

Jeudi 15 septembre 2022

## Journées du Matrimoine : la lutte pour l'égalité et la promotion de la place des femmes dans l'espace public se poursuivent à Rouen

Si la 39<sup>ème</sup> édition des Journées européennes du Patrimoine se déroulera du samedi 17 septembre au dimanche 18 septembre 2022, à Rouen, ce sont aussi les journées du Matrimoine qui démarrent avec le lancement de l'exposition « Femmes Rouennaises Inspirantes » dès le 15 septembre. Plusieurs animations (visite du stand des Fusillés, du jardin des Plantes ou encore des spectacles au #LaboVictorHugo) sont également proposées à l'inscription depuis le 1<sup>er</sup> septembre.

Pour Nicolas MAYER-ROSSIGNOL, Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie et Laura SLIMANI, Adjointe en charge de la démocratie locale et participative, de l'égalité femmes-hommes et lutte contre les discriminations, Marie-Andrée MALLEVILLE, Adjointe en charge de la Culture, du Matrimoine et du Patrimoine, Elizabeth LABAYE, Conseillère municipale déléguée au Patrimoine et Matrimoine et Chloé ARGENTIN, Conseillère municipale déléguée en lutte contre les discriminations et la citoyenneté: « Rouen mène une politique volontariste sur l'égalité, la lutte contre toutes les discriminations, et en particulier la place des femmes dans l'espace public. Moins de 7% des rues portent des noms féminins à ce jour. Au-delà de Gisèle Halimi qui a désormais son nom accolé à la station de métro du Palais de Justice, nous poursuivrons l'attribution de noms de femmes qui se sont illustrées par leurs succès et engagements, qu'ils soient politiques, sportifs ou culturels, à bien d'autres rues notamment. Le nom d'une rue, d'une place, d'un bâtiment revêt une valeur hautement symbolique et joue un rôle dans la constitution de la mémoire collective aussi bien locale que nationale. L'égalité entre les femmes et les hommes exige une égalité réelle des droits et une égalité des représentations ».



Du **jeudi 15 septembre au dimanche 16 octobre**, la Ville de Rouen va au travers d'une exposition itinérante « Femmes Rouennaises Inspirantes » mettre en lumière 69 visages, quasiment tous inconnus. 8 parmi les 69 ont déjà donné leur nom à une école ou à un équipement rouennais. L'exposition est installée sur les grilles du Palais de Justice, rue

aux Juifs. L'endroit a été choisi car ce sera l'occasion pour la Cour d'Appel de Rouen, d'inaugurer 11 nouveaux noms de leurs salles d'audience. Initiée dans le cadre du Débat des Mémoires pour faire ressurgir celles qui ont été effacées de l'Histoire, cette exposition marque le point de départ pour alimenter la réflexion sur la place des femmes dans notre société et à transformer l'espace public en donnant leur nom à des rues, des équipements, des places, des stations de métro...

Cette exposition est également présentée au musée du Gros Horloge jusqu'au 16 octobre.

Un nouveau livret (<https://fr.calameo.com/read/00001492677140a5750c7>) – le premier était sorti en septembre 2021 - est enrichi de la présentation de 19 femmes inspirantes supplémentaires dont les noms ont été proposés par les partenaires des débats des mémoires rouennaises ou par les habitantes et les habitants rencontrés.

Voici les noms de ces 19 femmes inspirantes :

- Diana Armengol-Markarian
- Michèle Bernard-Requin
- Augustine Boulanger
- Lucienne Boulanger
- Germaine Chéron
- Mademoiselle Clairon
- Anne de Souvré
- Juliette Decroix
- Marceline Desbordes-Valmore
- Nicole Fontaine
- Blanche Hoschédé
- Dorothea Klumpke
- Gabrielle Leleu
- Nicole Maestracci
- Jacqueline Mazéas
- Paule Noëlle
- Delphine Philippe-Lemaître
- Adonna Sochaczewska
- Amélie Villetard.

Par ailleurs, la Ville de Rouen poursuit son projet d'installer dans la ville des plaques commémoratives en l'honneur de ces femmes rouennaises inspirantes. Elle souhaite ainsi rendre visibles les femmes qui ont marqué leur époque et leur domaine et qui pour l'instant n'ont pas - ou n'ont peu - eu de reconnaissance sur l'espace public.

Seront donc très prochainement installées des plaques en la mémoire de trois femmes qui ont vécu ou exercé à Rouen :

- Juliette Billard (1889-1975) est la première femme architecte française et la première femme à être reçue à l'école nationale des Beaux-Arts en 1914,
- Magdeleine Hue (1882-1944), est l'une des seules femmes peintres membres du mouvement artistique de l'Ecole de Rouen
- Espérance Langlois (1805-1864) peintre dessinatrice et graveuse a réalisé de nombreuses œuvres iconographiques comme des détails de l'Aître Saint-Maclou.



Si l'Hôtel de Ville ouvre ses portes pour des visites patrimoniales avec un évènement musical dimanche 18 septembre, des visites du stand des fusillés, du jardin des plantes ou encore des spectacles au #LaboVictorHugo (sur inscription) sont proposés.

**Quelques exemples :**

- . Vendredi 16 septembre 2022 à 19h : "Seul en scène Sarah Bernard" (5€ - Le paiement sera réalisé à l'entrée de la salle) - #LaboVictorHugo
- . Samedi 17 septembre 2022 à 11h : "La vie Rêvée" (Gratuit) - #LaboVictorHugo
- . Samedi 17 septembre 2022 à 15h : "La vie Rêvée" (Gratuit) - #LaboVictorHugo
- . Samedi 17 septembre 2022 à 19h : "Oubliées" (Gratuit) - #LaboVictorHugo
- . Samedi 17 septembre à 19h30 : "Gisèle Halimi, Défendre !" à La Graine - MJC Rive Gauche (Gratuit- Réservation conseillée à [lagraine.mjc@gmail.com](mailto:lagraine.mjc@gmail.com))

Retrouvez le programme et les inscriptions sur : <https://rouen.fr/patrimoine2022>



ROUEN.FR

Cabinet du Maire  
Contact presse  
[presse@rouen.fr](mailto:presse@rouen.fr)  
02 35 08 86 53