

ANNEXE 1

DON DE MME ANNIE WARNIER ET M. JACQUES GUIMET A LA BIBLIOTHEQUE PATRIMONIALE JACQUES-VILLON

LISTE DES OEUVRES

Valeur totale d'assurance : 82 920 €

* FPI : *format plaque*, FP : *format papier*

1/ *Isla de Lanzarote*, 1975, Pointe sèche, imprimeur Claude Groschène, 6/55

FPI 40 x 61,5 cm (cuivre aciéré), FP 55 x 75 cm

Rives BFK, 500 €

2/ *En los pliegues de la sierra, Pastrana*, 1974, Pointe sèche (acier), imprimeur Claude Breton, 13/50

FPI 40 x 64,5 cm, FP 55 x 75 cm

Rives BFK, 500 €

3/ *L'appel*, 1973, Pointe sèche (cuivre), imprimeur Raymond Quenneville, 26/55

FPI 41,5 x 64,5 cm, FP 55 x 75 cm

Rives BFK, 500 €

4/ *Monte Picayo*, 1973, Pointe sèche (cuivre aciéré), imprimeur Claude Breton, 13/55

FPI 41,5 x 64,5 cm, FP 56 x 75 cm

Rives BFK, 500 €

5/ *Montagne Noire*, 2012, Aquatinte (3 cuivres), imprimeur Patrick Degouy, 1/1

FPI (3 : 17 x 30 cm), FP 56 x 76 cm

Rives BFK, 1 000 €

6/ *Oracle*, 1993, Bois, imprimeur Maurice Felt, 1/5

FPI 28 x 48 cm, FP 50 x 60 cm

Arches 400 gr, 800 €

7/ *La nuit*, 1973, Eau forte, imprimeur Pierre Gauthier, 7/55

FPI 12 x 14 cm, FP 28 x 38 cm

Arches, 250 €

8/ *El Rastro II*, 1975, Eau forte, imprimeur Claude Groschène, 3/50

FPI 30 x 17 cm (cuivre), FP 45 x 28 cm

Arches, 300 €

9/ *Trémis*, 1974, Eau forte, 9/55

FPI 24 x 34 cm, FP 53 x 50 cm

Arches, 300 €

10/ *Un espejito, mi vida*, 1973, Eau forte, 5/55

FPI 26,5 x 21 cm, FP 56 x 45 cm

Arches, 300 €

11/ *Benicasim*, 1973, Pointe sèche, 2/55

FPI 21 x 21 cm (cuivre), FP 45 x 37,5 cm

Rives BFK, 300 €

12/ *Hola !*, 1975, Eau forte (cuivre), imprimeur Claude Groschène, 2/50

FPI 7 x 9 cm, FP 27,5 x 28 cm

Arches, 200 €

13/ *Montaña de fuego*, 1975, Eau forte (cuivre), imprimeur Claude Groschène, 1/50

FPI 10 x 12 cm, FP 28,5 x 38,5 cm, 38 x 28 cm

Arches/Rives, 250 €

14/ *Gruta de Lanzarote*, 1975, Eau forte/Pointe sèche (cuivre), imprimeur Claude Groschène, 5/50

FPI 15 x 20 cm, FP 28 x 38 cm

Rives BFK, 250 €

15/ *Casas de pueblo*, 1975, Eau forte/Aquatinte (cuivre), imprimeur Claude Groschène, 1/50

FPI 15 x 20 cm, FP 28,5 x 38 cm

Arches, 250 €

16/ *Una ola sobre la arena negra*, 1975, Eau forte (cuivre), imprimeur Claude Groschène, 1/50

FPI 7 x 9 cm, FP 28,5 x 38 cm, 22,5 x 28 cm

Arches, 200 €

17/ *Fort bloqué*, 1974, Eau forte (cuivre), 7/55

FPI 21 x 27 cm, FP 32 x 50 cm

Arches, 300 €

18/ *Paisaje de Castilla*, 1975, Eau forte Aquatinte (cuivre), imprimeur Claude Groschène, 4/50

