

Rouen mag

n° 443 • du 13 janvier au 3 février 2016

p 8

Demain à l'Aître
Saint-Maclou



© B. Cabot

La crèche Rose
des Vents rénovée



© G. Flamin

p II

p I9



© B. Cabot

Don du sang,
pensez-y !



© A. De Geuser

L'opéra dont vous
êtes le héros

p 23

TÊTES CHERCHEUSES

Les « cerveaux » rouennais

Rouen



Ça s'est passé



© H. Debruyne

Réveillon solidaire. C'est une tradition qui perdure à l'Hôtel de Ville. Le maire Yvon Robert et toute l'équipe municipale organisent un Noël solidaire pour les personnes isolées ou en situation difficile. 400 invités ont pu prendre place le jeudi 24 décembre pour un déjeuner festif et animé, suivi d'une distribution de cadeaux.

Rouen givrée. La fête a battu son plein pendant plus d'un mois à l'occasion de Rouen Givrée. Marché de Noël, patinoire pour les petits aux Docks 76, carrousel, ateliers créatifs, spectacles, concerts et fanfares ont rassemblé les foules autant que la grande roue (*ci-contre*) sur la place du Vieux-Marché.



© J.P. Sagot



© H. Debruyne

Vœux municipaux. Toute l'équipe municipale était présente lundi 4 janvier pour les traditionnels vœux à l'Hôtel de Ville. L'occasion pour le maire Yvon Robert de faire le point sur les projets en cours et de rappeler la nécessité de se rassembler ; notamment après les attentats de Paris.

MÉMENTO

► **du 16 janvier au 7 février**

Atelier normand création.

Le salon de la création contemporaine régionale se tient à la Halle aux Toiles.

► **lundi 25 janvier**

Conseil municipal.

Rendez-vous à partir de 18 h en salle du Conseil pour le début des débats, ouverts à tous.

► **lundi 25 janvier**

Rendez-vous de la cervelle.

Première conférence de la saison 2016 avec Fred Tousch en salle des Mariages de l'Hôtel de Ville à 19 h 30. Accès libre.

► **samedi 31 janvier**

Grand prix de l'architecture.

Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement et la Maison de l'architecture remettent leur Grand prix à l'Omnia-République dans la matinée. Une 3^e édition placée sous le signe du développement durable.

ESADHaR

PORTES OUVERTES

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN LE HAVRE ROUEN

www.esadhar.fr
02 35 53 30 31

Samedi 30 JANVIER 2016
14h / 18h



Campus du Havre
65 rue Demidoff
76600 Le Havre

Campus de Rouen
2, rue Giuseppe Verdi
76000 Rouen



L'ensemble du hall de la gare va évoluer, le tout sans aucun arrêt du trafic pour les nombreux (40 000 les jours de pointe) voyageurs SNCF.

DR

Chantier en bonne voie



Le jour de l'An marque le lancement du grand chantier de rénovation de la gare. Vingt-deux mois sans arrêt du service SNCF.

Près de 21 millions d'euros pour une renaissance de la gare, du sol au plafond; à commencer par le sol, justement. Les palissades de chantier vont donc se déplacer en fonction de l'avancée des travaux afin de laisser un passage pour les voyageurs (pressés...); voyageurs qui ont constaté que le magasin de journaux avait déjà été transféré dans un bungalow. Une première étape avant le début effectif du chantier qui va marquer l'histoire de ce beau bâtiment d'inspiration Art Nouveau reconstruit entre 1912 et 1928 et inscrit fort logiquement à « l'inventaire supplémentaire des monuments historiques ». Car la gare n'était plus tout à fait adaptée pour accueillir 40 000 personnes en transit les jours de pointe. Et 170 trains en moyenne... La SNCF ne fait

pas qu'acheter des pots de peinture: elle met aussi l'accent sur l'accessibilité. Le point information sera désormais sous l'actuel panneau des trains au départ, trois ascenseurs irrigueront les quais, une signalétique en 3 langues adaptée aux malvoyants sera généralisée. Les personnes à mobilité réduite auront également accès à un petit salon. Pour le confort de tous, le nouvel aménagement prévoit des espaces d'attente; pour courte ou longue attente et en matière de sécurité, la gare s'équipe d'un système de vidéosurveillance. Comme il était difficilement envisageable de priver les Rouennais de train, la totalité du chantier a été phasée sans fermeture des accès à la gare ou aux boutiques du grand hall. HD

Edito



© A. Bertereau - Agence Mona

**Chère Madame,
Cher Monsieur,**

2015 s'est achevée avec la terrible meurtrissure collective des attentats de

janvier et de novembre. Tirons-en les enseignements que c'est en étant rassemblés que nous pouvons puiser la force nécessaire pour nous relever après des événements dramatiques, que c'est en étant unis que nous pouvons relever les défis qui se présentent, que

c'est collectivement que nous pouvons construire notre avenir. Affirmer « Nous sommes Rouen », comme nous l'avons fait avec notre carte de vœux affichée dans la ville et dans votre Rouen mag, c'est refuser toute marque de repli identitaire destinée à exclure les autres. Affirmer « Nous sommes Rouen », c'est justement dire que c'est avec le concours de toutes et de tous que nous faisons la ville. « Nous sommes Rouen », c'est le rassemblement de personnes différentes, issues de toutes les origines, appartenant à toutes les religions ou à aucune, c'est le rassemblement de personnes portant des convictions et des

aspirations multiples. « Nous sommes Rouen », ce sont tous ces visages – de femmes, d'hommes, de jeunes, de moins jeunes – qui croient en l'avenir, qui portent les couleurs d'une capitale régionale attractive, solidaire et durable, qui éprouvent de la fierté pour leur territoire.

Bonne et heureuse année 2016 à chacune et à chacun,

Yvon Robert, Maire de Rouen

Très chaleureusement à vous



photo d'archives © Atelier audiovisuel du CHU - Hôpitaux de Rouen

science



Recherche chercheurs

Ce sont des mots qui reviennent régulièrement : recherche, innovation... Avec souvent la nécessité de les promouvoir. C'est qu'il n'y a pas de mystère : l'innovation vient de la recherche et l'innovation vient de la « matière grise » ; celle des cerveaux de ces étudiants qui se sont un jour orientés vers de longs travaux de recherche. Or, la recherche et ses progrès voire ses découvertes sont le terreau de l'activité humaine de demain. D'où l'importance que pays, régions, universités, etc. accordent à la venue de chercheurs. Et ce d'autant que la spirale de la recherche est vertueuse : une terre de chercheurs attire d'autres chercheurs qui, à leur tour, génèrent davantage d'activité. Des pôles d'excellence qui s'accompagnent d'une augmentation de la croissance agissant elle-même sur l'emploi. Le poids économique de la recherche est donc considérable. Cela méritait bien que l'on fasse connaissance avec quelques-uns des cerveaux qui font la renommée de notre métropole.

HD

LE DÉCLIC

L n'y a pas qu'un seul chemin qui mène à la recherche. Parfois, il a suffi d'une rencontre décisive avec un enseignant ou un scientifique passionné. Pour certains, ce fut une vocation, pour d'autres la continuité d'une tradition familiale. « J'ai toujours souhaité devenir médecin, explique le professeur Alain Cribier (en haut), ancien chef du service cardiologie au CHU de Rouen et père de la valve aortique implantable. L'influence de lectures précoces sur de grandes épopées médicales, mes rencontres avec Albert Schweitzer en Alsace et l'écoute passionnée de ses récits africains m'ont aussi fortement marqué. »



Une envie qu'il partage avec le professeur Stéphane Marret (ci-dessus), pédiatre spécialisé en neurologie du développement, chef du service de pédiatrie néonatale, réanimation et neuropédiatrie au CHU de Rouen : « J'ai toujours eu envie de soigner les gens. Je voulais pratiquer une médecine variée et non pas me spécialiser dans un organe. » Tout comme pour Michel Lescanne (ici, à gauche), président



et

du lancement des 7^e Rendez-vous de la Cerveille, Rouen magazine a cherché devenait chercheur et des femmes et des hommes mettaient toute leur vie qu'elles soient sociales, humaines ou techniques. Témoignages d'experts.



Sept à vous

La matière grise vous attend : comme chaque année, les Rendez-vous de la Cerveille invitent les Rouennais à apprendre en s'amusant. Une 7^e édition portant sur les renaissances vues à travers le prisme de l'histoire, de l'économie, de l'architecture, de l'agriculture ou encore de la psychologie. Six thématiques développées par Fred Tusch et autant de spécialistes en six lieux différents. La nouveauté réside dans son nomadisme. « Cette année, les Rendez-vous de la Cerveille seront itinérants afin d'aller à la rencontre du monde là où il se trouve, soulignent les organisateurs. Nos bras seront dix fois plus ouverts, plus chaleureux, pour renforcer encore la convivialité ! Le décalage sera multiplié par trois avec des blagues de niveau 4. Il y aura même des instruments de musique qui n'existent pas comme le tourlourou, le turlusophon ou même le ciribibin. » Le public sera donc convié à l'Hôtel de Ville, à l'École normande supérieure d'architecture, au centre André-Malraux, à la salle Louis-Jouvet, à l'Aître Saint-Maclou comme à l'Atelier 231, situé à Sotteville-lès-Rouen. Pour cultiver son jardin avec ce brin de loufoquerie et quelques graines de folie si caractéristiques de ces rendez-vous si rafraîchissants.

≡ **Rendez-vous de la Cerveille, histoire des renaissances**
« Re-fleurir sur des terres brûlées », avec Sylvain Petit, professeur d'histoire émérite et associé • Hôtel de Ville, salle des Mariages • lundi 25 janvier • entrée gratuite dans la limite des places disponibles dès 19 h • Rens. : 02 32 08 13 90



DR



DR

du groupe Nutriset, situé à Malaunay : « Ingénieur agricole, je viens du milieu laitier normand. Mais ce sont mes lectures de spécialistes des questions de développement, comme René Dumont, qui m'ont sensibilisé à la problématique de l'alimentation et de la nutrition dans les pays du Sud, au point d'en faire mon activité. » Pour d'autres, la rencontre avec un professeur habité par sa matière a été déterminante, comme le souligne Yvan Leclerc (ci-dessus), professeur de littérature française du XIX^e siècle à l'Université de Rouen et spécialiste de Flaubert. « Je me suis inscrit en faculté de Lettres un peu par hasard, pour suivre ma sœur aînée. Mais avec déjà, sinon un goût pour les lettres, du moins une curiosité à l'égard du pouvoir des mots. Et

là, j'ai suivi un cours passionnant sur L'Éducation sentimentale. Depuis quarante ans, je ne l'ai plus quitté Flaubert. Il fait partie de mes proches. » À l'instar de ce qu'a vécu, adolescente, Élise Demange (ici, en bas), présidente de Celenys : « Mon père est médecin généraliste, mais il n'y a jamais eu de chercheur dans la famille. J'ai eu la chance d'avoir une super prof de biologie au lycée qui a conforté mon choix de m'engager dans cette voie. »



© B. Cabot



© CHU - Hôpitaux de Rouen

L'ÉPANOUISSEMENT

Derrière les clichés de la blouse blanche, du laboratoire où l'on passe des heures entre éprouvettes et microscope, se cache une toute autre réalité. Celle d'un métier très vivant, riche en relations humaines, qui exige cependant de la

rigueur, mais pas seulement.

« C'est un travail sympa car ça bouge tout le temps, c'est très dynamique, précise Philippe Ruminy (ci-contre), chercheur en génétique des hémopathies malignes au centre



Henri-Becquerel. C'est un métier qui se fait en collaboration

avec des équipes en France et aux États-Unis. Humainement, je me dis que ça sert vraiment à quelque chose. Être chercheur signifie être indépendant car il ne faut pas attendre de savoir ce qu'on doit faire, car justement on ne sait pas, avoir le goût de la communication et un certain sens de la diplomatie. » Comme le confirme Muriel Bardor (ci-dessous), professeur en biochimie à l'Université de Rouen et membre de l'Institut universitaire de France : « Notre métier nécessite d'interagir avec des personnes de nature et d'horizon différents. Il faut donc être capable de les fédérer autour de votre projet de recherche tout en respectant les convictions et façon

de faire de chacun. Tout cela nécessite le goût pour les challenges, une grande ouverture d'esprit, une bonne capacité d'adaptation, de la pédagogie, de la curiosité et de l'audace. » Comme le souligne Michel Lescanne, fondateur de Nutriset, la science est un espace de création, de liberté qui permet aux chercheurs d'ou-



© CHU - Hôpitaux de Rouen

vrir des horizons, d'imaginer le futur. Mais est-elle pour autant accessible à tous ? Le professeur Nathalie Rives (ici à droite), spécialisée dans la biologie de la reproduction au CHU de Rouen pense que non : « La recherche, c'est comme croire au Père Noël, croire en des choses qui n'existent pas ! Tout le monde ne peut pas en faire. Il faut avoir soif de découverte, accepter l'échec, pouvoir se relever, faire preuve d'abnégation. Il faut aussi être capable de rêver. C'est une remise en question permanente. »



© CHU - Hôpitaux de Rouen



Cité des Métiers de Haute-Normandie

Quelles filières pour quel parcours?

Que l'on veuille embrasser ou non une carrière scientifique, le point de départ est identique aux autres métiers : par où commencer ? La Cité des Métiers permet de répondre aux diverses questions que se posent les plus jeunes au sujet de leur avenir. Comment s'exerce concrètement telle activité ? Suis-je fait pour ça ? Quelle formation entreprendre qui correspondra le mieux au métier choisi ? Quel parcours suivre après le bac : école, université, IUT, BTS, classes préparatoires ? La structure organise tout au long de l'année des forums, des tables rondes, des conférences, des rencontres avec des professionnels permettant d'apporter des éclairages concrets à chacun. C'est gratuit et ouvert à tous.

≡ Cité des Métiers de Haute-Normandie, II5 bd de l'Europe • Tél. : 02 32 18 82 80 • ouvert du lundi au vendredi de 12 h à 18 h, le samedi de 9 h 30 à 12 h 30 • Rens. : www.citedesmetiershautenormandie.com

dossier réalisé par Guillemette Flamein

LA SUITE

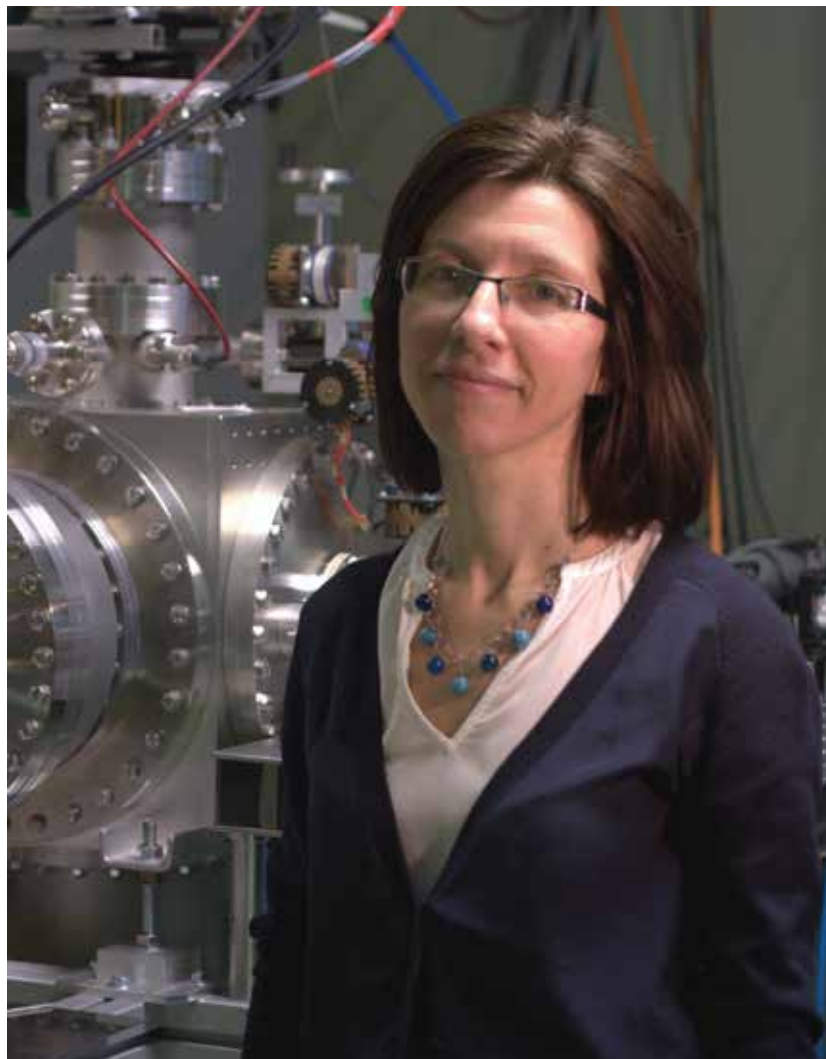
Si la recherche permet de mettre en commun son savoir avec des équipes situées à l'autre bout du monde, elle ne prend aussi tout son sens qu'à travers le partage. « Elle apporte sur le plan humain, modération, profondeur de l'analyse, bonheur de la transmission qui demande de l'énergie et beaucoup de passion, explique Stéphanie Genand, enseignant-chercheur (ci-dessous) en littérature française du XVIII^e siècle à

la médaille de bronze du CNRS le 14 décembre dernier : « La question n'est pas de savoir pourquoi l'on continue de chercher, mais pourquoi l'on décide d'arrêter car il y a toujours quelque chose que l'on veut comprendre et toujours quelque chose à transmettre ! »



DR

l'Université de Rouen et spécialiste de Madame de Staël. La recherche n'a de sens que si elle se partage et rencontre, outre la communauté des spécialistes, un public d'amateurs ou d'étudiants. Notre mission est de poursuivre l'exploration du passé pour mieux comprendre le présent. Me passionner, découvrir, et permettre que ce flambeau subsiste en inspirant de jeunes citoyens éclairés : n'est-ce pas là une belle motivation ? » Une motivation que rejoint Angela Vella (ici, à droite), maître de conférences au groupe de Physique des Matériaux, spécialiste entre autres de la physique de l'interaction Laser-matière, qui a reçu



DR



AÎTRE À LA HAUTEUR

Saint-Marc En 2017 vont commencer les travaux de rénovation de l'âtre Saint-Maclou. La révélation d'un lieu emblématique de Rouen qui ne manquera pas d'attirer aussi les touristes.

