



2^e RENCONTRES
ROUENNAISES

CULTURE & TRANSITION ÉCOLOGIQUE

PROGRAMME

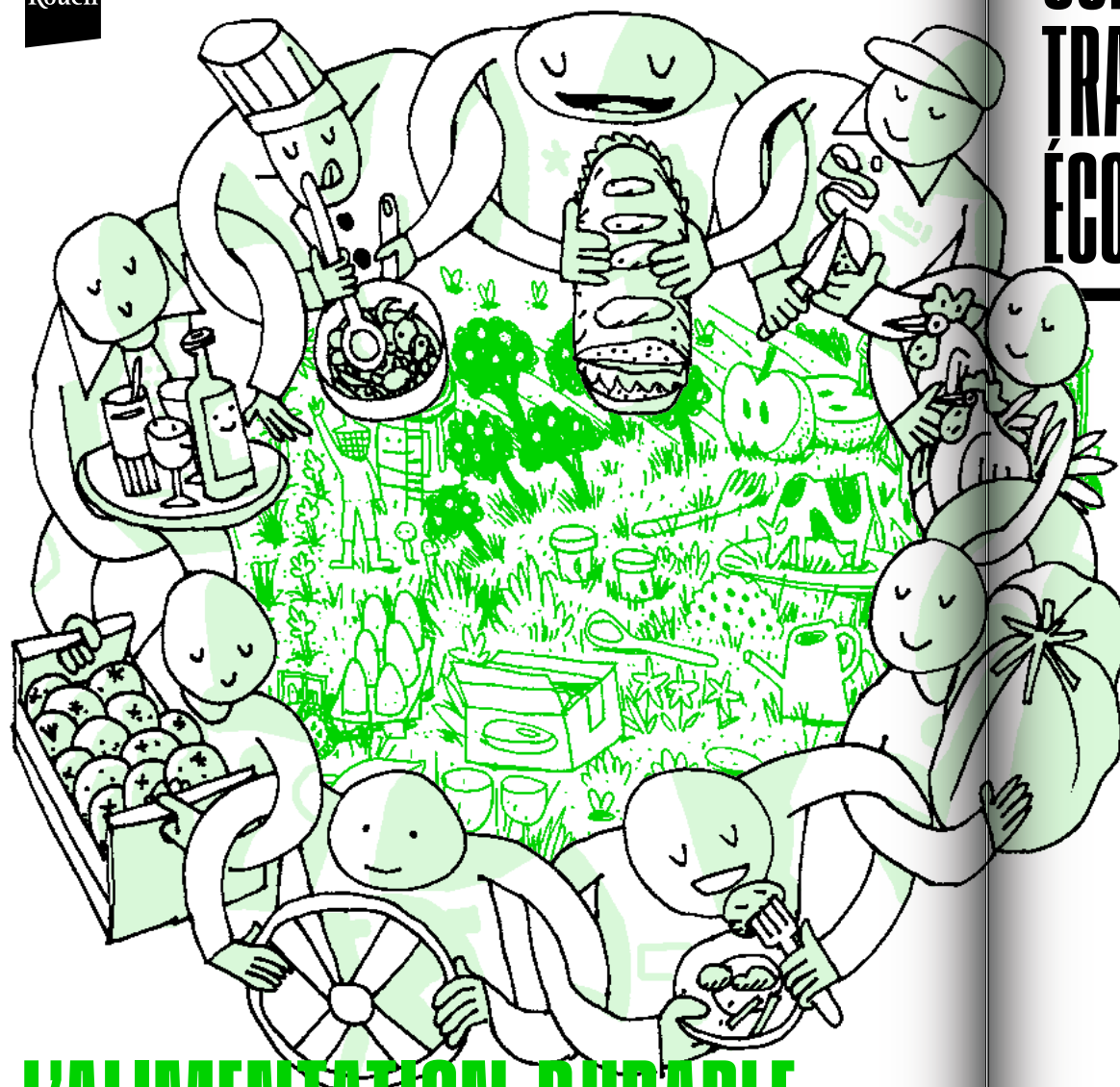


L'ALIMENTATION DURABLE

ROUEN 8-9 OCTOBRE 2026
PAVILLON DES TRANSITIONS

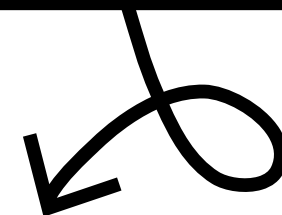
GRATUIT SUR
INSCRIPTION

2^e RENCONTRES ROUENNAISES



L'ALIMENTATION DURABLE

CULTURE & TRANSITION ÉCOLOGIQUE



Les Rencontres rouennaises culture et transition écologique ont pour thème, pour cette deuxième édition, la question de l'alimentation durable.

