

Nombre	Titre	Edition	année	reliure	Format (en cm)	édition originale	ms Gide	Envois	autres remarques
1	Le mariage du ciel et de l'enfer / William Blake, trad. AG	chez Claude Aveline editeur	1923	br	17				ex numéroté 50, 1 frontispice
1	Dindiki par AG, avec des dessins de Desroche	les éditions de la lampe d'Aladin de Liège	1927	br	16				ex numéroté 25
1	Feuilles de Route, 1895-1896 / AG	impr. À Bruxelles chez N.Vandersypen	[1911?]	br	16			x	" a mon compagnon de demain [?] Jacques Copeau, son impatient ami, André Gide, 30,mai 1911
1	Charles-Louis Philippe. Conférence prononcée au Salon d'automne le (novembre 1910	paris, Eugène Figuière et Cie	1911	br	19				marque page page 21 avec le numéro de la vente, scotch
1	Lettres à un sculpteur précédé d'une lettre de Madame André Gide	Paris, Marcel Sautier éd.	1952	br	18				exemplaire numéroté 199
1	Les nouvelles nouritures par André Gide	Paris, Gallimard	1935	br bleu	17				exemplaire N° HCXXXIII
1	Isabelle. Récit. Par AG	Paris, ed. de la NRF	1911	br bleu	17				ex-libris du Docteur Lucien Graux, ed. originale?
1	Si le grain ne meurt. Tome 1. Nouvelle édition	Paris, ed. Gallimard	1924	br bleu	18	x			20 000 fr (ancien francs?) à l'achat, ex. original n°112, ex-libris de Michel Bolloré
1	Si le grain ne meurt. Tome 2. Nouvelle édition	Paris, ed. Gallimard	1924	br bleu	18				l'ex libris n'est que sur le tome 1
1	Si le grain ne meurt. Tome 3. Nouvelle édition	Paris, ed. Gallimard	1924	br bleu	18				l'ex libris n'est que sur le tome 1
1	Perséphone par André Gide	Paris, Gallimard	1934	br bleu	17				exemplaire n°CVII, TBE
1	Et nunc manet in te suivi de Journal intime/ AG	Ides et Calendes	1947	br	19				ex-libris de Michel Bolloré, exemplaire n° XXXVII, TBE

1	Lettres / AG	les éditions de la lampe d'Aladin de Liège	1930	br jaune	22	x		x	ex-libris du docteur Lucien Graux, édition numérotée n°5 et signée de Gide, dans un coffret en papier gris, nom des commissaires priseurs sur le coffret (voir livre sur Louis Philippe)
1	Revue des deux mondes-XXIIIe année (extrait-Les dieux en exil par Henry Heine)		1er avril 1853	br	25				
1	Dostoïevsky d'après sa correspondance, extrait de la grande Revue	Paris, Jean et Berger	1908, 25 mai	br orange	25			x	dédicace de Gide à Pierre Rodié, ex-libris de Michel Bolloré
1	L'école des femmes / André Gide	Paris, Gallimard	1929	reliure d'origine en papier bleue conservée, reliure en demi-marquin	17	x			exemplaire numéroté HCDXIII
1	Geneviève / AG	Paris, Gallimard	1936	reliure d'origine en papier bleue conservée, reliure en demi-marquin	17	x			exemplaire Hors commerce numéroté HCCXXV
1	Robert / AG	Paris, Gallimard	impr. 1929 et cop 1930	reliure d'origine en papier bleue conservée, reliure en demi-marquin	17	x			exemplaire numéroté HCCXXIV
1	Numquid et tu...?	impr. À Bruges	1922	reliure signée Pierre Lucien Martin composée d'un coffret en papier gris, d'une jaquette en papier gris, d'une reliure mixte (maroquin et parchemin), tranches dorées	17				exemplaire n°50/70 et non commercialisé

	Lettres à Christian Beck / AG	Bruxelles Editions de l'Altitude	1946	reliure signée P.L. Martin composée d'un coffret en papier vert, d'une jaquette en papier vert, d'une reliure mixte (maroquin et parchemin), tranches dorées	17			x	dédicace de Gide à Richard et Jacqueline H [?], tirage limité à 21 ex, exemplaire numéroté 15,
1	Caractère / AG	A l'enseigne de la porte étroite	1925	reliure non signée en demi maroquin vert, Tranches dorées.	16				divers ex-libris imprimés et non identifiés, 1 ex-libris de Maurice Crick, exemplaire numéroté n°13
1	Conférences / AG	Paris, Petite collection de l'Ermitage	1900	reliure mixte bleue (veau et papier)	20				exemplaire numéroté n°15, recueil factice de plusieurs conférence de Gide. Les tirages sont numérotés
1	Pages de journal 1929-1932 / AG	Paris, NRF	1934	reliure mixte marron (maroquin et papier) par Bellevallée (nom indiqué sur une garde supérieure). Contient la reliure d'origine.	19	x			exemplaire numéroté 75, ed. originale.
2	Amyntas /AG	Paris, Mercure de France	1906	Reliure de Pierre Lucien Martin. comprenant un boitier en papier marbré, une jaquette en papier marbré, un plein maroquin vert avec liseret or et maroquin rouge incrusté, contreplat supérieur en soie orange.	17		x	x	contient une lettre de Gide datée de Cuverville, 23 juin [vers 1906] à En rapport avec le titre 'Amyntas'. Rare. Dédicace de Gide à Henri de Regnier. 17 cm