C'est un monument unique en Europe. Lors de l'épidémie de peste noire du XVI^e siècle, il devint nécessaire d'étendre le cimetière Saint-Maclou créé au XIV^e siècle au moment de la 1^{re} épidémie qui tua la moitié de la population européenne. Ainsi sont nées les trois galeries entourant l'âtre qui allaient par la suite accueillir les ossements des défunts. Le cimetière, fermé à la fin du XVIII^e, a accueilli l'école des Beaux-Arts de 1940 à 2014 et s'apprête aujourd'hui à écrire une nouvelle page de son existence avec un grand projet de rénovation qui va faire de ce haut lieu historique une étape plus que jamais incontournable. Désormais confié à la Métropole Rouen Normandie, l'âtre proposera un nouvel écrin pour des lieux d'exposition et des boutiques d'artisa-



nat d'art, reflets de la création normande. Pour cela, la Métropole envisage d'investir 10 millions d'euros dans cette renaissance qui comprend une mise en lumière et la création d'une liaison piétonne entre les rues Martainville et Géricault. Une circulation nord-sud facilitée devant permettre d'attirer davantage de visiteurs sur ce site déjà fréquenté par environ 200 000 personnes chaque année. Les travaux doivent démarrer courant 2017. Pour le moment, l'heure est aux « fouilles préventives » pour mettre au jour d'éventuels témoignages du passé. En parallèle, une étude scientifique d'archéologie sur le bâtiment est menée et devrait nourrir le projet de l'architecte qui sera choisi avant l'été. Un âtre d'exception : ossement mais sûrement... HD



© B. Cabot



© B. Cabot

TROUVER LA VOIX

Lombardie Une marche exploratoire aura lieu le mardi 2 février à la Lombardie par 8 habitantes du quartier. Une première.

Créée à Toronto, au Canada, dans les années 1990, la marche exploratoire permet aux femmes d'une ville ou d'un quartier de déambuler pour déterminer avec précision non seulement les facteurs de gêne, mais aussi les atouts des espaces publics urbains qu'elles fréquentent au quotidien. À Rouen, 8 habitantes de la Lombardie, qui se sont portées volontaires, effectueront une cartographie de leur quartier. Elles seront formées à la prise de parole, élaboreront un diagnostic et feront des préconisations auprès des décideurs locaux tels les bailleurs sociaux, les élus, la TCAR. Débutées le 12 janvier, ces différentes actions se développeront jusqu'au 10 mars, date de la présentation du diagnostic. Le mardi 2 février, les 8 habitantes de la Lombardie réaliseront une première marche exploratoire, marche reconduite le jeudi 3 mars, en compagnie des décideurs locaux. Le but de ce dispositif est de favoriser



© G. Flamin

la mobilité des femmes pour leur travail et leurs loisirs, de rompre leur isolement, d'améliorer leur bien-être, leur sécurité et leur liberté de circulation au sein des



espaces publics. Inscrite dans le projet global « Femmes dans la ville » cette démarche est mise en place par le CLSPD de la Ville (Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance) en collaboration avec différents partenaires. Elle est encadrée par la sociologue Dominique Poggi, mandatée par le ministère de la Ville et le secrétariat aux Droits des femmes. GF

TOUTE LA MUSIQUE QU'ON AIME

Rn'Bi Tout le catalogue des musiques régionales dans la poche ? C'est ce que propose la Sonothèque avec les bibliothèques de Rouen.

Lancement : 23 janvier.

Le réseau Rn'Bi valorise le patrimoine musical de la région. Avec l'association La Fabrik à sons, il lance l'application la « Sonothèque », disponible sur Smartphone et tablette. L'occasion pour les amoureux de la musique de parcourir le large panel des artistes normands, d'hier et d'aujourd'hui. Entièrement gratuite, l'appli offre la possibilité d'accéder au catalogue de la Sonothèque, par ailleurs sur le Web. Mais pas que. Avec elle, l'on peut désormais créer ses propres playlists ou se laisser guider par le choix des discothécaires. À noter que les antennes de Rn'Bi disposent de deux fauteuils connectés (*ci-contre*) dans lesquels les visiteurs pourront se vautrer pour écouter une sélection de leur choix via la Sonothèque. L'un restera avec le fonds musical le plus important du réseau sur la rive gauche, l'autre ira d'une antenne à l'autre. Des Dogs à My Silly Dog Fish, aucun groupe local n'aura de secret pour vous. Et pour lancer cette application innovante, c'est Saint-Sever, la plus musicale des antennes, qui accueille le public. Et le gâte même, avec un set spécial de la Rouennaise Tallisker. Pour tout savoir sur la musique d'ici, la Sonothèque, c'est l'appli à télécharger d'urgence!

LV

➡ Lancement de l'appli la « Sonothèque » + concert de Tallisker • samedi 23 janvier • 15 h • Bibliothèque Saint-Sever • accès libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnb.rouen.fr



© L. Voiment

COUSU DE FIL VERT



SOPHIE CROVEZIER Cette Rouennaise est à l'initiative de « Fil vert », un dispositif qui change la vie des habitants du quartier Croix-de-Pierre.

COMMENT DÉCRIRE CE « FIL VERT » URBAIN ?

Il y a avant tout la volonté de s'engager en tant que citoyen, sur une idée du mieux vivre ensemble, de mieux consommer. « Fil vert », c'est notre petite Cop 21 à nous. Concrètement, ce sont des plantations qui poussent dans des jardinières fabriquées par nos soins, à partir de palettes, ou bien à même le sol, contre les façades d'immeubles. Les plantations, l'entretien collectif, tout ça est un prétexte pour tisser du lien social. Le « Fil vert » part de l'individu, va relier une rue à une autre, un quartier à un autre, ainsi de suite.

QUELS SONT LES BIENFAITS ATTENDUS POUR LES HABITANTS ?

C'est déjà une vue agréable en sortant de chez soi, la faune et la flore prennent une expression nouvelle dans la ville. Un chèvrefeuille ou une lavande, ça parfume une rue. Et puis, les fruits, légumes ou plantes aromatiques plantés aux pieds des grimpants peuvent être consommés par tous. Enfin, n'oublions pas l'idée première de ce dispositif :

dépolluer la ville. C'est quelque chose qui profite vraiment à tout le monde.

OÙ SE CONCENTRENT VOS ACTIONS POUR LE MOMENT ?

Nous avons déjà organisé une rencontre avec les habitants, et réalisé une démonstration de jardinage dans le quartier de la Croix-de-Pierre, qui est une zone « pilote » pour nous. Un quartier populaire et vivant, avec des habitants qui se reconnaissent dans le discours citoyen que nous proposons, à l'image de l'adhésion de nombreuses familles à l'Amap proposée là-bas. C'est là que les services de la Ville ont réalisé des décaissements de chaussée au pied de certains immeubles. En mai dernier, nous avons signé la charte du jardinage urbain et la convention d'occupation du domaine public. Certaines règles mériteraient d'être assouplies, ou adaptées en fonction de l'espace urbain, à nous d'en faire les propositions.

☞ Contact : fil.vert.normandie@gmail.com

interview



© F. Lamme

PINCHON PREND SON ENVOL

Saint-Clément

Le square Pinchon a fière allure depuis qu'il a fait l'objet de travaux de réaménagement :

il offre un tout autre paysage, aéré et apaisant.

Nouvel an, nouvel élan pour le square Pinchon. Début décembre, les riverains ont pu se le réapproprier, après une opération de rénovation en profondeur. Force est de constater que l'endroit a changé d'âme. Il a gagné beaucoup de lumière avec l'abattage de 7 tilleuls et pas mal d'ouverture avec la suppression de la haute clôture en pourtour.



Le projet a valorisé le square en le dotant d'une ambiance végétale : création de massifs arbustifs, zones engazonnées, introduction de plantes variées. Autre facette du visage accueillant du square Pinchon, l'implantation d'une aire de jeux, avec une structure (ci-contre) qui produit son effet. La Ville a consacré 91 000 € à la mutation des lieux. Le budget participatif du conseil de quartier a financé le

chantier à hauteur de 21 000 €. Deux ans de démocratie locale

ont conduit au remodelage de cet espace vert. FC



© F. Coraichon

PLANS D'AVENIR

Saint-Julien Près du Jardin

des Plantes, le promoteur Adim commercialise et construit deux programmes immobiliers.

Vitrine emblématique de la rive gauche, le Jardin des Plantes offre un environnement qui séduit bon nombre de promoteurs immobiliers. Le dernier en date à s'y développer, Adim Normandie Centre. Dès le premier trimestre 2016, la filiale de Vinci Construction France lance les chantiers de ses deux résidences. La première, Millefiori (*perspective ci-dessus*), conçue par le cabinet rouennais AZ Architecture, se situe le long de la rue Linné. Elle proposera 33 appartements du studio aux 5 pièces avec jardins, terrasses ou balcons ainsi que 12 maisons contemporaines de 4 à 5 pièces, dotées de



© Adim

jardins et de garages, et de toits terrasse végétalisés.

La seconde, Aroma, imaginée par l'agence E + S Architectes de Pont-Audemer, se développe à l'angle des rues Dufay et du Commandant-Lethullier-Pinel.

Elle comprend 38 appartements agrémentés également de balcons et de terrasses. Douze de ses logements ont d'ores et déjà été pré-commercialisés. Les deux résidences devraient accueillir leurs premiers occupants au cours du 2^e semestre 2017. GF



VIS MA VILLE



ROSE DES VENTS. Le chantier de la crèche située à la Lombardie est à mi-parcours. La remplaçante de la structure de la rue Le Verrier ouvrira à l'automne.



© G. Flamin

Elle ne le sait pas encore, mais Zoé sera peut-être l'une des futures pensionnaires de Rose-des-Vents nouvelle version. Aurélie et Simon, dont la petite fille est attendue pour la fin avril, aimeraient bien que leur bébé grandisse au sein d'une crèche innovante. « *Ce qui nous plaît, c'est son aspect environnemental, sa construction en bois, sa proximité avec la nature et son emplacement en dehors du centre-ville* », confie ce couple rouennais. Des atouts séduisants qui offriront un confort inédit aussi bien pour le personnel de la structure que pour les enfants qui y seront gardés.

Un chantier qui avance

Pour le moment, difficile d'imaginer à quoi ressemblera la future crèche. Bien qu'avancé, le chantier ne propose qu'une coque vide entourée de panneaux de bois, agrémentée de vitrages rouges et verts qui, grâce à la lumière du jour, coloreront les murs intérieurs blancs. « *La nouvelle Rose-des-Vents est entièrement modernisée*, commente Christine de Cintré, conseillère municipale en charge de La Petite enfance. Le ca-



© F. Coraichon

binet d'architectes Hondelatte-Delaporte en charge du projet a travaillé en lien avec le service de la Petite enfance et les personnels de la crèche. » La remplaçante de l'actuelle Rose-des-Vents, située rue Le Verrier et fermée pour des raisons de vétusté, disposera d'une surface de 1440 mètres carrés, entièrement conçue de plain-pied et organisée en petites unités afin de respecter les temps de repos nécessaires aux enfants. « *Il y aura deux unités de 10 places pour les petits, deux autres de 10 places également pour les enfants âgés de 1 à 2 ans et une dernière pour les plus grands, âgés de 2 à 3 ans, chacune d'entre elles donnant sur une petite cour extérieure avec un jardin*, explique l'élue. Y seront regroupés également une salle pour les temps calmes, pour les jeux d'eau, une autre consacrée aux activités de psychomotricité, une cuisine et des patios. Cette nouvelle structure permet d'accueillir 60 enfants, soit 10 de plus que l'ancienne Rose-des-Vents. »

Plus de places en ville

Avec l'ouverture de cette crèche, prévue à l'automne prochain, la Ville de Rouen offrira aux Rouennais une capacité d'accueil de 556 berceaux au sein des crèches municipales, soit 77 de plus qu'en 2008. Actuellement, la commune dispose en effet de 342 places en crèche collective, de 66 autres en crèche familiale et de 71 autres en halte-garderie, dont 9 d'entre elles sont dédiées à l'accueil d'enfants en situation de handicap. L'examen des demandes pour les 10 places supplémentaires sera fait lors de la commission d'attribution qui aura lieu en avril. GF

➡ Direction des Temps de l'enfant • Rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville • du lundi au vendredi, de 8 h 45 à 16 h 45 • Tél. : 02 76 08 90 44 • Rens. : www.rouen.fr/crèche

En savoir + 

THÉ À LA SALLE DE JEUX ?

Carmes Gribouillis et chocolat a ouvert ses portes rue de l'Hôpital.

Enfin un salon de thé pour petits et grands.

Depuis le 6 janvier, personne ne peut y échapper : Les soldes s'affichent en grand sur les vitrines des commerces de la ville. Chez Gribouillis et chocolat, pas de 50 % sur papier fluo, mais des jeux, des livres et des jouets, à destination des enfants ; du café, du chocolat ou du thé, à l'appréciation des parents. Le concept de la boutique de Camille



et Baptiste, ouverte en septembre rue de l'Hôpital, est le suivant : « C'est ce que l'on appelle le "Kids friendly", ça se développe à Paris, mais le concept existe déjà dans les pays scandinaves et en Asie », raconte le gérant. Concrètement, les parents ou grands-parents s'installent à table et passent commande pendant que les bébés gigotent dans l'espace dédié à proximité, ou que les plus grands lisent



© F. Lammé

dans le coin bibliothèque et s'amuse dans la salle de jeux du fond. C'est vrai, les enfants pleurent parfois chez Gribouillis et chocolat. Mais c'est toujours au moment de partir.

FL

➤ Gribouillis et chocolat, 3 rue de l'Hôpital • Rens. : [Facebook.com/gribouillisetchocolat](https://www.facebook.com/gribouillisetchocolat) ou 09 50 57 67 01

Changer le monde

N'EN JETEZ PLUS !

Pourquoi jeter, quand on peut réparer ? C'est la devise du Repair café qui propose, une fois par mois, un atelier au centre Malraux.



Comme l'explique Sabine Lojou, présidente et co-fondatrice du Repair café à Rouen avec Éric Morel, « on est complètement dans le collaboratif ». Depuis septembre, ce rendez-vous mensuel au centre Malraux ne cesse de voir le nombre de ses visiteurs augmenter. Idem pour celui de ses bénévoles, qui a doublé en quatre mois. Un concept simple, le Repair café, qui fait se rencontrer des particuliers bloqués avec un appareil en panne et des bénévoles bricoleurs qui les aident à le réparer. « Le but, précise la présidente, c'est bien d'échanger des savoir-faire. Nous ne sommes pas un SAV, mais bien un atelier de réparation. » Né aux Pays-Bas et importé dans plusieurs villes françaises, le Repair café permet de voir autrement son grille-pain ou son ordinateur. Car c'est souvent une panne simple qui les empêche de fonctionner. Et si la remise en état échoue, les bénévoles posent un diagnostic et conseillent un revendeur de pièces détachées. Autour du bar associatif tenu pour l'occasion par une autre association, id'Hauts, c'est plus que du bricolage qui se joue. C'est bien une transmission de connaissances, du lien social et la conscience du besoin urgent de réduire le volume de ses déchets.

