

Jeudi 06 octobre 2022

## Annie Ernaux prix Nobel de littérature : Rouen salue la reconnaissance d'une grande autrice normande

L'écrivaine Annie Ernaux, née à Lillebonne en 1940, qui a grandi à Yvetot et étudié à Rouen, a reçu aujourd'hui le prix Nobel de littérature. Cette reconnaissance vient honorer une œuvre marquée par les combats sociaux et féministes. Pour Rouen, pour la Normandie, c'est une fierté de voir l'une des siennes recevoir cette distinction mondiale.

**Pour Nicolas MAYER-ROSSIGNOL, Maire de Rouen et Président de la Métropole Rouen Normandie:** « *« Toutes les images disparaîtront » : cette phrase qui ouvre son grand roman 'Les Années', a marqué toutes les lectrices et lecteurs d'Annie Ernaux. L'image d'Annie Ernaux recevant le prix Nobel de littérature restera longtemps, comme la distinction d'une œuvre réparatrice, pour toutes celles et ceux qui ont connu l'expérience des injustices sociales et des discriminations vis-à-vis des femmes. La littérature normande confirme sa force et sa vitalité, et, avec Annie Ernaux accède à cette reconnaissance internationale pour la première fois. La municipalité de Rouen honorera Annie Ernaux prochainement en dénommant un équipement de la ville à son nom. »*

Annie Ernaux passe son enfance et sa jeunesse à Yvetot en Normandie. Née dans un milieu social modeste, de parents d'abord ouvriers, puis petits commerçants qui possédaient un café épicerie, elle fait ses études à l'université de Rouen puis de Bordeaux.

Annie Ernaux fait son entrée en littérature en 1974 avec "Les Armoires vides", un roman autobiographique. En 1984, elle obtient le prix Renaudot pour un autre de ses ouvrages à caractère autobiographique, "La Place".

"Les années", vaste fresque qui court de l'après-guerre à nos jours, publiée en 2008, est récompensée en 2008 et 2009 par plusieurs prix. Cette même année 2008, elle reçoit le Prix de la langue française pour l'ensemble de son œuvre.

En 2011, elle publie "L'Autre fille", une lettre adressée à sa sœur, décédée avant sa naissance. En avril 2016, elle publie à nouveau un récit autobiographique, "Mémoire de fille", dans lequel, près de soixante ans plus tard, elle se penche sur l'année de ses 18 ans, l'été 1958.

En 2017, elle reçoit le Prix Marguerite-Yourcenar, décerné par la Société civile des auteurs multimédia, pour l'ensemble de son œuvre.



Son roman "Passion simple" (1992) a été adapté au cinéma en 2020, réalisé par Danielle Arbid. "L'événement", réalisé par Audrey Diwan, a remporté le Lion d'or à la Mostra de Venise en 2021.

Une grande partie de l'œuvre d'Annie Ernaux s'inspire de sa propre vie, et de son enfance, en Normandie. Mêlant expérience historique et expérience individuelle, ses ouvrages dissèquent l'ascension sociale de ses parents (La Place, La Honte), son mariage (La Femme gelée), sa sexualité et ses relations amoureuses (Passion simple, Se perdre, L'Occupation), son environnement (Journal du dehors, La Vie extérieure), son avortement (L'Événement), la maladie d'Alzheimer de sa mère ( Je ne suis pas sortie de ma nuit), la mort de sa mère (Une femme) ou encore son cancer du sein (L'Usage de la photo, en collaboration avec Marc Marie).



ROUEN.FR

Cabinet du Maire  
Contact presse  
[presse@rouen.fr](mailto:presse@rouen.fr)  
02 35 08 86 53