

CONVENTION DE DEPOT

Entre

La Cité de la Céramique - Sèvres, représenté par David Caméo, directeur général,
ci-après désigné le déposant

Et

La Ville de Rouen, représentée par Laurence Tison, adjointe au Maire chargée de la Culture, agissant au nom et pour le compte de ladite Ville, en exécution d'une délibération du Conseil municipal du 30 septembre 2011, et en vertu de la délégation qui lui a été donnée par arrêté de Mme le Maire en date du 8 avril 2011,

ci-après désigné le dépositaire

Il a été convenu ce qui suit :

Article 1 : Désignation des biens objet du dépôt

Inventaire	MNC 15618
Désignation	Le Marchand de raisins Meissen
Datation	18 ^e siècle
Matière-technique	Porcelaine dure émaillée et peinte
Dimensions	14,2 x 6,3 x 6 centimètres
Valeur d'assurance	7.000 euros

Inventaire	MNC 22286
Désignation	Panneau de carreaux Rouen
Datation	Vers 1750
Matière-technique	Faïence
Dimensions	20 x 55 centimètres
Valeur d'assurance	5.000 euros

Inventaire	MNC 22649
Désignation	Chevrette Masseot Abaquesne / Rouen
Datation	Vers 1550
Matière-technique	Faïence
Dimensions	21,1 x 22 centimètres
Valeur d'assurance	80.000 euros

Inventaire	MNC 2604.2
Désignation	Console d'applique Rouen
Datation	Vers 1740
Matière-technique	Faïence
Dimensions	13,7 centimètres
Valeur d'assurance	5.000 euros

Inventaire	MNC 4198
Désignation	Pichet Guillibaud / Rouen
Datation	Vers 1730
Matière-technique	Faïence
Dimensions	22 centimètres
Valeur d'assurance	6.000 euros

Inventaire	MNC 5275
------------	----------

Désignation	Sucrier à poudre Rouen
Datation	Vers 1725
Matière-technique	Faïence, étain
Dimensions	22 centimètres
Valeur d'assurance	2.500 euros
Inventaire	MNC 8326
Désignation	Elément d'architecture Bernard Palissy / Paris
Datation	1556-1590
Matière-technique	Terre vernissée
Dimensions	10 x 8 x 11,5 centimètres
Valeur d'assurance	4.000 euros
Inventaire	MNC 8326.12
Désignation	Elément d'architecture Bernard Palissy / Paris
Datation	Fin 16 ^e siècle
Matière-technique	Terre vernissée
Dimensions	3,5 x 10,5 x 9,5 centimètres
Valeur d'assurance	4.000 euros
Inventaire	MNC 8802.1
Désignation	Le Marchand de citrons Meissen
Datation	18 ^e siècle
Matière-technique	Porcelaine dure émaillée et peinte
Dimensions	13,4 x 7,5 x 6,5 centimètres
Valeur d'assurance	7.000 euros
Inventaire	MNC 15619
Désignation	La Bouquetière Meissen
Datation	18 ^e siècle
Matière-technique	Porcelaine dure émaillée et peinte
Dimensions	13,8 x 8 x 7 centimètres
Valeur d'assurance	7.000 euros
Inventaire	MNC 22465
Désignation	Plaque, La Conversion de Saint Paul Rouen
Datation	Vers 1720
Matière-technique	Faïence
Dimensions	28,5 x 39,4 centimètres
Valeur d'assurance	100.000 euros
Inventaire	MNC 25227
Désignation	Le nœud de cravate Sèvres
Datation	1776-1789
Matière-technique	Biscuit de porcelaine dure
Dimensions	14,2 x 13,2 x 11,9 centimètres
Valeur d'assurance	3.000 euros
Inventaire	MNC 27966
Désignation	Assiette « service des pêches » : La Volga Garneray /, Sèvres
Datation	1830
Matière-technique	Porcelaine dure
Dimensions	24 centimètres
Valeur d'assurance	20.000 euros

Inventaire	MNC 4744
Désignation	Plat rond Rouen
Datation	18 ^e siècle
Matière-technique	Faïence
Dimensions	34 centimètres
Valeur d'assurance	8.000 euros

Inventaire	MNC 8802.2
Désignation	La Marchande de gâteaux Meissen
Datation	18 ^e siècle
Matière-technique	Porcelaine dure émaillée et peinte
Dimensions	13,8 x 8,5 x 6,8 centimètres
Valeur d'assurance	7.000 euros

Article 2 : localisation du dépôt

Le dépositaire s'engage à ce que le dépôt soit, à l'exclusion de toute autre localisation, installé dans l'enceinte du Musée de la Céramique de Rouen sis 1, rue Faucon 76000 Rouen.

Article 3 : durée du dépôt

Le dépôt est consenti pour une durée de 5 ans à partir de la date de signature de la présente convention, à l'exception de la pièce suivante : *La Conversion de Saint Paul*, plaque peinte, MNC 22465 dont le dépôt est consenti pour une durée d'un an renouvelable.

Il est précisé que l'une ou l'autre des parties peut y mettre un terme sous réserve de l'envoi d'une lettre avec un préavis de 15 jours.

Article 4 : inspection et récolement

Pendant toute la durée du dépôt, le dépositaire s'engage à laisser le libre accès des œuvres au déposant.

