

Rouen

mag

n° 439 • 14 octobre au 4 novembre 2015

p 5

Rouen,
ville solidaire



© B. Cabot

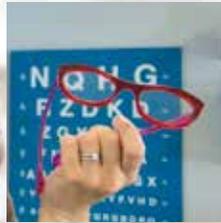
Exposition
de chrysanthèmes



© B. Trahais - Ville de Rouen

p 9

p II



© G. Flamin

Saint-Julien en met
plein la vue

p II



© B. Cabot

Savez-vous planter
des arbres ?

EN AVANT LE GOÛT !

Fête du ventre

Rouen 

Ça s'est passé



© G. Gervot/FFBS

Champions en titres! Les Huskies sont devenus, dimanche 27 septembre, le club sportif rouennais le plus titré des quinze dernières années, en battant Montpellier en finale du championnat de France. Les Baraccudas se sont inclinés au stade Saint-Exupéry en deux manches retour, offrant aux Rouennais leur 11^e titre national.

Trophée. La Rouennaise Camille Blot (*ici, à gauche*) est l'une des lauréates des Trophées de l'artisanat, remis mardi 15 septembre à l'Hôtel du Département. La pâtissière a reçu le prix « Coup de cœur des habitants de La Seine-Maritime » pour sa boutique Cam's Cakes, située place des Carmes.



© A. Aubry - Département de Seine-Maritime

Alternatiba. Consommer autrement pour faire face aux défis du changement climatique, voilà le principe d'Alternatiba. Le village des alternatives a séduit plus de 8000 visiteurs les 3 et 4 octobre sur les quais de Seine et dans le quartier de La Préfecture. Une belle réussite pour cette première édition, en amont de La Cop21.



© H. Debruyne

MÉMENTO

► **mercredi 14 octobre**

Conseil municipal des enfants.

C'est la Grande salle des commissions qui accueille les plus jeunes des élus de la Ville, à partir de 17 h 30.

► **samedi 17 octobre**

Journée du refus de la misère.

Projections et débats autour de films à l'Hôtel de Ville à partir de 15 h.

► **vendredi 23 octobre**

Première pierre du CFA.

Ce centre de formation des apprentis accueillera, une fois sa construction achevée, les filières « Métiers de bouche », à l'angle des rues Jean-Philippe-Rameau et César-Franck. La cérémonie démarre à 11 h 30.

► **dimanche 1^{er} novembre**

Journée nationale du souvenir.

Cérémonies officielles dans les 5 cimetières rouennais ainsi qu'au Monument des forains.

Explorons nos bibliothèques!

Rn'B
Rouen nouvelles bibliothèques

Ville de Rouen • DCI • Illustration
© Julien Canavezes /toymachin.com • 09/15

rnb.rouen.fr • 0 276 088 088 • facebook.com/rouennouvellesbibliotheques



Star de la gastronomie régionale, la pomme devrait tenir une fois encore l'un des premiers rôles lors de la Fête du ventre.

© L. Voïment

Le chemin de tous les mangers



Un week-end à croquer à pleines dents : la 16^e Fête du ventre transforme le Vieux-Marché en royaume de la gastronomie normande les 17 et 18 octobre. Preuve que la faim justifie les moyens.

Pour assaisonner l'automne, rien de tel que la Fête du ventre et de la gastronomie normande. Une tradition de très bon goût qui nourrit l'ambition de combler tous les gourmands. Ils seront des dizaines de milliers à déambuler places du Vieux-Marché et de la Pucelle, à prendre d'assaut les rues Guillaume-le-Conquérant et Rollon. Une grande foule emportée dans un tourbillon de produits du terroir, au gré des stands des 140 exposants. Dans le rôle de l'invité d'honneur, le maître chocolatier Jean-Marie Auzou, monument du patrimoine culinaire local. Parce qu'il le vaut bien, notre Commandeur des chocolatiers de France. Parmi les nouveaux venus, Pascal Becquet, champion du monde 2007 des tripes à la mode de Caen, avec sa recette made in Morteaux-Couliboeuf (Calvados). L'un des 10 bénévoles de Rouen Conquérant, l'association qui mitonne les ré-

jouissances, s'est inscrit pour la 3^e fois : Patrice Ducellier révélera sa poêlée normande, des filets de poulet cuisinés au cidre et flam-bés au Calvados, agrémentés d'une sauce vallée d'Auge. Du côté des démonstrations de restaurateurs, on note l'intervention d'un chef de la ville chinoise de Ningbo, jumelée avec Rouen. La Fête du ventre vous sert aussi sur un plateau des tranches de spectacle vivant. Chansons et lectures chuchotées sur le thème des années 1930 par les improvisateurs de Jeux d'Rôles, danses folkloriques régionales avec la troupe Polka et Révérences, fanfares endiablées, jazz New Orleans du groupe Dixie Sweet. Entre deux dégustations, avalez le programme au stand de Rouen Conquérant. L'assos (la sauce) vous renseigne en deux coups de cuiller à pot. FC

≡ 16^e Fête du ventre • samedi 17 et dimanche 18 octobre • quartier Vieux-Marché • libre • www.rouenconquerant.com

Edito



© A. Bertereau - Agence Mona

**Chère Madame,
Cher Monsieur,**

Connaissez-vous le site naturel de Repainville ? Il s'agit d'un espace de 10 hectares situé

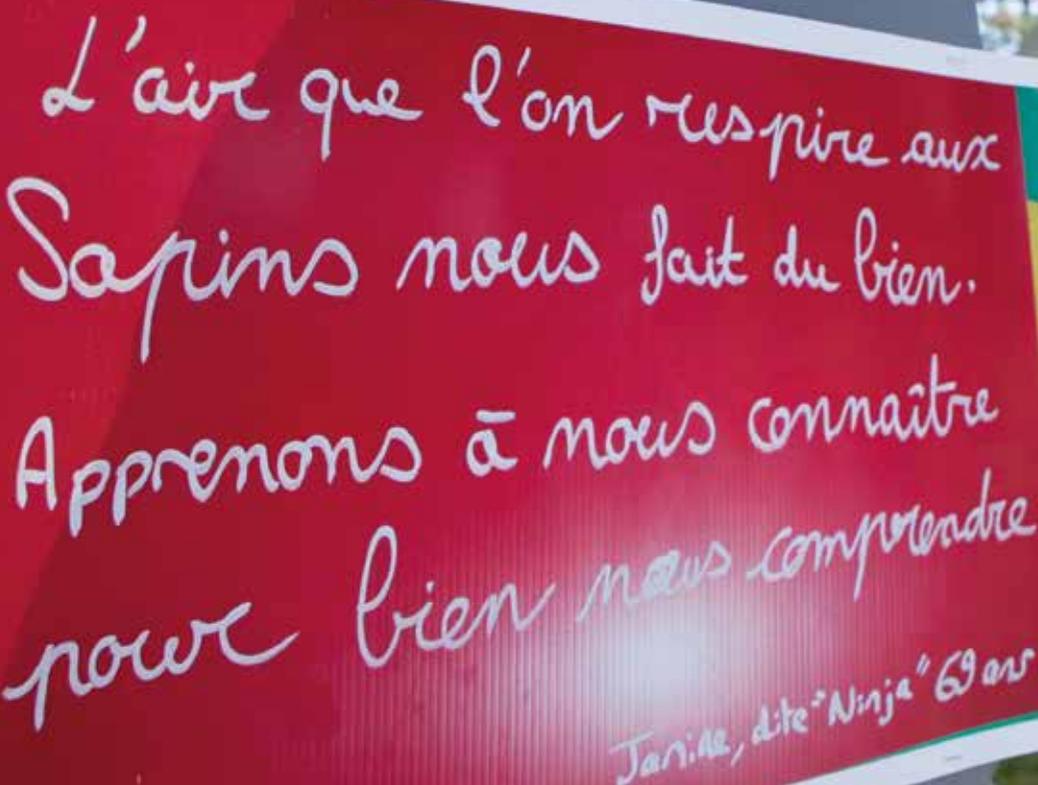
à l'est de notre ville et niché au cœur de la vallée des 2 rivières, l'Aubette et le Robec. Aujourd'hui, une partie du lieu accueille des jardins familiaux, un jardin partagé ainsi que des parcelles réservées au maraîchage biologique. Dans le cadre

de notre Agenda 21, nous avons l'ambition de valoriser davantage ce magnifique endroit parfois méconnu des Rouennais et qui recèle pourtant une richesse écologique exceptionnelle ! Nous voulons résolument en faire un espace exemplaire par sa biodiversité et par sa vocation de participer à l'éducation à l'environnement et au développement durable. Afin de mener à bien ce projet, comme dernièrement pour la métamorphose de la place des Emmurées, la Ville de Rouen lance un Atelier urbain de proximité qui réunira les représentants des associations

déjà présentes à Repainville, des habitants, des associations de protection de la nature... L'objectif est bien d'associer à la réflexion et à la mise en œuvre de ce projet, toutes celles et tous ceux qui ont une expertise à apporter, un avis à donner, des idées à partager. Avec le projet que nous portons pour Repainville, Rouen est plus que jamais « au naturel »...

Yvon Robert, Maire de Rouen

Très chaleureusement à vous
Yvon Robert



L'air que l'on respire aux
Sapins nous fait du bien.
Apprenons à nous connaître
pour bien nous comprendre
Janine, dite "Ninja" 69 ans

Pour célébrer ses 10 ans d'existence, l'Atelier, qui œuvre à la réinsertion par le meuble, a organisé une journée conviviale sur les Hauts-de-Rouen au mois de mai.

ROUEN SOLIDAIRE

Les plus précaires des Rouennais peuvent compter sur un volet de dispositifs que la Ville met en place tout au long de l'année, leur permettant de se réinsérer dans la société en retrouvant un logement et un emploi. Accomplie quotidiennement par les équipes du CCAS (Centre communal d'action sociale) et les différentes directions de la Ville, cette mission sociale se décline auprès des personnes vivant dans la rue via les accueils de jour que sont la Chaloupe et l'Escale, d'autres plus autonomes, mais isolées à travers l'Atelier – réinsertion par le meuble (photo ci-dessus) –, d'une population pour laquelle l'accès au logement est la dernière étape avant une complète réinsertion grâce à la Passerelle.

« Nous nous mobilisons au quotidien pour accompagner les personnes les plus vulnérables, souligne Caroline Dutarte, adjointe chargée des Solidarités, de la politique de la ville et de l'insertion. Le service de domiciliation, l'accueil de jour, l'aide alimentaire, le soutien aux maraudes traduisent une réelle volonté politique pour venir en aide aux plus précaires en favorisant l'accès aux droits et leur réinsertion en régularisant leur situation administrative et en leur permettant de retrouver un toit. Nous soutenons les associations en les hébergeant gracieusement ou en leur attribuant des subventions. C'est notre devoir d'accueillir tout le monde et d'accompagner les per-

**PASSERELLE,
13 ANS
D'EXISTENCE**

sonnes les plus fragiles. ». Avoir une adresse, pouvoir se restaurer et prendre à nouveau soin de soi, être entouré par des travailleurs sociaux pour se réapproprier un projet de vie sont autant d'étapes à suivre par les personnes les plus fragiles pour leur permettre de se reconstruire. Réapprendre à vivre dans son chez soi est la dernière étape à franchir pour retrouver le chemin de l'insertion. À travers la Passerelle et l'Atelier, le CCAS propose un accompagnement social et éducatif qui favorise l'accès au logement. Créée il y a 13 ans, la Passerelle est un dispositif destiné aux Rouennais les plus défavorisés, seuls ou en famille, vivant à la rue, ayant été expulsés ou séparés. La Ville dispose de 20 logements du T1 au T3, accessibles après examen du dossier en commission pour une durée de 6 mois, renouvelable une fois, moyennant une redevance mensuelle de 60 à 90 euros. Suivis par une assistance sociale, les locataires profitent d'être chez eux pour renouer avec la réalité quotidienne, à savoir réapprendre à gérer un budget, à entretenir un logement, à respecter les règles de vie en habitat collectif. Le dispositif fonctionne. Le taux de relogement à l'issue des 6 mois est de 97 %. En parallèle, l'Atelier, qui a fêté cette année ses 10 ans d'existence aux Sapins, offre aux bénéficiaires des minima sociaux et aux personnes isolées une activité de restauration autour du meuble. Cette démarche permet de créer du lien social entre les participants, de leur redonner confiance en eux et de meubler leur propre logement. Une façon originale de reprendre pied dans le monde du travail puisque grâce à l'Atelier, certains d'entre eux se sont engagés dans une formation. GF

la Ville met en place un important dispositif d'aides aux plus démunis tout au dont pourront bénéficier également les réfugiés qui fuient leur pays en guerre.



Droits devant!

Connaître ses droits, c'est une chose. Savoir les faire valoir en est une autre. La Maison de Justice et du Droit (MJD) de Rouen vous accueille, vous aide et vous informe sur vos droits et obligations. Située sur les Hauts-de-Rouen, elle apporte aux Rouennais un service public et gratuit, mis en place grâce au partenariat établi entre la Ville et le ministère de la Justice. On peut y rencontrer un avocat, un huissier, un notaire. Autre grande maison municipale, toute aussi utile, celle de l'Emploi et de la Formation (Mef). Implantée également sur le même plateau, ce service s'adresse aux jeunes et aux adultes souhaitant être accompagnés dans leur demande d'emploi et de formation. L'équipe Emploi Insertion accueille le public et l'oriente dans ses démarches. Les demandeurs peuvent y faire leur CV et leur lettre de motivation, consulter la documentation relative au monde du travail ou encore s'initier à l'informatique.

☰ Contacts : MJD : 02 35 12 29 20 • MEF : 02 35 61 08 08



© B. Cabot



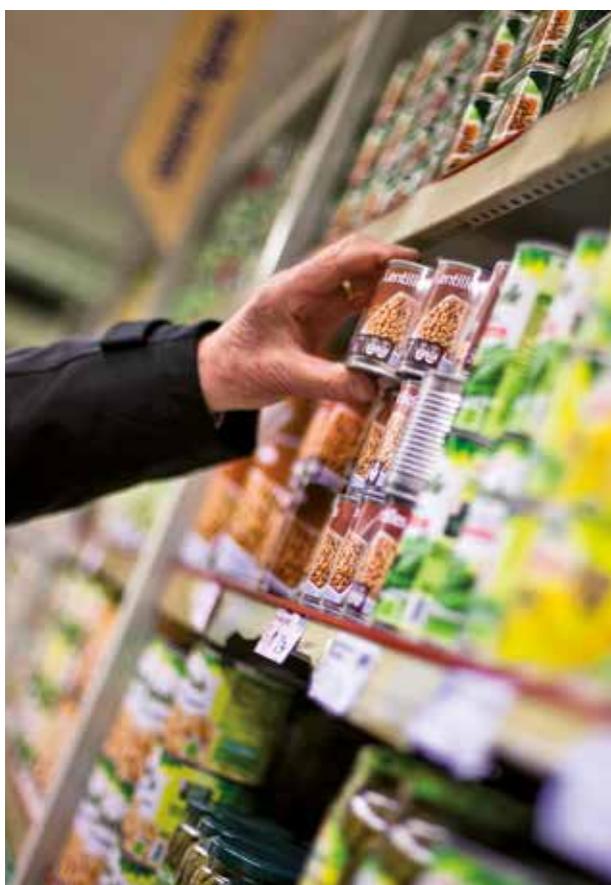
© B. Cabot

Un jour sans faim

La Chaloupe et l'Escale sont deux accueils de jour mis en place par la Ville, avec un cofinancement de l'État et du Département. Elles permettent aux plus démunis de mettre la rue entre parenthèses, le temps de quelques heures passées au chaud, à l'abri du bruit et de la violence extérieure, pour se reposer, déjeuner et faire le point sur leur situation avec les travailleurs sociaux. En partenariat avec le CHU de Rouen, la

Chaloupe, place Saint-Vivien, accueille des personnes souffrant de gros problèmes de santé. En 2014, 600 femmes et hommes différents l'ont fréquentée. Rue de Tunis, l'Escale (45 places) s'adresse à un public plus autonome, en majorité des jeunes âgés de 18 à 25 ans. Ils viennent avec leur nourriture et cuisiner leur déjeuner et rencontrer l'équipe éducative afin de pouvoir accéder à leurs droits. Ces deux accueils de jour fonctionnent du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 17 h (l'Escale jusqu'à 16 h). En plus de ces deux structures, la Ville subventionne des épiceries sociales et des associations qui distribuent de l'aide alimentaire, comme la Fraternité, Solidarité Plateau et la Banque alimentaire, et héberge gracieusement les Restos du Cœur. Par ailleurs, la Ville soutient directement les personnes en difficulté en leur apportant des aides financières ponctuelles grâce à un budget de 200 000 €. Un tiers permet aux personnes de se nourrir et les deux autres d'accéder ou de se maintenir dans son logement en aidant à régler loyer, factures d'énergie et mobilier de première nécessité.

**AIDES
PONCTUELLES
200 000 € / AN**



© B. Cabot



© A. Bertereau

Dis-moi où tu habites

Sans adresse, on n'existe pas. Depuis juillet 2008, le CCAS (Centre communal d'action sociale) de la Ville propose aux personnes les plus fragilisées un service de domiciliation. Ce dispositif s'adresse à toute personne majeure qui vit dans la rue ou qui est hébergée chez des amis ou des proches, mais de façon très ponctuelle et aléatoire. La domiciliation procure une adresse fixe permettant non seulement de recevoir du courrier, mais surtout de faire valoir ses droits civiques et civils afin de pouvoir avoir une carte d'identité, ouvrir un compte bancaire, être

assuré par la CMU (couverture maladie universelle) ou encore percevoir le RSA (revenu de solidarité active). Pour en bénéficier, les personnes doivent passer un entretien au CCAS pour définir leur lien avec la commune (famille, amis déjà installés) et apporter la preuve qu'elles souhaitent s'y installer durablement. Une fois l'attestation délivrée, les bénéficiaires peuvent venir retirer leur courrier au CCAS du lundi au vendredi. En 2014, 1 053 personnes y étaient domiciliées.

