

CONVENTION DE PARTENARIAT

Entre

La Ville de Rouen

D'une-part

ET

Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf

représenté par Madame Yveline RAPEAU, directrice
2 rue Augustin Henry - BP 80 356 - 76503 Elbeuf

D'autre-part

Préambule

Le Conservatoire de Rouen, dans le cadre de ses missions pédagogiques et artistiques peut être amené à établir des conventions de partenariat.

A ce titre, le Conservatoire de Rouen souhaite établir une convention de partenariat avec le Cirque- Théâtre d'Elbeuf, lieu de création, de production et de diffusion de spectacles des arts du cirque, au niveau régional, national et international.

Cela, afin de développer avec lui des actions pédagogiques ou de diffusion dans le cadre de la formation des élèves-étudiants du département théâtre et danse de l'établissement, et plus particulièrement pour ceux

Ce partenariat vise à créer et consolider une passerelle déjà existante entre le Cirque-Théâtre d'Elbeuf et les élèves-étudiants du Conservatoire dans le cadre de leur formation artistique afin de les ouvrir à toutes les pratiques et formes du spectacle vivant et en particulier à ceux des arts du cirque.

La présente convention définit les conditions de la collaboration entre les deux partenaires, se traduisant par la définition d'un programme annuel qui donnera à lieu à un ou des avenants.

Article 1 – Présentation

Dans une démarche encourageant la complémentarité de compétences entre les arts du cirque, le théâtre et la danse, le partenariat a pour objet de dynamiser l'offre de formation des jeunes comédiens.nes et danseurs.es en devenir, et particulièrement ceux en formation en Cycle Préparatoire à l'entrée dans les établissements supérieurs – CPEES, parcours pour lequel le Conservatoire de Rouen vient d'obtenir l'agrément spécifique délivré par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Le partenariat pourra se concrétiser sous diverses formes : accueil de travaux présentés par les élèves-étudiants du Conservatoire, possibles participations à des spectacles programmés par le Cirque-Théâtre d'Elbeuf (avants-concerts, après-concerts...), stages d'immersion professionnelle, rencontres (bords de scène) et master-class avec des artistes programmés ou en résidence au Cirque-Théâtre d'Elbeuf, école du spectateur...

Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf et le Conservatoire de Rouen, s'engagent à travailler ensemble pour établir un calendrier opérationnel partagé, pour définir, réorienter et évaluer les actions menées afin qu'elles puissent répondre aux enjeux d'une formation artistique pré-professionnalisante, et pour prendre en commun toutes décisions et orientations concernant la mise en œuvre et le suivi du partenariat. Une annexe annuelle précisera le contenu des différentes interventions.

Article 2 – Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf s'engage :

- ↪ à proposer une politique tarifaire avantageuse à l'attention des élèves-étudiants du Conservatoire des trois spécialités musique-danse-théâtre (école du spectateur)
- ↪ à envisager une présentation personnalisée de chaque nouvelle saison du Cirque-Théâtre d'Elbeuf à l'attention des élèves-étudiants des trois spécialités musique-danse-théâtre (école du spectateur)
- ↪ à organiser des stages de pratique artistique en commun afin de faciliter aux élèves comédien.nes et danseurs.ses du Conservatoire la rencontre avec les artistes professionnel.les programmés.es. Les conditions d'organisation de ces stages, ateliers ou master-class se feront en concertation entre les deux structures qui en fixeront au préalable les conditions (calendrier, budget, logistique...).
- ↪ à proposer des stages d'observation professionnelle au contact de ses artistes associé-e-s lors de temps de création et de résidence, afin de faire bénéficier les élèves comédiens.nes et danseurs.ses du Conservatoire d'une première expérience sur les conditions de création d'un spectacle contemporain et d'un premier regard sur les différentes réalités nationales et internationales
- ↪ à permettre ponctuellement l'intervention d'élèves du Conservatoire dans le cadre des spectacles programmés au regard des artistes et compagnies accueillis

