

CONVENTION DE PARTENARIAT

AVENANT n° 2

Entre :

L'Opéra de Rouen Normandie, Etablissement Public de Coopération Culturelle
Raison sociale : Etablissement public de coopération culturelle à caractère industriel et commercial

N°SIRET : 450 761 937 00017

APE : Code NAF 9004 Z

Licences : cat. n°1-1032362, 2-1032363 et 3-1032364

N°TVA intracommunautaire FR 93450761937

Siège social : 7 rue du Docteur Rambert – 76000 Rouen

Téléphone/télécopie : 02.35.98.50.98 / 02.78.77.04.53

Représenté par M. Loïc LACHENAL, son Directeur général,

Et

La Ville de Rouen représentée par Madame Christine Argelès, Première Adjointe chargée de la Culture, de la Jeunesse et de la Vie étudiante, agissant au nom et pour le compte de ladite Ville en exécution d'un arrêté du Maire en date du 12 mars 2018 et d'une délibération du Conseil municipal du 9 avril 2018.

Préambule

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Rouen et l'Opéra de Rouen Normandie, ont signé en date du 16 janvier 2017 une convention cadre. Cet avenant a pour objet de résumer les axes de collaborations spécifiques à la saison 17/18. Les termes de cette convention cadre restent inchangés.

Annexe - SAISON 17/18

Masterclasses et rencontres professionnelles à destination des élèves du CRR

Masterclasses :

- Adam Laloum (Piano) : Mercredi 22 novembre 14h-16h – (Opéra de Rouen)
- Lorenzo Gatto (Violon) : Mercredi 11 avril 14h-17h – (Conservatoire de Rouen)
- Félix Dervaux (Cor d'harmonie) : Mercredi 6 juin 14h-17h – (Conservatoire de Rouen)

Modalités financières :

Le coût de la masterclass d'Adam Laloum sera partagé pour un montant total de 500€ TTC, entre l'Opéra et le Conservatoire à raison de :

- 250€ payable sur facture par le Conservatoire
- 250€ pris en charge par l'Opéra de Rouen

Le coût des autres masterclasses est intégré aux coûts de production des concerts et pris en charge par l'opéra.

Rencontres professionnelles :

Aziyadé Breugelmans – autour de la direction d’orchestre : production Fantasio – direction Jean-Pierre Haeck.

Compagnies de danses invitées par l’Opéra de Rouen Normandie avec mise en place, dans la mesure du possible de rencontres professionnelles (max 5 personnes) avec souhait de participer au training avec les compagnies ou, à défaut, prendre part aux répétitions, échanger avec les danseurs(euses).

- Emmanuel GAT en amont du spectacle di 17 novembre 2017
- Sidi Larbi CHERKAOUI en amont du spectacle du 9 février 2018
- Blanc LI en amont des spectacles des 22 et 23 février 2018
- Thomas HAUERT en amont du spectacle du 20 mars 2018

Aubades musicales dans le foyer du Théâtre des Arts (en lien avec les 3 masterclasses)

- Aubade piano le jeudi 23 novembre de 19h15 à 19h45 (max)
- Aubade chants le dimanche 4 février de 15h15 à 15h45 (max)
- Aubade cordes le jeudi 12 avril de 19h15 à 19h45 (max)
- Aubade vents le vendredi 8 juin de 19h15 à 19h45 (max)

Projet spécifique

L’Opéra de Rouen Normandie et le Conservatoire de Rouen collaborent du 22 au 28 octobre 2017, pour la toute première édition du Concours International de Trompette Eric Aubier.

La première partie du concours se déroulera au Conservatoire et la seconde partie sur le plateau de l’Opéra de Rouen Normandie sur la base du schéma suivant :

- Petite finale Junior et Master du 26/10 en présence de l’orchestre à cordes des grands élèves du Conservatoire
- Grande finale Junior et Master du 28/10 en présence de l’Orchestre de l’Opéra de Rouen Normandie

Fait à Rouen le

en trois exemplaires originaux.

Pour l’Opéra de Rouen
Normandie

Pour le Maire de Rouen
Par délégation,

Loïc LACHENAL
Directeur général

Christine ARGELES
Adjointe au Maire chargée de la Culture, de la
Jeunesse et de la Vie étudiante