

DÉROULEMENT DES INSCRIPTIONS

Les inscriptions aux sorties de cet hiver se dérouleront

VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2023

De 9H à 11H (distribution des tickets à 8h30)

À la salle des Mariages de l'Hôtel de Ville

Les inscriptions se poursuivront au bureau de l'association de Rouen Seniors, après cette date, tous les jours aux horaires d'ouverture : du lundi au vendredi, de 14h à 17h.

Se munir de sa carte d'adhérent.

Un adhérent pourra inscrire **un couple ou deux amis**.

Les nouveaux adhérents devront fournir un justificatif de domicile et une pièce d'identité pour procéder à leur inscription.

Pour les adhérents qui le souhaitent, il est possible d'échelonner les paiements, sachant que chaque sortie doit être réglée avant le départ.

Le bureau de l'association à la Maison des Aînés sera fermé le matin des inscriptions.

Nos brochures peuvent être consultées sur internet, sur le site www.rouen.fr/rouenseniors

INFORMATIONS

- **Prévoir d'arriver sur le lieu de rendez-vous / ramassage, un quart d'heure avant l'horaire de départ du car ou de la visite. Pour l'ensemble des sorties en car, le bouclage des ceintures de sécurité est impératif.**
- **Il est demandé à chaque participant de se munir d'une pièce d'identité, de sa carte vitale et de son attestation de mutuelle et éventuellement d'une ordonnance, ainsi que du numéro de téléphone d'un proche que l'accompagnateur pourrait joindre si nécessaire.**
- **Les horaires de retour des sorties en car sont donnés à titre indicatif. Toute personne qui souhaiterait rentrer par ses propres moyens lors d'une sortie devra, impérativement, le signaler à l'accompagnateur avant le départ et signer une décharge.**

MODALITÉS DE REMBOURSEMENT

En cas d'annulation pour maladie, il est rappelé que le certificat médical en date du jour, veille ou lendemain de la sortie est à transmettre **dans un délai maximum de deux semaines.**

Sans certificat médical, les adhérents ne seront remboursés que s'ils sont remplacés par un autre adhérent.

Les demandes de remboursements doivent être adressées à :

Association Rouen Seniors

La Maison des Aînés – 24, rue des Arsins

TÉL : 02.35.07.06.88 – Mail : rouenseniors@rouen.fr

Les remboursements sont expédiés par courrier. Toute annulation du fait de l'adhérent entraîne **des frais de gestion d'un montant forfaitaire de 5 €.**

Il est toutefois précisé que tous les frais engagés par l'Association, tels les droits de parole, les réservations d'entrées à des expositions temporaires ou autres, seront déduits du montant de remboursement.

Les billets de spectacles (opéra, concert, théâtre, etc ...) ne sont pas remboursables.

DATES À RETENIR

Mardi 23 janvier 2024 : Présentation des voyages 2024

Mardi 30 janvier 2024 : Inscriptions aux voyages 2024

SOMMAIRE

LUNDI 8 JANVIER 2024	7
« S'HABILLER POUR L'ÉCOLE » AU MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION.....	7
JEUDI 11 JANVIER 2024	8
LE POSTE DE COMMANDEMENT CENTRAL DE LA TCAR	8
DIMANCHE 14 JANVIER 2024.....	9
THÉÂTRE À L'OUEST : « LA FOLLE HISTOIRE DU COUPLE ».....	9
LUNDI 15 JANVIER 2024	10
VISITE DES COULISSES DE L'OPÉRA DE ROUEN.....	10
MARDI 16 JANVIER 2024	11
QUARTIER LIBRE À ROUEN	11
SAMEDI 20 JANVIER 2024	12
« MUSICIENNES DE LÉGENDE » À L'OPÉRA	12
DIMANCHE 21 JANVIER 2024.....	13
« L'ALIBI D'AMOUR » À L'ÉCHO DU ROBEC.....	13
MERCREDI 24 JANVIER 2024	14
VISITE CHEZ LES CONFISEURS.....	14
VENDREDI 26 JANVIER 2024	15
« LE TEMPS DES COLLECTIONS FLEUVES » AUX BEAUX-ARTS	15
MARDI 30 JANVIER 2024	16
MAISON NATALE DE PIERRE CORNEILLE À ROUEN	16
MERCREDI 31 JANVIER 2024	17
CHÂTEAU MUSÉE ET ESTRAN DE DIEPPE.....	17
VENDREDI 2 FÉVRIER 2024	18
YOUN SUN NAH DUO AVEC BOJAN Z À LA CHAPELLE CORNEILLE	18

