



2024
2025



Les Edu'curieux

Catalogue des actions éducatives
de la Ville de Rouen



ÉDITO

"ÉDU'CURIEUX" 2024/2025

Chère Madame, Cher Monsieur,

À Rouen nous prôtons une politique éducative humaine, à l'écoute des besoins de l'enfant et du corps enseignant, ainsi que des parents et des professionnels de la petite enfance et de l'enfance. Nous avons à cœur d'accompagner les équipes pédagogiques de la Ville de Rouen dans leur offre éducative.

L'apprentissage de l'enfant s'inscrit dans une dynamique globale où temps scolaire, péri et extrascolaires sont complémentaires. Le dispositif Édu'Curieux met à disposition des équipes pédagogiques une grande variété d'activités, de découvertes et d'apprentissages sous une forme ludique, des crèches aux écoles élémentaires.

Pour cette nouvelle année scolaire, la Ville et ses partenaires proposent une offre enrichie par de nouvelles activités.

Canoë, hockey sur gazon et judo font leur apparition du côté des sports. Le contrat Culture Territoire Enfance Jeunesse renouvelle également son offre notamment autour des arts visuels et arts du cirque, mais aussi de la radio et de la littérature jeunesse. La transition social-écologique demeure un axe majeur, et de nouvelles propositions vous permettront de découvrir un verger, le cycle de l'eau ou encore pour les plus jeunes l'éveil sensoriel par la Nature.

Nous vous souhaitons des moments de découvertes aussi stimulants qu'enrichissants avec les enfants.

Chaleureusement à vous,

Nicolas MAYER-ROSSIGNOL

Maire de Rouen

Président de la Métropole Rouen Normandie

Florence HEROUIN-LEAUTEY

Adjointe au Maire

en charge des écoles et de la Petite Enfance

Annie BOULON-FAHMY

Conseillère Municipale déléguée

en charge de la Petite Enfance et des accueils périscolaires

GUIDE PRATIQUE.....	8
Crèche	10
Art et cultures - CTEJ	12
FIRST LIGHT.....	13
AUTOUR DU SPECTACLE « MARRE D’AVOIR PEUR ! ».....	15
Activités Physiques et Sportives - A.P.S.....	16
COOP'BALLON.....	17
Transition écologique.....	18
L'ÉVEIL À LA NATURE.....	19
Temps scolaire	20
Vivre ensemble.....	22
LES FEMMES AU CINÉMA ENTRE PIONNIÈRES ET FÉMINISME.....	23
HANDI'MALETTE.....	24
PERMIS PIÉTON.....	25
À LA DÉCOUVERTE DU MATRIMOINE DE ROUEN	26
PRÊTE MOI TES MOTS - ATELIER D'ÉCRITURE SUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS	27
À LA DÉCOUVERTE DU MATRIMOINE - PORTRAITS DE FEMMES INSPIRANTES ROUENNAISES.....	28
PERMIS VÉLO	29
ZÉRO STÉRÉOTYPE, JE SUIS LIBRE DE MES CHOIX !	30
Activités Physiques et Sportives - A.P.S.....	31
LANCE, FRAPPE, COURS ET ATTRAPE, DÉCOUVRE LE BASEBALL	32
« ÉQUI SEINE », L'ENFANT, LE CHEVAL.....	34
LE ROLLER HOCKEY	36
LE KAYAK À L'ÉCOLE.....	37
JEUX D'OPPOSTION : LE TAEKWONDO	39
JEU COLLECTIF : LE HANDBALL.....	40
SAVOIR ROULER A VELO.....	42
L'AVIRON À L'ÉCOLE	43
VIENS JOUER À L'ATHLÉ	44
ECHECS.....	46
TROTINATHLON.....	48
LE BADMINTON À L'ÉCOLE	49
GYMNASTIQUE À L'ÉCOLE.....	51
COOP'FOOT.....	53
JEUX D'OPPOSTION : LE JUDO ET SON CODE MORAL	55
RÊVONS PLUS HAUT - PERCHE ELITE TOUR.....	57
KIDI ARTS MARTIAUX.....	59
KIDISCHOOL.....	61
HOCK'ÉCOLE	63

Art et cultures - CTEJ	64
LES ACTIONS ÉCRITES du CTEJ	65
ÉVEIL MUSICAL.....	66
ROUEN ET LA RECONSTRUCTION D'APRÈS-GUERRE.....	67
DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE	68
MA MAISON POP'UP	69
VOYAGE MICROSCOPIQUE.....	70
GRAVISSIME.....	72
BEAUX PARLEURS, BELLES PARLEUSES	73
FLÛTES ET PERCUSSIONS.....	74
PARCOURS LITTÉRATURE DE JEUNESSE.....	75
LE SENTIER DES PAILLONS	76
MA HONTE.....	77
MONTER SUR LES PLANCHES.....	78
OBJECTIF RADIO	79
CALLIGRAPHIE JAPONAISE.....	80
PARCOURS DE SENSIBILISATION AUTOUR DU SPECTACLE SOUS TERRE	81
LA CUISINE AU CRAYON OU L'ART DE DÉCOUVRIR L'UNIVERS D'HERVÉ TULLET.....	82
LA PARADE DE POCHE.....	83
À L'ORIGINE DU SON, LE SOUFFLE	84
ART-S.....	85
Transition écologique.....	90
L'ÉCOLE DU DEHORS.....	91
ECOLO RIGOLO.....	92
BIEN MANGER À ROUEN	93
DES ÊTRES VIVANTS, DANS UN ÉCOSYSTÈME ET LEUR PROTECTION	94
L'ART DE TRIER	95
ANIMACONTES.....	96
LE CYCLE DE L'EAU	97
L'ÉVEIL À LA NATURE.....	98
Accueil du midi.....	100
Vivre ensemble.....	102
INTERNET ET LES RÉSEAUX SOCIAUX.....	103
INITIATION À LA LANGUE DES SIGNES.....	105
SENSIBILISER AUX INFOX.....	106
E- SPORT.....	108
DÉCOUVERTE DE LA LANGUE ET LA CULTURE ANGLOPHONE DE FAÇON LUDIQUE.....	109
L'ÉCRITURE JOURNALISTIQUE.....	111
Activités Physiques et Sportives - A.P.S.....	113

ECHECS.....	114
INITIATION AU ROLLER	115
KIDISCHOOL.....	116
BASEBALL.....	118
BADMINTON.....	119
KIDI ARTS MARTIAUX.....	120
COOP'FOOT.....	121
HOCK'ECOLE	122
ATHLETISME.....	123
Transition écologique.....	124
LE RÉCUP'ART DANS LE QUOTIDIEN.....	125
MUSIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE.....	126
Accueil du mercredi.....	128
Vivre ensemble.....	130
INITIATION À LA LANGUE DES SIGNES.....	131
E- SPORT.....	132
INTERNET ET LES RÉSEAUX SOCIAUX.....	133
Activités Physiques et Sportives - A.P.S.....	135
TAEKWONDO.....	136
KIDISCHOOL.....	137
KIDI ARTS MARTIAUX.....	139
Art et cultures - CTEJ.....	140
"FAIRE DES FILMS, UNE AVENTURE COLLECTIVE".....	141
BANDE DESSINÉE.....	143
CRÉATION D'UNE FRESQUE.....	144
Transition écologique.....	145
LE RÉCUP'ART DANS LE QUOTIDIEN.....	146
DÉCOUVERTE DES MILIEUX NATURELS.....	147

GUIDE PRATIQUE

Ce programme des Édu'Curieux est un dispositif à destination des équipes pédagogiques et éducatives des crèches, des écoles maternelles et élémentaires, des accueils du midi et des accueils du mercredi visant à apporter une plus-value sur ces différents temps de l'enfant dans le cadre des projets d'établissements et du P.E.D.T. (Projet Éducatif de Territoire).

Ce programme se décline par temps d'accueil :

- **Crèche**
- **Temps scolaire**
- **Temps du midi**
- **Temps du mercredi**

Dans chaque temps d'accueil, vous trouverez l'ensemble des projets par domaines d'intervention :

- **Art et cultures** (avec le contrat Culture Territoire Enfance Jeunesse – C.T.E.J. pour les scolaires et les crèches en partenariat avec l'Éducation Nationale et la Direction Régionale des Affaires Culturelles – D.R.A.C.)
- **Vivre ensemble**
- **Transition écologique**
- **Activités Physiques et Sportives - A.P.S**

Il réunit l'ensemble des offres éducatives des services et des structures de la Ville, ainsi que de ses partenaires. Chaque fiche expose le niveau ou l'âge des enfants ciblés ainsi que le programme. Les modalités d'inscription et les personnes à contacter au sein des services municipaux sont indiquées dans le descriptif de chaque projet.

Dates des différentes périodes scolaires pour les actions Édu'Curieux

- **période 1** : Du 04 novembre au 20 décembre 2024 soit 7 semaines.
- **période 2** : Du 06 janvier au 07 février 2025 soit 5 semaines.
- **période 3** : Du 24 février au 04 avril 2025 soit 6 semaines.
- **période 4** : Du 22 avril au 27 juin 2025 soit 10 semaines.

⚠ L'ensemble des projets proposés dans ce catalogue est susceptible d'être soumis à des modifications ou annulations, en fonction de l'établissement, de conventions ou d'éventuels événements majeurs.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Il s'agit d'actions prises en charge par la Ville de Rouen et ses partenaires le cas échéant (en particulier la DRAC, REP et REP +, et la Directions des Services Départementaux de l'Éducation Nationale D.S.D.E.N concernant les projets C.T.E.J). Elles sont donc gratuites pour les enseignants, référents périscolaires et directrices de crèches (à l'exception des transports, lorsque les déplacements peuvent se faire en transports en commun).

Les candidatures devront être enregistrées dès réception du programme et au plus tard le **13 septembre** sur le site Internet de la Ville : Votre inscription doit être une inscription pour une

seule classe ou groupe par temps d'accueil. Elle sera directement transmise à la Ville de Rouen et aux différents partenaires. Comme les années précédentes, vous n'aurez pas à compléter un formulaire par demande d'actions, mais un seul formulaire regroupant toutes vos demandes par ordre de préférence, avec une possibilité de 4 choix au maximum.

Différentes commissions auront lieu pour déterminer les candidatures retenues, suite auxquelles, chaque candidat se verra attribuer au maximum 2 projets, tout domaines d'intervention confondus.

Les critères de sélection pour l'ensemble des demandes de projets sont :

- La cohérence avec le projet pédagogique de la structure et PEDT de la Ville.
- L'antériorité des demandes pour chaque candidat sur l'année N-1.
- Dans la mesure du possible, le respect de l'ordre de préférence des choix de chaque candidat.
- Le respect de l'équilibre des territoires et des structures.

DÉPLACEMENTS

Enseignants :

Les déplacements devront être organisés par les enseignants dans le cadre de leurs procédures habituelles de fonctionnement. Ils pourront être financés par les crédits transports accordés par la Ville à chaque école.

Référents périscolaires :

Les titres de transports TCAR pourront être pris en charge par la Ville en cas de besoin. Il est nécessaire d'en faire la demande au moins deux semaines avant la date de la sortie, auprès de Valérie DAUPHIN à la direction des Temps de l'Enfant pour les actions écrites ou projet à écrire, ou de votre responsable de secteur périscolaire pour les actions des temps méridiens.

ÉVALUATIONS DES ACTIONS

Toutes les actions éducatives Édu'Curieux feront l'objet d'une demande d'évaluation/bilan que vous recevrez par mail en fin d'année scolaire.

CONTACTS VILLE DE ROUEN

Direction des Temps de l'Enfant
Valérie DAUPHIN - Coordinatrice des actions éducatives
valerie.dauphin@rouen.fr / 02.76.08.10.31
Séverine DUBOSC - Coordinatrice périscolaire
severine.dubosc@rouen.fr / 02.35.00.29.56

Crèche

Art et cultures - CTEJ

FIRST LIGHT

Niveaux concernés : entre 18 mois et 3 ans

Durée : 4 séances : 12 h

Contact : Julie BOIDIN

Julie.BOIDIN@rouen.fr / 02 76 08 81 14

Objectifs :

- ✓ sensibilisation à la nature : éveiller la curiosité des enfants à l'égard de la nature en utilisant des éléments visuels, sonores, tactiles et olfactifs pour représenter différents environnements naturels ;
- ✓ développement sensoriel : stimuler le développement des tout-petits en engageant leurs 5 sens à travers des expériences artistiques variées ;
- ✓ inciter une curiosité pour les langues : favoriser l'exploration linguistique en plongeant dans le bain de la langue anglaise inspiré par la nature et les sensations. En décrivant des paysages visuels et en enracinant les mots dans des expériences sensorielles, les enfants tissent des liens entre différentes langues et leur environnement. Nous stimulons également les réactions vocales des enfants et leur participation active ;
- ✓ encouragement de la curiosité et de l'explication : développer la curiosité naturelle des tout-petits en les encourageant à explorer activement leur environnement ;
- ✓ développement de la coordination motrice : encourager le développement de la coordination motrice en intégrant des éléments tactiles et des activités simples ;
- ✓ encouragement de l'expression créative : stimuler l'expression créative en permettant aux enfants de réagir librement aux éléments sensoriels et visuels.

Déroulement :

Dans l'idéal, les deux artistes interviennent sur une semaine : le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi. Ils sont présents 3 heures chaque jour.

Ces 3 heures incluent un temps d'échange avec les professionnels de la petite enfance, un temps de préparation et 3 ateliers.

Les ateliers durent 25 à 35 minutes chacun pour 3 groupes de 6 à 10 enfants. Ils sont ouverts aux enfants qui ont entre 18 mois et 3 ans.

Cependant, ce planning est à revoir avec la structure pour mieux s'adapter aux besoins des enfants, possibilité de faire des ateliers sur le mercredi aussi.

Des routines sont créées pour chaque atelier pour aider les enfants à rentrer dans l'exploration. Chaque atelier commencera avec le même rituel de début et finira avec une chanson.

Tous les ateliers seront exclusivement en anglais.

1^{er} atelier : Beginning

La compagnie propose un travail autour de lumières douces et leurs nuances de couleur pour évoquer l'aube et le début de tout.

Sens exploré : la vue

2^{ème} atelier : Blooming

La compagnie introduit des sons et de la musique pour représenter des plantes qui commencent à grandir, des animaux qui commencent à se réveiller.

Sens explorés : la vue et l'ouïe

3^{ème} atelier : Blossoming

Avec des images et des accessoires, la compagnie recréera visuellement une forêt en croissance' avec des arbres et des plantes en développement. Les enfants sont invités à toucher des objets qui ressemblent à des éléments de la nature. L'eau qui coule pour représenter des rivières, des textures différentes pour représenter les plantes...

Sens explorés : la vue, l'ouïe et le toucher

4^{ème} atelier : Beautiful Garden

Pour ce dernier atelier, le lieu est transformé avec des couleurs florales, symbolisant l'apogée de la nature à la fin. En plus des autres éléments visuels, les enfants sont également invités à explorer des odeurs légères associées à cet environnement.

A la fin de cette séance, avec l'aide des enfants, tout est remis à sa place originale, les lumières se baissent et on se retrouve dans le calme. Le cycle peut recommencer.

Sens explorés : la vue, l'ouïe, le toucher et l'odorat

La musicalité de la langue anglaise :

L'échange vocal, babiller, babble, encourage les nourrissons à développer leur capacité à utiliser leur bouche, à produire des sons et à apprendre des schémas de communication, marquant ainsi les prémices de l'apprentissage linguistique, quel qu'il soit. Dans le cadre de l'exploration artistique menée par Mumbo Jumbo, la langue utilisée est l'anglais.

L'introduction précoce à une langue étrangère est bénéfique pour les enfants, et favorise des compétences mémorielles accrues, une meilleure concentration, un vocabulaire élargi, ainsi que des aptitudes sociales renforcées. Bien que Mumbo Jumbo n'ait pas pour vocation d'enseigner l'anglais, nous aspirons à fournir des outils exploitables tout au long de l'année, tels que des comptines simples apprises ensemble, permettant une exploration autonome de la langue anglaise et du jeu par les parents et les professionnels de la petite enfance.

AUTOUR DU SPECTACLE « MARRE D'AVOIR PEUR ! »

Niveaux concernés : à partir de 10 mois
Capacité d'accueil : 2 groupes dans une crèche
Durée : 3 séances : 6 h

Contact : Julie BOIDIN
Julie.BOIDIN@rouen.fr / 02 76 08 81 14

Objectifs :

Dans le cadre du spectacle jeune public *Marre d'avoir peur !* (dès 10 mois), Le cri Wilhelm propose un parcours autour du conte, à destination des crèches ou des écoles maternelles (1ère section). Un.e comédien.ne de la compagnie déploiera différentes méthodes du conteur (conte classique à partir du livre jeunesse, kamishibai, marionnettes...) afin de susciter l'éveil de l'imaginaire et de sensibiliser les enfants au temps de la représentation.

Déroulement :

Il s'agira d'inventer un moment privilégié avec les enfants en mettant à profit ce que la compagnie sait faire : **raconter des histoires**. C'est-à-dire, proposer un temps du conte destiné au plus grand nombre. L'attention des jeunes enfants étant volatile, l'intervenant pourra, dans un second temps et de manière plus informelle, se rendre disponible pour lire des livres jeunesse, à titre individuel ou bien en groupe : un travail de **conteur sur-mesure**. On veillera à créer un **espace chaleureux** et propice à cet exercice (guirlandes lumineuses, espace délimité par un tapis, veste pour le conteur, musique...).