☞ CCAS, 2 rue de Germont • Tél. : 02 35 07 98 10

La nuit à l'abri

Différentes structures orientent les personnes à la rue pour leur proposer un hébergement où passer la nuit. La première d'entre elles est le Carrefour des solidarités. Elle accueille, écoute, informe et oriente les personnes ne sachant pas où dormir. Sur le terrain travaille l'équipe du Lien, qui va à la rencontre des personnes sans abri ou vivant en squat et assure un suivi social personnalisé. Les maraudes de l'Autobus-Samu social (photo ci-contre), de l'association Soins pour tous, des Restos du Cœur et de la Croix-Rouge permettent aussi aux gens de la rue de se nourrir, de recevoir des soins, des vêtements ainsi que des kits d'hygiène.

En parallèle, et comme chaque hiver, le plan grand froid sera activé du 1^{er} novembre 2015 au 31 mars 2016, afin de protéger des intempéries les populations les plus démunies. Il sera déclenché en cas de températures négatives sévissant durant plusieurs nuits et plusieurs jours consécutifs. La Ville ouvrira alors les locaux de l'ancienne école Colette-Yver destinés à accueillir des femmes isolées avec enfants. Les hommes seront quant à eux dirigés vers le gymnase Graindor. Le 115 reste le numéro unique à composer pour signaler aux services sociaux une personne sans abri en détresse dans la rue.



© B. Cabot



© J.-P. Séguret

Rouen, terre d'accueil

Afin de faire face à la situation dramatique des réfugiés qui quittent leur pays pour en fuir les conflits et les persécutions, la Ville a rejoint depuis le début du mois de septembre le réseau des « Villes solidaires ». « Notre ville doit pleinement s'inscrire dans la tradition d'accueil voulue par les fondateurs des principes républicains, commente Yvon Robert. Ces derniers mois, plusieurs familles syriennes se sont déjà installées à Rouen. C'est ça, l'esprit de la France! Comment accepter que pour échapper à la mort, des milliers de réfugiés se mettent en péril et finalement meurent aux portes de l'Europe? Notre ville doit être une terre d'accueil pour les réfugiés. » Afin de structurer et de développer cet engagement, Yvon Robert s'est rendu à

Paris samedi 12 septembre, où il a été reçu, avec l'ensemble des maires mobilisés, par Bernard Cazeneuve, ministre de l'Intérieur, en vue de travailler sur une politique commune d'accueil des réfugiés. « C'est collectivement que nous devons agir, insiste le premier magistrat. L'État donne une orientation avec laquelle je suis en phase. La tradition et l'expérience de la Ville dans l'accueil des réfugiés sont plus que jamais activées et renforcées dans ses domaines de compétences, qu'il s'agisse de l'accès au logement, de l'accompagnement social personnalisé ou de l'accompagnement de la scolarité des enfants. » La France prévoit d'accueillir près de 24 000 demandeurs d'asile sur les deux prochaines années, dont environ 80 pourraient venir s'installer sur la commune.

La diversité dès l'enfance

L'intégration, à Rouen, on connaît ! Et on la pratique même dès la plus tendre enfance. En effet, la Ville a créé un outil favorisant l'échange et le dialogue entre les parents et les professionnels de la petite enfance. Cet outil, c'est l'Alpha bébés du monde, un imagier permettant aux familles non francophones de communiquer avec le personnel des crèches municipales. Les cartes représentent des mises en situation de l'enfant : il a participé à un anniversaire ou à un moment festif, il a de la fièvre, il a mangé tel aliment, il va sur le pot, il a bien dormi, il a pris part à une activité de lecture à la crèche ou à la bibliothèque, il s'est fait de nouveaux copains... L'image, de par son universalité, est ainsi privilégiée par rapport aux mots. Ce livret peut donc être utilisé par différentes personnes. Les professionnels et les parents peuvent s'en servir pour transmettre les informations concernant la journée passée par le tout-petit à la crèche ou les événements qui se sont déroulés à la maison. L'imagier peut également servir à l'enfant pour échanger avec l'adulte et favoriser l'apprentissage de la langue. Cet outil complète le dispositif qui consiste à traduire en plusieurs langues des documents administratifs. Cette initiative a été distinguée en 2011 par le prix national Cap'Com.



© B. Cabot



© F. Coraichon

Citoyenneté

Réception solidaire dans le bureau du maire vendredi 2 octobre. Christine de Cintré, conseillère municipale déléguée à la Petite enfance, célèbre le parrainage républicain des trois enfants de la famille Ukzmalí, arrivée en France en 2013 depuis le Kosovo. Deux élèves de la Ville, Hélène Klein et Caroline Duterte, font partie des marraines de Lorena, Elira et Lirim. La réception s'est déroulée en présence de membres du Collectif de soutien à la famille, toujours sous la menace d'une expulsion du territoire suite au rejet de sa demande d'asile.

Aussi

PLAN D'AIDES

Un formidable élan de générosité s'est créé sur la ville et de nombreux Rouennais se sont manifestés auprès de la mairie pour apporter leur aide dans le cadre de l'accueil des réfugiés. Ce soutien peut se traduire de différentes manières. Si certains habitants sont en effet en mesure de proposer de façon temporaire une chambre ou un logement, d'autres peuvent en revanche faire des dons ou s'engager dans le parrainage d'une famille ou d'un réfugié afin de faciliter leur intégration dans la ville. Dans tous les cas, il est recommandé de s'adresser aux associations, premier relais d'information pour les Rouennais désireux d'aider. Les dons de vêtements peuvent être faits auprès du Secours populaire et de la Croix-Rouge. France Terre d'Asile renseignera les personnes intéressées par le parrainage. Le Secours catholique, quant à lui, recherche des bénévoles pour son service Migrants. L'ensemble du dispositif d'accueil des réfugiés est coordonné, rappelons-le, par le Préfet.



La rue Saint-Patrice fait désormais partie des zones de rencontre, où piétons, cyclistes et deux-roues motorisés partagent la voie avec les automobilistes.

TOUT DOUX !

Circulation Les zones de rencontre continuent de se développer en centre-ville, la dernière en date étant celle du quartier Saint-Patrice.

Depuis l'été, un nouveau panneau est apparu à l'entrée de la rue Saint-Patrice et des rues adjacentes. Sur le carré bleu perché à quelques mètres au-dessus de la chaussée, figurent un piéton, un cycliste, une voiture ainsi que le nombre 20. Cette signalisation indique plusieurs changements concrets. La circulation maximale automobile est de 20 km par heure. Les piétons sont prioritaires sur la voirie. Les cyclistes peuvent emprunter la rue en double sens, même si elle est en sens interdit. Bienvenue dans une zone de rencontre ! Ce dispositif routier est une alternative à la zone piétonne qui permet de maintenir la circulation des voitures et des deux-roues motorisés tout en facilitant les déplacements doux, à savoir à pied et



à vélo. Il est généralement adapté aux rues commerçantes très fréquentées par les piétons, mais où il est nécessaire de conserver un accès aux voitures, aux secteurs résidentiels où il y a peu de passage et où les trottoirs sont étroits. Cet automne, 3 nouvelles zones de rencontre devraient voir le jour. Sont concernés les quartiers Saint-Hilaire (notamment rues de la Cigogne-du-Mont, Sainte-Claire et de la Rose), Beauvoisine (rues Beffroy, de la Seille, de Montbret, des Carmélites, de la Cigogne et Beauvoisine dans sa portion comprise entre les rues du Cordier et Lecanuet) et Saint-Nicaise (rues de Joyeuse, des Minimes, Coignebert, Poussin, de la Cage, des Requis et Saint-Nicaise). GF



© G. Flamin



© G. Flamin

GRAMMONT S'ÉMERVEILLE

Solidarité Tout un quartier s'anime en octobre. En point d'orgue, un repas interculturel et inter-associatif.

L'ouverture au monde, aux autres... et à la terre. Ce mois-ci, Grammont explore la mémoire collective et plante les graines de son histoire à venir. Il y a d'abord l'ouverture du jardin partagé du parc Grammont, mis en place et géré par l'association Mer & campagne et ses partenaires. Le 10 octobre dernier, il était ouvert aux habitants du quartier. À eux de le faire vivre et d'y faire pousser leurs propres fruits et légumes. De racines, il en est encore question avec des expositions et des projections au centre de vie sociale Grammont. Mémoire du quartier propose des photographies et documents depuis 1961, jusqu'au 18 octobre. Jean-Louis Saiz présente, lui, Mémoire des Rouges, une série de portraits et de photos sur le groupe Jules-Adeline. Les souvenirs à la pelle toujours avec le film *Sablère, quartier vivant 1976*, projeté gratuitement le vendredi 16 octobre de 14 h à 19 h, toujours au centre de vie sociale Grammont. L'autre film est consacré aux



© B. Cabot

fêtes du quartier, filmées depuis 1989, il est proposé ce jeudi 15 octobre, également de 14 h à 19 h. À semer des animations qui touchent directement les habitants du coin, on récolte sourires et bonne humeur. C'est en tout cas au menu du repas interculturel et inter-associatif proposé ce dimanche 18 octobre à 12 h 30, au centre de vie sociale, par les associations Edinstvo, la Maison des sages, le Comité de quartier Grammont, Bara, et le Centre de vie sociale. L'an prochain, qui sait si les légumes du jardin partagé ne seront pas à la carte? FL



DES AIRS DE CHINE

Exposition Le 25^e anniversaire du jumelage entre Rouen et la ville chinoise de Ningbo inspire la mise en scène 2015 des chrysanthèmes. Vibration au Jardin des Plantes.

A l'automne dernier, la tradition rouennaise du parterre de chrysanthèmes renouait avec son berceau historique, l'Orangerie du Jardin des Plantes, théâtre des expositions florales de 1922 à 1959. Cette année, le décor végétal réalisé par la Ville prend de l'ampleur puisqu'il s'étire d'un bout à l'autre de l'allée centrale du Jardin des Plantes. Les créations utilisent 10 000 chrysanthèmes. C'est le fruit de la collaboration entre une plasticienne, Julie Tocqueville (issue de l'Esadhar, École supérieure d'art & design Le Havre - Rouen), et un paysagiste des Espaces verts de la Ville, Bruno Trahais. La première partie évoque les jardins chinois. Il faut y voir un hommage à Ningbo, jumelée avec Rouen depuis 25 ans. Sachant qu'en Asie le chrysanthème symbolise l'éternité, la gaieté, le plaisir. Trois structures métalliques qui portent des plateaux de chrysanthèmes rappellent les arbres taillés en nuage. La plus imposante trône devant la serre à l'horloge; les deux autres sur un îlot dans chacun des deux bassins, dont l'eau teintée en noir produit un effet miroir. La deuxième partie, plus contemporaine, se compose d'aménagements sur les pelouses. Avec notamment 9 miroirs de 2 m de haut pour provoquer la réflexion. Un spectacle immobile gratuit, visible du 17 octobre au 22 novembre. FC



© B. Trahais - Ville de Rouen

SCÈNE NOUVELLE



CÉDRIC PESTRIMAUX a ouvert le Hipster café.
Un nouveau lieu de concert à Rouen. Avec un cerf à lunettes comme mascotte.

COMMENT AVEZ-VOUS CHOISI L'ENDROIT ?

C'est un ami qui m'en a parlé. Quand j'ai vu la salle derrière, j'ai eu un coup de cœur. J'ai tout de suite imaginé une estrade avec des musiciens. Nous avons fait une vraie scène, insonorisée, avec une loge et suffisamment d'espace pour accueillir 200 personnes. Un rêve pour moi qui ait connu les concerts du Lézard...

QUI VIENT JOUER AU HIPSTER CAFÉ ?

Personnellement, j'ai une préférence pour la scène rock mais je suis réellement ouvert à toute forme d'expression musicale. J'ai programmé des groupes locaux mais aussi des Anglais, des Espagnols. Et même les Australiens de King of the North avec l'un des 25 meilleurs guitaristes du monde... Le but, c'est de vraiment ouvrir la scène le plus possible. Et j'ai déjà beaucoup de demandes. Récemment, quelqu'un de Toulouse qui avait appris que le café avait ouvert...

LA TRANSFORMATION A DEMANDÉ BEAUCOUP DE TRAVAUX... ?

Tout a été refait. Sauf le carrelage. J'ai voulu quelque chose de lumineux –

même en façade – et puis j'ai porté une grande attention aux détails ; autour du thème hipster...

ET D'AILLEURS, POURQUOI « HIPSTER » ?

C'est une référence directe au saxophoniste Charlie Parker que l'on retrouve sur la fresque qui court le long du comptoir. Rien à voir avec la nouvelle vague hipster. Et puis, la fresque se termine avec le Gros-Horloge ! Évidemment. Parce que j'adore cette ville.

☞ En octobre, le Hipster café (14/16 place Martin-Luther-King) accueille de l'électro pop samedi 17 avec Holy two et AA & You (20 h 30, tarif: 5 €) et jeudi 22, les Australiens de The Widowbirds (19 h 30, tarif: 8 €) • ouvert de 18 h à 2 h du matin, du mardi au samedi • Rens. : <https://www.facebook.com/pages/Hipster-cafe>

interview



© H. Debruyne

Cédric Pestrinaux dirige le tout nouveau « Hipster ».

LES DOMAINES DE LA MAISON NET

Grand'Mare Ça bouge à la cyber-base, qui crée deux types d'animations : deux soirées thématiques mensuelles et deux ateliers hebdomadaires pour les collégiens.

La cyber-base s'illustre en lançant deux animations régulières. La première, tout public, va se produire deux fois par mois : une soirée thématique (gratuite), de 18 h à 20 h. Pour commencer, mardi



Windows. La deuxième séance, mardi 3 novembre, sera dédiée aux « Nouveaux usages d'Internet ». La conférence examinera les pratiques émergentes, comme le financement participatif et les sites collaboratifs. L'autre rendez-vous mis en place par la « maison du Web » s'adresse aux 10/15 ans : chaque mercredi, à partir du 4 novembre, deux ateliers sont développés (sur inscription, 10 € l'année). À 14 h,

initiation à la programmation. À 15 h 30, initiation à la vidéo. FC

☞ Rens. : 02 32 19 65 90 et rouen.proxyepn.org



© B. Cabot

BIEN VU

St-Julien Marion Delaire propose montures, verres, lentilles et conseils dans sa nouvelle boutique d'optique.

Discrete mais élégante, teintée de bleu pâle et de gris perle, la décoration de « Regard Saint-Julien » vous fait sentir comme à la maison. Les larges meubles en bois dans lesquels sont dissimulées les 800 montures optiques et solaires apportent de la chaleur, accentuée par le contact très humain de Marion Delaire. Originnaire du quartier, cette opticienne de 28 ans a dû attendre un an et demi qu'un local se libère et a ouvert le 1^{er} septembre. « Je travaille exclusivement avec des verriers français et je fais tout sur place : le contrôle de la vue, le montage, la réparation, le



© G. Flamin

réglage. Le conseil est aussi très important car une monture doit être en relation avec la personnalité de celle ou de celui qui la portera au quotidien : avec ou sans contours, colorée, fine, sérieuse, pour les sportifs... On a le choix ! »



GF

Regard Saint-Julien, 122 rue Saint-Julien •
Tél. : 02 77 76 53 84 • du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
et de 14 h à 19 h, le samedi à 18 h • Rens. : <https://www.facebook.com/regard.saint.julien>

VIS MA VILLE



ESPACES VERTS C'est en ce moment que les premiers arbres malades sont abattus. Ils seront remplacés cet hiver par de nouvelles essences.



La dépose d'un arbre au sol, après son essouchage.

Le patrimoine arboré rouennais se porte bien, merci pour lui. Pas loin de 19 000 arbres, sans compter les forêts du territoire communal, peuplent les parcs, rues et avenues de la ville. Des arbres verdoyants, fleurissants, qui égayent le paysage urbain le printemps venu, et qui participent aussi à améliorer la qualité de l'air et de l'eau en milieu urbain. Si la majeure partie de ce patrimoine est en bonne santé, c'est en partie grâce à l'attention que lui portent les agents de la Ville dévolus à cette mission. Pourtant, malgré la surveillance régulière, certains arbres tombent malades, et menacent de contaminer leurs voisins. Des écorcés vifs qu'il faut alors remplacer par d'autres, plus sains et plus jeunes. C'est un marronnier, une action saisonnière qui occupe une partie des équipes dédiées aux espaces verts à Rouen.

Une mécanique bien huilée

Dans le cadre du plan pluriannuel de replantations 2015-2016, ce sont 156 arbres qui sont abattus à partir de cet automne, pour être remplacés par 251 autres. Une action qui a débuté ce mois-ci, avec



© B. Cabot

l'abattage de huit frênes malades le long de l'avenue de Bretagne. À leur place, dix cerisiers à fleurs fastigiés seront mis en place en février prochain. Au premier trimestre 2016, dix chênes verts seront supprimés rue Jeanne d'Arc, six autres, place de la Pucelle. La raison ? Ils sont attaqués par les cochenilles. Ils seront remplacés là aussi. Allée de la Sablière, avenue Georges-Métayer, place de la Haute-Vieille-Tour, quai de Paris... En tout, une douzaine de secteurs identifiés dès l'été sont concernés. Pour chacun, des hommes et des femmes aux petits soins. Ce sont les élagueurs qui ouvrent le bal de l'abattage avant de laisser la place à la machine qui se charge de l'essouchage. Puis, les jardiniers de la Ville entrent en action. Chaque année, c'est un jardinier de chaque secteur qui est détaché et dédié à cette tâche pendant quatre mois. En équipe de cinq, ils plantent des cerisiers à fleurs, des mélèzes, des prunus Kanzan ou des ifs, selon les emplacements et la saison.

Cerises sur le gâteau

Le Jardin des plantes, par son caractère singulier, réclame une attention particulière et aussi un petit traitement de faveur. Ainsi, 24 savonniers situés dans l'allée centrale, de part et d'autre du bassin, ont du mal à pousser. Ils seront remplacés début mars par des cerisiers d'ornement. Trois variétés différentes sont prévues afin d'étaler la floraison printanière. Une façon également d'améliorer la gamme variétale botanique de ce lieu très prisé des Rouennais.

Curiosités

En vous promenant en ville, prenez le temps d'observer ces arbres. Certains, non concernés par l'abattage, sont remarquables par leur âge (le hêtre pourpre du square Verdrel qui pousse là depuis 1870), ou leur drôle de caractéristique (le chêne hybride – à la fois « chevelu » et « liège » – de la rue d'Herbouville). FL

UN CHOIX TRÈS ÉTOFFÉ

Cathédrale Tapisserie et décoration font bon ménage

à la boutique-atelier Ex Nihilo. Abondance de solutions pour composer un univers intérieur qui vous ressemble.