Élément fédérateur des manifestations culturelles, sujet à la fois culturel et artistique, l'alimentation est néanmoins un facteur important d'émission de gaz à effets de serre, ce qui implique de penser et de mettre en pratique de nouvelles manières de faire. Mais au-delà des enjeux de décarbonation, elle est également un puissant levier permettant d'aborder des enjeux culturels, agricoles, sociétaux et politiques. Repenser l'alimentation dans le secteur culturel, n'est-ce pas finalement une formidable opportunité pour développer de nouveaux écosystèmes durables où culture, agriculture et gastronomie se mêlent ?

Ces Rencontres sont ouvertes à toutes et tous, professionnel·les de la culture, de l'agriculture, de la gastronomie mais également, étudiantes et étudiants, curieuses et curieux, publics souhaitant donner leurs avis et faire des propositions pour imaginer un avenir où culture, agriculture et alimentation œuvrent main dans la main pour construire un territoire durable.

ROUEN 8-9 OCTOBRE 2026
PAVILLON DES TRANSITIONS

JEUDI 8 OCTOBRE



MATIN

9H OUVERTURE ET ACCUEIL CAFÉ

9H 45 DISCOURS DE BIENVENUE

Par Nicolas Mayer-Rossignol, Maire de Rouen et Président de la Métropole Rouen Normandie, Marie-Andrée Malleville, première adjointe en charge de la culture à la Ville de Rouen et Nicolas Rouly, vice-président en charge de la culture à la Métropole Rouen Normandie.

10H-12H QUAND LA CULTURE SE SAISIT DE L'ALIMENTATION DURABLE TABLE RONDE EN PLÉNIÈRE

Cette première table ronde sera l'occasion de poser des problématiques, notamment celle de l'indispensable décarbonation, mais également d'aborder l'alimentation comme une pratique culturelle et artistique.

Conversation modérée par Mylene Huard, gerante MHC Conseil - Consultante stratégie & ingénierie culturelle Avec Matthieu Cattoni, directeur du festival des Pluies de Juillet - Paul Johnson, chargé de mission patrimoine à la Direction adjointe des Cultures Durables de la Ville de Rouen - Chloé Lacheray, de la compagnie l'Epoustouflante - Pascale Rompteu, plasticienne - Chloé Tournier, directrice de la Garance, scène nationale de Cavaillon et le festival We Love Green.

sur inscription dans la limite des places disponibles.

12H-13H 15 PAUSE DÉJEUNER avec « Local et facile »

SUR RÉSERVATION. Avec la participation des Bibliothèques de Rouen qui présenteront une sélection d'ouvrages ainsi que leur grainothèque.

APRÈS-MIDI

13H 15 ACCUEIL CAFÉ

14H-16H CULTURE, AGRICULTURE, ALIMENTATION : VERS DE NOUVELLES PRATIQUES DURABLES ?

QUATRE ATELIERS EN SIMULTANÉ Dans chaque atelier, à partir d'exemples inspirants, les participant.es seront invité.es à imaginer collectivement des actions concrètes à déployer sur le territoire.

sur inscription dans la limite des places disponibles (25 personnes par atelier).

ATTENTION : rendez-vous à 13h30 pour se rendre dans les différents ateliers.

ATELIER #1 Quelles démarches engager dans les lieux et événements culturels pour favoriser une alimentation durable ?

Quel est le point commun entre Clément Bresciani (Vagabonds de l'énergie), Julie Demarbre (106), Guillaume Martin (Biocoop) et Chloé Lacheray (compagnie l'Epoustouflante) ? L'alimentation durable ! Si vous souhaitez vous aussi entrer dans cette démarche, cet atelier est pour vous. Après le retour d'expériences de nos invité.es, place à l'intelligence collec-

tive pour lever les freins à la généralisation de l'alimentation durable dans les structures culturelles.

