



Rouen  
fête



métropole  
ROUENORMANDIE

# Jeanne d'Arc

Un centenaire de commémorations

CONCERTS • PROJECTIONS • EXPOSITION  
THÉÂTRE • CONFÉRENCES • COLLOQUE  
MARCHÉ MÉDIÉVAL...

MARS 2020  
SEPT. 2020

infos : [rouen.fr](http://rouen.fr)

L'année 2020 est celle du centenaire de la canonisation de Jeanne d'Arc par le pape Benoît XV (16 mai 1920) et de l'institution d'une *Fête nationale de Jeanne d'Arc et du patriotisme* par la Chambre des députés (loi du 10 juillet 1920).

En prélude aux *Fêtes Jeanne d'Arc* organisées chaque année en mai à Rouen, la Ville de Rouen, la Métropole Rouen Normandie, l'Amistorial et de nombreux partenaires proposent une *Année johannique* pour fêter ce centenaire.

*Chère Madame, Cher Monsieur,*

*Jeanne d'Arc a une place particulière dans le cœur des Rouennaises et des Rouennais. Tous ceux qui sont attachés à l'histoire de notre ville savent qu'elle constitue une part importante de cette histoire et fait partie de notre identité et de notre patrimoine communs.*

*Plusieurs lieux du paysage rouennais sont associés à Jeanne : le donjon du château de Philippe Auguste, la place du Vieux Marché, l'abbatiale Saint-Ouen, l'archevêché et la Seine où l'on a jeté ses cendres. Aujourd'hui, la rue centrale de Rouen porte son nom et l'historial, récemment ouvert, rappelle l'épopée, le martyre, la réhabilitation ainsi que les nombreuses étapes de la renommée de Jeanne depuis bientôt six siècles.*

*C'est aussi une icône nationale. Pour l'Eglise catholique, elle est une sainte. Pour la République, elle est l'incarnation du patriotisme. Bien au-delà de nos croyances et de nos opinions, Jeanne d'Arc est une figure incontestable de rassemblement, de jeunesse, de courage et de justice. Son engagement, sa simplicité, sa bravoure, forcent notre reconnaissance et notre respect pour sa personne comme pour son parcours héroïque. À Rouen, plus qu'ailleurs, nous devons faire vivre son souvenir.*

*À l'occasion d'un double anniversaire – le centenaire de sa canonisation par l'Eglise catholique le 16 mai 1920 et de la loi du 10 juillet 1920 instituant la Fête nationale de Jeanne d'Arc et du patriotisme – nous vous proposons une série d'événements en hommage à cette figure locale et nationale, organisés avec de nombreux partenaires qui se sont investis sur ce projet pendant plusieurs mois. Un grand week-end médiéval et festif sera également organisé le dernier week-end de mai par les associations de commerçants au cours duquel vous pourrez replonger dans Rouen à l'époque de Jeanne.*

*Parce que Jeanne d'Arc est universelle, parce qu'elle incarne des valeurs communes, parce qu'à Rouen comme partout en France, son souvenir doit nous rassembler, nous vous attendons nombreux de mars à septembre 2020 à l'occasion de « Rouen fête Jeanne d'Arc, un centenaire de commémorations ».*

*Chaleureusement à vous,*

*Yvon ROBERT,  
Maire de Rouen  
Président de la Métropole Rouen Normandie*

## > QUELQUES DATES CLÉS

**1412** Naissance et baptême de Jeanne à Domrémy.

**1425** Expérience spirituelle dans le jardin de son père.

**1428** Entrevues avec Robert de Baudricourt à Vaucouleurs.

**1429** • **13 février** : départ de Jeanne pour Chinon.

• **23 février** : arrivée à Chinon et première rencontre avec Charles VII dans les jours qui suivent.

• **29 avril - 8 mai** : entrée la nuit tombée dans Orléans par la porte de Bourgogne et libération de la ville (prises de la bastille Saint-Loup et de celle des Tourelles ; levée du siège des Anglais).

• **Juin - juillet** : chemin du sacre (victoires de Jargeau, Patay, etc.).

• **17 juillet** : sacre et couronnement de Charles VII à Reims.

• **Juillet - septembre** : nombreux combats en particulier près des portes de Paris.

**1430** • **23 mai** : sortie de Compiègne en fin d'après-midi, Jeanne est faite prisonnière à Margny-lès-Compiègne.

• **Juin - juillet** : captivité au château de Beaulieu-en-Vermandois puis au château de Beauvoir.

• **23 décembre** : Jeanne est emprisonnée dans le château royal du Bouvreuil à Rouen.

**1431** • **9 janvier - 29 mai** : procès qui se conclut par la condamnation de Jeanne.

• **30 mai** : Jeanne est brûlée vive sur la place du Vieux-Marché ; ses cendres sont dispersées dans la Seine.

**1456** • **7 juillet** : la sentence des procès de 1431 est déclarée nulle dans la grande salle du palais archiépiscopal de Rouen.

Jules Quicherat commence en 1841 l'édition des minutes des procès de Jeanne, et Jules Michelet publie le tome V de son *Histoire de France* consacré à Jeanne d'Arc.

Mgr Dupanloup, évêque d'Orléans, ouvre en 1869 le procès de canonisation de Jeanne ; elle est déclarée vénérable en 1894, béatifiée en 1909 et canonisée le 16 mai 1920.

L'instauration d'une fête nationale de Jeanne d'Arc est refusée à plusieurs reprises (1884, 1894, 1898 et 1914) avant d'être adoptée à l'unanimité par la Chambre des députés en 1920 (Loi du 10 juillet).

## ➤ CALENDRIER DES MANIFESTATIONS

**Du 25 mars au 9 avril**

### **Jeanne d'Arc au cinéma**

Projection de 5 films dont ceux réalisés par Luc Besson et Roberto Rossellini.