LV

➤ Repair café • samedi 23 janvier (10 h - 12 h et 14 h - 17 h) • Centre André-Malraux • accès libre • Rens. : <http://repaircaferouen.net>



© S. Lojou

Patrimoines



© G. Pessiot

L'ESC (Neoma) depuis 50 ans à Mont-Saint-Aignan



L'Université de Rouen se prépare à fêter ses 50 ans sur le campus de Mont-Saint-Aignan. Il en est de même de Neoma Business School, la nouvelle appellation de l'ancienne ESC (École supérieure de commerce) de Rouen.

Première école de commerce créée hors de Paris, en 1871, l'ESC a connu plusieurs dénominations et plusieurs adresses.

Toujours dans le peloton de tête des grandes écoles de commerce, cette école a connu cinq dénominations : ESC, ESCAER (École supérieure de commerce et d'administration des entreprises de Rouen), Sup-de-Co Rouen, Rouen Business School et enfin Neoma Business School, depuis sa fusion, en 2013, avec Reims et son éclatement en trois sites : Rouen, Reims et Paris.

À Rouen, elle a occupé six adresses depuis 1871 : la rue Saint-Vivien (à l'emplacement de l'ancienne caserne Philippon), la place Saint-Godard (où se situe également l'église du même nom), la rue Saint-Lô, la rue de l'Avalasse et la rue du Nord (actuelles réserves du musée national de l'Éducation, dès 1941), avant la construction des premiers bâtiments sur le campus (il y en aura d'autres après), achevés en décembre 1965, avec le déménagement des élèves dès janvier 1966, il y a 50 ans exactement.

GP

vite & bien...

Forum des métiers

En partenariat avec la Ville, les collèges Boieldieu, Braque et le lycée Grieu organisent un forum des métiers, vendredi 29 janvier, au centre André-Malraux, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h. Près de 50 professionnels y rencontreront les quelque 250 élèves de 4^e et 3^e afin de les aider à préparer leurs choix d'orientation. Entrée libre.

Forum des métiers • vendredi 29 janvier • 9 h - 12 h et 14 h - 16 h • Centre André-Malraux

Appel artistique

Vous avez un spectacle à présenter ou envie de tester le nouveau set du concert ? Pensez au Café couture ! Le repère associatif des pros de la machine propose, en plus de ses nombreux ateliers et expositions, des brunchs partagés en musique chaque 2^e dimanche du mois. Devant le succès de la formule, le Café couture lance cette année un apéro-concert le 3^e vendredi du mois et en appelle aux artistes locaux. Musiciens, conteurs, comédiens, toute forme artistique est la bienvenue. Renseignements auprès du Café couture.

Bilan Bouchons 276

Située près de la place Carnot, l'association Bouchons 276 a fini l'année 2015 sur un excellent bilan. Elle a en effet battu son record avec plus de 220 000 tonnes de bouchons recyclés, lui permettant de reverser 60 000 € à 63 Normands afin de participer à l'aménagement de salles de bain, de véhicules ou encore à l'achat de chiens guides.

Rens. : www.bouchons276.org

Atelier transmission

La Cie de danse étantdonné ouvre un atelier chorégraphique ouvert à tous. Prévues de janvier à mai, dix rencontres autour des *Noces* de Stravinsky avec une éventuelle restitution publique du travail à l'arrivée. La compagnie rouennaise donne rendez-vous à tous (à partir de 15 ans) à la 1^{re} rencontre qui se déroulera au sein de son studio, situé à l'Aître Saint-Maclou.

Rens. : administration@etantdonne.fr ou 02 35 36 39 73

Le nouveau P'tit Normand

Le guide des restaurants et de la gastronomie normande couvre aujourd'hui toute la Normandie et a sélectionné à l'occasion de sa 37^e édition 450 restaurants. Au menu, le « top 100 », les restaurants classés par commune, les recettes des grands chefs et les bonnes adresses des producteurs et artisans de la région. En librairie. 5 €.

Appel à témoins

Afin de présenter des pièces originales dansées lors du prochain festival Terres de Paroles (qui aura lieu du 29 mars au 1^{er} mai), la chorégraphe Emmanuelle Vo-Dinh est à la recherche de témoignages. La thématique ? La rencontre qui a changé le cours de son existence. Envoi des textes à l'Espace Jean-Bauchet de Forges-les-Eaux ainsi qu'au Moulin de Louviers, où seront jouées ces « Histoires exquises ».

Rens. : 02 32 89 80 80 (Espace Jean-Bauchet) ou 02 32 40 31 92 (Moulin)

À nous la scène

Les élèves danseurs du Conservatoire sur un plateau de professionnels ! Samedi 23 janvier, les classes de répertoire chorégraphiques seront au Hangar 23 pour une restitution des masterclasses qu'ils ont suivi avec les compagnies Badke et 7273. En pleine semaine thématique « Embarquement immédiat », ces futures étoiles emmènent les spectateurs en voyage du côté de l'Orient. Soirée gratuite.

À nous la scène ! • samedi 23 janvier • 19 h • Hangar 23 • entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 50 • www.conservatoirederouen.fr

Atelier

Envie de vous lancer dans les mots et de découvrir ce qu'est un atelier d'écriture ? Catherine Bergère vous donne rendez-vous le samedi 23 janvier, de 10 h à 12 h, pour vous faire partager cette expérience. Gratuit.

Rens. : 06 78 72 64 01

Spectacle

L'association Village Saint-Nicaise propose un spectacle musical à destination du jeune public dimanche 31 janvier à la maison de quartier. Intitulée *Médor le dinosaure*, la pièce de la compagnie Zameliboum sera suivie d'un goûter. Lever de rideau à 15 h.

Médor le dinosaure • dimanche 31 janvier • 15 h • Maison Saint-Nicaise • 6 € (TR 4 €) • Rens. : 06 95 31 20 69 • village.st.nicaise@gmail.com

Le Cabaret boucher

Le théâtre musical du Safran collectif, c'est ce que propose la Maison des aînés aux Rouennais dès 60 ans mercredi 3 février à la Halle aux Toiles. Une représentation gratuite (sur inscription) avec, sur scène, un duo haut en couleurs. Il est boucher, elle aime la musique. Après avoir tenu boutique, ils se lancent dans un tour de chant et des champs réjouissant.

Le Cabaret boucher • mercredi 3 février • 15 h • Halle aux Toiles • inscriptions au 02 32 08 60 80

Ski

La MJC Grieu organise un séjour d'une semaine au ski dans la station des Gets. Départ le 12 février, en centre de vacances ou en séjour famille en pension complète. Que l'on soit skieur ou non, quelques places sont encore à prendre.

Rens. : 02 35 71 94 76 ou à la MJC, 3 rue de Genève

GROUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

2016 : le programme
de notre équipe se concrétise !

En 2015, nous avons contractualisé des engagements financiers avec nos partenaires afin de mettre en œuvre notre programme. En 2016, des chantiers débutent, des réalisations s'achèvent. Tandis que la rive gauche et ses quais bas se transforment, le centre-ville va être profondément rénové, dans les trois années à venir, grâce au programme « Cœur de Métropole ».

2016 se place également sous le signe du rayonnement culturel. L'ouverture de l'auditorium de la chapelle Corneille en février qui accueillera notamment une programmation commune du Hangar 23 et de la chapelle Saint-Louis, l'organisation des festivals « Normandie impressionniste » et « Rouen impressionnée » au printemps, sont tout autant de contributions concrètes.

Enfin, notre action en faveur de l'éducation et de la formation est réaffirmée. Après l'ouverture du groupe scolaire Rosa-Parks à la rentrée dernière, le début des travaux du futur CFA de la Grand'Mare, projet soutenu par la Ville, ainsi que la livraison, à l'automne, de la nouvelle crèche Rose des Vents, l'illustrent parfaitement.

Contact : www.rouensocialiste.fr

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

2015 fut une année éprouvante pour chacun d'entre nous. Éprouvante pour toutes celles et ceux qui ont été touchés dans leur chair par des attentats meurtriers, éprouvante pour toutes celles et ceux qui croient en une société de liberté, d'égalité et de fraternité. Éprouvante pour l'emploi et la solidarité avec partout des reculs qui touchent toujours les plus faibles. Éprouvante enfin écologiquement, avec les espoirs déçus d'une COP21 qui a montré une fois de plus que les lobbys continuent d'influencer les décideurs politiques. Le premier ministre confirmait d'ailleurs cela récemment, en prolongeant l'autorisation à déverser des métaux lourds en Méditerranée dans le parc naturel des Calanques.

Il est temps d'apprendre des erreurs de cette année passée, et d'accueillir celle qui vient avec un espoir renouvelé. Celui d'une humanité solidaire, respectueuse de la planète et du vivant, d'une société où l'on peut prendre la parole et être écouté, où l'on n'a pas peur de l'autre. 2016 sera des années qui rassemblent, pas de celles qui divisent la communauté nationale. Faisons émerger des idées nouvelles, ayons de l'ambition pour notre monde, et pour notre ville !

Contact : Rouen2014citoyenne-ecolo.fr

GROUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

Élections régionales : résister à
la droite et reconstruire à gauche

Certes un sursis citoyen salutaire a permis de priver l'extrême droite de la gestion d'une ou plusieurs régions. Mais regardons les choses en face, c'est bien pour l'ensemble de la gauche un désaveu profond qui s'est exprimé. La droite va gouverner les plus grandes régions et aussi la Normandie acquise à un fil. La cause première de ce désastre politique c'est l'exaspération à l'égard des promesses trahies qui détournent des millions de citoyens de la chose publique. Refus d'une hausse du SMIC, poursuite de l'austérité et du recul des droits sociaux, accaparement des richesses par une minorité ne peuvent que renforcer la désespérance. Si Hollande et Valls persistent dans la même orientation libérale, le pire est devant nous. Le Front de gauche même s'il progresse à Rouen, est à la croisée des chemins, cet échec nous interpelle. Ne pas se résigner au libéralisme, mieux porter la colère et des réponses aux urgences sociales, résister à la droite et son extrême et reconstruire à gauche avec tous les progressistes telle est notre feuille de route.

<http://eluspcfrouen.wordpress.com>

<https://www.facebook.com/pcf.rouen>

GROUPE UDI - AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

Un choix d'avenir pour Rouen
et la Normandie !

Dimanche 13 décembre, les Normands ont choisi au travers d'Hervé Morin et de la liste de la droite et du centre un projet et une équipe cohérente pour notre Région enfin réunifiée. Ils ont mis fin à cette occasion à la domination du clan socialiste sur la Région, malgré les manœuvres, les échanges de postes et les discours clientélistes. Mais ils ont également exprimé un vote exigeant. La poussée des partis extrémistes en atteste, et nos concitoyens attendent les résultats sur leur vie quotidienne qui ont si cruellement manqué ces dernières années. Au côté de l'équipe régionale, nous agissons localement pour débloquent les situations et sortir la Ville et la Métropole de leur torpeur. Contournement Est, transports en commun, structuration de l'offre de formation sur la Métropole, amélioration de la desserte ferroviaire sur Paris, renforcement du port et devenir de notre aéroport... sont autant de sujets sur lesquels nous devons travailler de conserve sans retard ! Au travail, car Rouen doit prendre toute sa place dans la construction de notre belle Région dont elle est la capitale !

www.avec tous ceux qui aiment rouen.fr

GROUPE LES RÉPUBLICAINS - MODEM ROUEN C'EST VOUS

MERCI !

C'est une période tant historique que passionnante, depuis le 1^{er} janvier la Normandie est enfin réunifiée et elle a, à sa tête, une nouvelle équipe. Vous avez fait le choix d'un projet ambitieux, résolument tourné vers l'avenir et le cœur de la compétence économique des régions. Néanmoins, si l'heure est à la joie d'avoir gagné, elle n'est pas au triomphalisme, mais plutôt à celle de l'humilité, à celle de l'écoute et surtout à celle de l'action. De l'humilité, parce que le faible écart de voix avec la majorité sortante appelle à la modestie. De l'écoute, parce que, même si la démocratie a triomphé, la poussée de l'extrême droite impose d'entendre et de comprendre l'ensemble des Normands, sans exception. De l'action, parce que la seule façon de satisfaire à la confiance donnée par les électeurs, c'est le travail. Le travail pour donner à la Normandie toute l'ampleur qu'elle mérite et réaliser concrètement son unité. Cette volonté trouve déjà sa réalité avec le G6 normand, qui rassemble les cinq départements et la Région. Et cela parce que, comme a su admirablement le révéler le peuple français dernièrement, de l'unité ne peut venir que la force.

Contact : rouen.umpmodem@gmail.com

GROUPE FN ROUEN BLEU MARINE

Bonne et heureuse année

Les résultats des dernières élections ont démontré une fois de plus la vitalité et le dynamisme du Front national dans notre ville. Près de 5 000 Rouennais nous ont fait confiance. Nous confirmons notre implantation. Le travail effectué par nos élus au conseil municipal porte ses fruits : une parole différente existe et se fait entendre !

Ces élections ont également mis à jour les collusions entre les partis du système prêts à toutes les trahisons pour conserver leurs postes. Ce petit jeu politique, soutenu par des médias complices, méprise la parole et l'opinion de près d'un tiers des Français.

L'année qui débute démontrera une fois de plus l'incapacité de nos dirigeants à apporter des réponses concrètes au chômage, à la pauvreté et à la sécurité des Français. La folle politique d'immigration va prendre des proportions insurmontables renforçant à juste titre les inégalités de traitements : les clandestins avant les Français !

N'en déplaise à nos adversaires, nous progresserons encore ! Le FN est désormais la grande force de rassemblement des patriotes face à l'alliance idéologique et électorale de la gauche et de la droite traditionnelle.

Contact : rouenfn@gmail.com

PERCHE ELITE TOUR

www.perche-elite-tour.fr

23 JANVIER 19H45 ROUEN

Kindarena
Métropole Rouen Normandie



#airlavillenie

Tous au Kindarena
BNP PARIBAS
La banque d'un monde en charge





Avec le futur Office du commerce, la Ville souhaite confirmer la position incontournable de Rouen pour les enseignes commerciales.

L'OFFICE EST NÉ COMMERCE. Au menu des délibérations du Conseil municipal du 25 janvier, la Ville propose la création d'un Office du commerce et de l'artisanat. Un outil de coopération en faveur du dynamisme commercial à Rouen.

Avec 2800 artisans et commerçants, Rouen est un poids lourd du commerce dans l'Ouest de la France. Mais la concurrence est de plus en plus rude ; d'où l'idée d'un Office de commerce et de l'artisanat sur la ville. Pour Bruno Bertheuil, adjoint chargé du Commerce, celui-ci permettra de rassembler tous les acteurs du commerce autour d'une table dans le cadre d'une grande concertation et de mutualiser les énergies pour partager un diagnostic et ensuite lancer les actions



qui s'imposent. Pas que de la théorie, du concret : il s'agit, par exemple, de mettre en évidence les types de commerce que les clients rouennais ne trouvent pas ici. Puis aller chercher les enseignes pour les pousser à venir... « À ce niveau, explique Matthieu de Montchalin, président de l'association des Vitrites de Rouen, l'Office de commerce devrait participer à "vendre" la destination Rouen aux marques qui cherchent à s'implanter... tout comme un office de tourisme s'applique

à séduire les voyageurs. » Même volonté d'aller de l'avant, pour le président de l'association 3CR (Concentration des comités commerciaux de Rouen) Philippe Dépreaux qui insiste sur « l'importance de l'esprit d'innovation dont devra faire preuve l'office grâce au renfort de l'expérience des uns et des autres. » Et ce, d'autant que Rouen présente par ailleurs une forte représentation de commerces indépendants qui constituent un attrait supplémentaire pour nos visiteurs qui, eux aussi, recherchent la différence. HD



L'UNION COMMERCIALE

L'Office du commerce et de l'artisanat sera constitué pour moitié d'institutionnels et pour l'autre de professionnels. Représentants de

la Ville, de la Métropole, du Département, des Chambres de commerce et de métiers et de Rouen Normandie tourisme échangeront ainsi avec

des représentants des Vitrites de Rouen, des comités commerciaux, des commerçants non-sédentaires, des centres commerciaux ainsi que des



professionnels de l'immobilier.

