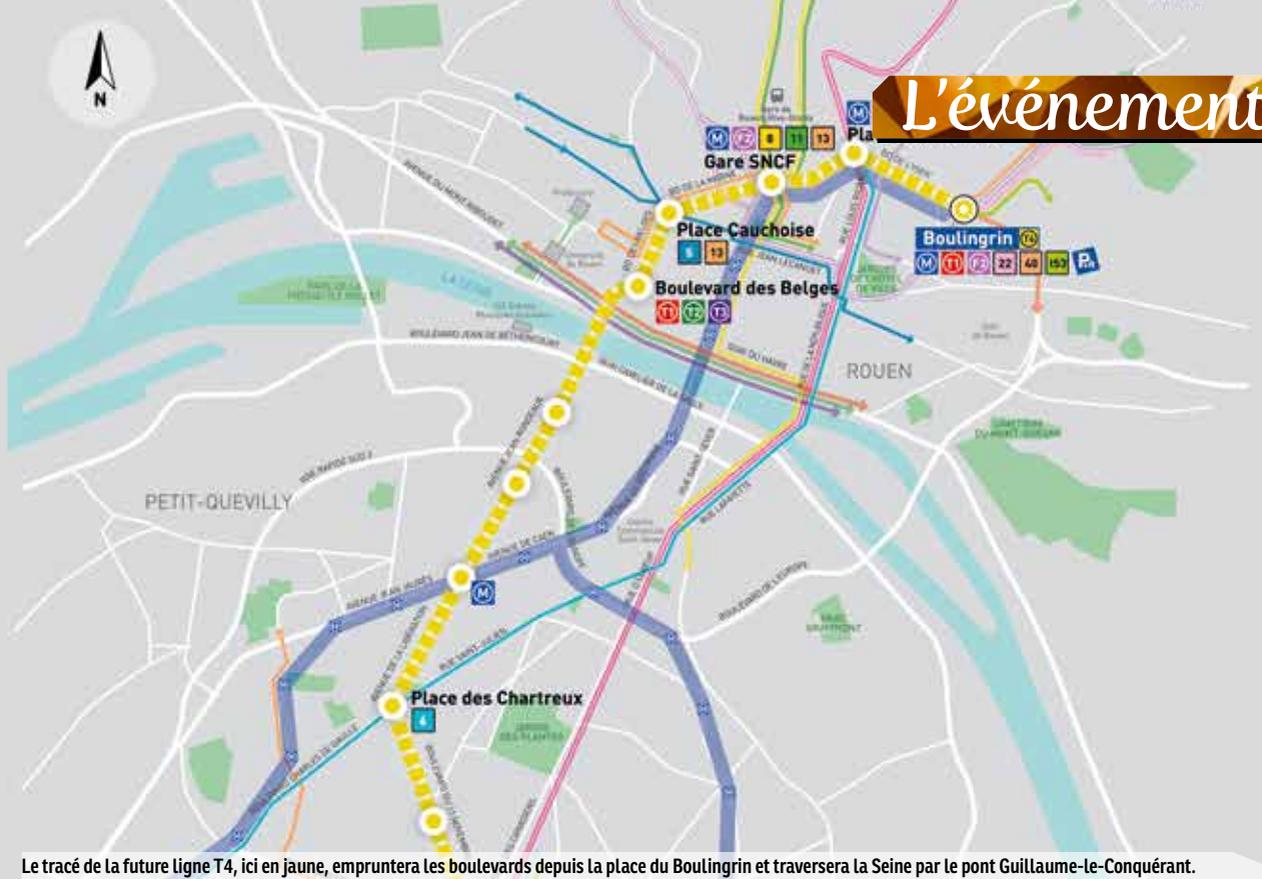
COURSE OPEN



1/2 FINALES DES CHAMPIONNATS DE FRANCE JEUNES

INSCRIPTIONS SUR
WWW.TRIATHLONDEROUEJIMDO.COM





Le tracé de la future ligne T4, ici en jaune, empruntera les boulevards depuis la place du Boulingrin et traversera la Seine par le pont Guillaume-Le-Conquérant.

DR

Bus express



En 2018, ce grand axe de transport reliera la place du Boulingrin au Zénith en passant par le boulevard des Belges et l'avenue Jean-Rondeaux. Nom de code : T4.

Un bus qui roulera sur ses propres voies de la rive droite jusqu'au rond-point des Bruyères, c'est le nouveau dossier transport à l'ordre du jour de la métropole Rouen Normandie. Un grand projet qui a - au moins - un double objectif : compléter le réseau Astuce (et améliorer ainsi encore l'offre de transport doux aux yeux des voyageurs) et donner un coup de neuf à l'espace urbain (en particulier sur les boulevards de l'Yser, de la Marne et des Belges et l'avenue Jean-Rondeaux) qui passera par une meilleure cohabitation des modes de transport, vélos et piétons en tête. Un tracé qui répond lui aux besoins de rallier le plus facilement possible des équipements majeurs avec une fréquence maîtrisée et une rapidité remarquable : 30 minutes pour enchaîner les 15 stations de bus entre la place du Boulingrin et le Zénith (puisque le bus

circule « en site propre ») et un bus toutes les 6 minutes lors des fameuses heures de pointe. Une alternative avantageuse à la voiture, donc, encouragée largement par l'État et la Région qui participent au financement du projet, estimé à 88 millions d'euros. « L'avènement de cette nouvelle ligne de transport, explique Yvon Robert, va durablement changer la physionomie de Rouen qui va voir ses boulevards étendre le centre-ville et accompagner le développement des quartiers Flaubert, Rondeaux et des Chartreux qui sont actuellement à l'aube de leur expansion. » Début des travaux en 2016. Mise en service : 2018. HD

Edito



© A. Bertreau - Agence Mona

**Chère Madame,
Cher Monsieur,**

Comme en témoignent la reconnaissance de son Agenda 21 par l'État ainsi que les diffé-

rents labels obtenus, la Ville de Rouen a déjà montré sa capacité à mettre en œuvre une politique énergie-climat volontaire et prometteuse. Aujourd'hui, avec la démarche nationale « Territoires à énergie positive pour la croissance verte », notre ville compte parmi les 212 territoires récemment

sélectionnés par le ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie, au regard de son engagement dans ce domaine. En effet, avec les projets que nous menons – sensibilisation des enfants et du grand public au développement durable, réhabilitation thermique des bâtiments, mise en œuvre du « Zéro phyto »...-, notre ville et ses habitants contribuent à atteindre des objectifs tels que l'atténuation du changement climatique, l'encouragement de la réduction des besoins d'énergie et le développement des énergies renouvelables locales. Avec la mobilisation de tous, cette démarche peut représenter un gisement de 100 000 emplois

sur trois ans. Notre Municipalité est pleinement engagée dans ce défi de la transition énergétique qui ne pourra être relevé qu'avec le concours de l'ensemble des Rouennaises et des Rouennais.

Yvon Robert, Maire de Rouen

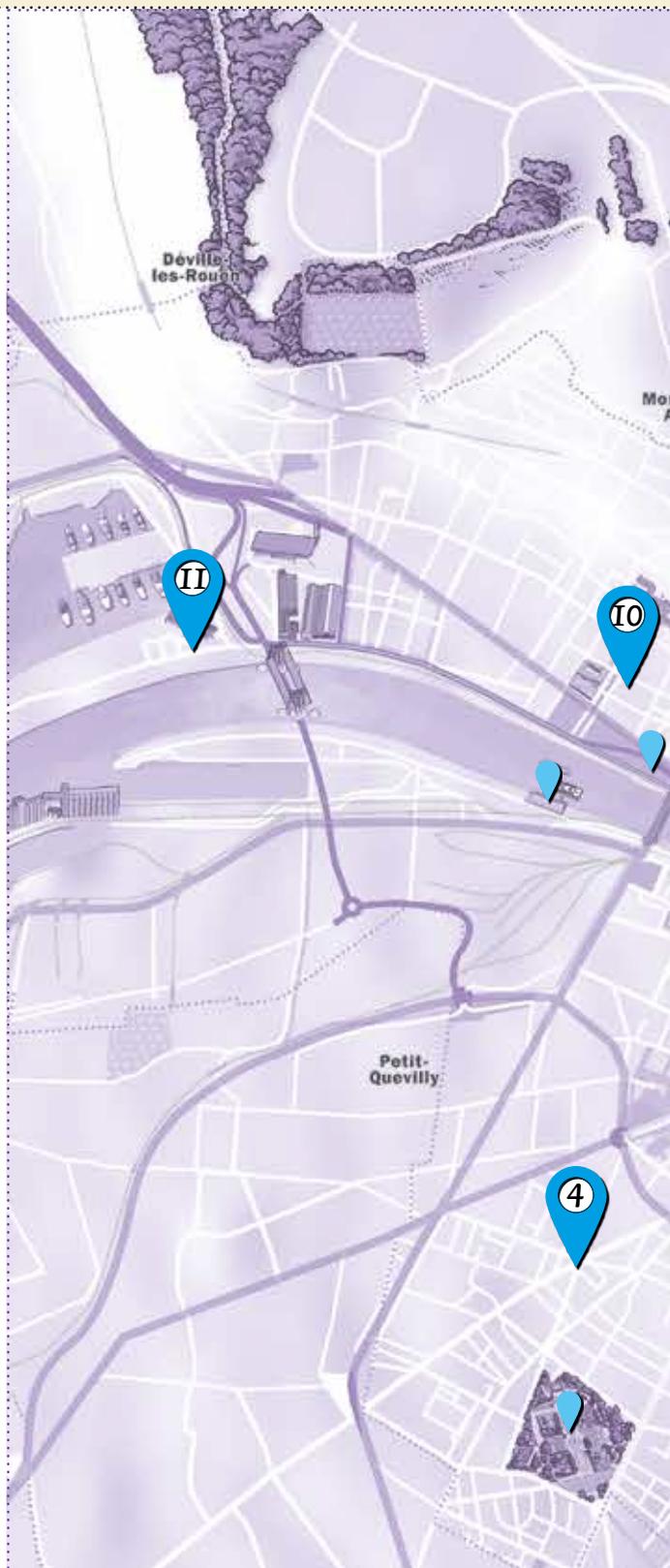
Très chaleureusement à vous



© J.-B. Darasco

Unanimité des voix

Le temps fort « J'entends des voix » parachève le Curieux printemps dimanche 31 mai. Solo de violoncelle au **Balcon** pour le lever du soleil, polyphonies de l'ensemble Les Affinités électives à l'**Historial Jeanne-d'Arc**, concert de Tallisker au **Gros-Horloge**, requiem à la **cathédrale**, chœurs d'opéra à l'**aître Saint-Maclou**... Du côté des **jardins de l'Hôtel de Ville**, une étrange musique dite acousmatique flottera dans l'air. À déguster le midi **place Saint-Marc**, le Karaoké culinaire de Lazaa Méliboo (photo ci-dessus) s'annonce poélant.



Têtes Jeanne d'Arc

Pas de printemps sans Fêtes Jeanne d'Arc. Pas de Fêtes Jeanne d'Arc sans défilé des Jeanne. L'édition 2015 étoffe le scénario : deux cortèges au lieu d'un ! Samedi 30 mai, ils partent de la **place du Vieux-Marché** et de la **place des Emmurées** pour se rejoindre sur le **parvis de la cathédrale**. La Cie Dans la forêt Hur Ben assure la mise en scène de cette procession à deux têtes, où Jeanne prend les visages les plus divers.



Unis vers l'Ubi

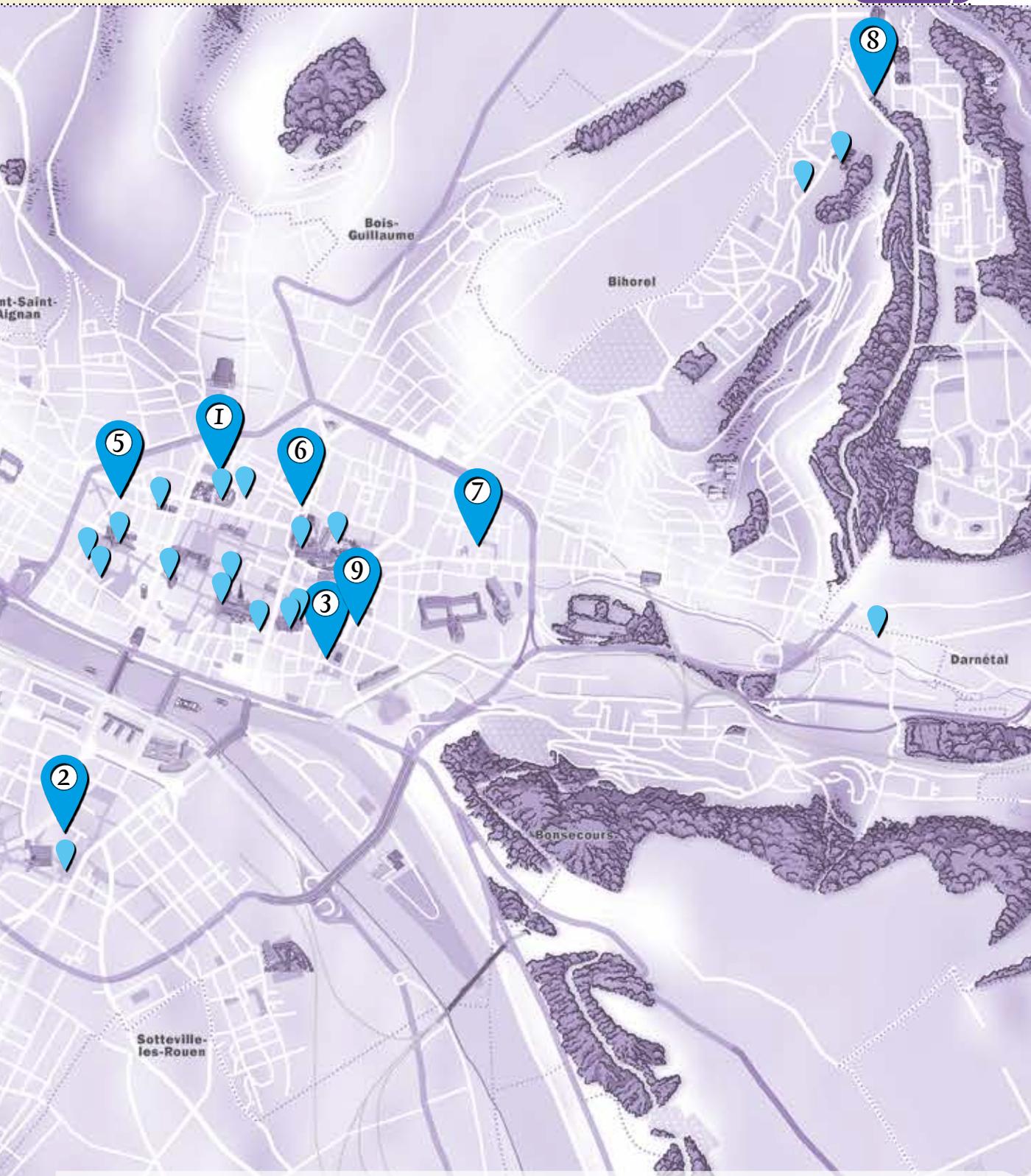
Double coup de théâtre au lieu artistique mutualisé **Ubi**. Dimanche 10 mai, les comédiens issus de la classe d'art dramatique du Conservatoire offrent trois « lectures mises en espace » de textes d'Aristophane revisités par Serge Valletti. Lundi 18, la Cie La Divine comédie joue à deux reprises la pièce norvégienne *Retours* (ci-contre), entre ultra-réalisme et fantastique.



Au bonheur des orgues

Encore une preuve du rayonnement de l'orgue à Rouen. Les amateurs écouteront chanter le grand orgue de l'**abbatiale Saint-Ouen** lors de trois récitals. L'orgue de chœur de l'**église Saint-Sever** se distinguera aussi. Autre vedette, l'orgue de l'**église Saint-Maclou**. D'abord confié à la classe d'orgue du Conservatoire pour un concert audition (16 mai), il servira ensuite une adaptation de *La Flûte enchantée* pour le jeune public, avec un baryton narrateur (28 mai).

devient Curieux printemps : du 8 au 31 mai, il distille ses réjouissances communes de l'agglomération. Pour croquer à pleines dents ce fruit d'une Normandie et la Ville, gros plan sur la face rouennaise du programme.



Chaque marqueur ci-dessus correspond à un événement du Curieux Printemps. L'ensemble des rendez-vous est à retrouver sur le programme du festival et sur le site internet.

5 1, rue du Jazz

En plein cœur de la ville, l'espace public appartiendra au jazz tout au long du samedi 23 mai : la **rue des Bons-Enfants** et les voies adjacentes verront les concerts fleurir. Baptisée « 1, rue du Jazz », l'opération vise à ouvrir cette musique au plus grand nombre. Un genre à apprivoiser, un parcours à improviser.

6 Le son et l'image

Ensorcellement à la **Chapelle Saint-Louis** le 16 mai. La compagnie des amis de Fantômus, maître dans l'art du ciné-concert, transcende *Les aventures du Prince Ahmed* (1926), le tout premier long métrage d'animation de l'histoire. En mariant la musique électronique et les instruments orientaux traditionnels.

7 Le quartier l'atteint

L'association Village **Croix-de-Pierre** a atteint son objectif : grâce à sa fête « Croix-de-Pierre en mai », le quartier et ses acteurs ont leur heure de gloire. 3^e édition samedi 30 et dimanche 31. Théâtre, contes, groupes, expositions, marché de créateurs... Les talents du secteur dans toute leur splendeur.