Cinéma L'Ariel, Mont-Saint-Aignan

**Avril - Août 2020**

### **Procès en revue EXPOSITION**

Mise en lumière des procès judiciaires qui ont marqué l'histoire (Jeanne d'Arc, Dreyfus...)

Historial Jeanne-d'Arc

**Mardi 5 mai**

### **L'image de Jeanne d'Arc dans la statuaire en Normandie et dans le monde**

CONFÉRENCE

Par Nadine-Josette Chaline, A.M.R.

Espace du Moineau – à 18h15

**Mercredi 6 mai**

### **Jeanne d'Arc, icône du féminisme ?**

CONFÉRENCE

Par Marine Warner. Historial Jeanne-d'Arc, salle des Etats de l'Archevêché – 20h

**Jeudi 7 mai**

### **Le 30 mai 1431 - Sauvée des cendres**

CONCERT

Hélios Azoulay reconstitue le 30 mai 1431. Opéra sur Jeanne d'Arc. Chapelle Corneille – 20h

**Samedi 9 mai**

### **Nuit européenne des Cathédrales**

CONCERTS/ LECTURES

Concerts (carillon, ensemble de cuivres, orgue, hymnes populaires, motets), lecture de textes en hommage à Jeanne d'Arc, chants... Parvis et Cathédrale Notre-Dame, 19h – minuit

**Dimanche 10 mai**

### **Cérémonies officielles**

De la place du Vieux-Marché à l'abbatiale Saint-Ouen, 14h - 18h.

**Lundi 11 mai**

### **La passion de Jeanne d'Arc CINÉ-CONCERT**

Projection du film muet de Carl Theodor Dreyer accompagnée par Jean-Baptiste Monnot, organiste titulaire du Cavaillé-Coll de l'abbatiale, et introduite par Jean-Louis Jeannelle, professeur à La Sorbonne. Abbatiale Saint-Ouen – 20h

**Du 12 mai au 16 mai**

### **Viril THÉÂTRE MUSICAL**

Concert de littérature engagée, *Viril* est une traversée d'histoires, de témoignages et de revendication.

Théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly – 20h (sauf le 16 mai à 18h)

**A partir du 14 mai**

### **Jeanne d'Arc et les artistes**

EXPOSITION

Nouvelle présentation de la salle Jeanne-d'Arc en mobilisant tous les arts et toutes les époques. Musée des Beaux-Arts de Rouen

**Jeudi 14 mai**

### **Femmes et religions : peut-on être croyante et libre ? DISPUTATIO**

Jeanne d'Arc peut-elle être considérée comme féministe ? Débat sur la place de la femme dans les religions en passant par l'égalité des sexes. Cathédrale Notre-Dame – 20h

**Vendredi 15 mai**

### **Jeanne en musique**

CONCERT

La Maison illuminée et Oswald Sallaberg Événement musical festif autour des compositions inspirées par la vie et la légende de Jeanne d'Arc. Place Barthélémy – 19h

**Samedi 16 mai**

### **Jeanne d'Arc en 1920 COLLOQUE**

Conférences, lectures, visite de l'exposition au musée des Beaux-Arts. Salle des Etats de l'Archevêché à l'Historial Jeanne-d'Arc – à partir de 9h30

### **Jehanne THÉÂTRE**

Pièce écrite par S. Savarin qui reconstitue les moments phares de la vie de Jeanne d'Arc. Abbatiale Saint-Ouen – 20h30

**Dimanche 17 mai**

### **Centenaire de la canonisation de Jeanne d'Arc**

Messe solennelle présidée par l'archevêque de Reims. Cathédrale Notre-Dame – 15h

**Mercredi 27 mai**

### **Le court de justice CINÉMA**

Histoires et fictions se mélangent et nous emmènent assister aux procès qui ont fait notre histoire. Projection des courts-métrages suivie d'une visite de l'exposition de l'Historial Jeanne-d'Arc. Historial Jeanne-d'Arc, salle des Etats de l'Archevêché – 19h à 21h

**Vendredi 29 mai**

### **Septuor de Beethoven CONCERT**

(Mériidienne) Historial Jeanne-d'Arc - 12h15

**30, 31 mai et 1er juin**

### **Marché médiéval et défilé chaque jour**

ANIMATIONS

Organisées par les associations de commerçants (les Vitrines de Rouen, l'OCAR et la 3CR). Centre ville

**Les 29,30 et 31 mai**

**et du 20 juin au 30 septembre**

### **Cathédrale de lumière : projection sur la façade de la Cathédrale de « Jeanne(s) ».**

SPECTACLE

Parvis de la Cathédrale.

Tous les soirs à la tombée de la nuit.

**Samedi 5 septembre**

### **Centenaire de l'inauguration du carillon de la Cathédrale Notre-Dame de Rouen**

CONCERT

Par Joost van Balkon, petit-fils de Toon van Balkon qui a inauguré le carillon le 5 septembre 1920. Cathédrale Notre-Dame – 11h30 à 12h30

**Automne 2020**

### **Jeanne THÉÂTRE**

Pièce mise en scène et écrite par Cornelia Rainer. Centre Dramatique National Normandie Rouen

### **Kimpa Vita Solo CRÉATION**

Centre Dramatique National Normandie Rouen

## > JEANNE D'ARC AU CINÉMA : PROJECTION DE FILMS

**DU MERCREDI 25 MARS AU JEUDI 9 AVRIL** Cinéma l'Ariel, place Colbert, Mont-St-Aignan

Programmation : Amis de l'Historial Jeanne-d'Arc et le cinéma Ariel

Ce cycle de films sera introduit à l'Historial **mardi 24 mars à 18h30** par une conférence d'Olivier Bouzy, directeur scientifique du Centre d'études johanniques d'Orléans, *Jeanne d'Arc dans le cinéma*.