La compagnie propose d'intervenir à **six reprises**, dans plusieurs groupes. Ces rendez-vous peuvent s'envisager quotidiennement, avec un accès à la représentation en fin de semaine. Chaque intervention sera l'occasion de s'appuyer sur des **techniques diverses** de narration (livre jeunesse, kamishibai, marionnettes...) et d'explorer les **thématiques** qui traversent le spectacle (la peur, le voyage initiatique...). Lire pour les enfants et faire vivre un récit quel que soit sa forme, c'est déjà **les soumettre au temps de la représentation**.

Ce temps du conte pourrait se faire en complicité avec les parents, par exemple en début de journée, ou bien au moment de récupérer leurs enfants. Cette rencontre avec les parents serait déjà un temps de sensibilisation à la forme théâtrale en lien avec l'action (*Marre d'avoir peur !*, disponible sur le Pass Culture).

Pour chaque intervention, la compagnie propose de construire la séance comme suit : **2h**

Temps du conte en groupe // 30 à 50 minutes (en fonction de l'attention)

Temps du conte sur-mesure, au gré des sollicitations // 1h10 à 1h30.

PROPOSITION d'une semaine type :

Lundi, Mardi, Jeudi : **2 séances de 2 heures/jour** pour **2 groupes** différents, par exemple 9h-11h — 13h-15h. (À définir avec les équipes en fonction du rythme des crèches).

Vendredi : **Représentation** dans la crèche du spectacle *Marre d'avoir peur !* à destination de l'ensemble des enfants concernés par les interventions *Conte*.

Activités Physiques et Sportives - A.P.S

COOP'BALLON

Niveaux concernés : crèche

Intervenants : Robin FLORIT - BPJEPS APT - MCJ Grieu
Elea BARRAY - BF Football- MJC Grieu

Contact : Pauline FOUQUET
DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

- ✓ Développement des capacités motrices et de la coordination à travers la découverte d'habiletés motrices spécifiques aux jeux de ballon
- ✓ Développement de valeurs communes à travers un sport collectif : Communication, Coopération, Entraide, Considération de l'autre, Fair-play, esprit d'équipe
- ✓ Développement de compétences motrices et de la coordination générale

Déroulement :

Chaque séquence se décomposera de la manière suivante

- Échauffement (avec ou sans ballon)
- Coordination/Motricité : comment effectuer le geste ?
- Intention collective : Effectuer les gestes dans une forme jouée
- Retour au calme

Transition écologique

L'ÉVEIL À LA NATURE

Niveaux concernés : Petite section

Capacité d'accueil : 2 crèches (2 groupes par crèche)

Contact : Camille BECQUET

Camille.BECQUET@rouen.fr / 02 76 08 89 09

Objectifs :

✓ Éveil à la nature : L'atelier vise à éveiller la curiosité des enfants envers la nature qui les entoure. Ils découvrent les éléments naturels tels que les plantes, les insectes et les saisons.

✓ Apprentissages ludiques : Grâce à des activités pratiques et amusantes, les enfants apprennent sur la nature. Ils creusent, plantent, sèment, arrosent, construisent des nids et des mangeoires pour oiseaux. Ces expériences enrichissent leur compréhension du monde naturel.

✓ Sensibilisation à l'environnement : L'atelier permet de sensibiliser les enfants à l'importance de préserver la nature. Ils apprennent à respecter leur environnement et à adopter des comportements responsables.

✓ Expression émotionnelle : Le contact avec la nature offre un espace où les enfants peuvent exprimer leurs émotions. Ils se sentent plus apaisés et à l'écoute d'eux-mêmes et des autres.

✓ Créativité et autonomie : Les enfants manipulent des outils, touchent la terre, les graines, et construisent des éléments naturels. Ils sont créatifs et autonomes dans leurs actions.

Déroulement :

Plusieurs ateliers sont proposés, l'encadrant choisira donc le sujet qui l'intéresse parmi :

- Ateliers thématiques sur les petites bêtes, les plantes, les oiseaux ...,
- Tatakizomé, empreintes de végétaux sur du tissu,
- Encres végétales avec des légumes,
- Fabrication de jus de pomme,
- Mangeoires à oiseaux maison,
- Bijoux forestiers,
- Parcours sensoriel pieds nus,
- Bombes de graines,
- Travail autour de l'argile,
- Lutins des bois,
- Photophores.

Temps scolaire

Vivre ensemble

LES FEMMES AU CINÉMA ENTRE PIONNIÈRES ET FÉMINISME

Niveaux concernés : CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 4 classes

Durée : 3 séances : 4 h

Périodes : Période 2, Période 3, Période 4

Contact : Nicolas TALLET

nicolas.tallet@rouen.fr / 02 76 08 89 95

Objectifs :

Les femmes au cinéma, aussi bien devant que derrière la caméra sont encore à ce jour victimes des stéréotypes de genre et de discriminations. Ce parcours a pour but de sensibiliser les jeunes à ces problématiques en abordant le métier de réalisatrice et en questionnant le personnage féminin de fiction au cinéma.

- ✓ Découvrir des réalisatrices qui ont marqué l'histoire,
- ✓ Sensibiliser sur l'invisibilisation des femmes, les discriminations et les stéréotypes dont elles sont victimes.
- ✓ Comprendre les enjeux qui se cachent derrière des personnages féminins de fiction.

Déroulement :

Temps 1 : Projection de court-métrages de trois pionnières du cinéma, suivi d'un débat sur la place des femmes dans les métiers du cinéma (1h30)

Temps 2 : Découverte du personnage féminin de fiction via des court-métrages et débat sur les stéréotypes qu'on y retrouve (1h30)

Temps 3 : Projection du film d'Alice Guy : Les résultats du féminisme suivit d'un bilan des connaissances acquises lors des précédentes rencontres. (1h)

Besoins spécifiques :

Vidéoprojecteur + enceintes pour la diffusion des vidéos en classe

HANDI'MALETTE

Niveaux concernés : CM1, CM2

Capacité d'accueil : 6 classes

Durée : 1 séance d'1/2 journée

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Contact : Pascale DEMAEGDT

pascale.demaegdt@rouen.fr / 02 76 08 89 16

Objectifs :

- ✓ Sensibiliser aux différents handicaps (moteur, surdité, cécité, mental, cognitif),
- ✓ Changer son regard sur les différences, rompre les préjugés
- ✓ Favoriser le vivre ensemble et l'intégration des enfants en situation de handicap au sein de l'école

La méthode est basée sur le jeu, la découverte et l'entraide.

Déroulement :

Au travers d'ateliers accompagnés, les enfants se retrouvent en situation de handicap. L'idée est de montrer que l'on peut être différent et que cette différence favorise le développement des autres sens.

La Handi'malette est un outil pédagogique labellisé par l'Education Nationale

Elle regroupe un ensemble de matériel ludo-éducatif (jeux, livres, DVD). Cette boîte à outils utilise les cinq sens : l'ouïe, la vue, l'odorat, le goût et le toucher.

Une aide aux choix sera faite en fonction de l'âge des enfants et du projet de l'école.

PERMIS PIÉTON

Niveaux concernés : CM1

Capacité d'accueil : Suivant la disponibilité du Policier Municipal (le contacter directement)

Durée : 2 séances

Contact : David FOSSÉ

david.fosse@rouen.fr / 06 03 38 15 95

Objectifs :

- ✓ Sensibiliser les enfants au code de la rue et au dispositif "La rue aux écoliers"
- ✓ Apprendre à se déplacer en autonomie dans la ville, savoir traverser en sécurité
- ✓ Reconnaître les panneaux et les aménagements de la ville 30 (zone 30, zone de rencontre, voie piétonne)

Déroulement :

Sensibilisation et premier contact avec le code de la route.

Deux séances effectuées par la Police Municipale :

- Une séance théorique en classe effectuée par l'enseignant ou l'animateur avec une malle pédagogique mise à disposition par la Police Municipale
- Une séance en extérieur autour de la structure accompagnée par deux Policiers Municipaux (montrer et mettre en pratique ce qui a été vu précédemment)

À LA DÉCOUVERTE DU MATRIMOINE DE ROUEN

Niveaux concernés : CM1, CM2

Capacité d'accueil : 5 classes

Durée : 2 séances

Périodes : Période 2, Période 3, Période 4

Contact : Nicolas TALLET

nicolas.tallet@rouen.fr / 02 76 08 89 95

Objectifs :

Dans la continuité des Journées du Matrimoine ce projet permet aux enfants de s'approprier le plus tôt possible cet héritage à partir d'un jeu de piste où ils découvriront 7 femmes ayant vécu et travaillé à Rouen puis par une sensibilisation en classe.

Un dossier pédagogique complet sera remis lors de la rencontre.

- ✓ Repérer les inégalités entre les hommes et les femmes dans les milieux de l'art et de la culture
- ✓ Premiers pas vers une appropriation de l'histoire culturelle de la ville de Rouen plus juste et plus représentative de la réalité
- ✓ Découvrir dans un jeu de piste, 7 femmes ayant vécu et travaillé à Rouen
- ✓ Sensibiliser à la notion de Matrimoine et d'invisibilisation des femmes

Déroulement :

- Jeu de piste « Les Inconnues », départ depuis le centre-ville de Rouen
- Temps de sensibilisation en classe sur la notion de Matrimoine.

PRÊTE MOI TES MOTS - ATELIER D'ÉCRITURE SUR L'ÉGALITÉ FILLES- GARÇONS

Niveaux concernés : CM2

Capacité d'accueil : 1 classe

Durée : 8 séances

Périodes : Période 2, Période 3, Période 4

Contact : Nicolas TALLET

nicolas.tallet@rouen.fr / 02 76 08 89 95

Objectifs :

Les ateliers d'écriture mis en place avec des CM2 par Prête moi tes mots auront pour objectifs principaux
✓ permettre à des élèves de CM2 d'aborder la question de l'égalité fille/garçon au travers d'une activité ludique d'écriture

✓ améliorer leur prise de conscience des stéréotypes de genre pour pouvoir s'en écarter le plus possible dès l'enfance

✓ renforcer l'attrait pour l'écrit d'enfants avant l'entrée en collège à travers les ateliers d'écriture ludiques et leur permettre de mieux cerner l'intérêt de l'écriture pour s'exprimer

✓ améliorer la fluidité de l'expression écrite

✓ développer le plaisir d'écrire en se lançant dans la rédaction de petites histoires en lien avec la thématique de l'égalité filles garçons et des stéréotypes de genre.

EGALITÉ FILLES / GARÇONS

DGS - VILLE DE ROUEN

L'association HF Normandie, Les Balades rouennaises et la Radio HDR

À LA DÉCOUVERTE DU MATRIMOINE - PORTRAITS DE FEMMES INSPIRANTES ROUENNAISES

Niveaux concernés : CM2

Capacité d'accueil : 1 classe

Dates : Durant l'année scolaire.

Démarrage à fixer avec l'équipe éducative.

Durée : 7-8 séances : + de 10 heures

Bon à savoir : Cette action est en quelque sorte une résidence sur la découverte du matrimoine.

Contact : Nicolas TALLET

nicolas.tallet@rouen.fr / 02 76 08 89 95

Objectifs :

- ✓ Repérer les inégalités entre les hommes et les femmes dans les milieux de l'art et de la culture
- ✓ Premiers pas vers une appropriation de l'histoire culturelle de la ville de Rouen plus juste et plus représentative de la réalité
- ✓ Sensibiliser à la notion de Matrimoine et d'invisibilisation des femmes
- ✓ Découvrir dans un jeu de piste, 7 femmes ayant vécu et travaillé à Rouen
- ✓ Impliquer les enfants dans la réalisation de portraits sonores de 6 ou 7 femmes inspirantes rouennaises
- ✓ Appréhender le travail de recherche et d'écriture et découvrir le média radio à travers l'enregistrement du podcast
- ✓ Développer des compétences de prise de parole en travaillant avec une comédienne et un comédien qui accompagneront les enfants en amont et lors des séances d'enregistrement.

Déroulement :

Cette action se déroule en plusieurs phases :

Phase 1 : La découverte du Matrimoine

Jeu de piste où les enfants découvriront 7 femmes ayant vécu et travaillé à Rouen suivi d'une sensibilisation en classe.

Phase 2 : Réalisations des portraits

Cette phase est composée de 5 séances.

En amont de la première séance, les enfants ont choisi les femmes dont ils et elles souhaitent réaliser les portraits

1. Accompagnement à l'écriture des textes (2h30)
2. Travail de la voix / mise en voix des textes (2 séances de 2h)
3. Séance d'enregistrement à la radio HDR (½ journée)
4. Validation des portraits (1h)

Phase 3 : Restitution du projet

Présentation et valorisation de leur travail auprès des él·es, des associations et des familles invitées.

Besoins spécifiques :

Cette action nécessite un engagement fort de la classe impliquée.

PERMIS VÉLO

Niveaux concernés : CM2

Capacité d'accueil : Toutes les classes (pas besoin d'inscription)

Durée : 2 séances

Contact : David FOSSE

david.fosse@rouen.fr / 06 03 38 15 95

Objectifs :

- ✓ Sensibiliser les enfants au partage de l'espace public
- ✓ Savoir reconnaître les panneaux dédiés aux cyclistes (voie vélo, piste / bande, cédez le passage, sas vélo au feu, double sens cyclable...)
- ✓ Encourager à un comportement citoyen d'utilisateur de la route

Déroulement :

Sensibilisation dans le cadre de "l'Attestation de Première Éducation à la Route" (A.P.E.R.)

Deux séances effectuées par la Police Municipale :

- Une séance théorique en classe : apprentissage du code de la route et prévention sur les risques et les dangers
- Une séance sur site (complexe sportif Saint Exupéry) : apprentissage de l'usage du vélo sur piste d'éducation routière avec obtention du permis vélo

ZÉRO STÉRÉOTYPE, JE SUIS LIBRE DE MES CHOIX !

Niveaux concernés : CM1, CM2

Capacité d'accueil : 3 classes

Durée : 2 séances

Périodes : Période 2, Période 3, Période 4

Contact : Nicolas TALLET

nicolas.tallet@rouen.fr / 02 76 08 89 95

Objectifs :

- ✓ Déconstruire les stéréotypes filles-garçons dans les choix personnels (études et orientation, codes vestimentaires, jeux, centres d'intérêts, activités...)
- ✓ Savoir affirmer ses choix ; comprendre et apprendre à respecter ceux des autres et accepter la diversité
- ✓ Développer l'esprit critique, la réflexion personnelle et collective

Déroulement :

Séance 1 :

- Comprendre ce que sont les stéréotypes et savoir les identifier autour de soi : à l'école, dans notre éducation, dans les métiers...
- Comprendre les causes de la persistance de ces stéréotypes et ce qui les véhicules (réseaux sociaux, films, films d'animation, catalogue de jouets ...)
- Mettre en avant des contre-exemples sur les jeux et les activités ainsi que sur les métiers en leur faisant découvrir des personnalités (sportives, femmes politiques, femmes dans l'Histoire, hommes dans les métiers du soin, influenceuses ou influenceurs) qui vont ou sont allées à l'encontre des stéréotypes de genre.

Séance 2 :

- Travailler sur l'estime de soi en repérant ses qualités. Echanger sur l'importance de savoir reconnaître ses qualités.
 - Faire la différence entre nos choix et envies réels et les attentes des autres.
 - Savoir affirmer ses choix tout en respectant ceux des autres
- Ces séances sont animées avec des outils favorisant l'échange et la réflexion collective (vidéos courtes, d'accord par d'accord, débats mouvants, jeux de rôles...). Elles doivent également participer au développement de l'esprit critique des élèves et de leurs compétences psychosociales et font partie intégrante de l'éducation à la citoyenneté.

Activités Physiques et Sportives - A.P.S

LANCE, FRAPPE, COURS ET ATTRAPE, DÉCOUVRE LE BASEBALL

Niveaux concernés : CM1, CM2

Capacité d'accueil : 2 classes par période

Dates : Mardi

Jeudi

Vendredi (seulement en période 1)

Durée : 45 mn à 1 heure par semaine, soit 5 à 9 heures selon les périodes

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Intervenants : Hugo BLONDEL - BPJEPS APT - Rouen Baseball

Robin PROUET - BPJEPS APT - Rouen Baseball

Contact : Pauline FOUQUET

DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

Le baseball est un sport pour tous comprenant tout ce que les cours d'école ont pu inventer de jeux récréatifs, propres à favoriser la socialisation des enfants.

C'est aussi un sport dont la pratique implique la mobilisation de multiples ressources motrices et cognitives.

Si attraper et lancer la balle, frapper et courir représentent le cœur de l'activité, la complexité des règles développe les capacités d'analyse et d'anticipation.

Il faut être capable de prévoir le jeu et parfois de ruser pour gagner.

Contrairement à tous les autres sports de balle, le baseball n'est pas un sport de contact.

Toute victoire peut s'obtenir sans agressivité ni violence.

La mixité s'impose de fait comme une composante incontournable de l'enseignement par le baseball chez les jeunes.

Mettre en place un module d'apprentissage baseball, grâce à un kit pédagogique d'animation simple ;

✓ Évolution progressive des séances pédagogiques,

✓ Assister à un match de division 1 de Rouen baseball 76 ;

✓ Participer au tournoi annuel scolaire avec remise de diplômes à chaque enfant ;

✓ S'inscrire un projet éducatif au visant à responsabiliser les élèves en assumant différents rôles : arbitrage, coaching, scorage.