JEUDI 8 FÉVRIER 2024	19
« REVUE CAPRICE » CABARET VLV DE CAUDEBEC-LES-ELBEUF	19
VENDREDI 9 FÉVRIER 2024.....	20
MUSÉE FLAUBERT ET D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE DE ROUEN.....	20
DIMANCHE 11 FÉVRIER 2024	21
« LE CARNAVAL DU BAROQUE » LE POÈME HARMONIQUE À L'OPÉRA	21
MERCREDI 14 FÉVRIER 2024.....	22
ATELIER DE CRÉATIONS NATURELLES ET ASTUCES.....	22
SAMEDI 17 FÉVRIER 2024.....	23
THÉÂTRE À L'OUEST : « HYPN'OSE » PAR GIORDA	23
MARDI 20 FÉVRIER 2024.....	24
LES FONTAINES DE ROUEN	24
JEUDI 22 FÉVRIER 2024.....	25
ABBATIALE DE LA SAINTE TRINITÉ ET LA BOUCANE DU GRAND QUAI À FÉCAMP	25
DIMANCHE 10 MARS 2024.....	26
HOLIDAY ON ICE	26
MARDI 12 MARS 2024	27
LA MANUFACTURE ET LE MUSÉE DE LA PISCINE DE ROUBAIX.....	27
JEUDI 14 MARS 2024	28
VISITE DU CHÂTEAU D'ERNEMONT SUR BUCHY	28
VENDREDI 15 MARS 2024	29
ÉRIK TRUFFAZ AU CONSERVATOIRE	29
LUNDI 18 MARS 2024	30
SÈVRES : LA MANUFACTURE ET LA MAISON DES JARDIES.....	30
JEUDI 21 MARS 2024	31
CAEN : ABBAYE D'ARDENNE (IMEC) ET QUARTIER VAUGUEUX.....	31

SAMEDI 23 MARS 2024	32
LES ILLUMINATIONS FESTIVAL NORMANDIE IMPRESSIONNISTE CHAPELLE CORNEILLE	32
MARDI 26 MARS 2024	33
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DREUX ET CHÂTEAU DE MAINTENON	33
JEUDI 28 MARS 2024	34
VISITE AUTOUR D'UN AMOUR DE JARDIN : ACQUIGNY	34



LUNDI 8 JANVIER 2024
« S'HABILLER POUR
L'ÉCOLE » AU MUSÉE
NATIONAL DE L'ÉDUCATION

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 20

14h20 : C'est la rentrée, alors rendez-vous avec votre accompagnateur, 185 rue Eau de Robec devant le Musée National de l'Éducation pour une visite de cette belle exposition.

14h30 : Début de la visite.

Résultat d'un long travail de recherche, l'exposition « *S'habiller pour l'école* » explore le rapport qu'entretient l'école avec le vêtement depuis les années 1880 jusqu'à nos jours, en s'intéressant à la tenue de l'élève comme à celle de l'enseignant ainsi qu'à la place tenue par le vêtement dans les enseignements.

Chacun conserve dans sa mémoire d'écolier un souvenir en lien avec le vêtement, qu'il soit lié à une obligation scolaire, au vestiaire du cours de sport ou au souci d'être à la mode.

16h00 : Fin de la visite.

Participation : 3 €



JEUDI 11 JANVIER 2024

**LE POSTE DE
COMMANDEMENT
CENTRAL DE LA TCAR**

DEUX VISITES SUCCESSIVES

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 9 PAR VISITE

10h20 : Rendez-vous avec votre accompagnateur devant l'Espace Métrobus, rue Jeanne d'Arc pour une visite guidée.

10h30 : Situé au 2^{ème} étage le Poste de Commandement Central est le point stratégique du système d'exploitation du réseau. Il centralise l'information et les commandes de gestion des lignes de métro, bus, TEOR, grâce au Système d'Aide à l'Exploitation et à l'Information des Voyageurs (SAEIV).

Vingt-quatre heures sur vingt-quatre, des hommes veillent au bon déroulement des opérations et gèrent les aléas du trafic sur l'ensemble du réseau dans un souci de sécurité et de confort des clients du réseau.

11h10 : Fin de la visite.

11h15 : Seconde visite.

12h00 : Fin de la seconde visite.

Participation : 2 €



**DIMANCHE 14 JANVIER
2024
THÉÂTRE À L'OUEST :
« LA FOLLE HISTOIRE DU
COUPLE »**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 25

**Après inscription, les billets seront à retirer au bureau de ROUEN
SENIORS à compter du LUNDI 8 JANVIER**

16h15 : Placement libre. Rendez-vous au Théâtre à l'Ouest, 26 Quai Gaston Boulet.

17h00 : Comment auriez-vous vécu votre vie de couple à une autre époque ?

Vos disputes seraient-elles les mêmes en 1950 ?

Vos enfants seraient-ils aussi chiants au Moyen Âge ? Et votre belle-mère serait-elle plus sympa sous l'Antiquité ?

Que ce soit dans le futur ou à la préhistoire être en couple n'a jamais été simple.