Projection de 2 à 3 films par semaine :

### **JEUDI 26 MARS - 20H30**

*JEANNE D'ARC* (vostf)

Luc Besson, France, couleur, 1999, 2h40

### **VENDREDI 27 MARS - 20H30**

*JEANNE D'ARC AU BÛCHER* (vf)

Roberto Rossellini, Italie-France, couleur, 1954, 1h20

### **JEUDI 2 AVRIL - 20H30**

*LE PROCÈS DE JEANNE D'ARC*

Robert Bresson, France, N&B, 1962, 1h05

### **VENDREDI 3 AVRIL - 20H30**

*JEANNE CAPTIVE*

Philippe Ramos, France, couleur, 2011, 1h30

### **JEUDI 9 AVRIL - 20H30**

*JEANNE*

Bruno Dumont, France, couleur, 2019, 2h18

**Accès :** en Teor 1 : arrêt Place Colbert à Mont-Saint-Aignan

## > PROCÈS EN REVUE : EXPOSITION

### AVRIL-AOÛT 2020 Historial Jeanne-d'Arc

Le projet de cette mini-exposition est de mettre en lumière les procès judiciaires qui ont fortement marqué l'histoire, à travers des documents originaux, des présentations d'archives (films, presse) et des interviews d'historiens spécialisés. A travers les siècles, nombreux sont les procès qui ont tenu en haleine toute une époque et qui, en faisant polémique, ont finalement créé des pans entiers de notre histoire commune.

À commencer par Jeanne d'Arc, dont nous fêtons le centenaire de la double reconnaissance en 2020. Le premier procès est l'un des sujets médiévaux sur lequel il existe le plus de documentation, car tout a été consigné, et son écho a rayonné dans toute l'Europe. Jeanne d'Arc est condamnée à mort et brûlée vive pour hérésie, aucune relique ne subsiste pour s'assurer qu'aucun culte ne sera rendu. Pourtant en 1456, elle est toujours dans les mémoires puisqu'un second procès est réclamé au terme duquel elle est réhabilitée, un procès tout aussi bien référencé. Finalement un dernier « procès » de canonisation aura lieu plusieurs siècles après sa mort, et là encore, sur fond d'enjeux politiques, elle bénéficiera à la fois d'une reconnaissance de l'Église par sa canonisation et de l'Etat français par l'instauration d'une fête nationale en son nom en 1920.

D'autres cas seront présentés, anonymes ou célèbres, tels que les procès de Marie-Antoinette, ou encore du capitaine Dreyfus, qui ont défrayé la chronique, chacun à leur époque, chacun avec des enjeux politiques différents.

#### Infos pratiques :

Ouvert du mardi au dimanche : 10h - 12h15 / 12h45 - 19h

Fermé le lundi et le 1<sup>er</sup> mai

Accessible sur présentation d'un billet classique d'entrée à l'Historial Jeanne-d'Arc.

Tarif plein : 10,50 € - Tarif réduit : 7,50€

Détail sur le site : [www.historial-jeannedarc.fr](http://www.historial-jeannedarc.fr)

#### Accès :

En métro : station Théâtre des Arts.

En TEOR : arrêt Cathédrale.

A vélo : station 1 : rue Jeanne-d'Arc

station 4 : allée Eugène-Delacroix

station 5 : rue de l'Hôpital

station 9 : rue de la République.

## > JEANNE D'ARC, ICÔNE DU FÉMINISME ? CONFÉRENCE DE MARINA WARNER

**MERCREDI 6 MAI À 20H** Historial Jeanne-d'Arc, salle des Etats de l'Archevêché

Programmation : Amis de l'Historial Jeanne-d'Arc

L'esprit de Jeanne d'Arc, héroïne des suffragistes et des suffragettes au début du XX<sup>e</sup> siècle, ressurgit-il dans les jeunes filles d'aujourd'hui, leaders de mouvements globaux, telles que Malala Yousafzai et Greta Thunberg ? Jeanne, nommée la Pucelle, incarne-t-elle le potentiel visionnaire de la jeune fille, un état mystérieux, illuminé, quasi magique, incontournable ? Marina Warner jettera un regard sur le culte de Jeanne, promu par l'art de Sylvia Pankhurst en Angleterre et la sculpture de Joan Vaughn Hyatt Huntingdon aux Etats-Unis, et explorera les liens culturels et psychologiques entre le mouvement féministe du siècle dernier avec les appels à la liberté de la femme et la protection de l'environnement faits si passionnément par les avatars johanniques de nos jours.

### **Infos pratiques :**

Entrée gratuite. Durée : 1h30.

### **Accès :**

En métro : station Théâtre des Arts.

En TEOR : arrêt Cathédrale.

A vélo : station 1 : rue Jeanne-d'Arc

station 4 : allée Eugène-Delacroix

station 5 : rue de l'Hôpital

station 9 : rue de la République.

## > LE 30 MAI 1431 (SAUVÉE DES CENDRES): CONCERT

**JEUDI 7 MAI À 20H** Chapelle Corneille

Programmation : Opéra de Rouen Normandie

Hélios Azoulay recrée une œuvre consacrée à Jeanne d'Arc dont le livret fut écrit par Viktor Ullmann au camp de concentration de Theresienstadt.

Mais qui est Hélios Azoulay ? Dire qu'il est l'inventeur de la musique incidentale et d'un instrument baptisé « le suprême clairon », rappeler qu'il a été qualifié par *Télérama* de « compositeur infréquentable de sa génération » ne suffiraient pas à éclairer la personnalité atypique de ce musicien né en 1975. Si un petit tour sur son site internet permet de mesurer son autodérision, celui qui porte sur scène le costume de mariage de son grand-père s'attaque à un projet très sérieux : recréer *Le 30 mai 1431*, opéra sur Jeanne d'Arc dont le livret fut écrit par Viktor Ullmann au camp de concentration de Theresienstadt. Que faire de cette partition inachevée ? se demande Hélios Azoulay lorsqu'il la retrouve. Ni achever, ni reconstituer, mais rétablir. C'est cette œuvre nouvelle qu'il nous est donné d'entendre. Une œuvre qui, à Rouen, ville du bûcher de Jeanne d'Arc, prend forcément une résonance particulière.