Déroulement :

Découverte, initiation et pratique de tous les éléments du jeu :

- Le lancer et l'attraper de balle,
- La course de vitesse,
- La frappe de balle.

Au cours de chaque séance, une acquisition motrice particulière sera abordée :

- Les intervenants détaillent quelques points de règles.
- Apprentissage des gestes primaires tels l'attraper et la relance par la mise en place de jeux.
- Mise en place de matchs pour permettre l'apprentissage des règles.

L'initiation se fera avec des balles molles qui sont sans danger et ne nécessitant pas le port du casque.

« ÉQUI SEINE », L'ENFANT, LE CHEVAL

Niveaux concernés : CM1, CM2

Capacité d'accueil : 10 classes

Dates : Jeudi 21 novembre 2024 (5 classes)

vendredi 22 novembre 2024 (5 classes)

Durée : 1 journée avec 5 ateliers de 45 mn

Bon à savoir : Pique-nique fourni par les familles.

Intervenants : Pour encadrer parfaitement l'ensemble des ateliers et en toute sécurité de 8h30 à 12h30 et de 13h15 à 15h : 20 encadrants et éducateurs Équins diplômés et agréés par l'Inspection Académique

Contact : Pauline FOUQUET

DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

Depuis 2009, « Équi Seine Organisation » a mis en place un projet pédagogique pour accueillir les écoles élémentaires du secteur de Canteleu avec l'organisation d'ateliers pédagogiques.

Ce projet avait pour mission de tisser un lien social entre les enfants - l'école et son environnement à travers notre événement hippique :

✓ Permettre aux élèves de découvrir et partager une activité physique et sportive dans le cadre d'un événement international.

✓ Développer la pratique des activités équestres comme outils d'inclusion sociale

✓ Proposer des activités équestres clés en mains afin de proposer une découverte et l'initiation à l'équitation.

A travers l'ensemble de ces ateliers, « Équi Seine Organisation » souhaite transmettre des valeurs de l'éducation à la citoyenneté.

Cette découverte des activités équestres favorisera le développement de l'élève :

✓ Sur un plan social par une confrontation à d'autres milieux éducatifs, par des capacités d'analyse de l'environnement.

✓ Sur un plan affectif, l'élève doit apprendre à maîtriser ses réactions émotionnelles.

✓ Cet apprentissage du respect d'autrui (le cheval, l'environnement qui l'entoure) et de la socialisation de l'enfant peuvent être découverts à l'extérieur du lieu de l'école.

✓ Cette mise en place des ateliers va permettre à l'enfant d'acquérir des connaissances, des compétences différentes.

✓ Peut-être qu'à travers cela, l'enfant va se forger une personnalité autonome.

Déroulement :

▪ Inscrire le projet pédagogique dans la programmation annualisée des activités EPS.

▪ Une journée de 9h00 à 12h30 et de 13h15 à 15h00 où les élèves passeront par 5 ateliers

Atelier pansage

L'atelier pansage, décoration des poneys. Ce sera un moment privilégié entre l'animal et l'enfant. En effet, cette activité se déroulera en binômes afin de travailler le respect mutuel lors de tâches précises ainsi que la responsabilisation face à l'animal confié. L'enfant devra apporter du bien à son équidé en mesurant ses gestes, respectant les consignes mais surtout accepter l'utilité sociale des règles. Ils devront utiliser l'environnement pour confectionner un déguisement à l'animal et un périmètre campagnard leur sera mis à disposition pour respecter l'équité de chaque groupe.

Atelier pratique du poney

Pour l'atelier « baptême de poney », 20 poneys sont acheminés en camion la veille et hébergés en boxes. La mise en place de l'atelier baptême du Poney a permis à un bon nombre d'enfants de pratiquer pour la première fois l'équitation.

L'atelier découverte de l'équitation, moment phare de cette journée : Cette activité nécessitera un grand nombre d'animateurs et de poneys pour permettre aux enfants de pratiquer un temps profitable et non pas uniquement sous la forme d'un baptême. De ce fait, un vrai circuit de découverte semé d'embûches Les trois fondamentaux de l'équitation (s'équilibrer, avancer, tourner) ont pu être découverts grâce à la mise en place de ces séances de 45 minutes sous forme d'équifun.

L'atelier longues rênes, voltige, longe : Cet atelier aura pour objectif de faire découvrir à ces écoliers et leurs enseignants que le cheval n'est pas qu'un « transporteur », mais que nombre d'activités à pieds gravitent autour de lui. Voir c'est bien mais faire c'est mieux. De ce fait, une initiation de chacune de ces pratiques sera proposée à chacun d'entre eux encadrée par trois animateurs responsables et compétents.

Visite du site - environnement avec le soutien du SMEDAR.

L'atelier visite du CSI : Les enfants et leurs enseignants seront les invités privilégiés de l'organisation du CSI. Un animateur les emmènera dans les coulisses de l'événement, ils pourront de manière très encadrée découvrir l'univers de la compétition et de la cour des grands. Ils auront la possibilité d'interviewer une des stars de notre concours et en fonction de l'organisation voir leur cavalier sur un parcours. Ils suivront un cavalier de la détente au parcours. L'animateur répondra à toutes leurs questions mais surtout s'attachera à leur faire découvrir le plus de choses en respectant un cadre de comportement et de réaction adapté.

Atelier soins - alimentation

L'atelier environnement : Cet atelier permettra aux enfants de découvrir le mode de vie des chevaux. Ils apprendront à respecter les consignes de sécurité inhérentes à chaque pratique réalisée dans le contexte d'une écurie. Leur méconnaissance du milieu les obligera à écouter et respecter les consignes. Les animateurs de cette activité s'attacheront à la rendre très interactive ainsi à chaque consigne, il sera expliqué pourquoi.

Atelier maréchal ferrant - Atelier dentiste équin

Le maréchal ferrant : La découverte de ce métier manuel, ancestral et relativement spectaculaire permettra aux enfants de découvrir une profession méconnue basée sur la résistance, la dextérité et la précision du geste. C'est un moment pendant lequel les enfants prennent le temps de comprendre, regarder et s'inquiéter (est-ce que ça fait mal au cheval). Cette activité permettra d'ouvrir une séquence questions réponses avec le professionnel riche d'interventions qui obligera les écoliers à se maîtriser dans leur débat. Le dentiste équin : Cette profession méconnue des citadins et de la majorité des ruraux permettra aux enfants d'obtenir les mêmes attentes que celles du maréchal.

L'atelier métiers du cheval et du monde rural : Proposé par un animateur expérimenté, cet atelier, très vivant permettra aux écoliers et leurs enseignants de se rendre compte du nombre de professions liées à ces secteurs souvent peu connus du monde de la ville. Un débat quiz sera proposé afin de faire participer tous les acteurs des classes. Le but premier de cette séquence est d'ouvrir les esprits vers la connaissance du monde agricole en général et du monde équestre en particulier.

Un atelier connaissance du matériel permettant à tous de découvrir l'art de la bourrellerie mais aussi la complexité des harnachements et matériels d'entretien qui tournent autour de notre filière. Chaque enfant repartira avec son flot, son dictionnaire et son diplôme après avoir pris son goûter offert par « Équi Seine ».

Besoins spécifiques :

Déplacement à la charge des classes au Parc des Expositions de Rouen

46-48 Avenue des Canadiens, 76120 Le Grand-Quevilly

Le transport pour le parc des Expositions de Rouen est à la charge des écoles.

ROLLER HOCKET
DVS - VILLE DE ROUEN
Rouen Rollers Hockey - Les Spiders

LE ROLLER HOCKEY

Niveaux concernés : CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 2 classes par période

Dates : Mardi

Jeudi

Vendredi

Durée : 45 mn à 1 heure par semaine, soit 5 à 9 heures selon les périodes

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Bon à savoir : Matériel fourni par le club (crosses, balles, rollers, casques et protections)
Les rollers et matériels personnels des élèves sont admis.

Intervenants : FIEDLER Ondrej - Rouen Hockey Club Spiders - rhcspiders@gmail.com

Contact : Pauline FOUQUET

DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

- ✓ Permettre à tous les élèves de découvrir et pratiquer le roller hockey,
- ✓ Rendre la pratique ludique par le jeu d'opposition,
- ✓ Transmettre les valeurs de notre sport, le respect soi, d'autrui,
- ✓ Travailler sur le lien social, la coopération et mixité,
- ✓ Sensibiliser les élèves sur le lien social.

Déroulement :

Ateliers d'initiation au roller et découverte du roller-hockey.

Besoins spécifiques :

Espace lisse pour la pratique

LE KAYAK À L'ÉCOLE

Niveaux concernés : CM2

Capacité d'accueil : 2 classes par période

Dates : Mardi

Jeudi

Vendredi

Durée : 45 mn à 1 heure par semaine, soit 5 à 9 heures selon les périodes

Périodes : Période 1, Période 4

Bon à savoir : Classes limitées à 24 élèves

Tenue de rechange obligatoire

Pass nautique obligatoire pour tous les élèves

Cette activité est à taux d'encadrement renforcé.

Intervenants : Isabelle JEGOUX - BPJEPS Canoë Kayak et disciplines associées - Canoë Club Normand

Contact : Pauline FOUQUET

DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

- ✓ Diversifier la pratique sportive, tant pour les enseignants que pour les jeunes.
- ✓ Faire connaître cette discipline, ses valeurs, et l'association.
- ✓ Proposition de cycles d'apprentissage niveau pagaies couleurs avec obtention de remise de diplôme pour les élèves des 4 classes de CM2.
- ✓ Mise en place d'un challenge pour chaque classe lors d'une confrontation individuelle et récompense.
- ✓ Intégration des 3 meilleurs élèves de chaque classes sur un challenge un samedi après-midi lors d'une porte ouverte du club fin juin.

Déroulement :

Découverte de l'activité et des différents bateaux

Apprentissage et perfectionnement du geste sur les 2 embarcations

Test en fin de cycle afin d'évaluer la progression et de proposer un challenge individuel

Contenu pédagogique

- Proposition pour les classes ayant fait un module sur l'eau de venir faire une journée découverte au mois de juin sur d'autres supports afin de mieux faire connaître les autres activités du club.
- La découverte du milieu avec les marées, la Seine et la sensibilisation sur l'eau.
- Nutrition, apport et dépense calorique et parallèle avec le sport
- Explication des adaptations du corps à l'effort (système cardiovasculaire et respiratoire)
- Parcours éco : Le dispositif Nirvelli qui montre le niveau de la pratique avec tous ses aspects à la fois environnement, sécurité et technique du jeune et qui permet de donner une qualification avec l'obtention du diplôme Pagaies Couleurs.

L'olympisme et ses valeurs :

- A travers la découverte d'une discipline olympique : le canoë-kayak et la rencontre avec une ancienne athlète de haut niveau ayant participé au JO de Barcelone en 1992.
- La découverte du matériel de haut niveau, ses kayaks et pagaies.
- La présentation et le parcours d'un athlète olympique de notre association ayant représenté les couleurs de la ville et la région.
- La présentation des épreuves olympiques en kayak de course en ligne, slalom et cross kayak et le triple champion olympique Tony Estanguet actuel président du comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024.
- La présentation du parcours de la flamme olympique à Rouen.

Besoins spécifiques :

Pass nautique obligatoire pour tous les élèves avant la pratique sur la Seine

JEUX D'OPPOSITION : LE TAEKWONDO

Niveaux concernés : Grande section, CP

Capacité d'accueil : 2 classes par période

Dates : Lundi matin

Mardi matin

Jeudi matin

Vendredi matin

Durée : 45 mn à 1 heure par semaine, soit 5 à 9 heures selon les périodes

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Intervenants : Liberto MATOS - DEJEPS Taekwondo et disciplines associées - Rouen Taekwondo Academy

Contact : Pauline FOUQUET

DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

- ✓ Permettre à tous les élèves de découvrir et de pratiquer le taekwondo, par l'intermédiaire du Taekwondo découverte d'un pays et de sa culture,
- ✓ Rendre la pratique ludique par le jeu d'opposition,
- ✓ Transmettre les valeurs de notre sport, le respect de soi, d'autrui,
- ✓ Travailler sur le lien social, la coopération et la mixité,
- ✓ Transmettre et s'approprier les valeurs morales et sportives du taekwondo, le respect des règles, l'estime de soi, le rapport aux autres.
- ✓ Sensibiliser les élèves sur le lien social.

Déroulement :

Un programme de sept sessions d'une durée 1h à 45 minutes chacune, complété par une session en autonomie, est proposé avec des supports pédagogiques tels que fiches d'apprentissage.

Chaque élève recevra un carnet de suivi Taekwondo, mettant en avant la découverte culture coréenne et les aspects sportifs.

Les élèves auront l'opportunité de s'auto-évaluer après chaque séance. Les élèves auront l'opportunité de s'auto-évaluer après chaque séance.

L'évolution des séances pédagogiques sera planifiée de manière progressive afin favoriser une meilleure compréhension et maîtrise techniques.

La septième séance sera dédiée à la mise en situation des élèves, les plaçant dans rôles d'arbitre et d'officiel de table.

Cette session se conclura par une cérémonie remise diplômes.

Besoins spécifiques :

Tenue souple et chaussettes propres

JEU COLLECTIF : LE HANDBALL

Niveaux concernés : CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 2 classes par période

Dates : Lundi

Mardi

Jeudi

Vendredi

Durée : 45 mn à 1 heure par semaine, soit 5 à 9 heures selon les périodes

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Intervenants : Kevyn PREEL - BPJEPS APT - Rouen Handball

Contact : Pauline FOUQUET

DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

Les jeux collectifs sont des jeux d'affrontement collectif qui mobilisent simultanément l'esprit d'opposition entre équipes qui s'opposent et l'esprit de coopération entre les joueurs de la même équipe. Ils sont porteurs de 3 éléments forts dans la formation :

- ✓ L'idée d'adaptation permanente à la situation de jeu qui évolue sans cesse.
- ✓ L'idée de stratégie collective qu'il faut adapter au jeu des autres.
- ✓ L'idée de fonctionner autour de règles collectives à construire et respecter.

Déroulement :

Le handball est un sport collectif qui se joue avec les mains. La logique de ce jeu fondée sur le défi et la « gêne » de l'adversaire plus que sur l'agressivité, en fait un support pédagogique tout à fait indiqué pour la formation des élèves.

Le handball permet une pratique axée sur le tir, la réception, la passe et sur un requis complet au point de vue physique (courir, sauter, lancer).

La mise en œuvre des règles doit être graduelle.

Coopérer avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires, en respectant des règles, en assurant des rôles différents (attaquant, défenseur, arbitre)

Cours préparatoire

- Enchaîner et coordonner plusieurs actions : ramasser, manipuler, passer le ballon.
- Se déplacer vers le but pour marquer.
- Faire progresser le ballon collectivement.
- Savoir se rendre disponible pour aider un partenaire qui est porteur du ballon.

Cours élémentaire première année

- Coordonner ses actions, en respectant les règles du jeu pour :
- En tant qu'attaquant, progresser vers le but, conserver le ballon (ou le passer à un partenaire), marquer ;

- En tant que défenseur, reprendre le ballon, empêcher de marquer en protégeant son but.
- Identifier son statut en fonction des actions

Enchaîner des actions simples relatives aux différents rôles, notamment :

Comme attaquant : Courir et transporter un objet ou passer un ballon, recevoir et courir vers le but pour aller marquer (tirer ou passer le ballon à un partenaire, lancer ou poser le ballon ou un objet dans l'espace de marque) ;

Comme défenseur : Courir, protéger le but et gêner les adversaires dans le but de récupérer le ballon et d'empêcher les adversaires de marquer un but.

SAVOIR ROULER A VELO

Niveaux concernés : CM1, CM2

Capacité d'accueil : 1 classe par période

Dates : Jeudi

Durée : 45 mn à 1 heure par semaine, soit 10 heures selon les périodes

Périodes : Période 1, Période 4

Bon à savoir : Le club ramène les casques (si besoin), plots + matériel code de la route
Il ne dispose pas de vélos

Intervenants : Jade DOLE-PLE - DEJEPS Triathlon et activités enchainées - Rouen Triathlon

Contact : Pauline FOUQUET

DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

Durée : 10 séances d'1h (Bloc 1 + 2, bloc 3 sur demande)

- ✓ Se déplacer de manière écologique et économique en sécurité
- ✓ Développer l'habilité motrice des élèves et la cohésion de groupe, ainsi que les valeurs morales, le respect, le civisme et la citoyenneté
- ✓ Développer cette action de prévention et d'éducation pour la santé en inscrivant la pratique sportive comme facteur déclenchant dans les écoles élémentaires dès le plus jeune âge.
- ✓ Attirer les enfants à pratiquer une activité physique encadrée.

Déroulement :

Évaluation du niveau des enfants pour l'adaptation des séances

- Apprentissage du bloc 1 « Savoir pédaler » : Maitriser les fondamentaux du vélo. C'est-à-dire acquérir un bon équilibre et apprendre à conduire et piloter son vélo correctement : pédaler, tourner, freiner.
- Apprentissage du bloc 2 « Savoir circuler » : Découvrir la mobilité du vélo en milieu sécurisé. C'est-à-dire savoir rouler en groupe, communiquer pour informer les autres d'une volonté de changer de direction et découvrir les panneaux du code de la route.