Double mixte

Jardin suspendu/Mai



© Judith

Clôturant sa saison en apothéose, le théâtre de la Chapelle-Saint-Louis livre la représentation issue de son projet participatif annuel. Le public a droit à un double spectacle, en plein air, qui se déploie dans le quartier des Sapins. Acte I, la déambulation *Jardin suspendu*, pour 100 danseurs, comédiens, chanteurs et musiciens. Emmené par

les cinq interprètes de la compagnie Point Zéro, le cortège a pour acteurs les amateurs préparés via une série d'ateliers. Cette fresque mouvante, démesurée et surréaliste, envahit le paysage urbain. Acte II, dans la foulée: la pièce *Mai* associe quatre danseurs professionnels et une vingtaine de danseurs amateurs. La chorégraphe de la Cie Point

Zéro s'inspire des haïkus (*poèmes japonais, NDLR*) pour orchestrer une rencontre entre danse hip-hop et danse contemporaine. Ça pro-mai!

► **Jardin suspendu/Mai** • samedi 30 mai • départ du défilé à 13 h 45 place du Châtelet, spectacle final à 15 h 30 square Jules-Verne • gratuit

Sets gagnants

Rush



Alan Lomax (1915-2002) : musicologue, pionnier de la world music, bienfaiteur du patrimoine folklorique américain. Pour célébrer le centenaire de sa naissance, le 106 lance le festival Rush. Cela vaut à Rouen un bouquet de concerts à ciel ouvert disséminés dans le quartier Martainville, de l'âtre Saint-Maclou à la place du Lieutenant-Aubert. Un samedi à passer de groupe en groupe. Avec entre autres Powerdove, Pokey Lafarge, Mr Airplane Man (*ci-contre*). Au choix, ballades folk, blues-punk, country-rock ou swing. À 23 h, évasion au Mississippi grâce au road movie *O'Brother*, projeté dans les jardins de l'Hôtel de Ville.

► **Rush** • samedi 30 mai • de 16 h à minuit • Quartier Martainville • gratuit • programme sur : www.le106.com

Tout le monde Henry

H6M²



Prenez *Henry VI* version intégrale : le monument théâtral de 18 h, pari fou du metteur en scène Thomas Jolly et de sa troupe la Piccola Familia. Eh bien, il existe un spectacle petit frère, très audacieux à sa manière : H6M², condensé de l'œuvre-fleuve joué sur 6 m² et réduit à 45 minutes ! La saga shakespearienne en miniature, par quatre comédiens de la Piccola Familia. Sans décors, sans lumières, sans sonorisation. Une expérimentation parodique, qui a des allures de bande-annonce. C'est insolent, c'est entraînant, c'est même festif. Les bons mots fusent, les corps bondissent. L'exercice de style emprunte au théâtre forain et à la commedia dell'arte. Et prête à rire.

► H6M² • mardi 12 mai • 12 h 30 • avenue Pasteur • gratuit



© D. Cluck

Besoin de père sonne

L'Apprenti



© J. Rodembour

L'Apprenti ou la vie d'un préadolescent en quête de re-père. Julien, un jeune garçon de 12 ans délaissé par son géniteur, choisit pour père de substitution Pascal, un homme solitaire et misanthrope. Remarquable de pudeur et de justesse, ce texte de l'auteur australien Daniel Keene a tellement touché Yann Dacosta que le metteur en scène de la compagnie Le Chat Foin l'a adapté. La production (à partir de 10 ans) donne chair à cette histoire d'amitié improbable entre un adulte et un enfant, où les deux personnages expriment leur quête d'affection. Alors qu'au départ tout les oppose, une relation se développe, tantôt évidente, tantôt fragile. Ensemble, les deux êtres vont grandir.

► L'Apprenti • mardi 26 mai • 20 h 30 • Hangar 23 • 6 €

Dossier réalisé par Fabrice Coraichon

ARTISTES À DOMICILE

Gaussi

Pour qui aime les émotions culturelles sur un mode décalé, le festival Curieux printemps intègre deux bons plans. Deux propositions à part, plus fantaisistes que les autres. D'abord le « spectacle chez l'habitant ». On passe commande et les artistes se produisent au domicile, dans le salon, la cage d'escalier ou le jardin ! Dimanche 10 mai, convoquez la chanson française de Xavier Feugray accompagné de sa guitare ; mercredi 20, offrez-vous un concert loufoque en hommage à Brigitte

Fontaine, par le duo Schmitt-Delafoffe ; lundi 25, sollicitez l'intervention du tandem Gaoussou Koné/Jozef Fabre pour une parenthèse musicale entre sonorités africaines et jazz. Concept n° 2, la « curieuse soirée ». Jeudi 28 mai, rendez-vous à 20 h 08 place du Boulingrin, où vous attend un trajet vers un spectacle mystère. Aller voir quoi ? Où ? Comment ? Surprise garantie. L'aventure c'est l'aventure.

► gratuit sur réservation au 02 35 52 93 93



+ d'infos sur : curieux-printemps.fr



À la place de cet immeuble aujourd'hui barricadé, 136 logements et une résidence toute neuve sortiront de terre d'ici à septembre 2017.

PREMIERS COUPS DE PIOCHE

Cauchoise Au début du mois de mai, les immeubles situés boulevard des Belges, entre les numéros 100 et 108, seront démolis. Ils laisseront leur place à une résidence étudiante de 136 logements.

Très bientôt, les façades décaties aux fenêtres étayées et aux pas-de-porte murés disparaîtront du paysage urbain du quartier Cauchoise. Abandonnée par ses habitants et propriétaires depuis 2001 pour cause de dégât des eaux, cette verrue immobilière sera démolie dès le début du mois de mai. Suite à ce premier chantier qui devrait durer quatre mois, des fouilles archéologiques seront entreprises sur ordre préfectoral pendant une période de six mois, les bâtiments actuels étant érigés sur les anciens remparts de la ville. Leur succédera la construction d'une résidence étudiante de 136 logements, prête à accueillir ses locataires en septembre 2017. Conçu par le cabinet d'architectes rouennais Artefact, le projet se compose de 135 F1 et d'un



logement de fonction pour le gardien. Il disposera également en rez-de-chaussée d'un garage à vélos dont l'accès se fera par le boulevard des Belges, l'entrée principale piétonne de la résidence se trouvant au 97 de la rue Cauchoise. Ce gigantesque chantier perturbera la circulation jusqu'à l'ouverture de la résidence. La voie longeant les immeubles détruits, le long du trottoir, dans le sens pont Guillaume-le-Conquérant - place Cauchoise sera réservée aux engins de chantier. Les trois voies de circulation montantes seront cependant maintenues, mais simplement décalées sur la gauche du boulevard des Belges. Cette modification supprimera de fait une voie dans le sens descendant vers la Seine, de la place Cauchoise à la rue du Lieu-de-Santé pendant la durée du chantier. GF





EMBALLANT DÉBALLAGE

Centre Les commerçants sont dans la rue les 15 et 16 mai. C'est la braderie de printemps dans le plus grand centre commercial (à ciel ouvert) de la région.

Deux fois par an, les bonnes affaires sortent des boutiques ! Et si la braderie d'automne n'est prévue que pour les 11 et 12 septembre, il est déjà temps de se préparer pour celle du printemps qui pointe ses stands les 15 et 16 mai. Une belle occasion de pousser chalands et promeneurs à rendre visite aux quelque 250 à 300 commerçants rouennais qui seront inscrits à l'opération. Une animation qui bénéficie d'ailleurs aussi aux 3 000 commerçants de Rouen qui restent le plus important centre commercial de la région avec un chiffre d'affaires d'environ 800 millions d'euros. C'est que, malgré les difficultés économiques, Rouen reste attirante et ce, pour au moins 3 raisons : un large choix de propositions d'achat, un cadre qui incite à la flânerie et, pour les Rouennais eux-mêmes, le confort de la proximité. Et ce dernier point n'est pas le moindre puisque les consommateurs n'envisagent plus de multiplier les déplacements automobiles pour gagner un pôle



commercial. D'où un regain des « pratiques d'achat de proximité » et un retour en force de... la marche à pied ; notamment pour les achats alimentaires. D'où la nécessité d'un réseau de transport performant. Tout est lié... La métropole Rouen Normandie est d'ailleurs bien consciente des atouts de Rouen et a prévu dans son « projet métropolitain » pour les années à venir, « un important programme de rénovation et d'embellissement du centre historique de Rouen » HD



≡ Braderie de printemps, vendredi 15 et samedi 16 mai • animation enfant, « Accro Ouistiti », pl. de la Cathédrale, samedi 16 mai (10 h - 18 h) • gratuit

BÔM AU CŒUR DE VILLE

Vieux-Marché Un village en fête prend ses quartiers place de la Pucelle les 9 et 10 mai, à l'occasion de la vingtième édition d'Africa Bôm.

« **E**n Afrique, tout se termine toujours par un grand éclat de rire ! » Évelyne Pélerin n'avait qu'à se souvenir de son expression fétiche pour trouver le thème de la vingtième édition d'Africa Bôm. Ce sera le rire donc. L'organisatrice



historique de l'événement convoque à nouveau tous les bons ingrédients qui font de cette fête de village, un succès populaire, culturel et festif. Les 9 et 10 mai, la place de la Pucelle prend des couleurs en accueillant une trentaine d'exposants d'un marché métissé, qui compte de plus en plus de créateurs, « mais aussi une scène, pour donner l'occasion à des artistes talentueux, mais pas forcément exposés, de se produire dans des conditions idéales », ajoute Évelyne Pélerin. Salâam, S.A., le Chœur Mayangi et des danseurs africains figurent notamment au (riche) programme du week-end. Africa Bôm prend désormais des allures de festival, tant les activités proposées sont variées. Un rendez-vous en mouvement, tout en chaleur, qui bouge sans cesse. Il n'y a guère que l'esprit qui demeure : « La fête, l'échange, les sourires et les rencontres », glisse l'organisatrice, dans un sourire. Du rire, un sourire, cette vingtième édition s'annonce sous les meilleurs auspices. FL

≡ Africa Bôm • samedi 9 et dimanche 10 mai • Place de la Pucelle



© H. Desruyère

COHÉSION SOCIALE



ALICE GASPAR, animatrice Famille et événementiel, explique le rôle du Comité de coordination de la Grand'Mare auprès des habitants.

QU'EST-CE QU'UN COMITÉ DE COORDINATION ?

C'est un centre social associatif labellisé par la Caf (Caisse d'allocations familiales) sur la base d'un projet de territoire. Le comité de coordination de la Grand'Mare existe depuis 1971. Notre philosophie est celle de l'éducation populaire, à savoir faire participer les habitants aussi bien au sein de notre conseil d'administration que dans le cadre de nos animations. Notre action vise les familles et particulièrement les plus fragiles.

QUELLES ACTIVITÉS DÉVELOPPEZ-VOUS ?

Nous avons quatre secteurs d'activités. Le premier est l'accueil. Tout le monde peut venir se poser pour discuter ou boire un café. C'est une manière informelle de mieux connaître les habitants, leurs difficultés, de créer du lien social et de les amener à participer à nos animations. Il y a le secteur « Animation globale » qui comprend les expositions Talents locaux, organisées au centre André-Malraux, les soirées à thèmes, le réveillon solidaire, la foire à tout, le feu de la Saint-Jean. Nous proposons aussi des animations

à destination des familles adhérentes sous forme de sorties, d'ateliers, de petits-déjeuners mensuels pour traiter de sujets de la vie quotidienne. Enfin, nous accueillons les enfants en centre de loisirs de 6 à 15 ans, et les accompagnons après l'école pour l'aide aux devoirs par exemple.

COMMENT, À TRAVERS LE COMITÉ, AVEZ-VOUS VU ÉVOLUER LE QUARTIER ?

Depuis près de dix ans et la rénovation urbaine, le brassage de population est très important. L'enjeu pour nous est donc d'élargir et de renouveler notre public. C'est un quartier attachant, qui doit à nouveau avoir confiance en lui, il est très agréable à vivre par la qualité de son environnement, des services publics et de proximité, par ses transports en commun.

☰ Comité de coordination de la Grand'Mare, rue François-Couperin • Rens. : 02 35 60 39 44

interview



© G. Flamin

Alice Gaspar anime le secteur Famille et événementiel au Comité de coordination de la Grand'Mare.

HOME SWEET HOME

Carmes

Le Zèbre à plumes accueille les amateurs de décoration intérieure soucieux d'embellir leur chez-soi.

Si vous en avez assez du géant suédois ou de son homologue français, la boutique de Sylvie Roignant est une belle alternative. Certes beaucoup plus intimiste que les magasins des zones commerciales, Le Zèbre à plumes s'adresse tout particulièrement aux chambres d'enfants. Majoritairement venu des pays scandinaves, réputés pour leur savoir-faire



en matière de design, l'ameublement se décline dans les tons pastel pour un environnement tout à la fois doux et chaleureux. Une douceur qui peut d'ailleurs s'appliquer à l'ensemble de la maison puisque l'on peut y trouver différents objets de décoration. Le mieux est encore de venir avec ses propres mesures pour profiter dans la boutique des conseils de Sylvie. GF

☰ Zèbre à plumes, 20 rue de l'Hôpital • mardi au vendredi (10 h 30 - 13 h, 14 h 30 - 19 h), samedi (10 h 30 - 19 h)



FÊTES DE MAI

Sapins Du 15 mai au 15 juin, les Sapins font ce qui leur plaît. Des animations pour et avec les habitants.

Ne dites plus aux habitants des Sapins qu'il ne se passe rien dans leur quartier. Depuis près d'un an, une nouvelle dynamique partenariale souffle sur les Hauts-de-Rouen et permet aux initiatives les plus diverses de fleurir. Tout est parti d'un constat venu des habitants eux-mêmes qui ont manifesté l'envie de retrouver l'esprit de village des Sapins à travers des temps festifs et conviviaux et de recréer du lien social. Après le succès de la Fête des habitants le 4 octobre dernier, le quartier s'apprête à vivre un mois de festivités. L'Atelier du CCAS célébrera ses 10 ans le 20 mai. Le 30 mai, le projet de danse participative mené avec



la Chapelle Saint-Louis sera présenté. Le même jour se déroulera la foire à tout. Cette programmation se clôturera par une nouvelle Fête des habitants le samedi 6 juin en partenariat avec le centre social Pernet et les associations Respire et ADDLR. On vous aura prévenus. GF

VIS MA VILLE



VILLE DE CHINE. Les foires à tout des quartiers rouennais attirent les foules, encore et toujours.

Détour derrière le stand des organisateurs.



Les chaland attendent les chineurs, de préférence sous le soleil...

Pucier, raiderie, déballage... Selon les régions, l'appellation diffère, mais le principe reste le même. Des particuliers prennent possession d'un bout de trottoir et vendent objets, vêtements et bibelots en tous genres. En Normandie, on parle plus volontiers de foire à tout, voire de vide-grenier. À Rouen, on en recense une bonne vingtaine tout au long de la saison, de la foire à tout « Augustins – Molière » qui s'est déroulée le 14 mars dernier, à celle de la Rougemare prévue en octobre. Un événement convivial qui draine des milliers et des milliers de visiteurs, d'acheteurs et de curieux dans les rues de la ville et mobilise des centaines d'exposants. Prix du mètre linéaire généralement constaté : entre 3 et 5 euros. En coulisses, c'est toute une organisation...

Les associations à la barre

Corinne Leroy, présidente du Comité des habitants de l'île Lacroix (Chil) depuis 2007, en connaît un rayon. Il faut dire qu'avec son équipe de bénévoles, elle passe beaucoup de son temps, dépense beaucoup de son énergie pour que la foire à tout annuelle qui



s'étale tout au long de l'avenue Jacques-Chastellain soit un succès. Cette année, pour sa vingtième édition, elle se déroule le dimanche 31 mai. « Nous travaillons sur la foire à tout plus d'un an à l'avance », affirme-t-elle. En juin, les services de la mairie nous demandent notre programme de l'année suivante, il faut alors proposer trois dates. » La règle est la même pour tous, que les organisateurs soient des associations et des comités de quartier, ou des comités de commerçants. Plus la date approche, et plus les démarches se précisent : « Il faut s'occuper des inscriptions, préparer la demande logistique car nous avons besoin de barrières, de containers pour les déchets ou encore demander un nettoyage de la chaussée avant la foire à tout », déroule Corinne Leroy. Pas une mince affaire quand on sait que celle de l'île Lacroix est l'une des plus grandes de la ville, avec celles de la Madeleine, de la Croix-de-Pierre et de Saint-Julien.

Un petit côté rétro, un marché de la trouvaille qui ne s'essouffle guère.

Du neuf côté calendrier

Deux nouveaux rendez-vous viennent d'ailleurs garnir cette année un calendrier déjà bien noirci. Il s'agit de la foire à tout du Gros-Horloge, organisée par le Comité des commerçants Massacre (du nom de la rue adjacente au monument), le 19 avril dernier, et celle de la rue Saint-Sever, programmée les 11 et 12 juillet. Le jour J, les chineurs arpentent les stands dès 6 h du matin. Les organisateurs et bénévoles, eux, commencent souvent leur journée à 4 h. « Tout se termine vers 19 h, après avoir ramassé les derniers déchets », raconte la présidente du Chil. Toute une équipe qui n'aura eu que peu de temps pour humer ce doux parfum de chine. FL

➡ L'agenda des foires à tout est à retrouver sur Rouen.fr



FAITES DE LA RÉCUP'

Cathédrale

Du 1^{er} au 3 mai, la ressourcerie Resistes organise sa première braderie solidaire à Rouen. L'occasion de découvrir le projet.