FPI 15 x 20 cm, FP 28,5 x 38 cm

Rives BFK, 250 €

19/ *El Rastro I*, 1975, Eau forte (cuivre), imprimeur Claude Groschène, 11/50

FPI 11,5 x 20 cm, FP 28,5 x 37,5 cm

Arches, 250 €

20/ *Tierra de Alvargonzalez*, 1974, Pointe sèche (cuivre), 8/55

FPI 15 x 19,5 cm, FP 25 x 32,5 cm

Arches, 250 €

21/ *Azul*, 1985, Pointe sèche (cuivre), imprimeur Patrick Degouy, 1/50

FPI 10 x 10 cm, FP 20 x 25 cm, 25 x 33 cm

Arches/Rives BFK, 250 €

22/ *Le grand gué*, 1985, Pointe sèche (cuivre), imprimeur Patrick Degouy, 1/50

FPI 12 x 15 cm, FP 20 x 25 cm

Arches, 250 €

23/ *Bleu d'Orient*, 1984, Pointe sèche (cuivre), imprimeur Patrick Degouy, 20/20

FPI 7 x 12 cm, FP 25 x 33 cm

Rives BFK, 250 €

24/ *Eté 84*, 1985, Pointe sèche (cuivre), imprimeur Patrick Degouy, 1/50

FPI 10 x 10 cm, FP 20 x 25 cm, 25 x 33 cm

Arches/Rives, 250 €

25/ *Chemin de Trohéir*, 1985, Pointe sèche (cuivre), imprimeur Patrick Degouy, 1/50

FPI 8,5 x 11,5 cm, FP 20 x 25 cm, 25 x 33 cm

Arches/Rives BFK, 200 €

26/ *Un matin*, 1985, Pointe sèche (cuivre), imprimeur Patrick Degouy, 1/50

FPI 5 x 9 cm, FP 20 x 20 cm

Arches, 200 €

27/ *Bleu nuit*, 1985, Pointe sèche (cuivre), imprimeur Patrick Degouy, 1/50

FPI 7 x 15 cm, FP 20 x 25 cm, 25 x 33 cm

Arches/Moulin du gué, 250 €

28/ *L'Autan*, 1985, Pointe sèche (cuivre), imprimeur Patrick Degouy, 21/50

FPI 4,5 x 10 cm, FP 20 x 25 cm, 25 x 33 cm

Arches/Rives BFK, 200 €

29/ *Laguna Negra*, 1985, Pointe sèche (cuivre), gravure réhaussée, imprimeur Patrick Degouy, 1/1

FPI 10 x 15 cm, FP 32 x 42 cm

Arches, 500 €

30/ *Vers le soir*, 1985, Pointe sèche (cuivre), imprimeur Patrick Degouy, 1/50

FPI 7,5 x 10 cm, FP 20 x 25 cm

Arches, 200 €

31/ *Croisement*, 1977, Eau Forte (cuivre aciéré), imprimeur Poncelet/Patrick Degouy, 25/40
FPI 10 x 15 cm, FP 25 x 32,5 cm
Rives BFK, 300 €

32/ *Rails*, 1977, Eau Forte (cuivre), imprimeur Poncelet, 19/40
FPI 8 x 14,5 cm, FP 28 x 38 cm
Arches, 300 €

33/ *Intérieur... extérieur du « Goéland » train rapide Paris/Quimper*, 1977, Pointe sèche (cuivre), imprimeur Claude Groschène, 20/30
FPI (3 : 15 x 19,3 cm), FP Colombier 31,5 x 90 cm
Arches, 600 €

34/ *Phase I*, 1977, Pointe sèche (cuivre), imprimeur Claude Groschène, 1/1
FPI 15 x 19,3 cm, FP Colombier 31,5 x 90 cm
Arches, 1 000 €

