

DÉROULEMENT DES INSCRIPTIONS

Les inscriptions aux sorties se dérouleront

VENDREDI 13 SEPTEMBRE 2024

De 9H à 11H (distribution des tickets à 8h30)

À la salle des Mariages de l'Hôtel de Ville

Les inscriptions se poursuivront au bureau de l'association de Rouen Seniors, après cette date, tous les jours aux horaires d'ouverture : du lundi au vendredi, de 14h à 17h.

Se munir de sa carte d'adhérent.

Un adhérent pourra inscrire **un couple ou deux amis**.

Les nouveaux adhérents devront fournir un justificatif de domicile et une pièce d'identité pour procéder à leur inscription.

Pour les adhérents qui le souhaitent, il est possible d'échelonner les paiements, sachant que chaque sortie doit être réglée avant le départ.

Le bureau de l'association à la Maison des Aînés sera fermé le matin des inscriptions.

Nos brochures peuvent être consultées sur internet, sur le site www.rouen.fr/rouenseniors

INFORMATIONS

- **Prévoir d'arriver sur le lieu de rendez-vous / ramassage, un quart d'heure avant l'horaire de départ du car ou de la visite. Pour l'ensemble des sorties en car, le bouclage des ceintures de sécurité est impératif.**
- **Il est demandé à chaque participant de se munir d'une pièce d'identité, de sa carte vitale, de son attestation de mutuelle et éventuellement d'une ordonnance, ainsi que du numéro de téléphone d'un proche que l'accompagnateur pourrait joindre si nécessaire.**
- **Les horaires de retour des sorties en car sont donnés à titre indicatif. Toute personne qui souhaiterait rentrer par ses propres moyens lors d'une sortie devra, impérativement, le signaler à l'accompagnateur avant le départ et signer une décharge.**
- **Compte tenu des travaux sur la rive gauche, et la perte de temps occasionnée lors du ramassage face à l'arrêt Champlain, côté OUIBUS, il n'y aura pas de troisième arrêt effectué ce trimestre.**

MODALITÉS DE REMBOURSEMENT

En cas d'annulation pour maladie, il est rappelé que le certificat médical en date du jour, veille ou lendemain de la sortie est à transmettre **dans un délai maximum de deux semaines.**

Sans certificat médical, les adhérents ne seront remboursés que s'ils sont remplacés par un autre adhérent.

Les demandes de remboursements doivent être adressées à :

Association Rouen Seniors

La Maison des Aînés – 24, rue des Arsins

TÉL : 02.35.07.06.88 – Mail : rouenseniors@rouen.fr

Les remboursements sont expédiés par courrier. Toute annulation du fait de l'adhérent entraîne **des frais de gestion d'un montant forfaitaire de 5 €.**

Il est toutefois précisé que tous les frais engagés par l'Association, tels les droits de parole, les réservations d'entrées à des expositions temporaires ou autres, seront déduits du montant du remboursement.

Les billets de spectacles (opéra, concert, théâtre, etc ...) ne sont pas remboursables.

DATES À RETENIR

Vendredi 22 novembre 2024 : Assemblée Générale.

Vendredi 13 Décembre 2024 : Inscriptions sorties janvier à mars 2025.

Présentation des voyages 2025 : Jeudi 16 janvier 2025.

Inscriptions aux voyages 2025 : Mardi 28 janvier 2025.

SOMMAIRE

MARDI 1^{ER} OCTOBRE 2024	7
LE CLOS CERISEY « LE VERGER DE LA POMME ROUGE ».....	7
VENDREDI 4 OCTOBRE 2024	8
VISITE GUIDÉE DE LA FORÊT MONUMENTALE À CANTELEU	8
LUNDI 7 OCTOBRE 2024	9
DÉJEUNER À L'IFA MARCEL SAUVAGE DE MONT SAINT AIGNAN.....	9
JEUDI 10 OCTOBRE 2024	10
« DÉCOUVERTE DES VIGNES ROUENNAISES » SUIVIE D'UNE DÉGUSTATION.....	10
MARDI 15 OCTOBRE 2024	11
LA BALAITERIE ET L'ART DU BOIS À ROYVILLE ET GOÛTER.....	11
JEUDI 17 OCTOBRE 2024	12
PARIS : L'HÔTEL DE LA MARINE ET PETIT PALAIS.....	12
VENDREDI 18 OCTOBRE 2024	13
« LES QUATRE SAISONS » DANSE À L'OPÉRA	13
MARDI 5 NOVEMBRE 2024	14
JOURNÉE DANS LES PASSAGES COUVERTS DE PARIS.....	14
VENDREDI 8 NOVEMBRE 2024	15
HONFLEUR : « MUSÉE EUGÈNE BOUDIN »	15
MERCREDI 13 NOVEMBRE 2024	16
« BLABLA DRIVE » AU THÉÂTRE À L'OUEST	16
JEUDI 14 NOVEMBRE 2024	17
MUSÉE PIERRE CORNEILLE	17
SAMEDI 16 NOVEMBRE 2024	18
FÊTE AUX HARENGS ET À LA COQUILLE SAINT JACQUES À DIEPPE.....	18

