

Licence mention Musique			Parcours Interprète					Année d'études : 1					
SEMESTRE 1													
Unités d'enseignements et matières	Volume horaire				Durée totale par étudiant	Coefficient	Note globale coefficientée	Examen terminal		Contrôle continu		Part des travaux pratiques	ECTS
	CM	TD	TP	Estimation de la charge par étudiant				Part de l'examen écrit	Part de l'examen oral	Part du contrôle écrit	Part du contrôle oral		
UE 1 Ens. fondamentaux													8
	Histoire Moyen Âge	18				3		100%					2
	Analyse Moyen Âge	18				3		100%					2
	Histoire Baroque	18				3		100%					2
	Analyse Baroque	18				3		100%					2
UE 2 Ens. fondamentaux													12
	Pratique instr. dominante	12				8			100%				4
	Musique de chambre	12				4			100%				4
	Pratique collective		24			4			100%				2
	Pratiques instr. associées	12				2			100%				2
UE 3 Ens. opt. (LV + 2 matières)													6
	Langue vivante		18			1		100%					2
	Expression écrite		18			1		100%					2
	Méthodologie de stage		6			2		100%					2
	Commentaire d'écoute		18			2			100%				2
	Français pour étrangers		24			2		50%	50%				2
UE 4 Enseignements libres													4
	Chœur		24			2			100%				2
	Écriture		12			3		100%					2
Total semestre		108	102			210	42						30

Licence mention Musique				Parcours Interprète				Année d'études : 2					
SEMESTRE 3													
Unités d'enseignements et matières	Volume horaire					Coefficient	Note globale coefficientée	Examen terminal		Contrôle continu			ECTS
	CM	TD	TP	Estimation de la charge par étudiant	Durée totale par étudiant			Part de l'examen écrit	Part de l'examen oral	Part du contrôle écrit	Part du contrôle oral	Part des travaux pratiques	
UE 1 Enseignements fondamentaux													
	Histoire Romantique 1	18				3		100%					2
	Analyse Romantique 1	18				3		100%					2
	Histoire Moderne	18				3		100%					2
	Analyse Moderne	18				3		100%					2
UE 2 Enseignements fondamentaux													
	Pratique instr. dominante		12			8			100%				4
	Musique de chambre		12			4			100%				4
	Pratique collective		24			4			100%				2
	Pratiques instr. associées		12			2			100%				2
UE 3 Enseignements optionnels (langue + 2 matières)													
	Langue vivante		18			1		100%					2
	Méthodologie de stage		6			2		100%					2
	Commentaire d'écoute		18			2			100%				2
	Français pour étrangers		24			1		50%	50%				2
UE 4 Enseignements libres													
	Chœur		24			2			100%				2
	Écriture		12			3							2
Total semestre 3		72	138			210	42						30

Licence mention Musique				Parcours Interprète				Année d'études : 2					
SEMESTRE 4													
Unités d'enseignements et matières	Volume horaire				Durée totale par étudiant	Coefficient	Note globale coefficientée	Examen terminal		Contrôle continu		Part des travaux pratiques	ECTS
	CM	TD	TP	Estimation de la charge par étudiant				Part de l'examen écrit	Part de l'examen oral	Part du contrôle écrit	Part du contrôle oral		
UE 1 Enseignements fondamentaux							12						8
	Histoire Romantique 2			19,5			3		100%				2
	Analyse Romantique 2			19,5			3		100%				2
	Histoire Contemporaine			19,5			3		100%				2
	Analyse Contemporaine			19,5			3		100%				2
UE 2 Enseignements fondamentaux							18						12
	Pratique instr. dominante				13		8			100%			4
	Musique de chambre				13		4			100%			4
	Pratique collective				26		4			100%			2
	Pratiques instr. associées				13		3			100%			2
UE 3 Enseignements optionnels (langue + 2 matières)							9						6
	Langue vivante				19,5		1		100%				2
	Méthodologie stage et Stage professionnalisation				13	20	4		100%				2
	Commentaire d'écoute				19,5		2		100%				2
	Français pour étrangers				26		1		50%	50%			2
UE 4 Enseignements libres							5						4
	Chœur				26		2			100%			2
	Écriture				13		3		100%				2
Total semestre 4				78	156	20	254	44					30
Total de l'année				150	294	20	464						60

Licence mention Musique		Parcours Interprète						Année d'études : 3					
SEMESTRE 5													
Unités d'enseignements et matières	Volume horaire					Coefficient	Note globale coefficientée	Examen terminal		Contrôle continu		Part des travaux pratiques	ECTS
	CM	TD	TP	Estimation de la charge par étudiant	Durée totale par étudiant			Part de l'examen écrit	Part de l'examen oral	Part du contrôle écrit	Part du contrôle oral		
UE 1 Enseignements fondamentaux													12
	Pratique instr. dominante		12			8			100%				4
	Direction de chœur		12			3			100%				4
	Pratique collective et musique de chambre		48			4			100%				2
	Pratiques instr. associées		12			2			100%				2
UE 2 Enseignements complémentaires													6
	Musicologie spécialisée	18				3		100%					2
	Projet professionnel personnalisé		12			3		100%					2
	Médecine du musicien	12				1		100%					2
UE 3 Initiation (2 matières)													6
	Français pour étrangers		24			1		50%	50%				3
	Gravure musicale		18			1		100%					3
	Analyse critique et discographie	18				3			100%				3
UE 4 Enseignements fondamentaux													6
	Lecture de sources		18			1		100%					2
	Arrangement et écriture		18			2		100%					4
Total semestre		48	150			198	32						30

