

Vendredi 18 septembre 2026

Inauguration officielle de l'œuvre en hommage à Gisèle HALIMI à Rouen



La Ville de Rouen vient d'inaugurer l'œuvre « Combien de saisons dure chaque victoire ? », réalisée par l'artiste Marianne MISPELAËRE, en hommage à Gisèle HALIMI, figure majeure de la justice, du féminisme et des combats pour les libertés. Cette commande publique avait été portée par la Ville de Rouen avec le soutien du Ministère de la Culture.

Pour Nicolas MAYER-ROSSIGNOL, Maire de Rouen et Président de la Métropole Rouen Normandie et Marie-Andrée MALLEVILLE, Première Adjointe au Maire en charge de la Culture, des droits culturels et du Matrimoine / Patrimoine : « En rendant hommage à Gisèle HALIMI, Rouen célèbre une femme de courage, de conviction et de liberté. Son combat pour la justice continue d'inspirer nos engagements présents et futurs. Cette œuvre enracine sa mémoire dans notre espace public et invite chacune et chacun à poursuivre son action pour l'égalité des droits. ».

Installée sur la place du Maréchal Foch, à proximité immédiate de la station de métro « Palais de justice – Gisèle Halimi » et du Palais de Justice de Rouen, l'œuvre s'inscrit dans la volonté de la municipalité de renforcer la visibilité des grandes figures féminines dans l'espace public et de transmettre leur héritage aux générations futures.

L'œuvre de Marianne MISPELAËRE prend la forme d'un vaste pavage de pierre ponctué de lames en inox poli miroir. D'une surface d'environ 70 m², elle fait directement écho au parcours d'avocate de Gisèle HALIMI. Les pierres portent les prénoms de personnes qu'elle a défendues tout au long de sa vie, tandis que certains pavés demeurent volontairement vierges afin de symboliser le caractère inachevé des luttes pour l'égalité et la justice.

Pour rappel, l'œuvre, sélectionnée à l'issue d'une procédure de commande publique artistique associant des experts, des citoyens et des représentants institutionnels, témoigne de l'ambition de la Ville de Rouen de faire de l'art un vecteur de dialogue entre patrimoine et espace public.