Besoins spécifiques :

Les vélos sont fournis par l'école ou les parents

L'activité peut se faire dans la cour ou un préau assez grand

L'AVIRON À L'ÉCOLE

Niveaux concernés : CM2

Capacité d'accueil : 2 classes

Dates : Mardi après-midi

Vendredi matin

Durée : 45 mn à 1 heure par semaine

Périodes : Période 2

Intervenants : Valéry TREUNET - DEJEPS Aviron - CNAR

Chloé VAIN -BPJEPS Aviron - CNAR

Contact : Pauline FOUQUET

DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

- ✓ Développer l'aviron pour les élémentaires.
- ✓ Découverte du sport, du mouvement sur ergomètre puis à la machine à ramer.
- ✓ Diversifier la pratique sportive, tant pour les enseignants que pour les jeunes
- ✓ Faire connaître cette discipline, ses valeurs, et l'association
- ✓ Proposition de modules indoor sur la période hivernale pour 4 classes de CM2
- ✓ Mise en place d'un challenge interclasses sur rameur ergomètre lors de notre open indoor.
- ✓ Intégration d'un challenge interclasses le vendredi lors de l'open indoor

Déroulement :

Aviron indoor

- Découverte de l'activité et des différents bateaux
- Apprentissage et perfectionnement du geste sur ergomètre
- Test en début et fin de cycle afin d'évaluer la progression
- Machine à ramer : découverte du coup d'aviron en situation

Contenu pédagogique

- Proposition pour les classes ayant fait un module hivernal de venir faire une journée au mois de mai ou juin afin de faire une séance sur l'eau.
- Sensibilisation sur l'eau, la Seine, les marées etc...
- Nutrition, apport et dépense calorique et parallèle avec le sport
- Explication des adaptations du corps à l'effort (système cardiovasculaire et respiratoire)

VIENS JOUER À L'ATHLÉ

Niveaux concernés : CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 2 classes par période

Dates : Mardi matin

Durée : 45 mn à 1 heure par semaine, soit 5 à 9 heures selon les périodes

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Intervenants : Bokosso DJIBA - BPJEPS APT - ASPTT Rouen Athlétisme

Contact : Pauline FOUQUET

DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

Les objectifs généraux poursuivis par la section athlétisme, dans le cadre des activités dans le temps scolaire, sont :

- ✓ Initiation à la pratique de l'athlétisme
- ✓ Favoriser le développement des qualités motrices et cognitives des jeunes
- ✓ Favoriser l'apprentissage des règles de vie en collectivité et du respect d'autrui
- ✓ Développer l'esprit d'équipe

Déroulement :

- Objectifs spécifiques poursuivis du CE 2 (9 ans) :

Structuration des habiletés motrices, amélioration de la coordination, goût de l'effort, esprit d'équipe et socialisation

En ce qui concerne le développement des habiletés motrices, « être capable de » :

- Bondir et rebondir ;
- Coordonner et rebondir ;
- Équilibre et gagner ;
- Courir vite ;
- Se déplacer ;
- Transmettre une force.

- Objectifs spécifiques poursuivis du CM1 au CM2 (10 et 11 ans) :

Affinement des qualités motrices et des coordinations, apprentissage des fondamentaux athlétiques et plaisir de partager en équipe.

En ce qui concerne le développement des habiletés motrices, « être capable de » :

- Bondir et rebondir ;
- Lancer en rotation ;
- Lancer en translation ;
- Courir vite ;
- Sauter haut ;
- Sauter avec un engin.

- Moyens

▫ Humains : nos éducateurs sportifs en collaboration avec les professeurs des écoles responsables des différentes classes, afin de définir plus précisément les besoins et objectifs selon les cycles et séances.
Matériel : installations sportives, petits matériels présents dans les gymnases ou appartenant au club, selon les besoins.

Cela nécessitera parfois d'adapter les séances et contenus selon les installations et matériels disponibles.

▪ Supports pédagogiques : activités athlétiques adaptées selon les âges des élèves, autour des 4 grands domaines de l'athlétisme : « marcher », « courir », « sauter » et « lancer ».

▪ Évaluation

L'évaluation des séances et des progrès des élèves est effectuée en collaboration avec les professeurs des écoles selon les objectifs et contenus définis en début de cycle.

ECHECS

Niveaux concernés : CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 2 classes par période

Dates : Mardi

Vendredi

Durée : 45 mn à 1 heure par semaine, soit 5 à 9 heures selon les périodes

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Intervenants : Nicolas VEINAT - DAFPE Echecs - Rouen Echecs

Contact : Pauline FOUQUET

DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

La pratique du jeu d'échecs doit être conduite dans un réel partenariat entre l'enseignant de la classe et l'intervenant extérieur :

- ✓ Comme moyen de permettre aux élèves d'acquérir des connaissances, des capacités, des attitudes déclinées dans les Instructions officielles,
- ✓ En liaison avec le projet Edu'Curieux, du cycle et de l'école, permet de travailler un certain nombre de compétences en plaçant les élèves dans des situations ludiques contribuant ainsi à lutter contre l'échec scolaire à travers une pédagogie de la réussite.

La pratique du jeu d'échecs à l'école élémentaire a donc pour objectifs de développer

✓ L'Attention et la Concentration :

Il apparaît évident, quand on regarde des joueurs devant un échiquier, de penser que ce jeu favorise l'attention. Avant chaque coup, le joueur est amené à observer et à analyser les positions. La moindre erreur de déplacement peut être fatal. Quant à la concentration, l'enfant doit réfléchir sur les coups réalisables par lui-même et par l'adversaire. Cette réflexion devrait lui apprendre à se concentrer et à contenir ses impulsions, ce qui est un objectif à long terme.

✓ Le Jugement

L'enfant élabore un plan logique (stratégie) qui fait appel à des hypothèses. Cette élaboration l'aide à développer les facultés d'abstraction, car cette vision ne peut être que mentale, donc l'enfant parvient à maîtriser les aspects statiques et dynamiques de l'organisation spatiale de l'échiquier. La Structuration de l'Espace Les joueurs tiennent compte des lignes verticales, horizontales et diagonales ; ils dynamisent les différentes pièces pour visualiser les cases contrôlées. Les cours théoriques sont donnés par le biais d'un échiquier mural et les exercices sont effectués à partir d'échiquiers , qui obligent l'enfant à réduire ou agrandir sa vision du même espace et à passer du plan vertical au plan horizontal.

✓ La Planification

L'enfant se trouve face à une situation-problème. Celui-ci, pour jouer, est obligé de trier les éléments de l'énoncé du problème. Il planifie de façon à formuler sa réponse finale qui est concrétisée par le coup à jouer. L'Imagination et la Prévoyance L'enfant prend conscience des possibilités qu'il a avec le matériel restant sur l'échiquier.

✓ L'imagination est de rigueur

Pour venir à bout des situations et amener la victoire, la stratégie fait appel à l'imagination.

✓ La Responsabilité individuelle

Le jeu d'échecs oblige l'enfant à ne pas revenir sur un coup joué et également à abstraire sa réflexion. De plus, il s'aperçoit très vite de la relation cause-effet : une pièce jouée a très vite de lourdes conséquences irréversibles.

✓ La Mémoire

Les études de problème d'échecs, les analyses de parties et d'ouverture ainsi que les parties d'échecs approfondissent l'expérience. Elles seront emmagasinées dans la mémoire à long terme

✓ L'échec scolaire

Certains enfants en difficulté scolaire sont motivés à nouveau par cette activité car ils peuvent faire jeu égal et même plus, avec les autres, retrouver une place dans le groupe classe et se valoriser aux yeux de l'enseignant. Le jeu d'échecs est un moyen d'établir ou de favoriser une communication entre les élèves et les enseignants, notamment pour ceux qui ont des difficultés scolaires. Cela paraît évident lorsque l'on écoute des entretiens d'enfants sur leur pratique du jeu d'échecs : les relations avec leurs parents, leurs camarades et leurs enseignants apparaissent sous un nouvel angle, car il s'agit ici de partenaires partageant la même activité. Il est intéressant de remarquer que l'enfant a une curiosité quasi spontanée pour le jeu d'échecs.

Déroulement :

Le matériel nécessaire (échiquier murale, échiquier plus pièces) est ramené par l'intervenant

1ère Séance : découverte de l'échiquier et déplacement des pièces

2ème séance : But du jeu (découverte échecs plus échecs et mat)

3ème séance : valeur des pièces plus roque

4ème séance : principe des ouvertures

5ème séances : cours sur la fourchette

6ème séance : partie ludique commenté

7ème séance : petit tournoi

Besoins spécifiques :

Séances en classe

TROTTINATHLON

Niveaux concernés : CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 2 classes par période

Dates : ✓ Jeudi

Durée : 45 mn à 1 heure par semaine, soit 5 à 9 heures selon les périodes

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Bon à savoir : Les trottinettes sont fournies par le club

Intervenants : Jade DOLE-PLE - DEJEPS Triathlon et disciplines enchaînées - Rouen Triathlon

Contact : Pauline FOUQUET

DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

Les objectifs sont de sensibiliser les enfants à une activité physique et sportive nouvelle, de contribuer au développement des habiletés motrices de l'enfant en croissance, de les sensibiliser au respect des autres, des consignes et aux valeurs que véhiculent le sport.

Enfin l'objectif est aussi de d'aider à l'émulation d'un groupe/classe et de les attirer vers notre club enfin qu'ils puissent pratiquer une activité physique encadrée.

✓ Faire découvrir le triathlon en remplaçant le vélo par la trottinette, activité plus accessible aux élèves.

✓ Développer l'habileté motrice des élèves et la cohésion de groupe, ainsi que les valeurs morales, le respect, le civisme et la citoyenneté

✓ Développer cette action de prévention et d'éducation pour la santé en inscrivant la pratique sportive comme facteur déclenchant dans les écoles élémentaires dès le plus jeune âge.

✓ Attirer les enfants à pratiquer une activité physique encadrée.

Déroulement :

- Évaluation du niveau des enfants pour l'adaptation des séances
- Échauffement en groupe sur la trottinette sous forme d'exercices ou jeu d'endurance en binôme (1 à pied et 1 en trottinette)
- Situation d'apprentissage technique équilibre & maniabilité (slaloms/freinage d'urgence/ conduite à une main/ne pas poser le pied à terre sur un exercice donné etc.)
- Apprentissage des règles de « transitions » en triathlon
- Jeux de cohésion par équipe mélangeant la course à pied et la trottinette

Besoins spécifiques :

L'activité peut aussi s'effectuer aussi bien en gymnase que dans une cour d'école ou un préau assez grand.

LE BADMINTON À L'ÉCOLE

Niveaux concernés : CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 2 classes par période

Dates : Lundi

Mardi

Vendredi

Durée : 45 mn à 1 heure par semaine, soit 5 à 9 heures selon les périodes

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Bon à savoir : A travers un cycle d'initiation et de découverte du badminton, plusieurs compétences sont développées chez l'enfant.

Intervenants : Baptiste LANGLOIS - BPJEPS APT - ASPTT Rouen Omnisports

Contact : Pauline FOUQUET

DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

Programmer l'activité badminton à l'école, c'est considérer que le parcours de l'élève dans cette activité passe par 3 grandes étapes de transformation (compétences à acquérir) : savoir frapper, échanger et marquer.

A chaque étape, l'élève est confronté à 3 catégories de problèmes considérés comme prioritaires et qu'il s'agit d'aider à surmonter :

✓ Étape 1 :

SAVOIR FRAPPER (frapper le volant sans s'en débarrasser)

Problèmes : comment reprendre le volant avant qu'il tombe à terre, comment le renvoyer de façon contrôlée ?

✓ Étape 2 :

SAVOIR ÉCHANGER (frapper le volant en le gardant en l'air)

Problèmes : comment tenir l'échange longtemps, à quelles conditions peut-il continuer à voler ?

✓ Étape 3 :

SAVOIR MARQUER (frapper le volant pour qu'il ne soit plus renvoyé)

Problème : comment abrégier l'échange, quelle tactique adopter pour marquer le point ?

Déroulement :

En relation avec les compétences attendues en EPS :

■ Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Le badminton permet d'inscrire les élèves :

▫ dans une relation duelle d'opposition (savoir gagner le point)

▫ dans une relation duelle de coopération (savoir faire des échanges avec un partenaire)

▫ dans une relation collective duelle ou coopérative (matches par équipe ou situations de coopération aménagées).

Les ressources énergétiques aérobie et anaérobie développées à cette occasion sont sollicitées de façon

équilibrée, contribuant ainsi à un développement foncier harmonieux. La nature des jeux proposés invite l'élève à un contrôle affectif et moteur permanent, caractéristique des activités de raquettes (contrôle des émotions, précision, coordination, dosage et vitesse d'exécution).

■ Réaliser une performance mesurée

La performance est surtout liée au niveau de réussite atteint dans le jeu : nombre de jonglages réalisés ou d'échanges réussis, cibles atteintes, matches gagnés et classement réalisé...

■ Adapter ses déplacements à différents types d'environnement

L'environnement physique est stable mais ce sont les contraintes liées aux actions sur cet environnement qui induisent des adaptations spatio-temporelles fines (précision, dosage) et une organisation motrice permanente. Les élèves évoluent en tenant compte des consignes données : cibles, déplacements, parcours imposés. Les contraintes (types de frappes, trajectoires, zones interdites ou autorisées, rôles particuliers des joueurs...) accentuent encore ces adaptations

■ En relation avec les autres domaines d'enseignement et les compétences du socle commun :

Maîtrise de la langue française :

- Termes spécifiques au badminton (gestes, actions, matériels, ...),
- Langage en situation : Compréhension des consignes, des règles
- Langage d'évocation (en classe) : Oraliser les actions effectuées o Exprimer ses émotions, son ressenti
- Évaluer ses apprentissages Cette activité s'inscrit pleinement dans l'axe vivre ensemble par sa pratique mixte et ses objectifs pédagogiques.
- Éléments de mathématiques : Calcul des scores (bonifications, opérations simples...), Calculs avec manipulations de variables (espace/temps/matériel/ groupements...)
- Évocation de figures géométriques (carré, diagonale, trajectoire...)

■ Sciences expérimentales :

- Les effets de l'effort, de la fatigue, de la récupération (rougeurs, transpiration, rythme cardiaque, respiratoire, ...).
- L'anatomie (parties du corps, articulations et muscles sollicités).
- Les facteurs d'exécution motrice requis et sollicités dans les jeux (souplesse, vitesse, contrôle de son énergie, décontraction...)

■ Les compétences sociales, civiques et l'accès à l'autonomie :

- Comprendre les notions de droit et de devoir et savoir les mettre en application (tenir différents rôles : arbitre, joueur, observateur.)
- Respecter le matériel mis à disposition
- Respecter des consignes simples en autonomie (savoir travailler en atelier, passer à tour de rôle à l'exercice, respecter les consignes de jeu...)
- Coopérer avec un ou plusieurs camarades (être un partenaire de travail, entraide technique)
- Construire un projet d'action (savoir où et comment envoyer le volant pour : atteindre une cible, tenir l'échange longtemps, marquer rapidement...)

GYMNASTIQUE À L'ÉCOLE

Niveaux concernés : CP, CE1, CE2

Capacité d'accueil : 2 classes par période

Dates : Lundi après-midi

Mardi

Jeudi matin

Vendredi matin

Durée : 45 mn à 1 heure par semaine, soit 5 à 9 heures selon les périodes

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Intervenants : Aurélie BELARMI - BPJEPS Gymnastique - Élan Gymnique Rouennais

Contact : Pauline FOUQUET

DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

✓ Développement moteur

Évolution des acquisitions sensorielles, motrices et cognitives au fur et à mesure des séances.

✓ Développement important chez l'enfant et indispensable à la vie future.

Lors des différentes séances l'enfant aura l'opportunité de développer différentes actions musculaires et sensorielles au travers de mise en situation.

✓ Confiance en soi

Différents ateliers seront mis en place dans le but d'acquérir cette confiance en soi.

Sauter, franchir, se suspendre, etc...

Mettant en avant le comportement de l'enfant qui trouvera lui-même une solution en rapport avec ses capacités d'appréhension de la situation.

✓ Sociabilité

Travail en partenariat avec un ou groupe d'enfants dû aux caractéristiques des séances et mise en situation d'ateliers d'entraide.

✓ Respect des règles

L'animateur aura en charge de faire respecter les règles de déroulement des séances en accord avec l'équipe éducative de la structure.

Ces règles serviront de fil conducteur pour les enfants qui mèneront au principe fondamental de respect des autres.

✓ Autonomie

Être capable d'appréhender une situation seul. Résoudre une problématique due à une situation proposée. S'auto-évaluer et évaluer les autres suivant les critères donnés

Déroulement :

4 phases d'apprentissages communes à tous

■ Phase de découverte de l'activité

Situation d'exploration, jeux permettant de découvrir l'activité. Mise en évidence des règles de sécurité.

■ Phase d'évaluation diagnostique

Situation de référence, repérage des niveaux d'habiletés des élèves.

■ Phase de structuration

Ateliers, parcours de renforcement, création d'enchaînements progressifs

■ Phase de bilan

Auto-évaluation, retour à la situation de référence.

Actions motrices visées lors des séances : sauter/voler, se déplacer/s'équilibrer, tourner/rouler, se renverser

Concevoir et réaliser des actions à visées expressives.

Travail en groupe.

Réaliser un enchaînement de 2 ou 3 éléments/actions acrobatiques.

Être capable de s'auto/évaluer suivant la situation de référence.