18h30 : Fin de la représentation.

Participation : 23.50 €



LUNDI 15 JANVIER 2024

**VISITE DES COULISSES
DE L'OPÉRA DE ROUEN**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 24

9h50 : Rendez-vous avec votre accompagnateur devant la porte coulissante qui se trouve rue du Docteur Rambert.

10h00 : Début de la visite commentée par une personne du service de l'action culturelle du Théâtre des Arts.

L'Opéra vous révèle le mystère des coulisses et des lieux méconnus du Théâtre des Arts, normalement fermés au public. De l'autre côté du rideau découvrez les secrets du théâtre, le mystère des coulisses, la machinerie et les dessous de scènes qui permettent à la magie d'opérer lors d'un spectacle.

Désormais lors d'un concert au Théâtre des Arts, vous pourrez imaginer l'envers du décor !

11h15 : Fin de la visite.

Participation : 2 €

MARDI 16 JANVIER 2024

**QUARTIER LIBRE
À ROUEN**



NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 29

Le Quartier Libre de Rouen est accessible en bus avec la ligne F1, F3, 6, arrêt Champlain ou bien un parking voiture est à votre disposition.

11h00 : Rendez-vous avec votre accompagnateur au Quartier Libre de Rouen place Carnot, ancienne gare Saint-Sever, qui a ouvert en 2022 prenant la suite de la Friche Lucien. 8000m2 de friche aménagée pour accueillir le public tout au long de l'année. C'est un lieu qui a été pensé et souhaité multiple et qui aujourd'hui accueille 5 bars, 1 restaurant, 2 comptoirs street food et 4 boutiques éphémères ouvertes durant l'hiver.

12h30 : Le Bouillon Popote vous accueillera pour un repas à table.

14h00 : Fin du déjeuner et temps libre si vous souhaitez pour continuer de flâner.

Participation : 23 €

(Déjeuner compris : plat, dessert, boisson soft et café)

SAMEDI 20 JANVIER 2024

**« MUSICIENNES
DE LÉGENDE »
À L'OPÉRA**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 15

SÉRIE 2



17h45 : Place numérotée. Votre billet est à retirer à l'entrée avant le spectacle.

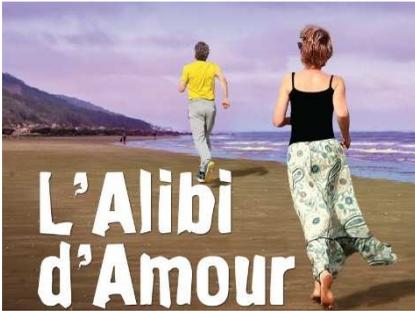
18h00 : Qui peut citer des compositrices ? Clara Schumann, Lili Boulanger... on les compte sur les doigts de la main et pourtant, elles ont été nombreuses, sciemment ou inconsciemment effacées de la mémoire collective artistique.

La violoniste *Marina Chiche*, l'Orchestre de l'Opéra et l'Orchestre Régional de Normandie, sous la direction de *Chloé Dufresne*, nous emmènent le temps d'une soirée de gala à la rencontre de Mel Bonis, Ethel Smyth, Florence Price ou Amy Beach, première compositrice américaine à avoir écrit une symphonie.

L'Histoire les a laissées de côté. Célébrons, dès maintenant, le talent de ces fabuleuses compositrices.

19h45 : Fin de la prestation.

Participation : 22 €



**DIMANCHE 21 JANVIER
2024**

**« L'ALIBI D'AMOUR »
À L'ÉCHO DU ROBEC**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 15

16h15 : Rendez-vous au théâtre de l'Écho du Robec qui se situe 4 impasse des Marais de Carville à Darnétal, accès par le Téor 3, arrêt École d'Architecture, puis 10 minutes à pied par la rue Lucien Fromage. Placement libre.

16h30 : Début de la comédie mise en scène par Daniel DEPREZ. Sylvia est passionnée, vibrante, sans cesse en quête de réponses. Jérôme est déterminé et pragmatique. A priori, tout les sépare. Lui a surgi un soir chez elle, envoyé par sa meilleure amie, Olga. Elle, depuis cinq ans, à moins que ce ne soit depuis toujours, attend son Jérôme. L'homme idéal ? Elle accueille celui envoyé par Olga, espérant bien qu'il soit son Jérôme de toujours. Mais ce Jérôme-là n'est venu chez elle que pour lui demander d'être son alibi pour quelques nuits passées hors de chez lui. Le désir d'amour l'emportera-t-il sur le besoin d'alibi ?

Pour l'auteur, Jean Verdun, l'Alibi d'Amour semble un prétexte pour nous confronter à nos aspirations amoureuses, nos déceptions, nos contradictions, et surtout, nous amener à en rire.

18h00 : Fin de la représentation.