Après le succès rencontré à Bapeume pendant cinq jours en mars, l'équipe de la ressourcerie Resistes met en place sa 2^e braderie solidaire, la première sur le territoire rouennais. Pendant trois jours, le public pourra chiner, acheter et découvrir le projet mené par Sophie Courtois, présidente de Resistes, qui fait la part belle au développement durable et à l'économie circulaire. La Halle aux

Toiles regorgera de mobilier, d'appareils de petit électroménager, de textiles, de bibelots destinés au départ à être jetés, mais réparés et relookés pour leur offrir une seconde vie. Telle est la vocation d'une ressourcerie. « Elle a quatre fonctions, explique Sophie Courtois. Celle de collecter des déchets ménagers encombrants, textiles, d'équipement, d'ameublement, de les valoriser, de les revendre et de sensibiliser les personnes à l'environnement. » La

braderie solidaire sera alimentée par les collectes réalisées chez les particuliers. Depuis le mois de septembre, Resistes a déjà récupéré plus de 20 tonnes d'objets divers.



GF

≡ Braderie solidaire Resistes • du vendredi 1^{er} au dimanche 3 mai • Halle aux Toiles • de 9 h 30 à 18 h 30 • gratuit • Rens. : 06 86 53 76 29 et ressourcerie.resistes@gmail.com

Changer le monde

L'ALTERNATIVE

Climat Le réchauffement climatique se profile à un horizon qui se rétrécit. Alternatiba planche pour trouver des solutions et le soutien du plus grand nombre.



Le Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat, plus connu sous le nom de Giec, est formel : contre le réchauffement climatique, il faut agir maintenant. Plus de 2°

d'augmentation de la température et la survie sur terre n'est pas garantie... Deux attitudes possibles : s'asseoir et pleurer ; ou mobiliser les énergies (surtout humaines). Alternatiba est née à Bayonne en 2013 et ne cesse de faire des petits. Des dizaines d'initiatives se préparent à travers la France en vue de la conférence climat de Paris en décembre. À Rouen, Alternatiba prépare un rendez-vous en octobre avec l'ouverture au public d'un village des alternatives rassemblant tous les moyens envisageables et concrets dont on dispose aujourd'hui pour préserver le futur. « Les solutions existent, explique Jean-Yves Chopard pour Alternatiba Rouen, il ne faut surtout pas céder à un sentiment d'impuissance. » Consommation responsable, relocalisation, partage, finance éthique, défense des biens communs comme l'eau ou les forêts, etc. Alternatiba ouvre tous les champs et accueille les bonnes volontés pour avancer. Et sauver demain. HD

≡ Rens. : <http://alternatiba.eu/rouen>



Patrimoines



© C. Lancien - Ville de Rouen

Orłowski, Chopin et Flaubert



Sans grand bruit, mais avec détermination, la Commission Patrimoine des cimetières de la Ville de Rouen poursuit son travail. Outre la réalisation d'un nouveau médaillon pour Colette Yver (l'ancien ayant été volé), elle vient d'achever la restauration (toujours au Monumental) d'une tombe chère aux Polonais de Rouen, celle du musicien Orłowski ou Orłowsky (photo ci-dessus). Antoni Orłowski (1811-1861), compositeur et directeur de l'orchestre du Théâtre des Arts, a tout d'abord été un ami d'enfance de Chopin, ayant fui la Pologne en même temps que lui. Il est à l'origine de l'un des très rares concerts donnés par Frédéric Chopin, en province hors de Paris, à Rouen, à l'Hôtel de ville, le 12 mars 1838.

Habitant 13, rue Lecat et bien que de dix ans plus âgé, il a bien connu également son voisin Gustave Flaubert qui le cite à plusieurs reprises dans sa Correspondance entre 1837 et 1846, comme professeur de piano de sa sœur Caroline et surtout comme compagnon de soirées très arrosées « où il n'est permis d'en sortir que saouls » et « comme une belle et noble âme, la plus généreuse que je connaisse sous son enveloppe commune ». GP

vite & bien...

Tous à l'opéra

Samedi 9 mai, tous à l'opéra !! Pour l'édition 2015 de l'opération de séduction des maisons de l'art lyrique, deux projections exceptionnelles auront lieu au Pathé-Docks 76. En 45 minutes, entrez dans l'univers de l'opéra au travers d'un film décalé à souhait projeté à 14 h, 15 h et 16 h. À 17 h, c'est *Pagliacci* de Leoncavallo qui sera diffusé sur les grands écrans du cinéma rouennais, dans la version donnée au fameux Met de New York. L'entrée est gratuite.

Rens. : www.operaderouen.fr

Retro show

Ça roule des mécaniques sur les quais rive droite... Le Normandy retro show débarque dimanche 10 mai. Toute une matinée, dès 9 h 30, pour admirer librement des voitures anciennes et de prestige, toutes fabriquées avant 1975. Une véritable machine à remonter dans le temps.

Normandy retro show • dimanche 10 mai • de 9 h 30 à 12 h 30 • accès libre • Espace des Marégraphes

8 mai cérémonies

Les traditionnels dépôts de gerbes auront lieu au monument de la Victoire vendredi 8 mai à 11 h. À noter qu'un concert, à 20 h 30 à la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers, d'Hélios Azoulay et son Ensemble de musique incidentale viendra s'inscrire dans ce cadre.

Nuit des cathédrales

8^e édition de la Nuit des cathédrales samedi 9 mai. Partout en France, les édifices ouvrent leurs portes jusqu'à minuit et résonnent d'événements et concerts en tous genres.

À Rouen, Notre-Dame accueille le *Stabat Mater* de Marian Sawa, ainsi que des œuvres vocales de l'Europe de l'Est du XX^e siècle. Les Chœur de chambre et Jeune chœur de Saint-Évode officient conjointement, dirigés par Loïc Barrois.

Concert « Nuit des cathédrales » • samedi 9 mai • 20 h 30 • Cathédrale Notre-Dame • accès libre

Commerce équitable

À l'occasion de la Quinzaine du commerce équitable, Artisans du monde organise une rencontre sous le signe de la transition écologique et sociale. Au programme, la découverte des effets d'un commerce équitable avec l'exemple de paysans producteurs de riz au Laos. Animé par Gérald Godreuil, directeur de la Fédération Artisans du monde, la rencontre aura lieu lundi 18 mai à partir de 18 h, dans la boutique du 82 rue de la République.

Rens. : www.artisansdumonderouen.org • 02 35 98 22 10

Fermeture pour travaux

Des travaux de raccordement des eaux usées et eaux pluviales de la Chapelle Corneille entraîneront la fermeture de la rue Bourg-l'Abbé pendant environ deux semaines. Du 4 au 21 mai, les riverains du quartier Saint-Nicaise devront emprunter les rues alentour pour circuler.

France bénévolat

Du temps libre et envie de vous investir ? et pourquoi pas vous lancer dans le bénévolat ? L'antenne rouennaise de France bénévolat met en relation futurs volontaires et associations. Pour en savoir plus, il suffit de se rendre à l'une des nombreuses permanences publiques qu'elle propose. Rendez-vous à la Maison des associations, le lundi (13 h 30 - 16 h 30), les 2^e et 4^e mercredis du mois (13 h 30 - 16 h 30) ; ou encore à la Maison Saint-Sever les 1^{er} et 3^e jeudis du mois (9 h - 12 h) ; ou enfin à la Maison des aînés le 3^e mardi du mois (14 h - 17 h).

Rens. : www.francebenevolat.org • rouen@francebenevolat.org

Terres billetterie

Il reste encore quelques places à prendre pour le festival de littérature Terres de paroles, qui se déroule du 26 mai au 7 juin dans toute la région. Plus d'une vingtaine d'auteurs seront présents pour des séances de lecture et des rencontres.

2015.terres-de-paroles.com

Déco mode

Rien ne se perd... dit l'expression. Dans cet esprit, l'association De.co.mo.de propose un atelier de réalisation de meubles en carton de récupération qui a lieu à la maison Saint-Sever tous les mardis, de 18 h à 20 h. Toutes les informations sont à retrouver sur le tout nouveau site internet de l'association.

Rens. : www.decomode.fr

Compostelle

L'association Sur les chemins de Compostelle propose une permanence publique samedi 9 mai à la maison de quartier du Jardin des plantes. Les amoureux du patrimoine, promeneurs et pèlerins ont rendez-vous sur place à 10 h.

Rens. : compostelle.276@orange.fr • www.rouen-histoire.com

Ané à l'Armitière

Ané, c'est le nom qui se cache derrière Dominique A. Le chanteur également écrivain vient présenter son roman, *Regarder l'océan* mardi 12 mai à 17 h 30 à la librairie L'Armitière. Il reprendra son pseudo le soir même, lors de son concert au 106.



© F. Lortou

GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Construire Rouen
avec ses habitants :
un engagement au quotidien

Avec la création des conseils de quartier il y a 19 ans, Rouen faisait déjà figure de précurseur en matière de démocratie participative. La concertation reste depuis une de nos marques de fabrique. Permettre aux habitants d'être pleinement engagés dans les réflexions et les projets pour leur ville fait partie de notre identité.

L'organisation cette année des assises de la démocratie participative et locale constitue à ce titre un nouvel espace d'échanges autour des conditions d'expression et de participation des habitants à la vie de la cité. La tenue des assises de la jeunesse est un autre marqueur de notre volonté de faire de Rouen une ville où l'action rime avec concertation. Durant trois jours, les jeunes, acteurs engagés dans la démarche depuis près de six mois, ont présenté aux assises les résultats de leurs travaux et leurs propositions pour répondre aux besoins des jeunes à Rouen.

Concertez pour mieux agir. Voilà ce que nous portons à Rouen afin de faire en sorte que notre ville soit toujours plus ouverte et plus inclusive. La dynamique est désormais lancée !

Contact : www.rouensocialiste.fr

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Future ligne T4 ; pour
des aménagements optimaux

La Métropole lance la 2^e phase de la concertation sur les futurs aménagements de la ligne T4 qui amélioreront notre réseau de transport en commun en proposant une ligne rapide et fiable du nord au sud de l'agglomération à l'ouest de Rouen. Néanmoins pour qu'elle soit attractive et efficace, certains points sont à prendre en compte. Le principal est la correspondance entre les deux axes de transport structurant (ligne T4 et les lignes TEOR) en bas du boulevard des Belges. Celle-ci doit s'effectuer dans les meilleures conditions de sécurité et d'efficacité c'est-à-dire sur un même plateau piétonnier et sans traversée d'axes automobiles (comme au théâtre des Arts). Nous demandons également que les pistes cyclables soient sécurisées et que les traversées piétonnes soient surélevées. Enfin nous regrettons que n'ait pas été étudié le report d'une partie de la circulation arrivant sur le boulevard des Belges et qu'ait été écartée une station au niveau du croisement avec la rue de Crosne.

Notre position complète sur ce sujet : <http://rouen2014citoyenne-ecolo.fr/category/com-muniques-de-presse/>

Contact : rouen2014citoyenne-ecolo.fr

GRUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

Une politique qui manque
de classes !

91 fermetures de classes pour 49 ouvertures en Seine Maritime, tel est le projet de carte scolaire. À Rouen, la mobilisation a permis de sauver une classe à M. Houdemare mais subsiste deux fermetures dans les écoles Pouchet et Nibelle. Où est la priorité pour le développement de l'école affichée par l'État lorsque des logiques comptables dictées par une volonté d'austérité prennent le dessus ?

L'école a un rôle social indispensable pour permettre à nos enfants de grandir dans de bonnes conditions. Comment garder l'objectif de la réussite de tous avec des classes surchargées ? Rappelons que les dividendes versés aux actionnaires du CAC 40 en 2014 sont proches du budget de l'Éducation Nationale. La solution au problème du « déficit » n'est pas dans les dépenses publiques mais bien dans les recettes : le partage de la richesse, tout simplement ! Les élus communistes réitèrent leur soutien actif aux parents d'élèves et enseignants pour obtenir les moyens nécessaires à la réussite de notre jeunesse.

<http://eluspcfrouen.wordpress.com>
<https://www.facebook.com/pcf.rouen>

GRUPE UDI - AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

2015 : tourner la page des échecs
du PS sur nos territoires

Aux élections départementales de mars dernier, la Seine-Maritime a clairement sanctionné l'équipe sortante, tant pour son immobilisme que sa mauvaise gestion. Nous adressons nos remerciements à l'ensemble des électeurs rouennais, et nos félicitations à Pascal Martin, son nouveau Président UDI. À Rouen, malgré un découpage des nouveaux cantons qui s'apparente à un tripatouillage électoral, l'union du centre et de la droite a gagné un des trois cantons et progressé sur les deux autres. C'est donc un premier coin qui a été enfoncé dans le système socialiste qui avait jusque-là tous les pouvoirs, de la Ville à l'État en passant par la Métropole et la Région. Outre le nécessaire redressement du Département qui était à la dérive, la nouvelle majorité pourra ainsi plus efficacement s'opposer aux petits arrangements et décisions aussi inefficaces que coûteuses. Dans la grande Normandie, les cinq Départements sont désormais gérés par le centre et à la droite. Les élections régionales des 6 et 13 décembre 2015 seront déterminantes pour donner aux Rouennais des raisons d'espérer pour leur Ville, malgré le marasme dans lequel les plonge la majorité municipale et métropolitaine.

www.avectousceuxquiaimentrouen.fr

GRUPE UMP - MODEM ROUEN C'EST VOUS

Carte scolaire

La nouvelle carte scolaire entraîne l'ouverture et la fermeture de plusieurs classes sur Rouen. Certaines fermetures (ex : écoles Nibelle et Pouchet) mobilisent les parents inquiets de voir les effectifs dépasser les 30 élèves par classe.

Le résultat de cette nouvelle carte scolaire est à la hauteur de la méthode utilisée. La gestion de ce dossier par la municipalité de Gauche est déplorable. Le Maire, qui est consulté en amont par le rectorat pour le plan de fermeture des classes, brille par son absence de retour d'information et par son absence d'analyse prospective. Le groupe UMP-Modem souhaite que dorénavant les prochaines cartes scolaires soient débattues entre les élus du conseil municipal.

Comment expliquer qu'aucune ouverture de classes, d'écoles, de crèches ne soit programmée à l'ouest de Rouen ? Des centaines de familles viennent s'installer dans les nouvelles constructions de ce quartier. Les classes dépassent déjà les 30 élèves. Bien gérer, c'est anticiper. La Mairie actuelle n'anticipe pas, les familles rouennaises subissent.

Contact : rouen.umpmodem@gmail.com

GRUPE FN ROUEN BLEU MARINE

Droit d'asile : la submersion
migratoire coûte des milliards
d'euros à la France

Dans un rapport, la cour des comptes rend ses conclusions sur la gestion désastreuse du droit d'asile sous Sarkozy et Hollande.

L'asile coûte à la France plus de 2 milliards d'€/an. De plus, 99 % des demandeurs déboutés restent sur le territoire.

La France est contrainte par l'Union Européenne de régler l'intégralité des dépenses des demandeurs d'asile (logement, soins, allocations journalières).

À Rouen des associations subventionnées contribuent à aider ces migrants dans leurs démarches.

Autre effet pervers dénoncé « la saturation du dispositif d'accueil conduit à un report des demandes sur l'hébergement d'urgence de droit commun. Il en résulte un effet d'éviction de personnes sans domicile qui auraient dû bénéficier d'une place ». La préférence étrangère est donc appliquée au détriment de nationaux en recherche d'un logement.

Le FN demande une réduction considérable de ses aides qui affaiblissent nos finances.

Contact : rouenfn@gmail.com



LES SAISONS DU JARDIN DES PLANTES

Musique, danse, ateliers, expositions...

Trésor de dix hectares et haut lieu du patrimoine rouennais, le Jardin des Plantes cultive son ouverture au public. Avec sa nouvelle programmation culturelle, la danse, la musique, l'art de soigner les jardins s'invitent dans son orangerie, ses allées, ses pelouses. Le programme 2015 révèle la magie de cet écrin vert qui célèbre l'art au grand air.

Programme **2015**
rouen.fr/jardindesplantes





Créer du lien social, cultiver le respect de l'environnement, agrémenter l'espace public : les enjeux du jardinage urbain, phénomène autour duquel La Ville mobilise les énergies.

PLANTONS LE DÉCOR CADRE DE VIE. La Ville

met fin au concours « Fleurissons Rouen », devenu inadapté, pour le remplacer par un dispositif d'incitation et de soutien aux initiatives d'embellissement de l'espace public.