MARDI 19 NOVEMBRE 2024.....	19
PARIS : MUSÉES PAUL LANDOWSKI ET PAUL BELMONDO.....	19
MERCREDI 20 NOVEMBRE 2024.....	20
LA FABRIQUE DES SAVOIRS ET LA CITÉ DRAPIÈRE D'ELBEUF.....	20
SAMEDI 23 NOVEMBRE 2024.....	21
« REDOUANNE HARJANE » AU THÉÂTRE À L'OUEST.....	21
LUNDI 25 NOVEMBRE 2024.....	22
BOULANGERIE SOLAIRE « NeoLoco ».....	22
16h30 : Fin de la visite et retour à Rouen.....	22
Participation : 23 €.....	22
MARDI 26 NOVEMBRE 2024.....	23
« TINDERSTICKS » À L'OPÉRA.....	23
VENDREDI 29 NOVEMBRE 2024.....	24
« CHOCOLATRIUM CLUIZEL » MUSÉE ET DÉGUSTATION.....	24
VENDREDI 29 NOVEMBRE 2024.....	25
DANIEL ZIMMERMANN « JAZZ HOMMAGE À GAINSBORG » AU CONSERVATOIRE.....	25
LUNDI 2 DÉCEMBRE 2024.....	26
« MADAME BOVARY À ROUEN » BALADE AVEC MADAME AURÉLIE DANIEL.....	26
JEUDI 5 DÉCEMBRE 2024.....	27
DÉJEUNER SPECTACLE CABARET À ELBEUF « LES ENFANTS TERRIBLES ».....	27
MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2024.....	28
« LE BURLESK SHOW » LES DEMOISELLES DU K-BARRÉ AU THÉÂTRE À L'OUEST.....	28
JEUDI 12 DÉCEMBRE 2024.....	29
MARCHÉ DE NOËL À PARIS ET COULISSES DE LA MAISON DE L'UNESCO.....	29
SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2024.....	30
DANSE « UKIYO-E » SIDI LARBI CHERKAOUI ET LE BALLET DE GENÈVE.....	30

MARDI 17 DÉCEMBRE 2024	31
VISITE GUIDÉE DE LISIEUX, DE SA BASILIQUE, ET DE SON MUSÉE	31
 VENDREDI 20 DÉCEMBRE 2024	32
« MASSENET, BIZET » À L'OPÉRA	32



MARDI 1^{ER} OCTOBRE 2024
LE CLOS CERISEY
« LE VERGER
DE LA POMME ROUGE »

13h00 : Départ du car place du Boulingrin, puis arrêt à l'Hôtel de ville.
Pas d'arrêt rive gauche.

14h30 : Arrivée à Gauciel, dans l'Eure pour une visite commentée de l'exploitation constituée de 25 hectares de vergers de la famille Van Tornhout.

Cette famille est arrivée en 1929 sur la ferme, une exploitation mixte, d'élevage et de grandes cultures.

La diversification de l'exploitation a commencé en 1985 avec la plantation des premiers pommiers. Aujourd'hui, le verger compte 28000 pommiers.

L'exploitant actuel aidé de son fils, qui souhaite améliorer l'attractivité du verger paternel, choisissent l'originalité avec de nouveaux plants qui produiront des pommes à chair rouge.

Le propriétaire vous présentera sa fameuse pomme rouge appelée « La Geneva », ainsi que ses produits : jus de pomme, cidre, crème de pomme et diverses confiseries.

Après votre visite, un goûter vous sera servi dans l'exploitation familiale.

16h30 : Fin de programme et retour à Rouen.

Participation : 29 €

VENDREDI 4 OCTOBRE 2024
VISITE GUIDÉE
DE LA FORÊT MONUMENTALE
À CANTELEU



NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 29

9h50: Rendez-vous avec votre guide à l'entrée de la forêt monumentale route de Sahurs 76380 CANTELEU.

En transport en commun T3 (Hôtel de ville – Jaurès) ou ligne 35 (Piscine Aqualoup).

La seconde édition de la Forêt Monumentale a lieu dans la forêt domaniale de Roumare, à Canteleu où des signes de dépérissement dus au dérèglement climatique sont visibles. En effet, il est temps de questionner la place de la nature dans nos sociétés ainsi que le rapport entre la nature et l'humain. C'est en ce sens que les œuvres sont installées sur des sites voués à sensibiliser la conscience collective : la Forêt Monumentale ambitionne donc de devenir un vecteur d'éveil par la création.

Vous pourrez parcourir plusieurs kilomètres pour découvrir des œuvres créées par des artistes de différents horizons, tous inspirés par la nature environnante. Conçu comme une exposition d'œuvres grand format, écologiques et familiales, ce parcours unique vous permettra de découvrir ou redécouvrir la forêt à travers 12 œuvres éphémères et une œuvre pérenne, réalisée à partir de matériaux de réemploi ou issus du recyclage, et installée pour 10 ans.