Ces interventions pourront par exemple revêtir différentes formes y compris un engagement professionnel rémunéré sur différents projets de création, spectacles et laboratoires, ou des stages d'immersion en milieu professionnel. Dans ce cas précis, une convention de stage sera établie préalablement entre le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, le Conservatoire et l'élève-étudiant afin de préciser les conditions de son accueil au sein du Cirque-Théâtre d'Elbeuf

↳ à permettre l'accueil de restitutions de travaux d'élèves-étudiants dans sa salle. Les modalités et fréquence de ces accueils feront l'objet de convention spécifique précisant les conditions et budgets de ces projets portés par les deux structures.

Article 3 – Le Conservatoire de Rouen

Le Conservatoire de Rouen, s'engage à :

↳ inscrire dans les parcours de formation des élèves-étudiants en cycle préparatoire à l'entrée dans les établissements supérieurs des interventions et rencontres artistiques s'appuyant sur la programmation du Cirque-Théâtre d'Elbeuf (artistes associés, en résidence...)

↳ organiser l'accueil d'artistes associés ou en résidence au Théâtre de l' Arsenal au Conservatoire et/ou le déplacement des élèves-étudiants du Conservatoire au Cirque-Théâtre d'Elbeuf

↳ informer les élèves-étudiants des conditions tarifaires proposées par le Cirque-Théâtre d'Elbeuf afin de les inciter à assister à la programmation dans l'objectif d'élargir leurs connaissances et de développer leur esprit critique

↳ s'inscrire dans la mesure du possible et dès que proposé dans la programmation du Cirque-Théâtre d'Elbeuf à l'exemple des ouvertures de saison et autres actions de sensibilisation en direction des publics

↳ inciter et engager les élèves-étudiants en cycle préparatoire à l'entrée dans les établissements supérieurs à donner une lisibilité à leurs travaux au bénéfice d'un public le plus large possible afin de contribuer à susciter vocation et motivation à intégrer une formation artistique

↳ inviter son partenaire à venir apprécier les travaux de restitution de ses élèves-étudiants lors des temps d'évaluation.

Article 4 – Suivi et évaluation

Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf et le Conservatoire de Rouen effectueront un bilan annuel portant sur la réalisation effective des actions, leur déroulement et leurs effets.

Article 5 – Responsabilité – Assurance

Le Conservatoire de Rouen étant un établissement municipal, la participation des élèves et de leur-e-s enseignant-e-s à ces actions de partenariat se fera sous la responsabilité de la Ville de Rouen garantie par contrat responsabilité collective publique.

Article 6 – Durée

La présente convention prend effet à la date de sa signature pour une durée d'un an, sauf résiliation prévue à l'article. Elle pourra être reconduite chaque année de façon expresse, par un échange de courriers entre les deux parties, pour une durée maximale de trois ans. A l'expiration de cette période, une nouvelle convention pourra être conclue après autorisation du Conseil Municipal.

Article 7 – Litiges

En cas de difficulté concernant l'application de la présente convention, les deux parties s'engagent à se réunir pour analyser leurs contraintes réciproques et tenter de dégager un terrain d'entente. Si le litige persiste après épuisement des voies amiables, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux de Rouen.

Article 8- Résiliation

La présente convention peut être résiliée à tout moment, avant son terme, si les parties sont d'accord. Cette résiliation amiable est signifiée par échange réciproque de lettres recommandées entre les parties.

Chaque partie se réserve le droit de mettre fin, à tout moment, à la présente convention en cas de non-respect par l'autre partie des clauses ci-dessus énoncées si, dans le mois suivant la réception de la mise en demeure adressée par lettre recommandée avec avis de réception, la partie en cause n'a pas pris les mesures appropriées pour y remédier.

La résiliation ne donnera lieu à aucune indemnisation.

Fait à Rouen le _____ en deux exemplaires originaux.

Pour le Cirque-Théâtre d'Elbeuf,

Pour le Maire de Rouen

Yveline RAPEAU

Directrice