

Jeudi 1^{er} octobre 2026

Lancement de la programmation culturelle *Rouen & la Norvège 2026-2027 – à partir du 3 octobre 2026*

Dans le cadre du Millénium 2027 : Année européenne des Normands, porté par la Région Normandie, et à l'occasion du centenaire de la chapelle Saint-Olav, la Ville de Rouen propose « Rouen et la Norvège », une programmation culturelle mettant à l'honneur les liens qui unissent Rouen et la Norvège.

À travers une programmation culturelle riche et pluridisciplinaire, construite avec différents partenaires, la Ville invite à découvrir la richesse et la diversité de ces relations à travers des expositions, des concerts, des conférences, des spectacles, des résidences artistiques, du cinéma et des temps d'échanges.

Pour Nicolas MAYER-ROSSIGNOL, Maire de Rouen et Président de la Métropole Rouen Normandie ; Marie-Andrée MALLEVILLE, 1^{ère} adjointe chargée de la culture, des droits culturels et du patrimoine/matrimoine ; Hélène MICHOT, adjointe chargée notamment des Relations internationales et Benjamine DUCERF, Conseillère municipale déléguée au patrimoine/matrimoine : « *Rouen et la Norvège* » entend ainsi regarder cette histoire non comme un héritage figé, mais comme une relation qui continue de se transformer, de se transmettre et de se réinventer. L'exposition *Something is changing* ouvre cette programmation en donnant toute sa place à la création norvégienne contemporaine. Elle sera suivie, au fil des mois, par des rendez-vous autour de la musique, du spectacle vivant, du cinéma, du patrimoine et des rencontres.

Cette programmation associe notamment la Région Normandie et le Foyer des marins de Rouen. Son lancement est marqué par l'exposition *Something is changing*, proposée en collaboration avec le festival Les Boréales de Caen. À travers le travail photographique de Fred Ivar Klemetsen, cette exposition offre un regard contemporain sur le peuple sami et les transformations qui traversent son territoire, sa culture et son mode de vie.

Inscrite dans la dynamique du Millénium 2027, la programmation « Rouen et la Norvège » propose ainsi de porter un regard contemporain sur une histoire ancienne et partagée, en faisant dialoguer patrimoine, mémoire et création contemporaine.

Une histoire qui continue de s'écrire

Rouen et la Norvège entretiennent des liens anciens. Au fil des siècles, ces relations se sont nourries de circulations, d'échanges et d'initiatives culturelles. L'histoire de l'église Saint-Olav et du Foyer des marins en témoigne particulièrement.

Construite en 1926 par la Mission norvégienne, l'église Saint-Olav est conçue comme un lieu d'accueil pour les Norvégiens de passage à Rouen. Entretien par le royaume de Norvège jusqu'à sa fermeture en 1954, elle est alors attenante au Foyer des marins, offrant un havre matériel et spirituel à une communauté de passage, mais aussi aux élèves de la section norvégienne du lycée Pierre-Corneille, qui s'y retrouvaient notamment lors de soirées conviviales.

« Rouen et la Norvège » entend ainsi regarder cette histoire non comme un héritage figé, mais comme une relation qui continue de se transformer, de se transmettre et de se réinventer. L'exposition Something is changing ouvre cette programmation en donnant toute sa place à la création norvégienne contemporaine. Elle sera suivie, au fil des mois, par des rendez-vous autour de la musique, du spectacle vivant, du cinéma, du patrimoine et des rencontres.

Une saison culturelle pour (re)découvrir une histoire commune



La saison s'ouvre au public à partir du samedi 3 octobre 2026, avec les expositions Rouen et la Norvège : regards croisés, histoires partagées et Something is changing, présentées à la Halle aux Toiles jusqu'au 28 octobre.

Des artistes norvégiens contemporains seront notamment invités à présenter leur travail à Rouen, tandis que plusieurs projets favoriseront les croisements entre artistes et acteurs culturels des deux territoires.

Trois temps forts pour rythmer la saison

Afin de donner toute sa lisibilité à une programmation qui compte une trentaine de rendez-vous sur neuf mois, la saison s'organise autour de trois grands temps forts.

Des rendez-vous consacrés à l'histoire et à la création norvégienne du 3 au 24 octobre 2026

- Exposition du photographe Fred Ivar Klemetsen sur le peuple sami (Halle aux Toiles, dès le 3 octobre)
- L'exposition d'estampes « Voiles et Traces » de Karianne Brevick, avec vernissage le 14 octobre et un atelier de gravure le 18 octobre (Foyer des Marins)
- Un cycle de 3 conférences au Foyer des Marins (12, 19, 20 octobre)
- Un récital de piano autour de Grieg le 24 octobre

La jeunesse, la musique et le patrimoine au cœur de la programmation du 14 au 21 novembre 2026

- Concert Nielsen/Grieg par l'Orchestre de l'Opéra Rouen Normandie, les 20 et 21 novembre (Théâtre des Arts, billetterie)
- Concerts « Jeunes Voix du Millénium » à Caen (14 nov.) puis à Rouen (21 nov., Abbatiale Saint-Ouen, gratuit)

Création contemporaine et échanges artistiques, mai et juin 2027

- L'installation « Sol liquide » de Per Barclay, pièce maîtresse et unique en son genre, à l'Abbatiale Saint-Ouen (mai-juin 2027)
- Le week-end du 21-22 mai à la Halle aux Toiles : concert Grieg dansé, résidence croisée Rouen/Vestby, spectacle jeune public « Guillaume the Conqueror »

Une conclusion qui fera de nouveau dialoguer patrimoine, création et échanges internationaux.

Retrouvez la programmation dans son intégralité sur : <https://rouen.fr/fr/rouen-norvege>

La programmation culturelle se déroulera d'octobre 2026 à juin 2027. Les informations manquantes seront complétées et mises à jour tout au long de l'année.