Participation : 21 €

**MERCREDI 24 JANVIER
2024**

**VISITE CHEZ LES
CONFISEURS**



NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 34

9h35 : Rendez-vous avec votre accompagnateur au 12 rue de l'abbaye à Notre Dame de Bondeville (Bus T2 direction Mairie V. Schœlcher, descendre au terminus, ensuite F4 direction Mont Riboudet jusqu'à *Épargne*, puis 800 mètres à pieds).

Participez à la production du jour en sucre et en chocolat !

Éveillez vos papilles et votre goût pour l'histoire locale au cœur de cette confiserie pas comme les autres, implantée dans une ancienne filature. Les employés de l'ESAT (Établissement et Service d'Aide par le Travail), partagent avec les visiteurs les secrets d'un métier, mais aussi d'une recette précieusement conservée ici depuis 30 ans : celle du traditionnel sucre d'orge de Rouen.

Vous pourrez ensuite passer par la boutique pour découvrir les diverses productions des ateliers.

12h00 : Fin de la visite.

Participation : 8 €



**VENDREDI 26 JANVIER
2024**

**« LE TEMPS DES
COLLECTIONS FLEUVES »
AUX BEAUX-ARTS**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 29

10h50 : Rendez-vous avec votre accompagnateur à l'entrée du musée des Beaux-Arts, pour une visite guidée de la XI^{ème} édition de l'exposition « le Temps des Collections ».

Le Temps des Collections met en lumière des collections permanentes habituellement cachées dans les réserves, suivant une thématique définie.

Cette édition explore la symbolique des fleuves, leur potentiel onirique mais aussi leur histoire, leurs usages par les Hommes et leurs métamorphoses.

On le découvre dans toutes ses formes, tantôt artère commerciale, lieu de culture, d'habitation ou de passage, mais aussi source d'énergie, écosystème et source d'inspiration pour des artistes de tous temps.

12h00 : Fin de la visite.

Participation : 4 €

MARDI 30 JANVIER 2024



**MAISON NATALE DE PIERRE
CORNEILLE À ROUEN**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 16

13h50 : Rendez-vous avec votre accompagnateur au 4 rue de la Pie pour une visite de la maison natale de Pierre Corneille, qui y habita durant cinquante-six ans, et qui a connu diverses transformations. C'est dans cette maison qu'a été écrit "Le Cid" et la plupart de ses œuvres. Vous y découvrirez une importante bibliothèque cornélienne, un intérieur reconstitué en mobilier du XVII^{ème} siècle, un cabinet ayant appartenu au grand dramaturge, une maquette de la place du Vieux Marché en 1525, des documents évoquant des représentations des œuvres de Corneille, ainsi que des portraits et estampes se rapportant à Pierre et Thomas Corneille.

15h00 : Fin de la visite.

Participation : 2 €



**MERCREDI 31
JANVIER 2024**

**CHÂTEAU MUSÉE
ET ESTRAN DE DIEPPE**

8h15 : Départ place du Boulingrin, puis arrêt à l'Hôtel de Ville. **Pas d'arrêt rive gauche.**

10h00 : Visite guidée du château musée de Dieppe, perché sur la falaise et face à la mer. L'édifice est composé de constructions successives qui s'étalent du XIV^{ème} siècle à l'époque contemporaine. Installé dans ce château fort, le musée présente l'histoire maritime de la ville et de son port à travers ses objets et ses représentations (collection pluridisciplinaire de 25000 objets), dont 2000 environ sont exposés dans une quinzaine de salles. Les collections permanentes du musée changent régulièrement afin d'en découvrir leur richesse.

12h00 : Déjeuner libre en centre-ville.

14h30 : Visite guidée de l'ESTRAN. Cette association présente toutes les possibilités pour préserver l'espace naturel du littoral et les projets en cours. Vous découvrirez une exposition sur les énergies renouvelables existantes et le projet local de parc éolien, des expositions sur la pêche, la construction navale, les instruments de navigation, le monde scientifique marin et deux salles d'aquarium.

Vous assisterez à une démonstration de toronnage (fabrication de cordage) et au visionnage du film "Vivre avec la mer en Haute- Normandie". Enfin une dégustation de hareng accompagnée d'une boisson vous sera proposée.

16h30 : Fin de la visite et retour à Rouen.

Participation : 38 €



**VENDREDI 2 FÉVRIER
2024
YOUN SUN NAH DUO AVEC
BOJAN Z
À LA CHAPELLE
CORNEILLE**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 19

SÉRIE 2

19h45 : Place numérotée. Votre billet est à retirer à l'entrée avant le concert.

20h00 : Avec un naturel tout en délicatesse, pour ce concert exceptionnel, la diva coréenne Youn Sun Nah, musicienne et chanteuse virtuose, balade sa voix cristalline à travers les influences pop, folk et les musiques du monde, sans oublier le jazz. Elle présente un répertoire inédit en duo piano-voix avec l'époustouflant Bojan Z, pianiste de jazz multi-récompensé.