12h00 : Fin de la visite.

Participation : 10 €



LUNDI 7 OCTOBRE 2024

DÉJEUNER À L'IFA

MARCEL SAUVAGE DE

MONT SAINT AIGNAN

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 29

12h20 : Rendez-vous avec votre accompagnateur devant l'IFA Marcel SAUVAGE, 11 rue du Tronquet, à Mont Saint Aignan (Arrêt Maulévrier avec le F2).

12h30 : Vous serez accueillis et servis par les jeunes apprentis de l'école dans un cadre agréable, pour un repas entièrement réalisé sur place qui réjouira vos papilles. Les acteurs en salle et graines de chefs vous proposeront un menu mitonné dans les règles de l'art et composé de produits frais, sur le thème des « Hauts de France ».

Le menu qui vous sera servi se compose d'un apéritif et sa mise en bouche, d'une entrée, d'un plat avec légumes, d'un dessert, accompagnés des vins, eaux et café en fin de repas.

14h30 : Fin du service.

Participation : 25 €

JEUDI 10 OCTOBRE 2024
« DÉCOUVERTE DES VIGNES
ROUENNAISES »
SUIVIE D'UNE DÉGUSTATION



NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 24

ÊTRE BIEN CHAUSSÉ

13h50 : Rendez-vous avec le guide de l'office du tourisme à la Gare de Rouen Place Bernard Tissot.

Une association s'est lancé le pari fou de faire pousser des vignes sur les hauteurs de Rouen.

Profitez d'une occasion unique d'accéder à ce vignoble depuis la gare. Tout au long de votre ascension, découvrez une vue imprenable jusqu'aux plantations, l'évolution de la ville et du quartier du Mont Fortin, en passant par la maison Marrou.

Vous êtes accueillis par les vignerons passionnés qui vous présentent l'histoire singulière du vin à Rouen, leur expérience de la viticulture, et vous offrent une dégustation de spécialités locales liées à la vigne (saucisson au vin rouge, feuilles de vignes farcies, vins, etc...).

Vous redescendrez par vos propres moyens (bus n°11 ou 22 OU à pied jusqu'à la gare 20 minutes).

Attention il n'y a pas de sanitaires sur le lieu de plantation des vignes.

16h00 : Fin de la visite.

Participation : 19.50 €



MARDI 15 OCTOBRE 2024 LA BALAITERIE ET L'ART DU BOIS À ROYVILLE ET GOÛTER

13h00 : Départ du car place du Boulingrin, puis arrêt à l'Hôtel de ville.
Pas d'arrêt rive gauche.

14h00 : Arrivée à Royville dans le pays de Caux, pour retrouver Marie-Laure et Arnaud Gabriel qui ont repris depuis 3 ans une des deux dernières balaiteries de France, dont le propriétaire partait en retraite. Venant d'un univers professionnel différent, ils ont décidé d'acheter ses machines et d'apprendre ce métier complexe auprès de l'homme lui-même. Leur objectif est de contribuer à préserver un savoir-faire français ancestral de fabrication de balais en paille, et de réhabiliter les machines des broyeurs utilisées depuis des siècles.

Ils veulent mettre sur le marché des produits pratiques, durables et uniques allant du balai, de la balayette, à la brosse d'ordinateur. Chaque pièce est fabriquée à la main dans l'atelier, à partir de paille de sorgho cultivée localement, qui est ensuite séchée, triée et teinte par leurs propres mains. Ils s'exportent maintenant un peu partout (30% de leur production), notamment au Japon où le sens de la propreté est important.

16h00 : Fin de la visite, reprise du car pour un goûter à Yerville.

17h30 : Retour à Rouen.

Participation : 37 €

JEUDI 17 OCTOBRE 2024

**PARIS :
L'HÔTEL DE LA MARINE
ET PETIT PALAIS**



NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 39

7h30 : Départ du car place du Boulingrin, puis arrêt à l'Hôtel de Ville.
Pas d'arrêt rive gauche.

11h10 et 11h30 : Rendez-vous au musée de la Marine à Paris pour une visite en deux groupes.

Souvenir de la présence de la Marine durant plus de 200 ans, les salons d'apparat vous feront voyager à travers le XIX^{ème} siècle.

Replongez au cœur du XVIII^{ème} siècle en visitant les appartements des Intendants du Garde-Meuble de la Couronne, véritable « laboratoire de Versailles » en matière d'ameublement. En parcourant ces anciens logements d'un extrême raffinement, découvrez le goût du XVIII^{ème} siècle dans tous les domaines des arts décoratifs : des cabinets de travail aux salons de réception, en passant par les chambres ou encore la salle des bains.

12h45 et 13h00 : Déjeuner libre à l'issue de la visite.

14h30 : Rendez-vous au Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la ville de Paris pour une visite libre de la collection permanente.

16h30 : Fin de la visite et retour à Rouen.