Ce magasin de la rue du Bac mérite d'être mentionné. Ex Nihilo, inauguré le 18 juin, appelle l'inspiration. En déroulant l'art du tissu dans l'ameublement, sous toutes ses coutures, l'établissement invite à injecter du style chez soi. Restauration de fauteuils, doubles rideaux, stores, tentures murales,



canapés et tapis sur mesure... Des couleurs et des matières douces au regard comme au toucher, de nature à habiller l'espace. Après huit ans d'activité à Gournay, Sylvain Guibrenet s'est associé à sa collaboratrice Noémie Ciarlo pour transférer son atelier à Rouen. En lieu et place d'un commerce de laine. L'atelier occupe le sous-sol. Il ne se visite pas. Le rez-de-



© F. Conaichon

chaussée et la mezzanine offrent au client un cadre où s'harmonisent les suggestions de décoration intérieure. Plutôt chandelier, plaid, coussin ? Ou plutôt tabouret, table basse, miroir ? Autant d'objets inanimés qui ont une âme. Ex Nihilo peuplera votre environnement, même « à partir de rien ». FC

Ex Nihilo, 41 rue du Bac • du mardi au samedi • Tél. : 02 35 09 91 50

Changer le monde

UN EFFET BŒUF

De la bonne viande normande livrée à domicile, c'est le pari de Bœuf l'éclair implanté sur le Min de Rouen.



Pourquoi aller chercher plus loin ce que l'on a sous la main ? La maison Grosdoit fait partie de ceux qui dynamisent la filière Normandie viande héritage. « Mon père a voulu s'adosser à un territoire », explique Pierre Grosdoit (photo), et ce, pour veiller à travailler avec un réseau d'éleveurs qui ont choisi l'agriculture raisonnée. Respect des animaux, garantie de la traçabilité et de la maturation de la viande, valorisation des éleveurs... Une manière de privilégier la qualité sans que la viande ne parcoure des milliers de kilomètres avant d'arriver dans l'assiette. Plusieurs fois « Prix français d'excellence de la qualité et de la performance », l'entreprise a ouvert des locaux vachement beaux sur le Min (Marché d'intérêt national) de Rouen en 2014. Aujourd'hui, la maison Grosdoit veut investir dans la vente en ligne. Environ 250 produits disponibles et une opportunité pour tous les consommateurs de la région qui n'ont pas un bon boucher près de chez eux (comme la boucherie Grosdoit de la place Henri-IV, par exemple...). La « recette » : utiliser les camions qui quadrillent déjà la région pour livrer les particuliers à domicile (et même au bureau) ; en caisson isotherme, réutilisable, recyclable et fabriqué à Duclair. HD



© H. Debrayne

www.boeufleclair.com

Patrimoines



© G. Pessiot

Les chefs-d'œuvre du Secq des Tournelles à Philadelphie!



L'exposition des 150 chefs-d'œuvre du musée Le Secq des Tournelles à la fondation Barnes de Philadelphie est présentée par Le New York Times comme l'une des dix expositions à voir en ce moment aux États-Unis.

Trois raisons principales expliquent cette exposition exceptionnelle, qui va se dérouler jusqu'au 6 janvier outre-Atlantique :

- La collection du musée de ferronnerie de Rouen est la plus importante d'Europe et probablement du monde
- Albert Barnes (1872-1951), qui connaissait bien le musée de Rouen, a collectionné de nombreuses œuvres de ferronnerie en plus de son étonnante collection de peintures. Elles sont présentées, d'une façon très personnelle, accrochées entre ses tableaux
- Sylvain Amic, directeur des musées de Rouen et Anne-Charlotte Cathelineau, responsable du « Secq » et commissaire de l'exposition, ont réalisé un excellent travail de persuasion et de réalisation, avec un financement, c'est à préciser, quasiment 100 % américain, hors temps passé par les équipes rouennaises.

Un très beau catalogue, réalisé en anglais et en français, complète cette exposition remarquable. Il est notamment vendu au musée Le Secq des Tournelles.

GP

vite & bien...

Vente aux enchères

C'est une enchère exceptionnelle qu'accueille l'Hôtel des ventes du Vieux-Palais dimanche 18 octobre. Au catalogue, le fonds du Normand Alexis Keunen. En deuxième partie, du XX^e siècle et l'École de Rouen (Bordes, Sebire, Lebourgeois, Savalle...). L'ensemble des œuvres sera en exposition, la veille, samedi 17 octobre, de 15 h à 18 h, et le matin de la vente, de 10 h à 12 h. Accès gratuit.

Vente aux enchères • 18 octobre • 14 h 30 • Hôtel des ventes du Vieux-Palais, 25 rue du Général-Giraud • Tél. : 02 35 71 13 50 • www.jjbisman.com

Foire à tout

Les quais rive droite vident les greniers dimanche 18 octobre. 3^e édition de la Foire à tout des quais hauts (Bourse et Corneille). La zone de chine s'étend jusque dans les rues de la Champmeslé et Saint-Étienne-des-Tonnelliers. Accès libre.

Handisup

12^e édition pour Handisup, les « Rencontres étudiants handicapés-entreprises » jeudi 15 octobre. Plus de 35 entreprises ont répondu présentes pour venir rencontrer la centaine d'étudiants à la recherche d'un stage, d'un job d'été ou tout simplement d'un emploi. Un forum sur mesure, organisé par l'association Handisup et adapté aux problématiques de chacun.

Handisup • jeudi 15 octobre • de 13 h à 18 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan

Projection exceptionnelle

Invité exceptionnel au Muséum, qui accueille Mundiya Kepanga jusqu'au 22 octobre. Le chef papou viendra présenter la parure qu'il avait offerte à l'établissement en 2012 et assistera à la projection de *L'exploration inversée* à l'Omnia jeudi 15 octobre, en présence du réalisateur Marc Dozier. Si l'événement est gratuit, il faut réserver sa place.

L'exploration inversée • jeudi 15 octobre • 20 h • Omnia-République • Réservation au 02 35 71 41 50 ou museum@rouen.fr • gratuit

Anecdotes de rues

Conférence à la Maison Saint-Sever jeudi 15 octobre. L'association Langues de poche invite Thérèse, historienne, à raconter l'histoire du nom des rues de Rouen. En toute convivialité et avec humour, cette ancienne professeur d'histoire fait plonger au cœur de l'Italie en première partie, avant de répondre à toutes les questions, utiles ou pas, sur le nom des rues rouennaises.

« 3 villes phares : Rome, Venise, Florence » • jeudi 15 octobre • de 14 h à 16 h • Maison Saint-Sever • 12 € • Rens. : 06 99 72 89 92 • www.languesdepoche.com

Talents locaux

Les Hauts ont du talent ! L'exposition Talents locaux prend ses quartiers au Centre André-Malraux du 15 octobre au 5 novembre. Cette année, c'est Paul Ragib qui est l'invité d'honneur de la manifestation, qui rassemble depuis 28 ans tous les artistes/habitants mettant en valeur les Hauts-de-Rouen. Entrée gratuite.

Talents locaux • du 15 octobre au 5 novembre • Centre Malraux • gratuit • Rens. : 02 35 60 39 44

Recherche bénévoles

Envie de vous investir ? Le Relais enfants-parents en milieu carcéral de Haute-Normandie est à la recherche de bénévoles pour ses actions d'accompagnement aux parloirs ainsi que pour l'animation d'ateliers sur la parentalité en détention. L'objectif de l'association ? Permettre le maintien du lien entre l'enfant et son parent incarcéré. Lors des ateliers, un temps de parole précède un échange de petit cadeau fait main entre les deux générations.

Relais enfants-parents de Haute-Normandie • 02 35 73 04 08 • 06 49 43 43 19 • rephn@club-internet.fr

Agnel

Déjà en circulation sur le village Alternatiba les 3 et 4 octobre, l'Agnel, monnaie locale et citoyenne du Grand Rouen se prépare à arriver dans les portemonnaies. L'association appelle au financement participatif afin de finaliser le graphisme et l'impression des billets. Objectif : récolter 10 000 €.

Rens. : www.helloasso.com/associations/monnaie-locale-et-citoyenne-du-grand-rouen

La CPAM déménage

Attention, l'agence CPAM de Rouen-Sapins a changé d'adresse. Auparavant située place du Châtelet, il faut désormais se rendre au 8 rue Joachim-du-Bellay pour accéder aux services de l'Assurance maladie.

CPAM Rouen-Sapins, 8 rue Joachim-du-Bellay • Rens. : www.ameli.fr/assures

Comédie musicale

Le Safran collectif propose aux 7/12 ans d'explorer les grands classiques des comédies musicales, du *Soldat rose* à *Mary Poppins*. Une semaine, à raison de 2 heures par jour de chant, danse et comédie, du 19 au 24 octobre. En bouquet final, le samedi, un vrai spectacle sur scène !

Stage de comédie musicale • du 19 au 24 octobre, de 10 h à 12 h • Le Safran collectif, 11 rue des Hallettes • 59 € • inscriptions : 06 63 40 30 35

Concours

L'École des loisirs s'associe à la Librairie L'Armitière à l'occasion d'un concours de créations collectives. Les classes, crèches, centres aérés et bibliothèques sont invités à envoyer leurs propositions autour de l'auteur Satomi Ichikawa. À gagner, des lots de livres et de nombreuses affiches. Les renseignements sont à prendre auprès des libraires jeunesse de L'Armitière.

GROUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Logement social : un engagement fort des socialistes

En France, le droit au logement est un droit constitutionnel. Dans toutes les collectivités, les élus socialistes sont engagés pour sa réalisation la plus large possible, notamment pour ceux qui disposent aujourd'hui de peu de ressources.

À Rouen, nous imposons depuis 2009 un minimum de 25 % de logements sociaux dans toute opération d'au moins quatre logements. Nous avons renforcé la dimension sociale de notre plan local d'urbanisme avec l'impératif de 15 % de logements très sociaux parmi les 25 %. La mixité sociale se trouve ainsi réaffirmée dans tous les quartiers de notre ville.

Lors du Congrès de l'Union sociale pour l'habitat, le Président de la République a rappelé l'importance de la construction et de la réhabilitation de logements sociaux dans notre pays. À Rouen, nous continuerons à porter cet engagement partout où il est nécessaire. Toutes les communes doivent y contribuer ! La juste répartition des logements est une condition du bien-vivre ensemble.

Contact : www.rouensocialiste.fr

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Réchauffement du climat : des alternatives, maintenant !

Les 3 et 4 octobre, le village Alternatiba des Alternatives concrètes et solidaires a accueilli plus de 8 000 visiteurs et mobilisé 270 bénévoles à Rouen. Ce mouvement, créé à Bayonne et qui a essaimé depuis partout en Europe, met en valeur la richesse associative et militante des territoires, et la mobilisation citoyenne autour du dérèglement climatique. Au même moment dans les Alpes-Maritimes avaient lieu des inondations meurtrières, conséquence à la fois de ce dérèglement, et d'un urbanisme irresponsable. En effet, derrière le terme de catastrophe naturelle se cachent souvent des choix politiques. Dans le Sud, la bétonisation des sols et l'étalement urbain, en dépit de toute logique scientifique. Plus que jamais, dans l'intérêt collectif, il est urgent de prendre conscience de notre responsabilité d'agir pour limiter notre impact climatique et environnemental. Et avec Alternatiba c'est une autre société qui prend la parole, plus juste, plus respectueuse de la planète et de tous ses habitants. Grâce, par exemple, au lancement de l'Agnel, la monnaie locale complémentaire de Rouen et Elbeuf. Alors changeons le système, pas le climat !

Contact : Rouen2014citoyenne-ecolo.fr

GROUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

La SNCF DÉRAILLE !

S'engouffrant dans la loi Macron libéralisant les transports en autocars, la filiale OUIBUS de la SNCF lance des dessertes routières depuis Le Havre et Rouen vers Paris. Le symbole est terrible : plutôt que d'améliorer sa performance aujourd'hui dégradée la SNCF organise sa propre concurrence sur le tracé Le Havre-Paris contribuant à vider les trains d'une partie des voyageurs, sans doute pour mieux en supprimer demain. Ce qu'attendent les usagers du train ce n'est pas d'être renvoyés vers des autocars qui allongent les temps de parcours. Ils veulent des trains fiables, confortables et accessibles à tous. Un gâchis de la dépense publique s'organise : la SNCF reçoit d'un côté les aides de la Région qui subventionne à hauteur de 40 % les TER et de l'autre fragilise ces lignes ferroviaires. Alors que se prépare la COP21, cette politique est de plus en plus une aberration environnementale. Est-ce en multipliant les autocars sur les routes que notre pays entend participer à l'indispensable effort pour réduire les émissions de gaz à effet de serre ? Exigeons que la SNCF concentre ses moyens sur sa mission de service public : le transport ferroviaire.

http://eluspcfrouen.wordpress.com/

https://www.facebook.com/pcf.rouen

GROUPE UDI - AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

Voirie : Rouen mal défendue à la Métropole

La Métropole de Rouen, regroupant les communes de notre agglomération, est née début 2015, et elle s'est vue remettre de nombreuses compétences jusque-là encore exercées par les communes, parmi lesquelles la voirie. Il s'agit désormais de déterminer le financement de ces compétences, qui sera refacturé à la Ville et pris sur nos impôts. Et c'est là que le bât blesse : la méthode de calcul imposée par la Métropole, dévoilée quand tout est déjà décidé, assomme notre commune, en la condamnant notamment à payer l'ensemble des coûts de centralité de l'agglomération, comme si la voirie de Rouen, commune centre, ne profitait pas également aux habitants des communes voisines. On retiendra que notre commune est bien mal défendue à la Métropole : l'intérêt du système socialiste prime sur celui des habitants. La Métropole préfère conserver les marges utiles au financement de son Palais (30 M € !) que d'endosser la promesse jamais honorée du Maire d'un plan d'urgence sur la voirie pour 1 million d'€ par an.

Contact : avectousceuxquiaimentrouen.fr

GROUPE LES RÉPUBLICAINS - MODEM ROUEN C'EST VOUS

Rouen face à la question des migrants

L'Europe est face à une crise migratoire de grande ampleur. Ce n'est qu'un commencement, il y a aujourd'hui 250 millions de migrants dans le monde. En France, 60 % des migrants ne sont pas persécutés dans leurs pays et 78 % des reconduites à la frontière ne sont pas effectuées. Face à ces chiffres, l'émotion ne doit pas prendre le pas sur la raison. Or, à ce sujet, la gauche efface la question politique devant la question morale. Ainsi le Maire propose d'accueillir des migrants sur les Hauts-de-Rouen. Ce quartier est déjà l'un des plus pauvres de France. C'est irresponsable !

Entre une gauche qui joue avec l'émotion et un front national qui joue avec la peur, pour nous faire refuser tout soutien légitime aux personnes en péril ; agissons avec clarté, lucidité et responsabilité. Notre pays, notre ville ont le devoir d'accueillir des réfugiés politiques mais pas ceux qui confondent la patrie des droits de l'homme avec la patrie des avantages sociaux. En prêchant « une solidarité pour tous », unilatéralement et sans consulter le conseil municipal, le Maire de Rouen méprise la démocratie locale et, au-delà, favorise ce raz-de-marée migratoire. C'est irresponsable !

Contact : rouen.umpmodem@gmail.com

GROUPE FN ROUEN BLEU MARINE

Préférence étrangère à la mairie de Rouen

Après l'accueil des migrants clandestins par le maire, deux adjoints de la ville ont « parrainé » à la mairie 3 enfants d'origine kosovare en compagnie de leurs familles clandestines. Le PS et l'extrême gauche poursuivent ainsi clairement une politique de préférence étrangère. Pour eux la solidarité c'est d'abord accueillir des clandestins. Pourquoi la gauche ne parraine-t-elle pas des enfants français handicapés privés de centres spécialisés ? À Rouen, de nombreuses familles sont abandonnées et souffrent au quotidien d'absence de prise en charge. Certains, quand ils le peuvent, sont obligés d'aller en Belgique pour trouver des centres d'accueil. Les socialistes ignorent la question du handicap préférant injecter des dizaines de millions d'euros dans des centres pour demandeurs d'asile. Cette façon de faire de la politique est intolérable. Au dernier conseil municipal, le Front national est intervenu sur cette question. Il est à noter, une nouvelle fois, le silence assourdissant des Ex UMP et de l'UDI qui ont d'ailleurs voté contre nous sur la question des migrants. Leur candidat commun aux élections Régionales, Hervé Morin, comme d'autres maires sarkozistes se sont prononcés, il est vrai, pour l'accueil massif des migrants...