1	Thésée / AG	Paris, Gallimard	1946	plein maroquin marron avec incrustation de cuir beige te vert, avec liseret d'or, tranches dorées, contreplat et gardes de percaline marron. Reliure signé J. Anthoine Legrain. Contient toujours la reliure d'origine. Accompagné d'un poitier de couleur marron	17				exemplaire numéroté 226. TBE sauf contregarde en papier dominoté un peu gondolées.
1	Pretextes / AG	Paris, Mercure de France	1903	Plein veau rouge de Bound by Riviere&son. Tranches dorées.				x	Dédicace de Gide à Jean de Mitty
3	[Cahiers] de 1889 à 1928 / AG	sans	sans	Reliure plein veau bleu de Pierre Lucien Martin. Avec boitier et jaquette de couleur bleue	20			x	édition de 7 exemplaires, non publiés. Exemplaire de Maria Van Rysselberghe, grand-mère de Catherine Gide, numéroté n°2. Très rare. Numérotation de la main de Gide. 3 vol.[Nota : ne pas remettre dans le coffret, difficulté d'extraction]
1	Saül / AG	Paris, Mercure de France	1903	Reliure plein maroquin marron avec liseret d'or et de maroquin vert. Tranches dorées. Signée de Pierre Lucien Martin. Contreplat et gardes en soie verte. Avec un coffret et une jaquette en cuir et papier dominoté. Contient la reliure d'origine en papier.	17				
1	Le Prométhée / AG	Paris, Mercure de France	1899	reliure de plein maroquin rouge, avec boitier mixe en papier dominoté et maroquin. Signée par Tchekeroul [?]	15				ex-libris de Maurice Crick

1	Incidences / AG	Paris, NRF	1924	reliure de plein maroquin vert avec liseret d'or, tanches dorées, signée par Semet&Plumelle. Contreplat en maroquin et garde en tissu et papier marbré. Contient la couverture en papier d'origine.	23	x			Ex-libris de Maurice Crick, exemplaire numéroté n° XXXI, ed. originale
1	Nouvelles pages de Journal, 1932-1935, par AG	Paris, Gallimard	1936	Reliure mixe en maroquin et papier, signée Bellevallée					l'ex libris n'est que sur le tome 1
2	Nouveaux prétextes / AG	Paris, Mercure de France	1911	Reliure mixe en maroquin et papier, signée G.Huser	20		x	x	contient 1 lettre montée sur onglet de AG : sur le livre 'la Gynécée' de Rouveyre et une lettre. Signature de Gide sur une page de titre, indication 7h sous la date de la page de titre. Exemplaire numéroté n° 3/19
1	Le Journal des Faux-monnayeurs / AG	Paris, ed. Eos	1926	Reliure mixte de Semet&Plumelle, en maroquin rouge et papier dominoté.	23				exemplaire n°20, ex-libris de Exbrayat [?]
1	Pages de Journal / AG	Paris, NRF	1934	Reliure mixte de Semet&Plumelle, en maroquin rouge et papier dominoté.	23				exemplaire n°XVIII, ex-libris de Exbrayat
1	Nouvelles pages de Journal, 1932-1935, par AG	Paris, NRF	1936	Reliure mixte de Semet&Plumelle, en maroquin rouge et papier dominoté.	23				exemplaire n°II, ex-libris de Exbrayat
1	Les cahiers d'André Walter	Paris	1891	br	17			x	achat en vente en 1963 pour la bibliothèque de Jean Van Haelen. Ex-dono de Gide à Valérie Gille. - éd. originale
1	Journal 1942-1949	Paris, Gallimard	1950	br	19				exemplaire numéroté n°52
1	André Gide / André Massis	Lyon, librairie Lardanchet	1948	br	20			x	exemplaire numéroté n°ABL 4 (réservé aux amis des Beaux-livres), ex-dono de l'auteur à Raymond Bédu [?]
2	Les caves du Vatican, tome 1 et 2 / AG	Paris, NRF	1914	br	23				exemplaire numéroté n°14