© J.-P. Sargot



© J. Trajin



À L'HEURE DES AMÉNAGEMENTS

❖ La création de l'Office du commerce intervient alors que se profile un plan d'investissement - en partenariat avec la Métropole Rouen Normandie - en faveur du réaménagement du centre historique. L'objectif premier : rendre le centre plus attractif. Le commerce figure au rang des nombreux paramètres qui rentrent en ligne de compte pour le succès de ce grand projet qui inclut également la reprise complète du site de l'Aître Saint-Maclou.

Zoom sur...

CHEFS-D'ŒUVRE À L'ŒIL



MUSÉES. Depuis le 2 janvier, l'entrée dans les musées de Rouen est gratuite. Il est désormais possible de voir et revoir les collections (presque) comme on veut quand on veut...

En 2016, sept musées se regroupent au sein de la Métropole Rouen Normandie pour développer un projet bientôt rendu public. Mais l'acte de baptême de la Réunion des musées métropolitains à peine prononcé

**350
000**
visiteurs
en 2014
au total

que déjà une première mesure est prise. Et quelle mesure ! Désormais, il ne sera plus demandé de droit d'entrée pour pouvoir admirer les richesses des établissements suivants : le musée des Beaux-Arts, le musée de la Céramique, le musée Le Secq des Tournelles, le Muséum d'histoire naturelle, le musée des Antiquités, l'Hôtel des sociétés savantes et le donjon Jeanne d'Arc ainsi que deux autres musées qui ne se trouvent pas sur le territoire de Rouen, le musée Pierre Corneille à Petit-Couronne et la corderie Vallois à Notre-Dame-de-Bondeville. Même si la gratuité ne s'applique pas aux expositions temporaires, la décision est appréciable ; notamment pour tous ceux que le prix aurait arrêtés jusqu'à présent. L'objectif du

directeur du nouveau pôle muséal, Sylvain Amic, est d'ailleurs de largement dépasser le cap des 350 000 visiteurs comptabilisés dans l'ensemble des musées en 2014. La réunion des musées permettra une meilleure coordination et le développement de nouvelles actions en faveur de tous les publics. Avec la restauration de l'Aître Saint-Maclou (voir p. 8), l'Historial et le programme de rénovation du « cœur de métropole », le « quartier des musées » signe un geste fort pour l'avenir de la cité, tant pour les Rouennais que pour les visiteurs. Celui d'une ville d'aujourd'hui qui valorise son patrimoine.

HD



© B. Cabot



© B. Cabot

APPEL AU PEUPLE



MARIE-HÉLÈNE GARNIER La comédienne et metteuse en scène lance un appel aux citoyens pour figurer dans son prochain spectacle. *Le Grand déballage*, une histoire dont vous êtes le héros.

QUI RECHERCHEZ-VOUS ?

L'objectif est de trouver cinq citoyens « représentatifs » pour capter la température d'une ville. Je rencontre les volontaires pendant une heure. Le cinéaste Olivier Brunet les filme pendant la conversation. Ensuite, je reprends des citations qui seront le reflet de ce que j'ai senti de la personne. Mais je ne réécris rien.

C'EST UN PEU DÉLICAT POUR LES VOLONTAIRES, NON... ?

Il faut nous faire confiance parce que nous sommes des gentils [rires]. Cela se passe en fait sans violence et sans indiscretion. On parle de son lien avec la ville, au départ. Mais il ne s'agit pas d'une tribune pour régler des comptes... Nous sommes à l'opposé de la télé-réalité.

ET ENSUITE... ?

Les cinq textes recueillis vont être confiés à cinq comédiens et cinq metteurs en scène

à la suite d'un tirage au sort. J'ai choisi des artistes qui n'ont jamais travaillé ensemble avec des univers différents. Et ils auront cinq jours pour livrer un portrait théâtral de la personne sans l'avoir rencontrée et sans avoir vu les vidéos au préalable... Le jour du spectacle, les volontaires seront dans la salle et découvrent alors leur version théâtralisée; les metteurs en scène et comédiens découvrent les vidéos des personnes réelles. J'ai déjà proposé ce spectacle une douzaine de fois et à chaque fois, c'est une rencontre vraiment émouvante. Le Grand déballage, c'est surtout un grand déballage de sens !

≡ Pour participer au Grand déballage, contact : amelie.vian@cdn-hautenormandie.fr

≡ Le metteur en scène François Stemmer cherche des jeunes de 16 à 21 ans pour sa pièce *Seventeen* • Contact : amelie.vian@cdn-hautenormandie.fr

interview



© H. Debruyne

Marie-Hélène Garnier appelle les citoyens à tout déballer.

LIENS DE PARENTÉ FAMILLE. Nouveau-né

dans le carnet d'adresses des parents, le réseau Yes ! Mum organise sa première soirée bien-être pour les futures mamans.

À l'origine des Yes ! Mum, Élodie et Émilie, entrepreneuses, mamans, « et fières de l'être », constatent un certain isolement des jeunes et futures

mères. D'où l'idée de se rencontrer, d'échanger des bons plans et tout simplement de partager questions, angoisses ou trucs et astuces. Déjà une centaine de membres à

l'actif de la communauté de parents et un premier événement jeudi 21 janvier. Une soirée tournée vers le bien-être, au théâtre des Arts et spécialement dédiée aux femmes enceintes. Les futures mamans apprécieront le sophrologue, le coach ainsi que le stand maquillage et le shooting photo prévu pour elles. À terme, les créatrices des Yes ! Mum espèrent pouvoir organiser une soirée régulière, avec des thèmes différents en fonction des envies de leurs membres. La prochaine édition, déjà en « gestation », conviera maman et bébé pour des ateliers massages, notamment. De quoi donner envie de dire « yes » à ces mamans-là ! LV



Élodie (à gauche) et Émilie (à droite), créatrices des Yes ! Mum.

© L'Atelier fête

≡ Soirée Yes ! Mum • jeudi 21 janvier • de 18 h à 21 h • Théâtre des Arts • Rens. : contact@yesmum.fr • www.yesmum.fr



COUP DE PÉDALE

La Ville devrait avoir terminé pour février la généralisation des double-sens cyclables en zone 30 sur la rive droite. Si la municipalité avait déjà anticipé la mise en place de ce dispositif à l'ouest du centre-ville, il reste à finaliser certaines rues. Huit sont encore en cours d'aménagement ou le seront d'ici à février : les rues d'Harcourt dans le secteur du boulevard des Belges, Jacques-Lelieur et du Docteur-Rambert dans celui du théâtre des Arts, Morand près du musée de la Céramique, Deshayes, près du Secq des Tournelles, Géricault dans le quartier Saint-Marc, du Maulévrier, près de l'Hôtel de Ville et la place Saint-Godard. La création de ces double-sens cyclables sera matérialisée par un panneau à l'entrée des rues et un marquage au sol. Elle entraînera également la suppression de 47 places de stationnement sur l'ensemble du centre-ville intra-muros. La Ville poursuit donc sa mise en conformité par rapport au décret du 30 juillet 2008. Ce dernier généralise le principe du double-sens cyclable dans toutes les rues à sens unique des zones 30. Il est renforcé par un nouveau décret datant du 4 juillet 2015, qui étend le dispositif aux aires piétonnes et à l'ensemble des voies où la vitesse maximale autorisée est inférieure ou égale à 30 km par heure.



© B. Cabot



EN TOUTE SÉCURITÉ

SENIORS. Le service de téléassistance proposé par la Ville garantit une sécurité 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24 aux plus de 60 ans.

Bonne nouvelle pour les seniors ! Cette année, pour la première fois, le prix mensuel de la téléassistance baisse. Pour 26,50 € par mois, les personnes âgées de 60 ans et plus peuvent profiter d'un service d'assistance immédiat, opérationnel sept jours sur sept et 24 heures sur 24. Le dispositif se présente sous la forme d'un bracelet ou d'un collier sur lequel l'on appuie en cas de besoin et d'un interphone, installé gratuitement par la Ville au domicile du bénéficiaire. Une fois l'alarme déclenchée, un professionnel se met automatiquement en relation avec le senior via l'interphone pour évaluer le problème rencontré et intervenir au cas où. En fonction de la situation, l'écouteur peut être amené à contacter les proches de la personne âgée, son voisinage ou les secours. Pour 1,32 € supplémentaire, ce dispositif peut aussi détecter les chutes et amener une intervention des pompiers, dans le cas où la personne n'a pas déclenché l'alarme et n'est pas en mesure de répondre à l'écouteur. La téléassistance permet ainsi aux personnes âgées de 60 ans et plus de rester à leur domicile le plus longtemps possible, en toute sécurité.



© B. Cabot



➤ Renseignements auprès de la Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • Tél. : 02 35 71 18 75

Questions santé



Don du sang

DR FRANCE COSTENTIN, médecin responsable des prélèvements à l'Établissement français du sang (EFS)

Où en sommes-nous aujourd'hui des réserves de sang ?

Elles sont assez correctes. Nous avons vu, comme partout en France, un formidable élan de solidarité suite aux attentats du mois de novembre. Nos habitués sont venus, mais également des gens, et notamment des jeunes, très touchés par les événements, qui ont donné pour la première fois. J'en profite pour les remercier tous, au nom des nombreux receveurs qu'ils ont aidés dans tout le pays. Mais le sang a une durée de vie de 42 jours, il faut que chacun se mobilise et revienne donner, surtout en plein hiver, au moment où les épidémies sont les plus présentes.

Comment faire pour « fidéliser » les donneurs ?

Ce premier don pour beaucoup aura permis de démystifier l'acte et de nous faire connaître encore un peu plus auprès de la population. Tout au long de l'année, nous organisons, en plus de nos centres ouverts toute la semaine, des collectes mobiles à l'Hôtel de Ville, sur la place Saint-Marc et devant le musée des Beaux-Arts. De l'accueil à la collation finale – obligatoire – il faut compter environ 45 minutes pour un don de sang. C'est assez court quand on sait que l'on peut sauver des vies.

➤ Prochaine collecte de sang mobile • mercredi 3 février • Hôtel de Ville • Rens. : EFS, 20 place Henri-Gadeau-de-Kerville • www.dondusang.net



© L. Voiment

TOQUE TOQUE TOQUE



RODOLPHE POTTIER. Ce Normand a récemment ouvert son restaurant rue Percière. Une table déjà remarquée par les plus grands guides. Pour une fois, c'est le chef qui passe à table.

Il y a de la poésie dans ces menus-là, des mariages de produits qui suscitent autant la surprise que la curiosité. En passant devant la carte du nouveau restaurant de la rue Percière, sobrement baptisé Rodolphe, difficile de rester indifférent, à moins d'avoir les papilles en berne. Penché sur une assiette, comme un peintre sur sa toile, Rodolphe Pottier est un chef de 24 ans au CV long comme une asperge. Cet Eurois s'est donné les moyens de montrer les fruits de sa passion, polie chez les plus grands. « *Mon apprentissage, je l'ai fait dans les cuisines du Bristol, à Paris, avant de travailler pendant un an et demi avec Anne-Sophie Pic. J'ai arrêté l'école après mon bac technologique puis j'ai travaillé au Ritz,*

mais aussi avec Thierry Marx au Mandarin

Oriental », déroule le chef. Son parcours est également marqué par une saison au Kilimandjaro, à Courchevel, un poste de second de cuisine chez Origine, à Rouen, et des séjours au Maroc et au Japon, « *pour observer, m'ouvrir à de nouvelles cultures aussi* ». N'en jetez plus, la coupe est pleine.

Cheveux qui tombent sur la nuque, attachés par une barrette sur le dessus, à la fois décontracté et sûr de son fait, le jeune homme casse les codes de la profession, et les habitudes des gour-

ments rouennais. « *Les menus sont changés tous*

les jours, mais on y retrouve souvent du poisson, j'adore le travailler », confie Rodolphe. Un lien évident avec l'une de ses grandes passions : la pêche à pied, en bord de mer. Ses autres passe-temps ? Ils sont également liés à sa profession : « *En vrai passionné, j'aime aller dans la nature pour pêcher, chasser, cueillir des herbes ou ramasser des champignons.* »

Mais c'est en plein centre-ville de Rouen qu'il s'est installé, en s'associant à son frère, diplômé d'une école de commerce. « *Je cherchais avant tout un établissement avec une cuisine spacieuse* », précise celui qui en aura visité une vingtaine avant de jeter son dévolu sur l'ancienne Table d'Alex. Côté salle, l'ambiance se veut zen, le cadre est nature, épuré. « *J'avais plus la volonté de créer une salle à manger plutôt qu'une salle de restaurant* », justifie le chef. Dans le travail, Rodolphe est aussi exigeant avec son personnel qu'avec lui-même. Une quête de l'excellence qui passe par les meilleurs produits aussi : « *Je compte vingt-cinq fournisseurs différents. Beaucoup de produits frais normands, mais aussi d'ailleurs, quand la qualité l'exige.* » Le guide Gault & Millau a envoyé un émissaire quinze jours seulement après l'ouverture du restaurant, celui du Michelin s'est mis à table une semaine plus tard. Un indice sur l'attente suscitée par l'installation du Normand. Il est d'ailleurs conseillé de réserver à l'avance. Une rencontre avec Rodolphe et ses mets, ce serait dommage de passer à côté. FL

➡ Rodolphe, 35 rue Percière • Tél. : 02 35 73 32 58 •
Rens. : restaurant-rodolphe.com



© F. Lamme



© F. Lamme



© F. Lamme

Seniors en vacances

L'association rouennaise Vie & Projection réserve une offre d'une semaine de vacances aux plus de 55 ans disposant soit d'une carte de priorité pour personne handicapée, soit d'une carte d'invalidité, ou bénéficiant de l'Allocation aux adultes handicapés. Les participants peuvent se faire accompagner par un aidant ou un enfant voire un petit-enfant. Le séjour, en pension complète, se déroulera du samedi 9 avril au samedi 16 avril, à Saint-Dié-des-Vosges. À partir de 230 € tout inclus. Renseignements au 02 76 00 25 39.

Stars et métiers

Des Rouennais à l'honneur ! La Chambre de métiers et de l'artisanat a remis, jeudi 17 décembre à l'Hôtel du Département, le 2^e Prix « Stars et métiers » à Fabrice Gallay, de Rouen bike SARL. Marion Vallée (Menthe poivrée) et le duo François Rouillet - Thierry Hecker (Atelier du Beffroy) ont également été distingués comme artisans d'art lors de cette cérémonie.

VAE

La Métropole Rouen Normandie va continuer en 2016 à aider les particuliers qui résident sur son territoire à acquérir des vélos à assistance électrique (VAE). Une subvention sera attribuée sur dossier aux personnes répondant aux critères (niveau des revenus). Le montant, plafonné à 300 €, correspondra à 30 % du prix d'achat du VAE neuf.

Rencontre avec Victor

C'est tout nouveau, ça va sortir ! Les 22, 23 et 24 janvier, la Cie Alias Victor propose la 1^{re} édition de « Victor dans la ville », un rendez-vous qui se propose de donner la parole... à la voix. À chaque fois, une rencontre intimement liée au lieu. Il est question de lecture d'une œuvre littéraire, de témoignages, d'échanges de points de vue. Des moments privilégiés... Des rencontres, quoi ! En tout, 5 rendez-vous ; à commencer par la librairie Les Mondes magiques (vendredi 22 janvier à 19 h 30). Une expérience. Et gratuite, en plus...

Recensement

110 755 Rouennais ! Voici le compte officiel de la population municipale en date du 1^{er} janvier 2013. Un chiffre à rapprocher des 109 425 habitants totalisés à Rouen en 2008. À noter que la campagne de recensement, qui permet de livrer ces données officielles, reprend dès le 21 janvier. Des agents municipaux, munis de cartes professionnelles, enquêtent 8 % des logements de la ville jusqu'au 27 février.

Enquête Agenda 21

Pour préparer son nouveau plan d'actions de l'Agenda 21, qui regroupe les mesures liées au développement durable, la Ville lance une enquête auprès de ses habitants. Ouvert en ligne jusqu'au 19 janvier, le questionnaire permettra à la municipalité de faire le bilan de sa démarche, ainsi que de récolter les attentes des Rouennais pour les années à venir.