### **L'ensemble de Musique Incidentale :**

Chant : Marielle Rubens.

Direction musicale, récitant et suprême clairon : Hélios Azoulay.

Violon : Pablo Schatzmann et Anna Gückel.

Alto : Baptiste Vay.

Violoncelle : Clara Zaoui.

Piano : Jonathan Benichou.

### **Infos pratiques :**

Tarifs : de 10 € à 21 €. Durée : 1h30 sans entracte.

Billetterie et informations sur [operaderouen.fr](http://operaderouen.fr)

### **Accès :**

En Teor : arrêt République.

En bus Fast : arrêt Hôtel de Ville.

A vélo : station 5 : rue de l'Hôpital.

## > NUIT EUROPÉENNE DES CATHÉDRALES : CONCERT, LECTURE

### **SAMEDI 9 MAI DE 19 H À MINUIT** Cathédrale Notre-Dame

Depuis 2007, à l'initiative des cathédrales du Luxembourg, de Metz et de Trèves, à laquelle se sont jointes plus de trente cathédrales en France, les portes de ces églises sont ouvertes de 19h à minuit. La culture et la spiritualité appartiennent aux sources d'une vie commune en Europe.

En 2020 à Rouen, le programme de la *Nuit des Cathédrales* s'inscrit dans le cadre de l'Année johannique *Rouen fête Jeanne d'Arc*.

Elle s'ouvrira à 19h sur le parvis de la cathédrale par un concert du Carillon, et se poursuivra à l'intérieur par des concerts et des lectures de textes en hommage à Jeanne d'Arc : hymnes et chants populaires interprétés en divers lieux johanniques (*Cloches, sonnez!!!* à Domrémy, *À l'Etendard* à Orléans, *Les strophes en l'honneur de la bienheureuse Jeanne d'Arc* à Rouen) ; œuvres de Jehan Alain, Max Pinchard, etc. ; lecture de textes de Jules Michelet, Charles Péguy, etc. ; lucernaire et office des complies.

#### **Distribution :**

Patrice Latour, carillonneur titulaire.

Lionel Coulon, organiste titulaire.

Monika Beuzelin, organiste titulaire de l'orgue de chœur.

Maîtrise Saint Evode sous la direction de Loïc Barrois.

Mireille Teule, comédienne.

Maurice Attias, narrateur.

Ensemble instrumental.

#### **Infos pratiques :**

Gratuit.

#### **Accès :**

Métro : station Théâtre des Arts

Teor 1, 2, 3 : station Cathédrale

## > CÉRÉMONIES OFFICIELLES

**DIMANCHE 10 MAI DE 14H À 18H** De la place du Vieux-Marché à l'Abbatiale Saint-Ouen

### **14H • PLACE DU VIEUX-MARCHÉ**

#### *CÉRÉMONIES OFFICIELLES*

Allumage de la flamme et dépôt de gerbes par les autorités

Lecture par Laura Chapoux sur fond musical

Participation du Conseil Municipal des Enfants et des \*enfants des écoles, déambulation scénographiée par Daniel Mayar

Présence des porte-drapeaux

Déplacement du cortège de l'Eglise Sainte-Jeanne-d'Arc au pont Boieldieu, encadré par la fanfare « Philly's Hot Loaders – Swing and Roll »

### **15H • PONT BOIELDIEU**

Jet de fleurs dans la Seine en hommage à Jeanne

Lecture d'un texte par Laura Chapoux sur fond musical

**15H30** Déplacement du cortège vers la place de la Cathédrale

**15H40** Jeu de Carillon par Patrice Latour - place de la Cathédrale

Cortège jusqu'à l'Abbatiale Saint-Ouen

### **15H55 • PASSAGE PAR LE PORTAIL DES MARMOUSETS - ABBATIALE SAINT-OUEN**

**Accueil musical** (à confirmer)

**Discours du Maire de Rouen**

**Accueil et discours de Jean-Pierre Chaline**, Président du Comité rouennais d'Hommage à Jeanne d'Arc

**Discours de l'invité d'honneur**

Ponctuation musicale entre chaque discours par la formation en trompette du Conservatoire de Rouen sous la baguette de Guy Messler

**17H30** Verre de l'amitié

Goûter proposé aux enfants et leurs familles qui ont participé

\* **Ecoles participantes** : **Cavelier de la Salle** > 2 classes, **Franklin** > 1 classe, **Houdemare** > 2 classes, **Balzac** > 1 groupe périscolaire, **Conseil Municipal des Enfants**

## > LA PASSION DE JEANNE D'ARC : CINÉ-CONCERT

**LUNDI 11 MAI À 20H** Abbatiale Saint-Ouen

Programmation : Ville de Rouen et Amis de l'Historial Jeanne-d'Arc

**Projection du film de Carl Theodor Dreyer**

**Ciné-concert accompagné à l'orgue de l'Abbatiale Saint-Ouen**

Ce film muet avec Maria Falconetti a été réalisé en 1928 par Carl Theodor Dreyer.

*En 1431 débute le procès de Jeanne devant un tribunal ecclésiastique au service de l'occupant anglais. Enchaînée, avec une simplicité désarmante, elle explique ses actions devant un tribunal qui a décidé de la condamner avant même le début de son procès.*

Le film sera introduit par Jean-Louis Jeannelle, professeur à l'université de Paris Sorbonne, et accompagné par Jean-Baptiste Monnot, organiste titulaire du Cavallé-Coll de l'Abbatiale Saint-Ouen.

Après avoir enseigné à l'Université de Rouen, Jean-Louis Jeannelle est professeur de littérature des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles à La Sorbonne. Son intérêt pour les aspects de l'œuvre d'André Malraux l'a amené à devenir un grand spécialiste des liens entre littérature et cinéma.