ATELIER #2 Quand le geste culinaire devient une œuvre à part entière : comment et pourquoi développer un projet artistico-culinaire ?

Cet atelier propose d'identifier les leviers et les freins des projets artistico-culinaires et de co-construire une boîte à outils pour favoriser leur développement sur notre territoire.

Avec Chloé Tournier, directrice de La Garance, scène nationale de Cavaillon, qui est à l'origine du festival Confit ! et du projet de recherche A Tavola - Eva Dombia, autrice et metteuse en scène, membre du réseau Ça mijote !

ATELIER #3 Biodiversité, alimentation et pratiques artistiques et culturelles transformatrices

De l'œuvre comestible aux projets artistiques favorables au vivant, comment la création dans le secteur des arts visuels peut-elle transformer notre regard sur l'alimentation ? Après une présentation du programme VIF - pour une culture Vivante, Inspirante et Fertile - et notamment son calculateur d'impacts sur la biodiversité, cet atelier se penchera sur le potentiel de déploiement d'œuvres en faveur du vivant.

Avec Marguerite Courtel, co-fondatrice du collectif des Augures et du programme VIF

et Gabrielle Montredon, responsable projet Nature en Ville, Biodiversité et Paysage de la Ville et Métropole de Rouen.

ATELIER #4 Quand les lieux agricoles cultivent convivialité et rencontres artistiques

Au cœur de notre région normande, de nombreux événements culturels et artistiques sont organisés chaque année en milieu rural à partir de sites d'exploitation agricole. Cet atelier vous invite à découvrir la démarche, écoresponsable et communautaire, de ces actrices et acteurs passionnés qui animent nos campagnes et qui pourront nous inspirer pour reproduire leurs modèles.

Avec la participation de Yves Joignant de l'association Et si on se Marais (Eco-lieu l'Escargotier) - Maia Kanaan-Macaux et Fabrice Macaux de l'association Corpus (Festival des Valleuses) - Florent Simon de l'association Templefest (Temple Festival).

16H 30-17H 30 GOÛTER ARTISTIQUE

Trames par Delphine Daumerie, accompagnée de la cheffe Zoé Agnus-Bogé

Cette installation artistique, conçue par la designer culinaire Delphine Daumerie, s'intéresse à la biodiversité et aux enjeux écologiques en ville. Grâce à quatre bouchées sur-mesure, l'installation retrace les trames verte, bleue, brune et noire de la ville de Rouen. Les supports de dégustation, les éléments graphiques et la scénographie accompagnent le récit.

SOIRÉE

A PARTIR DE 19H - LE 106

19H VENTE ET DÉGUSTATION DE PRODUITS FERMIERS LOCAUX 20H CONCERT-ENQUÊTE

Silence dans les champs - Fourches

Silence dans les champs porte le message indispensable des lanceuses et des lanceurs d'alertes pour mettre en lumière une parole souvent négligée : celle des paysannes et paysans.

Au 106 - Co-accueil l'etincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen et le 106.

Sur réservation par mail : billetterie.etincelle@rouen.fr ou par téléphone au 02 35 98 45 05.

→ VENDREDI 9 OCTOBRE

MATIN

9H OUVERTURE ET ACCUEIL CAFÉ

10H-12H ATELIERS THÉMATIQUES

Culture, agriculture, alimentation : vers de nouveaux éco-systèmes territoriaux durables ?

TROIS ATELIERS EN SIMULTANÉ. Dans chaque atelier, à partir d'exemples inspirants, les participant.es seront invité.es à imaginer collectivement des actions concrètes à déployer sur le territoire.

Sur inscription dans la limite des places disponibles (25 personnes par atelier).

ATTENTION : rendez-vous à 9 h 30 pour se rendre dans les différents ateliers.

ATELIER #5 Enseignement agricole, enseignement culinaire, enseignement artistique : comment déployer des collaborations durables ?

Cet atelier croise regards pédagogiques, expérimentations et pratiques de terrain pour identifier leviers, freins, méthodes et conditions d'une coopération durable entre ces trois domaines.

Avec Adélaïde Brun, ingénieure pédagogique de l'école Fauchon - Marion Dutoit, plasticienne - Anais Rapeaud et Isabelle Raquelin, enseignantes au lycée agricole du Neubourg.

ATELIER #6 Agriculture et culture : comment construire un éco-système local ?