Participation : 46 €



**VENDREDI 18 OCTOBRE
2024**

**« LES QUATRE SAISONS »
DANSE À L'OPÉRA**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 18

SÉRIE 3

18h50 : Une heure avant la représentation, en prenant votre billet à l'accueil du Théâtre des Arts, vous pouvez assister à un avant spectacle donnant les clés d'écoute et de compréhension pour en savoir davantage sur le compositeur, l'œuvre et son contexte de création ou sur la mise en scène. Place numérotée.

20h00 : Préparez-vous à une expérience revigorante, au grand tourbillon ! La musique baroque et le hip-hop ne font qu'un dans cette création où deux genres se rencontrent et se mélangent, jetant un pont entre les siècles qui les séparent. Le célèbre chorégraphe Mourad Merzouki emmène sept danseurs au cœur même de l'orchestre du Concert de la Loge, au pouls des quatre concertos de Vivaldi. On assiste alors à un spectacle d'une nouvelle forme, scénographié par la réalisatrice Coline Serreau, où les notes virevoltantes prennent corps dans les mouvements des danseurs. Un échange de flux et de rythmiques qui célèbre, pour chaque saison, le plaisir du vivant.

21h15 : Fin de la représentation sans entracte.

Participation : 25 €



MARDI 5 NOVEMBRE 2024 JOURNÉE DANS LES PASSAGES COUVERTS DE PARIS

« DE LA GALERIE VIVIENNE AUX GRANDS BOULEVARDS »

8h00 : Départ du car place du Boulingrin, puis arrêt à l'Hôtel de Ville.
Pas d'arrêt rive gauche.

11h00 : Rendez-vous avec votre guide qui vous entrainera à pied au cœur d'un Paris insolite, au départ des colonnes de Buren. Les galeries datant du XIX^{ème} siècle sont souvent méconnues. Ces passages couverts parisiens nés à la fin XVIII^{ème} siècle se sont imbriqués dans le cœur de la ville, marqués tant par un lavis encore médiéval que par les places royales ouvertes et majestueuses et les boutiques pittoresques à la beauté architecturale dans les galeries. De la galerie Vivienne, en passant par les passages Jouffroy, Panoramas, la galerie Véro-Dodat, au passage Verdeau, vous connaîtrez les anecdotes et l'engouement des parisiens pour ces petites rues couvertes, prémices des grands travaux haussmanniens qui bouleverseront Paris au cours du XIX^{ème} siècle.

12h45 : Déjeuner libre sur place.

14h30 : Poursuite l'après-midi de votre visite commentée avec votre conférencière.

16h30 : Fin de visite et retour à Rouen.

Participation : 56 €

**VENDREDI 8 NOVEMBRE
2024**

**HONFLEUR :
« MUSÉE EUGÈNE BOUDIN »**



13h00: Départ du car place du Boulingrin, puis arrêt à l'Hôtel de Ville.
Pas d'arrêt rive gauche.

14h30 : Rendez-vous à Honfleur au musée Eugène Boudin, musée de France, pour une visite guidée en deux groupes.

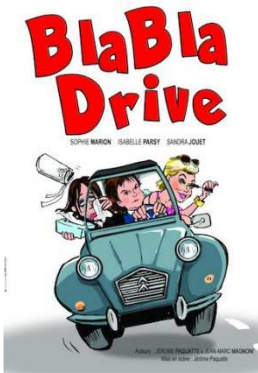
Ce musée présente sur plusieurs niveaux une riche collection de tableaux pré-impressionnistes et contemporains des fameux peintres de l'Estuaire : Boudin, Dubourg, Courbet, Isabey, Jongkind, Cals, Pécrus, Monet, Lebourg, Dufy, Friesz, Gernez, Vallotton, Driès, Herbo, Hambourg...

Avec 105 œuvres d'Eugène Boudin, 50 peintures et 55 dessins réalisés au crayon, à l'aquarelle et au pastel, le musée possède la troisième collection mondiale de celui qui fut l'un des maîtres de Claude Monet et que Camille Corot surnommait le « roi des ciels ».

Temps libre en ville.

17h30 : Reprise du car et retour à Rouen.

Participation : 29.50 €



MERCREDI 13 NOVEMBRE 2024

**« BLABLA DRIVE »
AU THÉÂTRE À L'OUEST**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 25

**Après inscription, les billets seront à retirer au bureau de
ROUEN SENIORS à compter du lundi 4 novembre 2024**

20h30 : Rendez-vous au Théâtre à l'Ouest, 26 Quai Gaston Boulet. Placement libre. Avant la représentation vous pouvez venir vous restaurer ou grignoter. Le restaurant est ouvert à partir de 18h30.

21h00 : Début du spectacle.

Pendant une grève nationale de la SNCF, Marie-Thérèse de Lacroix, ancienne religieuse, aux principes très stricts, part de Paris en direction de Biarritz avec sa 2 CV Citroën prénommée « Titine ». Par le biais d'un site de covoiturage, elle prend comme passagère Charlotte Kervanec, une bretonne au caractère bien trempé et Barbara Pink, une ex star de Télé-Réalité assez naïve. L'ambiance dans la voiture devient vite électrique. Péripéties, galères, révélations explosives, sans compter la police qui est à leurs trousses...