Les concours municipaux des maisons et balcons fleuris ne sont plus dans l'air du temps. Après Le Havre et Caen, au tour de Rouen d'arrêter le sien. « Fleurissons Rouen » s'éteint parce qu'il avait perdu sa substance et sa pertinence. Résultat d'un déclin continu, avec un nombre d'inscrits tombé à 26 l'année dernière contre 250 en 1996. Seuls les habitués se sentaient encore concernés. La formule de « Fleurissons Rouen » ne



répondait plus aux attentes : faible impact sur le décor urbain, nombreux quartiers absents, indifférence générale à l'esprit concours. La Ville abandonne donc l'événement au profit d'un dispositif constructif. Plutôt que de récompenser des efforts d'ornement de la propriété privée, on invite les habitants à végétaliser l'espace public. La Ville accompagne les projets individuels ou associatifs à travers une convention, démarche inscrite dans le

cadre de la Charte du jardinage urbain à Rouen. Il s'agit de promouvoir cette pratique citoyenne. Lors de la Journée de découverte du jardinage urbain, dimanche 24 mai, de 10 h à 17 h, les personnes sensibles au sujet seront accueillies sur six espaces : les quatre jardins partagés (de L'Ouest, de Repainville, du square Maurois, Les Hauts Sèment), le verger participatif du Vallon, « Fil vert » à la Croix-de-Pierre. Chaque visiteur repartira avec son sachet de graines. FC



L'ARBRE DANS LA CITÉ

Poumon de la planète, les arbres jouent un rôle essentiel pour l'équilibre urbain : ils purifient l'air, préservent l'eau, favorisent la biodiversité. Une exposition mise en place par la

Ville à l'Orangerie du Jardin des Plantes en apporte la démonstration. Elle sera inaugurée le 23 mai lors de Graines de Jardin (et durera jusqu'au 14 août). La Ville en profitera pour distri-

buer le guide de l'arbre qu'elle édite. *L'Arbre à Rouen* explique l'importance de l'arbre en ville, présente le patrimoine arboré communal et donne des conseils pour le respecter.



aussi



Focus...

RACONTE-MOI TA VILLE



Visite.

Rouen Normandy

Tourisme & Congrès recherche des « greeters », comprenez des ambassadeurs pour faire découvrir la ville et ses alentours.



Comme souvent, c'est un terme anglo-saxon qui désigne une pratique nouvelle, tout du moins dans l'air du temps. Un « greeter », c'est tout simplement un hôte touristique, une personne qui partage sa connais-

35
communes
en France
ont des
Greeters

sance du territoire, sa passion pour la ville, son histoire et ses secrets. Depuis quelques jours, et jusqu'au 31 mai, Rouen Normandy Tourisme & Congrès recrute des « greeters » donc, à l'image des réseaux développés dans le monde entier ces derniers temps. Une pratique qui fonctionne très bien dans les grandes villes notamment, c'est d'ailleurs à New-York, dans les années 90 qu'elle est née. Avant l'été, le réseau « France Greeters » compte déjà 1 200 membres, répartis dans 35 communes. Rouen est ville candidate pour intégrer le réseau, une première en Haute-Normandie. Être ambassadeur est à la portée de tout un chacun, mais requiert tout de même quelques conditions: d'abord c'est une action bénévole, ensuite, il est demandé de

pouvoir s'y consacrer au moins une demi-journée par mois, et enfin d'avoir au moins 18 ans. Une pratique à destination des touristes, mais aussi envers les nouveaux résidents. C'est là que la découverte du territoire avec un guide classique se démarque. Il s'agit plutôt de montrer la ville telle qu'elle est « au quotidien », de partager ses petites habitudes, ses bons plans et ses pratiques. L'occasion d'un bel échange culturel aussi. Prêts à candidater? Il n'y a plus qu'à réviser sa ville, ou tout simplement à faire la visite le plus simplement du monde, avec un sourire. FL

pour devenir un « greeter » : candidature à déposer avant le lundi 1^{er} juin sur rouentourisme.com • Rens. 02 32 08 36 55 ou s.sirat@rouentourisme.com



ORCHIDÉES CLAIRES

➤ Végétal sculptural s'il en est, l'orchidée montre tout l'éclat de sa beauté à travers la première exposition internationale Orchid' en Seine. L'événement est conjointement préparé par la jeune association Orchidée 76 (un an d'existence) et la Ville. À l'Orangerie du Jardin des Plantes, les visiteurs toucheront des yeux des centaines d'espèces de cette famille, sur les quelque 30 000 répertoriées. Autant de spécimens présentés et mis en vente, dans un décor tropical, par six producteurs de renommée mondiale.

Orchid' en Seine • 1^{er} au 3 mai
• Orangerie du Jardin des Plantes • 3 € (gratuit - 12 ans)

En savoir +



Avec les « greeters », c'est une autre approche que souhaite développer l'Office de tourisme.

LIVRE EN SCÈNES



ALAIN BÉZU Directeur du théâtre des Deux rives de 1972 à 2007, il sort un livre, *Deux rives pour un théâtre*, à paraître aux éditions Point de vues.

AU VU DE VOTRE CARRIÈRE À ROUEN, ON SE DIT QUE CES DEUX RIVES POUR UN THÉÂTRE, C'EST BEAUCOUP DE VOUS-MÊME...

C'est en effet très émouvant pour moi. C'est comme un enfant. Quelque chose qui va rester.

VOUS AVEZ LE VIRUS DU THÉÂTRE TRÈS TÔT...

Déjà en troisième au collège à Oissel, j'ai monté des pièces. En Terminale au lycée des Bruyères, j'ai successivement proposé La Surprise de l'amour – déjà Marivaux – Le Médecin malgré lui et Le Caligula de Camus. Heureusement, j'ai eu mon Bac l'année suivante...

COMMENT NAÎT LE THÉÂTRE DES DEUX RIVES ?

Il n'y a rien, il faut se lancer. Nous formons une petite troupe auto-proclamée qui n'a peur de rien. Nous montons On ne badine pas avec l'amour en semi-amateurs mais avec un théâtre en état de marche. Puis nous avons commencé à beaucoup tourner et le public a été de plus en plus fidèle.

QUELS SONT LES MOMENTS QUE VOUS RETENEZ PLUS PARTICULIÈREMENT ?

Bien sûr, ce premier spectacle avec sa mise en scène très vivante, inspirée par le cinéma. Mais aussi Maître Puntilla et son valet Matti d'après Brecht, avec Jean Chevrin [professeur au Conservatoire. NDLR] qui accepte de jouer avec moi et mon frère, comédien prodigieux. Je me souviens également de 14-18 que j'ai créé en pensant à mes grands-pères avec les textes de Barbusse à Apollinaire en passant par Céline. Un très grand souvenir qui m'a valu une consécration nationale. Et puis La Grande boucle, pour ma fascination pour Le Tour de France. Je n'oublierai pas non plus Jacques Brel que j'ai chanté avec Philippe Davenet au piano et que nous avons proposé en France et à l'étranger; et même à Bruxelles...

☰ *Deux rives pour un théâtre, à paraître en mai • 29 € • bon de réservation sur le site: www.pointdevues.com*

Suite de l'interview sur  Rouen.fr

interview



DR

OISEAUX DE NUIT MUSÉES. Onzième édition de la Nuit européenne des musées ce samedi 16 mai. Les musées rouennais sont évidemment de la partie et ont concocté toute une série d'animations. Tour d'horizon.

Décidément, le printemps se fête dans les musées! La plupart des établissements situés à Rouen participent déjà

à l'opération de gratuité des musées proposée pendant les vacances de printemps, du 25 avril au 10 mai. Le samedi suivant la ren-

trée scolaire, le 16 mai, c'est à nouveau l'effervescence avec une ouverture en nocturne...



Dès 18 h, les visiteurs pourront arpenter les collections permanentes et expositions temporaires (*ci-contre, Trésors de Sienna, NDLR*). Côté animations, il y aura du théâtre au musée Flaubert avec la comédienne Sophie Caritté, une visite décalée au musée de l'Éducation agrémentée d'un jeu de piste. Les Beaux-Arts proposent un parcours sur les « dessous » de l'art (interdit aux - 16 ans) ainsi que des interludes musicaux pour tous. Enfin, du côté du Muséum, c'est participatif avec une fresque collective, un atelier maquillage et pour finir un spectacle dans le square Maurois conclu par un feu d'artifice. Une vraie nuit de folie. LV

☰ *Rens. : nuitdesmusees.culturecommunication.gouv.fr*





WINGS FOR LIFE WORLD RUN



Après une première édition en 2014 dans le Morbihan, Rouen accueille le 3 mai 2015 l'étape française la Wings For Life World Run, une course à pied caritative qui se déroule simultanément dans 35 pays. Les fonds collectés seront reversés à la recherche sur la moelle épinière. En 2014, plus de 35 000 coureurs ont pris le départ dans le monde entier et trois millions d'€ ont été récoltés.

La course se déroulera sur 98 km jusqu'à Tancarville le long de la Seine. Le top départ sera donné à 13 h. Petite particularité, il n'y a pas de lignée d'arrivée ! La fin de la course est matérialisée par une voiture (Catcher Car) qui se déplacera à la poursuite des coureurs. Trente minutes après le départ des coureurs, la voiture s'élancera à la vitesse de 15 km/h et accélérera au fur et à mesure. Les coureurs qui se feront rattraper seront éliminés. Objectif : parcourir la plus grande distance.

Les parrains de l'étape française qui s'aligneront sur la ligne de départ sont nombreux et prestigieux. Parmi eux, Luc Alphand, l'ancien skieur devenu pilote automobile, Sandra Laoura, ancienne skieuse acrobatique, Lucie Decosse, championne olympique de judo à Londres en 2012, Cyril Despres, pilote automobile 5 fois vainqueur du Paris Dakar et Colin Jackson, athlète britannique spécialiste du 110 m haies. Et c'est le pilote rouennais, Pierre Gasly qui sera au volant de la Catcher Car.

www.wingsforlifeworldrun.com



OUVERT À TOUS HANDICAP

Les établissements recevant du public ont jusqu'au 27 septembre pour s'engager à réaliser des travaux d'accessibilité dans un délai de trois ans, conformément à la loi.

Malgré la date limite du 1^{er} janvier 2015 fixée par la loi pour rendre accessibles les établissements recevant du public, nombre d'entre eux n'ont pas encore réalisé les aménagements nécessaires. L'agenda d'accessibilité programmée leur permet désormais de combler cette lacune. Les petits commerces, les cabinets libéraux et autres établissements accueillant moins de 200 personnes ont jusqu'au dimanche 27 septembre pour déposer en mairie un dossier prouvant leur engagement de se mettre aux normes d'ici à trois ans. Devront être fournis un plan du local avec les dimensions et la disposition du mobilier, un document Cerfa (à télécharger) ainsi que la notice d'accessibilité (à télécharger) décrivant tous les travaux d'amélioration. Les établissements recevant plus de 200 personnes peuvent demander au Préfet une dérogation leur permettant d'étaler la réalisation de la mise en conformité sur six ans.



documents à télécharger sur www.accessibilite.gouv.fr • dossier à envoyer à : Mairie de Rouen, Mission Développement durable et Lutte contre les discriminations Accessibilité, 2 place du Général-de-Gaulle, 76 000 Rouen • Rens. : 02 35 08 88 46

Questions santé



Parentalité.

VÉRONIQUE NAUD-ESVERTIT, présidente de l'association *Enfant confiant*, anime « *Vivre et grandir ensemble* ».

Pourquoi des conférences sur la parentalité ?

J'ai toujours milité contre ce que la psychanalyste Alice Miller appelle la violence éducative ordinaire. Je me suis donc formée pour devenir accompagnante parentale et pouvoir ainsi échanger sur ces problématiques avec d'autres parents.

Qu'attendent les participants lors des rencontres du cycle ?

Ils veulent confronter leurs expériences, voir s'ils sont dans le vrai avec leurs enfants. On travaille sur l'écoute active. Il faut garder à l'esprit que l'enfant apprend par imitation. Si l'on veut développer une belle relation avec lui et en faire un adulte épanoui, on doit l'accompagner et non le modeler à son image. Les participants sont souvent, comme tout un chacun, bloqués par des automatismes ou une culture familiale dont ils voudraient sortir. Ouvrir le dialogue permet la prise de conscience.

Vous entamez la 2^e session de « *Vivre et grandir ensemble* », y en aura-t-il d'autres ?

J'espère assurer 4 cycles l'an prochain, ce dès le mois d'octobre. Je continue également de proposer les « Peps café », une rencontre, gratuite, où chacun peut venir échanger sur la parentalité en prenant le magazine Peps (vendu en ligne ou sur place, NDLR) comme support de base à la discussion.

« *Vivre et grandir ensemble* », jusqu'au 23 juin • Peps Café le 13 mai • Boutique Bébé planète • Rens. : 06 77 85 24 81 • enfantconfiant@gmail.com



RANGE MÉCANIQUE



SYLVAIN ENGELHARD. Président du Centre d'histoire social, le « CHS », pour les intimes, Sylvain Engelhard porte l'héritage paternel, bien sûr, mais vit aussi sa propre passion. À fond.

Il a la poigne ferme, le regard décidé, et la parole franche. Il suffit de discuter quelques minutes avec lui pour comprendre que Sylvain Engelhard n'est pas du genre à vivre une passion à moitié. La sauvegarde du patrimoine industriel régional, la transmission de l'histoire du travail des hommes et des techniques, voilà ce qui fait vibrer notre homme. « *Je baigne dedans depuis que j'ai 16 ans, alors forcément...* » Ses frères et sa sœur, à des degrés moindres, ont aussi chopé le virus des belles machines. Derrière tout ça, il y a forcément le poids du père, Jean-Pierre Engelhard, président-fondateur du CHS en 1984, disparu en avril 2010. « *Il a réussi à nous transmettre sa passion, à nous les enfants, mais également à ses petits-enfants et à tous les bénévoles qui ont pu le côtoyer* », se souvient-il. Un trait de personnalité dont Sylvain a hérité. Rassembler, mobiliser des énergies autour d'un projet, il sait faire, et c'est plutôt naturel chez lui. « *Je me dois de donner la dynamique. Je délègue certaines réunions mais je suis informé de tout, et s'il faut répondre à un journaliste, accueillir un groupe au Moulin ou rencontrer un chef d'entreprise, je suis là.* » En 2013, lorsque le four à pain de La Pannevert, remis en état et animé par le CHS, part en fumée, il ne lui faut que quelques jours pour rameuter des forces vives en quantité impressionnante. Des membres de l'association et d'autres étaient prêts à remonter le bâtiment dès le lendemain ! Une passion dévorante, qui lui prend tout son « *temps libre* ». Lorsqu'on lui demande quelles sont ses autres passions, Sylvain regarde ses pieds sans trouver de réponse convaincante. Ce mécanicien poids-lourds de

St-
Honoré
I6 &
I7
mai

métier sacrifie ses week-ends et même une partie de ses vacances à penser aux machines. « *Selon l'endroit où nous partons, c'est vrai que je me renseigne sur les choses à visiter, à découvrir sur place. Et puis je pars avec le PC et le téléphone. Ma femme s'intéresse aussi un peu, heureusement, sinon la vie de famille serait compliquée ! Une fois qu'on met la main dedans, ce n'est pas le bras qui part, c'est tout le reste* », concède-t-il. Ce qui occupe les pensées de Sylvain ces temps-ci ? Les rendez-vous à venir, à commencer par la Saint-Honoré, le week-end du 16 et 17 mai. Pendant deux jours, le grand public pourra acheter du pain ou de la brioche cuits dans le four situé esplanade Jean-Pierre-Engelhard, près du Robec. Et, c'est en ce moment que se préparent les Journées européennes du patrimoine 2015 qui se dérouleront en septembre. Et puis, il y a cette dernière acquisition, qui va bientôt garnir le musée Expotec 103, le siège du CHS, la Maison des sciences et des techniques de Haute-Normandie, situé en bas de la rue Saint-Gilles. Un petit train à vapeur, récupéré à proximité de Rouen, et qui illumine les yeux de celui qui a su garder son âme d'enfant. Ou encore ces deux grues des années 50 repérées, « *des bijoux !* ». Autant de trésors à conserver, à partager et à transmettre.

FL

≡ Saint-Honoré • samedi 16 et dimanche 17 mai •
Expotec 103, Moulin Saint-Gilles



Sylvain Engelhard, fondu des machines...

© F. Lamme



© F. Lamme



© F. Lamme

vite & bien...

Films courts

Le court revient à Rouen ! 15^e édition du Courtivore dès le 13 mai dans les salles obscures. 27 films sélectionnés, tenant en moins de 20 minutes chacun et trois soirées de projection à l'Ariel pour les départager. Le dernier acte, le 3 juin à l'Omnia, récompensera les grands gagnants du Prix du public, du Prix 18/30 et du Prix jeunesse

Festival Le Courtivore • les 13, 20 et 27 mai à l'Ariel (Mont-Saint-Aignan) • finale le 3 juin à l'Omnia-République • séances à 20 h • 3 € (pass festival : 8 €) • Rens. : www.courtivore.com

Gratis

Pendant les vacances, l'ensemble des musées municipaux, mais également le Musée national de l'Éducation, le Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine, ou encore le Musée départemental des Antiquités seront ouverts gratuitement à tous. Une bien belle façon de fêter le printemps ! L'opération se déroule du 25 avril au 10 mai.

Sacs de collecte

Les prochaines distributions de sacs de collecte seront assurées les mercredis (de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h) 6 mai place du Boulingrin, 13 mai au centre Charlotte-Delbo, 20 mai au gymnase Suzanne-Lenglen et 27 mai (jour habituel) à la maison Gaonac'h.

Rens. : www.la-crea.fr

Train de l'impressionnisme

Voyager dans un train paré d'une toile de maître vers les destinations impressionnistes, telle est l'escapade proposée par la Région Haute-Normandie et la SNCF. Jusqu'au 27 septembre, deux allers-retours, au départ de Paris Saint-Lazare, sont proposés chaque week-end dans des trains habillés d'illustres tableaux impressionnistes de Monet et Pissaro. Entrée aux musées de Rouen et Giverny comprises.

Rens. : www.letraindelimpressionnisme.fr

Le Secq rayonne

Le musée Le Secq des Tournelles s'exporte aux États-Unis ! La fondation Barnes, située à Merion près de Philadelphie, organisera une exposition du 19 septembre au 4 janvier 2016 qui présentera quelque 150 œuvres issues du musée rouennais. Les 16 000 pièces du Secq des Tournelles placent aujourd'hui la collection publique de Rouen comme la plus importante en matière de ferronnerie ancienne au monde.