Contact : rouenfn@gmail.com



PRIX DE
L'ACCUEIL

des commerçants
et artisans

2015



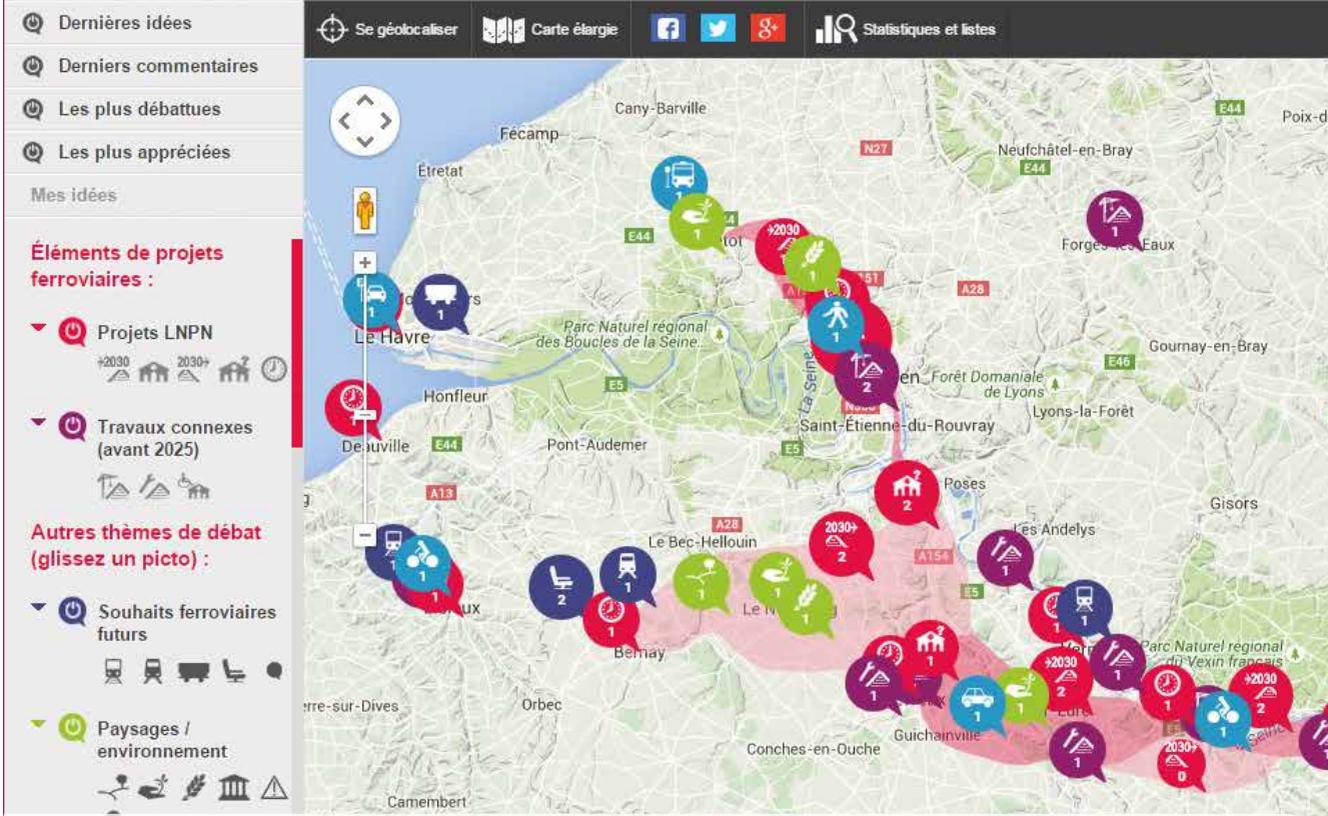
Votez pour
vos commerçants sur
www.rouen.fr

ET GAGNEZ*

un week-end
pour 2 personnes
à **Londres**



* Jeu gratuit sans obligation d'achat, ouvert du 3 septembre au 3 novembre 2015.
Règlement disponible sur simple demande auprès de Maître Aluze,
huissier de justice à Rouen, 18 allée Eugène Delacroix, 76005 Rouen Cedex.
Tél : 02 35 71 23 81, E-mail: contact@aluze-huissier.com



La « carticipe » présente toutes les étapes du projet LNP, mais permet également à l'internaute de lister ses idées et souhaits.

LE TRAIN EST EN LIGNE

PARIS-NORMANDIE. Pour assurer une large consultation de la population, la SNCF Réseau met son projet de Ligne nouvelle Paris-Normandie (LNP) sur Internet. Réunion publique le 15 octobre.

La commission Mobilité 21, chargée par l'État de formuler des recommandations compatibles avec le développement durable, a retenu le projet de ligne de chemin de fer Paris-Normandie comme « prioritaire ». Trois raisons majeures à cela : la nécessité d'améliorer la qualité de service (régularité, ponctualité, confort), augmenter la fréquence et le nombre de dessertes ferroviaires et réduire les temps de parcours. La conduite de ce grand chantier se veut particulièrement éco-citoyenne et met donc, au-delà



des aspects techniques - l'accent sur la protection des milieux naturels, l'utilisation rationnelle du foncier, la prise en compte de l'agriculture ainsi que l'information des citoyens. Le débat public a déjà permis à plus de 6 000 personnes de s'exprimer et aujourd'hui, la consultation est à nouveau ouverte pour préciser le tracé de la future ligne. Pour cela, la SNCF Réseau organise des réunions publiques et a conçu une carte interactive – la « carticipe » – qui permet à tout un chacun de... participer. L'outil est en ligne depuis le 15 septembre

et le fond de carte s'est singulièrement coloré de propositions et d'idées ; preuve s'il en était que les Normands sont très attentifs aux promesses de la LNP. En attendant, la SNCF Réseau prévoit un plan d'amélioration jusqu'en 2020 (375 millions d'€) sur les lignes Paris-Rouen-Le Havre et Paris-Cherbourg. Histoire de préparer le terrain... HD

➤ Réunion publique • jeudi 15 octobre
• 20 h • Halle aux Toiles • entrée libre • plus d'infos sur <http://www.lnnp.fr>
➤ carte interactive sur : <http://carticipe.lnnp.fr>

LA GARE SE FAIT BELLE

De grands panneaux dans le hall l'ont annoncé tout l'été : « votre gare change ». Un grand chantier de modernisation à hauteur de 21 millions

d'euros, financé conjointement par la Région Haute-Normandie, la Métropole Rouen Normandie et la SNCF. Au programme, une cascade d'amé-

nagements pour améliorer le confort des usagers, faciliter l'intermodalité (notamment bus-train avec l'aménagement des abords) et « rapprocher »

la gare du centre de Rouen. Avec en point de mire, la nouvelle gare à Saint-Sever.

➤ www.gares-sncf.com/fr/actualites





SE CONNECTER

Via courriel, Facebook ou Google+

Trouver une adresse



TRAIN RÉGIONAL

Regiolis, c'est le nom de code pour les nouveaux trains qui arrivent sur le réseau régional. Fabriqués chez Alstom, ces nouvelles rames bénéficient évidemment des dernières améliorations techniques et économiques. Ils sont ainsi très proches des trains à grande vitesse pour leur confort et leur rapidité. L'accessibilité a fait partie des critères de choix et les Regiolis proposent un plancher bas. Sur les 218 places assises d'un compartiment, 26 seront réservées aux personnes à mobilité réduite. Les Regiolis sont également moins polluants... Le voyage inaugural du premier Regiolis livré s'est déroulé le 3 septembre dernier entre Rouen et Dieppe.

Nouveauté

SÉSAME, OUVRE-TOI



Jeunesse. Le Crij Haute-Normandie publie un ouvrage

à l'adresse des 16-25 ans pour les aider à bien démarrer dans la vie.

Pratique, exhaustif et qui tient dans la main. Sorti le 14 septembre, le guide *30 clés pour ouvrir les bonnes portes* est le dernier en date édité par le Crij Haute-Normandie (Centre régional d'information jeunesse). Issue d'une réflexion démarrée il y a trois ans suite aux demandes émises par les

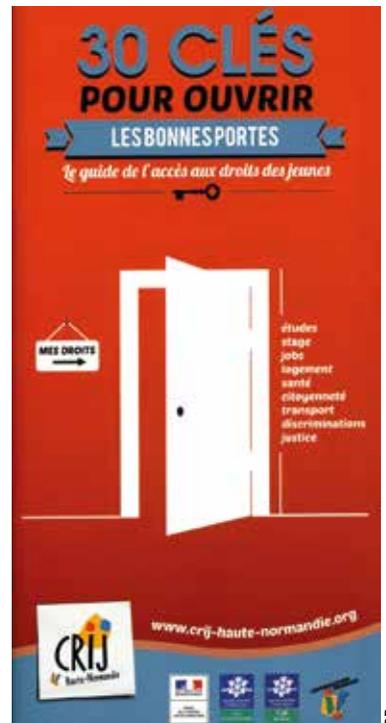
jeunes, la brochure se veut la

20
mille
exemplaires
édités

plus complète possible. « *Les 30 clés parlent de 30 situations différentes rencontrées entre 16 et 25 ans*, explique Djoudé Merabet, président du Crij Haute-Normandie. À chacune d'entre elles, sont proposés des conseils et des services adaptés. Le but est en effet d'aider les jeunes à devenir des citoyens et des acteurs de leur parcours. » Neuf thèmes sont balayés tels les droits sociaux, les études, les jobs, les logements, la santé, la citoyenneté, les déplacements, les discriminations et la justice. Pas besoin de feuilleter le guide dans tous les

sens pour s'y retrouver. Le groupe de travail réunissant les professionnels du Crij, les experts consultés et les partenaires de la structure, a opté pour une démarche chronologique s'appuyant sur la notion d'accès à l'autonomie de l'adolescence à l'âge adulte. À la fin des chapitres, des références, un contact, une adresse, un numéro de téléphone permettent à l'utilisateur d'approfondir ses recherches. Ce nouveau guide complète la réflexion menée avec les jeunes par la municipalité au printemps dernier à travers le Lab>Fab. Cette action devrait se poursuivre par la mise en place d'ici à la fin de l'année d'une agora constituée de commissions de travail portant, entre autres thèmes, sur la vie nocturne et une bourse aux projets citoyens. GF

Guide disponible au Crij, 84 rue Beauvoisine • Rens. : 02 32 10 49 49 • www.crij-haute-normandie.org



Au sein du Crij, toute la documentation nécessaire aux jeunes est en libre accès toute l'année.

JAUNE LE TAXI



DIDIER BUSSON, président des Taxis Jaunes, est fier de l'application mobile de son association. Pour demander un taxi, il suffit de quelques clics.

COMMENT SE PRÉSENTE L'APPLICATION IPHONE ET ANDROID MISE EN ROUTE PAR LES TAXIS JAUNES ?

Notre association Les Taxis Jaunes Rouen Métropole, groupement de 130 taxis sur Rouen et son agglomération, vient de lancer sa propre application : TJ. C'est une application de commande pour les clients, ouverte dans les 17 communes de la métropole où nous avons des adhérents. On peut la télécharger gratuitement sur Play Store, App Store et sur le site Web taxisjaunes.fr. Le trésorier de l'association, Mikaël Durdu, a développé ce projet. Même plus besoin de téléphoner pour obtenir un taxi, il n'y a qu'à cliquer !

QUELLE MANŒUVRE POUR DEMANDER UN TAXI ?

Quand le client appuie sur TJ, il est automatiquement localisé. Il doit alors valider et indiquer s'il a besoin d'un taxi tout de suite ou plus tard. Puis il choisit le mode de paiement et le type de véhicule en fonction du nombre de personnes à transporter, avant de donner des informations pour que le chauffeur

le trouve le plus vite possible. On s'inscrit une seule fois, en rentrant ses coordonnées soit à la fin de la demande, soit auparavant. Le système offre une option intéressante : une estimation du temps que le taxi va mettre à vous rejoindre.

QUEL EST L'ENJEU DE CETTE APPLICATION ?

Elle apporte une amélioration de notre service puisque cet outil complète le standard basé avenue Jean-Rondeaux (le 02 35 88 50 50, avec ses 6 salariés, ouvert 24 heures sur 24 et 365 jours sur 365). C'est aussi une façon de sécuriser le client : il se sent davantage en confiance car l'application crée une forme de lien entre lui et le taxi. D'autre part cette démarche s'inscrit dans l'évolution de l'association. Nous avons adopté une nouvelle dénomination sociale en début d'année : l'appellation « Les Taxis Jaunes » a remplacé le sigle AARTRA (Association artisanale de radio taxi de Rouen et de l'agglomération).

☰ Rens. : taxisjaunes.fr

interview



© F. Coraichon

Didier Busson est le président des Taxis Jaunes, anciennement connus comme AARTRA.

LE JARDIN D'EN FACE WEB. Le Jardin des plantes

à désormais sa page Facebook. Une incursion sur les réseaux sociaux déjà plébiscitée des usagers.

Si la naissance du Jardin des plantes remonte à 1834, son existence sur le réseau social le plus populaire du monde a commencé le 10 septembre. Une arrivée remarquée par le grand public, puisqu'ils sont

déjà près de 400 à avoir choisi de suivre l'actualité de l'établissement botanique. Et celle-ci est riche ! D'événements en conférences, en passant par des chroniques régulières sur les plantes et arbres présents près de l'avenue

des Martyrs-de-la-Résistance, la page du Jardin des plantes est déjà bien remplie. Plus réactif qu'un site internet, c'est le réseau social qui a attiré l'équipe « verte » de la Ville. « Je suis épaté du suivi dont on bénéficie déjà, confesse Julien Gosens, qui dirige l'établissement. C'est un formidable vecteur de public et un facilitateur pour nos relations avec l'étranger. » Grâce à ce relais mondial, le Jardin des plantes peut ainsi partager son actualité, mais également ses besoins avec ses homologues du monde entier, de Sao Paulo à l'Asie. À noter qu'avec les bibliothèques ou encore le Muséum, la Ville continue de faire parler d'elle à une communauté de plus d'un milliard de personnes. Et vous? LV



© B. Cabot

☰ <https://www.facebook.com/jardindesplantesdeRouen>



À PORTÉE DE DOIGT

Depuis le 14 septembre, il est possible de se procurer sur commande les autotests VIH en pharmacie. Lancé par le ministère de la Santé, le dispositif permet de pratiquer chez soi un dépistage du virus du sida dans des conditions extrêmement précises. La prise de risque – un rapport sexuel non protégé, un matériel d'injection partagé, un préservatif rompu ou encore un contact avec du sang –, doit remonter à plus de trois mois. L'autotest détectera alors dans le sang les anticorps produits après une infection par le VIH (Virus de l'immunodéficience humaine). Pour le réaliser, il est conseillé de se poser dans un endroit calme et de se munir d'un minuteur car la réponse n'est fournie qu'au bout de 15 à 30 minutes. Vous prélevez une goutte de sang sur un doigt grâce à l'autopiqueur rétractable et à usage unique. Le test est positif au VIH si 2 barres rouges apparaissent. Si vous êtes dans cette situation, vous devez confirmer le résultat par un test de dépistage réalisé dans un laboratoire d'analyses médicales ou dans un centre de dépistage anonyme et gratuit. Si vous avez besoin d'information ou en cas de doute sur la réalisation ou l'interprétation du résultat du test, contactez Sida Info Service. L'autotest coûte entre 25 et 30 euros selon les pharmacies.

Sida Info Service : 0 800 840 800 et www.sida-info-service.org



MOLLO SUR LES MÉDICAMENTS SANTÉ

La consommation de somnifères et d'anxiolytiques en Haute-Normandie a beau avoir reculé, la situation reste préoccupante. Alors l'Assurance Maladie renouvelle son plan d'action.

Les benzodiazépines sont la principale classe de médicaments employés pour lutter contre l'anxiété et l'insomnie. On en consomme trop. Trop longtemps, surtout. En Haute-Normandie, le nombre de boîtes prescrites et remboursées a baissé de 2 % entre 2013 et 2014. 2 % ça peut sembler léger, en réalité c'est beaucoup. Le fruit de la campagne de sensibilisation menée l'an dernier par l'Assurance Maladie auprès des patients et des professionnels de santé (médecins généralistes, pharmaciens, infirmiers). Mais il reste du chemin à parcourir pour endiguer la banalisation du recours aux benzodiazépines. La durée moyenne d'utilisation des hypnotiques est de 4 mois, alors que leur prescription ne doit pas dépasser 4 semaines... D'où la décision de l'Assurance Maladie de reconduire son effort de prévention, en collaboration avec l'Observatoire du médicament et de l'innovation thérapeutique (présidé par le professeur Jean Doucet, photo). Il s'agit avant tout d'alerter sur les effets indésirables des benzodiazépines quand ces traitements s'inscrivent dans le temps : risques de troubles de la mémoire, de la vigilance ou du comportement, accoutumance, risque de chute ou d'accident de la route en particulier chez le sujet âgé. Pas anodins, les somnifères, en somme.



© F. Corailchon



FC

Questions santé



Seine Saveur Bio

ANNE DUBOIS-DOS SANTOS, associée.

La Scop Seine Saveur Bio ouvre

une boutique place du Vieux-Marché.

Quelle est l'activité de Seine Saveur Bio ?

Seine Saveur Bio est un traiteur bio, le premier à être certifié en Haute-Normandie. Nous avons débuté notre activité en janvier dans notre laboratoire de Saint-Étienne-du-Rouvray. D'abord en fournissant la boutique My traiteur bio de Louviers, puis en développant la vente directe aux salariés des entreprises voisines. On imagine aussi la création d'un food-truck d'ici quelques mois.

Et puis, il y a l'ouverture de votre boutique à Rouen...

Oui, My traiteur bio est au 18, place du Vieux-Marché. Au rez-de-chaussée, l'épicerie fine et à l'étage, un espace pour manger sur place. Nous avons également l'agrément pour être entreprise d'insertion. En tout, Seine Saveur Bio compte huit salariés.

Comment se présentent vos produits ?

Tous nos plats sont présentés dans des bocaux – consignés – en verre, plutôt que des emballages en plastique. L'approvisionnement se fait en circuit court, et nous proposons une carte avec des produits de saison. On y trouve un risotto de poulet coco-curry, un velouté de potimarron ou du crumble aux pommes par exemple. Nous proposons aussi des plats végétariens et végétaliens.

My traiteur bio, 18 place du Vieux-Marché • ouvert du mardi matin au dimanche midi • Rens. : www.seine-saveur-bio.fr



© F. Lamme

CAUSE À EFFET



MURIEL HOMO La directrice du Gihp (Groupement pour l'insertion des personnes handicapées

physiques) se bat bec et ongles pour faire avancer la cause des Hauts-Normands « différents ».