22h30 : Fin de la représentation.

Participation : 24.50 €

**JEUDI 14 NOVEMBRE
2024**

**MUSÉE
PIERRE CORNEILLE**



NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 18

14h00 : Rendez-vous devant le théâtre des Arts avec votre accompagnateur pour un départ en métro. Changement en cours de route avec le F6.

14h45 : Arrivée à Petit-Couronne, arrêt « Porte des Tourelles », puis 200 mètres de marche pour atteindre le musée Pierre Corneille.

Vous munir de votre carte ASTUCE, ou prévoir 2 tickets (aller-retour).

Acquis en 1608 par Pierre Corneille, père, ce manoir typiquement normand avec ses pans de bois et essentage d'ardoise a servi de « maison des champs » au dramaturge. L'auteur du Cid venait y profiter du calme champêtre des bords de Seine. La maison abrite le premier musée consacré au poète et sa famille ainsi qu'un jardin-potager du XVII^{ème} siècle. Le mobilier normand des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles restitue bien le cadre de vie de Corneille à la campagne. Vous y découvrirez sculptures, peintures, gravures, médailles, éditions rares et originales.

Si le temps le permet, vous pourrez profiter du jardin et du verger reconstitués.

16h30 : Fin de la visite et retour à Rouen.

Participation : 2 €



SAMEDI 16 NOVEMBRE 2024 FÊTE AUX HARENGS ET À LA COQUILLE SAINT JACQUES À DIEPPE

8h45 : Départ du car place du Boulingrin, puis arrêt à l'Hôtel de Ville.
Pas d'arrêt rive gauche.

10h30 : Après une dépose du car à l'Office du Tourisme, vous pourrez vous rendre Grande Rue où tous les samedis matins se déroule un des plus beaux marchés de Normandie. Plus de 200 exposants s'y retrouvent pour vendre leurs légumes, viandes, poissons, mais aussi de nombreux produits non alimentaires.

12h15 : Déjeuner libre en centre-ville où vous trouverez de nombreux étals de grillades de harengs, de brochettes de coquille Saint-Jacques, de harengs marinés et où vous pourrez déguster divers produits locaux.

Après-midi libre pour déambuler le long du Quai Henri IV où vous profiterez d'un vide grenier, d'une petite fête foraine, des commerçants de bouche ainsi que des déambulations musicales et spectacles de rue.

17h00 : Fin de votre journée et retour à Rouen.

Participation : 25 €

MARDI 19 NOVEMBRE 2024
PARIS :
MUSÉES PAUL LANDOWSKI
ET PAUL BELMONDO



8h00 : Départ du car place du Boulingrin, puis arrêt à l'Hôtel de Ville.
Pas d'arrêt rive gauche.

11h00 : Rendez-vous pour une visite guidée du musée Paul Landowski. Le sculpteur s'est installé à Boulogne-sur-Seine en 1906 où il a vécu et travaillé jusqu'à sa mort en 1961. Son souhait d'ouvrir son atelier au public a été réalisé par ses héritiers. Sa maison a été détruite, mais sa famille a fait construire un musée constitué de deux salles où sont exposés des sculptures, dessins et maquettes.

Vous y trouverez également représentés divers mouvements artistiques du XX^{ème} siècle entre art et industrie.

13h00 : Déjeuner libre en centre-ville.

14h30 : Rendez-vous au musée Paul Belmondo inauguré en septembre 2010, et dédié à l'un des grands sculpteurs classiques du XX^{ème} siècle. Grâce au legs de Jean-Paul Belmondo, son fils, l'ensemble de son œuvre incroyablement riche, sculptures monumentales pour l'Etat, bustes de collections privées, dessins, médailles, est représentée.

16h30 : Fin de la visite et retour à Rouen.

Participation : 53 €



**MERCREDI 20 NOVEMBRE
2024
LA FABRIQUE DES SAVOIRS
ET LA CITÉ DRAPIÈRE
D'ELBEUF**

13h00 : Départ du car place du Boulingrin, puis arrêt à l'Hôtel de Ville.
Pas d'arrêt rive gauche.

14h00 : Vous effectuerez tout au long de cette après-midi, une double visite très complète, celle de la ville comme cité drapière et celle de la Fabrique des Savoirs retraçant l'histoire du textile à Elbeuf.

Dans la ville, serpente le cours d'eau du Puchot qui est à l'origine de l'activité drapière et du développement de la ville. Une manufacture royale y est fondée à la fin du XVII^{ème} siècle. En 1871, la famille Blin édifie une usine-ville où sont regroupées toutes les étapes de la fabrication du drap. Elbeuf connaît alors une période de grande prospérité. On y retrouve quelques traces comme les maisons de maîtres du Cours Carnot, le Cirque-Théâtre, l'apparat architectural de l'hôtel de la Chambre de commerce et le majestueux Hôtel de ville.