35/ *Phase 2*, 1977, Pointe sèche (cuivre), imprimeur Claude Groschène, 1/1
FPI 15 x 19,3 cm, FP Colombier 31,5 x 90 cm
Arches, 1 000 €

36/ *Phase 3*, 1977, Pointe sèche (cuivre), imprimeur Claude Groschène, 1/1
FPI 15 x 19,5 cm, FP Colombier 31,5 x 90 cm
Arches, 1 000 €

37/ *Phase 4*, 1977, Pointe sèche (cuivre), imprimeur Claude Groschène, 1/1
FPI 15 x 19,5 cm, FP Colombier 31,5 x 90 cm
Arches, 1 000 €

38/ *Phase 5*, 1977, Pointe sèche (cuivre) reprise au crayon, imprimeur Claude Groschène, 1/1
FPI 15 x 19,5 cm, FP Colombier 31,5 x 90 cm
Arches, 1 000 €

39/ *Phase 6*, 1977, Pointe sèche (cuivre), imprimeur Claude Groschène, 1/1
FPI 15 x 19,5 cm, FP Colombier 31,5 x 90 cm
Arches, 1 000 €

40/ *Phase 7*, 1977, Pointe sèche (cuivre), imprimeur Claude Groschène, 1/1
FPI 15 x 19,5 cm, FP Colombier 31,5 x 90 cm
Arches, 1 000 €

41/ *Théâtre*, 1992, Soudure (plomb), imprimeur Maurice Felt, 2/5
FPI 30 x 55 cm, FP 1 m x 73 cm

Papier chiffon, 900 €

42/ *Répétition*, 1988, Pointe sèche (cuivre), imprimeur Patrick Degouy, 2/50

FPI 20 x 52 cm, FP 57 x 76 cm

Rives gris, 500 €

43/ *Singulier/Faire comme si/L'effacée/Pluriel*, 1989, Monotype (cuivre), imprimeur Patrick Degouy, 4 : 1/1

FPI 20 x 30 cm, FP 38 x 56 cm

Rives gris, 3 000 €

44/ *Er*, 1992, Pointe sèche (cuivre), imprimeur Patrick Degouy, 10/50

FPI 3,5 x 4 cm, FP 14,5 x 12 cm

Rives gris, 70 €

45/ *La connaissance*, 1992, Eau Forte et sucre (cuivre), imprimeur Maurice Felt, 5/12

FPI 30 x 40 cm, FP 50 x 66 cm

Arches, 500 €

46/ *Pandora*, 1997, Eau Forte et sucre (zinc), imprimeur Maurice Felt, 2/7

FPI 21 x 30 cm, FP 38 x 54 cm

Arches, 300 €

47/ *La gaieté*, 1992, Gouge sur plomb, imprimeur Maurice Felt, 1/5

FPI 39 x 53 cm, FP 56 x 73 cm

Moulin du gué, 800 €

48/ *Le coup de dés*, 1992, Gouge sur plomb, imprimeur Maurice Felt, 7/7

FPI 24 x 13 cm (plomb), FP 36 x 54 cm

Moulin du gué, 300 €

49/ *Dissémination*, 1992, Pointe sèche plomb, imprimeur Maurice Felt, EA

FPI (2 : 40 x 50 cm), FP 1 m x 73 cm

Moulin de la Roques, 1 000 €

50/ *Nuit nordique*, 1992, Gouge sur plomb, imprimeur Maurice Felt, 2/4

FPI 32 x 38 cm, FP 50 x 74 cm

Moulin de la Roques, 800 €

51/ *Balcon Caraïbe*, 1992, Gouge (plomb), imprimeur Maurice Felt, 4/5

FPI 38 x 61 cm, FP 73 cm x 1 m

Moulin de la Roques, 900 €

52/ *Les habitants*, 1992, Eau Forte/sucre/pointe sèche (zinc), imprimeur Maurice Felt, 3/12