« Je suis une personne aveugle, et pas "non-voyante". Le "non" sonne négatif. Je vois les choses, car j'agis. » Elle est comme ça, Muriel Homo. Sensible aux mots. Dans sa bouche, la personne en situation de handicap devient une « personne différente ». Et son sens de la formule fait mouche. « Quand on est différent, on passe son temps à frapper à des portes pour gravir des marches, en se heurtant aux angles. » Atteinte de cécité depuis l'âge de 30 ans (la faute à une maladie orpheline), la dame vous confie avec la spontanéité qui la caractérise : « J'ai toujours refusé de vivre les yeux fermés ». Muriel Homo et son parler vrai. L'exercice des responsabilités sans

la langue de bois. La directrice du Gihp Haute-Normandie

depuis vingt-cinq ans est mue par un engagement viscéral en faveur de ces publics dits « empêchés », ses semblables qu'elle estime « lourdement éloignés de la culture ». Elle déploie une farouche énergie pour améliorer leur condition. Jamais à court de projets, toujours sur le pied de guerre. Pour le moment, Muriel Homo a l'esprit tout entier tourné vers les Assises droits culturels & citoyenneté, que le Gihp organise main dans la main avec Cemaforre (Centre national de ressources pour l'accessibilité des loisirs et de la culture). « Nous mutualisons nos forces vives, notre pugnacité et notre ardeur. André Fertier, le président

de Cemaforre, est un ami de longue date. La Commission nationale Culture et Handicap n'aurait jamais vu le jour sans sa volonté militante et la mienne. » Lors de la grand-messe des vendredi 16 et samedi 17 octobre, à Rouen dans l'hémicycle du Conseil régional, les populations victimes de discriminations dans leur accès à la culture seront au cœur des débats. « Des assises de cette envergure, c'est une première. Cela fait dix ans que la loi sur l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées a été promulguée. Il est temps de dresser un état des lieux pour savoir comment les lignes ont bougé, où en sont les politiques publiques culturelles et d'éducation populaire. » Dans un éclat de rire, Muriel Homo improvise le slogan « Tous debout pour les Assises ! », qu'elle glisse malicieusement à Sonia Delaporte, la très polyvalente secrétaire du Gihp Haute-Normandie. « Sonia, notre cheville ouvrière. Mes yeux et mes bras. Elle œuvre à mes côtés depuis trente-quatre ans. Elle devait y croire, à la cause... Je n'ai pas une force hors du commun. Je suis simplement aimée et soutenue. » La directrice puise une partie de son allant dans ce qu'elle appelle « des nourritures spirituelles quotidiennes ». Elle fréquente non seulement un atelier théâtre mais aussi un atelier piano/chant. Sur son bureau, un proverbe vietnamien en braille : « La vie est un combat où la tristesse mène à l'échec. » Dans sa tête, un fragment de la conférence de Borges sur la cécité : « Tout homme doit voir dans ce qui lui arrive un instrument. Penser que tout lui a été donné dans un certain sens, y compris ses échecs et ses humiliations. Si l'aveugle pense ainsi, il est sauvé. »

FC



Muriel Homo prépare activement les toutes premières Assises droits culturels et citoyenneté, en collaboration avec Cemaforre.

© F. Coraichon



© F. Coraichon



© F. Coraichon

vite & bien...

Arts martiaux

Festival des Arts martiaux, acte II samedi 24 octobre. L'Association culturelle et sportive eurochinoise renouvelle son événement au Kindarena. À l'affiche : des athlètes de niveau régional, national et international qui présenteront de nombreuses disciplines telles que le kung-fu, le karaté, le full-contact, le wushu, le Qi Gong, le Taekwondo, le Tai-Chi-Chuan... et bien d'autres surprises !

Festival des Arts martiaux
• samedi 24 octobre • 20 h
• Kindarena • Rens. : www.kindarena.fr

Iliaz

Le chanteur Iliaz lance un appel à financement participatif afin de pouvoir enregistrer son 2^e EP. L'occasion de soutenir cet auteur-compositeur-interprète rouennais, et au passage de récolter quelques cadeaux de remerciement. La campagne de soutien est ouverte jusqu'au 8 novembre sur le site [kisskissbankbank](http://www.iliaz.fr).

Rens. : <http://www.iliaz.fr/>

Appel ferme

Partie prenante du projet de Parc naturel urbain sur l'ancien site du champ de courses des Bruyères, une ferme permacole doit voir le jour. La Métropole lance un appel pour trouver le futur exploitant et gestionnaire de cet espace de 2,5 ha. À la clé pour le lauréat, une prise en charge par la collectivité d'une partie des investissements. Les dossiers sont à demander par mail et à renvoyer avant le 6 janvier 2016.

Rens. : demat.urba@metropole-rouen-normandie.fr

Open de tennis

Si les phases finales ne débutent que le 5 novembre, le coup d'envoi de la 2^e édition de l'Open de tennis de Rouen sera donné le 17 octobre à l'espace de la Petite-Bouverie. Quinze jours pour se qualifier pour les amateurs et rencontrer, par la suite, quelques-uns des meilleurs joueurs français. Déjà confirmés parmi les participants, Josselin Ouanna (présent lors de la précédente édition) et Jules Marie dans le tournoi masculin, et Aravane Rezaï chez les femmes.

Open de tennis • du 17 octobre au 8 novembre • entrée libre • Espace de la Petite-Bouverie • Rens. : www.open-rouen.fr

Soutien à Agevol

Agevol, société rouennaise, a développé la Familibox afin de sécuriser les accès Internet de vos enfants. Sur simple raccordement à la box de la maison, l'utilisateur peut paramétrer l'envoi d'une alerte en cas de visite sur des sites interdits. Pour mettre son projet sur le marché, l'entreprise fait appel à la générosité de chacun sur la plateforme de financement participatif Prêtgo. Un principe simple, qui permet aux particuliers d'aider une société en lui prêtant de l'argent, qui lui reviendra avec des intérêts plus tard.

Rens. : www.pretgo.fr

La Cathédrale fait le plein

426 000 ! C'est le nombre de spectateurs qui ont assisté cet été aux projections monumentales proposées par la Métropole sur la façade de Notre-Dame. Un véritable carton pour « Cathédrale de lumière », avec près de 4 000 personnes par soir du 12 juin au 26 septembre, venues admirer « Viking » en première partie, ainsi que les « Jeanne(s) », version 2015, à la tombée de la nuit.

Nous sommes Rouen

Venez vous faire tirer le portrait et vous apparaîtrez sur la carte de vœux 2016 de la Ville. Cinq séances photo pour devenir « ambassadeur » de Rouen. Le cliché sera également donné à chaque participant.

Prises de vues : Hôtel de Ville, vendredi 16 octobre de 11 h 30 à 14 h 30 • Hall centre Boissière, mardi 27 octobre, de 14 h à 17 h • Centre Saint-Sever (1^{er} étage), mercredi 28 octobre de 11 h à 14 h • Maison des aînés, jeudi 29 octobre de 14 h à 17 h • Espace du Palais, mardi 3 novembre, de 11 h à 14 h • Rens. : rouen.fr/noussommesrouen

Hand

C'est désormais officiel, le Kindarena recevra les matches de poules du mondial de handball du 13 au 20 janvier 2017, tous les jours, sauf jeudi 19. Au total, quinze rencontres du plus haut niveau du handball. Les places devraient partir comme des petits pains, il faudra réagir vite. Ouverture de la billetterie à partir de janvier 2016.

Rouen.fr en test

La Ville de Rouen prépare la prochaine version de son site www.rouen.fr et pour cela elle recherche des volontaires pour tester les nouvelles propositions et contribuer à améliorer le service au bénéfice des Rouennais. Cela requiert une disponibilité devant ordinateur d'environ 45 minutes une fois par semaine sur 6 semaines. Si vous avez plus de 15 ans, vous pouvez participer en complétant le formulaire en ligne.

www.rouen.fr/refonte2016

Prix de l'accueil

Il ne reste plus au public que jusque 3 novembre pour voter pour le « commerçant de l'année ». Le Prix de l'accueil 2015 sera remis aux 12 lauréats lors d'une cérémonie le 12 novembre à la Halle aux toiles. Parmi les récompenses, le Prix du public, ouvert au vote de chacun, mais également le Grand Prix ainsi que tous les prix, quartier par quartier.

Rens. : rouen.fr/prix-accueil

Secq

Attention, le musée Le Secq des Tournelles est actuellement fermé au grand public, pour des travaux d'électricité. La réouverture interviendra au tout début du mois de novembre.

Rens. : rouen-musees.fr

EMMA SOUS LES FEUX DE LA RAMPE

Avant-première



DR

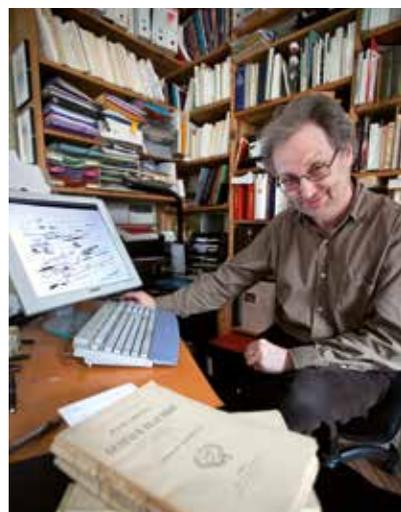
ÉVÈNEMENT À L'OMNIA-RÉPUBLIQUE QUI ACCUEILLE L'AVANT-PREMIÈRE D'UNE NOUVELLE ADAPTATION DU CHEF-D'ŒUVRE DE FLAUBERT. VERDICT D'UN CONNAISSEUR, LE ROUENNAIS YVAN LECLERC...

« La réalisatrice a mélangé le réalisme tout s'en éloignant du texte. Mais curieusement, la psychologie du personnage est respectée. » Yvan Leclerc (ici, à droite) sait de quoi il parle : il est un spécialiste incontesté de Flaubert. Et il a vu le film. Déjà deux fois. Et pourtant, toutes les tentatives au cinéma - il y en a eu une vingtaine, dont celles de Jean Renoir, Vincente Minelli et Claude Chabrol - n'ont pas été toutes fructueuses... Mais c'est la première par une femme ; en l'occurrence Sophie Barthes, réalisatrice française qui considérerait dès le début qu'« il est totalement impossible, dans le cadre d'une adaptation cinématographique, d'être strictement fidèle à un tel

chef-d'œuvre » ; même si « le roman [de Flaubert] reste éternellement jeune. » Une nature très présente, des intérieurs éclairés à la Vermeer, souligne également Yvan Leclerc... Et Mia Wasikowska dans le rôle-titre (elle était Alice dans la version Tim Burton d'*Alice au Pays des merveilles*). Bref, une bonne surprise... HD

► **Madame Bovary, avant-première • mercredi 14 octobre • 20 h • en présence de la réalisatrice Sophie Barthes • Omnia-République • séance spéciale organisée avec le soutien du Centre Flaubert de l'Université de Rouen et de l'association Les Amis de Flaubert et de Maupassant de Rouen**

► **sortie nationale : mercredi 4 novembre**



© B. Cabot

PASSE À TON VOISIN

"Téléphodessin" • mercredi 21 octobre



C'est une course de relais que propose Sébastien Diologent à la bibliothèque Saint-Sever mercredi 21 octobre. Un relais dessiné, plutôt que couru, en écho à l'exposition Panorama de l'illustration jeunesse : XIX^e, XX^e, XXI^e siècle, visible dans cette antenne du réseau Rn'bi jusqu'au 28 novembre. L'illustrateur rouennais donne 10 minutes à chaque

participant, entre 8 et 12 ans, pour réaliser le dessin de son choix. À la fin du chrono, on passe à son voisin de droite, et on récupère le croquis du copain à sa gauche, en vue de le retravailler pendant les 10 minutes suivantes. Et ainsi de suite, jusqu'à ce que l'ordre établi au début soit complètement bouleversé. À l'arrivée, une jolie façon pour les écoliers

en vacances d'automne de voir que l'on peut dessiner à partir de tout, sur tous les supports et de toutes les façons. De là d'où naissent les vocations, en somme.

► **Atelier « Téléphodessin » • mercredi 21 octobre • 15 h • Bibliothèque Saint-Sever • public : 8/12 ans • gratuit, sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr**

DES PICTOS REPÈRES non exhaustifs

ÉTUDIANTS	EXPO	GRATUIT	THÉÂTRE	SORTIES	VISITES	SENIORS	ASSOS
FOOD	PETITE ENFANCE	RECHERCHE	ÉDITIONS	NOUVELLES TECHNO	NATURE	CONFÉRENCE	
INTERVIEW	SPORTS	IDÉE	DANSE	PORTRAIT	CINÉMA		
PORTE-OUVERTE	ATELIERS	MUSIQUE	PATRIMOINE	FAMILLE			

conférence



COLLOQUE Hôpitaux, médecine et guerres du XVIII^e siècle à nos jours

proposé par le GRHis (Groupe de Recherche Histoire), le CHU-Hopitaux de Rouen, la Société française d'histoire des hôpitaux et la Région Haute-Normandie • Rens. : grhis.univ-rouen.fr

► du 15 au 17 octobre • Hôtel de Région (le 15), CHU de Rouen (les 16 et 17)

Avant la Renaissance ? Les renaissances médiévales

proposé par les Amis des musées départementaux • par Nicolas Hatot, conservateur chargé des collections médiévales du musée des Antiquités • Rens. : 02 35 88 06 20 (le matin) • www.amd-sm.asso.fr

► jeudi 15 octobre 14 h 30, 18 h • Hôtel des sociétés savantes

ASSISES Droits culturels et citoyenneté - Quelles politiques culturelles et d'éducation populaire ?

organisé par le Gihp Normandie et Cemaforre, dans le cadre de la campagne « Culture et citoyenneté » • Rens. : assises2015@gmail.com • 02 35 89 30 29

► les 16 et 17 octobre • Hémicycle de l'Hôtel de Région • accès libre sur réservation

LES VENDREDIS DES ARTS Approivoiser la photosensibilité pour inscrire le perceptible (à partir de 1839)

dans le cadre du cycle sur l'Histoire de la photographie • par Cédric de Veigy, chargé de cours en histoire de la photographie à l'École du Louvre, auteur, commissaire d'expositions • proposé par les Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr

► vendredi 16 octobre 15 h 30, 18 h •

Auditorium du musée des Beaux-arts

Foires et marchés à Rouen • par Jacques Tanguy, conférencier • Rens. : 02 32 08 32 40

► vendredi 16 octobre 16 h • Office de tourisme, atelier Claude-Monet • 8,50 €

PROJECTION Le jardin de la Laiterie de la Reine à Rambouillet

proposé par l'association des Amis des fleurs • Rens. : 06 65 24 16 42 • amisdesfleursrouen@free.fr

► dimanche 18 octobre 15 h • Hôtel des sociétés savantes • 8 €

SCIENCE Comment le Web transforme notre accès au savoir ?

par Gilles Doweck, chercheur à l'INRIA, membre du Conseil scientifique de la Société informatique de France • proposé par Science action Haute-Normandie, dans le cadre des Forums régionaux du savoir • réserv. : 02 35 89 42 27 • Rens. : www.scienceaction.asso.fr

► jeudi 22 octobre 20 h 30 • Hôtel de Région • gratuit, dans la limite des places disponibles

On est foutu, on pense trop ! • par le Dr Serge Marquis, spécialiste en santé communautaire, consultant dans le domaine de la santé mentale au travail, auteur • proposé par la Librairie le Lotus • réservation conseillée • Rens. : 02 35 07 46 34 • 10 €

► jeudi 22 octobre 20 h 30 • Halle aux toiles Les hommes illustrés - Une histoire du tatouage

par Jérôme Pierrat, rédacteur en chef de *Tatouage magazine*, auteur • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► mardi 27 octobre 20 h • Le 106 • gratuit

CYCLE « Écoute l'artiste » • animé par

Tania Vladova, professeur d'esthétique à l'Esadhar

► jeudi 29 octobre de 10 h 30 à 12 h 30 • Auditorium du musée des Beaux-arts • Libre

Vanmele, un atlas en ligne sur les déportations politiques perpétrées dans l'ensemble de l'empire colonial français • dans le cadre du Doctorat sauvage en architecture • par Pierre Michelon, artiste • Rens. : 02 35 70 40 05 • echelleinconnue.net

► jeudi 29 octobre 19 h • Échelle inconnue

CYCLE Grandeur et décadence de l'empire romain • dans le cadre du cycle sur les héros de l'Antiquité et leur postérité dans les arts • proposé par l'association des Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr

► lundi 2 novembre 17 h • Auditorium du musée des Beaux-arts

Les sceaux de femmes au Moyen-Âge

• dans le cadre de l'exposition Empreintes du passé - 6 000 ans de sceaux, présentée au Pôle culturel Grammont et au musée départemental des Antiquités • Rens. : 02 35 03 54 95

► mardi 3 novembre 17 h 30 • Archives départementales, Pôle culturel Grammont • gratuit

UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES

La plasticité des phénomènes de hauteur dans la musique électronique

• par Curtis Road, professeur de technologie des arts médias, Université de Californie, Santa Barbara, directeur associé de Create • Rens. : utlc.univ-rouen.fr

► mercredi 4 novembre 16 h 30 • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan



© F. Lamme

LE RMB PIED AU PLANCHER



De l'aveu même des joueurs du Rouen Métropole Basket (anciennement SPO Rouen), la deuxième saison après un retour en Pro A est encore plus compliquée que la première. Après un maintien joliment assuré parmi l'élite l'an dernier, il faudra confirmer. Et pour réaliser une belle saison, ils doivent reconstruire : un nouveau coach est arrivé, en la personne de Rémy Valin, et pas mal de recrues foulent le parquet du Kindarena pour la première fois (Devin Searcy, Chris Crawford, Kerron Johnson...). Ce match contre une valeur sûre du championnat de France fait d'ores et déjà figure de test important côté RMB. C'est seulement le deuxième à la maison, après deux premières journées jouées à l'extérieur (Gravelines-Dunkerque et Paris-Levallois) et une première au Kindarena contre Dijon le 9 octobre dernier. Si la mayonnaise prend, le public rouennais pourrait bien se prendre au jeu plus vite que prévu.

► Rouen MB - Le Mans • vendredi 16 octobre • 20 h 30 • Kindarena • 17 € (TR 12 € et 3 €) • Rens. : rouenmetrobasket.com

POÉSIE WORLD



L'ombre d'une source, voilà le dernier projet du plus world de tous les Angevins, Titi Robin, présenté à la Maison de l'Université mardi 3 novembre. Un disque tourné vers la poésie, créé par cet instrumentiste spécialiste des cordes, de la guitare à l'oud en passant par le bouzouq, dont il jouera sur la scène de Mont-Saint-Aignan. Sur le plateau comme dans le disque, c'est Michael Lonsdale qui accompagne Titi Robin. Le comédien et metteur en scène prête sa voix lente et chaude aux textes de son complice. Le résultat ? de l'aveu du créateur, un « dialogue fusionnel intense qui ne forme qu'un seul chant ». Voix et cordes se mêlent et se répondent, jusqu'à se confondre, se fondre même en une seule et unique mélodie. Un spectacle rare, à ne pas manquer.