L'alimentation est un élément fédérateur des manifestations culturelles, elle est également au cœur des transitions écologiques et sociales. De même, les notions de proximité et de territoire constituent des enjeux fondamentaux des politiques culturelles et de la production agricole. Cet atelier propose ainsi de réaliser un état des lieux de l'agriculture dans la Métropole et explorera les freins et les leviers permettant de créer un écosystème local.

Avec Pauline Denorme, directrice adjointe de la Direction des affaires juridiques de la Ville

12H -13H30 PAUSE DÉJEUNER avec « Les Vagabonds de l'énergie »

SUR RÉSERVATION. Avec la participation des Bibliothèques de Rouen qui présenteront une sélection d'ouvrages ainsi que leur grainothèque.

de Rouen et cheffe du service Commande publique - Chloé Godard, chargée de projet circuits courts et territoires et animatrice du groupe d'agricultrices au CIVAM Allouville - Héroïse Toussaint-Carret, chargée d'alimentation locale et durable à la Direction transition environnementale de la Métropole Rouen Normandie.

ATELIER #7 Culture et agriculture : des enjeux internationaux ? L'exemple de Rouen, Ville créative gastronomie Unesco

La Ville de Rouen est membre du réseau des Villes Créatives Unesco dans le domaine de la gastronomie depuis 2021. Cette appartenance a pour objectif d'utiliser les leviers en lien avec la gastronomie pour proposer des collaborations, des projets et des initiatives au niveau local et international qui s'appuient sur les objectifs de développement durable. Cet atelier présentera synthétiquement le réseau. Puis, après quelques exemples des autres villes du réseau pour s'inspirer, nous vous proposons d'imaginer des coopérations possibles sur le territoire et avec les autres villes membres du réseau.

Avec Aude Camus, musicienne et enseignante au Conservatoire de Rouen - Gunnar Gessner, responsable du Musikzentrum de Hanovre - Amélie Nielsen, responsable des coopérations internationales à la Ville de Rouen.

APRÈS-MIDI

13H ACCUEIL CAFÉ

13H30-14H45 RESPIRATIONS ARTISTIQUES...

Parce que rien ne peut remplacer l'expérience sensible, ce temps sera consacré à des lectures, extraits de spectacles, projections...

Au choix, sur inscription dans la limite des places disponibles.

ATTENTION : rendez-vous à 13 h 15 pour se rendre dans les différents ateliers.

» **Création théâtrale et récits agro-alimentaires**
Sous couvert d'une fiction policière se déroulant à Paris en 2077, *Cassandra(s)* nous présente un futur probable quant à l'évolution de notre système agro-alimentaire...

Lecture mise en espace d'un extrait de la prochaine création de la compagnie rouennaise des Crescites *Cassandra(s)* suivie d'un temps d'échanges - Avec Remi Dessenoix, Angelo Jossec, Charline Poronne, Jean-Marc Talbot, Lauren Toulon et Adrien Vada.

» **Création littéraire et plus grand menu du monde**
Lecture d'extraits de l'ouvrage de Bill François *Le plus grand menu du monde - Histoires naturelles dans nos assiettes*, un savant et savoureux voyage au cœur de nos assiettes, plein d'humour et de poésie, écrit par le biophysicien et naturaliste Bill François (éditions Fayard).

Lecture suivie d'un temps d'échanges - Avec Sofie Amaury et Alain Fleury. En partenariat et dans le cadre du festival Victor dans la Ville.

» **Création cinématographique : « Digestion en courts »**
Projection de courts-métrages par Courtivore, le « Festival qui se mange avec les yeux ». Au menu, neuf courts-métrages qui mêlent fiction, animation, humour, poésie, absurde et fantastique.

» **Création théâtrale et aventure artistique, paysanne et itinérante - Chroniques des ongles sales**

Et si on écoutait celles qui nous nourrissent ? Lecture-rencontre autour de *Binette et Déméter*, un projet artistique itinérant à la rencontre de femmes paysannes, entre Gembloux et Le Havre. Un moment de lecture et d'échanges pour parler de celles qui cultivent la terre, les liens et nos imaginaires.

Avec les deux comédiennes Laetitia Botella et Christelle Delbrouck.