Palmarès des lycées

Le magazine *L'Étudiant* a publié son palmarès 2015 des lycées français. Dans l'académie rouennaise, c'est le lycée Fénélon d'Elbeuf qui se classe au 1^{er} rang, juste devant l'établissement rouennais de la Providence-Miséricorde. Les lycées publics Pierre-Corneille, Camille-Saint-Saëns et Gustave-Flaubert obtiennent tous une moyenne supérieure à 14,6. Pris en compte dans le calcul, notamment, le taux de réussite au bac, la capacité à faire progresser les élèves ou encore à les garder.

Retrouvez l'ensemble du classement sur www.letudiant.fr/palmares

Plateforme naturalisation

La préfecture lance une plateforme interdépartementale d'instruction des dossiers de naturalisation. À partir du 1^{er} mai, les demandes de naturalisation et déclarations d'acquisition de nationalité par mariage venant de l'Eure et de la Seine-Maritime passeront par ce guichet unique. Toutes les informations et les formulaires sont à retrouver sur le site de la préfecture, dans le module « Accueil des étrangers ». À noter qu'une permanence téléphonique est mise en place à cette date pour aiguiller les usagers.

Rens. : www.seine-maritime.gouv.fr • 02 32 76 50 00

Jolly nomination

À l'heure où nous écrivons ces pages, les dés ne sont pas encore joués. Thomas Jolly et sa pièce hors-norme *Henry VI*, d'après l'œuvre de William Shakespeare, ont récolté deux belles nominations aux Molières 2015. Le metteur en scène de la Piccola Familia est en lice pour la meilleure mise en scène de théâtre public et la pièce pour le Molière du théâtre public. On veut croire que cette histoire de roi, adaptée par un fou soit couronnée de succès...

Talents des cités

14^e édition du concours Talents des cités, qui récompense les initiatives des entrepreneurs et des associations dans les quartiers prioritaires. À la clé pour les lauréats, un soutien financier et un parrainage par un grand groupe partenaire. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 mai.

Rens www.talentsdescites.com

Conseil municipal

La prochaine session du Conseil municipal se prépare déjà. Elle aura lieu lundi 1^{er} juin, à partir de 18 h. Comme à chaque fois, la séance est publique et libre d'accès. Elle se déroule à l'Hôtel de Ville, dans la salle du Conseil.

Élan gymnique

Demi-finale de la Coupe de France de gymnastique le samedi 2 mai à Dunkerque. Une rencontre à laquelle participent les filles de l'Élan gymnique rouennais (EGR), gagnante de la précédente édition.

MOTEURS!

24 heures motonautiques de Rouen • du 1^{er} au 2 mai • quais de Seine



LES 24 HEURES MOTONAUTIQUES REPRENENT LEUR QUARTIER GÉNÉRAL LES VENDREDI 1^{ER} ET SAMEDI 2 MAI SUR LES QUAIS DE SEINE, RIVE GAUCHE.

Mondialement connue, la compétition rouennaise attire chaque année de nouveaux talents. C'est encore le cas pour cette 52^e édition à laquelle participeront en classe 2 deux pilotes russes sur les bateaux New Star 1 et 2 ainsi qu'un bateau 100 % letton, sur le Balt Yacht. À l'image des 26 autres engagés, ces trois équipages sont attirés par l'endurance et la course en nocturne qui demeure unique au monde. « Le nombre de participants est en légère baisse, mais en revanche, nous gagnons en qualité avec la présence de plus en plus de pilotes étrangers, précise Olivier Allaire, membre du comité d'organisation des 24 heures motonautiques. La Russie sera très bien représentée et revient avec deux pilotes, dont Mikhail Kitashev, qui a déjà été sacré champion du monde de F1 à cinq reprises. C'est dire s'il vient à Rouen avec des moyens et de très fortes ambitions. » Comme son homologue français, Philippe Chiappe qui concourra pour sa part

en classe 3. L'homme n'est pas un inconnu du public rouennais. En effet, son équipage, composé de Christophe Larigot, Peter et Nelson Morin, a remporté deux années de suite la compétition. De très belles rivalités en perspective pimentées par l'allongement de la compétition le premier jour. « Nous avons agrandi cette année notre amplitude horaire pendant la nuit puisque nous gagnons deux heures supplémentaires jusqu'à 1 h du matin, commente Olivier Allaire. Cela nous permet de renouer avec l'essence même des 24 heures motonautiques. Nous avons pour cela encore renforcé notre dispositif de sécurité, comme chaque année, pour pouvoir contrôler aujourd'hui 90 % du circuit en temps réel. »

GF

► 24 heures motonautiques • vendredi 1^{er} mai, de 10 h à 1 h • samedi 2 mai, de 9 h à 18 h • village grand public rive gauche entre les ponts Boieldieu et Jeanne-d'Arc • gratuit • Rens. : www.24heuresmotonautiques.com

DES PICTOS REPÈRES non exhaustifs



ÉTUDIANTS



EXPO



GRATUIT



THÉÂTRE



SORTIES



VISITES



SENIORS



ASSOS



FOOD



PETITE ENFANCE



INTERVIEW



RECHERCHE



SPORTS



PORTE-OUVERTE



ÉDITIONS



IDÉE



ATELIERS



NOUVELLES TECHNO



DANSE



MUSIQUE



NATURE



PORTRAIT



PATRIMOINE



CONFÉRENCE



CINÉMA



FAMILLE

ateliers/rencontres



ATELIER Atelier au Panorama XXL • à partir de 6 ans • Rens www.panoramaxxl.com

► 29 avril, 2 mai, 5 mai, 6 mai, 9 mai, 13 mai, 16 mai, 20 mai • 15 h • Panorama XXL • payant

ATELIER Au pair à l'étranger

► mercredi 29 avril de 15 h à 17 h • CriJ • inscription indispensable au 02 32 10 49 49

ATELIER De la plantation à la tasse

► mercredi 29 avril de 18 h 30 à 20 h 30 • Café-Librairie Ici & ailleurs • 29 €

ATELIER Grands crus, thés rares et éphémères • Rens. : 02 35 62 18 46

► jeudi 30 avril 18 h 30 • Ici & ailleurs • 29 €

ÉCOLOGIE Les jeudis d'Alternatiba

► jeudi 30 avril de 18 h 30 à 20 h • Bar des Augustins • accès libre

EMPLOI Atelier d'information : 45 + • www.citedesmetiershautenormandie.fr

► mercredi 6 mai 9 h 30 • Cité des Métiers, Pôle régional des savoirs • gratuit

JEUX Bien ouej! Jeux vidéo • tout public

► mercredi 6 mai 16 h • Bibliothèque Saint-Sever • entrée libre

ENTREPRENEURIAT Café de la création

► jeudi 7 mai de 8 h 30 à 11 h • Café de l'Échiquier • accès libre

PERMANENCE Sur les chemins de Compostelle • www.rouen-histoire.com

► samedi 9 mai de 10 h à 12 h • Maison de quartier Jardin des plantes • accès libre

Thé ou café? Le roman « Expo 58 » de Jonathan Coe • tout public dès 13 ans

► samedi 9 mai 10 h • Bibliothèque Saint-

Sever • entrée libre

RENCONTRE Michel Zink • à l'occasion de *Bienvenue au Moyen-Âge*

► samedi 9 mai 15 h 30 • Librairie L'Armitière

ÉCRITURE « Projet d'écriture » • proposé par Catherine Bergère • Rens. : 06 78 72 64 01

► lundi 11 mai de 18 h 15 à 20 h 30 • Atelier, 134 rue du Renard

RENCONTRE Dominique Ané • à l'occasion de *Regarder l'océan* • Rens. : 02 35 70 57 42

► mardi 12 mai 18 h • Librairie L'Armitière

ATELIER D'ÉCRITURE GEEK : Générateur d'écriture évolutive et kamikaze • public : dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mardi 12 mai 18 h • Bibliothèque Parment • gratuit, sur inscription

ATELIER d'écriture • par Catherine Bergère • Rens. : 06 78 72 64 01

► mardi 12 mai 18 h 15 • Atelier

EMPLOI Vivre & travailler à l'étranger • www.citedesmetiershautenormandie.fr

► vendredi 15 mai 9 h 30 • Cité des Métiers, Pôle régional des savoirs • gratuit

EMPLOI : Ciblage d'entreprise • Rens. : www.citedesmetiershautenormandie.fr

► vendredi 15 mai 9 h 30 • Cité des Métiers, Pôle régional des savoirs • gratuit

ATELIER PÉDAGOGIQUE Fabrication de tuyaux d'orgue • dans le cadre du festival Curieux Printemps • curieuxprintemps.fr

► samedi 16 mai 9 h, 13 h • Église Saint-Clément • sur inscription au 02 35 52 93 93

Thé ou café? Spécial SF « Le steampunk » • tout public dès 13 ans • libre

► samedi 16 mai 10 h • Bibliothèque Parment

JEUX Bien ouej! Jeux vidéo • tout public

► samedi 16 mai 14 h • Bibliothèque du Châtelet • entrée libre

LECTURE « Un, deux, Rois » • libre

► samedi 16 mai 15 h • Bibliothèque Parment

LECTURE Mort de Lire ;-) - MDL Ados • public : 13/17 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 16 mai 15 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre

DÉGUSTATION DE CAFÉ L'apprentissage de la dégustation • Rens. : 02 35 62 18 46

► dimanche 17 mai 16 h • Ici & ailleurs • 29 €

EMPLOI Rencontres métiers : artisanat • www.citedesmetiershautenormandie.fr

► lundi 18 mai 14 h • Cité des Métiers, Pôle régional des savoirs • gratuit

COMMERCE ÉQUITABLE Sous le signe de la transition écologique et sociale • Rens. : 02 35 98 22 10

► lundi 18 mai 18 h • Artisans du monde

ÉCRITURE « Projet d'écriture » • proposé par Catherine Bergère • Rens. : 06 78 72 64 01

► lundi 18 mai de 18 h 15 à 20 h 30 • Atelier

Rencontres métiers : bâtiment • www.citedesmetiershautenormandie.fr

► mardi 19 mai 14 h • Cité des Métiers, Pôle régional des savoirs • gratuit

JEUX Bien ouej! Jeux vidéo • tout public

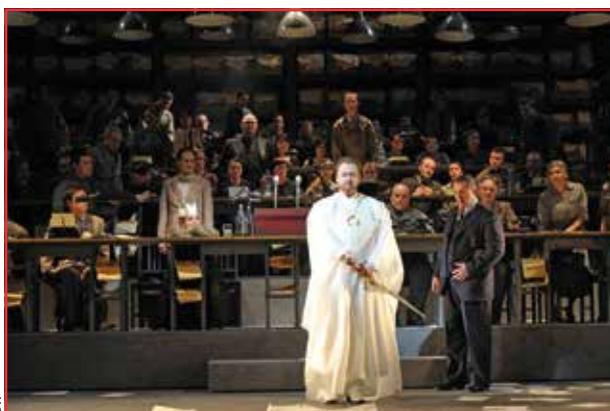
► mardi 19 mai 17 h • Bibliothèque de la Grand'Mare • entrée libre

DÉGUSTATION DE CACAO L'apprentissage • Rens. : 02 35 62 18 46

► mardi 19 mai 18 h 30 • Ici & ailleurs • 29 €

DÉGUSTATION Grands crus, cacaos rares et éphémères • Rens. : 02 35 62 18 46

► mercredi 20 mai 18 h 30 • Ici & ailleurs



IL SUFFIRA D'UN CYGNE



« C'est une véritable victoire, incontestée et incontestable que vient de remporter le drame wagnérien, avec la représentation de Lohengrin, qui vient de s'achever au bruit retentissant des applaudissements » pouvait-on lire dans le *Journal de Rouen* daté du 8 février 1891. Pour la première date – il y en aura 104 – de la tournée en province, l'opéra de Richard Wagner fait alors un triomphe (la « Wagnermania » ne touchera d'ailleurs pas que la France). Et 124 ans après, le « chevalier au Cygne » est de retour à Rouen pour 4 représentations à l'Opéra. L'occasion d'entendre – entre autres – un standard : *Le chœur des fiançailles* (Acte III, scène I), la fameuse marche nuptiale qui accompagne toujours un nombre considérable de mariages en Occident. C'est un autre Wagner – Carlos, sans lien aucun avec le compositeur – qui s'est chargé de mettre en scène l'œuvre. Et de camper un Lohengrin inattendu voire décoiffant...

► *Lohengrin* • Théâtre des Arts • les 13, 15 et 19 mai à 19 h et dimanche 17 mai à 15 h • répétition commentée le 4 mai à 19 h • « Tous à l'opéra » le 9 mai à 14 h • conférence « Le Tour de France par Lohengrin » le 12 mai à 19 h • *Perceval le Gallois* le 11 mai à 19 h 30, au cinéma Omnia

À LA BASE DU TRAPÈZE



Le Hangar 23 présente *Aléas* mercredi 13 mai. Sur scène, une acrobate nous met sens dessus dessous pour mieux explorer les perspectives, infinies de son art. Un spectacle en trois temps qui décline et dessine des lignes et des traces à l'aide d'un fin cylindre d'acier. De sa formation de trapéziste, Chloé Moglia n'a gardé que ce qui lui plaît le plus : la suspension. L'artiste, associée notamment au 104 à Paris, évolue en l'air, seule ou accompagnée, avec une aisance déconcertante. Elle reconfigure tout l'espace en un gigantesque terrain de jeu, sans limite ni haut ni bas, sans jamais perdre son public. En trois tableaux, qu'elle peint habilement, elle change le regard que l'on pose sur le monde et fait monter la tension autant que l'attention. Ce n'est qu'en redescendant sur terre que l'on retrouve toute la fragilité de son être, humain, après tout.

► *Aléas* • mercredi 13 mai • 20 h 30 • Hangar 23 • 18 € (TR 12 €, 8 €) • Rens. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr



petite enfance



ATELIER Baz'art • public: 6/12 ans • Rens.: 06 76 84 54 64

► mercredi 29 avril, jeudi 30 avril, mercredi 6 mai, jeudi 7 mai • de 10 h 30 à 12 h • Citémômes • 12 €

P'TITS ATELIERS Je suis un pirate... • public: 4/12 ans • Rens.: 06 76 84 54 64

► mercredi 29 avril, jeudi 30 avril, mercredi 6 mai, jeudi 7 mai, samedi 9 mai • de 14 h 30 à 16 h • Citémômes • 12 €

HEURE DU CONTE Voyage en Asie •

public: à partir de 4 ans • Rens.: 02 76 08 80 88

► jeudi 30 avril 14 h 30, 15 h 30 • Muséum • gratuit, sur réserv.: 02 76 52 80 51

ATELIER Interdit aux parents! • à partir de 6 ans • Rens.: www.panoramaxxl.com

► jeudi 30 avril, jeudi 7 mai • 14 h 30, 15 h 30 • Panorama XXL • droit d'entrée: 9,50 € (TR 6,50 €, gratuit - 6 ans)

CONTE Raconte-moi une histoire • par les conteurs du Panorama XXL • public: 3/6 ans, accompagnés d'un adulte • Rens.: www.panoramaxxl.com

► samedi 2 mai 17 h 45 • Panorama XXL • 4 € pour les enfants, droit d'entrée pour l'adulte accompagnant

STAGE de comédie musicale (enfants)

• proposé par Le Safran collectif • public: 7/10 ans • Rens.: 06 63 40 30 35

► du dimanche 3 mai au vendredi 8 mai • de

10 h à 12 h • Le Safran collectif • 55 €

STAGE de comédie musicale (ados) •

proposé par Le Safran collectif • public: 11/17 ans • Rens.: 06 63 40 30 35

► du dimanche 3 mai au vendredi 8 mai • de 14 h à 17 h • Le Safran collectif • 75 € (TR 65 €)



© J. Génèreux

STAGE Architectures de sucre • public:

9/12 ans • présence indispensable aux 2 séances • sur inscription au 02 35 71 85 45

► lundi 4 et mardi 5 mai • de 14 h à 16 h • Maison de l'architecture • gratuit pour les adhérents

ATELIER À la découverte du théâtre d'ombres: « histoires de pirates » • Rens.: 06 76 84 54 64

► lundi 4 mai 14 h 30 • Citémômes • 12 €

ATELIER VIDÉO Silence ça tourne!