► Titi Robin et Michael Lonsdale • mardi 3 novembre • 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 15 € (TR 10 €, 5 €) • Rens. : 02 32 76 93 01 • spectacle.mdu@univ-rouen.fr



© T. Dorn



© P. Boissière - Réseau Canopé - MNE

Question d'éducation

EXPOSITION. La rue Eau-de-Robec possède un trésor pas forcément connu de tous : le centre d'expositions du Musée national de l'Éducation, aménagé dans la Maison des Quatre-Fils-Aymon. Le Comité Eau 2 Robec dédie sa 3^e exposition à cet établissement, en partenariat avec lui. Ainsi la rue Eau-de-Robec devient-elle une galerie à ciel ouvert, avec 13 panneaux recto-verso accrochés aux arches qui enjambent le ruisseau. L'enfance en images se compose d'une sélection de photographies représentatives des collections du Musée national de l'Éducation, riches de 950 000 œuvres et objets. Jeux, jouets, tableaux anciens, mobilier scolaire, scènes de classe, dessins d'enfants... Une illustration de l'histoire de l'école et de l'enseignement, mais aussi le reflet de l'apprentissage au sens large (à travers le sport ou les échanges avec les grands-parents, par exemple). Une exposition par définition gratuite et à parcourir n'importe quand, avant le 23 novembre. De quoi donner envie de pousser les portes du Musée pour visiter deux autres expositions : 50 ans de pédagogie par les petits écrans (jusqu'au 10 janvier, avec sa reconstitution d'une chambre d'ado des années 90) et Les enfants de La patrie, volet 3/Petits Français, n'oubliez jamais (jusqu'au 15 novembre).

► L'enfance en images • jusqu'au 23 novembre • accès libre

spectacle



CONTE La belle au bois dormant • à voir en famille dès 6 ans • de Jean-Michel Rabeux • d'après Charles Perrault • Rens. : 02 35 03 29 78 • 02 35 70 22 82 • billetterie@cdn-hautenormandie.fr • www.cdn-hautenormandie.fr

► mercredi 14 octobre, jeudi 15 octobre et vendredi 16 octobre • 15 h, 19 h • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 6 € (TR 4 € - 15 ans)

SPECTACLE J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.chapellesaintlouis.com

► mercredi 14 octobre et jeudi 15 octobre • 19 h 30 • Salle Louis-Jouvet

DANSE Now • chorégraphie : Carolyn Carlson • Rens. : 02 35 98 74 78

► mercredi 14 octobre 20 h • Théâtre des Arts • 32 € (TR 26 €, 23 €, 10 €)

THÉÂTRE ANTIQUE Sosie face à lui-même et autres duos

• d'Homère à Plaute • par La Cie Demodocos • Rens. : 02 32 76 93 01 • spectacle.mdu@univ-rouen.fr • mdu.univ-rouen.fr

► vendredi 16 octobre 14 h 15 • Université de Rouen, campus de Mont-Saint-Aignan, amphithéâtre Axelrad • 5 € (gratuit pour les étudiants)

HUMOUR Les Barjes • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr • 7 € (TR 5 €)

► vendredi 16 octobre et samedi 17 octobre • 20 h 30 • Théâtre de l'Almendra

SPECTACLE Dis, à quoi tu danses ? • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.chapellesaintlouis.com

► lundi 19 octobre 14 h 30, 18 h • Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis

CINÉMA À contre-champs : L'étrange pouvoir de Norman • film d'animation réalisé par Sam Fell et Chris Butler (2012) •

musique



CONCERT Hf Thiefaine • zenith-de-rouen.com

► mercredi 14 octobre 20 h • Zenith • dès 39 €

HOMMAGE À RAY CHARLES Éric Legnini feat. Kellylee Evans & Sandré Nkaké - What'd I say • Rens. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

► jeudi 15 octobre 20 h • Hangar 23 • 23 € (TR 20 €, 12 €)

SOUL/FUNK Saun & Starr (Daptone Rec.) • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► jeudi 15 octobre 20 h • Le 106 • 17 € (TR 14 €, 5 €)

MÉRIDIENNES Hommages • Anne Tétillon, violon ; Julie Aubernon, violon ; Jennifer Rio, alto ; Isabelle Loubresse, violoncelle ; Jean-Louis Tant, piano • Rens. : 02 32 08 13 90

► vendredi 16 octobre 12 h 15 • Hôtel de Ville, salle des Mariages • gratuit

RÉCEPTION de Pierre-Albert Castanet • professeur de musicologie à l'Université de Rouen, membre titulaire de l'Académie • discours en remerciement « De la musique contemporaine à la musique postmoderne » • discours en réponse de Philippe Davenet « De la liberté de l'artiste » • proposé par l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen • Rens. : 02 35 07 76 04 • www.academie1744-rouen.fr

► vendredi 16 octobre 17 h • Hôtel des sociétés savantes

CHANSON Boulevard des airs • proposé par Volume • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► vendredi 16 octobre 20 h • Le 106 • 24 € (TR 21 €)

RAP Mobb Deep & QB Friends • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► samedi 17 octobre 20 h • Le 106 • 21 € (TR 18 €, 8 €)

JAZZ Dianne Reeves • co-accueil Rouen jazz action • Rens. : 02 35 98 74 78

► samedi 17 octobre 20 h • Théâtre des Arts • 32 € (TR 26 €, 10 €)

SOIRÉE Techno des bois

► samedi 17 octobre 23 h • The Underground Club • 10 €



Deux occasions de voir *La Femme de trop*, d'abord à la Foudre les 4 et 6 novembre, puis au Cirque-théâtre d'Elbeuf du 12 au 14 novembre.

© J. Grandjean

durée : 1 h 32 • tout public dès 6 ans • pour Halloween, tu peux venir déguisé(e)! • Rens. : 02 76 08 80 88 • rmbi.rouen.fr • www.facebook.com/rouennouvellesbibliotheques

► samedi 31 octobre 15 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre

THÉÂTRE Labo 4 > Nuits chaudes • par Sophie Cadieux • jauge limitée • Rens. : 02 35 03 29 78 • 02 35 70 22 82 • billetterie@cdn-hautenormandie.fr • www.cdn-hautenormandie.fr

► samedi 31 octobre 21 h 30 • Théâtre des Deux rives • 10 €

SPECTACLE La femme de trop • par La Cie Marcel et ses drôles de femmes • Rens. : 02 35 03 29 78 • 02 35 70 22 82 • billetterie@cdn-hautenormandie.fr • www.cdn-hautenormandie.fr

► mercredi 4 novembre 20 h • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 14 € (TR 9 €)

CONCERT Orchestre d'Harmonie de Rouen • direction: Michel Demarest • Rens.: 06 78 39 87 48

► dimanche 18 octobre 16 h • Temple Saint-Éloi

CONCERT de solidarité • organisé par l'association Entraide de l'Église protestante unie de Rouen • au profit de son action auprès de personnes démunies • avec l'Orchestre d'harmonie de Rouen et l'Orchestre à plectres de Bois-Guillaume • Rens.: 06 13 27 06 97

► dimanche 18 octobre de 16 h 30 à 18 h • Temple Saint-Éloi • collecte

ROCK N'ROLL Tomstone Brothers

► dimanche 18 octobre 17 h • Restaurant La Rouge Mare

POP Aaron • Rens.: 02 32 10 88 60

► mercredi 21 octobre 20 h • Le 106 • 26 € (TR 23 €, 14 €)

VOCAL Messe en ut mineur • de Puccini, Mozart • Rens.: 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► vendredi 23 octobre 20 h • Théâtre des Arts • 46 € (TR 36 €, 28 €, 10 €)

STAGE percussions - La Mayo des rythmes • tous niveaux • par Sébastien Cefelman, professeur de djembé et batucada • Rens.: 06 72 78 38 63

► samedi 24 octobre de 14 h à 17 h • Maison de quartier Brisout-de-Barneville • 25 €

EN FAMILLE Aldebert Enfantilages 2 • concert tout assis • à partir de 6 ans • CONCERT COMPLET • Rens.: 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► samedi 24 octobre 16 h 30, 20 h • Le 106 • 21 € (TR 18 €, 15 €)

MUSIQUES DU MONDE Au cœur de

l'Orient • Rens.: 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

► samedi 24 octobre 19 h • Théâtre de l'Almendra • 10 € (TR 7 €)

CONCERT Grand Soir #3: Victoria + Amara + Grapes • Rens.: 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► samedi 24 octobre 20 h • Le 106 • 9 € (TR 6 €, 4 €)

CONCERT Chant grégorien & orgue • par Le Chœur grégorien Saint-Nicaise • direction: Yves Soriau • orgue: Annie Chevrier • proposé par l'association des Amis des orgues des églises de La Madeleine et de Saint-Gervais de Rouen

► dimanche 25 octobre 16 h • Église du Sacré-Cœur • entrée libre

CONCERT Alain de Nardis • Réserv.: 02 35 88 85 50 • en prélude au concert de Bob Dylan

► dimanche 25 octobre 16 h 30 • Restaurant La Rouge Mare

MÉTAL Ensiferum + Drakwald + Cerevisia • Rens.: 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► dimanche 25 octobre 19 h • Le 106 • 23 € (TR 20 €, 10 €)

CONCERT Les Chœurs de l'Armée rouge • Rens.: www.zenith-de-rouen.com

► mercredi 28 octobre 20 h 30 • Zenith • dès 37 €

CHANSON Vianney • Rens.: www.le106.com

► vendredi 30 octobre 19 h 30 • Le 106 • 23,20 €

ROCK Stan the Flasher + Doorshan • Rens.: 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

► vendredi 30 octobre 20 h 30 • Théâtre de

l'Almendra

CONCERT Orgue et trompette • proposé par le Comité normand du récital d'orgue • par Marie-Andrée et Michel Morisset

► samedi 31 octobre 16 h • Abbaye Saint-Ouen • entrée libre

ROCK Stan the Flasher + Doorshan • Rens.: 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

► samedi 31 octobre 20 h 30 • Théâtre de l'Almendra

CONCERT Goo Goo Muck #4: JC Satan + Topper Harley & Arno Terrible dj • Rens.: 02 32 10 88 60

► samedi 31 octobre 21 h • Le 106 • 5 €

JAZZ Charles Lloyd Quartet • co-accueil Opéra de Rouen Haute-Normandie • Rens.: 02 32 76 23 23

► dimanche 1^{er} novembre 17 h • Théâtre des Arts • 26 € (TR 23 €, 15 €)

CONCERT La bonne voie • Rens.: 02 32 08 13 50 • www.conservatoirederouen.fr

► lundi 2 novembre 19 h 30 • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire

106 EXPÉRIENCE #48: Thelma & the Goodfellas + Dizzy Yug • Rens.: 02 32 10 88 60

► mardi 3 novembre 18 h 30 • Le 106 • gratuit

CONCERT Bob Dylan • www.zenith-de-rouen.com

► mardi 3 novembre 20 h • Zénith • dès 56,50 €

POÉSIE EN MUSIQUE Titi Robin & Michael Lonsdale • Rens.: 02 32 76 93 01 • mdu.univ-rouen.fr

► mardi 3 novembre 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 15 € (TR 10 €, 5 €)

EN ROUES LIBRES

JULIEN MARETTE ORGANISE LE « ROLL OR DIE », UNE COMPÉTITION QUI SE DÉROULE AU SKATEPARK DE ROUEN LES 24 ET 25 OCTOBRE.



Julien Marette a 17 ans lorsqu'il chausse pour la première fois des rollers. C'est l'époque des premiers patins « on line », qui remplacent peu à peu les quatre roues classiques. Le jeune homme devient vite un crack de la discipline mais n'imagine pas une seconde qu'il pourrait en faire son métier. Et pourtant... Il y a quatre ans, il quitte le bâtiment et le bureau

d'étude qui l'employait pour franchir le pas. Diplômes en poche, il devient éducateur sportif au « Skate park of Rouen ». « J'ai créé l'école de roller en arrivant. Elle vient en complément de tout ce qui existe ici. Le skatepark draine environ 1 500 personnes chaque année », glisse Julien. Très vite, le prof monte aussi une compétition, le fameux « Roll or die », dont c'est la troisième édition cette année. Soixante-dix participants viennent de France et d'ailleurs pour s'engager dans l'une des deux catégories: « street » ou « bowl ». « C'est une formule qui plaît, l'événement est d'ailleurs labellisé par la fédération pour la première fois cette année », se félicite l'organisateur. Du beau monde sur le feu des rampes donc, et du monde autour de l'aire de jeu pour apprécier aussi. Actuellement, c'est la trottinette qui a le vent en poupe chez les jeunes, et Julien Marette ne veut surtout pas manquer le virage. « L'école de trottinette est ouverte depuis l'an dernier, c'est vrai que ça plaît beaucoup. Je travaille d'ailleurs sur la première édition d'une compétition en mars prochain », raconte-t-il, des étoiles dans les yeux. Cet ancien pratiquant de haut niveau vit aujourd'hui le plaisir de la discipline par procuration, comme quand il voit ses deux jeunes enfants effectuer leurs premières figures par exemple. Si tout va bien, la passation de passion dans la famille Marette devrait se faire comme sur des roulettes.

FL

► « Roll or die » • samedi 24 et dimanche 25 octobre • Skatepark • 2 € la journée • Rens.: www.skatepark-of-rouen.com



© F. Lamme



© F. Lamme

sports



RENDEZ-VOUS SPORT DE LA

MÉTROPOLE Gym Pilates • Rens.: www.kindarena.fr • gratuit

► **mercredi 14 octobre 19 h** • Kindarena

SPORTS AQUATIQUES Soirée Rouen subaquatique • proposé par La Ville, Le Club subaquatique rouennais et Le GASM • initiation plongée subaquatique, apnée, nage avec palmes, jeux aquatiques • ouvert à tous, petits et grands • Réservations: 02 35 98 10 11

► **vendredi 16 octobre de 20 h à 22 h 30** •

Piscine du Boulingrin • entrée piscine

BASKET RMB - Le Mans • à l'occasion de la 4^e journée de Pro A • Rens.: 02 35 72 13 13 • www.rouenmetrobasket.com

► **vendredi 16 octobre 20 h 30** • Kindarena • 16 € (TR 11 €) et 11 € (TR 9 €)

ROLLER HOCKEY Rouen - Lyon •

Nationale 1 • www.spiders.fr

► **samedi 17 octobre 18 h** • MJC Rive gauche **FOOTBALL QRM - Aubervilliers** • à l'occasion de la 8^e journée de CFA

► **samedi 17 octobre 18 h** • Stade Diochon • 15 € (TR 10 €, 5 €)

HANDBALL MRN HB - Nantes • Rens.: www.kindarena.fr

► **dimanche 18 octobre** • Kindarena **ROLLER FREESTYLE Roll or Die** • proposé par l'association Skate Park of Rouen • compétition de roller freestyle • Rens.: www.skatepark-of-rouen.com

► **samedi 24 octobre et dimanche 25 octobre** • de 13 h à 19 h • Skatepark • 2 € la journée **HOCKEY SUR GLACE Rouen - Bordeaux** • www.rhe76.com

► **samedi 24 octobre 20 h** • patinoire Guy-Boissière • 12 €

ARTS MARTIAUX La Nuit des arts

martiaux • proposé par l'Association culturelle et sportive eurochinoise • Rens.: www.kindarena.fr

► **samedi 24 octobre 20 h** • Kindarena **BASKET RMB - Châlon-sur-Saône** • à l'occasion de la 6^e journée de Pro A • Rens.: 02 35 72 13 13 • www.rouenmetrobasket.com

► **vendredi 30 octobre 20 h 30** • Kindarena • 16 € (TR 11 €) et 11 € (TR 9 €)

RENDEZ-VOUS SPORTS DE LA MÉTROPOLE Zumba • Rens.: www.kindarena.fr • gratuit

► **lundi 2 novembre 19 h** • Kindarena **JUDO Les mercredis de l'équipe de France** • organisé par La Fédération française de judo • Rens.: www.kindarena.fr

► **mercredi 4 novembre** • Kindarena • gratuit **RENDEZ-VOUS SPORT DE LA MÉTROPOLE Gym Pilates** • Rens.: www.kindarena.fr • gratuit

► **mercredi 4 novembre 19 h** • Kindarena

QUALITY STREET

This is England • du 2 au 6 novembre



LE 4^e FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES À L'ANGLAISE EST SUR LES ÉCRANS DE L'OMNIA DÈS LE 2 NOVEMBRE. DU CINÉ BRITISH ACCENT... POUR 100.