Séances d'échauffement : trotter, jeux d'adresse, sensibilisation des articulations, étirements

Parcours évolutif suivant les 7 séances

Séances n°1 et 2 : sauter, rouler, s'équilibrer, appui manuel, déplacement avant (poutre/banc), sauter 1 pied (cerceaux), rouler AV/AR (plan incliné), sauter (trampoline), cube pieds en contrehaut

Séances n°3 et 4

sauter, rouler, s'équilibrer, appui manuel, déplacement AR et AV ½ pointes (poutre/banc), sauter en contrebas, 2 roulades AV enchainées (1 plan inclinées, 2eme sol), cube 1 pied (pied en contrehaut), roue (situation aménagée)

Séance n°5 : sauter, rouler, s'équilibrer, appui manuel, ATR (contre mur), roulade AR au sol, 2 roulades AV au sol, roue au sol

Séance n°6 : combinaison d'actions -création d'un enchaînement

Séance n°7 : bilan -évaluation de l'enchaînement

Évaluation

On peut évaluer une ou plusieurs difficultés et leur niveau de correction, un enchaînement individuel, un enchaînement collectif

Selon l'évaluation retenue, les critères de réussite seront différents.

Besoins spécifiques :

Tenue souple et chaussettes propres

COOP'FOOT

Niveaux concernés : Petite section, Moyenne section, Grande section

Capacité d'accueil : 2 classes par période

Dates : Lundi

Mardi

Jeudi

Vendredi

Durée : 45 mn à 1 heure par semaine, soit 5 à 9 heures selon les périodes

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Intervenants : Robin FLORIT - BPJEPS APT - MCJ Grieu

Elea BARRAY - BF Football- MJC Grieu

Contact : Pauline FOUQUET

DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

- ✓ Développement des capacités motrices et de la coordination à travers la découverte d'habiletés motrices spécifiques au football (passe, tir, dribbles, ...)
- ✓ Développement de valeurs communes à travers un sport collectif : Communication, Coopération, Entraide, Considération de l'autre, Fair-play, esprit d'équipe
- ✓ Sensibilité à la « différence » à travers le sport : hommes/femmes, la place de chacun selon ses capacités et de ses qualités
- ✓ Découverte des différents acteurs et leurs rôles : Joueurs, éducateurs, arbitres, ...
- ✓ Développement de compétences motrices et de la coordination générale
- ✓ Découverte des gestes techniques propres au football
- ✓ Développement de la coopération, de l'entraide Développement de la mixité dans une activité sportive dite "masculine"

Déroulement :

Chaque séquence se décomposera de la manière suivante (1h)

- Échauffement (avec ou sans ballon) (7min)
- Coordination/Motricité : comment effectuer le geste ? (7 min)
- Exercice technique 1 : comment effectuer le geste ? (7 min)
- Intention collective : Effectuer le geste dans une forme jouée (7 min)
- Rencontres – Tournoi (20 min)
- Retour au calme

Planning des séquences

SÉANCE, COORDINATION MOTRICITÉ HABILITÉ TECHNIQUE HABILITÉ TECHNIQUE, INTENTION COLLECTIVE

1 - SAUTER : Conduite du ballon, Passe, 3 contre 0

2 - SLALOMER : Passe, Tir, 3 c. 1

- 3 - MARCHE ARRIÈRE : Tir , Conduite de balle , 3 c. 0
- 4 - PAS CHASSES : Conduite du ballon, Passe , 3 c. 1
- 5 - PETITS APPUIS : Passe, Tir , 1 c. 1
- 6 - JONGLAGE : Tir, Conduite du ballon, 3 c. 1

JEUX D'OPPOSITION : LE JUDO ET SON CODE MORAL

Niveaux concernés : CM1, CM2

Capacité d'accueil : 4 classes par période

Dates : Lundi

Mardi matin

Jeudi après-midi

Durée : 45 mn à 1 heure par semaine, soit 5 à 9 heures selon les périodes

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Bon à savoir : Chaussettes propres à chaque séance

Prêt de kimono auprès des élèves

Intervenants : David VAL - BPJEPS Judo - Judo grand Rouen

Romain CHAUDUN - DEJEPS Judo - Judo Grand Rouen

Contact : Pauline FOUQUET

DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

- ✓ Développer sa motricité et construire le langage du corps par la pratique d'exercices basés sur le judo,
- ✓ S'appropriier seul ou à plusieurs, les méthodes et les outils pour apprendre,
- ✓ Partager des règles,
- ✓ Assumer des rôles et des responsabilités,
- ✓ Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière,
- ✓ S'approprier une culture physique sportive.

Déroulement :

Mises en train faisant appel à :

- des actions globales de déplacement : à 4 pattes, à genoux, en rampant...
- à des actions élémentaires de l'opposition

Mises en situation d'opposition :

- Dans un combat à 2, agir sur l'adversaire au sol pour le contrôler, l'obliger à le retourner sur le dos, l'immobiliser
- Accepter de combattre et s'entraîner avec tous les enfants de la classe
- Accepter la victoire comme la défaite.
- Accepter la chute.
- Au travers du judo, acquérir des techniques de contrôle et de projection spécifiques à l'activité.
- Acquérir des connaissances dans les immobilisations et retournements. Les nommer (noms japonais)

Entrer dans une culture Judo :

- Connaître et nommer l'environnement Judo (dojo, tatami, judogi...)
- Prêter attention aux événements qui entourent « l'enfant » (travailler au milieu des autres sans les blesser, ni les subir.)
- Se conduire dans un groupe en fonction de règles et de codes que l'on connaît que l'on comprend, que l'on applique et que l'on fait respecter : Règle d'or judo « ne pas faire mal », Rituel judo (salut et signification), Tori responsable de Uke, Respect des lieux de pratique
- Coopérer, adopter des attitudes d'écoute, de tolérance et de respect des autres, Pouvoir expliquer au groupe un jeu, une technique...
- Connaître et assumer des rôles dans l'activité : Tori/Uke/arbitre/organisateur

DÉCOUVERTE DU SAUT À LA PERCHE ET DU MONDE DU HAUT NIVEAU

DVS - VILLE DE ROUEN

Stade Sottevillais 76 - Section Athlétisme - ASPTT Rouen Athlétisme - Comité

Départemental 76 d'Athlétisme

RÊVONS PLUS HAUT - PERCHE ELITE TOUR

Niveaux concernés : CM1, CM2

Capacité d'accueil : 4 classes

Dates : Mardi matin

Jeudi matin

Vendredi

Durée : 45 mn à 1 heure par semaine avec une journée la veille de la compétition

Périodes : Période 2

Bon à savoir : La soirée de compétition au Kindarena : en février ou mars 2025

L'autorisation parentale pour le droit à l'image sera demandée pour chaque élève

Intervenants : Bokosso DJIBA - Licence STAPS – ASPTT Omnisports

Nicolas BORDET – DEPJEPS Athlétisme – Comité Départemental d'Athlétisme 76

Contact : Pauline FOUQUET

DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

- ✓ Inscrire la pratique des activités physiques et sportives comme facteur de santé et de bien-être.
- ✓ Donner aux élèves une culture de la santé grâce à la pratique d'activités physiques et sportives.
- ✓ Fournir aux enseignants des contenus et des outils pédagogiques ainsi qu'un accompagnement par des personnes ressources agréés par les services de la DSDEN 76.
- ✓ Cette activité intègre le thème de l'athlétisme.
- ✓ Permettre aux élèves de découvrir et de pratiquer la perche dans l'activité physique et sportive athlétique.
- ✓ Sensibiliser et accompagner les enseignants à la pratique de la perche à l'école.
- ✓ Participer gratuitement à un spectacle sportif de haut niveau au Kindarena (Perche Élite Tour, 12ème édition en février ou mars 2025).

Déroulement :

▪ Inscrire le projet pédagogique dans la programmation annualisée des activités EPS.

▪ Mise en place :

Un module d'apprentissage en athlétisme et prévoir un atelier « spécificité perche », de 6 séances de 45 mn accompagnées d'un éducateur club agréé dans les équipements sportifs de la Ville,

Une séance en classe avec analyse de vidéos et remise de diplômes,

Une séance de conclusion et remise des diplômes par le sportif de haut niveau le vendredi veille de la compétition : Participation à une rencontre interclasses (visite du Kindarena, sauts sur les tapis de compétition, interview, battle interclasses), en présence d'athlètes de haut niveau afin d'échanger avec les élèves sur son parcours sportif (préparation d'une interview en classes en français ou anglais).

- Évaluation progressive des séances pédagogiques.
- Mise à disposition du matériel spécifique perche auprès des classes le temps du module.
- Participation le soir du Perche Élite Tour, un samedi en février ou mars 2025, gratuitement pour les élèves (1 adulte accompagnant 6 élèves). Attention hors temps scolaire, les enseignants ne sont pas responsables de la surveillance des élèves (responsabilité civile des parents)
- Le transport pour le Kindarena est à la charge des écoles

Besoins spécifiques :

Activité exclusivement en gymnase avec nécessité de tapis

KIDI ARTS MARTIAUX

Niveaux concernés : Moyenne section, Grande section, CP, CE1, CE2

Capacité d'accueil : 2 classes par période

Dates : Lundi

Mardi

Durée : 45 mn à 1 heure par semaine, soit 5 à 9 heures selon les périodes

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Bon à savoir : À travers la découverte et la pratique de plusieurs arts martiaux, le "Kidi Arts Martiaux" cherche à développer la motricité des élèves mais aussi à leur inculquer des valeurs fortes du code moral du judo : Amitié ; Courage ; Respect ; Contrôle de soi ; Honneur ; Politesse ; Sincérité et Modestie. Pour se faire, nous nous appuyons sur des APSA telles que le judo et ses deux dimensions étroitement liées (Ne waza : judo au sol ; Tachi Waza : judo debout) ainsi que le Chambara (« combat de samouraï » avec des sabres en mousse permettant d'évoluer en toute sécurité).

Intervenants : ✓ Marc VIERLING - BPJEPS Judo - Licence STAPS APAS - Licence Éducation et motricité - ASPTT Rouen Omnisports

Contact : Pauline FOUQUET

DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

Compétences à acquérir

- ✓ Développer sa motricité et construire le langage du corps
- ✓ Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.
- ✓ S'appropriier seul ou à plusieurs, par la pratique, les méthodes et les outils pour apprendre
- ✓ Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action.
- ✓ Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
- ✓ Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe.
- ✓ Respecter règles et règlements.
- ✓ Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
- ✓ Ne pas se mettre en danger...
- ✓ S'approprier une culture physique sportive
- ✓ Découvrir la variété des activités sportives

Déroulement :

Attendu de fin de cycle en EPS :

(BO n° 31 du 30 juillet 2020 ; BOEN n° 31 du 30 juillet 2020)

Cycle 2 :

- S'engager dans un affrontement individuel en respectant les règles du jeu.
- Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples.
- Connaître le but du jeu
- Reconnaître ses partenaires et ses adversaires.

Cycle 3 :

- S'organiser tactiquement pour gagner le duel en identifiant les situations favorables de marque.
- Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.

- Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.
- Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.

- Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.

Objectifs de connaissances, capacités et attitudes

Découverte et pratique de plusieurs arts martiaux tels que le judo et ses deux dimensions étroitement liées (Ne waza : judo au sol ; Tachi Waza : judo debout) ainsi que le Chambara

(« combat de samouraï » avec des sabres en mousse permettant d'évoluer en toute sécurité).

Mises en train faisant appel à :

- Des actions globales de déplacement : à 4 pattes, à genoux, en rampant...
- À des actions élémentaires de l'opposition

Mises en situation d'opposition :

- Dans un combat à 2, agir sur l'adversaire au sol pour

- Le contrôler

- Réussir à le retourner sur le dos

- L'immobiliser

- Accepter de combattre et s'entraîner avec tous les enfants de la classe

- Accepter la victoire comme la défaite.

- Accepter la chute.

- Au travers du judo, acquérir des techniques de contrôle et de projection spécifiques à l'activité.

- Acquérir des connaissances dans les immobilisations et retournements. Les nommer (noms japonais)

Entrer dans une culture Judo :

- Connaître et nommer l'environnement Judo (dojo, tatami, judogi...)

- Connaître et appliquer le code moral du judo (Amitié · Courage · Respect · Contrôle de soi · Honneur · Politesse · Sincérité · Modestie)

- Prêter Attention aux évènements qui entourent « l'enfant » (travailler au milieu des autres sans les blesser, ni les subir.)

- Se conduire dans un groupe en fonction de règles et de codes que l'on connaît que l'on comprend, que l'on applique et que l'on fait respecter : Règle d'or judo « ne pas faire mal »,

Rituel judo (salut et signification), Tori responsable de Uke, Respect des lieux de pratique

- Coopérer, adopter des attitudes d'écoute, de tolérance et de respect des autres, Pouvoir expliquer au groupe un jeu, une technique...

- Connaître et assumer des rôles dans l'activité : Tori/Uke/arbitre/organisateur

Mode et critères d'évaluation

- Connaîtra le rituel judo : salut collectif de début et fin de séance ;

- Saura nommer le dojo, le tatami, le judogi, les termes permettant de fonctionner (Hadjime, mate etc...) et les mouvements étudiés ;

- Connaîtra une brève notion du principe de judo et du chambara;

- Connaîtra quelques principes de la chute arrière et de la chute latérale ;

- Saura appliquer les mouvements et principes étudiés en ne waza (sol), tachi waza (debout) et en Chambara.

- Connaîtra et appliquera un renversement simple et/ou un retournement en ne waza ;

- Connaîtra et saura appliquer deux ou trois mini enchainements étudiés ;

- Aura été sollicité pour arbitrer et observer : juger certaines situations avec une demande de prise de décision sur ce qui est réussi ou non ;

- Sera intervenu pour expliquer et démontrer des mouvements devant le groupe ;

- Aura « fait du judo » avec tous les enfants de sa classe.

Besoins spécifiques :

Ports de chaussettes propres à chaque séance

KIDISCHOOL

Niveaux concernés : Moyenne section, Grande section, CP

Capacité d'accueil : 4 classes par période

Dates : Mardi matin

Jeudi matin

Vendredi matin

Durée : 45 mn à 1 heure par semaine, soit 5 à 9 heures selon les périodes

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Bon à savoir : A travers l'utilisation d'activités multiples (jeux athlétiques, jeux d'équilibre, jeux de motricité, jeux d'opposition, jeux de raquette et jeux de ballons), le « Kidischool » cherche à développer la motricité et la sociabilisation de l'enfant.

Intervenants : ✓ Samuel BELLET - BPJEPS APT - ASPTT Rouen Omnisports

✓ Baptiste LANGLOIS - BPJEPS APT - ASPTT Rouen Omnisports

Contact : Pauline FOUQUET

DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

Objectifs généraux :

A travers l'utilisation d'activités multiples (jeux athlétiques, jeux d'équilibre, jeux de motricité, jeux d'opposition, jeux de raquette et jeux de ballons), le « Kidischool » cherche à développer la motricité et la sociabilisation de l'enfant.

Cette activité s'inscrit pleinement dans l'axe vivre ensemble par sa pratique mixte et ses objectifs pédagogiques.

✓ Inscrire la pratique des activités physiques et sportives comme facteur de santé et de bien-être.

✓ Donner aux enfants une culture de la santé grâce à la pratique d'activités physiques et sportives.

✓ Faire la preuve par la méthode des tests de l'évolution positive de la forme physique grâce à la pratique sportive.

✓ Actions d'animation et de formation des élèves en collaboration avec les enseignants du premier degré.

✓ Fournir aux enseignants des contenus et des outils pédagogiques ainsi qu'un accompagnement par des personnes ressources agréées par les services de la DSDEN 76

Déroulement :

Champs d'apprentissage :

Champ 1 : Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices ; courir, sauter, lancer.
- Utiliser sa main d'adresse, son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale.
- Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables.
- Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort.

- Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur.

Champ 2 : Adapter ses déplacements à des environnements variés

- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices.
- S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements.
- Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes.
- Respecter les règles essentielles de sécurité.
- Reconnaître une situation à risque.

Champ 3 : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

- S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer
- Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique.
- S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs.
- Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.

Champ 4 : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou individuel

- Rechercher le gain de jeu, de la rencontre.
- Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible.
- Accepter l'opposition et la coopération.
- S'adapter aux actions d'un adversaire.
- S'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres.
- Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité.

HOCK'ECOLE

Niveaux concernés : CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 2 classes par période

Dates : Lundi

Mardi

Jeudi

vendredi

Durée : 45 mn à 1 heure par semaine, soit 5 à 9 heures selon les périodes

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Intervenants : Robin FLORIT - BPJEPS APT - MJC Grieu

Contact : Pauline FOUQUET

DVS.Educurieux@rouen.fr / 02 35 08 88 89

Objectifs :

- ✓ Développement des compétences motrices et de la coordination générale
- ✓ Découverte du maniement de la crosse et des gestes techniques du hockey sur gazon
- ✓ Développement de la coopération et de l'entraide à travers un sport collectif
- ✓ Développement de la mixité au sein d'une activité collective

Déroulement :

Chaque séquence se décomposera de la manière suivante (1h)

- Échauffement (avec ou sans ballon) (7min)
- Coordination/Motricité : comment effectuer le geste ? (7 min)
- Exercice technique 1 : comment effectuer le geste ? (7 min)
- Exercice technique 1 : comment effectuer le geste ? (7 min)
- Intention collective : Effectuer le geste dans une forme jouée (7 min)
- Rencontres – Tournoi (20 min)
- Retour au calme

Planning des séquences

SÉANCE - COORDINATION MOTRICITÉ HABILITÉ TECHNIQUE INTENTION COLLECTIVE

1 - SAUTER : Conduite de balle - Passe 3 contre 0

2- SLALOMER : Passe Tir 3 c. 1

3 - MARCHE ARRIÈRE : Tir - Conduite de balle - 3 c. 0

4 - PAS CHASSES : Conduite de balle - Passe - 3 c. 1

5 - PETITS APPUIS : Passe - Tir - 1 c. 1

6 - SPRINTER : Tir - Conduite de balle - 3 c. 1

Critères d'évaluation qualitative

Critères d'évaluation quantitative

Évolution des capacités motrices

Développement de la confiance en soi

Qualité des échanges entre enfants, enfants/adultes

Art et cultures - CTEJ

LES ACTIONS ÉCRITES du CTEJ

Le **CTEJ** (ou contrat **Culture Territoire Enfance Jeunesse**) est un contrat signé par la Ville de Rouen, la DRAC Normandie, la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de Seine-Maritime et la CAF de Seine Maritime ayant pour objectif l'élargissement et la continuité de l'**éducation artistique et culturelle** dans tous les temps de vie du jeune, que le temps soit scolaire, périscolaire et extrascolaire, depuis la toute petite enfance jusqu'aux pratiques amateurs autonomes des jeunes.