• public: 13/17 ans • 13 h 30 ou 15 h 30 • programme: Effets spéciaux et scènes d'armes

• Rens.: 02 35 15 69 22

► mercredi 13 mai • Musée départemental des Antiquités

Scientikids - L'eau où va-t-elle? D'où vient-elle? • animé par l'association Funscience • public: 8/12 ans • Rens.: 02 76 08 80 88

► mercredi 13 mai 14 h • Bibliothèque du Châtelet • gratuit, sur inscription

ATELIERS DU MERCREDI Le Moyen-Âge

• public: 10/12 ans • programme: Je deviens copiste • Rens.: 02 35 15 69 22

► mercredi 13 mai 14 h 30 • Musée départemental des Antiquités

ATELIER Chorale • public: 3/10 ans •

proposé par l'association Particules • Rens.: 06 61 98 39 26

► mercredi 13 mai • 15 h • Maison de quartier ouest

CONTE Heure du conte • public: à partir de 4 ans • Rens.: 02 76 08 80 88

► mercredi 13 mai 15 h 30 • Bibliothèque de la Grand'Mare et Parment • entrée libre

Heure du conte - Parc des boucles de la Seine Normande • public: à partir de 4 ans • Rens.: 02 76 08 80 88

► mercredi 13 mai 15 h 30 • Bibliothèque Saint-Sever • libre

Heure du conte - Contes en anglais •

public: à partir de 4 ans • Rens.: 02 76 08 80 88

► mercredi 13 mai 15 h 30 • Bibliothèque

seniors



DANSE Thé dansant • animé par l'orchestre Ballandonne-Live • réservé aux seniors rouennais

► jeudi 30 avril 14 h 30 • Halle aux toiles • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

LECTURE Rendez-vous convivial

« lecture-loisir »: « Littérature scandinave » • animé par Gosia Bavencoffe

► mardi 5 mai de 11 h à 12 h • Bibliothèque Parment • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

INAUGURATION de l'exposition Giverny en liberté

► mardi 5 mai 15 h • Maison des aînés • entrée libre

ATELIER créatif - Le kirigami • proposé par Hélène Pérard • inscription obligatoire au 02 35 73 07 38

► mardi 5 mai 15 h • Résidence Trianon • 2 €

CAFÉ des échanges

► mercredi 6 mai 15 h • Maison des Aînés • entrée libre

ÉCRITURE Restitution de l'atelier

d'écriture • proposé par les participants de l'atelier de Sandrine Turquier

► mardi 12 mai 14 h 30 • Maison des aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

LECTURE Atelier du livre (discussion autour de différents ouvrages) • animé par Thierry Poré et Gracinda de Caldas

► mercredi 13 mai 10 h 30 • Résidence La

Rose des sables • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

VISITE de l'église Saint-Jean-Eudes • proposé par M^{me} Barbier

► mercredi 13 mai 14 h 30 • Église Saint-Jean-Eudes • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

LOTO Loto • animé par Nadine Nouin et Marie-Josée Fily • inscription obligatoire au 02 35 72 01 73

► mercredi 13 mai 14 h 30 • Résidence La Pléiade • 2 €

RENCONTRE Café des échanges « hors les murs » • en partenariat avec Le Secours populaire

► mercredi 13 mai 15 h • Mini-club Poterat • entrée libre

INFORMATION Seniors, alimentation, santé et plaisir • animé par Laure Compas, diététicienne nutritionniste

► lundi 18 mai 14 h 30 • Mini-club Poterat • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

PRÉVENTION ROUTIÈRE: Le code de la route: où en êtes-vous? • atelier animé par la police municipale de la Ville de Rouen

► mardi 19 mai de 14 h 30 à 16 h 30 • Maison des Aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

INFORMATION « Les achats en ligne » • proposé par Yves Tomasi, de la Cyberbase

► mercredi 20 mai de 10 h 30 à 12 h • Maison des aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

BACKGAMMON



Un plateau, des pions noirs et blancs, des triangles de couleur... Bienvenue dans l'univers du backgammon. Vieux de plusieurs millénaires, ce jeu oriental fait appel à l'anticipation, au calcul, à la créativité et à l'esprit mathématique. Pour mieux en comprendre les règles, le Rouen Backgammon Club vous invite à assister au Tour des régions. La compétition, organisée par la fédération française, aura lieu les 2 et 3 mai, à la maison de quartier Île Lacroix. Elle se déroulera sous deux formes, la première, un tournoi dit « avancé » réservé aux licenciés et qualificatif pour le championnat de France, la seconde, un tournoi « libre » pour les amateurs. Un vrai plateau de choix.

► Tour des régions du backgammon • samedi 2 et dimanche 3 mai • 14 h • inscription et licence obligatoires à 25 € • Tournoi libre • dimanche 3 mai • 14 h • Rens.: facebook.com/rouenbackgammonclub • 06 88 41 93 79

Simone-de-Beauvoir • entrée libre

À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires • public : 0/4 ans

► samedi 16 mai 11 h • Bibliothèque Saint-Sever • libre

CONTE Heure du conte • public : à partir de 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 16 mai 11 h • Bibliothèque des Capucins • libre

ATELIER VIDÉO Silence ça tourne !

• public : 13/17 ans • 13 h 30 ou 15 h 30 • programme : Des musiques pour donner l'ambiance • Rens. : 02 35 15 69 22

► mercredi 20 mai • Musée départemental des Antiquités

HIP-HOP Ces deux-là ! • dès 5 ans • réserv. : mairie de Mont-Saint-Aignan, 02 35 74 18 70

► mercredi 20 mai 10 h, 14 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan, 7,40 € (TR 4,80 €)

CONTE À petits petons vers les histoires

• public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 20 mai 10 h 30 • Bibliothèque Saint-Sever • libre

À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires

• public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 20 mai 10 h 30 • Bibliothèque de La Grand'Mare • entrée libre

ATELIERS DU MERCREDI L'enfant dans l'histoire

• public : 7/9 ans • programme : Un bouclier pour tous • Rens. : 02 35 15 69 22

► mercredi 20 mai 14 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année **ATELIER Arts plastiques** • public : 3/10 ans • proposé par l'association Particules • Rens. : 06 61 98 39 26

► mercredi 20 mai de 15 h à 16 h 30 • Maison de quartier ouest

Heure du conte - Contes en anglais • public : à partir de 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 20 mai 15 h 30 • Bibliothèque Parment • libre

CONTE Heure du conte • public : à partir de 4 ans

► mercredi 20 mai 15 h 30 • Bibliothèque de La Grand'Mare • entrée libre

Conte - Promenade au jardin • public : dès 4 ans

► mercredi 20 mai 15 h 30 • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre

Conte - Parc des boucles de la Seine Normande • public : à partir de 4 ans

► mercredi 20 mai 15 h 30 • Bibliothèque des Capucins • libre

CONTE Heure du conte numérique

• public : à partir de 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 20 mai 15 h 30 • Bibliothèque du Châtelet • entrée libre

LECTURE Les histoires du mercredi

• public : 5/9 ans • durée : 45 minutes • sur réserv. au 02 35 71 11 90

► mercredi 20 mai de 16 h 15 à 17 h • Librairie-café Les Mondes magiques • gratuit

Téléchargez l'application Rouen emag sur les stores de votre tablette Apple ou Android. Retrouvez dans le kiosque le 1^{er} numéro de ce nouveau support d'information. Rendez-vous le 8 mai pour le n°2.



À L'ASSAUT DES BALKANS

LA SAUCE BALKANIQUE FÊTE SES 5 ANS ! À SA TÊTE DEPUIS LE DÉBUT, BAPTISTE FAUVEL APPARAÎT COMME LE MAÎTRE D'UNE CÉRÉMONIE FORCÉMENT FESTIVE.



Au tout début, ce ne devait être qu'une soirée, un concert organisé comme ça. Et puis... « *Le premier événement a vraiment bien fonctionné, pas mal de gens m'ont poussé pour que je continue* », se souvient Baptiste Fauvel, encore aux manettes aujourd'hui. Bien avant sa première organisation, le

jeune homme découvre ces musiques de l'Est, à Paris, au festival Sziget de Budapest, ou en Roumanie, et rencontre dans le même temps pas mal de fêtards. « *C'est l'époque où je suis en colocation avec des potes zicos, je me mets au trombone, j'intègre plusieurs formations.* » C'est dans ce contexte que naît La Sauce Balkanique en 2010, une association qui fête ses 5 ans le 9 mai à l'Oreille qui traîne, avec un « *Balkan sound system* » dont elle a le secret. À raison de quatre ou cinq concerts par an, la petite est devenue grande avant l'heure. Et Baptiste, il fait quoi comme métier à côté ? « *Je travaille à Paris, dans une boîte qui s'appelle Zn production, qui s'occupe notamment d'orchestres et de musiciens des Balkans.* » Décidément ! Et cette fête alors, parlons-en. Le 9 mai, c'est une fanfare macédonienne qui débarque à Rouen, tous cuivres dehors. Son nom : Dzambo Agusevi Orkestar (photo). Le genre de concert qui déménage. Le genre de groupe à jouer au festival Jazz sous les pommiers de Coutances le lendemain, excusez du peu. Également à l'affiche, Radix, une formation qui joue de la musique d'Europe centrale, sur des tonneaux, et Djypsy Ramon, qui mixe l'électro balkan comme personne. Piquante, cuivrée et aérée, pas de doute, la sauce de Baptiste et de ses comparses a bien monté. La bonne nouvelle, c'est aussi que l'association va continuer ses activités à Rouen et dans la région. Contaminé depuis longtemps, Baptiste a réussi à refiler son virus à un bon paquet de Rouennais... FL

► « *Balkan sound system* » • samedi 9 mai • 21 h • MJC Rive gauche, L'Oreille qui traîne • tarif : 7 € • Rens. : www.lasaucebalkanique.com



sports



MOTONAUTISME 24 heures motonautiques de Rouen

► mercredi 29 avril, jeudi 30 avril e vendredi 1^{er} mai • Seine • accès libre

PATINAGE ARTISTIQUE Tournoi de Normandie de patinage artistique

► samedi 2 mai et dimanche 3 mai • Patinoire Guy-Boissière

COURSE À PIED Wings for Life

► dimanche 3 mai 13 h • Départ quai rive gauche

FOOTBALL Stage U13/U15 féminine

• pour les filles nées entre 2000 et 2003
• organisé par Le FC Rouen et ouvert à toutes (licenciées ou non) • proposé par Les joueuses de la D2 • Rens. : www.fcrouen.fr • fcrfeminine@outlook.fr • 06 20 99 47 47

► mardi 5 mai, mercredi 6 et jeudi 7 mai • de 9 h à 18 h • Stade Anquetil (Île Lacroix) • 30 €

TENNIS DE TABLE SPO Rouen - Grand-Quevilly

► mardi 5 mai 19 h 30 • Gymnase Colette-Besson (ex-Pélissier) • 4 € (gratuit - 12 ans)

BASKET SPO Rouen-Strasbourg

► samedi 9 mai 20 h • Kindarena • payant
HANDBALL Rouen 76 UHB - Billy-Montigny • 21^e journée de Nationale 2
► samedi 9 mai 20 h • Gymnase Suzanne-Lenglen • gratuit



RENDEZ-VOUS SPORTS DE LA MÉTROPOLE Zumba

► lundi 11 mai 19 h • Kindarena • gratuit

RENDEZ-VOUS SPORTS DE LA MÉTROPOLE Yoga

► mercredi 13 mai 19 h • Kindarena • gratuit
TWIRLING-BÂTON Demi-finale du championnat de France de Twirling bâton • nationale 2
► samedi 16 mai et dimanche 17 mai • Halle Saint-Exupéry

HANDBALL Métropole Rouen Normandie handball - Saintes

► samedi 16 mai 16 h • Kindarena • 7 € (TR 5 €, 3 € - 12 ans)

BASKET SPO Rouen - Gravelines Dunkerque

► samedi 16 mai 20 h • Kindarena • payant
SPORT Triathlon
► dimanche 17 mai • Centre Guy-Boissière et rues de la ville

BASKET

LE SPO ROUEN REÇOIT STRASBOURG AU KINDARENA, À L'OCCASION DE LA 32^E JOURNÉE DE PRO A. UN MATCH QUI POURRAIT INSTALLER DÉFINITIVEMENT LE CLUB ALSACIEN AU SOMMET, ET/OU PERMETTRE AUX ROUENNAIS DE SE MAINTENIR.



Un match de gala, ni plus ni moins. La venue de Strasbourg au Kindarena, sûrement la meilleure équipe de la phase régulière, s'annonce comme une grande fête du basket. Et pour les joueurs du SPO Rouen, c'est un sacré défi à relever. En face, Antoine Diot, Ali Traoré et leurs petits camarades ont déroulé tout au long de la saison un jeu chatoyant, au niveau national, mais aussi à l'échelle européenne. Christophe Denis, le coach des Rouennais, l'a répété il y a quelques jours, il ne faudra pas se relâcher en cette fin de saison : « *Hors de question ! Après avoir été corrects durant toute la saison, il serait dommage de sortir avec ce goût amer dans la bouche, celui du travail pas bien terminé.* » Pour conclure cette saison, pour qu'elle laisse un goût agréable à tous, il faudra aussi faire le job lors des deux matches qui suivront celui de Strasbourg : à l'extérieur, à Dijon, le 12 mai, et à domicile contre Gravelines-Dunkerque, le 16 mai prochain. FL

► SPO Rouen – Strasbourg • samedi 9 mai • 20 h • Kindarena • tarifs : 15 € (TR 8 à 10 €, gratuit – 10 ans) • Rens. : basketsporouenkinder.com



visites



CROISIÈRE Découverte commentée du port

• sauf en cas d'intempéries • bateau difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite • réservation indispensable • Rens. : www.rouentourisme.com • 02 32 08 32 40
► mercredi 29 avril, samedi 2 mai, mercredi 6 mai, samedi 9 mai, mercredi 13 mai, samedi 16 mai et mercredi 20 mai • 14 h 30 • départs quai de Boisguilbert, embarcadère Jehan-Ango, rive droite • 10 € (TR 7 €)

Croisière-goûter - Au fil de la Seine

• bateau difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite • réservation indispensable • Rens. : www.rouentourisme.com • 02 32 08 32 40

► jeudi 30 avril 14 h 15 • départs quai de Boisguilbert, embarcadère Jehan-Ango, rive droite • 18 € (TR 12 €)

VISITE COMMENTÉE Les outils du corps, quatre siècles de chirurgie

• dans le cadre de l'exposition du même nom • à l'occasion du Curieux Printemps • Rens. : 02 35 15 59 95 • www.chu-rouen.fr/museeflaubert

► samedi 2 mai, mardi 5 mai • 14 h 30 • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 2 € (collections permanentes comprises)

VISITE DÉCALÉE L'anti-visite du Panorama XXL

• www.panoramaxxl.com

► dimanche 3 mai de 14 h 30 à 15 h 30 • Panorama XXL • droit d'entrée + 4 €

VISITE GUIDÉE Partez, découvrez - Le monument juif « La Maison sublime »

• réservation indispensable • Rens. : www.rouentourisme.com • 02 32 08 32 40

► mardi 5 mai, mardi 12 mai, mardi 19 mai • 15 h • Rdv devant l'Office de tourisme, 10 minutes avant le début de la visite • 7 € (TR 5 €, gratuit - 12 ans)

VISITE Le balcon « Autour de la Cathédrale »

• réservation indispensable • durée : 1 h 30 • Rens. : www.rouentourisme.com

► jeudi 7 mai 15 h • Belvédère de l'Espace Monet-Cathédrale

TOUS À L'OPÉRA Parcours sur l'œuvre de Wagner

• avec accès à la répétition de *Lohengrin* • Rens. : 02 35 98 74 78

► samedi 9 mai de 14 h à 16 h • Théâtre des Arts • libre

MIDI AU MUSÉE Les verres antiques du musée

• Réservation conseillée du lundi au vendredi au 02 35 15 69 22 ou sur musees.departementaux.cg76.fr

► mardi 12 mai de 12 h 30 à 13 h 15 • Musée départemental des antiquités • 3 € (+ droit d'entrée au musée)

VISITE GUIDÉE Femmes au travail en Seine-Maritime (1500-1914)

• Rens. : 02 35 03 54 95 • www.archivesdepartementales76.net

► mardi 12 mai 14 h 30 • Pôle culturel Grammont • sur réservation

FÊTE Saint Honoré + Fête des moulins

• fête des boulangers sur l'Esplanade Jean-Pierre Engelhard • Rens. : www.expotec103.com

► samedi 16 mai et dimanche 17 mai • Expotec 103, Moulin Saint-Gilles • 2 € (gratuit - 12 ans)

NUIT DES MUSÉES au Panorama XXL

• Rens. : www.panoramaxxl.com

► samedi 16 mai • Panorama XXL

VISITE GUIDÉE - Le Grand tour du Panorama XXL

• 14 h 30 et 15 h 30 • durée : 1 heure • Rens. : www.panoramaxxl.com

► samedi 16 mai, dimanche 17 mai • Panorama XXL • droit d'entrée + 4 €

VISITE COMMENTÉE Dragons : entre mythe et réalité

• dans le cadre de l'exposition De mémoire de dragon • public : adultes et adolescents dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnb1.rouen.fr

► samedi 16 mai à 11 h, mardi 19 mai à 12 h 15 • Bibliothèque Saint-Sever • gratuit, sur inscription

NUIT DES MUSÉES au Muséum

• thème de la soirée : Les quatre éléments (l'eau, la terre, le ciel et le feu) • fresque collective avec l'artiste George Nuku • mise en lumière et spectacles de feu dans le square Maurois par la cie Hestia

Terra • ateliers jeune public • maquillage • présentation des coulisses de la conservation du Muséum

► samedi 16 mai de 18 h à 22 h • Muséum NUIT DES MUSÉES Les outils du corps, quatre siècles de chirurgie • lectures d'archives chirurgicales et de récits de bataille par la comédienne Sophie Caritté • Rens. : 02 35 15 59 95 • www.chu-rouen.fr/museeflaubert

► samedi 16 mai de 19 h à 23 h 30 • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • entrée libre et gratuite

NUIT DES MUSÉES Visite décalée et contée • dans le cadre de la Nuit européenne des musées • sans réservation • visite de l'exposition 50 ans de pédagogie par les petits écrans • ouverture du musée jusqu'à 23 h 30 • Rens. : www.reseau-canope.fr/mne

► samedi 16 mai de 19 h 30 à 20 h 30 • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • gratuit

CROISIÈRE Rouen - La Bouille - Rouen • bateau difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite • réservation indispensable • Rens. : www.rouentourisme.com • 02 32 08 32 40