Une nouvelle édition du Rouen English short film festival – à ne pas confondre avec un festival de Britanniques en short – et une brassée de films pour la plupart inédits ; car tout récents. Et de qualité. La sélection fut cruelle : sur 500 films passés à la moulinette, seuls 38 sont rescapés et seront présentés au public rouennais du 2 au 7 novembre ; et notamment aux collégiens et lycéens de l'agglomération. Près de 3 000 d'entre eux sont attendus sur les séances en journée. Christophe Thierry, directeur de This is England, promet des surprises et même « *des choses incroyables en matière de films d'animation* » qui représentent la moitié des films en compétition ; ainsi que quelques comédiens, croisés sur des séries britanniques à succès... Des séances, des rencontres avec les réalisateurs et en cadeau bonus cette année, un concert des Draytones le 6 novembre, en lien avec l'association rouennaise Europe and Co. So exciting! HD

► **Festival This is England** • du lundi 2 au vendredi 6 novembre • séances grand public à l'Omnia-République tous les soirs à 20 h
plus d'infos sur le site du festival : www.thisisengland-festival.com

Toute la programmation
des salles de cinéma

sur Rouen.fr



visites



VISITES GUIDÉES L'église Saint-Patrice et ses vitraux

dans le cadre de Connaître Rouen et la Normandie • proposé par Les Amis des monuments rouennais • Rens. : 02 35 70 19 69

► du 14 au 17 octobre • Rdv devant l'église • payant

INITIATION HISTOIRE DE L'ART Le cadre autour du tableau du XV^e au XVII^e siècle

proposé par l'association des Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr

► mercredi 14 octobre 14 h, 15 h 30 • Musée des Beaux-Arts

CROISIÈRE Visite commentée du port

sauf en cas d'intempéries • bateau difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite • réservation indispensable • Rens. : www.rouentourisme.com • 02 32 08 32 40

► les 14, 17, 21, 24, 28, 31 octobre et 4 novembre • 14 h 30 • départs quai de Boisguilbert, embarcadère Jehan-Ango, rive droite • 10 €

CROISIÈRE Dîner à bord de l'Escapade

• départs garantis, sauf en cas d'intempéries • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.rouentourisme.com

► samedi 17 octobre • départ de la rive droite • 82 €

VISITE GUIDÉE Rouen et ses trésors

• Rens. : 02 32 08 32 40 • www.rouentourisme.com

► samedis 17, 24 et 31 octobre, 15 h • Rdv devant l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €, gratuit - 12 ans)

VISITE GUIDÉE Jeunes et

actifs : visite de la ville de Rouen • dans le cadre du Mois du nouvel arrivant • proposé par l'Accueil des villes française

► dimanche 18 octobre • centre-ville

LAISSEZ-VOUS CONTER Quand l'architecture devient sociale

• dans le cadre des animations Laissez-vous conter La Métropole Rouen Normandie • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.rouentourisme.com

► dimanche 18 octobre 15 h • Rdv devant l'aire Saint-Maclou • 6,50 (TR 4,50 €)

CROISIÈRE Promenade gourmande et commentée

• durée : 1 h 30 • départs garantis, sauf en cas d'intempéries • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.rouentourisme.com

► dimanche 18 octobre 16 h 15 • départ de la rive droite • 22 €

VISITE COMMENTÉE Le verger conservatoire au Jardin des plantes

proposé par l'association des Amis des fleurs • Rens. : 06 65 24 16 42 • amisdesfleursrouen@free.fr

► mardi 20 octobre de 14 h 30 à 16 h • Rdv au pied de l'escalier du Pavillon du XVIII^e • 2 €

VISITE GUIDÉE Partez, découvrez - Le monument juf « La Maison sublime »

• réservation indispensable • Rens. : www.rouentourisme.com • 02 32 08 32 40

► les mardis 20, 27 octobre et 3 novembre et vendredi 30 octobre à 10 h 30 • 15 h • Rdv devant l'Office de tourisme, 10 min avant le début de la visite • 7 € (TR 5 €, gratuit - 12 ans)

CROISIÈRE-GÔTER Au fil de la Seine • durée : 2 h • bateau difficilement accessible

aux personnes à mobilité réduite • départs garantis, sauf en cas d'intempéries • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.rouentourisme.com

► jeudi 22 octobre 14 h 30 • départs quai de Boisguilbert, embarcadère Jehan-Ango, rive droite • 18 € (TR 12 €)

VISITE Technique - Le Printemps lève le voile sur les coulisses d'un grand magasin

• réservation indispensable • durée : 2 heures • Rens. : www.rouentourisme.com • 02 32 08 32 40

► jeudi 22 octobre 15 h • Office de tourisme • 7 € (TR 5 €, gratuit - 12 ans)

CROISIÈRE Visite commentée du port et du Musée maritime, fluvial et portuaire

• durée : 3 h • bateau difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite • départs garantis, sauf en cas d'intempéries • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.rouentourisme.com

► samedi 24 octobre 14 h 30 • départs quai de Boisguilbert, embarcadère Jehan-Ango, rive droite • 13,50 € (TR 9 € - de 12 ans)

CROISIÈRE Rouen - La Bouille - Rouen

• bateau difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite • départs garantis, sauf en cas d'intempéries • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.rouentourisme.com

► dimanche 25 octobre de 11 h à 18 h • départs quai de Boisguilbert, embarcadère Jehan-Ango, rive droite • 22 €

VISITE GUIDÉE 50 ans de pédagogie par les petits écrans

• dans le cadre de l'exposition du même nom • Rens. : 02 35 07 66 61 • www.reseau-canope.fr/mne

► dimanche 25 octobre 15 h • Musée national de l'Éducation,

centre d'expositions • droit d'entrée au musée

VISITE INSOLITE de l'Expotec 103 • durée : 1 h 30 • Réserv. : 02 32 08 32 40 • www.rouentourisme.com

► jeudi 29 octobre 10 h 30 • Centre d'Histoire Sociale Expotec • 7 € (TR 5 €, gratuit - 12 ans)

CROISIÈRE Déjeuner ou dîner croisière festifs à bord du MS France

• durée : 3 h • départ à 11 h ou à 20 h • départs garantis, sauf en cas d'intempéries • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.rouentourisme.com

► vendredi 30 octobre • départ de Rouen Rive droite • 59 €

FÊTE Halloween

• Rens. : 02 35 71 41 50

► samedi 31 octobre de 14 h à 17 h 30 • Muséum • gratuit, si vous êtes déguisé

CROISIÈRE Déjeuner à bord de l'Escapade

• départs garantis, sauf en cas d'intempéries • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.rouentourisme.com

► dimanche 1^{er} novembre 12 h 15 • Départ de Rouen Rive droite • 82 €

VISITE GUIDÉE Rouen au début du XVI^e siècle, entre art gothique et Renaissance

• dans le cadre de Connaître Rouen et la Normandie • proposé par Les Amis des monuments rouennais • Rens. : 02 35 70 19 69 • monuments-rouennais@wanadoo.fr • www.monuments-rouennais.fr

► du 2 au 4 novembre • Rdv devant le portail central de la cathédrale • payant

PAUSE-MUSÉE Le cabinet d'anatomie • Rens. : 02 35 15 59 95 • www.chu-rouen.fr/museeflaubert

► mardi 3 novembre 14 h 30 • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 5 € (TR 2,50 €)

À L'EAU, QUOI !



Vous n'aurez aucune excuse – à part celle de la phobie de l'eau – pour ne pas participer le vendredi 16 octobre à la soirée subaquatique, à 20 h, à la piscine Boulingrin. Non, il n'y aura pas de quarts de finale de coupe du monde rugby ni de match de hockey et encore moins de football dans l'agglomération à cette date. Alors, tous en maillot de bain et hop, dans le grand bain ! Organisée conjointement par la Ville, le Club subaquatique et le GASM (Groupement d'activités sous-marines), l'animation a pour but d'initier le grand public, tous âges confondus, à la plongée, à l'apnée, à la nage avec palmes. Des jeux aquatiques divers seront également proposés lors de cette soirée. Alors, venez vous la couler douce...

► Soirée subaquatique • vendredi 16 octobre • 20 h • Piscine Boulingrin • tarif : 3,70 € (5,05 € non Rouennais) • Réservation obligatoire : 02 35 98 10 11

seniors



PRÉVENTION ROUTIÈRE : Le code de la route : où en êtes-vous ? • atelier animé par la police municipale de la Ville de Rouen

► jeudi 15 octobre de 14 h 30 à 16 h 30 • Maison des Aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

LECTURE Rendez-vous convivial « lecture-loisir » : « Travaux manuels et activités avec des enfants » • animé par Gosia Bavencoffe

► mardi 20 octobre de 11 h à 12 h • Bibliothèque Parment • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

ÉCHANGE DE SAVOIRS : travaux d'aiguille

► mardi 20 octobre de 15 h à 17 h • Maison des aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

LOTO • animé par Nadine Nouin et Marie-Josée Fily • inscription obligatoire au 02 35 72 01 73

► mercredi 21 octobre 14 h 30 • Résidence La Pléiade • 2 €

INFORMATIQUE Initiation • proposé par

M. Bigot

► jeudi 22 octobre 15 h • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

CHANT Chorale • animé par Marie Deconinck

► vendredi 23 octobre 15 h • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

PEINTURE à l'huile • proposé par Edwige Levesque • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

► mardi 27 octobre 15 h • Résidence La Rose des sables • 2 €

CAFÉ des échanges

► jeudi 29 octobre 15 h • Maison des Aînés • entrée libre

INFORMATIQUE Initiation • proposé par M. Bigot

► jeudi 29 octobre 15 h • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

ATELIER Mémoire • animé par Gracinda Gohin De Caldas • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

► vendredi 30 octobre 14 h 30 • Résidence La Rose des Sables • 1 €

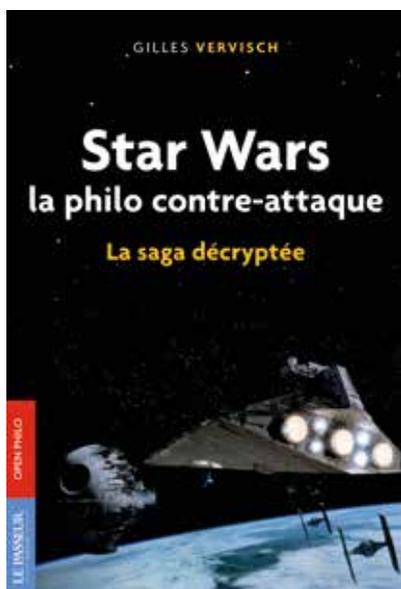


LA PHILO CONTRE-ATTAQUE



Ainsi parlait George Lucas... Le Rouennais Gilles Vervisch s'est mis en tête de nous sensibiliser à la philo en passant par... *Star Wars*. Il l'avait déjà fait avec le Code de la route ou encore la pub. Et ça marche. Comme Gilles a la langue bien pendue, la lecture est aisée voire réjouissante vu que le prof – dont les élèves ont bien de la chance, soit dit en passant – sait quitter l'emphase pour se faire comprendre d'un large public. Ainsi, avec *Star Wars* – dont l'auteur est fan depuis l'âge de 10 ans – on a même le sentiment que Yoda est bien un grand maître en philosophie. Neuf chapitres (comme les 3 trilogies) pour 9 thèmes tout à fait sérieux qui jouent au ping-pong entre les scènes de la saga et les textes des grands philosophes, avec un détour par la philosophie orientale... qui ne figure pas au programme de Terminale. Le bien et le mal, la religion (« *que la force soit avec toi* »), la liberté, l'identité (« *je suis ton père* »), etc. C'est fou tout ce qu'on peut trouver dans l'espace... HD

► **Rencontre avec Gilles Vervisch • mardi 3 novembre • 18 h • Librairie L'Armitière • Libre**



Un classique au théâtre de la Foudre, à Petit-Quevilly mercredi 14 octobre, avec *La Belle au bois dormant*. Classique? Pas tant que ça en fait. Jean-Michel Rabeux revisite le conte de Perrault en le confrontant à l'époque moderne. Le metteur en scène a gardé le fuseau de bois, le sommeil de 100 ans, le fameux baiser mais a mélangé le tout dans une sauce très urbaine. Sur scène, seul, un arbre se fait tour à tour effrayant et joyeux, nocturne ou coloré. Le prince mène sa quête rollers aux pieds et tente d'échapper à sa mère, ogresse avide de billets de banque. À l'arrivée, c'est bien un conte que nous propose Jean-Michel Rabeux, avec, en garantie, un « happy end ». Un conte qui emprunte à toutes les époques en toute liberté, pour le plus grand plaisir des petits et des grands. À voir, en famille, dès 6 ans. À noter que la représentation du soir sera traduite en langue des signes.

► **La Belle au bois dormant • mercredi 14 octobre • 15 h et 19 h • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 6 € (TR 4 € – de 15 ans) • Rens. : www.cdn-hautenormandie.fr et 02 35 03 29 78**

À petits pas



DANSE. Un spectacle de danse hip-hop sur mesure pour le jeune public, à partir de 5 ans, ça existe. La création 2015 de la compagnie rouennaise 6^e Dimension, *Dis, à quoi tu dances?*, fait souffler un vent de fraîcheur au Théâtre de la Chapelle Saint-Louis. De la gaieté et de la poésie sur le plateau. À travers trois contes, trois danseurs hip-hop partent à la recherche du plaisir du jeu, en abandonnant les tensions et les automatismes de l'âge adulte. La chorégraphe Séverine Bidaud (l'une des trois interprètes) chamboule les mouvements du quotidien pour danser une gestuelle empruntée à l'enfance, pour

façonner un monde où règne l'imagination. En solo ou en groupe, les corps évoluent dans un espace urbain fantasmé, peuplé de dessins et de vidéo. Armée de deux styles de danse hip-hop, le Popping et le Krump, Séverine Bidaud a conçu une balade tendre et légère. Des thématiques graves comme la pauvreté et l'exclusion sont pourtant traversées. Mais toujours avec grâce, puisque l'auteure a construit son travail sur une noble ambition : « empêcher les émotions de s'assécher ». FC

► **Dis, à quoi tu dances? • lundi 19 octobre • 14 h 30 et 18 h • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • dès 5 ans • 6 € • Rens. : 02 35 98 45 05**





ATELIER CINÉMA Silence ça tourne ! Un plateau, des techniciens, des acteurs • public : 13/17 ans • 13 h 30 ou à 15 h 30 • durée : 2 h • Rens. : 02 35 15 69 22

► mercredi 14 octobre, mercredi 4 novembre • Musée départemental des Antiquités

À PETITS PETONS VERS LES HISTOIRES - Emmanuelle Leclerc • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 14 octobre 10 h 30 • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre

P'TITS ATELIERS Bestiaire magique de Harry (plantes et créatures magiques) • infos : ateliers@citomomes.fr

► mercredi 14 octobre et samedi 17 octobre • de 14 h à 15 h 30 • Citémômes

ATELIERS DU MERCREDI La Renaissance • public : 10/12 ans • Rens. : 02 35 15 69 22

► mercredi 14 octobre de 14 h 30 à 16 h 30 • Musée départemental des Antiquités

Croquants d'histoires - Raconte-moi une histoire... magique • public : dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 14 octobre 15 h 30 • Bibliothèque de la Grand'Mare • entrée libre, inscr. conseillée

Croquants d'histoires - contes en anglais • public : dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 14 octobre 15 h 30 • Bibliothèque Parment • entrée libre, inscription conseillée

Croquants d'histoires - Parc des Boucles de la Seine Normande • public : dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 14 octobre 15 h 30 • Bibliothèque Saint-Sever • entrée libre, inscr. conseillée

LECTURE Les histoires du mercredi • public : 5/9 ans • sur réserv. au 02 35 71 11 90

► mercredi 14 octobre • 16 h 15 • Les Mondes magiques • gratuit

SPECTACLE INTERACTIF Le manteau aux mille couleurs • public : 6 mois/4 ans • par Makitouch et Cies, Isabelle Seront • Rens. : 02 35 98 15 60

► mercredi 14 octobre 16 h 30 • Théâtre du P'tit Ouest • 4 €

ATELIER Duo Parents-enfants • ateliers@citomomes.fr

► vendredi 16 octobre de 18 h 30 à 20 h • Citémômes,

À PETITS PETONS VERS LES HISTOIRES • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 17 octobre 10 h 30 • Bibliothèque des Capucins • entrée libre, inscription conseillée

À PETITS PETONS VERS LES HISTOIRES - Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 17 octobre 10 h 30 • Bibliothèque du Châtelet • entrée libre, inscription conseillée

P'TITS ATELIERS Les petits sorciers • infos : www.citomomes.fr

► samedi 17 octobre de 10 h 30 à 11 h 30 • Citémômes

CLUB DE LECTURE Mort de lire ;-) • public : 8/12 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 17 octobre 15 h • Bibliothèque Saint-Sever • libre

STAGE Comédie musicale • proposé par le Safran collectif • public : 7/12 ans • inscriptions au 06 63 40 30 35

► du 19 au 24 octobre de 10 h à 12 h • Le Safran collectif • 59 €

ET PATATI ET PATRIMOINE À chacun

son rôle • public : 4/6 ans • proposé par La Métropole • réservation au 02 32 76 44 95

► lundi 19 octobre de 14 h à 16 h • Atelier du patrimoine • 5 € (TR 2,50 €)

THÉÂTRE d'ombres sorcière : en direct de Poudlard • infos : ateliers@citomomes.fr

► les 19, 20, 26 et 27 octobre • de 14 h 30 à 16 h • Citémômes

ATELIER À la découverte de Rouen, sur la piste des Gargouilles • infos : ateliers@citomomes.fr

► mardi 20 octobre de 10 h à 12 h • Citémômes

VISITE-ATELIER Mes fantastiques vacances - Effrayantes créatures • pars à la rencontre du bestiaire d'Halloween et fabrique ta décoration sur ce thème • public : 5/10 ans • réserv. 02 35 71 41 50

► les mardis 20 et 27 octobre • de 14 h à 15 h 30 • Muséum • 5 € (TR 2,50 €)

ET PATATI ET PATRIMOINE Les animaux fantastiques • public : 7/12 ans • proposé par La Métropole • réservation obligatoire au 02 32 76 44 95

► mardi 20 octobre de 14 h à 17 h • Atelier du patrimoine • 5 € (TR 2,50 €)

ATELIER 10 doigts, 1 tablette ! • public : 8/12 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mardi 20 octobre 15 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • gratuit, sur inscription

ATELIER DIY - Mes petits papiers : scrapping et Cie • infos : ateliers@citomomes.fr • Rens. : www.citomomes.fr

► les mardis 20 et 27 octobre • de 16 h 30 à 18 h • Citémômes

ATELIER DIY - Atelier bijoux fait maison • infos : ateliers@citomomes.fr

► les mardis 20 et 27 octobre • de 18 h 30 à 20 h • Citémômes

ET PATATI ET PATRIMOINE Le Pictionary du patrimoine • public : 8/12 ans • proposé par La Métropole • réservation obligatoire au 02 32 76 44 95

► mercredi 21 octobre de 14 h à 17 h • Atelier du patrimoine • 5 € (TR 2,50 €)

ATELIER Papier marbré et citrouilles ! • public : 8/12 ans • Rens. : 02 35 07 66 61

► mercredi 21 octobre de 14 h 30 à 16 h • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • gratuit, sur réservation

P'TITS ATELIERS - Dans l'univers d'Harry Potter • infos : ateliers@citomomes.fr • Rens. : 06 76 84 54 64

► les 21, 22, 23, 24, 28, 29, 30 et 31 octobre • de 14 h 30 à 16 h • Citémômes

ATELIER « Téléphodessin » • animé par Sébastien Diologent • public : 8/12 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 21 octobre 15 h • Bibliothèque Saint-Sever • gratuit, sur inscription

Croquants d'histoires - « Au fil de l'eau » • les bibliothécaires s'invitent au Muséum • public : dès 4 ans

► mercredi 21 octobre 14 h 30, 15 h 30 • Muséum d'histoire naturelle • gratuit, sur réservation au 02 35 71 41 50

ARCHITECTURE Super-héros/Super-villes • public : 6/12 ans • par Juliane Généreux, architecte • inscription obligatoire • Rens. : 02 35 71 85 45

► les 22 et 23 octobre • de 14 h à 16 h 30 • Maison de l'architecture • 15 € (TR 10 €)