Jean-Baptiste Monnot fait ses études d'orgue à Dieppe, à Rouen puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient un diplôme avec la mention très bien. Sa carrière de concertiste l'amène à se produire régulièrement en soliste ou avec ensemble à travers le monde comme tout récemment à Berlin et à Saint-Pétersbourg. Il est également le concepteur et l'interprète principal de *Orgue du voyage*.

### **Infos pratiques :**

Gratuit, sur inscription à : [relationpubliques@rouen.fr](mailto:relationpubliques@rouen.fr)

Durée : 2h.

### **Accès :**

Teor 1, 2, 3 : station République

Bus : arrêt Hôtel de Ville avec F1, F2, 5, 6, 11, 13, 20

## > **VIRIL : THÉÂTRE MUSICAL**

**DU 12 AU 15 MAI À 20H**

**LE 16 MAI À 18H** Théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly

Programmation : Centre Dramatique National Normandie-Rouen

Viril, adj : Qui témoigne de l'énergie, de la fermeté que la tradition prête au sexe masculin.

Et si cette tradition était remise en question ? Et si la virilité n'était pas une histoire de genre ? Et si on laissait aux femmes la possibilité d'exprimer leur colère ? Et si tout cela avait lieu sur scène, devant vous ?

Pour traiter d'un tel sujet, David Bobée réunit trois artistes à la personnalité forte et engagée : la rappeuse Casey, la comédienne Béatrice Dalle et l'autrice Virginie Despentes. Leur rencontre est électrique. Ces trois univers viennent transcender les textes de Paul B. Preciado, Zoé Léonard, Valérie Solanas, June Jordan ou encore Audrey Lorde sur l'hypnotique et planant post rock des trois musiciens du groupe Zéro.

Construit tel un concert de littérature engagée, *Viril* est une traversée d'histoires, de tranches de vies, de témoignages et de revendications. Les voix se mêlent, les corps se croisent, les textes se chevauchent et se répondent autour d'un sujet commun : les nouveaux féminismes.

Mise en scène : David Bobée.

Avec : Casey, Béatrice Dalle, Virginie Despentes et le groupe Zéro.

**Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du mercredi 13 mai.**

### **Infos pratiques :**

Gratuit, sur inscription à : [relationpubliques@rouen.fr](mailto:relationpubliques@rouen.fr)

Durée : 2h.

### **Accès :**

Teor 1, 2, 3 : station République

Bus : arrêt Hôtel de Ville avec F1, F2, 5, 6, 11, 13, 20

## > JEANNE ET LES ARTISTES : EXPOSITION, NOUVELLE PRÉSENTATION DE LA SALLE JEANNE-D'ARC

**14 MAI 2020 - PRINTEMPS 2021** Musée des Beaux-Arts de Rouen

Programmation : Réunion des Musées métropolitains

Une nouvelle présentation dans une salle afin de rendre hommage à l'image de Jeanne d'Arc en diversifiant les types d'œuvres présentées. Cette salle va accueillir des collections des musées de la Métropole qui abritent un ensemble d'œuvres d'une richesse et d'une variété sans équivalent, dont beaucoup n'était plus visibles depuis des années. Tirés des réserves du musée des Antiquités et du musée des Beaux-Arts, des sculptures, des objets d'arts, des vitraux historiés ou des photographies contemporaines de Charles Fréger sont appelés à prendre place auprès du riche ensemble de peintures du XIX<sup>e</sup> siècle.

### **Infos pratiques :**

Musée des Beaux-Arts de Rouen

Esplanade Marcel-Duchamp

Accès mobilité réduite : 26 bis, rue Jean Lecanuet

Pour les réservations : [publics4@musees-rouen-normandie.fr](mailto:publics4@musees-rouen-normandie.fr)

### **Horaires et jours d'ouverture :**

Ouvert tous les jours de 10 h à 18h

Fermé les mardis, les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre et 25 décembre.

### **Accès :**

En bus : arrêt square Verdrel rue Jeanne d'Arc (F2, 8, 11, 13)

et Arrêt Beaux-Arts - rue Lecanuet (F2, 5, 11, 13, 20).

En métro : station Gare rue Verte ou Palais de Justice.

## > FEMMES ET RELIGION : PEUT-ON ÊTRE CROYANTE ET LIBRE? DISPUTATIO

**JEUDI 14 MAI À 20H** Cathédrale Notre-Dame

Programmation : association Disputatio 76

En 1920, Jeanne d'Arc fut honorée par deux fois : canonisée par l'Eglise catholique le 16 mai, elle fait l'objet, le 10 juillet, d'une loi de la République française qui institue la Fête nationale de Jeanne d'Arc et du patriotisme, le deuxième dimanche de mai. Héroïne de la foi, héroïne de la résistance d'une nation, cette jeune femme a endossé les attributs masculins du guerrier et de la parole. Peut-on la considérer comme une féministe pour avoir bousculé les codes sociaux et fait de la femme un acteur majeur de l'histoire ?

Ce centenaire de la Pucelle d'Orléans trouve un écho certain dans les débats actuels sur la place des femmes dans la société et du malentendu qui semble exister entre les religions et le féminisme. Depuis les années 1960, les féministes ont fait prendre conscience que les assignations imposées aux femmes favorisaient la domination masculine. Cette prise de conscience occasionne encore des débats passionnés.

Du mouvement #MeToo à la question du port du voile aux prochains Jeux Olympiques, en passant par les débats sur la PMA, les religions ont-elles un problème avec les femmes ? Doit-on réduire leurs textes et leurs traditions à un ensemble misogyne ? Comment comprendre l'égalité des sexes quand la *Bible* affirme qu'*Homme et Femme Il les créa*, instituant une différence et une complémentarité ?

La question soulève le problème de l'équilibre entre la liberté (le choix libre d'une croyance et de ses normes religieuses) et l'égalité (pourquoi des normes différentes en fonction des sexes ?). La croyance en un Dieu qui libère peut sans doute aider des femmes à s'émanciper. Leur croyance ne rejoint-elle pas le combat des féministes qui vise à libérer les femmes d'un statut socio-culturel, et parfois d'un droit qui les infériorise ?