Ne manquez pas cette rencontre au sommet entre l'étoile du jazz vocal et celui qui compte parmi les talents les plus remarquables du jazz européen.

21h15 : Fin du concert.

Participation : 28 €

JEUDI 8 FÉVRIER 2024

**« REVUE CAPRICE »
CABARET VLV DE
CAUDEBEC-LES-ELBEUF**



12h30 : Départ du car place du Boulingrin puis arrêt à l'Hôtel de Ville et rive gauche, face à l'arrêt des bus « Champlain », côté OUIBUS.

13h45 : Installation dans la salle du cabaret « VOULEZ-VOUS » pour assister à la grande revue traditionnelle de Music-hall avec plumes, paillettes et ambiance des folles nuits parisiennes. Le spectacle traditionnel, avec sa magnifique meneuse de revue, ses danseuses et performers talentueux ne vous laissera pas indifférent : émerveillement garanti !

16h15 : Fin de l'après-midi récréative et retour à Rouen.

Participation : 53 €

**VENDREDI 9 FÉVRIER
2024**

**MUSÉE FLAUBERT ET
D'HISTOIRE DE LA
MÉDECINE DE ROUEN**



NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 29

9h50 : Rendez-vous avec votre accompagnateur au 51 rue Lecat pour une visite guidée.

Ce musée a été créé en 1901 par des médecins et des pharmaciens. Sa vocation initiale est celle d'un musée historique destiné aux étudiants et au corps médical. Les collections sont transférées de la bibliothèque de l'École de médecine à l'Hôtel-Dieu vers 1910, mais ce n'est qu'en 1947 que le musée Flaubert et d'Histoire de la médecine, s'installe dans la maison même des Flaubert.

Le musée présente un ensemble de portraits de famille, des lettres autographes, des éditions rares ou illustrées – dont un exemplaire de Salammbô. Réparties dans onze salles, les collections recèlent de véritables curiosités qui raviront petits et grands, parmi lesquelles un lit de malades à six places, un perchoir à sangsues, un mannequin d'accouchement du XVIII^{ème} siècle. Une richesse et une variété qui permettent de se familiariser avec l'environnement et les progrès de la médecine.

11h30 : Fin de la visite.

Participation : 4 €

**DIMANCHE 11 FÉVRIER
2024**

**« LE CARNAVAL DU
BAROQUE »
LE POÈME HARMONIQUE
À L'OPÉRA**



NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 15

SÉRIE 2

15h45 : Place numérotée. Votre billet est à retirer à l'entrée avant le spectacle.

16h00 : Plongez dans la liesse et le faste d'un carnaval italien au milieu du XVII^{ème} siècle avec cet incontournable spectacle du Poème Harmonique.

Treize ans et plus de soixante représentations plus tard, le succès de ce *Carnaval Baroque* est toujours aussi fascinant. Acrobates, jongleurs, danseurs, mimes et musiciens se retrouvent sur scène dans une fête qui mêle le grotesque et le raffinement si caractéristique de cette période où les habitants de la Venise baroque épuisaient leur appétit de divertissement avant l'entrée en Carême. Au son d'airs italiens célèbres ou inédits, les artistes font renaître cette formidable célébration de la vie, intense et joyeuse, aussi éphémère soit-elle.

17h30 : Fin du spectacle sans entracte.

Participation : 30 €

**MERCREDI 14 FÉVRIER
2024**

**ATELIER DE CRÉATIONS
NATURELLES ET ASTUCES**



NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 15

14h30 : Rendez-vous à la Maison des Aînés pour cet atelier de création de produits naturels.

Venez les mains dans les poches et repartez avec une création faite par vos soins d'un produit ménager, lessive ou nettoyant sol de 250 ml.

Avec Mel votre animatrice certifiée BIO expert, spécialisée dans la fabrication et l'encadrement d'ateliers écologiques et bio vous apprendrez comment préparer votre produit et serez conseillés pour diverses astuces personnalisées, efficaces et naturelles.

Grâce à cet atelier vous participez et adoptez une démarche écoresponsable, c'est original, ludique et créatif !

À l'issue de l'atelier repartez avec votre produit et la fiche recette.

15h30 : Fin de l'atelier.

Participation : 13 €



SAMEDI 17 FÉVRIER 2024
THÉÂTRE À L'OUEST :
« HYPN'OSE » PAR GIORDA

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 15

**Après inscription, les billets seront à
retirer au bureau de ROUEN SENIORS à
compter du MARDI 6 FÉVRIER**

20h15 : Placement libre. Rendez-vous au Théâtre à l'Ouest, 26 Quai Gaston Boulet.

21h00 : Que vous soyez réceptifs ou pas, Giorda saura vous hypnotiser !