Mes fantastiques vacances - Licornes, dragons et Cie : les animaux fantastiques • d'où vient le mythe de la licorne ? qu'est-ce que la dragonologie ? viens

percer les secrets de ces créatures et invente ton propre animal fantastique ! • public : 5/10 ans • sur réservation au 02 35 71 41 50

► jeudi 22 octobre et jeudi 29 octobre • de 14 h à 15 h 30 • Muséum • 5 € (TR 2,50 €)

ET PATATI ET PATRIMOINE Et si on construisait une maison en pans de bois • public : 8/12 ans • proposé par La Métropole • réservation au 02 32 76 44 95

► jeudi 22 octobre de 14 h à 17 h • Atelier du patrimoine • 5 € (TR 2,50 €)

ET PATATI ET PATRIMOINE Les bâtisseurs de cathédrale • public : 8/12 ans • proposé par La Métropole • réservation obligatoire au 02 32 76 44 95

► vendredi 23 octobre de 14 h à 17 h • Atelier du patrimoine • 5 € (TR 2,50 €)

ARCHITECTURE L'univers de la ville en BD • public : 13/17 ans • par Julien Hugonnard-Bert, encreur et auteur de BD • inscription obligatoire • Rens. : 02 35 71 85 45

► les 26, 27 et 28 octobre • de 14 h à 17 h • Maison de l'architecture • 50 € (TR 40 € adhérents)

ATELIER 10 doigts, 1 tablette ! • un atelier pour jouer, créer et partager autour d'applications passionnantes ! • public : 8/12 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mardi 27 octobre 15 h • Bibliothèque de la Grand'Mare • gratuit, sur inscription

CINÉ-MUSÉUM Ma petite planète chérie • public : dès 3 ans • Rens. : 02 35 71 41 50

► mercredi 28 octobre • Omnia-République • 4 € (5,50 € accompagnant)

ATELIER L'école des sorciers : visite effrayant et parchemin • public : 7/12 ans • Rens. : 02 35 07 66 61

► mercredi 28 octobre de 14 h 30 à 16 h • Musée national de l'Éducation, centre de ressources • gratuit, sur réservation

À petits petons vers les histoires • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 4 novembre 10 h 30 • Bibliothèque des Capucins • entrée libre, inscription conseillée

SCIENCE Scientikids • public 8/12 ans • Fabriquer du papier recyclé • Rens. : rnb.rouen.fr

► mercredi 4 novembre 14 h • Bibliothèque du Châtelet • gratuit, sur inscription

ATELIERS DU MERCREDI Les « héros » du musée • public : 7/9 ans • Héraclès • Rens. : 02 35 15 69 22 • www.museedesantiquites.fr

► mercredi 4 novembre de 14 h 30 à 16 h 30 • Musée départemental des Antiquités

LITTÉRATURE Rencontre Golo Zhao • à l'occasion du 9^e tome de *La balade de Yaya*

► mercredi 4 novembre 15 h • Librairie L'Armitière

Croquants d'histoires - Thierry Lachkar • public : dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 4 novembre 15 h 30 • Bibliothèque Saint-Sever • entrée libre, inscr. conseillée

Croquants d'histoires • public : dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 4 novembre 15 h 30 • Bibliothèque de la Grand'Mare • libre, inscription conseillée

Croquants d'histoires • public : dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnb.rouen.fr

► mercredi 4 novembre 15 h 30 • Bibliothèque Parment • entrée libre, inscription conseillée

ateliers/rencontres



MÉTIER Formation • Rens. : 02 32 18 82 80

► mercredi 14 octobre 14 h • Cité des Métiers
EMPLOI Handisup • Rens. : 02 32 76 92 52

► jeudi 15 octobre • Maison de l'Université • sur inscription

RENCONTRE LITTÉRAIRE Atiq Rahimi • à l'occasion de *La ballade du Calame*

► jeudi 15 octobre 18 h • Librairie L'Armitière

ÉCRITURE Atelier • Rens. :
ecrituretaverne@gmail.com

► jeudis 15 et 22 octobre 19 h • Taverne Saint-Amand • gratuit, sans inscription

Ciblage d'entreprise • Rens. : 02 32 18 82 80

► vendredi 16 octobre et mercredi 28 octobre • 9 h 30 • Cité des Métiers

INFORMATION Vivre & travailler à l'étranger • Rens. : 02 32 18 82 80

► vendredi 16 octobre 9 h 30 • Cité des Métiers, Pôle régional des savoirs

CINÉ-DÉBAT La prévention du suicide • sur inscription : prevention_suicide@macif.fr

► vendredi 16 octobre de 18 h à 20 h 30 • Théâtre du P'tit Ouest • gratuit

FOIRE AUX LIVRES Amnesty international • Rens. : <http://amnesty.fr>

► les 17 et 18 octobre de 9 h à 18 h • Halle aux toiles • gratuit

LECTURE Cannibales lecteurs : spécial BD « La BD de reportage » • public : dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 17 octobre 10 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre

Autour de l'apéro • la Semaine du goût • public : dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 17 octobre 15 h • Bibliothèque Saint-Sever • gratuit, sur inscription

LECTURE À (h)auteurs de lecteurs : les scénaristes et dessinateurs de BD locaux présentent leur actu • tout public

► samedi 17 octobre 15 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre

GASTRONOMIE Crêpes party du monde et de nos régions • public : dès 13 ans •

► samedi 17 octobre 15 h • Bibliothèque du Châtelet • gratuit, sur inscription

RENCONTRE Delphine Apiou • à l'occasion d'*Avant, j'avais deux seins*

► samedi 17 octobre 15 h 30 • Librairie L'Armitière • entrée libre

FOIRE-À-TOUT Quais hauts rive droite

► dimanche 18 octobre • Quais de La Bourse et Corneille, rues de La Champmeslé (côté Seine) et Saint-Étienne-des-Tonnelliers • libre

RENCONTRE Mundiya Kepanga • le chef papou présentera notamment sa parure, offerte au Muséum en 2012

► mardi 20 octobre de 14 h à 15 h 30 • Muséum • 3,50 € (TR 2,50 €, gratuit - 18 ans)

MÉTIER Architecture • à 10 h : table-ronde « Construire la ville » • à 14 h : visite L'écoquartier Luciline • Rens. : 02 32 18 82 80

► mardi 20 octobre 10 h, 14 h • Cité des Métiers

ATELIER Baz'art • Rens. : 06 76 84 54 64

► les 21, 22, 23, 24, 28, 29, 30 et 31 octobre de 10 h 30 à 12 h • Citémômes

ATELIER Graff avec Ecloz • sur réservation • Rens. : www.rouentourisme.com

► mercredi 21 octobre 15 h • Cour intérieure de l'Office de tourisme • 4 €

Clés de construction du projet professionnel • Rens. : 02 32 18 82 80

► vendredi 23 octobre 9 h • Cité des Métiers

SALON Auto Moto Utilitaire • neuf et occasion • Rens. : 02 35 36 01 19

► du 23 au 25 octobre • Parc des expositions • 5 € (TR 3 €, gratuit - 12 ans)

Atelier « pelotes » et « nichoirs » • par Le Groupe mammalogique normand



L'auteur Atiq Rahimi est à L'Armitière jeudi 15 octobre à partir de 18 h. Entrée libre.

© F. Stuenkel

► vendredi 23 octobre 20 h 30 • Jardin de Repainville • gratuit

ÉCRITURE Atelier • proposé par Catherine Bergère • Rens. : 06 78 72 64 01

► samedi 24 octobre 10 h • Atelier, 134 rue du Renard • 15 €

ATELIER La vie des animaux à l'automne • animé par La LPO

► samedi 24 octobre 14 h • Rdv devant le Pavillon XVII^e, Jardin des plantes

LE P'TIT ATELIER DES HAUTS Échange de recettes et d'astuces culinaires de famille • public : dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 24 octobre 15 h • Bibliothèque de La Grand'Mare • gratuit, sur inscription

ATELIER À la découverte de Rouen, sur la piste des Ondines • infos : ateliers@citomomes.fr

► mardi 27 octobre de 10 h à 12 h • Citémômes

INFORMATION 45 + • Rens. : 02 32 18 82 80

► mercredi 4 novembre 9 h 30 • Cité des Métiers

MÉTIER Restauration • Rens. : 02 32 18 82 80

► mercredi 4 novembre 10 h • Cité des Métiers

LE PRINCE RAY CHARLES



© B. Collombet

La légende Ray Charles revisitée sur la scène du Hangar 23, voilà qui promet une soirée haute en

swing le 15 octobre. Aux commandes de ce concert hommage, le pianiste de jazz belge

Concert hommage • jeudi 15 octobre



Éric Legnini. L'artiste a participé à l'élaboration de *La note bleue*, le dernier projet de Claude Nougaro, et son disque *The Vox* lui a valu de remporter la Victoire du Jazz de l'« Album instrumental de l'année » en 2011. Éric Legnini vient donc à Rouen promener ses doigts virtuoses sur son piano, son clavier et son Fender Rhodes. Il sera accompagné de cinq instrumentistes (basse, batterie, saxophone, trompette, trombone) et surtout de deux sacrées voix : Sandra Nkaké (photo) et Kellylee Evans. Le concert porte le nom d'un fameux titre de

Ray Charles, *What'd I say*, sorti en 1959. Ce fut un tremblement de terre. Chanson à l'origine improvisée par Ray Charles lors d'un concert, elle explose les canons habituels par sa durée de 6 minutes, ses paroles hot, sa capacité à fusionner rhythm'n'blues, soul et blues. Cette révolution, Éric Legnini la célèbre, en élargissant *What'd I say* à un répertoire de reprises ou de compositions de la même veine. FC

► **What'd I say** • jeudi 15 octobre • 20 h • Hangar 23 • 23 € (TR 20 € et 12 €) • Rens. et réserv. : 02 32 76 23 23 et www.hangar23.fr



Peinture

PASCAL MASSONNAT • Libre
▶ jusqu'au 24 octobre • Galerie Rollin

DENISE DE PAOLI • entrée libre
▶ jusqu'au 30 octobre • Maison des aînés

HOMMAGE À MARCEL COUCHAUX • du mardi au samedi • entrée libre

▶ jusqu'au 7 novembre • Galerie Bertran

JAMES MACKEOWN • vernissage le mardi 27 octobre
▶ du 27 octobre au 14 novembre • Galerie Rollin

Photos

PHOTOGRAPHIES • 30 clichés
▶ jusqu'au 17 octobre • 1^{er} étage de l'Hôtel de Ville

JOURNÉE MONDIALE DU REFUS DE LA MISÈRE
▶ jusqu'au 17 octobre • Galeries de l'Hôtel de ville

JEAN-LOUIS SAIZ - PORTRAITS D'HABITANTS DES IMMEUBLES JULES-ADELIN • vernissage le 14 octobre à 17 h • entrée libre

▶ jusqu'au 19 octobre • Centre social Grammont-La Sablière

ANNE-LISE BOUDET - ÉTRANGE ÉTÉ • du mardi au samedi • entrée libre

▶ jusqu'au 22 octobre • Galerie Point Limite

AIME TES SEINS, PRENDS-EN SOIN • dans le cadre d'Octobre rose 2015 • gratuit

▶ jusqu'au 31 octobre • Centre Henri-Becquerel

SEBA KURTIS - J'HABITERAI MON NOM • du mardi au samedi

▶ jusqu'au 7 novembre • Galerie Photo du Pôle Image

MARIE ATINAULT - NORMANDIE À FLEUR DE PEAU • du lundi au vendredi

▶ jusqu'au 13 novembre • Centre social Saint-Vivien

REGARDS D'EMMANUELLE BRISSON • entrée libre

▶ jusqu'au 14 novembre • Théâtre des Arts

L'ENFANCE EN IMAGES • Libre

▶ jusqu'au 23 novembre • Rue Eau-de-Robec

MAUVAIS GARÇONS - PORTRAITS DE TATOUÉS 1890-1930 • gratuit

▶ jusqu'au 12 décembre • Le 106

DAVID MORGANTI, TATOUÉ(E)
▶ du 27 octobre au 12 décembre • Le 106

Autres

PARTIE - JIM-KEVIN QUERE, MICKAËL HALLEY, VICTORIA SELVA • entrée libre

▶ jusqu'au 16 octobre • Mam galerie

BANDEROLLE APPLI ROSE • dans le cadre d'Octobre rose

▶ jusqu'au 17 octobre • Pont Corneille

ARMOIRIE ET CHINOISERIES • de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h

▶ jusqu'au 24 octobre • Galerie Métais

VÉRONIQUE BOURGEOIS & CHARABIA • photos et peinture

▶ jusqu'au 25 octobre • Galerie-foyer, Théâtre de l'Almendra

RSA - EXPOSITION DES DIPÔMÉS DE L'ESADHAR • du mercredi au samedi • accès libre

▶ du 15 au 28 octobre • Grandes galeries de l'Esadhar

LES DOCKS FLOTTANTS DE ROUEN, DE 1921 À NOS JOURS

▶ jusqu'au 31 octobre • Musée maritime

SAMUEL FAVARICA • Libre

▶ jusqu'au 31 octobre • Galerie Rollin

TALENTS LOCAUX • vernissage le jeudi 15 octobre à partir de 18 h

▶ du 15 octobre au 5 novembre • Centre André-Malraux

MICKAËL HALLEY • vernissage le 16 octobre à 18 h • sur RDV

▶ du 16 octobre au 8 novembre • Le Hall

« PETITS FRANÇAIS, N'OUBLIEZ JAMAIS ! (1918-1939) »

▶ jusqu'au 11 novembre • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions

MONIQUE ROBERT, YAN ZORITCHAK • du mardi au samedi • entrée libre

▶ du 17 octobre au 14 novembre • Espace de la Calende

SCEAUX ET SCELLEMENTS DANS L'ANTIQUITÉ • payant

▶ jusqu'au 15 novembre • Musée départemental des Antiquités

THOMAS BARBEY - ORATIM • du mercredi au dimanche • Libre

▶ jusqu'au 15 novembre • Le 180

ROUEN BASE ARRIÈRE DES SERVICES DE SANTÉ DES TROUPES ALLIÉES DE 1914 À 1918 • vernissage le mardi

10 novembre à 19 h • accès libre

▶ du 4 au 20 novembre • Galeries de l'Hôtel de ville

L'EXPO DU MOIS • entrée libre

▶ du 14 octobre au 21 novembre • Citémômes

CHRYSANTHÈMES - 25 ANS

DE JUMELAGE AVEC NINGBO

• inauguration le vendredi 16 octobre à 11 h 30 • accès libre

▶ du 17 octobre au 22 novembre • Orangerie du Jardin des plantes

PANORAMA DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE : XIX^E, XX^E, XXI^E SIÈCLES • tout public dès 8 ans • entrée libre

▶ jusqu'au 28 novembre • Bibliothèque Saint-Sever

EXPOSITION COLLECTIVE D'ARTISTES CONTEMPORAINS • vernissage le vendredi 16 octobre à partir de 18 h • du mardi au samedi • Libre

▶ du 16 octobre au 28 novembre • Galerie tradition et modernité

EMPREINTES DU PASSÉ, 6 000 ANS DE SCEAUX

▶ jusqu'au 5 décembre • Archives départementales de Seine-Maritime et Musée départemental des Antiquités

L'INVENTAIRE, VOL. 5 - ACQUISITIONS DE 1992 À 1996 • du mercredi au dimanche, de 13 h 30 à 18 h 30 • entrée libre

▶ jusqu'au 6 décembre • Frac Haute-Normandie

LA MAISON DES SUPER-HÉROS • du mardi au samedi • entrée libre

▶ jusqu'au 23 décembre • Maison de l'architecture

50 ANS DE PÉDAGOGIE PAR LES PETITS ÉCRANS • sauf le mardi • 3 € (TR 1,50 €)

▶ jusqu'au 10 janvier • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions

BOTTLED OCEAN 2115

▶ jusqu'au 31 janvier • Muséum Amazonia • par Yadegar Asisi • 9,50 € (TR 6,50 €)

▶ jusqu'au 22 mai • Panorama XXL

ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Forum régionaux du savoir • jeudi 22 octobre



LE SAVOIR A-T-IL ÉVOLUÉ AVEC LE WEB ? GILLES DOWEK, CHERCHEUR À L'INRIA* SE LANCE DANS LE VIF DU SUJET JEUDI 22 OCTOBRE AU COURS D'UN FORUM RÉGIONAL DU SAVOIR 2.0.

Suivant la génération à laquelle on appartient, les devoirs du lycée n'ont pas la même saveur... Pour les uns, ils renferment des odeurs de livres anciens et de bibliothèques plus ou moins fournies en fonction de son lieu de résidence. Pour les autres, les recherchent se font, ordinateur sur les genoux et, à disposition, une base de données mondiale. « Comment le Web transforme notre accès au savoir ? », c'est l'intitulé de la conférence donnée dans le cadre des Forums régionaux

du savoir. Grâce à l'arrivée des connaissances dématérialisées, aux cours en ligne, aux « Moocs » (Massive Open Online Courses) et plateformes de discussion instantanées, l'accès au savoir est devenu immédiat, facile mais également infiniment plus dense. Les enseignants l'ont bien compris, les utilisateurs et curieux de tout âge aussi. Gilles Dowek, chercheur et membre du Conseil scientifique de la société informatique de France, vient présenter cette bibliothèque

de Babel à portée de clic. Une rencontre évidemment, pour les moins chanceux, retransmise en direct sur le site de Science action, organisatrice de l'événement. LV

* INRIA : Institut national de recherche en informatique et en automatique

▶ Comment le Web transforme notre accès au savoir ? • dans le cadre des Forums régionaux du savoir • jeudi 22 octobre à 20 h 30 • Hôtel de Région • entrée libre, sur réservation au 02 35 59 42 27 • Rens. : www.scienceaction.asso.fr

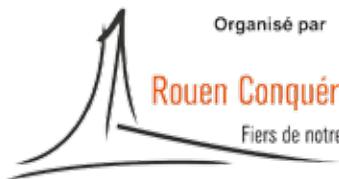


16^e ÉDITION

Organisé par

Rouen Conquérant

Fiers de notre ville



La Fête

DU

VENTRE

ET DE LA GASTRONOMIE NORMANDE

17 & 18 OCTOBRE 2015
QUARTIER VIEUX-MARCHE ROUEN

WWW.ROUENCONQUERANT.COM