Mais la crise du textile dans les années 1960-70 n'épargne pas Blin et Blin, qui ferme en 1976. La municipalité entreprend alors au début des années 1980 une vaste entreprise de reconversion, transformant les ateliers en logements et en commerces. En 2010, la Métropole parachève cette mutation en ouvrant au public la Fabrique des savoirs. Ce bâtiment est un bon témoignage de l'épopée industrielle textile d'Elbeuf. Elle y propose de nombreuses activités et expositions permettant à tous de découvrir son patrimoine.

17h15 : Fin des visites et retour à Rouen.

Participation : 24 €



SAMEDI 23 NOVEMBRE 2024

**« REDOUANNE HARJANE »
AU THÉÂTRE À L'OUEST**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 15

**Après inscription, les billets seront à retirer au bureau de
ROUEN SENIORS à compter du mercredi 13 novembre 2024**

20h30 : Rendez-vous au Théâtre à l'Ouest, 26 Quai Gaston Boulet.
Placement libre. Avant la représentation vous pouvez venir vous
restaurer ou grignoter. Le restaurant est ouvert à partir de 18h30.

21h00 : Début du spectacle.

Redouanne Harjane revient sur scène... à moins que ce ne soit la scène
qui vienne à lui. Jamais rassasié des manies des gens, des
contradictions d'un monde toujours plus fou, il livre un nouveau
spectacle avec ce flow unique, qui ne ressemble à aucun autre. Radical,
ironique, et musical, Redouanne Harjane vous attend dans "Phoénix",
un spectacle aux braises toujours ardentes.

22h30 : Fin de la représentation.

Participation : 25.50 €

LUNDI 25 NOVEMBRE 2024

BOULANGERIE SOLAIRE

« NeoLoco »



NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 35

13h45 : Départ du car place du Boulingrin, puis arrêt à l'Hôtel de Ville.
Pas d'arrêt rive gauche.

14h30 : Arrivée à Montville où durant deux heures vous découvrirez l'histoire de cette première boulangerie et activité de torréfaction solaire d'Europe. NeoLoco n'est pas une boulangerie comme les autres. Les pains de farine bio et locale, au levain naturel 100 % fait maison, sont pétris à la main dans des pétrins en hêtre, et cuits au four solaire ou au four à bois selon la météo. Les besoins en énergie sont réduits au minimum. Parce que les pains au levain sont de longue conservation (de 7 à 10 jours), nul besoin de faire du pain tous les jours, pour en manger quotidiennement. La majorité des pains sont commandés à l'avance. Il n'y a donc pas de perte.

De plus, NeoLoco torréfie des produits locaux plutôt que de faire venir des cacahuètes du Kenya ou du café d'Éthiopie. L'entreprise propose des alternatives plus locales aux cacahuètes, épices, café, chocolat, petit déjeuner. Vous serez surpris à la dégustation !

16h30 : Fin de la visite et retour à Rouen.

Participation : 23 €

MARDI 26 NOVEMBRE 2024
« TINDERSTICKS »
À L'OPÉRA



NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 20

SÉRIE Unique

19h45 : Votre billet est à retirer à l'entrée avant le spectacle. Place numérotée.

20h00 : Début du concert sans entracte.

Le groupe mythique du rock indépendant britannique s'empare de la scène du Théâtre des Arts avec toute sa suavité et son élégance.

Leurs chansons sont à savourer dans la pénombre d'une salle. Atmosphériques, mélancoliques et divines, elles sont traversées par tous les états d'âmes. En fil rouge, la voix de crooner de Stuart Staples nous guide, voluptueuse et éraillée. Depuis vingt-cinq ans, Tindersticks publie des albums à fleur de peau, entre obscurité et lumière. Le groupe est aussi associé au cinéma, celui de Claire Denis avec laquelle il signe la bande-originale d'une dizaine de films. S'il tire son nom d'une marque d'allumettes, c'est bien qu'il attise en nous la flamme, tout en douceur.

22h00 : Fin du concert.

Participation : 30 €



VENDREDI 29 NOVEMBRE 2024

« CHOCOLATRIUM CLUIZEL »

MUSÉE ET DÉGUSTATION

13h30 : Départ du car place du Boulingrin, puis arrêt à l'Hôtel de Ville.
Pas d'arrêt rive gauche.

15h00 : Le musée situé à Damville, à côté de Mesnils-sur-Iton dans l'Eure, vous propose une visite guidée avec une expérience chocolatée pour les curieux et les amateurs. Le Chocolatrium est un véritable lieu d'histoire et d'initiation au monde du chocolat.

À travers un parcours ludique, découvrez l'histoire du chocolat et les métiers qui œuvrent chaque jour à sa confection. Laissez-vous transporter au cœur de la Manufacture CLUIZEL et percez les secrets du chocolat.

Cette visite sera suivie d'une dégustation. Vous pourrez également passer par le magasin.

16h30 : Fin de la visite et retour à Rouen.