Le CTEJ est un des éléments structurants en termes d'éducation artistique et culturelle qui a permis à la Ville de Rouen d'être labellisée « **100% EAC** » à l'automne 2022.

Une « action écrite » dans le cadre du CTEJ est une action de sensibilisation dont les objectifs sont de permettre aux enfants de découvrir des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux ; de rencontrer des artistes ; de fréquenter des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion... ; de bénéficier de temps de pratique dans des domaines artistiques diversifiés ; d'acquérir des connaissances (appropriation de repères ; appropriation d'un lexique spécifique) ; de développer leur faculté de juger et d'esprit critique, etc.



100%
EAC

ÉVEIL MUSICAL

Niveaux concernés : CP

Capacité d'accueil : 3 classes

Durée : 3 séances : 3h

Contact : Christelle DUPUICH

christelle.dupuich@rouen.fr / 02 32 08 13 55

Objectifs :

- ✓ Permettre aux enfants de découvrir, de façon active et ludique, l'enseignement de la formation musicale pratiqué au Conservatoire de Rouen ;
- ✓ participer à la création d'une petite pièce musicale collective.

Déroulement :

Réunion d'information et d'organisation avec les enseignant·e s au Conservatoire (durée : 1h).

1ère séance, en classe : pratique corporelle reliée à l'oreille : appropriation de l'espace, déplacement, ressenti rythmique, jeux de rythmes corporels, jeux vocaux mêlant imitation et invention, apprentissage d'une chanson (durée : 1h).

2ème séance, en classe : culture musicale : audition d'œuvre(s) et une présentation d'instrument(s). Cette séance sera basée sur une pédagogie active où l'enfant sera dans une situation de pratique musicale corporelle, rythmique et vocale (durée : 1h).

3ème séance commune aux 3 classes, au Conservatoire : restitution de la chanson apprise lors des séances précédentes, accompagnée musicalement par des élèves de formation musicale. Ce temps d'audition permettra aux enfants de découvrir des instruments et de faire une visite du Conservatoire (durée : 1h).

PATRIMOINE

DCJVA - VILLE DE ROUEN

Métropole Rouen Normandie, service Patrimoines

ROUEN ET LA RECONSTRUCTION D'APRÈS-GUERRE

Niveaux concernés : CM2

Capacité d'accueil : 4 classes

Durée : 5 séances : 8h30

Contact : Cécile BELLEHACHE

cecile.bellehache@metropole-rouen-normandie.fr / 02 35 52 83 76

Objectifs :

- ✓ Découvrir l'histoire de la Reconstruction de la ville de Rouen après la Seconde Guerre mondiale ;
- ✓ sensibiliser à l'architecture, à l'urbanisme de cette Reconstruction ;
- ✓ s'initier à la recherche d'informations et à la compréhension de l'histoire à travers la découverte d'archives patrimoniales locales.

Déroulement :

1ère séance (novembre à décembre 2024) : visite guidée autour de la Reconstruction de Rouen rive droite suivie d'un atelier de fabrication de béton, matériau phare de cette reconstruction (durée 2h30).

2ème séance (janvier 2025) : visite en autonomie de l'exposition sur la *Reconstruction de Rouen* : exposition disponible au 1er étage à la Halle aux Toiles entre le 13 janvier 2025 et le 24 janvier 2025 (durée : 1h30)

3ème séance (février à mars 2025) : visite guidée autour de la Reconstruction rive gauche et comparatif avec la Reconstruction rive droite (durée : 1h30).

4ème séance, en classe (février à mars 2025) : atelier de manipulation d'une maquette pour comprendre le système constructif poteau-poutre de l'architecture des îlots de la Reconstruction (durée : 1h). A confirmer.

5ème séance, en classe (avril-juin 2025) : atelier Archives sur la Reconstruction à Rouen (exercices d'analyse d'archives avec manipulation de copies et de supports numériques – focus local sur les impacts de la Seconde Guerre mondiale) (durée : 2h00).

DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

Niveaux concernés : CP, CE1, CE2, CM1, CM2
Capacité d'accueil : 3 classes d'une même école
Durée : 5 séances + concert : 7h30

Contact : Julie BOIDIN
Julie.BOIDIN@rouen.fr / 02 76 08 81 14

Objectifs :

- ✓ Sensibilisation à la création contemporaine, ses différentes formes d'expression : découverte de la musique électroacoustique, expérimentale et improvisée ;
- ✓ découverte des corps sonores et des techniques utilisés en musique électroacoustique ;
- ✓ développement de l'écoute : passer d'une écoute passive, subie à une écoute active, choisie.

Déroulement :

1ère séance, en classe : présentation de Hubert Michel, compositeur et pédagogue et du déroulement global. Sensibilisation sur les notions entendre / écouter / comprendre. Pratique de jeux autour du bruit et des sons. Enregistrement des bruits et sons produits par les élèves. Écoute d'œuvres ou d'extraits d'œuvre en lien avec les jeux (durée : 1h30).

2ème séance, en classe : pratique de jeux autour du silence (spatialisation, points, paysages sonores, effacement, silence). Enregistrement des bruits et sons produits par les élèves. Écoute d'œuvres ou d'extraits d'œuvre en lien avec les jeux (durée : 1h30).

3ème séance, en classe : pratique de jeux autour de la matière sonore (papier, glissando, drone, larsen, battement, stridence, boucles). Enregistrement des bruits et sons produits par les élèves. Écoute d'œuvres ou d'extraits d'œuvre en lien avec les jeux (durée : 1h30).

4ème séance, en classe : pratique de jeux autour de la voix. Enregistrement des bruits et sons produits par les élèves. Écoute d'œuvres ou d'extraits d'œuvre en lien avec les jeux (durée : 1h30).

5ème séance, en classe : découverte de l'instrument « le concrètophone ». Les élèves seront invités à jouer de l'instrument par petits groupes (durée : 1h).

Concert, lieu à confirmer : un concert spatialisé et en immersion sonore sera proposé aux trois classes réunies (durée : 30 min.).

MA MAISON POP'UP

Niveaux concernés : CM1, CM2

Capacité d'accueil : 4 classes

Durée : 5 séances : 7h30

Contact : Karine DE HEYN

Karine.DEHEYN@rouen.fr / 02 76 08 80 83

Objectifs :

- ✓ Connaître le réseau des bibliothèques et les services offerts pour en favoriser l'accès ;
- ✓ valoriser la lecture plaisir ;
- ✓ découvrir les livres animés pop-up et en volume ;
- ✓ étudier les mécanismes et les techniques d'animation ;
- ✓ connaître les composantes d'un livre et les étapes de fabrication.

Déroulement :

5 séances, en classe (de mars à mai 2025) : durant ces séances, les élèves découvriront trois ouvrages pop'up : *Pop'ville* de Joy Sorman (texte), Anouck Boisrobert et Louis Rigaud (illustrations), *Dans la forêt du paresseux* de Sophie Strady (texte), Anouck Boisrobert et Louis Rigaud (illustrations) et *La Maison à déplier* de Lucie Brunellière (illustrations).

Par l'apprentissage de techniques simples d'animations de pliages et découpages, les élèves seront amenés à reproduire le travail des illustrateurs et à fabriquer eux-mêmes leurs pages pop-up (durée : 5 x d'1h30).

VOYAGE MICROSCOPIQUE

Niveaux concernés : CM1, CM2

Capacité d'accueil : 3 classes

Durée : 6 séances : 12h

Contact : Yvan LEBOCEY

education@centrephotographique.com / 06 66 60 86 18

Objectifs :

- ✓ Découvrir un nouveau lieu d'exposition ;
- ✓ poser son regard, aiguïser ses facultés d'observation et d'analyse en s'initiant à la lecture d'images ;
- ✓ découvrir des pratiques artistiques variées ;
- ✓ expérimenter différentes pratiques artistiques ;
- ✓ affûter son regard ;
- ✓ apprendre à composer, créer une image et un récit.

Déroulement :

Dans les premières semaines de la rentrée, le Centre photographique Rouen Normandie proposera une réunion entre les enseignants et les artistes afin de convenir des aspects pratiques du projet et permettre la rencontre en amont avec les artistes intervenants.

1ère séance, au Centre photographique Rouen Normandie (octobre 2024-janvier 2025) : visite de l'exposition sur le travail photographique de Francesca Todde. L'exposition a pour genèse les motifs et images de la vie de Goliarda Sapienza — de la rugosité de la pierre noire de Sicile au fin tracé des manuscrits de l'autrice (durée : 2h).

2ème séance, au Centre photographique Rouen Normandie (janvier-avril 2025) : visite de l'exposition monographique de Mathieu Bernard-Reymond. Cette exposition regroupera plusieurs travaux de Mathieu Bernard-Reymond, intéressé par les influences des technologies numériques sur la création et la perception des images. Au sein de ses séries récentes, il expérimente notamment le maniement de l'intelligence artificielle pour donner forme à des images mentales (durée : 2h).

3ème séance, en classe : atelier Zoom cosmique. Présentation de la démarche du duo d'artistes intervenants : Bevin Martin et Charlie Youle puis projection de courts films d'archives à visée pédagogique sur les cellules, les cristaux liquides, etc. On découvre des textures et motifs divers via la projection au rétroprojecteur. Les élèves explorent ainsi, de manière ludique, les notions d'agrandissement jusqu'à l'abstraction totale (durée : 2h).

4ème séance, en classe : atelier Expérimentations chromatiques avec Bevin Martin et Charlie Youle. À partir des découvertes de la session précédente, les élèves auront repéré quelques formes, couleurs et textures. Grâce à plusieurs petits ateliers répartis dans la classe, les enfants pourront expérimenter, librement et selon leur goût, différents médiums pour recréer leur motif : encre sur buvard, marbrures faites à l'acrylique, encre à alcool sur papier calque, dessin numérique, collages, etc. (durée : 2h).

5ème séance, en classe : atelier *Récit Onirique* avec Bevin Martin et Charlie Youle. Les élèves poursuivent les expérimentations pour parvenir enfin à travailler sur un récit, un univers autour des motifs qu'ils auront créés. Les images seront ensuite assemblées dans une vidéo en zoom perpétuel, qui liera ces récits vers un nouvel univers fictionnel. Est-ce qu'on est prisonnier d'une goutte d'eau, au milieu d'une nuées de pollens ou dans une cellule à tentacules ? (durée : 2h).

6ème séance, au Centre photographique Rouen Normandie, à partir de mai 2025 : visite de l'exposition de Pierre Soulier qui présentera un inventaire de photographies d'objets suggérant souvent les marques de leur usage et le récit de leurs utilisations passées (durée : 2h).

GRAVISSIME

Niveaux concernés : CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 3 classes

Durée : 5 séances : 10h

Contact : Julie BOIDIN

Julie.BOIDIN@rouen.fr / 02 76 08 81 14

Objectifs :

- ✓ Sensibilisation au contexte historique, technique et artistique de la gravure et de l'impression ;
- ✓ initiation aux outils et techniques de la gravure en taille d'épargne ;
- ✓ initiation aux outils et techniques de la gravure en taille douce ;
- ✓ initiation aux outils et techniques de l'auto-édition ;
- ✓ mobilisation des capacités d'observation, de projection et de concentration.

Déroulement :

1ère séance, à l'école : présentation de l'artiste (parcours, œuvres et interventions), présentation des techniques et du thème explorés (projection de ressources iconographiques). Temps de pratique dédié au dessin et aux ressources iconographiques : constitution d'un fonds de dessins et d'images en lien avec le thème qui pourront servir de base au travaux suivants (durée : 2h).

2ème séance, à l'école : présentation de la technique de la gravure en taille d'épargne, de ses outils et de son histoire. Temps de pratique dédié à la gravure en taille d'épargne : reproduction d'un motif sur le support à graver, gravure, encre puis tirage des impressions (durée : 2h).

3ème séance, à l'école : présentation de la technique de la gravure en taille douce, de ses outils et de son histoire. Temps de pratique dédié à la gravure en taille douce : reproduction d'un motif sur le support à graver, puis gravure du support (durée : 2h).

4ème séance, à l'école : présentation des étapes de l'encre et du tirage des gravures en taille douce. Temps de pratique dédié à l'impression des formats gravés en taille douce en séance 3 (durée : 2h).

5ème séance, à l'école : temps d'échange et présentation de différentes formes éditoriales (collection d'auto-éditions), puis présentation de la forme retenue pour la valorisation des productions (à déterminer en lien avec l'enseignant.e référent.e : affiche(s) collective(s), carnet personnel...). Composition, façonnage et personnalisation de la forme choisie pour la restitution, travail en individuel ou en groupe selon les modalités choisies (durée : 2h).

Besoins spécifiques :

Point d'eau et matériel de nettoyage (balai, pelle à poussière, lavette, seau).

BEAUX PARLEURS, BELLES PARLEUSES

Niveaux concernés : CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 1 classe

Durée : 5 séances : 8h

Contact : Amandine DEROUT

a.derout@fracnormandierouen.fr / 02 35 72 27 51

Objectifs :

- ✓ Familiariser les élèves avec le lieu afin qu'ils identifient le Frac comme une structure culturelle ouverte à tou·te·s ;
- ✓ sensibiliser les élèves à l'art contemporain et à la notion de collection ;
- ✓ découvrir les expositions du Frac à travers différents axes de recherches et d'approches curatoriales ;
- ✓ échanger sur des notions contemporaines diverses abordées par l'exposition en cours ;
- ✓ stimuler le regard, analyser des œuvres en 2 et 3 dimensions ;
- ✓ repérer les différents médiums.

Déroulement :

Après avoir découvert le bâtiment du Frac et son exposition en cours, les enfants constitués en différents groupes imaginent une visite commentée qu'ils mèneront ensuite auprès du public de leur choix (liaisons inter-niveaux, invitation aux familles, lien intergénérationnel, etc.).

1ère séance : visite du Frac et découverte de son architecture, ses espaces et les œuvres exposées. Suite à ce premier rendez-vous, les beaux-parleurs et belles-parleuses en herbe repartent avec des documents permettant de débiter le travail de présentation (durée : 1h30).

2ème et 3ème séances, au Frac : un second échange permet d'apporter un éclairage supplémentaire sur les œuvres, la scénographie de l'exposition en cours, le montage de l'exposition et un atelier (durée : 1h30).

4ème séance, en classe : préparation de la visite : rédaction du contenu, entraînement à la présentation orale, etc. (durée : 1h30).

5ème séance, au Frac : les beaux-parleurs et belles-parleuses sont prêts. Le rendez-vous est pris au Frac avec le groupe de visiteurs et la visite peut démarrer ! (durée : 1h).

FLÛTES ET PERCUSSIONS

Niveaux concernés : CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 3 classes

Durée : 3 séances : 3h

Contact : Christelle DUPUICH

christelle.dupuich@rouen.fr / 02 32 08 13 55

Objectifs :

- ✓ Susciter l'intérêt des élèves pour des genres musicaux différents de ceux qu'ils écoutent habituellement ;
- ✓ sensibiliser les enfants à l'évolution historique de la flûte, depuis ses débuts au Moyen Âge jusqu'à sa forme moderne ;
- ✓ collaborer avec la classe de percussions du Conservatoire pour découvrir les aspects techniques et historiques de la fabrication d'instruments ;
- ✓ intégrer de la pratique de la flûte et des percussions en classe pour une approche pratique de la musique ;
- ✓ expérimenter la connexion entre la voix et le souffle.

Déroulement :

1ère et 2ème séances, à l'école : introduction au traverso et à la flûte traversière : brève présentation de l'instrument, de son histoire et démonstration de quelques morceaux simples. Les élèves pourront expérimenter le traverso (essais de souffle et production de sons simples). Atelier de percussions corporelles : introduction aux différentes parties du corps utilisées pour créer des sons rythmiques et apprentissage de quelques rythmes de base en groupe. Jeux rythmiques pour renforcer la coordination et l'écoute musicale (durée : 2x1h).

3ème séance commune aux 3 classes, au Conservatoire : rencontre avec les jeunes élèves de la "Formation plurielle pilote" de 1er cycle. Présentation du spectacle *Bal au château* par les jeunes élèves et échange sur leur expérience musicale et sur les instruments utilisés dans le spectacle (durée : 1h).