FPI 26 x 34 cm, FP 50 x 66 cm

Arches, 500 €

53/ *Le soir*, 1990, Eau Forte/aquatinte/pointe sèche (cuivre), imprimeur Patrick Degouy, 30/30

FPI 15 x 20 cm, 19 x 26 cm, 20 x 30 cm, 25 x 30 cm, FP 56 x 76 cm

Rives BFK, 500 €

54/ *L'enfermée*, 1993, Pointe sèche (plomb), imprimeur Maurice Felt, 1/5

FPI 33 x 40 cm, FP 50 x 60 cm

Arches, 1 000 €

55/ *Les tables de la loi*, 1992, Soudure (plomb), imprimeur Maurice Felt, 2/5

FPI 55 x 80 cm, FP 1 m x 73 cm

Papier chiffon, 1 000 €

56/ *Orient*, 1996, Eau Forte/aquatinte/sucre (cuivre), imprimeur Maurice Felt, 4/7

FPI (2 : 15 x 15 cm), FP 38,5 x 29 cm

Arches, 300 €

57/ *Le sommeil*, 1996, Eau Forte/vernis mou (zinc), imprimeur Maurice Felt, EA

FPI 30 x 20,5 cm, FP 41 x 31,5 cm

Arches, 300 €

58/ *Abîme*, 1996, Eau Forte/vernis mou (zinc), imprimeur Maurice Felt, 1/7

FPI 30 x 20,5 cm, FP 46 x 31,5 cm

Arches, 300 €

59/ *La coupe*, 1996, Eau Forte/vernis mou (zinc), imprimeur Maurice Felt, EA

FPI 30 x 21 cm, FP 46 x 31,5 cm

Arches, 300 €

60/ *La foi*, 1996, Eau Forte/vernis mou (zinc), imprimeur Maurice Felt, EA

FPI 30 x 21 cm, FP 46 x 31,5 cm

Arches, 300 €

61/ *Citronnier*, 1996, Eau Forte/vernis mou (zinc), imprimeur Maurice Felt, EA

FPI 22 x 16 cm, FP 38,5 x 29 cm

Arches, 300 €

62/ *La portée*, 1996, Lavis d'acide/pointe sèche (zinc), imprimeur Patrick Degouy, 2/3

FPI 30 x 30 cm, FP 66 x 50 cm

Rives BFK, 500 €

63/ *Fioretti*, 1996, Eau Forte/sucre (zinc), imprimeur Maurice Felt, 4/7

FPI 11,5 x 17 cm, 11,5 x 13,5 cm, FP 38,5 x 58 cm

Arches, 300 €

64/ *Petit matin*, 1996, Eau Forte/vernis mou (zinc), imprimeur Maurice Felt, 7/7

FPI 22 x 16 cm, FP 38,5 x 29 cm

Arches, 300 €

65/ *Entrechat*, 1996, Pointe sèche/papier Népal appliqué (cuivre), imprimeur Patrick Degouy, EA

FPI 10 x 6 cm, FP 25 x 16 cm

Rives BFK, 200 €

66/ *L'éveil*, 1996, Eau Forte/vernis mou (zinc), imprimeur Maurice Felt, EA

FPI 30 x 21 cm, FP 46 x 31,5 cm

Arches, 300 €

67/ *Corps amoureux*, 1995, Bois, imprimeur Maurice Felt, 1/1

FPI 1,28 m x 43 cm, FP 1,70 m x 1,22 m

Papier chiffon, 2 000 €

68/ *Fragments de nuit*, 1994, Gouge (bois), 1/1

FPI (2 planches découpées), FP 57 x 65 cm

Papier chiffon, 1 500 €

69/ *Lumière calcaire*, 1994, Lithographie (pierre), imprimeur Clot, Bramsem et Georges, 2/30