Au-delà des lieux communs, la question des rapports entre l'émancipation féminine et les religions pose plus sûrement celle de l'engagement des femmes, leur rôle dans les institutions, et somme toute, et bien plus fondamentalement, leur pleine condition d'humanité.

Intervenantes : Pauline Bebe (rabbine) et Nicole Pellegrin (historienne)

### **Infos pratiques :**

Gratuit. Durée : 1h30.

### **Accès :**

Teor 1, 2, 3 : station Cathédrale

## > JEANNE EN MUSIQUE DANS SA VILLE : CONCERT

**VENDREDI 15 MAI DE 19H À 20H30** Parvis de l'église Saint-Maclou de Rouen

Dans le cadre des commémorations Jeanne d'Arc célébrées à Rouen, l'association Art & Culture du diocèse de Rouen en son festival Courant d'art est heureuse d'accueillir La Maison Illuminée & Oswald Sallaberger pour un concert inédit.

Cet événement musical est proposé pour fêter les cent ans de la canonisation de Jeanne d'Arc (1920-2020) sur le parvis de l'église Saint-Maclou à Rouen.

Voix et instruments mettront en lumière un programme musical inédit autour de la vie de Jeanne d'Arc.

La Maison Illuminée est une association de création en Normandie et un ensemble vocal et instrumental qui varie en fonction des projets musicaux. Placée sous la direction artistique d'Oswald Sallaberger, elle explore des répertoires allant de la musique du XVIII<sup>e</sup> siècle à la musique d'aujourd'hui. La Maison Illuminée ouvre ses portes à des interprétations vivantes et exigeantes.

### Programme :

**Franz Liszt : *Jeanne d'Arc au bûcher***, scène dramatique sur un poème d'Alexandre Dumas.

Soliste soprano & ensemble instrumental.

**Charles Gounod : *Vision de Jeanne d'Arc***. Prélude de la Messe à la mémoire de Jeanne d'Arc.

**Jules Massenet : *Méditation - Ave Maria***.

Vitrail de Jeanne d'Arc pour orgue seul

**Marcel Dupré : *Symphonie n° 2*** pour orgue seul

### Distribution :

Juliette Raffin - Gay, jeune soprano normande

Jean- Baptiste Monnot, (fondateur du festival Cavaillé-Coll à Saint Ouen) orgue du voyage.

Luce Zurita, flûte, Thibault Leroy, violoncelle, Mélanie Dutreil-Senard, harpe

Solistes du Conservatoire de Rouen

Oswald Sallaberger, direction artistique & violon

### Infos pratiques :

Gratuit.

### Accès :

Teor 1, 2, 3 : station République

## > LA FRANCE EN 1920 : COLLOQUE

**SAMEDI 16 MAI ACCUEIL À PARTIR DE 9H30** Salle des Etats de l'Archevêché  
(entrée par l'Historial Jeanne-d'Arc, rue Saint-Romain)

Programmation : Amis de l'Historial Jeanne-d'Arc, Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen

Ce colloque proposé par les Amis de l'Historial Jeanne-d'Arc, l'Historial Jeanne-d'Arc et l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen, est placé sous la présidence d'honneur de Philippe Contamine, membre de l'Institut et professeur émérite à l'Université de Paris-Sorbonne.

Des élèves des classes Théâtre du lycée Jeanne-d'Arc sous la direction d'Alain Bézu, l'ouvriront par une lecture d'extraits de *A Domrémy* de Charles Péguy. Il s'achèvera par une visite de l'exposition au Musée des Beaux-Arts de Rouen commentée par Sylvain Amic, directeur de la Réunion des Musées métropolitains de Rouen.

### Intervenants :

**Nadine-Josette Chaline**, professeur émérite à l'Université d'Amiens, doyen honoraire de la faculté d'histoire et de géographie de l'Université d'Amiens : *Que se passait-il en France en 1920 ?*

**Christian Renoux**, maître de conférences en histoire moderne de l'Université d'Orléans : *La canonisation de Jeanne d'Arc.*

**Jean-Pierre Chaline**, professeur émérite de La Sorbonne-Université et ancien directeur de l'institut d'histoire à l'Université de Paris-Sorbonne : *Jeanne d'Arc : de la division au rassemblement.*

**Rémi Dalisson**, professeur des universités à l'ESPE de Rouen : *Le cheminement vers une fête nationale de Jeanne d'Arc : la République et la « Sainte de la Patrie ».*

### Infos pratiques :

Ouvert à tous. Nombre de places limité.

### Accès :

Teor : station Cathédrale ou République

## > JEHANNE : THÉÂTRE

**SAMEDI 16 MAI À 20H30** Abbatiale Saint-Ouen

Programmation : Diocèse de Rouen

**Pièce écrite par Sébastien Savarin, jouée par la compagnie Nicodème de l'aumônerie des étudiants de Rouen.**

1430 : Jeanne d'Arc vient d'être livrée aux Anglais. Après une tentative d'évasion infructueuse, elle est emmenée à Rouen. Elle se trouve alors comme projetée au sein d'un jeu d'échec dans une partie truquée où pourtant tous ses coups vont porter, même si l'issue en est déjà connue. Les clercs vont chercher à la faire plier par tous les moyens, usant même de procédés deshonnêtes. Pendant ce temps, les gardes, contraints de partager son intimité, découvrent une autre Jeanne, jouteuse, terriblement féminine, mais aussi fragile. Jeanne s'exprime tout au long de son jugement par un axe vertical orienté, celui qu'elle appelle « Notre Seigneur » dont elle ne dévie pas et qui fait basculer finalement toutes les pièces de l'échiquier. Le spectateur retrouvera à travers la pièce quelques scènes de son célèbre procès, du 21 février au 23 mai 1431, tirées des manuscrits historiques conservés, mais sera également plongé au cœur de la question, essentielle pour l'époque, de la légitimité d'une spiritualité singulière dans une société où l'Église et l'État ne sont pas deux réalités distinctes.