LITTÉRATURE

DTE - VILLE DE ROUEN

Association Lis-moi les mots

PARCOURS LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Niveaux concernés : CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 2 classes

Dates : Du 8 novembre au 20 décembre 2024

Date du festival du livre de jeunesse : 8, 9 et 10 novembre 2024

Durée : 6 séances : 9 heures

Contact : Valérie DAUPHIN

Valerie.DAUPHIN@rouen.fr / 02 76 08 10 31

Objectifs :

- ✓ Encourager les élèves à lire
- ✓ Découvrir les métiers du livre
- ✓ Sensibiliser les élèves à la littérature de jeunesse : un genre à part entière
- ✓ Sensibiliser les élèves au processus de création littéraire, aux techniques de l'illustration

Déroulement :

A l'image d'un parcours du spectateur, le projet propose un parcours pour « petits et grands lecteurs ».

L'approche choisie est de l'ordre de la lecture plaisir.

L'accueil d'un auteur en classe participe au développement des pratiques de la lecture et de l'écriture

De la présentation des métiers de la chaîne du livre, à la lecture à voix haute, à la préparation d'activités en amont de la venue de l'auteur, les intervenants facilitent la rencontre avec l'artiste et son œuvre littéraire.

1/ Visite guidée au festival du livre de jeunesse

A l'aide d'un guide à la visite, les élèves sont invités à découvrir les professionnels du livre présents et à compléter un petit questionnaire.

1h30 – 1 intervenant

2 / Les métiers du livre

Présentation des métiers de la chaîne du livre : éditeur, maquettiste, imprimeur, diffuseur, distributeur, libraire, documentaliste et bibliothécaire, et bien sûr auteur et illustrateur.

1h30 – 2 intervenants

3/ Focus sur le travail de l'auteur ou illustrateur invité en classe

Découverte de sa bibliographie, des thèmes abordés, échange avec les élèves

1h30 – 2 intervenants

4 / Lectures à voix haute d'une sélection d'extraits de textes de l'auteur

1h15 – 2 intervenants

5/ Comment accueillir un auteur en classe ?

Présentation et préparation d'activités en amont de la rencontre : faire dessiner ou écrire les élèves (une critique, ou une fin imaginaire par exemple), faire un portrait-robot de l'invité ou un portrait chinois, préparation d'une lecture à voix haute par les élèves....

2h - 2 intervenants

6/ Rencontre avec l'auteur en classe

1h15

LE SENTIER DES PAPILLONS

Niveaux concernés : Moyenne section, Grande section

Capacité d'accueil : 2 classes d'une même école

Durée : 1 atelier + spectacle : 2h50

Contact : Marine NATIVELLE

marine.nativelle@rouen.fr / 06 77 48 35 68

Objectifs :

- ✓ Découvrir une forme d'expression artistique du spectacle vivant : le concert spectacle ;
- ✓ favoriser la rencontre entre artistes et jeunes spectateurs ;
- ✓ connaître une structure culturelle : la chapelle Saint-Louis, L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen.

Déroulement :

L'étincelle propose aux classes un parcours comprenant le spectacle *Le Sentier des papillons* de la compagnie Les Gros Ours et un atelier de sensibilisation.

Le spectacle, à la chapelle Saint-Louis, vendredi 20 décembre à 9h30 (horaire à confirmer) :

Le sentier des Papillons, c'est un chemin sur lequel on part le sourire aux lèvres, le nez au vent. Un chemin qui nous mène à la nature, parfois une plaine, parfois une plage ou une forêt. C'est un chemin où l'on se perd avec bonheur, où l'on se trouve et se retrouve. Un chemin où l'on court, vole, danse, et chante (durée : 50 min.)

L'atelier, en classe (janvier 2025) : les élèves seront invités à reprendre 3 chansons du spectacle avec les artistes. Puis ils construiront un petit décor éphémère de spectacle (fabrication et manipulation d'objets) (durée : 2h).

Besoins spécifiques :

Une salle d'activités avec possibilité de faire la pénombre et prise électrique. Ciseaux et feuilles blanches.

MA HONTE

Niveaux concernés : CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 3 classes d'une même école

Durée : 3 séances + spectacle : 7h30

Contact : Julie BOIDIN

Julie.BOIDIN@rouen.fr / 02 76 08 81 14

Objectifs :

- ✓ Découvrir le théâtre ;
- ✓ prendre conscience de son corps, de ses limites et de l'autre ;
- ✓ développer l'écoute ;
- ✓ être sensibilisé à la thématique de la grossophobie.

Déroulement :

1ère séance, lieu à confirmer (mai 2025) : les classes seront invitées à assister au spectacle *Ma Honte* dans le cadre du *Curieux Printemps 2025*. À l'issue de la représentation, un bord plateau sera organisé avec l'équipe (durée : 1h30 min.).

2ème à 4ème séances, en classe (mai-juin 2025) : initiation au théâtre à partir du texte de *Ma Honte* avec les comédiennes du spectacle. Occupation de l'espace scénique. Travail de l'écoute. Construction d'un personnage. Travail sur le rôle du metteur en scène. Mise en scène et en espace de petites scènes (durée : 3x2h).

MONTER SUR LES PLANCHES

Niveaux concernés : CM1, CM2

Capacité d'accueil : 3 classes

Durée : 4 séances : 5 heures

Intervenants : Les artistes Violeta Campos et Santiago Howard de la compagnie Azul

Contact : Julie BOIDIN

Julie.BOIDIN@rouen.fr / 02 76 08 81 14

Objectifs :

- ✓ Découvrir les arts du cirque et les valeurs de cette discipline : solidarité, travail en commun, être attentif aux autres, travail avec un objectif commun, respect du corps d'autrui, acceptation des possibilités et des différences des uns et des autres ;
- ✓ rencontrer des artistes circassiens professionnels ;
- ✓ participer à une création chorégraphique collective ;
- ✓ expérimenter les possibilités de jeux avec un objet.

Déroulement :

Le projet est proposé en lien avec la pièce chorégraphique de cirque contemporain *Materia* de la compagnie Azul. Dans cette pièce, la compagnie met en lien les corps des artistes avec une planche en bois - objet qui n'est pas un agrès de cirque conventionnel.

1ère séance, en classe * : rencontre avec les artistes Violeta Campos et Santiago Howard de la compagnie Azul, et découverte de leur parcours et de leur travail.

Présentation de photographies de l'exposition *Materia* et un extrait vidéo du spectacle *Materia*, permettant aux enfants d'identifier leur pratique et de donner à voir ce que peut-être le cirque contemporain (hybridation avec une forme dansée et poétique, utilisation d'une planche de bois comme agrès, objet de jeu et de médiation à l'autre). Présentation du travail qui sera mené avec la classe les trois séances suivantes (durée : 30 min.).

* Il est possible d'enchaîner les séances 1 et 2 le même jour si possible.

2ème et 3ème séances, en classe : échauffement collectif puis différents exercices d'appréhension de la planche en bois en duo et en trio, d'équilibre et jeux collectifs. Fin de la séance avec une relaxation du corps individuelle et un retour en groupe sur les sensations et ressentis de la séance (durée 1h30).

4ème séance, en classe : échauffement collectif et finalisation du travail avec les planches par groupe de quatre. Puis, phrase chorégraphique, enchaînement de trois figures. À la fin de la séance, chaque groupe présente un petit spectacle consistant en un enchaînement de trois figures (durée 1h30).

Besoins spécifiques :

Un espace adapté type salle de motricité et au minimum un tapis de gym pour deux élèves.

OBJECTIF RADIO

Niveaux concernés : CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 3 classes

Durée : 5 séances : 7h

Contact : Julie BOIDIN

Julie.BOIDIN@rouen.fr / 02 76 08 81 14

Objectifs :

- ✓ Permettre l'expression des enfants à travers un média simple et accessible ;
- ✓ permettre une sensibilisation au média radio ;
- ✓ s'initier à la production radio ;
- ✓ découvrir une radio associative locale ;
- ✓ travailler l'expression orale et écrites ;
- ✓ développer un esprit critique face aux médias.

Déroulement :

1ère séance, à la radio HDR (Hauts de Rouen) : rapide présentation historique de la radio de sa naissance au podcast, de son rôle clé dans des moments importants de l'Histoire comme la guerre, et encore aujourd'hui, comme outil de la liberté d'expression, censuré dans certains pays. Explication technique des moyens de diffusion radiophonique (onde Hertzienne). Pour ce premier rendez-vous, une rencontre est prévue dans les locaux de la Radio associative HDR, pour une visite des studios par demi-groupe avec essais in situ (approche de la technique, tests micro, manipulation console, etc.) (durée : 1h).

2ème et 3ème séances, à l'école : écriture et enregistrement. Travail de conception, avec les élèves, de l'écriture d'une émission radio, autour des stéréotypes Femmes/Hommes et de l'égalité Femmes/Hommes. Échanges sur ces thématiques. Ce travail d'écriture et de réflexion devra être prolongé en classe par l'enseignant. Initiation à l'art de l'interview, écriture d'un déroulé d'émission, prises de paroles enregistrées, recherche de documentation, enregistrement de nappes sonores et de bruitages. (durée : 2x2h).

4ème séance, à l'école : initiation et découverte sommaire du montage technique d'une émission de façon ludique avec les élèves dans les classes. Création du générique d'ouverture, calage musique/voix, création du jingle, etc... (durée : 1h).

5ème séance, à l'école : restitution et écoute en classe. Bilan avec les élèves et enseignants. Partage du Podcast (diffusion du podcast possible sur les ondes de la radio HDR et sur le site de l'école, et mise en capsule disponible sur le serveur en ligne <https://radiohdr.net/>) (durée : 1h).

CALLIGRAPHIE JAPONAISE

Niveaux concernés : CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 3 classes

Durée : 10 séances : 10h

Bon à savoir : Le matériel spécifique est fourni par l'intervenant (papier de brouillon, encre de chine véritable, pinceaux chinois, papier de riz, sceau et cire rouge).

Contact : Julie BOIDIN

Julie.BOIDIN@rouen.fr / 02 76 08 81 14

Objectifs :

- ✓ S'ouvrir à la culture japonaise considérant l'homme comme faisant partie intégrante de la Nature sans chercher à la dominer mais en vivant en harmonie avec elle ;
- ✓ découvrir la forme poétique du haïku ;
- ✓ découvrir la calligraphie, un art complet qui implique respect, attention, calme, concentration, méditation, conscience du corps, de sa posture et de sa respiration.

Déroulement :

Le projet consistera à de calligraphier un haïku du grand poète Bashô dont le sens se rapporte à la culture et à la pensée japonaise. Par une forme extrêmement simple et courte, le poète aborde en profondeur l'harmonie de l'homme avec la nature.

1ère séance, en classe : présentation du projet, du proverbe et du matériel. Démonstration calligraphique au pinceau comme un spectacle avec explication des gestes et de la respiration. Les épreuves pourront être affichées en classe (durée : 1h).

2ème à 9ème séances, en classe : rituel d'entrée (suite de petits exercices de respiration + mise au calme intérieur) - études collective des caractères du haïku et exercices individuels sur papier de brouillon (durée : 1h).

10ème séance, en classe : réalisation individuelle du poème sur papier de riz et pose d'un sceau rouge au final (sceau artistique signification « sérénité ») (durée : 1h).

PARCOURS DE SENSIBILISATION AUTOUR DU SPECTACLE SOUS TERRE

Niveaux concernés : CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 3 classes d'une même école

Durée : 1 atelier + spectacle : 2h45

Contact : Céline CARPENTIER

celine.carpentier@rouen.fr / 02 32 83 21 73

Objectifs :

- ✓ Découvrir une forme d'expression artistique du spectacle vivant : le théâtre d'objets ;
- ✓ se familiariser avec la pluridisciplinarité dans le spectacle vivant ;
- ✓ découvrir le monde souterrain ;
- ✓ favoriser la rencontre entre artistes et jeunes spectateurs ;
- ✓ découvrir une structure culturelle : la salle Louis-Jouvet (L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen).

Déroulement :

L'étincelle propose aux classes un parcours comprenant le spectacle *Sous Terre* de la compagnie Matiloun et l'atelier *Sous Terre à la loupe*, une plongée dans l'art de la miniature.

Le spectacle, à la salle Louis Jouvet, jeudi 22 mai 2025 (10h ou 14h) :

Sous Terre c'est creuser avec ses mains, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance. « Ça a commencé comment, et ça s'arrête où ? Qui peut répondre ... »

Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d'ermites, spéléologues, préhistoriens, artistes-aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore « le noyau de leur être » (durée : 45 min.). Teaser du spectacle : <https://youtu.be/ExtSrj2SCY0>

L'atelier, en classe, le 22 ou le 23 mai : *Sous Terre à la loupe* : il s'agit d'un atelier de pratique artistique où l'on permet aux enfants de s'approprier l'histoire des héros de *Sous Terre*, en créant un univers miniature et en inventant l'histoire d'un personnage et de son rapport au souterrain. Les réalisations de miniatures donneront lieu à un montage vidéo qui sera envoyé à l'école à l'issue de l'intervention (durée : 2h).

LA CUISINE AU CRAYON OU L'ART DE DÉCOUVRIR L'UNIVERS D'HERVÉ TULLET

Niveaux concernés : CP, CE1

Capacité d'accueil : 3 classes

Durée : 4 séances : 6h

Contact : Karine DE HEYN

Karine.DEHEYN@rouen.fr / 02 76 08 80 83

Objectifs :

- ✓ Connaître le réseau des bibliothèques et les services offerts pour en favoriser l'accès ;
- ✓ découvrir les livres d'Hervé Tullet ;
- ✓ se familiariser avec les composantes d'un livre et les étapes de fabrication ;
- ✓ valoriser la lecture plaisir.

Déroulement :

4 séances, en classe (de janvier à mai 2025) : durant ces séances, les élèves découvriront le travail de l'auteur illustrateur Hervé Tullet et en particulier *La cuisine au crayon*. Dans ce livre, Hervé Tullet a fait comme s'il écrivait un livre de recettes mais avec des crayons, des formes et des peintures. Chaque élève fabriquera un mini livre en s'inspirant de cet album (4 x 1h30).

LA PARADE DE POCHE

Niveaux concernés : Moyenne section, Grande section

Capacité d'accueil : 3 classes d'une même école

Durée : 5 séances + spectacle : 5h45

Contact : Julie BOIDIN

Julie.BOIDIN@rouen.fr / 02 76 08 81 14

Objectifs :

- ✓ Développer son imaginaire ;
- ✓ renforcer sa connaissance de différentes formes d'expressions : marionnette et musique ;
- ✓ expérimenter la manipulation de marionnette ainsi que la pratique musicale ;
- ✓ rencontrer des artistes ;
- ✓ découvrir un spectacle et enrichir son expérience de spectateur.

Déroulement :

1ère séance, en classe : atelier musique : présentation du musicien Olivier Jaffres. Écoute d'une ou deux chansons jouées et chantées en direct. Découverte de différents instruments. Jeux de rythmique corporelle et apprentissage d'une chanson (durée : 1h).

2ème séance, en classe : atelier marionnette : présentation du marionnettiste Pierre Bertin et de quelques marionnettes de différents spectacles de la compagnie. Démonstration de manipulation et détournement d'objets divers (tuyau, casserole, raquette). Transformation collective d'un objet : ajouter des yeux, une bouche, des bras, etc. (durée : 1h).

3ème et 4ème séances, en classe, en demi-groupe : lors de la séance 3, un groupe pratique la musique et l'autre la marionnette en s'appuyant sur l'album *Petit Bleu et Petit Jaune* de Léo Lionni. Et pendant la séance 4, les groupes changent d'activité et travaillent cette fois sur l'album *Tu nous emmènes ?* de Yuichi Kasano (durée : 2x1h).

Atelier musique : bruitage à partir d'objets du quotidien détournés. Recherche de sons et travail sur l'abstraction (à quoi ce son me fait penser ?). Expérimentation d'un orchestre « bricolé » pour apprendre à jouer ensemble, à s'écouter, en suivant des indications simples.

Atelier marionnette : fabrication de marionnettes fil de fer. Manipulation des marionnettes par chaque enfant. Découverte du jeu d'acteur par des allers retours entre les marionnettes et les enfants : imiter sa marionnette, donner à sa marionnette la posture de quelqu'un.

5ème séance, en classe : chaque groupe montre à l'autre le travail réalisé en musique et en marionnette sur chaque album. Les enfants sont à la fois acteurs et spectateurs (durée : 1h).

Spectacle, lieu à confirmer (mai 2025) : les classes sont invitées à assister au spectacle *La Parade de poche* dans le cadre du *Curieux Printemps 2025* (durée : 45 min.).

À L'ORIGINE DU SON, LE SOUFFLE

Niveaux concernés : CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 2 classes

Durée : 3 séances : 3h30

Contact : Christelle DUPUICH

christelle.dupuich@rouen.fr / 02 32 08 13 55

Objectifs :

- ✓ Découvrir un instrument méconnu, le cor, au travers de son répertoire qui va de la musique de Mozart aux musiques de films en passant par *Pierre et le loup* ;
- ✓ apprendre à fabriquer un son, jouer ensemble, se produire sur une scène.

Déroulement :

Réunion d'information et d'organisation avec les enseignant-e s au Conservatoire (durée : 1h).

1ère séance, à l'école : découverte du cor. Les élèves pourront essayer l'instrument et comprendre comment se forme un son (rôle de l'air, la vibration). Ils apprendront à jouer ensemble grâce à des gestes/écoute (durée : 1h).

2ème séance, à l'école : autour d'un conte existant, les élèves participeront à la création d'une illustration musicale avec des chansons et des sons joués à l'embouchure et au cor (durée : 1h30).

3ème séance commune aux 3 classes, au Conservatoire : participation à un petit spectacle avec des élèves de la classe de cor (durée : 1h).