► dimanche 17 mai de 11 h à 18 h • départs quai de Boisguilbert, embarcadère Jehan-Ango, rive droite • 22 €

MARDIS AU JARDIN Floraison des iris et fleurs de printemps au Jardin des plantes • proposé par les Amis des fleurs • Rens. : 06 65 24 16 46 ou par mail : amisdesfleursrouen@free.fr

► mardi 19 mai de 14 h 30 à 16 h • Rdv devant le pavillon central, au pied de l'escalier • 2 €

VISITE THÉÂTRALISÉE Gustave est dans sa chambre! • proposé par les Amis du musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • durée : 1 h 20 • sur réservation au • 06 32 39 15 45 ou 06 99 31 40 48 ou par mail (amismuseeflaubert@gmail.com)

► mardi 19 mai 16 h 30 • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 10 € (TR 6 € - 25 ans), entrée au musée comprise

L'ACCESSION EN JEU

Rouen - Gennevilliers • rugby • dimanche 3 mai



Les choses sérieuses ont commencé pour le Stade Rouennais : les Lions sont entrés dans les play-offs. Les huit clubs qualifiés pour les quarts de finale empocheront leur billet pour la Fédérale 1. Après avoir disputé en région parisienne la première manche de leur 16^e de finale le 26 avril, les Rouennais évolueront dans l'enceinte du stade Diochon pour le match retour, programmé dimanche 3 mai. Opposés à Gennevilliers (4^e de la poule 1), les hommes du coach Richard Hill devraient selon toute vraisemblance franchir sans trembler l'obstacle francilien. Car ils ont fait cavalier seul dans cet exercice 2014/2015, en éclaboussant la poule 2 de toute leur classe : un seul et unique revers en 18 rencontres. Ce petit accident de parcours (défaite 24-16 chez le dauphin Saint-Jean-d'Angély le 1^{er} mars) n'a pas empêché les Lions de s'assurer définitivement la place de leader dès l'avant-dernière journée de la saison régulière. L'équipe s'est comportée comme un

rouleau compresseur depuis mi-septembre et on la voit mal flancher maintenant que l'heure de vérité a sonné. FC

► Stade Rouennais - Gennevilliers • 16^e de finale retour des play-offs • dimanche 3 mai • 15 h • Stade Diochon • 6 € (TR 3 € - 16 ans)





Le Twirling club rouennais accueille la demi-finale du championnat de France. Deux jours de compétition pour cette étape cruciale de la saison, qualificative pour la finale qui aura lieu cette année à Saint-Brieuc, les 6 et 7 juin prochains. Plus d'une centaine de participants sont attendus à la Halle Saint-Exupéry les 16 et 17 mai pour concourir dans l'une des trois catégories reines de la discipline, solo, duo ou groupe. Des benjamins aux seniors, les athlètes devront exécuter des chorégraphies, sur un temps limité et en musique, combinant expression corporelle et dextérité avec le bâton. Lanceur ou danseur, il faudra être un peu des deux pour pouvoir espérer grimper sur les premières marches du podium.

► **Demi-finale du championnat de France de twirling-bâton** • N2 • 16 et 17 mai • Halle Saint-Exupéry • payant • Rens. : 02 35 59 92 05

LA VIE EST FACILE



Agnès Martin-Lugand, c'est cette Rouennaise qui avait lancé son roman sur une plateforme d'édition en ligne avant de connaître le succès en librairie. Un bouche-à-oreille insistant chez les blogueurs a alerté les éditions Robert Laffont qui ont décidé de publier *Les Gens heureux lisent et boivent du café*. Un véritable conte de fées pour la Rouennaise qui va vendre 100 000 exemplaires de son livre hautement romantique; score auquel il faut ajouter 20 traductions à l'étranger... Après un 2^e roman en 2014 – *Entre mes mains, le bonheur se faufile* – Agnès Martin-Lugand propose la suite des *Gens heureux lisent...* intitulée *La Vie est facile, ne t'inquiète pas* (Michel Laffont), dans lequel on retrouve Diane de retour d'Irlande qui tente de « reconstruire sa vie » – rappelons qu'elle a perdu sa fille et son mari dans un accident de la route – rencontre Olivier et retrouve Edward... Agnès Martin-Lugand est à Rouen le 29 avril pour une séance de dédicaces.

► **Rencontre Agnès Martin-Lugand** • Fnac • mercredi 29 avril • 16 h • accès libre

spectacle



RECONSTITUTION HISTORIQUE Rome

grandeur nature • reconstituteurs en costumes romains présentent la vie civile et militaire de l'Antiquité • programme : manœuvres, simulations de combats, démonstrations, explications sur les costumes et la vie quotidienne des Romains • samedi 2 mai à 15 h, documentaire *Le visiteur de l'histoire pendant le siège de Alésia* sera diffusé dans l'auditorium (droit d'entrée pour accès à la Rotonde) • Rens. : www.panoramaxxl.com

► **samedi 2 mai et dimanche 3 mai • de 10 h à 18 h • Quais rive droite, Panorama XXL • gratuit**
RÉPÉTITION Commentée - Lohengrin • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► **Lundi 4 mai 19 h • Théâtre des Arts**

CONCERT THÉÂTRALISÉ La vie de rêve de Charlie • Rens. : 02 35 70 52 14

► **jeudi 7 mai 20 h 30 • Théâtre de l'Almendra • 8 € (TR 5 €)**

HUMOUR Norman • zenith-de-rouen.com

► **vendredi 8 mai 20 h • Zenith • à partir de 33 €**

LECTURE-MISE EN ESPACE

Toutaristophane • dans le cadre du festival Curieux Printemps • par le Conservatoire de Rouen • d'après *Le bonheur est une idée neuve*, de Serge Valletti • durée : 1 h 20 • Rens. : curieuxprintemps.fr

► **samedi 9 mai 21 h • Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis • gratuit, sur réservation au 02 35 52 93 93**

LECTURE-MISE EN ESPACE

Toutaristophane • dans le cadre du festival Curieux Printemps • par le Conservatoire de Rouen • d'après *Le bonheur est une idée neuve*, de Serge Valletti • durée : 1 h 20 • Rens. : curieuxprintemps.fr

► **dimanche 10 mai 11 h, 14 h 30, 17 h 30 • Ubi • gratuit, sur réservation au 02 35 52 93 93**

CINÉMA « Perceval le Gallois » • dans le cadre des représentations de *Lohengrin* au théâtre des Arts • Rens. : 02 35 98 74 78

► **lundi 11 mai 19 h 30 • Omnia-République**

THÉÂTRE H6m² • dans le cadre du festival Curieux Printemps • par la compagnie La Piccola familia • d'après *Henry VI* de Shakespeare • durée : 45 min • Rens. : curieuxprintemps.fr • réservations : 02 32 76 93 01 • spectacle.mdu-univ-rouen.fr

► **mardi 12 mai 12 h 30 • Faculté de Droit • gratuit**

THÉÂTRE 3 - Nous autres • texte : levgueni Zamiatine • mise en scène : Ilya Shagalov • durée : 1 h 30 • rencontre avec l'équipe artistique le mercredi 13 mai, à l'issue de la représentation • Rens. : 02 35 70 22 82 • www.cdn-hautenormandie.fr

► **mardi 12 mai, mercredi 13 mai, vendredi 15 mai à 20 h • samedi 16 mai à 18 h • Théâtre des Deux rives • 5 €**

THÉÂTRE H6m² • dans le cadre du festival Curieux Printemps • par la compagnie La Piccola familia • durée : 45 min • Rens. : curieuxprintemps.fr • réservations : 02 32 76 93 01 • spectacle.mdu-univ-rouen.fr

► **mardi 12 mai 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 5 €**

DANSE Histoires de rien • Rens. : 02 35 98 15 60 • www.lepetitouest.fr

► **mardi 12 mai 20 h 30 • Théâtre du P'tit Ouest • 10 € (TR 8 €, 6 €)**

OPÉRA Lohengrin • de Richard Wagner • direction musicale : Luciano Acocella • mise en scène : Carlos Wagner • durée : 4 h 15, entractes compris • représentation en audiodescription le dimanche 17 mai • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► **mercredi 13 mai, vendredi 15 mai, mardi 19 mai à 19 h • dimanche 17 mai à 15 h • Théâtre des Arts • 68 € (TR 52 €, 40 €, 10 €)**

FESTIVAL Le Courtivore • 15^e festival du court-métrage • www.courtivore.com

► **mercredi 13 mai et mercredi 20 mai • 20 h • Cinéma Ariel, Mont-Saint-Aignan • 3 € la séance, pass festival : 8 €**

THÉÂTRE Dénudons nos chimères • infos et réserv. : www.stillkiddin.com

► **mercredi 13 mai 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 5 € (TR 3 €)**

ACROBATIE AÉRIENNE Chloé Moglia - Aléas • Rens. : 02 32 76 23 23

► **mercredi 13 mai 20 h 30 • Hangar 23 • 18 € (12 €, 8 €)**

CINÉ-CONCERT Les aventures du prince

Ahmed • dans le cadre du festival Curieux Printemps • par la Compagnie des amis du Fantôme • à partir de 6 ans • durée : 1 h 05 • Rens. : 02 35 52 93 93 • curieuxprintemps.fr

► **samedi 16 mai 17 h • Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis • gratuit**

HUMOUR Le Divin Divan • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

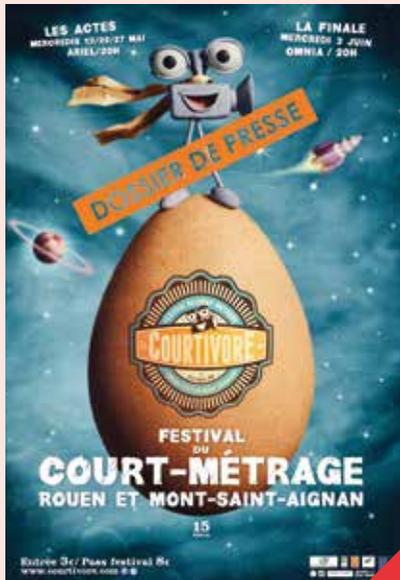
► **samedi 16 mai 20 h 30 • Théâtre de l'Almendra • 8 € (6 €)**

THÉÂTRE Retours • dans le cadre du festival Curieux Printemps • par la compagnie La Divine comédie • Jean-Baptiste Monnot • durée : 50 min • Rens. : curieuxprintemps.fr

► **lundi 18 mai 19 h, 21 h • Ubi • gratuit, sur réservation au 02 35 52 93 93**

DANSE Sacré Printemps! • conception et chorégraphie : Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou • par la cie Chatha • durée : 50 min • Rens. : 02 35 70 22 82 • www.cdn-hautenormandie.fr

► **mardi 19 mai, mercredi 20 mai • 20 h • Théâtre des Deux rives • 14 € (TR 9 €)**



conférence



COLLOQUE La sécurité alimentaire au carrefour des pratiques • Rens. :

02 32 76 96 41

► **mercredi 6 mai de 8 h 30 à 18 h** • Université de Rouen, Faculté de Droit • **gratuit**

LES MARDIS DES AMIS À la découverte

de Pierre Hodé • par François Lespinasse, spécialiste des peintres de l'École de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr • amismuseesrouen@orange.fr

► **mardi 12 mai de 17 h à 18 h 30** • Auditorium du musée des Beaux-Arts

« Le Tour de France par Lohengrin »

• dans le cadre des représentations de *Lohengrin* • Rens. : 02 35 98 74 78

► **mardi 12 mai 19 h** • Théâtre des Arts

PARENTALITÉ Cycle Vivre et grandir ensemble

• cycle de 8 ateliers de partage d'expériences sur la parentalité • animé par Véronique Naud, accompagnante

parentale pour l'association Enfant confiant • programme : « Accompagner les pleurs et les colères » • Rens. : 06 77 85 24 81 • enfantconfiant@gmail.com

► **mardi 12 mai de 19 h à 21 h 30** • Boutique Bébé planète • **payant**

LECTURE FILMIQUE Secrets d'images

• dans le cadre de Art et culture • proposé par le Diocèse de Rouen • par Yann Clair Terrien, cinéaste, réalisateur, enseignant à l'ICP (Institut du cinéma de Paris) • Rens. : 02 35 07 27 70 • culture.diocese.rouen@wanadoo.fr

► **mardi 12 mai 20 h** • Centre diocésain • **5 €**

TOURISME L'Histoire de l'Office de tourisme et son hôtel des Finances

• par Jacques Tanguy, conférencier • durée : 1 h 30 à 2 h • sur réservation • Rens. : www.rouentourisme.com

► **samedi 16 mai 10 h** • Office de tourisme, atelier Claude-Monet • **8,50 €**

Georgette Leblanc, sœur de... (Maurice Leblanc) et femme de... (Maurice Maerterlinck) : une égérie de la Belle-

Époque en Pays de Caux • par Françoise Blondel, bibliothécaire-documentaliste au CHU de Rouen, membre du CEPC (Cercle d'études du patrimoine cauchois-Yvetot) • proposé par La Société Libre d'émulation de La Seine-Maritime

► **mardi 19 mai 18 h** • Hôtel des sociétés savantes

PARENTALITÉ Cycle Vivre et grandir ensemble

• cycle de 8 ateliers de partage d'expériences sur la parentalité • animé par Véronique Naud, accompagnante parentale pour l'association Enfant confiant • programme : « Poser des limites à son enfant » • Rens. : 06 77 85 24 81 • enfantconfiant@gmail.com

► **mardi 19 mai de 19 h à 21 h 30** • Boutique Bébé planète • **payant**

Cendrars et la guerre de 14 • par Bruno Santic • Rens. : <http://lesmondesmagiques.wix.com/librairie>

► **mardi 19 mai 19 h 15** • Librairie Les Mondes magiques • **gratuit**, sur réservation au 02 35 71 11 90



coup de cœur

Ave César!



SPECTACLE Vous avez toujours rêvé de voir des Romains en vrai et de vous prendre pour d'irréductibles Gaulois? Samedi 2 et dimanche 3 mai, une légion de Jules César en costumes d'époque présentera au peuple de la Gaule moderne la vie civile et militaire de l'Antiquité à grand renfort de manœuvres et de combats simulés. Les plus grands pourront également découvrir le documentaire de France Télévisions, Le visiteur de l'histoire pendant le siège d'Alésia, produit et présenté en personne par Serge Tignères, à l'auditorium du Panorama XXL, le 2 mai à 15 h. De quoi se faire une autre idée de Rome, par Toutatis!

► **Rome grandeur nature** • spectacle les samedi 2 et dimanche 3 mai • de 10 h à 18 h • Quais rive droite, devant le Panorama XXL • **gratuit** • projection du documentaire • samedi 2 mai • 15 h • auditorium du Panorama XXL • **gratuit**

DR

musique



CONCERT Eldorado

► mercredi 29 avril 20 h • Le Crooner • 10 €

CONCERT Troy Von Balthazar + Ken Stringfellow + Jingo • par Europe and Co et Le Kalif • Réserv. : www.lekalif.com

► jeudi 30 avril 20 h • Le Kalif • 10 € (TR 8 €)

GRUNGE Mudhoney + White Hills + Ddash • 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► samedi 2 mai 20 h • Le 106 • 21 € (TR 19 €, 8 €)

FANFARE BALKANIQUE Roger Bouzin + Pusca • Rens. : 02 35 70 52 14

► samedi 2 mai 20 h 30 • Théâtre de l'Almendra • 5 €

TAMBOURS Joke • Rens. : 02 35 88 85 50

► dimanche 3 mai 17 h • Restaurant La Rouge Mare • accès libre

CONCERT Même à Auschwitz • dans le cadre du Curieux printemps et des cérémonies du 8 mai • par Hélios Azoulay et l'Ensemble de musique incidentale

► vendredi 8 mai 20 h 30 • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • gratuit, sur réservation au 02 35 52 93 93

CONCERT Temple of Baal + Sordide • Rens. : www.lekalif.com

► samedi 9 mai 20 h • Le Kalif • 8 € (TR 6 €)

MUSIQUES DU MONDE Inu • Rens. : 02 35 70 52 14

► samedi 9 mai 20 h 30 • Théâtre de l'Almendra • 5 €

CONCERT Nuit des cathédrales • programme : Stabat Mater de Marian Sawa, œuvres vocales de l'Europe de l'Est au XX^e siècle • chœur de chambre et jeune chœur Saint-Évode

► samedi 9 mai 20 h 30 • Cathédrale

CONCERT Balkan Sound System #14 • à l'occasion des 5 ans de La Sauce balkanique • programme : Radix + Dzamba Agusevi Orkestar • Rens. : 07 62 89 02 09

► samedi 9 mai 21 h • Oreille qui traîne • 7 €

SWING-JAZZY-BLUES Luna Blue • Rens. : 02 35 88 85 50 • www.larougemare.fr

► dimanche 10 mai 17 h • Restaurant La



Les Néerlandais Alamo Race Track, ou ART, sont au 3 Pièces mardi 19 mai, invités par Europe and co.