FPI (2 : 45 x 60 cm), FP 48 x 68 cm

Arches, 350 €

70/ *L'exil*, 1994, Gouge (bois), imprimeur Maurice Felt, 1/1

FPI (1 planche découpée), FP 57 x 65 cm

Papier chiffon, 1 000 €

71/ *Astrée (Pique)*, 1996, Pointe sèche/papier du Népal appliqué (cuivre), imprimeur Patrick Degouy, EA

FPI 6 x 10 cm, FP 17 x 25 cm

Rives BFK, 500 €

72/ *En passant*, 1995, Pointe sèche/papier du Népal appliqué (cuivre), imprimeur Patrick Degouy, 1/7

FPI 6 x 10 cm, FP 17 x 25 cm

Rives BFK, 200 €

73/ *Terre d'eau*, 1997, Pointe sèche (zinc), imprimeur Maurice Felt, 3/7

FPI 9,5 x 11,5 cm, FP 24 x 32 cm

Arches, 200 €

74/ *Rêve tortue*, 1997, Pointe sèche (zinc), imprimeur Maurice Felt, 3/7
FPI 9,5 x 11 cm, FP 24 x 32 cm
Arches, 200 €

75/ *L'antérieur*, 1997, Lavis d'acide (cuivre), imprimeur Maurice Felt, 3/7
FPI 8 x 10 cm, FP 24 x 32 cm
Arches, 200 €

76/ *Vers le ciel*, 1997, Pointe sèche (zinc), imprimeur Maurice Felt, 3/5
FPI 9,5 x 21 cm, FP 24 x 32 cm
Arches, 250 €

77/ *Kéza*, 2009, Collage/Eau Forte, imprimeur Elsa Ancia
FP 66 x 46 cm
Arches, 2 500 €

78/ *Table ronde*, 2008, Eau Forte (cuivre), imprimeur Christophe Felt, EA
FPI 20,5 x 27cm, FP 35 x 50 cm
Rives BFK, 300 €

79/ *Igitur*, 2009, Collage/Eau Forte, imprimeur Maurice Felt
FPI 20 x 20 cm, FP 44,5 x 29,5 cm
Sépia, 1 000 €

80/ *L'écart*, 1997, Pointe sèche (zinc), imprimeur Maurice Felt, 1/7
FPI 10 x 11 cm, FP 24 x 32 cm
Arches, 300 €

81/ *Dessous*, 1999, Eau-Forte/Pointe sèche (zinc), imprimeur Elsa Ancia, 3/7
FPI 24,5 x 25 cm, FP 21 x 29,5 cm
Rives BFK, 370 €

82/ *Blason*, 1992, Pointe sèche (plomb), imprimeur Maurice Felt, 6/7
FPI 35 x 50 cm, FP 50 x 66 cm
Arches, 1 000 €

83/ *Ligne de crête*, 1999, Eau Forte/vernis mou, imprimeur Elsa Ancia, 1/7
FPI (2 : 12,5 x 25 cm), FP 38 x 40 cm
Rives BFK, 300 €

84/ *Opéra infini*, 2008, Pointe sèche (zinc), imprimeur Elsa Ancia, EA
FPI 22,5 x 33,5 cm, FP 33 x 43 cm

Arches, 500 €

85/ *Vertige*, Dessin/encre

FP 21 x 30 cm

1 000 €

86/ *La maison transparente*, 2008, Burin sur plexi/dessin crayon, imprimeur Patrick Degouy, 1/5

FPI 17 x 18 cm, FP 50 x 65 cm

Rives BFK, 500 €

87/ *Geneviève et Marie*, 2008, Dessin/technique mixte

FP 17 x 15 cm

1 000 €

88/ *Deux femmes au jardin*, 2008, Dessin/technique mixte

FP 8,5 x 20,5 cm

800 €

89/ *Le coffre de Prospéro*, 2009, Techniques mixtes

FP 50 x 60 cm

2 500 €

90/ *La tempête*, 2009, Crayons de couleurs/encre

FP 51 x 66,5 cm

Lana, 2 500 €

91/ *Sous la banquise*, 2009, Pointe sèche/collage/crayons de couleurs/encre, imprimeur Patrick Degouy