Sur scène ou dans le public, osez vivre une expérience extraordinaire et inoubliable. Vos sens seront décuplés, vos perceptions renversées, vos certitudes bouleversées.

Avec habileté et bienveillance, Giorda défie les croyances conventionnelles.

22h30 : Fin du spectacle.

Participation : 19 €

MARDI 20 FÉVRIER 2024

**LES FONTAINES
DE ROUEN**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 29



13h50 : Rendez-vous avec votre accompagnateur 9 place de la Pucelle devant les locaux d'EDF, pour débiter ce circuit guidé à travers Rouen.

14h00 : Début de la visite par un guide de l'office de tourisme.

Jadis, une trentaine de Fontaines permettaient d'alimenter en eau potable la ville. L'eau provient des sources d'Yonville, Gaalor, Notre-Dame-de-Carville et Saint-Nicaise. Les fontaines détruites pour certaines, reconstruites pour d'autres, n'ont plus qu'un rôle décoratif. Celle de la place du vieux-marché est ainsi intégrée à l'angle sud-est de l'église Jeanne d'Arc.

16h00 : Fin de la visite.

Participation : 8 €

JEUDI 22 FÉVRIER 2024

**ABBATIALE DE LA
SAINTE TRINITÉ
ET LA BOUCANE DU
GRAND QUAI À FÉCAMP**



8h15 : Départ place du Boulingrin, puis arrêt à l'Hôtel de Ville. **Pas d'arrêt rive gauche.**

10h15 : Votre journée débutera au cœur des quartiers anciens de la ville avec l'imposante Abbaye de la Sainte-Trinité. Classée dès 1840 sur la première liste des Monuments Historiques, elle est un incontournable dans le paysage religieux de la Normandie et saura vous surprendre par ses dimensions, son histoire et sa lumière.

12h00: Déjeuner au restaurant.

14h00 : Visite de la « boucane », ancienne et unique saurisserie de la région, la seule ouverte aux groupes en Normandie, au cœur du port de Fécamp dans laquelle vous pourrez comparer les techniques anciennes de fumage avec les techniques actuelles. De 1907 aux années 1960, des centaines de milliers de harengs ont été fumés dans l'une des treize cheminées. Harengs saurs, bouffis, gendarmes, safates n'auront plus de secret pour vous !

15h30 : Fin de la visite et promenade libre dans la ville

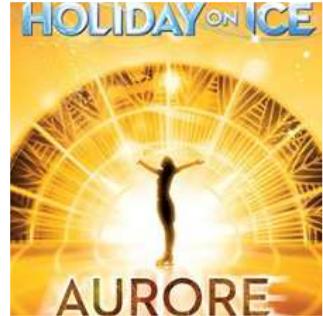
16h30 : Fin de la visite et retour à Rouen.

Participation : 59 €
(Déjeuner compris)

DIMANCHE 10 MARS 2024

HOLIDAY ON ICE

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 25



DERNIER DIMANCHE DES VACANCES D'HIVER

13h30 : Rendez-vous au Zénith 44 avenue des Canadiens, Le Grand-Quevilly.

F9 Théâtre des arts - Zénith (23 minutes) ou T4.

14h00 : Début du spectacle.

Depuis sa création dans l'Ohio le 25 décembre 1942, Holiday On Ice n'a cessé de captiver l'attention de millions de spectateurs. Son immense succès est le fruit d'un travail précis et méticuleux.

Cette nouvelle création est particulièrement innovante : les 40 patineurs de l'équipe semblent défier la gravité, mêlant habilement les éléments entre glace, air, feu et lumière. Le spectacle offre une expérience à 360°, baignée d'effets spéciaux sans précédent, transportant les spectateurs dans un voyage initiatique.

16h00 : Fin du spectacle.

Participation : 42 €

MARDI 12 MARS 2024



**LA MANUFACTURE ET LE MUSÉE DE
LA PISCINE DE ROUBAIX**

7h30 : Départ du car. Rendez-vous place du Boulingrin. **Un seul lieu de départ.**

10h45 : Début de la visite guidée de la Manufacture. Installée sur le site de l'ancien tissage Craye, spécialisé depuis 1900 dans le tissu d'ameublement, la Manufacture est un musée dédié à la mémoire de l'industrie textile. Au cours de la visite, vous découvrez les machines actionnées sous vos yeux et les techniques de tissage. L'épopée des familles d'industriels qui fit de Roubaix et de son agglomération, l'un des premiers centres textiles du monde, et les témoignages des travailleurs du textile sont retracés.

12h15 : Déjeuner libre à Roubaix. Puis transfert avec le car au musée de la Piscine.