15H-16H30 Culture, alimentation, agriculture : pour une approche politique d'un bien commun partagé

CONFÉRENCE EN PLÉNIÈRE. Au cours de ce dernier temps d'échanges, nous chercherons ensemble à dessiner les contours de nouveaux modèles où culture, alimentation et agriculture agissent de concert afin de façonner un avenir durable. Les notions de permaculture, démocratie et sécurité sociale alimentaire et culturelle seront notamment au cœur des discussions.

Conversation modérée par Mylène Huand, Gérante MHC Conseil, consultante stratégie & ingénierie culturelle - Avec Benoît Barbier-Lemennais, auteur et collaborateur artistique et Alexandra Bourlier, éleveuse, ferme des Hauts d'Escures et comédienne pour le projet MANGE - Laetitia Botella de la compagnie des Nuits Vertes - Aurelien Marie, coordinateur du tiers-lieu l'Arbre - Julien Mignonat pour la Caisse Locale Alimentaire Rouen Métropole - Stéphanie Sagot, artiste et enseignante-chercheuse - Héroïse Toussaint, chargée d'alimentation locale et durable à la Métropole Rouen Normandie.

Sur inscription dans la limite des places disponibles.

16H30-17H SYNTHÈSE ET PERSPECTIVES avec... la compagnie Acid Kostik !

AUTOUR DES RENCONTRES

ÉVÉNEMENTS – FESTIVALS

Victor dans la Ville #11

Des animaux, des humains

Du 27 septembre au 10 octobre

www.aliasvictor.fr

Rouen à table

Ville créative gastronomie Unesco

du 7 au 11 octobre

Fête du ventre

Les 10 et 11 octobre

www.visiterrouen.com

CONFÉRENCES

Le Banquet dans tous ces états !

Le repas dans l'histoire de l'art

Offrandes funéraires, banquets grecs

« interdits » aux femmes, banquets

artistiques et littéraires, banquets

bibliques ou repas intimistes, l'histoire

de l'art regorge d'exemples où figurent

la nourriture et les boissons. Au tra-

vers d'une sélection d'œuvres bornée

entre l'antiquité et le 21^e siècle, voyons

ce que nous révèlent les repré-

sentations de repas sur notre histoire

sensible et culturelle.

Conférence proposée par la Direction de la Culture de l'Université Rouen Normandie, avec Corinne Laoues, Docteure en histoire de l'art.

JEUDI 15 OCTOBRE À 18 H Musée des Beaux-

Arts - Auditorium - Durée : env. 1 h 30 -

Gratuit - Infos : arts.sciences@univ-rouen.fr

Quelles approches

Arts et sciences pour sensibiliser à la transition environnementale ?

Les sciences du climat produisent des connaissances précises et souvent difficiles à partager. Cette table ronde interrogera ce que chaque forme artistique permet de transmettre et de rendre sensible.

Avec Iris-Amata Dion et Xavier Henrion (auteurs et illustrateurs), Ludmila Postel (designer et artiste sonore), Frédéric Ferrer (metteur en scène et comédien) - Modération : Olivier Kahn, directeur de la Diagonale Paris-Saclay et co-président d'A-U-C

JEUDI 22 OCTOBRE DE 14 H À 17 H 30

Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan - Sur

reservation - En partenariat avec T-URN -

Direction de la Culture - INSA Rouen Normandie -

Dans le cadre du projet Transition/France 2030.

SPECTACLE

Mon père avait 3 vaches

d'Yves-Marie Le Texier

« Je suis fils d'agriculteur, du centre Bretagne. J'ai grandi dans une ferme. Enfant, j'ai vécu aux rythmes des récoltes...

bonnes ou mauvaises, du prix du lait, du cours de la viande. ». Devenu conteur et

comédien, Yves-Marie le Texier remonte

le fil de ses souvenirs pour questionner

l'évolution du monde paysan breton.

JEUDI 8 ET VENDREDI 9 AVRIL 2027 À 20 H 00

billetterie.etincelle@rouen.fr ou 02 35 98 45 05

INFORMATIONS PRATIQUES

Pavillon des Transitions

Quai de Boisguilbert - 76000 Rouen

Accès en transports en commun : T1/T2/T3,

station Pasteur - Station LOVÉLO à proximité

Gratuit sur inscription par mail

à partir du 14 septembre :

culture@rouen.fr

**Direction Culture, Jeunesse,
Vie Associative et International**

02 32 08 13 90