FP 56 x 76 cm

Rives BFK, 2 500 €

92/ *Le sommeil d'Ulysse*, 1992, Eau-Forte/sucre (cuivre), imprimeur Maurice Felt, 5/20

FPI 40 x 66 cm, FP 57 x 76 cm

Arches, 900 €

93/ *La cité*, 2000, Eau-Forte/aquatinte (zinc), imprimeur Patrick Degouy, 1/1

FPI 26 x 29 cm, FP 54 x 70 cm

Arches, 1 000 €

94/ *Le commencement*, 2000, Eau-Forte/aquatinte (zinc), imprimeur Patrick Degouy, 1/1

FPI 35 x 49 cm, FP 54 x 70 cm

Arches, 1 000 €

95/ *L'en dehors*, 2008, Eau-Forte/aquatinte (zinc), imprimeur Elsa Ancia, 1/5

FPI (41 : 7 x 7cm), FP 95,7 x 95 cm
1 000 €

96/ *Nymphéas*, 1999, Eau-Forte/aquatinte (zinc), imprimeur Elsa Ancia, 1/5
FPI octogones découpés/juxtaposés : 4 x (24,5 cm), FP 105 x 75 cm
Arches, 900 €

97/ *Fondation*, 2000, Eau-Forte/aquatinte, imprimeur Patrick Degouy, 1/1
FPI 28 x 49 cm, FP 54 x 70 cm
Arches, 1 000 €

98/ *L'infini*, 2000, Eau-Forte/aquatinte, imprimeur Patrick Degouy, 1/1
FPI octogones : 2 x (24 cm), FP 54 x 70 cm
Arches, 1 000 €

99/ *Partition*, 2000, Eau-Forte/aquatinte, imprimeur Patrick Degouy, 1/1
FPI 26 x 29 cm/octogone 24 cm, FP 54 x 70 cm
Arches, 1 000 €

100/ *Nature*, 1999, Aquatinte (cuivre), imprimeur Elsa Ancia, EA 1/2
FPI 6 x 9 cm, FP 22 x 25 cm
Rives BFK, 250 €

101/ *Chemin d'ensemble*, 2000, Eau forte/Aquatinte (zinc), imprimeur Patrick Degouy
FPI 28 x 49 cm/35 x 49 cm/4 octogones (irréguliers)
5 000 €

102/ *Aurore boréale*, 2009, Crayons de couleurs
FP 50,5 x 65,5 cm
Arches, 2 500 €

103/ *L'or de Prospéro*, 2008, Eau Forte, imprimeur Christophe Felt, 1/1
FPI 15 x 30 cm, FP 35 x 50 cm
Rives BFK, 500 €

104/ *Secrets d'oiseaux*, 1999, Eau Forte/aquatinte (cuivre), imprimeur Elsa Ancia, 3/7
FPI (3 : 11 x 16 cm), FP 33 x 50 cm
Rives BFK, 230 €

105/ *Maison d'impression*, 2009, Dessin
FP 37 x 38 cm, 900 €

106/ *Port-Jérôme*, 1970, Eau-forte sur cuivre, EA 3 /12

25 x 32 cm, 150 €

107/ *Vegétacion*, 1974, Pointe sèche sur cuivre, 15/20
56 x 45cm, 500 €

108/ Sans titre, 1975, Eau-forte sur cuivre 2/40
25 x 17cm, 150 €

109/ *Bleu concentré*, 1985, Eau-forte sur cuivre, 12/50,
25 x20 cm, 150 €

110/ *Le doute*, 1989, Pointe sèche, 2/15
28/19cm, 100 €

111/ *Continuum*, 1990, Pointe sèche sur zinc, 2/50
16,5 x 23 cm, 100 €

112/ *Célébration*, 1990, Gravure sur plomb, 3/10
65 x 50cm, 1 000 €

113/ *Le voyage*, 1990, Pointe sèche sur cuivre, 13/30
33 x 50 cm, 250 €

114/ *Le retour*, 1990, Pointe sèche sur cuivre, 6/30
50 x 65cm, 500 €

115 à 119/ *La promesse*, 1991, Une série de 4 gravures, Eau-forte / sucre sur zinc, 4/15
Le portique / l'absence / le revenant / la visite / le départ
25 x 16 cm, 1 000 €