14h00 : Visite guidée à la Piscine de la nouvelle exposition *À l'invitation de la petite Châtelaine* de Camille Claudel. À l'occasion du 150^{ème} anniversaire de l'Impressionnisme, le musée d'Orsay a prêté des œuvres emblématiques de sa prestigieuse collection. La Piscine a convié quelques enfants impressionnistes des collections nationales (Degas, Renoir et Pissarro).

Puis visite libre du musée.

16h30 : Fin de la visite et retour à Rouen.

Participation : 49 €

JEUDI 14 MARS 2024

**VISITE DU CHÂTEAU
D'ERNEMONT SUR
BUCHY**



NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 34

13h45 : Départ du car. Rendez-vous place du Boulingrin. **Un seul lieu de départ.**

14h30 : Début de la visite. Le château et ses dépendances sont situés au cœur du petit village d'Ernemont-sur-Buchy, à 26 km au nord-est de Rouen. Achevé en 1775, exemple de l'art de vivre et de l'ambiance qui ont précédé la Révolution, le château présente toutes les caractéristiques de la modernité de cette fin de siècle,

Les boiseries du premier étage de style Louis XVI sont pour la plupart restées intactes, la chambre de la maîtresse de maison est nantie d'un boudoir et présente un ensemble de lambris ressemblant à ceux du petit Trianon si cher à Marie-Antoinette.

Un puits monumental complète cet ensemble ainsi qu'une petite chaumière, qui a servi d'orangerie, dans le style du Hameau de la Reine.

16h00 : Pause avec petit en-cas.

16h30 : Découverte du village qui a conservé un ensemble de patrimoine bâti remarquable datant du XVII^{ème} siècle comprenant notamment l'église, un manoir, l'hospice de la congrégation des sœurs d'Ernemont.

17h15 : Fin de la visite et retour à Rouen.

Participation : 25 €
(En-cas compris)



**VENDREDI 15 MARS
2024**

**ÉRIK TRUFFAZ
AU CONSERVATOIRE**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 15

19h30 : Placement libre. Votre billet est à retirer à l'entrée avant le spectacle.

20h00 : Début du concert.

Erik Truffaz est allé puiser dans ses mémoires de cinéophile, d'amoureux et d'enfant, pour créer cet hommage du jazz à la pellicule. Sur scène, le trompettiste se fait acteur de série noire, le chapeau de feutre, le long corps d'escogriffe. On ne sait pas bien s'il est le méchant ou le gentil mais il met du drame partout où il souffle.

Ce concert très sensible célèbre les grands compositeurs qui ont illuminé tous les films de sa vie : Nino Rota, Michel Magne, Ennio Morricone, Alain Romans chez Jacques Tati, Philippe Sarde. Truffaz et son groupe affranchissent les morceaux de leur fonction d'origine. Ce ne sont plus des partitions soumises aux images mais des films miniatures qui débordent l'histoire, des aventures inouïes.

21h30 : Fin du concert.

Participation : 24 €

LUNDI 18 MARS 2024

**SÈVRES : LA MANUFACTURE ET LA
MAISON DES JARDIES**



7h45 : Départ du car place du Boulingrin puis arrêt à l'Hôtel de Ville et rive gauche, face à l'arrêt des bus « Champlain », côté OUIBUS.

10h30 : Visite guidée des collections permanentes de la manufacture de Vincennes-Sèvres créée au milieu du **VXIII^{ème}** siècle. Manufacture royale depuis 1759, impériale dès 1804, la manufacture est indissociable du pouvoir qui la finance. Forte de son prestigieux héritage technique et esthétique, la manufacture nationale de Sèvres a réaffirmé depuis les années 60, sa vocation à être un lieu de création en phase avec l'évolution de l'art contemporain. Les collections du musée de Sèvres fleurissent de motifs inspirés de la nature, des jardins et des plantes.

12h15 : Reprise du car, pour un déjeuner libre en centre-ville.

14h15 : Reprise du car pour une visite guidée de la Maison des Jardies. Construite sur le versant sud du domaine de Saint-Cloud, la maison était à l'origine une simple habitation de vigneron. Son cadre reposant et idéalement situé près de Paris, attire au **XIX^{ème}** siècle successivement Balzac en 1837 et Léon Gambetta en 1878. La maison, devenue un lieu de pèlerinage pour ses admirateurs, a été léguée par sa famille à l'État français en 1887.

Inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1991, la propriété bénéficie du label *Maison des Illustres* depuis 2011.

16h30 : Fin de la journée et retour à Rouen.

Participation : 45 €



JEUDI 21 MARS 2024

CAEN : ABBAYE D'ARDENNE (IMEC) ET QUARTIER VAUGUEUX

8h00 : Départ du car place du Boulingrin puis arrêt à l'Hôtel de Ville et rive gauche, face à l'arrêt des bus « Champlain », côté OUIBUS.