### **Infos pratiques :**

Ouvert à tous (libre participation aux frais). Durée : 1h30.

### **Accès :**

Teor 1, 2, 3 : station République

Bus : station Hôtel de Ville avec F1, F2, 5, 6, 11, 13, 20

## > CENTENAIRE DE LA CANONISATION

**DIMANCHE 17 MAI**

**13 H • PLACE DU VIEUX-MARCHÉ**

Evocation scénique de la mort de sainte Jeanne d'Arc,

**13H45**

procession vers la Cathédrale Notre-Dame.

**15H • CATHÉDRALE DE ROUEN**

Messe solennelle présidée par Mgr Eric de Moulins-Beaufort, archevêque de Reims  
et président de la Conférence des Evêques de France.

## > LE COURT DE JUSTICE : CINÉMA

**MERCREDI 27 MAI DE 19H À 21H** Historial Jeanne-d'Arc

Programmation : festival Courtivore

Amertume et finesse, un plat qui conviendrait à de nombreux procès, tantôt délirants, tantôt déchirants. Entre procès de cour, procès au long cours ou procès courts, les verdicts de la justice ne sont pas les mêmes.

Le festival Courtivore vous propose une thématique brûlante, autour du procès de Jeanne d'Arc. Un festin équilibré, entre coups de marteaux rageurs et plaidoyers finement ciselés. Histoires et fictions se mélangent, et vous emmènent assister aux procès, grands comme petits, qui ont fait ou auraient pu faire notre histoire.

Dans le cadre du 20<sup>e</sup> festival du court-métrage de Rouen & Mont-Saint-Aignan organisé par le Courtivore. La projection sera suivie d'une visite de l'exposition de l'Historial Jeanne-d'Arc sur le procès de Jeanne d'Arc.

### **Infos pratiques :**

Gratuit. Durée : 1h30 de projection + visite de l'exposition de l'Historial.

### **Accès :**

En métro : station Théâtre des Arts.

En TEOR : arrêt Cathédrale.

À vélo : station 1 : rue Jeanne-d'Arc

station 4 : allée Eugène-Delacroix

station 5 : rue de l'Hôpital

station 9 : rue de la République.

## > SEPTUOR DE BEETHOVEN : CONCERT

**VENDREDI 29 MAI À 12H15** Historial Jeanne-d'Arc

Programmation : Méridienne du Conservatoire

L'anniversaire des 250 ans de la naissance de Ludwig van Beethoven est un joli prétexte pour faire entendre ce *Septuor pour vents et cordes* composé en 1800 et dédié à l'impératrice Marie-Thérèse. « Écrit avec beaucoup de goût et d'imagination » comme en témoigne l'accueil chaleureux de la presse de l'époque. Beethoven n'en retiendra plus tard que l'imagination mais le peu d'art. . . Pourtant, cette œuvre qui épouse la forme ancienne de la sérénade ou *divertimento*, reste à bien des égards séduisante et agréable, se concluant par la virtuosité la plus brillante de tous les interprètes.

**Distribution :**

**Aude Camus**, clarinette.

**Yannick Maillet**, cor.

**Stéphan Tanguy**, basson.

**Hervé Walczak**, violon.

**Sophie Piat**, alto.

**Axel Salmona**, violoncelle.

**Esther Thiry**, contrebasse.

**Infos pratiques :**

Gratuit. Nombre de places limité.

**Accès :**

En métro : station Théâtre des Arts.

En TEOR : arrêt Cathédrale.

À vélo : station 1 : rue Jeanne-d'Arc

station 4 : allée Eugène-Delacroix

station 5 : rue de l'Hôpital

station 9 : rue de la République.

## > CONCERT DE CARILLON

**SAMEDI 5 SEPTEMBRE DE 11H30 À 12H30** Parvis de la Cathédrale Notre-Dame,  
tour Saint-Romain

Programmation : association du Carillon

### **Centenaire du concert d'inauguration, par le petit-fils de Toon van Balkom**

Les 4 et 5 septembre 1920, Toon van Balkom, carillonneur à Hertogenbosch (Bois-le-Duc, Pays-Bas) de 1915 à 1955, inaugurait le carillon à clavier de la Cathédrale de Rouen.

Ce carillon a été totalement reconstruit en 2016 par le facteur de carillons Paccard ; c'est ainsi la cinquième génération Paccard qui suit cet instrument. Cent ans après, le 5 septembre 2020, le petit-fils de Toon van Balkom, Joost van Balkom, carillonneur à Hertogenbosch depuis 1988, jouera le carillon rouennais pour son centième anniversaire.

#### **Programme composé des parties suivantes :**

Issu du programme du 4 septembre 1920

- **Musique de film**
- **Musique classique transcrite**
- **Musique populaire**
- **Musique contemporaine (Jurriaan Andriessen)**

Joost van Balkom, né en 1959, a étudié la clarinette au conservatoire du Brabant avec Piet Jeegers, la composition au Conservatoire Royal avec Louis Andriessen, Frederic Rzewski, Diederick Haakma Wagenaar et Dick Raaimakers et le carillon à l'école française de carillon de Douai avec Jacques Lannoy.

Il est carillonneur à Bois-le-Duc et Drunen et donne des cours de clarinette, saxophone, harmonie pratique et composition. Il compose pour des festivals. En 2007, il cofonde l'Ecole régionale de musique de Bodegraven et, en 2012, l'Ecole régionale de musique de Bois-le-Duc.

Il joue régulièrement aux Pays-Bas et à l'étranger.

#### **Infos pratiques :**

Gratuit. Durée : 1h.