Rouge Mare • accès libre

DANSE Thé dansant • par le Comité des fêtes des Sapins • Rens. : 06 72 06 32 16

► mardi 12 mai 14 h 30 • Maison de quartier La Rotonde

POP Dominique A • Rens. : 02 32 10 88 60

► mardi 12 mai 20 h • Le 106 • 25 € (TR 23 €, 20 €)

REGGAE Protoje & The Indignation • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► mercredi 13 mai 20 h • Le 106 • 23 € (TR 20 €)

RÉCITAL D'ORGUE Orgue et trompette • dans le cadre du festival Curieux Printemps • par Marie-Andrée et Michel Morisset • Rens. : curieuxprintemps.fr

► jeudi 14 mai 16 h • Abbatale Saint-Ouen • gratuit

MÉRIDIENNE Talents en herbe • par les étudiants du Conservatoire de Rouen en Licence interprète • Rens. : 02 32 08 13 90

► vendredi 15 mai 12 h 15 • Hôtel de ville, salle des mariages • gratuit

ORGUE Anches Libres • dans le cadre du festival Curieux Printemps • Rens. : curieuxprintemps.fr

► vendredi 15 mai 20 h 30 • Église Saint-Sever • gratuit, sur réservation au 02 35 52 93 93

FOLK Andersen Orchestrion (1re partie : Single Malt Brass Quartet) • Rens. : 02 35 70 52 14

► vendredi 15 mai 20 h 30 • Théâtre de l'Almendra • 5 €

ATELIER MUSIQUE ET HANDICAP Les samedis du possible • par le Safran collectif • ateliers de pratiques artistiques

croisées et mixtes • Rens. : 02 35 15 02 10

► samedi 16 mai de 10 h à 17 h • Conservatoire

AUDITION Concert d'audition de la classe d'orgue du Conservatoire de Rouen • dans le cadre du festival Curieux Printemps • Rens. : curieuxprintemps.fr

► samedi 16 mai 15 h • Église Saint-Maclou • gratuit

JAZZ Soirée jam session • dans le cadre du Curieux Printemps • Rens. : 02 35 52 93 93

► samedi 16 mai 20 h 30 • Le Kalif • gratuit
CONCERT Récital Jean-Pierre Leguay • dans le cadre du festival Curieux Printemps • Rens. : 02 35 52 93 93 • curieuxprintemps.fr

► samedi 16 mai 20 h 30 • Abbatale Saint-Ouen • gratuit

ORGUE Récital d'orgue • dans le cadre du festival Curieux Printemps • par Jean-Baptiste Monnot • Rens. : curieuxprintemps.fr

► dimanche 17 mai 15 h • Abbatale Saint-Ouen • gratuit

POP ROCK Jefferson • Rens. : 02 35 88 85 50 • www.larougemare.fr

► dimanche 17 mai 17 h • Restaurant La Rouge Mare • accès libre

CONCERT Tigran Hamasyan • dans le cadre du festival Curieux Printemps • Réservations : 02 32 76 23 23

► mardi 19 mai 20 h 30 • Abbatale Saint-Ouen • de 10 € à 21 €

CONCERT Alamo Race Track + Grapes • réserv. : europeandco@gmail.com

► mardi 19 mai 21 h • Bar Le 3 Pièces • 8 € (TR 6 € adhérents)

CONCERT M. Pokora - 2015

► mercredi 20 mai 20 h 30 • Zenith • 29 €

LE LABO DU BONHEUR

Nous autres • Théâtre des Deux rives • à partir du 12 mai



Troisième et dernier « labo » sur la scène du théâtre des Deux rives à partir du 12 mai. Le jeune metteur en scène russe Ilya Shagalov présente *Nous autres*, après trois semaines de résidence au sein du Centre dramatique régional. Adaptation du roman du même nom signé Zamiatine, la pièce conte l'histoire de D-503, homme du XXX^e siècle, qui prend peu à peu conscience du totalitarisme du système qui l'entoure.

▮ *Nous autres*, base d'inspiration

au 1984 d'Orwell et au *Meilleur des mondes* d'Huxley, dépeint une société où le bonheur parfait est immuable, le confort évident, mais aucunement la garantie des libertés individuelles. Écrit avant l'arrivée au pouvoir de Staline, le texte fait, aujourd'hui encore, figure d'œuvre phare de la contre-utopie. Ilya Shagalov, friand du mélange des genres sur scène, s'attaque ainsi à ce précurseur de la politique-fiction, et il le fait en France, pays d'accueil

de l'auteur de *Nous autres*, dès 1923, une fois son livre censuré. Une jolie clôture à la saison des « labos », entamée cette année par le CDN.

► *Nous autres* • mardi 12, mercredi 13 et vendredi 15 mai à 20 h, samedi 16 mai à 18 h • Théâtre des Deux rives • 5 € • Rens. : 02 35 70 22 82 • billetterie@cdn-hautenormandie.fr • www.cdn-hautenormandie.fr



Peinture

BENGT LINDSTRÖM • du mardi au samedi, de 14 h à 19 h 30 ou sur rdv au 06 15 45 20 38 • Libre

► **Galerie Daniel Duchoze** • jusqu'au 23 mai

ODIPHATE LOUKONDO - COULEURS D'AFRIQUE •

ouvert de 10 h à 20 h • gratuit

► **Ersatz concept store** • jusqu'au 23 mai

JEAN-PHILIPPE GOMEZ - G.O.M.E.Z •

du mardi au samedi, de 14 h à 17 h et sur rdv • Libre

► **Galerie Point Limite** • jusqu'au 6 juin

PEINTRES ET VILLÉGIATURE

• du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h • entrée Libre

► **Galerie Bertran** • jusqu'au 11 juillet

SIENNE - AUX ORIGINES DE LA RENAISSANCE • 70 chefs-d'œuvre et 2 siècles de création

► **Musée des Beaux-Arts** • jusqu'au 17 août

Sculpture

NICOLAS ALQUIN • dans le cadre de Courant d'Art • Libre

► **Cathédrale Notre-Dame** • jusqu'au 30 avril

LOUIS LUTZ • du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h • Libre • Rens. : 09 81 97 38 77

► **Espace de la Calende** • jusqu'au 16 mai

Photos

REGARDS CROISÉS À MADAGASCAR • ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 19 h, le samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h • entrée Libre

► **Centre André-Malraux** • jusqu'au 30 avril

WALKER EVANS - THE MAGAZINE WORK • ouvert du mardi au samedi, de 14 h à 18 h, sauf jours fériés • entrée Libre

► **Galerie Photo du Pôle Image** • jusqu'au 9 mai

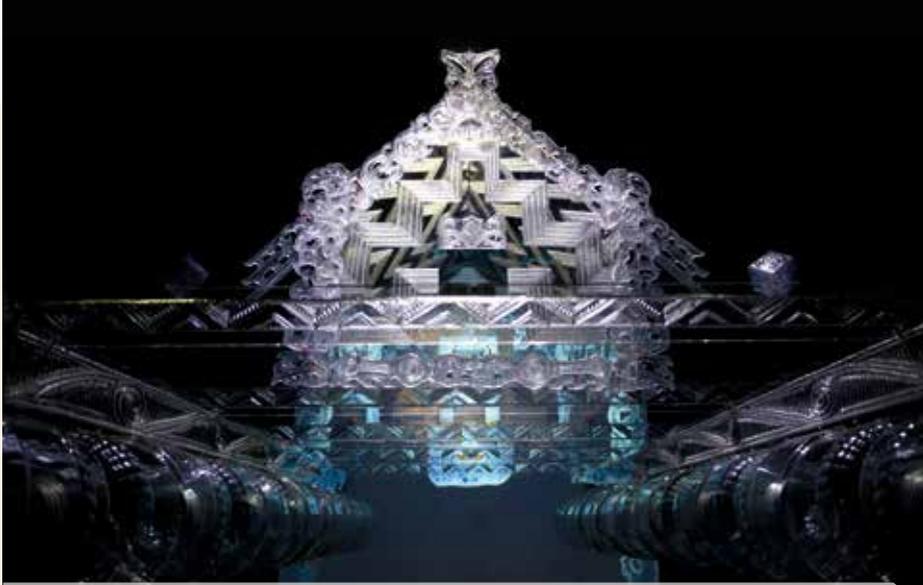
SYLVAIN BRANELLEC - LE FRAC À L'OPÉRA • entrée Libre

► **Théâtre des Arts** • du 9 au 19 mai

LILIANE LANNIER - GIVERNY EN LIBERTÉ • inauguration mardi 5 mai à 15 h • entrée Libre

► **Maison des aînés** • du 4 au 29 mai

LES VOIX DU MISSISSIPPI DE WILLIAM FERRIS • dans le cadre de « Rush » • vernissage



Bottled Ocean, ou les créations en plexiglas de l'artiste maori George Nuku. À voir au Muséum jusqu'en janvier 2016.

Le vendredi 29 mai à 20 h • du lundi au vendredi, de 13 h à 19 h, 18 h les soirs de concert • Libre

► **Le 106** • du 2 mai au 27 juin

STEPHEN GILL - LONDON CHRONICLES • entrée Libre

► **Galerie Photo du Pôle Image** • du 22 mai au 1^{er} août

Autres

PHILIPPE RINGLET • dans le cadre de Courant d'Art • Libre

► **Abbatiale Saint-Ouen** • jusqu'au 30 avril

MOSAÏQUE ET PATCHWORK • entrée Libre

► **Maison des aînés** • jusqu'au 30 avril

FLAUBERT DANS LA VILLE • Libre • Rens. : 02 35 98 74 78

► **Théâtre des Arts** • jusqu'au 2 mai

DAMIEN DAUGE - EMMA BOVARY À L'OPÉRA DE ROUEN •

dans le cadre du festival Flaubert dans la ville

► **Théâtre des Arts** • jusqu'au 2 mai

LES VILLES INVISIBLES • du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h, le dimanche, de 11 h à 13 h

► **Le 180** • jusqu'au 2 mai

ORCHID'EN SEINE • de 10 h à 19 h • 3 €, gratuit - 12 ans

► **Orangerie du Jardin des plantes** • du 1^{er} au 3 mai

FENNI HABIB - EMBRASSEZ-VOUS !!! • dessins • entrée Libre

► **Association Aides** • jusqu'au 17 mai

LE TEMPS DES COLLECTIONS - 3^E ÉDITION • de 10 h à 18 h tous les jours, sauf le mardi • 5 €

(TR 3 €, billet couplé pour les musées des Beaux-Arts et Le Secq des Tournelles : 6 €), gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi

► **Musée des Beaux-Arts et musée Le Secq des Tournelles** •

jusqu'au 18 mai

BRAÏMA INJAI • vernissage

le 5 mai à partir de 18 h • dans le cadre du marché africain

► **Galerie de l'Hôtel de Ville** • du 5 au 28 mai

YSABELLE ROBY & MARTINE DIONIS • vernissage le 13 mai •

entrée Libre

► **Centre André-Malraux** • du 13 au 29 mai

LES OUTILS DU CORPS, QUATRE SIÈCLES DE CHIRURGIE •

Le mardi de 10 h à 18 h et du mercredi au samedi de 14 h à 18 h • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 18 ans) • Rens. : 02 35 15 59 95

► **Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine** • jusqu'au 30 mai

JAVIER BERTERO - TOTEM • ouvert du lundi au vendredi, de

8 h 30 à 11 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 • entrée Libre

► **Centre social Saint-Vivien** • jusqu'au 5 juin

FLAUBERT DANS LA VILLE • Libre • Rens. : 02 35 98 74 78

► **Théâtre des Arts** • du 21 mai au 12 juin

FEMMES AU TRAVAIL EN SEINE-MARITIME (1500-1914) •

du mardi au vendredi, de 8 h 45 à 18 h, les 3 premiers samedis du mois, de 8 h 45 à 12 h et de 13 h à 18 h • gratuit

► **Pôle culturel Grammont** • jusqu'au 26 juin

DE MÉMOIRE DE DRAGON • tout public • entrée Libre

► **Bibliothèque Saint-Sever** • jusqu'au 27 juin

LES ENFANTS DE LA PATRIE : LA PATRIE EN DANGER (1914-1918) •

en semaine, de 13 h 30 à 18 h 15, week-end et jours fériés, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15 • sauf le mardi et le 1^{er} mai

► **Musée national de l'Éducation, centre d'expositions** • jusqu'au 28 juin

JULIOBONA - LILLEBONNE. À LA LUMIÈRE DES DÉCOUVERTES ANCIENNES •

tarif : droit d'entrée au musée

► **Musée départemental des Antiquités** • jusqu'au 1^{er} juillet

SOPHIE LABEL - LIGNES DE VIE • entrée Libre

► **Porte 10, CHU** • du 18 mai au 9 juillet

DU CAMPUS À LA CITÉ •

dans le cadre du festival Flaubert dans la ville • entrée Libre

► **Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan** • jusqu'au 17 juillet

FLAUBERT DANS LA VILLE : LE BOUDOIR • installation

de Jennifer Mackay • entrée Libre

► **Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan** • jusqu'au 20 juillet

ARNAUD NEBBACHE - POCHOIRS ET TAMPONS •

vernissage le mercredi 29 avril à partir de 18 h • entrée Libre

► **Au Jardin de l'Aître** • du 29 avril au 29 juillet

JENNIFER MACKAY - LABORATOIRE D'HUMEURS ET DE LARMES •

dans le cadre du festival Flaubert dans la ville

► **Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine** • jusqu'au 31 août

UNE NOUVELLE MAISON SE DESSINE • rétrospective • entrée Libre, aux horaires d'ouverture

► **Maison de l'architecture** • jusqu'au 15 septembre

50 ANS DE PÉDAGOGIE PAR LES PETITS ÉCRANS • 13 h 30 à 18 h 15 en semaine (sauf le

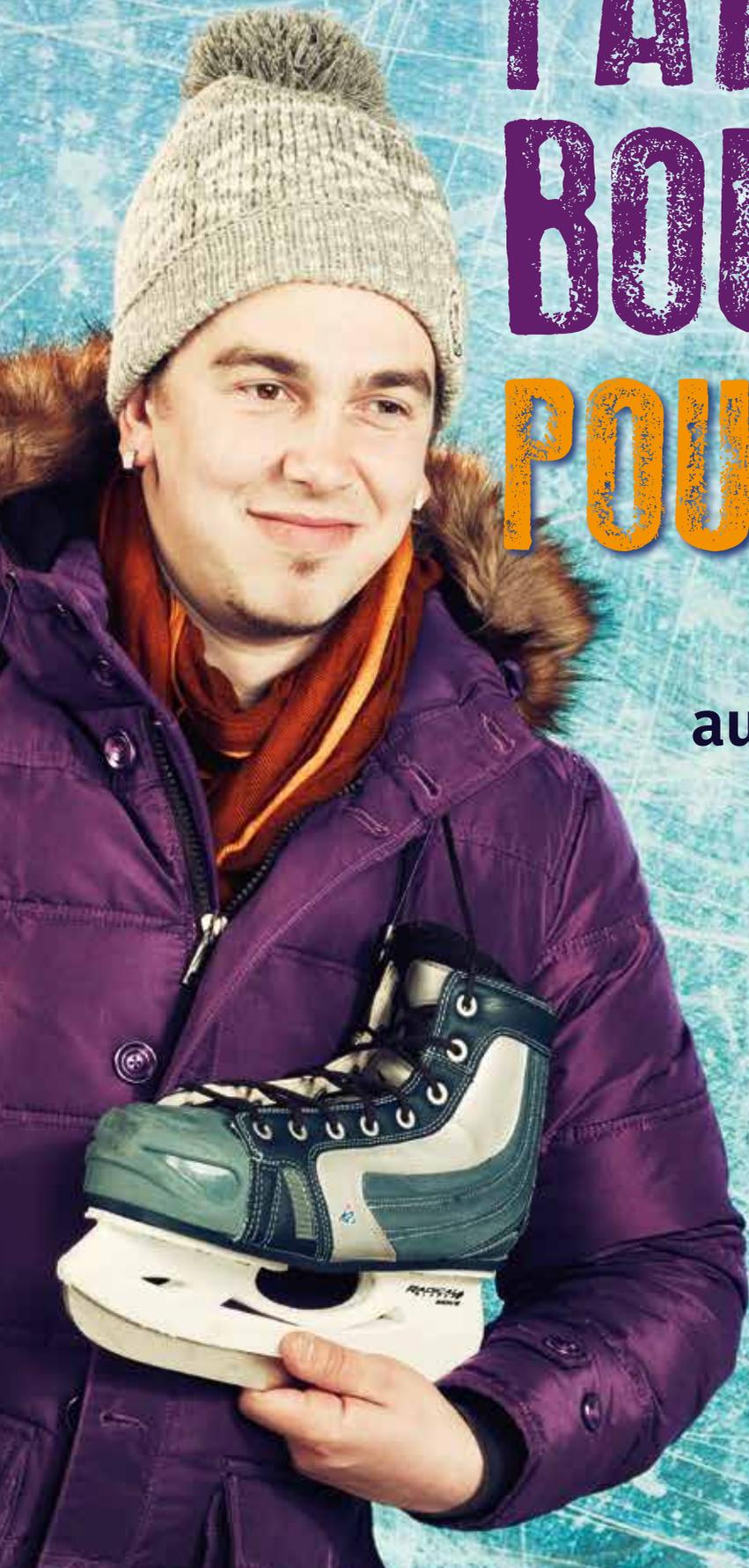
mardi), le samedi et dimanche, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 25 ans)

► **Musée national de l'Éducation, centre d'expositions** • jusqu'au 10 janvier 2016

BOTTLED OCEAN 2115 •

par George Nuku, artiste maori

► **Muséum** • jusqu'au 31 janvier



GLISSEZ PATINEZ BOUGEZ POUR 2€*

du 10 avril
au 10 mai 2015
Patinoire
de Rouen

Infos: rouen.fr
• 02 35 07 94 70

* pour les Rouennais
uniquement
sur présentation
d'un justificatif.
Location des patins
non-incluse.
Prévoir une tenue
adaptée et des gants.