Pour répondre au questionnaire, rendez-vous sur www.rouen.fr

Ronde des œuvres

Depuis le 1^{er} janvier, le musée des Beaux-Arts, Le Secq des Tournelles, de la Céramique, des Antiquités, Pierre Corneille, la tour Jeanne d'Arc, le muséum d'Histoire naturelle, la Fabrique des savoirs et la Corderie Vallois forment la « Réunion des musées métropolitains ». La manifestation « Ronde des œuvres » propose au public, samedi 23 et dimanche 24 janvier, de les découvrir sous l'angle historique et architectural, depuis leur intégration urbaine jusqu'à leur aménagement intérieur. Visites le samedi 23 janvier du musée Pierre Corneille à 11 h, du musée des Antiquités et du muséum à 14 h. Dimanche 24 janvier sont accessibles à 14 h le musée des Beaux-Arts et à 16 h, celui du Secq des Tournelles et de la Céramique ainsi que la tour Jeanne d'Arc. Gratuit.

Expo

Des films français vus par les Polonais, c'est l'exposition que propose l'association Pol'Art à l'Hôtel de Ville du 2 au 25 février. Une quarantaine d'affiches de cinéma à découvrir gratuitement. Une manifestation qui s'inscrit dans le cadre du prochain festival À l'Est du nouveau.

Affiches polonaises du cinéma français • Hôtel de Ville • du 2 au 25 février • accès libre

Festival

En pleine préparation de sa prochaine édition, qui aura lieu du 4 au 13 mars, l'équipe du festival de cinéma À l'Est du nouveau propose une soirée de courts-métrages sur la Lutèce mercredi 20 janvier. L'occasion de retrouver l'esprit des films de l'Est en avant-première.

Projection de courts-métrages • mercredi 20 janvier • bateau La Lutèce • Rens. : www.alest.org

10^e Forums

Et de 10 ! Dixième saison des Forums régionaux des savoirs proposée par Science action et la Région. Et c'est le prestigieux parrain de la manifestation, Axel Khan, président honoraire de l'Université Paris-Descartes, qui ouvre le bal en animant la première conférence jeudi 28 janvier. L'essayiste y développera la notion du chemin et son importance dans sa vie de chercheur. Gratuit.

Un chercheur sur les chemins de France • jeudi 28 janvier • 20 h 30 • Hôtel de Région • réservations au 02 35 89 42 27 • www.scienceaction.asso.fr

Sacs

La Métropole distribuera des sacs de collecte les mercredis 13 (centre Charlotte-Delbo), 20 janvier (gymnase Suzanne-Lenglen) et 3 février (place Boulingrin) aux horaires habituels. Par ailleurs, le guide des déchets 2016 est consultable sur son site Internet.

www.metropole-rouen-normandie.fr/dechets-dans-la-metropole

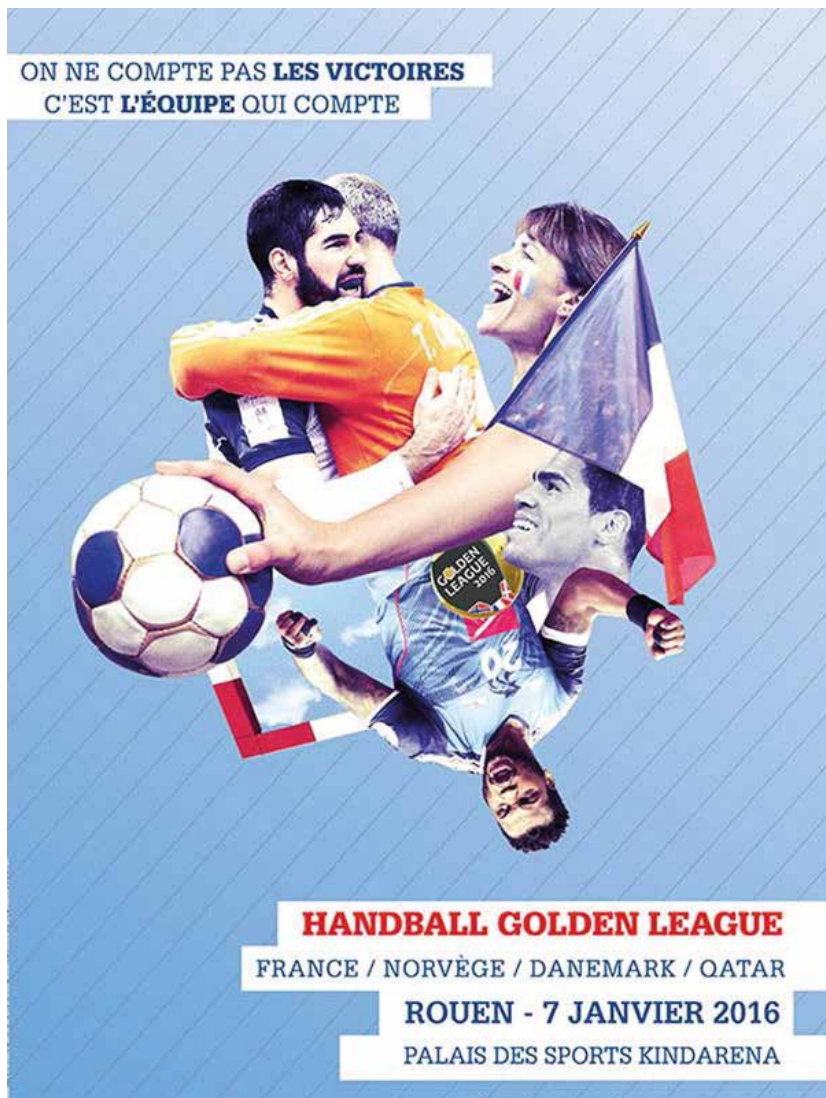
UNE PRÉPARATION EN OR

Golden League de handball • Kindarena



ROUEN CAPITALE DU HANDBALL ! AVANT LE GRAND RENDEZ-VOUS DES MONDIAUX 2017, DONT UNE QUINZAINE DE MATCHS DE POULE SE DÉROULERA DANS LA CAPITALE NORMANDE, LE KINDARENA ACCUEILLE LA 2^E ÉTAPE DE LA GOLDEN LEAGUE MASCULINE. UN VÉRITABLE ENJEU, SANS PRESSION.

En alignant ses 18 hommes pour cette seconde édition de la Golden League, le Toulousain Claude Onesta ne devait pas s'attendre à autant de forfaits avant la première étape, qui avait lieu au mois de novembre en Norvège. Mais il en faut plus pour déstabiliser le patron de la meilleure équipe au monde, tenante des titres de champion du monde, d'Europe et olympique. L'entraîneur national y a tout de suite vu une opportunité : tester des combinaisons de jeu et des nouveaux athlètes, sans trop de pression. Car la Golden League a cet avantage : elle conjugue le haut niveau avec les matchs amicaux. Une belle façon de s'entraîner en préambule à l'Euro 2016, prévu pour la mi-janvier en Pologne. Durant la première étape, à Oslo du 5 au 8 novembre, les Experts se sont inclinés lors de leurs trois rencontres, face au Danemark (23-22), à l'Islande (25-23) puis contre l'hôte norvégien (32-29). De courtes défaites qu'il faut relativiser, avec des cadres efficaces sur le terrain et très utiles au groupe naissant, comme Jérôme Fernandez, et des jeunes pousses fort prometteuses, à l'instar de Benoît Kounkoud et Nicolas Claire, avec qui il faudra désormais compter. Les Bleus sont donc jeudi 7 janvier à Rouen pour la 2^e étape de cette compétition avec les amis scandinaves. Ils affrontent la Norvège à 18 h, tandis que les Danois rencontreront l'invité de l'étape, le Qatar, à 20 h 30. Deux mois après le revers de l'équipe de France à Oslo, le tout premier depuis plus de 19 mois, la nouvelle formation de Claude Onesta devrait avoir eu le temps de peaufiner ses gestes et de redevenir un adversaire sérieux pour les – par ailleurs talentueux – Norvégiens. La Golden League, c'est évidemment l'occasion pour le public rouennais de se chauffer la voix en accueillant les Experts, chouchous nationaux chez les sportifs, et de se familia-



riser avec les nouveaux venus de l'équipe. Un tour de chauffe un an avant que le Kindarena n'accueille une quinzaine de matches de poules des championnats du monde, en janvier 2017.

► Golden League • handball • jeudi 7 janvier • 18 h : France – Norvège • 20 h 30 : Danemark – Qatar • Kindarena • 55 € (TR de 25 € à 45 €) • Rens. : www.kindarena.fr

DES PICTOS REPÈRES non exhaustifs



ÉTUDIANTS



EXPO



GRATUIT



THÉÂTRE



SORTIES



VISITES



SENIORS



ASSOS



FOOD



PETITE ENFANCE



RECHERCHE



ÉDITIONS



NOUVELLES TECHNO



NATURE



CONFÉRENCE



INTERVIEW



SPORTS



IDÉE



DANSE



PORTRAIT



CINÉMA



PORTE-OUVERTE



ATELIERS



MUSIQUE



PATRIMOINE



FAMILLE



LOTO • animé par Nadine Nouin et Marie-Josée Fily • inscription obligatoire au 02 35 72 01 73

► mercredi 13 janvier 14 h 30 • Résidence La Pléiade • 2 €

INAUGURATION de l'exposition Neige : dehors et dedans • proposé par les résidents de l'Ehpad Les jardins de Matisse

► mercredi 13 janvier 15 h • Maison des aînés • entrée libre

INFORMATION « Les fournisseurs d'accès à Internet » • proposé par Yves Tomasi de la Cyber-base

► jeudi 14 janvier 14 h • Maison des aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

INITIATION informatique • proposé par Marie Deconinck et M. Bigot

► jeudi 14 janvier 14 h 30 • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

PRÉVENTION ROUTIÈRE : Le code de la route : où en êtes-vous ? • atelier animé par la police municipale de la Ville de Rouen

► lundi 18 janvier de 14 h 30 à 16 h 30 • Maison des Aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

INITIATION informatique • proposé par Marie Deconinck et M. Bigot

► mardi 19 janvier 14 h 30 • Résidence

Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

CAFÉ des échanges

► mercredi 20 janvier 15 h • Maison des Aînés • entrée libre

INITIATION informatique • proposé par Marie Deconinck et M. Bigot

► jeudi 21 janvier 14 h 30 • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

PRÉSENTATION du nouvel atelier d'écriture • thème : « La vie fantastique et mouvementée de M^{lle} Ernestine Van Clock » • proposé par Sandrine Turquier • suivi d'un cycle de 10 séances

► jeudi 21 janvier 14 h 30 • Maison des aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

INITIATION informatique • proposé par Marie Deconinck et M. Bigot

► mardi 26 janvier 14 h 30 • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

CONFÉRENCE Initiation aux gestes d'urgence pédiatriques • proposé par la Mutualité française

► mardi 26 janvier 15 h • Maison des aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

INITIATION informatique • proposé par Marie Deconinck et M. Bigot

► jeudi 28 janvier 14 h 30 • Résidence

Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

ATELIER Mémoire • animé par Gracinda Gohin De Caldas • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

► vendredi 29 janvier 14 h 30 • Résidence La Rose des Sables • 1 €

CHANT Chorale • animé par Marie Deconinck

► vendredi 29 janvier 15 h • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

INITIATION informatique • proposé par Marie Deconinck et M. Bigot

► mardi 2 février 14 h 30 • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

ATELIER créatif - Le kirigami • proposé par Hélène Pérard • inscription obligatoire au 02 35 73 07 38

► mardi 2 février 15 h • Résidence Trianon • 2 €

ATELIER Initiation Pastel sec • animé par Edwige Levesque • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

► mercredi 3 février 15 h • Résidence La Rose des sables • 2 €

ATELIER cuisine • animé par Éléonore Abdelgoui • inscription obligatoire au 02 35 72 84 75

► mercredi 3 février 15 h • Résidence du Hameau des Brouettes • 2 €

CLUB DES 5

Championnat de France de hockey sur glace



© C. Delaville

Fin de mois chargée pour le Rouen Hockey Élite ! Après avoir remporté la finale de la coupe de France le 3 janvier face à Grenoble et avoir disputé celle de la coupe d'Europe quatre jours après, les Dragons enchaînent les matches à un rythme infernal. Du samedi 16 au samedi 6 février, ils joueront 9 rencontres de championnat, dont 5 à domicile. Les dernières programmées à la maison réservent de bien beaux affrontements techniques et physiques. En effet, Rouen reçoit,

entre autres adversaires, Grenoble, Épinal et Amiens, trois sérieux prétendants au top 4. Les 4 premières places au classement général sont cruciales car elles permettent aux équipes de jouer à domicile les premiers matches des quarts de finale. Autant dire que la concurrence sera redoutable, tout comme sera dense l'intensité du jeu offert. Le coach Fabrice Lhenry pourra compter sur les renforts de poids de Mark Matheson en défense et de Joël Perrault, à l'attaque. Les deux Ca-

nadiens remplacent respectivement Antonin Manavian, parti en Hongrie, et Dustin Whetecotton, retourné au Canada pour raisons familiales, fin novembre. GF

► Rouen – Brest • 16 janvier • 20 h
 ► Rouen – Grenoble • 22 janvier • 20 h
 ► Rouen – Épinal • 24 janvier • 16 h
 ► Rouen – Amiens • 26 janvier • 20 h
 ► Rouen – Lyon • 31 janvier • 16 h
 ► infos pour tous les matches • patinoire Guy-Boissière • 12 € (15 € pour Grenoble et Amiens) • Rens. : www.rhe76.com



© B. Cahot

Si tu vas à Rio

MÉRIDIANNES. La Ville de Rouen et le Conservatoire s'associent pour proposer, ensemble, la première Méridienne de l'année 2016 vendredi 22 janvier pendant la pause déjeuner. Et qui dit première fait appel à l'exceptionnel, c'est donc au cœur de la Salle des états de l'Historial Jeanne-d'Arc qu'aura lieu ce concert gratuit. Un concert placé sous les tropiques du Brésil avec un portrait du compositeur Villa-Lobos, multi-instrumentiste ayant vécu à Paris à la fin des années 1920. Il y a d'ailleurs écrit ses Douze études, à écouter ici interprétées par le guitariste Alain Rizooul lors de cette pause musicale. Le Conservatoire profite de sa semaine thématique « Embarquement immédiat », consacrée au voyage, pour explorer notamment les Amériques. Mais le voyage ne sera pas que dans l'espace, les spectateurs pourront également remonter le temps dans cette salle chargée d'histoire, plutôt locale celle-ci. Bon voyage!

► **Portrait #1: Villa-Lobos** • vendredi 22 janvier • 12 h 15 • Historial Jeanne-d'Arc, salle des états • **gratuit** • Rens.: 02 32 08 13 90

petite enfance



LECTURE À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires • public: 0/4 ans • Rens.: 02 76 08 80 88

► **mercredi 13 janvier 10 h 30** • Bibliothèque Parment • **Libre**
ATELIER CINÉMA Silence ça tourne! Un plateau, des techniciens, des acteurs • public: 13/17 ans • à 13 h 30 ou à 15 h 30 • Rens.: 02 35 15 69 22

► **Les mercredis 13, 20, 27 janvier et 3 février** • Musée départemental des Antiquités • **63 € l'année**

SCIENTIKIDS Pourquoi les bateaux flottent? Le principe d'Archimède pour la fabrication d'un bateau • animé par Funsience • public: 8/12 ans • Rens.: 02 76 08 80 88

► **mercredi 13 janvier 14 h** • Bibliothèque du Châtelet • **gratuit, sur inscription**

ATELIERS DU MERCREDI La Renaissance • public: 10/12 ans • programme: À la mode de Masséot Abaquesne

► **mercredi 13 janvier de 14 h 30 à 16 h 30** • Musée départemental des Antiquités • **63 € l'année**

CONTE Croquants d'histoires • tout public dès 4 ans • Rens.: 02 76 08 80 88

► **mercredi 13 janvier 15 h 30**

• Bibliothèques Simone-de-Beauvoir et des Capucins • **libre**
CONTE Croquants d'histoires - Le Petit poucet • en partenariat avec le CDN de Haute-Normandie pour le spectacle *La cour des grands* • tout public dès 4 ans • Rens.: 02 76 08 80 88

► **mercredi 13 janvier 15 h 30** • Bibliothèque du Châtelet • **libre**
CLUB DE LECTURE Cannibales lecteurs: spécial SF « Christopher Priest » • tout public dès 13 ans • Rens.: 02 76 08 80 88

► **samedi 16 janvier 10 h** • Bibliothèque Parment • **libre**
CONTE À petits petons vers les histoires - Emmanuelle Leclerc • public: 0/4 ans • Rens.: 02 76 08 80 88 • **libre**

► **samedi 16 janvier 10 h 30** • Bibliothèque de la Grand'Mare
CONTE À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires • public: 0/4 ans • Rens.: 02 76 08 80 88

► **samedi 16 janvier 10 h 30** • Bibliothèque Saint-Sever • **libre**
ATELIER Échappées belles - Les secrets de nos montagnes • public: 5/10 ans • programme: Flocons de neige • Rens.: 02 35 71 41 50

► **samedi 16 janvier de 14 h à 15 h**

conférence



Cycle psychiatrie & ville • organisé à l'initiative du Collectif sur la souffrance physique et la folie • Rens.: 02 35 70 40 05

► **jeudis 14, 21 et 28 janvier 19 h** • Échelle inconnue

Objet d'art et de culte: la sérigraphie de concert • par Didier Maiffredy

► **jeudi 14 janvier 20 h** • Le 106 • **gratuit**

Les étudiant.e.s en Haute-Normandie - Parcours dans l'enseignement supérieur public et l'espace haut-normand

► **vendredi 15 janvier de 9 h 30 à 12 h** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan

La crise de la loi: déclin ou mutation?