Article 5 : constats d'état

Un constat d'état est établi par le déposant est communiqué au dépositaire en même temps que l'objet. Il peut comporter les indications techniques de conservation et d'exposition auxquelles le dépositaire est tenu de se soumettre.

A chaque sortie du lieu de dépôt (temporaire ou définitive) et lors du retour, le dépôt doit faire l'objet d'un constat d'état établi par le dépositaire. Ce constat doit être transmis au déposant.

A son retour chez le déposant, un constat d'état sera effectué par le déposant.

Article 6 : Assurance

Le dépositaire fera son affaire personnelle de la souscription d'un contrat d'assurance garantissant les œuvres contre tous les dommages durant son séjour au musée de la Céramique de Rouen. En tout état de cause le dépositaire s'engage à supporter les frais de toute nature occasionnés par le dépôt et notamment les conséquences des vols, pertes ou dégradations dont les œuvres seraient l'objet sur la base de la valeur déclarée par le déposant à la date de la présente convention.

Le montant total des valeurs d'assurance déclaré en 2011 est de 265.500 € (deux cent soixante cinq mille cinq cents euros).

Article 7 : Sinistres

En cas de sinistre de quelque nature que ce soit, le dépositaire s'engage à avertir le déposant dans les 24 heures par fax ou mail et à confirmer par écrit la déclaration de sinistre en faisant état des circonstances.

En cas de restauration, étant précisé qu'aucune restauration ne peut être entreprise sans l'accord écrit et préalable du déposant, il est convenu que les frais afférents sont à la charge du dépositaire, ou de son assurance.

Article 8 : restaurations

Aucune intervention sur l'objet du dépôt ne peut être réalisée sans l'autorisation préalable et écrite du déposant.

Toute intervention se fait sous le contrôle du déposant.

Article 9 : Conservation, exposition et sécurité

L'objet du dépôt doit être exposé au public dans des conditions de sécurité qui seront précisées par écrit lors du constat d'état par le dépositaire (gardiennage – système d'alarme – conditions climatiques).

Un cartel portant la mention « Dépôt de la Cité de la Céramique - Sèvres » doit être apposé à proximité de l'objet du dépôt.

Article 10 : interruption du dépôt pour prêt temporaire à la demande du déposant

Pour ses besoins propres le déposant peut demander au dépositaire de se dessaisir temporairement de l'objet du dépôt. Le déposant s'engage à engager cette démarche au moins un mois avant la date présumée du départ d'une ou des œuvre(s) depuis son lieu de dépôt.

A l'issue du constat établi par le dépositaire pour la sortie temporaire de l' (ou des) objet(s), l'éventualité et la prise en compte d'une restauration sont discutées entre le déposant et le dépositaire.

L'instruction du dossier administratif, les conditions d'emballage, de transport et d'assurance en cas de retrait sont sous la responsabilité du déposant. Aucun frais y afférent n'incombe au dépositaire.

Article 11 : interruption du dépôt pour prêt temporaire à la demande d'un tiers

Au cas où le dépositaire est l'objet d'une demande de prêt émanant d'un tiers et portant sur l'objet du dépôt, il doit immédiatement en informer par écrit le déposant sans préjuger de la réponse de ce dernier, étant précisé qu'il est tenu de faire état de son avis qui sera rendu par écrit.

Un constat d'état sera effectué par le dépositaire au départ et au retour de l'objet.

Les frais de déplacement seront à la charge du tiers à l'origine de la demande de prêt.

A l'issue d'un prêt à un tiers, le dépôt fera retour au dépositaire, sans modification de la durée de dépôt initialement arrêtée dans le présent contrat.

Article 12 : Enlèvement et retour du dépôt – transport – assurance du transport

Tant pour les besoins de l'enlèvement des œuvres dans les locaux du déposant que pour leur retour chez le déposant à l'issue du dépôt, il est convenu que les frais d'emballage – y compris la fabrication de caisses – de transport et d'assurance pendant le transport sont à la charge du dépositaire, étant précisé que ce dernier soumet pour accord ses modalités au déposant.

L'assurance des transports aller et retour est directement souscrite par le dépositaire. Cette assurance couvre les risques encourus pendant l'emballage des œuvres, leur chargement dans les camions, leur transport, leur déchargement et leur déballage dans le lieu de livraison.

Le dépositaire s'engage à payer le montant de la prime d'assurance.

Article 13 : photographies – publications

Le dépositaire sollicite l'accord écrit du déposant en cas de prise de vue ou de publication de l'image de l'objet du dépôt. Celle-ci devra figurer, dans les publications, sous la dénomination suivante « Dépôt de la Cité de la Céramique - Sèvres ».

Article 14 : Résiliation

En cas de non-respect par le dépositaire des conditions de la présente convention, il est convenu que le déposant pourra résilier de plein droit la convention sans formalité judiciaire, sous réserve de l'envoi d'une mise en demeure adressée en RAR restée infructueuse dans un délai de 15 jours.

Si la sécurité et la conservation des œuvres sont en péril, le délai de mise en demeure est ramené à 24 heures. La résiliation entraîne le retrait du dépôt au frais du dépositaire.

Fait en deux exemplaires à Rouen, le

Pour la Ville de Rouen
Centre Hospitalier Universitaire

Pour la Cité de la Céramique - Sèvres