

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – Vendredi 25 juin 2021

## Sensibilisation au changement climatique : l'Été Polaire passe par Rouen

*A partir du 23 juin, 26 villes de France accueilleront les photographies très grand format des banquises Arctique et Antarctique de Laurent BALLESTA et Vincent MUNIER. Cette exposition manifeste est organisée dans le cadre de la saison culturelle « 2021, l'Été Polaire », initiée par le Fonds de dotation Paul-Emile Victor, et célèbre le 60ème anniversaire du Traité sur l'Antarctique.*

Pour Nicolas MAYER-ROSSIGNOL, Maire de Rouen et Président de la Métropole Rouen Normandie, Jean-Michel BEREGOVOY, Adjoint en charge de la Ville résiliente et de la Transition énergétique, et Marie-Andrée MALLEVILLE, Adjointe en charge de la Culture : « Nous sommes heureux d'accueillir cette exposition à Rouen parce que la lutte contre le réchauffement climatique est l'enjeu majeur de ce siècle. Il est important d'en parler. Nous avons besoin d'une prise de conscience collective, cela nous concerne toutes et tous. Chacun peut prendre sa part. Seuls, nous n'arriverons à rien. Ensemble, nous pouvons faire beaucoup. Une autre exposition sur la péninsule antarctique « 1001 couleurs », avec des photographies de Sara Bran, sera visible à l'Hôtel de Ville du 16 juillet au 31 août dans le cadre de l'Été polaire. Un autre moment pour éveiller les consciences. »

23 juin 1961 : le Traité sur l'Antarctique, signé en décembre 1959 par 12 États, dont la France, entre en vigueur. Quelque 60 ans plus tard, alors que Paris accueille la réunion annuelle du Traité sur l'Antarctique et ses désormais 54 États signataires pour des consultations sur la gouvernance derrière lesquelles se joue la sauvegarde de la biodiversité du « continent blanc », 26 Villes de la Métropole et d'Outre-Mer s'engagent en accueillant simultanément une exposition inédite : La Banquise, Sens Dessus Dessous.

En effet, pour saluer l'organisation par la France de cette réunion consultative, présidée cette année par Olivier POIVRE d'ARVOR, Ambassadeur des Pôles et des Enjeux Maritimes, et pour accompagner la saison culturelle et éducative « 2021, l'Été Polaire », Laurent BALLESTA et Vincent MUNIER proposent, sous le commissariat d'Ashok ADICÉAM, une exposition manifeste sur tout le territoire national.

### 52 PHOTOGRAPHIES DANS 26 « VILLES POLAIRES »

Avec le soutien du Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères et le mécénat de PAULSEN, les parvis ou façades des hôtels de Ville de 26 grandes agglomérations (\*) accueilleront donc, dès le 23 juin et jusqu'au 10 octobre, un diptyque en très grand format (4x3 m) des photographies de l'exposition « La Banquise Sens Dessus Dessous », marquant ainsi l'engagement citoyen sur tout le territoire français.

52 photographies au total, qui transmettent autant les émerveillements que les inquiétudes des artistes face aux perturbations qu'ils constatent. Au travers de leurs regards croisés, la dualité des banquises Arctique et Antarctique se révèle : désertique ou surpeuplée, harmonieuse ou désordonnée, silencieuse ou assourdissante. Vincent MUNIER sur la glace et Laurent BALLESTA sous la surface, illustrent de façon complémentaire ces écosystèmes du bout du monde, en soulignant les liens sociaux qui caractérisent les animaux d'au-dessus, et en dévoilant, en-dessous, la faune maritime et des jardins profonds luxuriants où personne n'a jamais plongé auparavant. Leurs travaux ont donné lieu à plusieurs livres et films d'expéditions, notamment avec Luc Jacquet, Oscar du meilleur film documentaire en 2006, sur le sujet.

## DEUX ARTISTES ENGAGÉS

Photographe naturaliste, né en 1974, Laurent BALLESTA est à la fois un plongeur professionnel passionné et un biologiste marin de formation universitaire. Il dirige des expéditions de grande ampleur, est l'auteur de nombreux livres de photographie dédiés à la vie sauvage sous-marine, et publie des portfolios dans la presse française et internationale.

Photographe animalier, né en 1976, Vincent MUNIER est spécialiste de photographies en conditions extrêmes. Ses œuvres sont publiées dans la presse nationale et internationale, et sous la forme de livres dont il est l'auteur et l'éditeur.

L'exposition fera également l'objet d'une publication spéciale de Beaux-Arts Editions, co-édité avec Paulsen, qui paraîtra le 9 Octobre pour être diffusée lors de la « NUIT POLAIRE », point d'orgue de la saison dédiée aux Pôles, dans plusieurs musées et villes de France...

(\*) Besançon, Bordeaux, Brest, Cannes, Cherbourg-en-Cotentin, Dijon, Grenoble, La Rochelle, Lille, Lorient, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nancy, Nice, Orléans, Paris, Reims, Rouen, Saint-Denis, Saint-Pierre (975), Sète, Strasbourg, Toulouse, Versailles.

### Contact :

Morgane Barraud, Attachée de presse: [morgane@annesamson.com](mailto:morgane@annesamson.com)

Noémie Sacré, Coordinatrice : [noemie@etepolaire.com](mailto:noemie@etepolaire.com)

Ashok Adicéam, Commissaire artistique: [ashok@etepolaire.com](mailto:ashok@etepolaire.com)

### Sites partenaires :

Réunion Consultative du Traité sur l'Antarctique : <https://atcm43paris.fr/>

[www.laurentballesta.com](http://www.laurentballesta.com)

[www.vincentmunier.com](http://www.vincentmunier.com)

<https://www.editionspaulsen.com/>

**[www.etepolaire.com](http://www.etepolaire.com)**

une initiative



FONDS DE DOTATION  
PAUL-ÉMILE VICTOR

avec le soutien de



SciencesPo  
CHAIRE OUTRE-MER



ENSM



PASSAGERS DES SCIENCES

TV5MONDE

Ushuaïa TV



LE MARATHON  
DES MOTS

TRI  
ANO  
N

2021, l'Été Polaire  
c/o Sciences Po - Chaire Outre-Mer  
98, rue de l'Université - 75007 Paris  
[contact@etepolaire.com](mailto:contact@etepolaire.com)  
[www.etepolaire.com](http://www.etepolaire.com)  
#EtePolaire