Renseignements complémentaires sur [www.carillon-rouen.fr](http://www.carillon-rouen.fr)

#### **Accès :**

Teor : station Cathédrale

## > DÉDICACE DU ROMAN *LE BON SENS* DE MICHEL BERNARD

### À L'AUTOMNE 2020 Historial Jeanne-d'Arc

Novembre 1449, dix-huit ans après la condamnation pour hérésie de Jeanne d'Arc, Charles VII chasse les Anglais de Rouen. La fin de la guerre de Cent Ans est proche : il faut achever la reconquête du territoire, panser les plaies des provinces dévastées et réconcilier les partis engagés dans la guerre civile. Promettant le pardon et l'oubli, le roi ordonne pourtant une enquête sur le procès de 1431. Malgré la résistance d'une partie de l'Église et de l'Université, quelques hommes opiniâtres, rusant avec la raison d'État, vont rechercher preuves et témoins pour rétablir la vérité, le droit et l'honneur de la jeune fille.

Michel Bernard est un écrivain lorrain et un haut fonctionnaire français. Il a été récompensé par un jury composé de téléspectateurs pour son roman *Le bon cœur* aux éditions La Table Ronde. Ses œuvres principales sont *La Tranchée de Calonne*, *Pour Genevoix*, *Les Forêts de Ravel* et *Deux remords de Claude Monet*, qui a reçu le Prix Marguerite Puhl-Demange du festival du livre Metz 2017.

Écrivain à la vie bien remplie, il est actuellement sous-préfet de L'Hay-les-Roses après l'avoir été précédemment à Reims.

#### Accès :

En métro : station Théâtre des Arts.

En TEOR : arrêt Cathédrale.

À vélo : station 1 : rue Jeanne-d'Arc

station 4 : allée Eugène-Delacroix

station 5 : rue de l'Hôpital

station 9 : rue de la République.

## > JEANNE : THÉÂTRE

### À L'AUTOMNE 2020 Centre Dramatique National Normandie Rouen

L'histoire de Jeanne d'Arc est célèbre dans le monde entier. Elle partit en guerre, conquiert le cœur de toute une nation, inspira d'innombrables poètes. Elle incarne le courage, la détermination, l'espoir. Cornelia Rainer, jeune metteuse en scène et autrice autrichienne, s'empare de cette figure devenue universelle et la confronte à notre époque.

À la force de Jeanne d'Arc, elle oppose les doutes de Jeanne, 14 ans, adolescente de notre temps. Jeanne est désorientée, sous pression : elle voulait satisfaire ses parents, ses enseignants, ses amis, correspondre au monde qui l'entoure. Comme il serait utile d'entendre des voix nous dictant quoi faire, comme il serait simple alors de trouver sa juste place. Jeanne est multiple, personnage principal incarné par quatre comédiennes. Elle est perdue, fatiguée, cherche une voie à suivre. Quel objectif se donner ? Pour quoi s'engager aujourd'hui ? Pour qui cela vaut-il la peine de se battre ? Quels sont les rêves de Jeanne ?

**De :** Cornelia Rainer

**Avec :** Nini von Selzam, Cornelia Rainer

Leslie Bernard, Hiba El Aflahi, Eurydice El-Etr, Olive Maleville

Wolfgang Schlögl

La compagnie TMR/ Theater Montagnes Russes et Theater Dschungel Wien

#### Infos pratiques :

Centre Dramatique National de Normandie-Rouen – 02 35 70 22 82

Billetterie en ligne : [www.cdn-normandierouen.fr](http://www.cdn-normandierouen.fr)

ou par mail : [billetterie@cdn-normandierouen.fr](mailto:billetterie@cdn-normandierouen.fr)

## > AUTRE SPECTACLE À VENIR : KIMPA VITA SOLO (CRÉATION)

## **> WEEK-END MÉDIÉVAL : ANIMATIONS ET MARCHÉ EN VILLE**

À l'occasion du week-end de la Pentecôte, un marché médiéval et des animations seront organisés les 30, 31 mai et 1<sup>er</sup> juin dans le centre ville de Rouen. Dans ce cadre, un défilé « costumé », auquel les habitants pourront participer, sera organisé chaque jour. L'Historial proposera des animations complémentaires.

La Métropole a par ailleurs décidé de projeter, de manière exceptionnelle, le spectacle « Jeanne(s) » les 29, 30 et 31 mai dans le cadre de l'édition 2020 de « Cathédrale de lumière ».

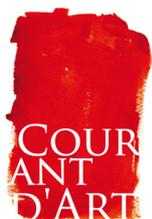
Une héroïne sans portrait et pourtant aux mille visages. Il est étonnant de voir combien le personnage de Jeanne d'Arc a engendré de représentations, alors qu'il n'existe aucun dessin, ni gravure d'elle. Et si au fil du temps elle a revêtu tellement d'apparences, c'est parce qu'elle symbolise à elle seule un idéal que chacun peut s'approprier. Le spectacle ne dérogera pas à la règle, et sans jamais la montrer, tentera de s'en approcher grâce au jeu de nos perceptions symboliques et à notre imaginaire : une cathédrale embrasée ; des cartes à jouer qui forment un champ de bataille ; Jeanne d'Arc prend des coups et la façade revêt son armure... Le final offre une lecture universelle du message d'une Jeanne enfin incarnée par des visages d'ici et d'ailleurs, de femmes d'aujourd'hui, filmées dans l'agglomération et intégrées dans le spectacle.

Programmation : OCAR / Vitrites de Rouen / Concentration des Comités Commerciaux Rouennais (3CR) / Ville / Métropole Rouen Normandie / Rouen Normandie Tourisme et Congrès



**CONTACT PRESSE VILLE DE ROUEN :**  
**VANESSA DAVID 02 35 08 86 53**  
**07 62 69 76 40 • PRESSE@ROUEN.FR**

**MARS 2020**  
**SEPT. 2020**



**OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE**



**AMISTORIAL**  
*Association des Amis de l'Historial Jeanne d'Arc*



**Rouenshopping.com**  
Premier réseau du commerce rouennais

**infos : rouen.fr**