10h45 : Visite guidée de l'abbaye d'Ardenne fondée au XII^{ème} siècle, chargée d'histoire et longuement restaurée, qui accueille l'ensemble des collections et des activités de l'Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (IMEC). C'est « la bibliothèque des bibliothèques », elle conserve les bibliothèques d'auteurs et les archives des maisons d'édition. C'est un lieu de recherche. Vous découvrirez également les jardins et sa grande cour de ferme.

12h30 : Déjeuner libre en centre-ville.

14h15 : Visite guidée avec l'office de tourisme de l'église Saint-Pierre, puis du quartier médiéval du Vaugueux sans aucun doute l'un des plus populaires et des plus emblématiques de la ville. Ce quartier historique aux maisons moyenâgeuses en pierre de Caen et aux ruelles pavées, mais aussi coin hyper tendance, vit aujourd'hui au rythme des soirées, des bars et des restaurants caennais. En visitant ce quartier vous apprendrez, par exemple, qu'Édith Piaf, enfant venait rendre visite à ses grands-parents qui y tenaient un café !

16h30 : Fin de la journée et retour à Rouen.

Participation : 28 €



SAMEDI 23 MARS 2024
LES ILLUMINATIONS
FESTIVAL NORMANDIE
IMPRESSIONNISTE
CHAPELLE CORNEILLE

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 15

19h45 : Place numérotée. Votre billet est à retirer à l'entrée avant le concert.

20h00 : Ce concert-installation transforme la Chapelle Corneille en temple de la poésie avec les notes de Britten et les vers de Rimbaud.

C'est une expérience immersive qui vous attend dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste. Les artistes Antoine+Manuel projettent leur vision des *Illuminations* de Britten sur les murs de la Chapelle et créent des ambiances foisonnantes autour de cette œuvre sensible. Suivez le fil de ces mélodies qui révèlent la fulgurance poétique de Rimbaud et laissez-vous porter par la magie sonore des installations.

21h15 : Fin de la représentation sans entracte.

Participation : 12 €



MARDI 26 MARS 2024

**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DREUX ET CHÂTEAU DE
MAINTENON**

7h45 : Départ du car place du Boulingrin puis arrêt à l'Hôtel de Ville et rive gauche, face à l'arrêt des bus « Champlain », côté OUIBUS.

10h45 : Visite guidée du centre d'art contemporain de Dreux, situé dans l'ancien arsenal des pompiers. Depuis 2018 le Centre d'art propose des créations contemporaines en relation avec les artistes internationaux. Cette année dans le cadre d'une programmation « art et technique », c'est le dessin qui est à l'honneur pour offrir le temps à chacun, de l'expérimenter, le décrypter, entrer dans son histoire et s'émerveiller de la multiplicité de ses formes, comme des fusains à même les murs par exemple.

12h15 : Fin de la visite et déjeuner libre en centre-ville.

13h45 : Reprise du car pour la visite guidée du château de Maintenon, domaine inattendu, à taille humaine, et riche d'une histoire millénaire. En 1674, la future Madame de Maintenon, achète le domaine qui lui donnera son nom. Elle aménage et fait agrandir le château pour y recevoir Louis XIV qui trouve en ce lieu l'opportunité d'alimenter les bassins de Versailles par les eaux de l'Eure. C'est à Vauban que l'on doit le projet titanesque de l'aqueduc, caprice royal inouï resté inachevé dont les vestiges signent aujourd'hui la singularité du site. Une fois passé le châtelet d'entrée, le jardin offre une alliance harmonieuse du minéral et du végétal. Le ton est donné, c'est ici un monde du raffinement, tel que Madame de Maintenon l'avait imaginé.

17h00 : Fin de la visite et retour à Rouen.

Participation : 33€



JEUDI 28 MARS 2024

**VISITE AUTOUR D'UN
AMOUR DE JARDIN :
ACQUIGNY**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 39

13h00 : Départ du car place du Boulingrin puis arrêt à l'Hôtel de Ville et rive gauche, face à l'arrêt des bus « Champlain », côté OUIBUS.

14h00 : Visite guidée par les propriétaires du jardin d'Acquigny. Dessiné à la fin du XVIII^{ème} siècle, classé site remarquable et protégé par les monuments historiques, ce parc romantique de seize hectares, lové au pied de hautes collines au confluent de l'Eure et de l'Iton, sert d'écrin à un château Renaissance d'une rare élégance. Celui-ci ne se visite pas mais de nombreuses explications architecturales et historiques vous seront dévoilées. En ce lieu pittoresque, véritable havre de paix, la nature a trouvé le parfait terrain de son expression : de multiples essences ont été réunies dans un parfum de poésie, l'harmonie des couleurs est toujours aussi séduisante quel que soit les floraisons au fil des saisons.

16h15 : Fin de la visite et reprise du car pour un goûter dans les environs.

17h45 : Fin de la journée et retour à Rouen.

Participation : 37 €