• par Pierre Albertini, professeur de droit honoraire • Rens.: 02 35 07 76 04

► **vendredi 15 janvier 14 h 30** • Hôtel des sociétés savantes

PARENTALITÉ Vivre et grandir ensemble • Rens.: 06 77 85 24 81

► **vendredis 15 et 29 janvier** • de 19 h à 21 h 30 • École Montessori

Le pavillon d'or de Mishima par Arnaud Coignet • Rens.: 02 35 71 11 90

► **vendredi 15 janvier 19 h 30** • Librairie Les Mondes magiques • **gratuit**

Formes et fonctions de l'image religieuse gravée au Nord des Alpes entre 1480 et 153 • cycle « L'art et le divin » • sur inscr.

► **samedi 16 janvier de 10 h à 12 h** • Musée départemental des Antiquités • **5 €**

CONFÉRENCE DU SAMEDI Scènes de la vie impressionniste • Rens.: 02 35 07 37 35

► **samedi 16 janvier de 14 h 30 à 16 h** • Auditorium du musée des Beaux-arts

CYCLE Piotr Ilitch Tchaïkovski, chantre de l'âme russe • Rens.: 02 35 07 37 35

► **lundi 18 janvier 17 h** • Auditorium du musée des Beaux-arts

SANTÉ L'alimentation après 50 ans • par le Relais Malakoff Médéric • Rens.: 02 35 71 32 55

► **mardi 19 janvier de 14 h à 17 h** • Centre de Prévention Renouance • **gratuit**

LES MARDIS DES AMIS Sous la dictée de Gauguin • Rens.: 02 35 07 37 35

► **mardi 19 janvier de 17 h à 18 h 30** • Auditorium du musée des Beaux-arts

PARENTALITÉ Vivre et grandir ensemble • Rens.: 06 77 85 24 81

► **mardis 19 janvier et 2 février** • de 18 h 30 à 21 h • Foyer, 43 quai du Havre

L'exotisme dans la musique française et La III^e République • Rens.: 02 32 08 13 50

► **mardi 19 janvier de 19 h à 20 h 30** • Conservatoire

Connaissance du cinéma • par Yan'n Terrien, comédien, réalisateur et professeur de cinéma • Rens.: 02 35 07 27 70

► **mardi 19 janvier 20 h** • Diocèse • **5 €**

Moyen-Âge fantasmé, Moyen-Âge débattu: comment parler de l'An Mil • Rens.: 02 35 88 06 20

► **jeudi 21 janvier 14 h 30, 18 h** • Hôtel des sociétés savantes

LES CAUSERIES DU LUNDI Hogarth: la naissance de la satire sociale • par les Amis des musées • Rens.: 02 35 07 37 35

► **lundi 25 janvier 16 h, 18 h** • Auditorium du musée des Beaux-arts

HISTOIRE Rendez-vous de la cervelle histoire des renaissances « Re-fleurir sur des terres brûlées » par Sylvain Petit • Rens.: 02 32 08 13 90 • **gratuit**

► **lundi 25 janvier 19 h 30** • Hôtel de Ville
DES MOTS ET DÉBATS Transition écologique, avec ou sans le pétrole et le gaz? • Rens.: 06 61 74 70 06

► **mardi 26 janvier de 18 h à 19 h 30** • Neoma Business School (amphi. Vaudour) • **entrée libre**
Stéphanie Solinas • cycle « Écoute l'artiste »

► **jeudi 28 janvier 10 h 30** • Auditorium du musée des Beaux-arts • **entrée libre**

UNIVERSITÉ POPULAIRE Faut-il et comment réformer le code du travail? • par Christophe Calle, DRH de la Mutualité française normande

► **jeudi 28 janvier 18 h** • Maison des associations • **accès libre**

UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES Freud, entre histoire et mémoire • Rens.: utlc.univ-rouen.fr

► **jeudi 28 janvier 18 h** • Maison de l'Université
Les masques mortuaires • 02 35 15 59 95

► **samedi 30 janvier 14 h 30** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • **5 € (TR 3 €)**

CONFÉRENCE DU SAMEDI Intimités impressionnistes • Rens.: 02 35 07 37 35

► **samedi 30 janvier de 14 h 30 à 16 h** • Auditorium du musée des Beaux-arts

LES MARDIS DES AMIS Maurice Denis « Le Nabi aux belles icônes » symbolisme et avant-garde à Paris à la fin du XIX^e • Rens.: 02 35 07 37 35

► **mardi 2 février de 17 h à 18 h 30** • Auditorium du musée des Beaux-arts

• Muséum • 5 € (TR 2,50 €)
GOÛTER PHILO Je SUIS libre de penser !? • public : 8/12 ans • animé par François Housset • Rens. : 02 76 08 80 88
STAGE Voyage en Afrique • Rens. : 02 35 71 93 14
 ► **samedi 16 janvier de 15 h 30 à 17 h** • Maison Saint-Nicaise • 15 €
 ► **samedi 16 janvier 16 h** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • gratuit, sur inscription
CONTE À petits petons vers Les histoires • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • Libre
 ► **mercredi 20 janvier 10 h 30** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir
ATELIER Les petits Robinsons • public : 6/10 ans • dans le cadre de l'exposition Robinson et Cie, de Daniel Defoe à Lost • Rens. : 02 35 07 66 61 • sur réservation
 ► **mercredi 20 janvier et mercredi 3 février • 14 h 30** • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions
ATELIERS DU MERCREDI Les « héros » du musée • public : 7/9 ans • programme : Orphée • Rens. : 02 35 15 69 22
 ► **mercredi 20 janvier de 14 h 30 à 16 h 30** • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année
CONTE Croquants d'histoires • dès 4 ans
 ► **mercredi 20 janvier 15 h 30** • Bibliothèques de la Grand'Mare et Parment • entrée libre

CONTE Croquants d'histoires - Raconte-moi une histoire... magique • dès 4 ans
 ► **mercredi 20 janvier 15 h 30** • Bibliothèque Saint-Sever • Libre
CONTE La Moufle • Rens. : 02 32 08 13 50 • www.conservatoirederouen.fr
 ► **mercredi 20 janvier 16 h** • Bibliothèque La Lucarne
LECTURE Atelier BB - Berceuses et babillages • public : 9 mois/2 ans, accompagné d'un seul adulte
 ► **samedi 23 janvier 10 h 30** • Bibliothèque Saint-Sever • gratuit, sur inscription
CONTE À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires • public : 0/4 ans
 ► **samedi 23 janvier 10 h 30** • Bibliothèque des Capucins • Libre
CONTE À petits petons vers les histoires • public : 0/4 ans
 ► **samedi 23 janvier 10 h 30** • Bibliothèque du Châtelet • Libre
ATELIER Échappées belles - Les secrets de nos montagnes • public : 5/10 ans • programme : Chut, on dort ! • Rens. : 02 35 71 41 50
 ► **samedi 23 janvier de 14 h à 15 h** • Muséum • 5 € (TR 2,50 €)
CONTE À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires • public : 0/4 ans • Libre
 ► **mercredi 27 janvier 10 h 30** • Bibliothèque de la Grand'Mare

CONTE À petits petons vers les histoires • public : 0/4 ans
 ► **mercredi 27 janvier 10 h 30** • Bibliothèque Saint-Sever • Libre
ATELIERS DU MERCREDI La Renaissance • public : 10/12 ans • programme : Drôles de bêtes
 ► **mercredi 27 janvier de 14 h 30 à 16 h 30** • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année
CONTE Croquants d'histoires - Parc des Boucles de la Seine Normande • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88
 ► **mercredi 27 janvier 15 h 30** • Bibliothèque des Capucins • Libre
CONTE Croquants d'histoires • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88
 ► **mercredi 27 janvier 15 h 30** • Bibliothèque du Châtelet • Libre
CONTE Croquants d'histoires - conte musical • tout public dès 4 ans • en partenariat avec le Conservatoire • Rens. : 02 76 08 80 88
 ► **mercredi 27 janvier 15 h 30** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir
CONTE À petits petons vers les histoires - Cie du Gros ours • public : 0/4 ans
 ► **samedi 30 janvier 10 h 30** • Bibliothèque Parment • Libre
ATELIER Échappées belles - Les secrets de nos montagnes • public : 5/10 ans • programme : Fabrique ton paysage de montagne
 ► **samedi 30 janvier de 14 h à 15 h**

Muséum • 5 € (TR 2,50 €)
CONTE À petits petons vers les histoires - Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88
 ► **mercredi 3 février 10 h 30** • Bibliothèque des Capucins • Libre
SCIENTIKIDS Les illusions d'optiques : comment nos yeux peuvent tromper notre cerveau • par Funsience • public : 8/12 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • gratuit, sur inscr.
 ► **mercredi 3 février 14 h** • Bibliothèque du Châtelet
ATELIERS DU MERCREDI Les « héros » du musée • public : 7/9 ans • programme : Saint Romain • Rens. : 02 35 15 69 22
 ► **mercredi 3 février de 14 h 30 à 16 h 30** • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année
BESTIAIRE CHORÉGRAPHIQUE Flying Cow • public : dès 4 ans • infos : 02 35 74 18 70
 ► **mercredi 3 février 15 h** Maison de l'Université • 7,50 € (TR 4,90 €)
CONTE Croquants d'histoires - Parc des Boucles de la Seine Normande • tout public dès 4 ans
 ► **mercredi 3 février 15 h 30** • Bibliothèque Parment • Libre
CONTE Croquants d'histoires • dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88
 ► **mercredi 3 février 15 h 30** • Bibliothèques Saint-Sever et de la Grand'Mare • entrée libre

DRAGON BOWL

LE BOWLING CLUB DE ROUEN LE DRAGON A FÊTÉ SES 40 ANS. EMPORTÉ PAR LA BOULE, LE PRÉSIDENT BERNARD DEGUINE POURSUIT SUR SA LANCÉE.



À Rouen, l'année du Dragon, c'était 2015. Le Bowling Club de Rouen Le Dragon (BCRD) a signalé ses 40 ans d'existence en organisant sur trois jours un tournoi open ponctué d'un repas. Effervescence dans l'antre du Dragon : le bowling de la rue de Constantine, partenaire de toujours et siège social. Séquence émotion pour le président Bernard Deguine, qui tient les rênes du BCRD depuis 2007. Car l'homme a connu l'origine de l'aventure. Il conserve précieusement sa première licence de la Fédération française des sports de quilles, datée de 1973. « J'ai démarré par le biais du championnat corpo. J'étais fraiseur chez Videon, entreprise de composants électroniques. On était plus de 1 000 employés. Au long de sa première décennie, notre club était porté par le talent de Patrick Rolland, membre de l'équipe de France pendant de nombreuses années. Il a remporté des tournois internationaux. Dont un à Rouen, en réalisant le score parfait de 300 points. Strike à chaque lancer ! » Aujourd'hui, avec un effectif de 101 licenciés, le BCRD se positionne comme le plus important club de Haute-Normandie et le 5^e de France. L'équipe fanion évolue en Nationale 3, où elle a terminé la saison à une méritoire 5^e place. Moins de réussite côté féminin puisque l'équipe première n'a pu renouveler son bail en Nationale 3 : elle descend en Régionale 1. Structure fédérale, l'école de bowling maison (de 8 à 21 ans) compte une dizaine de jeunes, encadrés par un animateur et deux instructeurs. « Dans le cadre d'une école, la pratique du bowling reste raisonnable financièrement. Au-delà, c'est un sport qui coûte trop cher. L'immense majorité des gens voient le bowling comme un loisir, ils n'ont pas conscience qu'il s'agit aussi d'une compétition. Peut-être un jour reconnue discipline olympique, d'ailleurs. Mais ce ne sera pas pour 2024, la demande a été rejetée. » Ainsi parle Bernard Deguine, trésorier de la Ligue régionale de bowling de Haute-Normandie, membre de l'équipe 1 du BCRD. On a affaire à l'un des 20 meilleurs joueurs de Haute-Normandie. La force tran « quille ».



© F. Coraichon



© F. Coraichon

Le tour du monde en chantant



OPÉRA PARTICIPATIF C'est déjà la sixième fois que l'Opéra de Rouen propose au public de venir chanter pour accompagner les artistes sur scène.

Une chance unique en France car si le principe est courant, en Italie, par exemple, il est encore rare chez nous. Alors, autant en profiter... Cette fois, c'est une création contemporaine qui a les honneurs de la scène. Milo et Maya, c'est l'histoire de Milo, qui veut séduire Maya et qui entreprend un tour du monde... avec 20 euros en poche. Le tour du monde se fera en fait dans les restaurants de la ville et ce sont bien sûr les rencontres qui vont donner toute la magie à cette histoire. Avec en embuscade, Gian Gianni, lui aussi amoureux

de Maya. Un livret que l'on doit à Lisa Capaccioli, lauréate du concours d'écriture à l'origine du projet, et dans lequel le compositeur Matteo Franceschini a trouvé « beaucoup de fraîcheur ». L'une des particularités du projet musical est d'évoquer les musiques des différents pays « explorés » sans faire appel aux instruments traditionnels ou locaux mais en jouant des instruments « occidentaux ». L'enthousiasme est partagé par Debora Waldman qui dirige l'orchestre et souligne que le spectacle se termine « par un grand moment de communion ».

HD

► **Milo et Maya** • vendredi 15 janvier et samedi 16 janvier à 20 h et dimanche 17 janvier à 16 h • Théâtre des Arts • www.operaderouen.fr



© L. Roda - Accademia Scala

sports



SPORT Mercredi du sport professionnel - Passeur d'émotions

• 108^e édition • invité d'honneur : Nelson Monfort • Rens. : 02 35 14 68 15

► mercredi 13 janvier de 14 h à 17 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • Libre

ROLLER HOCKEY Rouen - Seynod • Nationale 1 • Rens. : www.spiders.fr

► samedi 16 janvier 18 h • MJC Rive gauche

HOCKEY SUR GLACE Rouen - Brest • Rens. : www.rhe76.com

► samedi 16 janvier 20 h • patinoire Guy-Boissière • 12 €

RUGBY Stade rouennais - Lille • dans le cadre de la 10^e journée de Fédérale 1 • Rens. : www.sr-rugby.fr

► dimanche 17 janvier 15 h • Stade Mermoz •

8 € (TR 5 €)

TENNIS DE TABLE SPO - Pontoise • dans le cadre de la 10^e journée de Pro A

► mardi 19 janvier 19 h 30 • Gymnase Charlotte-Delbo • 5 € (gratuit - 12 ans)

HOCKEY SUR GLACE Rouen - Grenoble • Rens. : www.rhe76.com

► vendredi 22 janvier 20 h • patinoire Guy-Boissière

ATHLÉTISME Perche élite tour • Rens. : www.perche-elite-tour.fr

► samedi 23 janvier 19 h 45 • Kindarena **HOCKEY Rouen - Épinal** • Rens. : www.rhe76.com

► dimanche 24 janvier 20 h • patinoire Guy-Boissière • 12 €

HOCKEY SUR GLACE Rouen - Amiens • Rens. : www.rhe76.com

► mardi 26 janvier 20 h • patinoire Guy-

Boissière • 12 €

FOOTBALL QRM - Amiens AC • à l'occasion de la 17^e journée de CFA

► samedi 30 janvier 18 h • Stade Diochon • 15 € (TR 10 €, 5 €)

BASKET RMB - Nancy • à l'occasion de la 18^e journée de Pro A • Rens. : 02 35 72 13 13 • www.rouenmetrobasket.com

► samedi 30 janvier 20 h • Kindarena • 16 € (TR 11 €) et 11 € (TR 9 €)

RUGBY Stade rouennais - Langon • dans le cadre de la 12^e journée de Fédérale 1 • Rens. : www.sr-rugby.fr

► dimanche 31 janvier 15 h • Stade Mermoz • 8 € (TR 5 €)