Participation : 23 €



VENDREDI 29 NOVEMBRE 2024

DANIEL ZIMMERMANN
« JAZZ HOMMAGE À GAINSBORG »
AU CONSERVATOIRE

NOMBRE DE PLACE LIMITÉ À 25

19h30 : Placement libre. Votre billet est à retirer à l'entrée avant le spectacle.

20h00 : Tromboniste de la scène française depuis 20 ans, compagnon de route de Thomas de Pourquery, Claude Nougaro et tant d'autres, Daniel Zimmermann propose une relecture très personnelle de l'œuvre de Serge Gainsbourg. Vivant, ludique, émouvant, l'ensemble va et vient entre arrangements décalés et création de véritables nouvelles pièces élaborées à partir d'extraits de l'œuvre originale du mythique chanteur-compositeur. Les quatre musiciens associent l'énergie brute d'un groupe de rock à la liberté créatrice et fouguese du jazz, ils multiplient les clins d'œil au maître pour mieux s'en détourner, insufflant son esprit de malice et d'irrévérence dans chacune de leurs envolées.

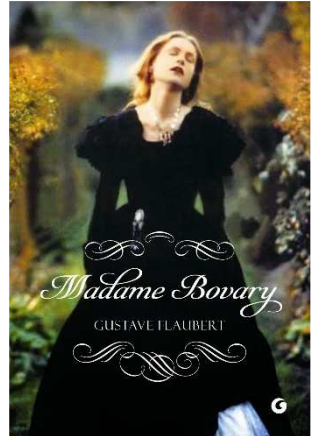
21h30 : Fin du concert sans entracte.

Participation : 19 €

LUNDI 2 DÉCEMBRE 2024

**« MADAME BOVARY À ROUEN »
BALADE AVEC
MADAME AURÉLIE DANIEL**

NOMBRE DE PLACE LIMITÉ À 24



14h20 : Rendez-vous avec votre accompagnateur sur la place Beauvoisine, côté rue d'Ernemont.

14h30 : Retrouvez Madame Aurélie DANIEL, pour une nouvelle visite passionnante sur le thème de Madame BOVARY à Rouen.

Suivez les pas de la célèbre héroïne de Flaubert. Plongez dans le Rouen du XIX^{ème} siècle, où Emma s'évade. Vous retrouverez les lieux emblématiques du chef-d'œuvre littéraire. Vous découvrirez des anecdotes, comme sait vous les faire partager à chaque visite votre conférencière.

16h00 -16h45 : Fin de la visite.

Participation : 13.50€

JEUDI 5 DÉCEMBRE 2024



**DÉJEUNER SPECTACLE
CABARET À ELBEUF
« LES ENFANTS TERRIBLES »**

11h00: Départ du car place du Boulingrin, puis arrêt à l'Hôtel de Ville.
Pas d'arrêt rive gauche.

12h00 : Arrivée au cabaret où quatre artistes vous accueillent et vous guident vers vos places. Dès lors vous entrez dans le monde du transformisme avec la présentation des artistes et entre chaque plat une transformation.

Dès la fin de repas un spectacle de 1h45 vous sera présenté pour vous étonner, vous faire rire et sûrement aussi vous émouvoir.

En ces temps où le besoin de se libérer de toute contrainte se fait sentir plus que jamais, le spectacle transformiste s'impose comme une bouffée d'air frais. Il vous promet un moment inoubliable où la légèreté est reine !

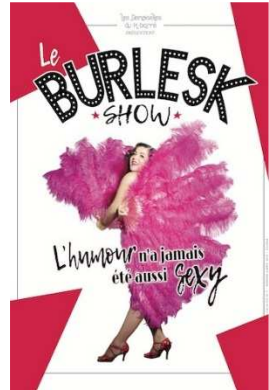
17h00 : Fin du spectacle et retour à Rouen.

Participation : 69 €
(Déjeuner complet compris, boissons comprises)

MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2024

**« LE BURLESK SHOW »
LES DEMOISELLES DU K-BARRÉ
AU THÉÂTRE À L'OUEST**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 20



**Après inscription, les billets seront à retirer au bureau de
ROUEN SENIORS à compter du lundi 2 décembre 2024**

20h30 : Rendez-vous au Théâtre à l'Ouest, 26 Quai Gaston Boulet.
Placement libre. Avant la représentation vous pouvez venir vous
restaurer ou grignoter. Le restaurant est ouvert à partir de 18h30.

21h00 : Début du spectacle.

Le BurlesK Show, est la suite de l'aventure BurlesK by Night.
Le cabaret déjanté où humour et sensualité font un mélange des plus
euphorisants ! Imprévisibles et déjantées, les artistes du BurlesK Show
s'amuse à débrider les codes du glamour et détournent avec
fantaisie les clichés du cabaret dans une succession de numéros
toujours plus surprenants. Effeuillage, danse, jonglage, comédie, rien
ne les arrête... Encore moins les spectateurs qu'ils se plaisent à
provoquer !

22h30 : Fin de la représentation.

