

Compagnie Simia Glaber / salle 9
Danse

« Ce qui en nous résiste malgré », première pièce chorégraphique de cette jeune compagnie se (nous) pose la question de la résistance. Qu'est-ce qui malgré nous, malgré le monde, tient, inébranlable, quand tout conspire à abandonner ? Sur la musique de Bach, la performance dansée est un élan fulgurant, qui cherche, par-delà la contrainte physique, à surpasser l'épreuve.

*Performance dansée (extrait) à 16h30, 17h15 et 18h
(durée : 15 minutes).*

19 H **DISCOURS**

Par Marie-Andrée Malleville, Première Adjointe au Maire en charge de la culture, du patrimoine/patrimoine et des droits culturels.

19 H15 **CONCERT**

Calling Station

Lauréat du « Tremplin Phénix Normandie » 2026, ce groupe composé de cinq musicien.ne.s mêle énergie rock, influences shoegaze et expérimentations sonores. Pour le Labo, il nous propose une version acoustique sonorisée de son répertoire.

**Sur place : brasserie Co-Kot' et petite restauration
(Délices afghans)**

Événement organisé dans le cadre d'Automne curieux, manifestation de la Ville.

Retrouvez tout le programme sur [automnecurieux.fr](https://www.automnecurieux.fr)

Infos : 02 32 08 13 90 - culture@rouen.fr

Avec le soutien d'Europe Creative et du programme CreArt 3.0

CreArt 3.0



Ville de Rouen - DCRP - photos : Noé Archimbaud - 09/26



Pour la deuxième année, venez découvrir le LaboVictorHugo, ce lieu municipal dédié à la création contemporaine, rencontrer les artistes qui y travaillent et partager un moment convivial autour d'ateliers, de lectures et de musique.

Programme

DE 16 H À 19 H

RENCONTREZ LES ARTISTES

Oriane Pichuèque et Lena Schabus / Salle 1

Arts visuels

Ces deux plasticiennes, la première rouennaise et la seconde de Regensburg en Allemagne, sont réunies pour une résidence de 5 semaines. Bien qu'explorant des médiums et sujets différents, leurs regards se rejoignent autour des transformations du monde par les technologies et les activités humaines.

Atelier cyanotype avec Oriane Pichuèque (tout public, en continu).

Florian Hennetier et Lucia Peluffo / Salle 2

Arts visuels

Florian Hennetier développe une pratique de collecte, de collage et de détournement autour du vêtement et des objets de l'enfance entre culture populaire, esthétique kawaii et fascination pour le vinage. Lucia Peluffo est une artiste régulièrement accueillie au Labo. Son travail se déploie par pans de recherches autour du corps, de la santé et de l'imagerie médicale, croisant données scientifiques, expérience intime et poésie visuelle. Elle prépare actuellement une exposition collective au Pavillon du jardin des plantes.

Jérémy Chopin - Compagnie Les Barjes / Cour

Poésie

Et si un vieux téléphone à cadran vous permettait d'écouter ou enregistrer de la poésie ?

Avec le *Murmurophone*, Jérémy Chopin invite le public à écouter les voix enregistrées, laisser la sienne et contribuer à un répertoire poétique créé en direct.

À écouter ou à murmurer (tout public, en continu).

1 Le Labo ouvre ses portes !



Lilou / Salle 4

Arts visuels

Lauréate de la bourse impulsion 2026, Xianxin Li, aka Lilou, développe cette année une édition composée de dessins et aquarelles issues d'observations du quotidien, depuis le regard d'une artiste étrangère, originaire de Chine, vivant en France.

Collectif Naïf / Salle 5

Arts visuels

Un joyeux collectif fondé par neuf jeunes artistes diplômés de l'ESADHaR aux pratiques et démarches variées.

Nadège Cathelineau – Groupe Chiendent / Salle 6

Théâtre

Avec *#ELVIRE27*, Nadège Cathelineau, actrice, rappeuse, metteuse en scène et autrice réinvente le personnage d'Elvire de « Dom Juan ».

Variations autour de #ELVIRE27 à 16 h 15, 16 h 45, 17 h, 17 h 30, 17 h 45, 18 h 15 (durée : 15 minutes).

Maxime Boulanger et Joshua Coste / Salle 8

Arts visuels

Plasticiens et scénographes, ces deux artistes sont en résidence au Labo et au « Logis » à Déville-lès-Rouen pour un projet de création multiple : une « station de ramendage », inspirée de l'univers maritime, et qui se veut à la fois outil de création, espace de pratique collective et scénographie de théâtre.

Atelier « ramendage » (tout public, en continu).

Le Labo ouvre ses portes ! 2