HOCKEY SUR GLACE Rouen - Lyon • Rens. : www.rhe76.com

► dimanche 31 janvier 16 h • patinoire Guy-Boissière • 12 €

visites



INITIATION HISTOIRE DE L'ART La mise en scène en peinture • par Les Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35

► **mercredi 13 janvier 14 h, 15 h 30** • Musée des Beaux-Arts

VISITE GUIDÉE : Robinson & Cie, de Daniel Defoe à « Lost » • Rens. : 02 35 07 66 61

► **mercredi 13 janvier 15 h** • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • droit d'entrée

MIDI-MUSÉE Pierre Puget en Normandie • dans le cadre du Temps des collections • Rens. : 02 35 71 28 40 • www.rouen-musees.fr

► **jeudi 14 janvier 12 h 30** • Musée des Beaux-Arts • 4 € (+ entrée gratuite, gratuit - 26 ans)

MUSÉE EN FAMILLE Robinson & Cie, de Daniel Defoe à « Lost » • dans le cadre de l'exposition du même nom • Rens. : 02 35 07 66 61 www.reseau-canope.fr/mne

► **dimanche 17 janvier 15 h** • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • droit d'entrée

VISITE GUIDÉE Les chefs-d'œuvre du musée de la Céramique • dans le cadre de Connaître Rouen et la Normandie • Rens. : 02 35 70 19 69 • www.monuments-rouennais.fr

► **du lundi 18 au samedi 23 janvier et du lundi 25 au samedi 30 janvier** • Rdv à l'entrée du musée

VISITE COMMENTÉE La collection de fuchsias • proposé par l'association des Amis des fleurs • Rens. : 06 65 24 16 42 • amisdesfleursrouen@free.fr

► **mardi 19 janvier de 14 h 30 à 16 h** • Jardin des plantes • Rdv au pied de l'escalier du Pavillon du XVIII^e • 2 €

UNE HEURE AU MUSÉE L'influence anglaise sur le paysage romantique • proposé par l'association des Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35

► **jeudi 21 janvier 14 h 30, 16 h** • Musée des Beaux-Arts

Visites d'ateliers d'artistes : Le Hall • proposé par l'Apac • Rens. : apac76.free.fr

► **jeudi 21 janvier 14 h 30** • Rdv sur place
LAISSEZ-VOUS CONTER La ronde des œuvres • dans le cadre du Week-end de lancement de la réunion des musées métropolitains • 11 h, musée Pierre-Corneille ; 14 h, musée des Antiquités et muséum ; 15 h, corderie Vallois • visite historique et architecturale, depuis l'intégration urbaine des bâtiments jusqu'à leur aménagement intérieur

► **samedi 23 janvier** • Musées • **gratuit**
UNE HEURE AU MUSÉE L'influence anglaise sur le paysage romantique • proposé par l'association des Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35

► **samedi 23 janvier 14 h 30, 16 h** • Musée des Beaux-Arts

LAISSEZ-VOUS CONTER La ronde des œuvres • dans le cadre du Week-end de lancement de la réunion des musées métropolitains • 14 h, Fabrique des savoirs ; 14 h, musée des Beaux-Arts ; 16 h, musée Le Secq des Tournelles, musée de la Céramique et tour Jeanne-d'Arc • visite historique et architecturale, depuis l'intégration urbaine des bâtiments jusqu'à leur aménagement intérieur

► **dimanche 24 janvier** • Musées • **gratuit**
INITIATION HISTOIRE DE L'ART La Renaissance • par l'association des Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35

► **mercredi 27 janvier 14 h** • Musée des Beaux-Arts

MIDI-MUSÉE Pierre Puget en Normandie • dans le cadre du Temps des collections • Rens. : 02 35 71 28 40 • www.rouen-musees.fr

► **jeudi 28 janvier 12 h 30** • Musée des Beaux-Arts • 4 € (+ entrée gratuite, gratuit - 26 ans)

PAUSE-MUSÉE Avez-vous la bosse des maths ? Qu'est-ce que la phrénologie ? • Rens. : 02 35 15 59 95

► **mardi 2 février 14 h 30** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 5 € (TR 2,50 €)

INITIATION HISTOIRE DE L'ART Le baroque • proposé par l'association des Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr

► **mercredi 3 février 14 h** • Musée des Beaux-Arts

PARTIE DE PERCHE



PERCHE ELITE TOUR



Le meilleur de l'athlétisme est attendu samedi 23 janvier au Kindarena à l'occasion de la 5^e édition du Perche élite tour. Un rendez-vous devenu incontournable dans la saison sportive des plus grands perchistes au monde, et cette année qualificatif pour les mondiaux en salle, qui auront lieu à Portland (États-Unis). Si le public rouennais attend de pied ferme le chouchou Renaud Lavillenie, qui avait battu ici même son record en sautant 6,04 m en 2014, il faudra compter avec l'ensemble du podium des championnats du monde 2015 : le Canadien Shawn Barber (or), l'Allemand Raphael Holdzeppe (argent) et le Polonais Piotr Lisek (bronze). Du beau linge pour le concours masculin, donc. Les féminines ne seront pas en reste avec la présence annoncée des Françaises Marion Lotout (championne de France) et Marion Fiack (tenante du record national), qui auront fort à faire pour battre Nikoleta Kiriakopoulou, médaillée de bronze aux mondiaux l'an dernier. Une partie de perche comme on les aime. LV

► **Perche élite tour • samedi 23 janvier • 19 h 45**
Le 106 • tarifs : de 10 € à 15 € •
Rens. : www.perche-elite-tour.fr

LA BELLE HISTOIRE BELGE

Balthazar • mardi 19 janvier



LE 106 ACCUEILLE LES BELGES DE BALTHAZAR, LE MARDI 19 JANVIER. LE PLAT PAYS N'EN FINIT PLUS DE PRODUIRE DES ARTISTES MAJEURS. QUI VA S'EN PLAINDRE ?

Rares sont les radios à diffuser des groupes tels que Ghinzu, Girls in Hawaii, dEUS ou Balthazar. Pourtant, ces artistes – qui ont donc la particularité d'être Belges – squatent les scènes françaises et les platines disque des connaisseurs de rock indé de l'hexagone. C'est l'un de ceux-là, Balthazar, qui se produit le 19 janvier sur la scène du 106. Une pop classique, figlée au pinceau, adoucie à l'omnichord ou au violon, c'est selon. Une pop électrique aussi, qui trouve sa meilleure place devant un public, en live. Après avoir aguiché ses fans avec le titre *Leipzig*, en 2014, Balthazar est reparti pour une longue tournée. Le groupe, qui a pris sa source à Courtrai, défend cette fois *Thin Walls*, sorti en 2015. Un dernier album aux contours policés, à l'image de



Bunker, excellent morceau, mélodique et mélancolique, beau et fort à la fois. Et dire qu'outre-Québécois, se préparent déjà les groupes de demain. FL

► **Balthazar • mardi 19 janvier • 20 h •**
Le 106 • tarifs : 24 € (TR de 15 à 21 €) •
Rens. : www.le106.com

spectacle



THÉÂTRE La tempête • de William Shakespeare • mise en scène : Thierry Roisin • dans le cadre du « Mois Shakespeare » • Rens. : 02 35 03 29 78 • www.cdn-hautenormandie.fr

► **jeudi 14 janvier 20 h** • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 18 € (TR 13 €)

DANSE Music for 18 musicians • chorégraphe : Sylvain Groud • durée : 1 h • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► **jeudi 14 janvier 20 h** • Théâtre des Arts • 21 € **CHORÉGRAPHIE DU PORTRAIT Singspiele** • par Maguy Marin • Rens. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

► **jeudi 14 janvier 20 h** • Hangar 23 • 21 € (TR 18 €, 10 €)

OPÉRA PARTICIPATIF Milo et Maya • de Matteo Franceschini • livret en français, spectacle surtitré • durée : 1 h sans entracte • en famille, dès 6 ans • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► **vendredi 15 janvier 20 h, samedi 16 janvier 20 h et dimanche 17 janvier 16 h** • Théâtre des Arts • 21 € tarif unique

THÉÂTRE By Heart • mise en scène : Tiago Rodriguez • de Mundo Perfeito • dans le cadre du « Mois Shakespeare » • Rens. : 02 35 03 29 78 • www.cdn-hautenormandie.fr

► **samedi 16 janvier 18 h, dimanche 17 janvier 16 h** • Théâtre des Deux rives • 14 € (TR 9 €)

MUSIQUE ET DANSE Nuit de la Bretagne • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► **samedi 16 janvier 20 h 30** • Zénith de Rouen • à partir de 38 €

THÉÂTRE Le marchand de Venise • dans le cadre du temps fort Shakespeare • Rens. : 02 32 76 93 01 • mdu.univ-rouen.fr

► **mardi 19 janvier 14 h** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • gratuit

SPECTACLE Disney • dans le cadre de la semaine thématique Embarquement immédiat • Rens. : 02 32 08 13 50 • www.conservatoirederouen.fr

► **mardi 19 janvier 19 h 30** • Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis

SPECTACLE La cours des grands • à voir en famille dès 6 ans • Rens. : 02 35 03 29 78 • www.cdn-hautenormandie.fr

► **mercredi 20 janvier 15 h, 19 h** • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 6 € (TR 4 € - 15 ans)

SPECTACLE Mon royaume pour un cheval • tout public dès 10 ans • par le Théâtre des Crescite • dans le cadre du Mois Shakespeare • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnb1.rouen.fr>

► **mercredi 20 janvier 15 h 30** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • gratuit, sur inscription

CINÉMA Othello • film de Orson Welles • en VO sous-titrée • dans le cadre du « Mois Shakespeare » • Rens. : 02 35 03 29 78 • www.cdn-hautenormandie.fr

► **mercredi 20 janvier 20 h** • Cinéma Ariel, Mont-Saint-Aignan • tarifs habituels

SPECTACLE Ophélie • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.chapellesaintlouis.com

► **jeudi 21 janvier 19 h 30** • Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis • 5 €

DANSE À nous la scène ! • dans le cadre de la semaine thématique Embarquement immédiat • Rens. : 02 32 08 13 50

► **samedi 23 janvier 19 h 30** • Hangar 23



SPECTACLE La patiente d'Anca Visdei • par la Petite compagnie • Rens. : 06 82 26 59 19 • <http://la.petite.compagnie.free.fr>

► **samedi 23 janvier 20 h 30** • Théâtre de l'Almendra • 12 € (TR 8 €)

THÉÂTRE Macbeth - Fatum • de William Shakespeare • mise en scène : Angelo Jossec • par le Théâtre des Crescite • dans le cadre du « Mois Shakespeare » • Rens. : 02 35 03 29 78 • www.cdn-hautenormandie.fr

► **mardi 26, mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 janvier 20 h, samedi 30 janvier 18 h** • Théâtre des Deux rives • 18 € (TR 13 €)

SPECTACLE Roses • libre adaptation de Richard III de William Shakespeare • par Nathalie Béasse • co-accueil avec la Maison de l'Université • dans le cadre du « Mois Shakespeare » • Rens. : 02 35 03 29 78 • www.cdn-hautenormandie.fr

► **mardi 26 et mercredi 27 janvier • 20 h** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 14 € (TR 9 €)

SPECTACLE Tête à tête • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.chapellesaintlouis.com

► **mercredi 27 janvier 14 h 30, 17 h** • Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis

ONE-MAN SHOW Trop conne, trop conne • Rens. : 02 35 70 52 14 • theatrealmendra76@gmail.com

► **vendredi 29 janvier 20 h 30** • Théâtre de l'Almendra • 10 €

SPECTACLE MUSICAL Celtic Fantasy • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► **vendredi 29 janvier 20 h 30** • Zénith de Rouen • à partir de 35 €

DANSE Opus 14 • chorégraphie : Kader Attou • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► **samedi 30 janvier 20 h** • Théâtre des Arts • 32 € (TR 26 €, 23 €, 10 €)

CIRQUE Le petit dragon - Cirque de Pékin • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► **dimanche 31 janvier 17 h** • Zénith de Rouen • à partir de 35 €

THÉÂTRE Un beau ténébreux • texte : Julien Gracq • mise en scène : Matthieu Cruciani • par la Cie The Party • Rens. : 02 35 03 29 78 • www.cdn-hautenormandie.fr

► **mardi 2 et mercredi 3 février 20 h** • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 14 € (TR 9 €)

SPECTACLE Jeden (ça va aller) - Millefeuilles • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.chapellesaintlouis.com

► **mercredi 3 février 19 h 30** • Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis

DES AIRS D'AMÉRIQUE

Paris à la sauce américaine, c'est ce que propose le Conservatoire de Rouen lundi 18 janvier ! *Un Américain à Paris*, de Georges Gerschwin, rien de moins. Une œuvre majeure composée en 1928 et popularisée par le film de Vincente Minnelli en 1951, qui valut à sa star Gene Kelly l'Oscar du meilleur acteur masculin. Le Conservatoire profite de sa semaine thématique « Embarquement immédiat » du 16 au 23 janvier, consacrée au voyage, pour faire le tour du monde en plusieurs rendez-vous. Sous la direction d'Hervé Chollois, l'orchestre d'harmonie du 3^e cycle explore les deux Amériques. À noter que, le même jour, à 12 h 15, les classes de chant interpréteront dans les locaux de l'Alliance française des extraits de comédies musicales, chansons et mélodies populaires, notamment du côté de la célèbre Broadway de New York. Entrée gratuite. LV

► **Un Américain à Paris • lundi 18 janvier • 19 h 30** • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire • gratuit • Rens. : 02 35 08 13 50 • www.conservatoirederouen.fr

FRENCH CUP, RÉSERVEZ



La 16^e édition de la French Cup se déroulera vendredi 5 et samedi 6 février, à la patinoire Guy-Boissière. Pour ne rien rater de cette compétition internationale de patinage synchronisé, vous pouvez d'ores et déjà réserver vos billets. En fonction des épreuves et des catégories – seniors ou juniors –, les prix diffèrent. Comme pour les éditions précédentes, les organisateurs mettent à la disposition des spectateurs un pass 2 jours permettant d'assister à l'ensemble des épreuves. Cette année, la French Cup accueille une nouvelle nation, à savoir la Turquie. GF

► **16^e French Cup • vendredi 5 et samedi 6 février** • Patinoire Guy-Boissière • tarifs : de 7 € à 22 € ; pass 2 jours à 45 € • plus de détails sur www.frenchcup.fr/billetterie



Jusqu'au samedi 27 février, la Maison de l'architecture de Normandie - Le Forum (MaN)

présente une exposition sur les métiers d'architectes. Elle sera enrichie d'une table ronde, or-

ganisée en collaboration avec la Cité des Métiers, le mardi 16 février. Ce rendez-vous permettra aux parents et aux étudiants d'échanger avec les professionnels sur leur parcours et leurs pratiques. « Cette exposition a pour but de montrer aux jeunes l'évolution des métiers de l'architecture, précise Anne Le Bellego, directrice de la MaN. Les architectes expliqueront quel est leur métier, quel rôle social ils jouent, quelles sont leurs motivations. Il s'agit par cette exposition de donner aux jeunes des informations concrètes, de leur montrer la réalité du terrain, afin qu'ils s'orientent au mieux dans leurs études, en toute connaissance de cause. »

GF

► Être(s) architecte(s) • jusqu'au samedi 27 février • Maison de l'architecture de Normandie - Le Forum • ouvert du mardi au samedi, de 14 h à 18 h et le samedi matin de 10 h 30 à 12 h 30 • entrée libre • Rens. : www.man-leforum.fr



DR

musique



Croque'notes : Embarquement immédiat

Rens. : 02 32 08 13 50

► samedi 16 janvier 15 h • Bibliothèque Saint-Sever

Orient Express • Rens. : 02 32 08 13 50

► samedi 16 janvier 16 h • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire

POP ROCK Wisper of the Bliss

► dimanche 17 janvier 17 h • Restaurant La Rouge Mare • accès libre

Un Américain à Paris • Rens. : 02 32 08 13 50

► lundi 18 janvier 19 h 30 • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire

CHANSON Élise Caron & Las Malenas • Rens. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

► lundi 18 janvier 20 h • Hangar 23 • 10 €

ROCK Balthazar • Rens. : 02 32 10 88 60

► mardi 19 janvier 20 h • Le 106 • 21 € (TR 18 €, 15 €)

Voix américaines #2 • Rens. : 02 32 08 13 50

► mercredi 20 janvier 12 h 15 • Alliance française Rouen Normandie

The Australian Pink Floyd Show • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► mercredi 20 janvier 20 h • Zénith de Rouen • à partir de 45,50 €

