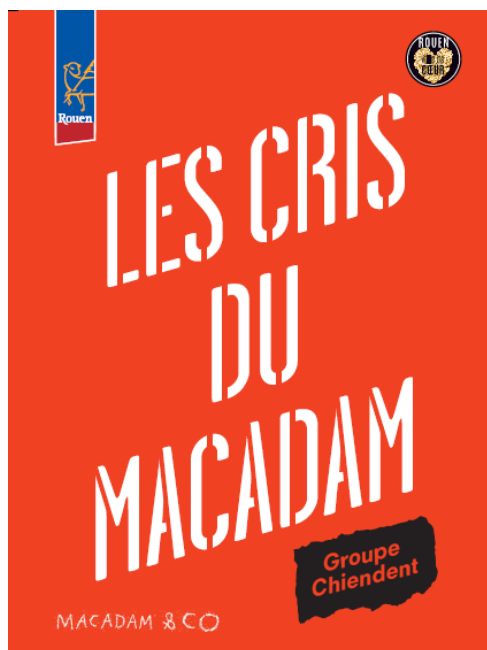


SOLIDARITÉS

Ultime criée publique de la compagnie Chiendent



Le mercredi 13 mars 2019 à 16h place Saint-Marc se tiendra l'ultime criée publique de la compagnie Chiendent cette saison dans le cadre de l'événement « Les Cris du Macadam ». Une série d'actions qui permet, avec le soutien de la Ville et du CCAS de Rouen, de donner la parole aux gens de la rue d'exprimer ce qu'ils ont sur le cœur, de les réinsérer, même de manière éphémère, dans une société dont ils peuvent se sentir exclus.

Ce festival se veut un lieu d'interactivités et de rencontres qui permet de donner la parole aux gens de la rue, de développer les échanges entre les habitants, les sans-toits, les bénévoles et les professionnels. Il

offre la possibilité d'une implication de ces personnes sur l'espace public, lesquelles retrouvent le sentiment de pouvoir agir, de participer à la vie citoyenne.

Ce festival s'articule autour du principe de la culture comme un droit fondamental, y compris lorsque l'on vit une situation de grande précarité. Cependant, face à la difficulté de mobiliser un public en difficulté, qui est centré sur la résolution de problèmes prioritaires (manger, dormir), il a fallu repenser cette action culturelle comme un projet à plus long terme dont le festival Macadam & Co est devenu le point d'orgue.

Dans ce cadre, les deux jeunes comédiens du groupe Chiendent ont proposé une action, les « cris du Macadam » dont le principe est de disposer, dans les structures sociales de la ville, des boîtes à cris, que les usagers peuvent utiliser à leur guise pour y déposer leurs idées, leurs désirs, leurs colères, leurs cris du cœur... Face aux difficultés de provoquer les rencontres, des temps spécifiques ont été instaurés afin de créer de la confiance, tisser un lien réel. L'objectif était de récolter une parole au sein d'une vie chaotique.

Les mots récoltés ont été déclamés par les comédiens sur les places emblématiques de Rouen en 2017 et en 2018. Grâce à ces criées publiques de Macadam & Co, les personnes sans domicile sont invitées à se faire entendre et à faire partager des instants de leur intimité et de leur créativité.

Néanmoins, face à l'impossibilité de reprendre tous ces mots, à l'occasion de cette ultime criée du 13 mars prochain, des livrets seront distribués, présentant une sélection de cette parole, pour garder en mémoire ces moments forts en émotion.

*« Outre l'aspect fondamental de cet événement qui vise à donner la parole, à mettre en lumière celles et ceux qui se sentent comme les invisibles de notre société, et de sensibiliser le grand public sur les conditions d'extrême précarité, ce festival s'inscrit également dans une dimension transversale de culture pour tous, à laquelle nous sommes résolument attachés. Ces mots recueillis sous forme de livrets viendront ainsi enrichir notre patrimoine culturel, dans le domaine de la culture populaire, dont les plus fragiles de nos concitoyens sont les acteurs. Par ailleurs, cette ultime criée nous permettra de valoriser le travail partenarial entrepris notamment avec l'Autobus Samu Social, la Croix-Rouge, Emergence(s)... », déclarent **Yvon ROBERT, Maire de Rouen, et Caroline DUTARTE, Adjointe en charge des Solidarités.***

Structures mobilisées à l'occasion de cet événement :

La Ville de Rouen, le CCAS de Rouen avec l'Atelier et la Chaloupe, l'Autobus Samu Social, SHMA, les pensions de famille du Robec et du Chapeau Rouge, l'Uras, le foyer des Cèdres, le foyer de l'Abbé Bazire, les Restos du Cœur, la Croix-Rouge, la pension de famille de l'Armée du Salut, le Secours Populaire, la Boussole et la Boutik ainsi que le 115.

La Ville de Rouen, à travers son CCAS, mène une action générale de développement social et de prévention, en liaison étroite avec les partenaires institutionnels et associatifs. Dans ce cadre, elle accompagne et aide les habitants en situation de grande précarité, notamment avec la Chaloupe qui est un accueil de jour du CCAS de Rouen (en 2018, 451 personnes différentes accueillies, dont 66 femmes ; 9599 accueils annuels soit une moyenne de 38 accueils par jour ; 6532 repas servis annuellement avec une moyenne de 26 repas à table par jour et une distribution quotidienne de sandwiches ; 240 demandes de mises à l'abri, 11 demandes d'hébergement d'urgence et 2 demandes de CHRS. Tous les chiffres font apparaître une nette augmentation de l'activité en 2018). Aussi, l'Atelier est un lieu d'échange et de valorisation pour les bénéficiaires du RSA et des minimas sociaux. 120 usagers ont été accompagnés en 2018 (72 participants domiciliés sur les Quartiers Politique de la Ville dont 42 dans le cadre du FSE)