Participation : 24.50 €



JEUDI 12 DÉCEMBRE 2024 MARCHÉ DE NOËL À PARIS ET COULISSES DE LA MAISON DE L'UNESCO

7h45 : Départ du car place du Boulingrin, puis arrêt à l'Hôtel de Ville.
Pas d'arrêt rive gauche.

11h00 : Arrivée du côté de la place du Trocadéro pour vous promener sur un des six marchés de Noël de la ville. Vous prendrez le temps de flâner, de faire vos achats pour les fêtes et grignoter un en-cas, avant la visite de l'après-midi.

13h15 : Reprise du car en direction de la Maison de l'UNESCO pour une visite guidée. Située à proximité du Champ-de-Mars et de la Tour Eiffel, elle abrite le siège de l'agence spécialisée de l'Organisation des Nations Unies (ONU) depuis 1958. Trésor d'architecture moderne, elle est le fruit de la collaboration entre plusieurs figures emblématiques du XX^{ème} siècle, dont les trois architectes Bernard Zehrfuss, Marcel Breuer et Pier Luigi Nervi.

Que vous soyez intéressés par les missions de l'UNESCO, férus d'art et d'architecture, ou tout simplement désireux de connaître le fonctionnement de cette organisation au service de la paix, cette visite guidée insolite au cœur de Paris saura éveiller votre curiosité et votre enthousiasme.

15h30 : Fin de la visite et balade libre dans les environs.

16h30 : Reprise du car et retour à Rouen.

Participation : 47 €

SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2024

**DANSE « UKIYO-E »
SIDI LARBI CHERKAOUI
ET LE BALLET DE GENÈVE**



NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 18
Série 3

16h50 : Une heure avant la représentation, en prenant votre billet à l'accueil du Théâtre des Arts, vous pouvez assister à un avant spectacle donnant les clés d'écoute et de compréhension pour en savoir davantage sur le compositeur, l'œuvre et son contexte de création ou sur la mise en scène. Place numérotée.

18h00 : Entre le vertige des hauteurs et les blessures de la chute, vingt-deux danseurs composent une fresque d'une beauté à couper le souffle.

Sidi Larbi Cherkaoui, figure majeure de la scène contemporaine internationale, s'inspire ici de l'ukiyo-e, mouvement artistique japonais désignant les « images du monde flottant ». Il dessine un ballet puissant et épuré, où les individus cherchent une voie collective pour se réparer. Dans un labyrinthe d'escaliers saisissant, les danseurs du Ballet du Grand Théâtre de Genève cherchent des chemins possibles comme autant de réponses aux questions qui nous animent.

19h15 : Fin de la représentation sans entracte.

Participation : 25 €



MARDI 17 DÉCEMBRE 2024

VISITE GUIDÉE DE LISIEUX, DE SA BASILIQUE, ET DE SON MUSÉE

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 45

8h30 : Départ du car place du Boulingrin, puis arrêt à l'Hôtel de Ville.
Pas d'arrêt rive gauche.

10h30 : Rendez-vous avec votre guide pour une visite pédestre de la ville où il vous contera l'histoire de Lisieux et la vie des grands personnages de la cité à travers ses édifices. Vous pourrez admirer l'architecture des monuments de la ville médiévale, moderne et contemporaine : le palais épiscopal et son jardin, les maisons des chanoines et la demeure du Haut-Doyen. Enfin, vous découvrirez la Basilique Sainte-Thérèse et ses décors, une des plus grandes églises du XX^{ème} siècle.

12h30 : Déjeuner au restaurant.

14h30 : Visite en deux groupes du musée d'Art et d'Histoire, labellisé Musée de France, situé dans l'une des dernières maisons à pans de bois qui subsistent à Lisieux. À travers un parcours chronologique, il s'attache à présenter les périodes clés du développement de la ville médiévale, classique, la cité textile, la reconstruction. Vous pourrez également visiter l'exposition temporaire du moment « Ressentir l'Art », une exposition pédagogique sur l'Art et les émotions.

16h30 : Fin de la journée et retour à Rouen.

Participation : 55 €

VENDREDI 20 DÉCEMBRE 2024

**« MASSENET, BIZET »
À L'OPÉRA**



**NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 17
Série 3**

18h50 : Une heure avant la représentation, en prenant votre billet à l'accueil du Théâtre des Arts, vous pouvez assister à un avant spectacle donnant les clés d'écoute et de compréhension pour en savoir davantage sur le compositeur, l'œuvre et son contexte de création ou sur la mise en scène. Place numérotée.

20h00 : Voici un programme poétique entre mélodies et répertoire symphonique où se rencontrent les plus belles pages des maîtres de la musique française.

C'est une œuvre impétueuse et chantante que Bizet écrit alors qu'il n'a que dix-sept ans. L'Orchestre de l'Opéra, sous la baguette de Pierre Dumoussaud, partage la fraîcheur de cette musique élégante et populaire, qui porte la marque du grand compositeur.

Les mélodies de Massenet sont, quant à elles, de petites scènes délicates. Tel un kaléidoscope, elles révèlent les multiples intentions musicales de son auteur.

22h00 : Fin du concert.

Participation : 21 €