PUNK ROCK UK Subs + TV Smith • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► mercredi 20 janvier 20 h • Le 106 • 17 € (TR 14 €, 5 €)

MUSIQUE Piano intercontinental • Rens. : 02 32 08 13 50 • www.conservatoirederouen.fr

► jeudi 21 janvier 17 h 30, 18 h 15 • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire

Flores argentinas • Rens. : 02 32 08 13 50

► jeudi 21 janvier 19 h 30 • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire

Voix américaines #3 • proposé par Le Conservatoire • Rens. : 02 32 08 13 50

► vendredi 22 janvier 12 h 15 • Alliance française Rouen Normandie

MÉRIDIENNES Portrait d'auteur • Alain Rizoul, guitare • proposé par Le Conservatoire • Rens. : 02 32 08 13 90

► vendredi 22 janvier 12 h 15 • Historial Jeanne-d'Arc • gratuit

Batucadas et sambas • Rens. : 02 32 08 13 50 • www.conservatoirederouen.fr

► vendredi 22 janvier 18 h 30 • Conservatoire Embarquement immédiat • Rens. : 02 32 08 13 50 • www.conservatoirederouen.fr

► vendredi 22 janvier 19 h 30 • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire

POP ROCK'N'RIDES BigBadBill

► vendredi 22 janvier 22 h • Le Saxo • Libre Lancement de la « Sonothèque »

+ concert de Tallisker • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 23 janvier 15 h • Bibliothèque Saint-Sever • gratuit

Vents d'Est en Ouest • Rens. : 02 32 08 13 50

► samedi 23 janvier 16 h 30 • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire

SPECTACLE MUSICAL Résiste • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► samedi 23 janvier 20 h • Zénith de Rouen • à partir de 29 €

JAZZ VOCAL Cécile McLorin Salvant • Rens. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

► mardi 26 janvier 20 h • Hangar 23 • 23 € (TR 20 €, 12 €)

RÉPÉTITION COMMENTÉE Classique au cinéma • Rens. : 02 35 98 74 78

► mercredi 27 janvier 14 h • Théâtre des Arts Booba • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► mercredi 27 janvier 20 h • Zénith de Rouen • à partir de 32 €

MUSIQUE DE CHAMBRE César Franck • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► mercredi 27 janvier 20 h • Théâtre des Arts

• 21 € tarif unique

REGGAE Naâman • Rens. : www.le106.com

► vendredi 29 janvier 20 h • Le 106 • 20 €

MUSIQUES ACTUELLES Tremplin Phénix Live - Beach Youth + Little Boy + Midnight Revels • Rens. : 02 32 76 93 01

► vendredi 29 janvier 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • gratuit

JAZZ Erik Truffaz Quartet • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► vendredi 29 janvier 20 h 30 • Le 106 • 21 € (TR 18 €, 15 €)

Daniel Guichard • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► samedi 30 janvier 20 h 30 • Zénith de Rouen • à partir de 35 €

Ramines + Youpoo

► samedi 30 janvier 21 h • Le Hipster Café • 5 €

CHANSON FRANÇAISE Jérôme Delporte

► dimanche 31 janvier 17 h • Restaurant La Rouge Mare • accès libre

MIDI-MUSÉE-MUSIQUE Duo clavecin et violon • proposé par l'association des Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35

► lundi 1^{er} février de 12 h 15 à 13 h 15 • Auditorium du musée des Beaux-arts

RAP Little Simz • Rens. : www.le106.com

► mardi 2 février 20 h • Le 106 • 13 € (TR 10 €, 4 €)

MUSIQUE DE CHAMBRE Alexandre Tharaud • « Les Variations Goldberg »

de Bach • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► mardi 2 février 20 h • Théâtre des Arts • 32 € (TR 26 €, 23 €, 10 €)

Trio Owon • soirée Beethoven • dans le cadre de l'Animation musicale à l'Université • Rens. : 09 63 50 19 61 • www.amu-rouen.fr

► mardi 2 février 20 h 30 • Université de Rouen, Mont-Saint-Aignan, amphithéâtre Axelrad • 25 € (TR 22 €, 8 €)

LIONS CONTRE DAUPHIN

Rouen - Lille • Stade Mermoz



Le championnat de Fédérale 1 reprend de façon tonitruante : la première affiche de 2016 nous livre un choc entre Normands et Nordistes, deux des équipes les plus en vue dans la poule 2. Le 17 janvier, le Lille Métropole Rugby, dauphin de Vannes, effectue un périlleux déplacement chez le 4^e, le Stade Rouennais. Les Lions se lèchent les babines à l'idée de croquer ce candidat à la montée, promu en ProD2 la saison dernière mais frappé d'une rétrogradation administrative. Le XV local a le droit d'y croire. Depuis le début de l'exercice, il se montre irrésistible à domicile, avec une moyenne de 47 points inscrits ! Quatre matches, quatre larges victoires, spectacle à la clé comme l'attestent les six essais infligés à Tulle en clôture de la phase aller. Sauf que cette fois, les protégés du manager Richard Hill devront se surpasser pour rester invincibles à Mermoz. Leur adversaire n'a perdu qu'une seule rencontre. À l'aller, le club du Nord avait dicté sa loi aux Rouennais, défait 34 à 10. Depuis, les Lions ont affirmé



© A. Roques - normandie-photo.com

leur compétitivité. Et revu leurs ambitions à la hausse. Il n'est plus question d'assurer le maintien mais de conserver la 4^e place, qualificative pour le Trophée Jean-Prat. FC

► **Stade Rouennais - Lille • 10^e journée de Fédérale 1 • dimanche 17 janvier • 15 h • Stade Mermoz • 8 € (TR 5 €)**

ateliers/rencontres



Aidants familiaux - atelier de sophrologie • Rens. : www.respire-sophrologie-rouen.fr/blog/

► **mercredi 13 janvier de 9 h à 10 h 45 • Maison Saint-Sever • gratuit**

Sophrologie pour étudiants • Rens. : www.respire-sophrologie-rouen.fr/blog/

► **mercredi 13 janvier de 11 h à 12 h 30 • Maison Saint-Sever • gratuit**

Rencontre-projection avec François Place, illustrateur et créateur de robinsonnades • Rens. : 02 35 07 66 61

► **mercredi 13 janvier 18 h • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • entrée Atelier d'écriture** • proposé par Catherine Bergère • Rens. : 06 78 72 64 01

► **samedis 16 et 23 janvier (séance découverte gratuite) 10 h • Atelier, 134 rue du Renard • 15 €**

PRATIQUE ARTISTIQUE Les samedis du possible • ateliers de pratiques artistiques croisées et mixtes • Rens. : 02 35 15 02 10

► **samedi 16 janvier de 10 h à 17 h • Conservatoire**

Carnet de voyage d'un lettré à la Renaissance • Rens. : 02 35 15 69 22

► **samedis 16 et 30 janvier de 14 h à 16 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 10 €**

Rn'Bi Games - Jeux vidéo • tout public • Rens. : 02 76 08 80 88

► **samedi 16 janvier 15 h • Bibliothèque du Châtelet • entrée libre**

Espèces et compagnie • tout public à partir de 6 ans • www.panoramaxxl.com

► **samedi 16 janvier 15 h 30 • Panorama XXL • 4 € l'atelier seul**

Rencontre Marie Nimier • à l'occasion de *La Plage* • Rens. : 02 35 70 57 42

► **mardi 19 janvier 18 h • Librairie L'Armitière**

Rencontre Anne B. Ragde • à l'occasion de *Sa Majesté maman* • Rens. : 02 35 70 57 42

► **jeudi 21 janvier 18 h • Librairie L'Armitière**

LECTURE Victor dans la ville • Rens. : 02 35 71 11 90

► **les 22, 23 et 24 janvier • différents lieux SALON 15^e Salon des voyages** • Rens. : www.voyagesparisnormandie.com

► **vendredi 22 et samedi 23 janvier • Agence Voyage Paris Normandie • gratuit**

Perfectionnement calligraphie • cours à 10 h à 12 h ou à 14 h 30 • Rens. : 02 35 15 69 22

► **samedi 23 janvier • Musée départemental des Antiquités • 10 € par séance**

Repair café • venez réparer vos objets et appareils électroménagers avec les bénévoles du Repair café • Rens. : www.repaircaferouen.net

► **samedi 23 janvier de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h • Centre André-Malraux • accès libre**

PORTES OUVERTES - Neoma Business School • Rens. : 02 32 82 57 00

► **samedi 23 janvier de 10 h à 18 h • Neoma Business School, Mont-Saint-Aignan • gratuit**

INFORMATIQUE Journée mensuelle du logiciel libre • Rens. : www.jmll.fr

► **samedi 23 janvier de 14 h à 18 h • Maison Saint-Sever • gratuit**

Le p'tit atelier des Hauts • public : adultes et adolescents dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► **samedi 23 janvier 15 h • Bibliothèque de la Grand'Mare • gratuit, sur inscription**

De l'autre côté du monde • tout public à partir de 6 ans • www.panoramaxxl.com • 4 €

► **samedi 23 janvier 15 h 30 • Panorama XXL Rencontre Scholastique Mukasonga** • à l'occasion de *Cœur tambour*

► **samedi 23 janvier 15 h 30 • L'Armitière • Forum des métiers des collèges Boieldieu et Braque et du lycée Grieu**

► **vendredi 29 janvier de 9 h à 12 h, de 14 h à 16 h • Centre André-Malraux**



Marie Nimier est à L'Armitière mardi 19 janvier pour son roman *La Plage*. Accès libre.

DR

Rn'Bi Games - Jeux de société • tout public • Rens. : 02 76 08 80 88

► **vendredi 29 janvier 17 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre**

CÉRÉMONIE Remise des prix du Grand Prix d'architecture et d'urbanisme de Haute-Normandie • Rens. : www.caue76.org

► **samedi 30 janvier 10 h • Omnia-République Cannibales lecteurs : Le roman « Sur la route de Madison » de Robert James Waller** • dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► **samedi 30 janvier 10 h • Bibliothèque de la Grand'Mare • entrée libre**

Lecture amoureuse par Thomas Scotto • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► **samedi 30 janvier 10 h 30 • Bibliothèque du Châtelet • gratuit, sur inscription**

PORTES OUVERTES - ESADHaR • Rens. : www.esadhar.fr

► **samedi 30 janvier de 14 h à 18 h • ESADHaR • accès libre**

90 minutes avec... Thomas Scotto, auteur jeunesse • tout public • Rens. : 02 76 08 80 88

► **samedi 30 janvier 15 h • Bibliothèque Saint-Sever • entrée libre**

Perdus dans la jungle • Rens. : www.panoramaxxl.com

► **samedi 30 janvier 15 h 30 • Panorama XXL ARCHITECTURE Manuelle Gautrand**

• Frédéric Closset, architecte • Rens. : 02 35 71 85 45 • www.mdahn.fr

► **mercredi 3 février de 18 h à 20 h • Maison de l'architecture • sur inscr. au 02 35 71 85 45**



Les toiles d'Antoine Josse (ci-dessus *À l'abri des satellites*) sont à voir à l'Espace de la Calende jusqu'au 6 février. Dans le même temps, Marc Touret expose ses sculptures.

A. Josse - A l'abri des satellites © DR

Peinture

NEIGE : DEHORS ET DEDANS

• proposé par les résidents de l'Ehpad • inauguration le mercredi 13 janvier à 15 h • libre

► jusqu'au 29 janvier • Maison des aînés

MAÎTRES DU PAYSAGE • ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h • entrée libre

► jusqu'au 6 février • Galerie Bertran

ROGER COURTOIS - LES COURTOISIES

• entrée libre
► jusqu'au 12 février • Université, UFR des Sciences humaines et sociales, Mont-Saint-Aignan

Sculpture

MARGARETH LEVENEUR - STRUCTURES ET TEXTURES

• du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 19 h • entrée libre

► jusqu'au 29 janvier • Centre André-Malraux

Photos

PAQUEBOT FRANCE • présenté par le Département et l'association French Lines • entrée libre

► jusqu'au 16 janvier • Hôtel du Département

FRÉDÉRIC CARNUCCINI - SOUVENIRS INTÉRIEURS

• exposition visible lors des spectacles • entrée libre

► jusqu'au 2 février • Théâtre des Arts

PATRICE BOUVIER

• photographies de l'exposition sur le verre contemporain

► jusqu'au 6 février • Espace de la Calende

Autres

GRIBOUILLIS ET FRAGMENTS, VOLET 1

• vernissage le mardi 19 janvier à 18 h • accès libre

► du 20 au 22 janvier • PLOT HR BOTTLED OCEAN 2115

• par George Nuku, artiste maori

► jusqu'au 31 janvier • Muséum

FENÊTRE SUR RUE • vernissage le mercredi 20 janvier à 18 h • libre

► du 20 janvier au 4 février • Galerie Martainville de l'Esadhar

GRIBOUILLIS ET FRAGMENTS, VOLET 2 • vernissage le mardi

26 janvier à 18 h • ouverture exceptionnelle le samedi 30 janvier à l'occasion de la Journée portes

ouvertes • accès libre

► du 27 janvier au 5 février • PLOT HR

ANTOINE JOSSE & MARC TOURET

• Antoine Josse : peinture ; Marc Touret : sculpture • du mardi au samedi, 10 h - 12 h et 14 h - 19 h

► jusqu'au 6 février • Espace de la Calende

CLAUDINE LOQUEN - LOUP, OÙ VAS-TU ?

• entrée libre

► jusqu'au 12 février • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan

AFFICHES POLONAISES DU CINÉMA FRANÇAIS • vernissage le

2 février à 18 h • collection d'affiches polonaises créées pour les sorties de films français en Pologne • dans le cadre du festival « À l'Est, du nouveau » • entrée libre

► du 2 au 25 février • Galeries de l'Hôtel de ville

ÊTRE(S) ARCHITECTE(S)

• ouvert du mardi au vendredi, de 14 h à 18 h, et le samedi, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h • entrée libre

► jusqu'au 27 février • Maison de l'architecture

GRÉGOIRE ALEXANDRE - ORANGE BLEUE SUR FOND BLANC

• du mardi au samedi, de 14 h à 18 h, sauf jours fériés • entrée libre

► jusqu'au 27 février à la Galerie Photo du Pôle Image et du 20 janvier au 27 février au 180

ROBINSON & CIE, DE DANIEL DEFOE À « LOST » • livres

jeunesse, photographies, films, vues sur verre, séries TV, DVD et animaux fabuleux • ouvert en semaine de 13 h 30 à 18 h 15, le week-end et les jours fériés de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15, sauf le mardi • 3 € (gratuit - 26 ans)

► jusqu'au 28 février • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions

AM BOUCHER • entrée libre

► jusqu'au 29 février • Jardin de l'Aître

ROCK POSTER ART

• sérigraphies de concert • collection de Didier Maiffredy • entrée libre

► du 14 janvier au 24 mars • Le 106

DÉ-FAIRE - ART SEQUANA

• vernissage le mercredi 3 février à 18 h • 5^e édition du festival proposé par l'ESADHaR • ouvert du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h • entrée libre

► du 3 février au 25 mars • Grandes galeries de l'Esadhar, Aître Saint-Maclou

JANA STERBAK • en partenariat avec le Frac • entrée libre

► du 29 janvier au 28 mars • Théâtre des Deux rives

LES DESSOUS DU CARDINAL

• dans le cadre de la 4^e édition du Temps des collections • ouvert le mardi, de 10 à 18 h, et du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h • 4 € (TR 2 €, gratuit - 18 ans, personnel du CHU de Rouen et Amis du musée)

► jusqu'au 21 mai • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine

AMAZONIA

• par Yadegar Asisi • animations, visites guidées et ateliers proposés tout au long de l'exposition • 9,50 € (TR 6,50 €)

► jusqu'au 22 mai • Panorama XXL

LE TEMPS DES COLLECTIONS

• 4^e édition • avec la participation exceptionnelle d'Agnès Jaoui • ouvert de 10 h à 18 h, fermé le mardi • 5 € (TR 3 €, gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi)

► jusqu'au 23 mai • Musée des Beaux-Arts

LE TEMPS DES COLLECTIONS

• ouvert de 14 h à 18 h, fermé le mardi et les jours fériés • 3 € (TR 2 €, gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi)

► jusqu'au 23 mai • Musée de la Céramique

LE TEMPS DES COLLECTIONS

• ouvert de 14 h à 18 h, fermé le mardi et les jours fériés • 3 € (TR 2 €, gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi)

► jusqu'au 23 mai • Musée Le Secq des Tournelles



**Les Rouennaises et les Rouennais
vous souhaitent une bonne année!**

