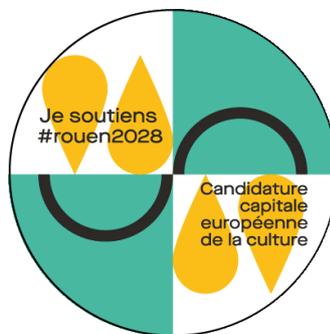




Mardi 25 avril 2023



#CULTURE

Rouen, terre d'artistes !

Deux Molières pour le metteur en scène Thomas Jolly

Hier soir, lors de la 34^{ème} Nuit des Molières, Thomas Jolly a été récompensé des Molières 2023 du spectacle musical et de la création visuelle et sonore pour sa version de Starmania. Une reconnaissance de plus qui vient couronner le talent et le succès de ce metteur en scène et comédien rouennais tout en confortant Rouen dans sa candidature au titre de Capitale Européenne de la Culture 2028.

Pour Nicolas MAYER-ROSSIGNOL, Maire de Rouen et Président de la Métropole Rouen Normandie et Marie-Andrée MALLEVILLE, Adjointe au Maire en charge de la culture : « *Quelle fierté ! Hier soir, le metteur en scène et comédien rouennais Thomas Jolly a raflé deux Molières pour sa version de Starmania ! Homme aux multiples talents, c'est également lui qui sera aux manettes de la cérémonie des JO 2024. Une preuve de plus que Rouen, terre d'artistes, est plus que légitime pour être Capitale Européenne de la Culture 2028 !* ».

Thomas Jolly, né en 1982 à Rouen, a pu s'épanouir et nourrir ses talents et sa soif de création dans sa ville natale. Il commence le théâtre dès 1993 dans la compagnie "théâtre d'enfants" dirigée par Nathalie Barrabé. Il entre ensuite au lycée Jeanne d'Arc en classe théâtre et travaille sous la direction des comédiens du Théâtre des Deux Rives / Centre Dramatique Régional de Haute-Normandie.

A l'issue de sa formation, il fonde la Piccola Familia avec une partie des comédiens qui ont accompagné ses années d'apprentissage. Il met en scène *Arlequin poli par l'amour* de Marivaux en 2007 (repris en 2011 avec une nouvelle distribution), *Toâ* de Sacha Guitry en 2009 (Prix du public, Festival Impatience, Théâtre de l'Odéon, Paris) et *Piscine (pas d'eau)* de Mark Ravenhill présenté au Festival Mettre en Scène en 2011 à Rennes.

À partir de 2010, il travaille sur la pièce *Henry VI* de William Shakespeare, un spectacle-fleuve de dix-huit heures. C'est en juillet 2014 qu'il crée le quatrième et dernier épisode d'Henry VI : l'intégralité du spectacle est donnée lors de la 68^e édition du Festival d'Avignon. En 2015, il entreprend la création de *Richard III*, concluant ainsi cette tétralogie shakespearienne.



ROUEN.FR

Cabinet du Maire
Contact presse
presse@rouen.fr
02 35 08 86 53



Cette même année, il reçoit le Prix Jean-Jacques Gautier – SACD et le Molière 2015 de la mise en scène d'un spectacle de Théâtre Public pour *Henry VI*.

En 2016, il présente avec la Piccola Familia *Le Ciel, la nuit et la pierre glorieuse*, un feuilleton théâtral en plein air retraçant l'Histoire du Festival en 16 épisodes. Durant la saison 2016-2017, il met en scène deux opéras : *Eliogabalo* de Cavalli à l'Opéra Garnier, et *Fantasio* d'Offenbach à l'Opéra Comique.

En 2018, il crée *Thyeste* de Senèque. C'est avec ce spectacle qu'il ouvre la 72ème édition du Festival d'Avignon dans la Cour d'honneur du Palais des papes.

Après avoir dirigé le Quai, scène nationale, à Angers, et présenté en juin 2022 un marathon théâtral de 24 heures avec au programme *Henri VI* et *Richard III*, il a pris les rênes de l'organisation de la Cérémonie des Jeux olympiques 2024. En parallèle, sa version de *Starmania*, spectacle créé en 1979 par Michel Berger et Luc Plamondon, est couronnée de succès.

Rouen est fière de voir naître et d'accompagner de tels talents. Ces artistes, couronnés de succès, viennent confirmer notre volonté de s'emparer du rôle de Capitale Européenne de la Culture 2028 pour continuer de voir s'épanouir les artistes et la culture sur notre territoire.



ROUEN.FR

Cabinet du Maire
Contact presse
presse@rouen.fr
02 35 08 86 53