120/ *Pièce à conviction*, 1991, Eau-forte sucre sur zinc, 3/15
33 x 25 cm, 300 €

121/ *Traversée de l'hiver*, 1991, Eau-forte, sucre sur zinc, 3/15
25 x 33 cm, 300 €

122 à 125/ Une série de 4 gravures, 1991, Eau-forte / sucre sur zinc. A la suite 8/12,
Spectacle, 28 x38 cm, 300 € / *Hésitation*, 38 x 28 cm, 300 € / *La juste mesure*, 38 x 28 cm, 300 € / *Le soir en ville*, 28 x 38 cm, 300 €

126/ *Emergence*, 1991, Gravure sur plomb, 2/7
65 x 50 cm, 1 000 €

127/ *Le livre*, 1992, Eau-forte, sucre sur zinc, 10/15

25 x 16 cm, 200 €

128/ *Le pli*, 1992, Eau-forte, sucre sur zinc, 13/15
26 x 16 cm, 200 €

129/ *Incidence*, 1992, Eau-forte, sucre sur zinc, 12/15
25 x 16 cm, 200 €

130/ *La mariée*, 1992, Eau-forte, sucre sur zinc, 12/15
25 x 16 cm, 200 €

131/ *La pluie*, 1992, Eau-forte, sucre sur zinc, 2/15
25 x 16 cm, 200 €

132/ *Ombre*, 1992, Eau-forte /pointe sèche, EA 3/3
66 x 50 cm, 500 €

133/ *Le passage*, 1995, Eau-forte, 13/15
33 x 25cm, 200 €

134/ *L'averse*, 1995, Linogravure, EA 1/2
33 x 25 cm, 100 €

135/ *L'eau, le feu*, 1995, Burin sur plexi, 5/7
57 x 38 cm, 300 €

136/ *Là*, 1996, Eau-forte, sur zinc, EA
28 x 19 cm, 100 €

137/ *Toit*, 1996, Eau-forte, sur zinc, 3/7
28 x 19 cm, 110 €

138/ *Persée*, 1996, Eau-forte sur zinc, EA 2/2
46 x 31,5cm, 300 €

139/ *La serre*, 1996, Eau-forte sur zinc, 6/7
31,5 x 46 cm, 310 €

140/ *Ciel lourd*, 1999, Eau-forte, 3/7
25 x 19 cm, 110 €

141/ *Le grain*, 1999, Eau-forte, aquatinte sur zinc, 4/7
33 x 25 cm, 150 €

142/ *Fauteuil*, 1999, Eau-forte / pointe sèche, sur zinc, 2/7
32,5 x 25 cm, 140 €

143/ *Décembre*, 1999, Eau-forte / pointe sèche sur zinc, EA 2/2
50 x 65 cm, 400 €

144/ *Le temps géographe*, 1999, Eau-forte / pointe sèche sur zinc, 2/7
65 x 50 cm, 370 €

145/ *Le ciel à l'envers*, 1999, Eau-forte sur zinc, EA1/2
32,5 x 50 cm, 300 €

146/ *Prospéro*, 2008, Eau-forte, 4/12
50 x 35 cm, 300 €

147/ *L'un*, 2009, Eau-forte sur cuivre, EA 2/3
23 x 32,5 cm, 170 €

148/ *Courtoisie*, 2010, Eau-forte, 4/10
17 x 15,5 cm, 100 €

149/ *Fleur d'eau*, 1999, Planches plexi couleurs, 1 /1
1,30 m x 88 cm, 2 000 €