ART-S

Niveaux concernés : Petite section, Moyenne section, Grande section

Capacité d'accueil : 3 classes d'une même école

Durée : 10 séances : 10h

Intervenants : Kelly Fouché et Jessy Brajeul

Contact : Julie BOIDIN

Julie.BOIDIN@rouen.fr / 02 76 08 81 14

Objectifs :

- ✓ Découvrir la danse et se familiariser avec la culture chorégraphique ;
- ✓ rencontrer des danseuses professionnelles et participer à leurs recherches chorégraphiques dans le cadre de l'écriture d'un nouveau spectacle.

Déroulement :

Réunion d'organisation avec Kelly Fouché et Jessy Brajeul (durée : 1h).

Chaque séance durera 1h et abordera une thématique représentative d'un courant artistique et chorégraphique spécifique.

1ère séance : « Danser la peinture ou peindre la danse ». Les verbes d'action transposés du peintre au danseur : étaler, projeter, appuyer, lisser... / Les différentes formes et parties du corps / Les échelles et amplitudes / L'espace circulaire : de la farandole à la ronde (Matisse).

2ème séance : « Des Esquisses ». Danse et écritures japonaises autour du tracé, de l'encre, la projection, les symboles (Carolyn Carlson) / Distinguer le mouvement net du flou, de l'esquisse (Pollock et l'action painting) / Travail autour du film d'animation (JF. Laguionie).

3ème séance : « Sculpter sa danse ». Les gestes du sculpteur : façonner une matière avec différents verbes d'action / Les volumes et contours du corps (travail en duo) / Statues animées (Rodin, Poussin) / De la statue individuelle à la sculpture collective jusqu'à la fresque dansée.

4ème séance : « Hors cadre ». Délimiter l'espace de l'œuvre par des objets inducteurs / L'expérience déambulatoire / Écoute active et déplacement du regard.

5ème séance : « In-situ ». Découverte dansée d'un espace dédié à l'accueil d'une exposition (musée, bibliothèque...). Atelier sur-mesure conçu en lien les œuvres proposées.

6ème séance : « Point de départ ». Reprise de ce qui aura été vu durant la visite de l'exposition.

7ème séance : « Tout un courant ». Danse et Pop art (D. Bagouet) / La répétition et les gestes du quotidien (M. Monnier) / Espace et trajets : dessiner sa danse.

8ème séance : « Mélanger les couleurs ». Le mélange des couleurs, les empreintes et les traces (H. Tullet) / La couleur des émotions / Peindre ou dépeindre des émotions par le geste et des objets inducteurs (tissus colorés).

9ème séance : « Des matières ». De la matière au geste dansé : quand les objets induisent des états et des formes (O. Duboc) / Le travail de l'espace par les objets : un parcours vivant semé d'obstacles (H. Robbe).

10ème séance : « Performance in-situ ». Synthèse dansée.

Besoins spécifiques :

Un espace adapté type salle de motricité.

LES PROJETS À ÉCRIRE du CTEJ

A- Les projets à écrire ouverts

Un « projet à écrire ouvert » permet aux enseignants de construire un projet artistique et culturel en partenariat avec un ou plusieurs artistes et dans les domaines artistiques de leur choix.

Le projet devra comporter 15h de pratique artistique maximum et peut concerner tous les niveaux de classes de la petite section au CM2.

Vous souhaitez monter un projet dans le domaine de la danse, de la musique, du cirque, de la vidéo... Vous voulez savoir comment faire, vous recherchez un·e artiste ou une compagnie artistique : vous pouvez contacter Julie Boidin (Direction de la Culture, de la Jeunesse et de la Vie Associative de la Ville de Rouen) au 02 76 08 81 14 ou par courriel : julie.boidin@rouen.fr.

B- Les projets à écrire avec dispositif

Il s'agit de dispositifs à l'intérieur desquels les enseignants peuvent coconstruire un projet avec le ou les intervenants proposés ou de leur choix.

Deux dispositifs sont proposés : « Colore ton école » ; « Chorale à l'école ».

Que vous choisissiez de mener un projet à écrire ouvert ou un projet à écrire avec dispositif, les modalités pratiques sont les suivantes :

Budget

Le budget est de 1.000€ maximum par classe, réparti ainsi :

- 900€ TTC pour la rémunération des intervenants, soit 15 heures d'intervention rémunérées à 60€ TTC de l'heure. Ce budget est consacré exclusivement à de l'action culturelle et ne peut donc pas financer l'achat de spectacle.
- 100€ maximum et si besoin, pour les frais éventuels liés au projet (matériel, billetterie, transport des élèves, etc.). Cette enveloppe sera versée directement à la coopérative de l'école via l'OCCE.

La rémunération des intervenant·e·s est effectuée directement par la Ville de Rouen.

Il est donc nécessaire de communiquer les pièces administratives suivantes :

- statuts de l'association à laquelle est rattaché l'intervenant ;
- nom du président de l'association et adresse du siège social ;
- n° SIRET et code APE ;
- RIB.

Ces pièces administratives sont à envoyer par mail à julie.boidin@rouen.fr ou par courrier : Julie Boidin, Direction de la Culture, de la Jeunesse et de la Vie Associative de la Ville de Rouen, 27 rue Victor Hugo, 76000 Rouen.

Modalités de participation

Les candidatures devront être enregistrées au plus tard le 13 septembre 2024, le site Internet de la Ville : <https://www.rouen.fr/actionseducatives>

(Attention, il est impératif d'enregistrer une seule candidature par classe).

Votre candidature sera directement transmise à la Ville de Rouen.

Une commission déterminera les classes retenues sur la base des fiches de candidature complétées en ligne.

Colore ton école

Niveaux concernés : de la PS au CM2

Modalités de participation : au moins 2 classes d'une même école.

Objectifs généraux :

- découvrir l'univers de l'art urbain ;
- découvrir le travail d'une artiste professionnel ;
- développer l'imaginaire et la créativité des élèves ;
- participer à un projet collectif et à la valorisation de son école ;
- rendre la présence de l'école identifiable en vue d'apaiser les usages de la rue et de favoriser l'autonomie de l'enfant sur ses trajets domicile école.

Déroulement :

Le projet consiste à faire participer une classe, accompagnée par un artiste professionnel, à la mise en couleurs des abords de son école via différentes techniques de l'art urbain et sur différents supports (potelets, sol, rambarde, ou encore banc, etc.), selon le déroulé suivant :

- rencontre enseignant / artiste pour le montage du projet ;
- séances en classe avec l'artiste ;
- réalisation in situ.

15h d'interventions artistiques par classe sont prévues.

Le projet est à coconstruire par l'enseignant et l'artiste (qui sera choisi ultérieurement en lien avec la direction de la culture de la Ville de Rouen et en fonction du site et des attentes de l'enseignant).

Contact : Julie Boidin : julie.boidin@rouen.fr / 02.76.08.81.14, direction de la Culture, de la Jeunesse et de la Vie associative – Ville de Rouen

Cette action est proposée dans le cadre du contrat « Culture, Territoire, Enfance et Jeunesse » (CTEJ) en partenariat avec la DRAC Normandie, la DSDEN de Seine-Maritime et le Rectorat de l'Académie de Normandie.

Chorale à l'école

Niveaux concernés : de la PS au CM2

Objectifs :

- initier les élèves au chant choral ;
- travailler avec un intervenant professionnel ;
- développer des aptitudes liées au chant : écoute, concentration, tenue ;
- participer à un projet collectif.

Déroulement :

Le projet consiste à choisir un répertoire (en fonction d'une thématique, du projet d'école, etc.), à initier les élèves aux techniques du chant choral et à répéter jusqu'à la valorisation du projet lors d'un concert.

La classe est accompagnée par un intervenant professionnel, conseillé, si besoin, par la conseillère pédagogique en éducation musicale.

Le déroulé du projet est le suivant :

- rencontre enseignant / intervenant pour le montage du projet ;
- séances en classe avec l'intervenant ;
- valorisation possible en mai/juin dans le cadre de la manifestation « Éclats de Voix ».

Au total, 15h d'intervention sont prévues.

Contact : Virginie Lenne : virginie.lenne@ac-rouen.fr / 02.32.08.97.87, DSDEN 76

Cette action est proposée dans le cadre du contrat « Culture, Territoire, Enfance et Jeunesse » (CTEJ) en partenariat avec la DRAC Normandie, la DSDEN de Seine-Maritime et le Rectorat de l'Académie de Normandie.

Transition écologique

L'ÉCOLE DU DEHORS

Niveaux concernés : Petite section, Moyenne section, Grande section, CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 7 classes

Durée : 1 demi-journée

Périodes : Période 2, Période 3, Période 4

Bon à savoir : Pour vous permettre d'envisager des actions pédagogiques en extérieur avec vos élèves, la ville de Rouen vous ouvre 2 accueils de loisirs (Petit Prince et Le Pré Vert) du 1er mai au 30 juin, en plus de plusieurs autres sites naturels qui vous sont ouverts tout au long de l'année (le site de Repainville, les petites eaux du Robec, la colline Sainte-Catherine, la Presqu'île Rollet). Consulter la partie "Pour aller plus loin" page 151 pour plus d'informations.

Contact : Camille BECQUET

Camille.BECQUET@rouen.fr / 02 76 08 89 09

Objectifs :

- ✓ Permettre aux élèves de fréquenter les espaces naturels proches de l'école.
- ✓ Ancrer les apprentissages naturalistes des enfants dans le réel.
- ✓ Développer une connexion avec la nature.
- ✓ Créer du lien pour modifier les comportements de manière durable.
- ✓ Appliquer les notions de connaissance et de protection de la biodiversité à d'autres espaces (cours renaturées, espaces publics, espaces naturels...)

Déroulement :

Le CEN Normandie met à disposition ses compétences en « connexion à la nature » et en pédagogie perceptive afin d'organiser et d'accompagner les changements d'apprentissage pour les classes de tous niveaux. La connexion à la nature est une approche sensible de l'activité au contact des espaces naturels. Elle se construit à partir de situations simples habituellement proposées par les éducateurs (construction de cabanes, promenades, contemplation de paysages, jeux dans la rivière ou dans les campagnes, jardinage, rencontres avec des passionnés de nature, etc.) et enrichies par des techniques issues de la pédagogie de la perception (temps méditatifs, apprendre à ressentir, exploration de ses sens, etc.). Les animations auront lieu sur le site de la Côte Sainte Catherine.

ECOLO RIGOLO

Niveaux concernés : CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 3 classes

Durée : 3 interventions -> un spectacle, 1 intervention de 2h puis 1 intervention d'1h

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Bon à savoir : Les 3 classes devront être de la même école, dans le cas contraire, les 3 classes devront s'organiser pour que le spectacle n'ait lieu qu'une seule fois.

Contact : Camille BECQUET

Camille.BECQUET@rouen.fr / 02 76 08 89 09

Objectifs :

- ✓ Sensibiliser les enfants à la protection de l'environnement.
- ✓ Sensibiliser les enfants à la citoyenneté .
- ✓ Sensibiliser aux recyclages.
- ✓ Faire découvrir l'univers de la marionnette à fil et à gaine.
- ✓ Développer la créativité et l'imagination.
- ✓ Développer la motricité fine.

Déroulement :

■ Le spectacle

Achille, le clown se trouve propulsé malgré lui dans le rôle de chevalier pour sauver une petite princesse des griffes de la sorcière. Pas facile d'être un héros lorsqu'on est timide et maladroit et que de surplu, notre monture se trouve être un dragon doux et peureux comme un agneau ! Mais l'imagination et l'amour se révèlent être des armes bien plus puissantes que toute une artillerie.

Un conte écologique qui mêle marionnettes à fil et clownerie.

■ Les ateliers de fabrication de marionnettes

Nous vous proposons deux heures d'atelier de fabrication de marionnettes à l'aide de matériaux de récupération et/ou d'éléments naturels. Abdelvous délivre ses secrets de fabrications pour donner vie aux objets. Il s'agira de marionnettes à fils pour les plus grands et de marionnettes à gaines pour les plus jeunes. Selon le nombre d'enfants et le désir de l'enseignant il pourra s'agir de marionnettes individuelles ou collectives. L'aide des parents d'élèves sera la bienvenue pour cette partie.

■ Retour d'atelier

Une fois les marionnettes terminées, place au scénario. Les enfants seront invités à produire à leur tour une histoire écologique qu'ils pourront montrer à leurs camarades et pourra servir de base éventuelle pour un futur spectacle devant les parents si l'enseignant souhaite approfondir l'expérience. Cet atelier sera d'une durée d'une heure.

Besoins spécifiques :

Le petit matériel pour la construction des marionnettes doit être fournit par les enseignants. (Ex : Ciseau, colle, matériel de récupération type bouteilles, boutons, laine, chute de tissus) ; papier, feutres, gommettes.

ALIMENTATION SAINE ET DURABLE

DTE - VILLE DE ROUEN

Cuisine centrale de Rouen et Bois-Guillaume - SIREST

BIEN MANGER À ROUEN

Niveaux concernés : CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 7 classes

Dates : Tout au long de l'année, mais exclusivement le matin de 9h à 11h30

Durée : 1 séance : 1h30

Bon à savoir : Groupe de 10/12 personnes par visite ou 2 groupes

Contact : Christophe DEMEYER

christophe.demeyer@rouen.fr / 02 35 59 63 50

Objectifs :

- ✓ Faire découvrir le fonctionnement de la cuisine centrale
- ✓ Sensibiliser les enfants à l'équilibre et au gaspillage alimentaire

Déroulement :

Présentation de la cuisine centrale et de ses actions.

Visite du site.

Si groupe important : composition de 2 groupes - un en visite et l'autre en salle de réunion pour initiation à l'équilibre et au gaspillage alimentaire et explication du fonctionnement d'une cuisine centrale.

DES ÊTRES VIVANTS, DANS UN ÉCOSYSTÈME ET LEUR PROTECTION

Niveaux concernés : CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 4 classes

Durée : 1h30 à 2h

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Contact : Camille BECQUET

Camille.BECQUET@rouen.fr / 02 76 08 89 09

Objectifs :

- ✓ Développer la connaissance de la biodiversité pour mieux la protéger.
- ✓ Appliquer les notions de connaissance et de protection de la biodiversité à d'autres espaces (cours renaturées, espaces publics, espaces naturels...)

Déroulement :

La classe partagée en 3 groupes découvrira en rotation :

■ Le rucher

Faut-il avoir peur des abeilles ? Non mais quel comportement à avoir ?

Comprendre la pollinisation : utilité de l'abeille mellifère, des abeilles solitaires et autres insectes.

Comprendre l'organisation de la ruche : les habitants de la ruche et leurs rôles

Découvrir une année d'apiculture : l'équipement de l'apiculteur (les élèves pourront revêtir un équipement spécial enfants), les soins aux abeilles, les produits de la ruche (présentation et dégustation)

■ Le verger

Les différentes variétés de fruitiers : Aspect géologique, climat, Comment les reconnaître ?

Une année de travaux au verger, les étapes au cours des saisons : Plantations, Taille (démonstration), Greffage (démonstration). Protection contre les insectes ravageurs, Récolte et utilisation des fruits

(dégustation),

■ La biodiversité

Comprendre la notion de biodiversité

Découvrir la richesse d'un bien commun concernant la nature au sein d'un quartier

L'interaction entre les éléments de l'environnement du quartier : bois, plaine où est planté le verger, jardins, rucher.

Comment respecter le monde vivant plantes et animaux ? Techniques alternatives à l'usage des produits phytosanitaires.

Comprendre les conséquences des actions humaines : gestion des déchets, de l'eau, ...

L'ART DE TRIER

Niveaux concernés : CP, CE1, CE2

Capacité d'accueil : 2 classes

Durée : 1 séance de 3h + 4 séances d'1h30

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Contact : Camille BECQUET

Camille.BECQUET@rouen.fr / 02 76 08 89 09

Objectifs :

- ✓ Sensibiliser les enfants à la protection de l'environnement et aux gestes éco-citoyens.
- ✓ Développer la créativité des enfants autour du tri et de la réutilisation des déchets.
- ✓ Accompagner cette action par le renforcement ou la mise en place de la collecte des papiers et emballages dans toute la structure.

Déroulement :

- Une séance de sensibilisation au tri et au recyclage des déchets, sous la forme d'ateliers ludiques sera réalisée par les assistants de communication de proximité du SMÉDAR en lien avec l'enseignant.
- Une collecte de déchets recyclables en vue de réaliser 4 séances de création encadrées par un plasticien, permettant de mettre en valeur de façon artistique le tri des déchets recyclables.
- La valorisation du travail sous la forme d'une exposition.

ANIMACONTES

Niveaux concernés : CP, CE1, CE2

Capacité d'accueil : 3 classes

Durée : 3 interventions

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Contact : Camille BECQUET

Camille.BECQUET@rouen.fr / 02 76 08 89 09

Objectifs :

- ✓ Sensibiliser les enfants au bien-être animal et au respect de la nature.
- ✓ Offrir un moment de détente et de partage.
- ✓ Communiquer des informations ludiques sur les animaux présentés.
- ✓ Faire découvrir l'univers du conte.
- ✓ Aborder des sujets tels que le contrôle de ses émotions et son énergie mais aussi l'empathie, la confiance en soi à travers le conte et la relation à l'animal.

Déroulement :

▪ Les contes

Chaque animal présenté : Chien, furet, lapin, chèvre est associé à un conte, traditionnel, d'auteur ou notre propre création.

Ces contes sont l'occasion d'aborder des sujets de la vie comme l'hyper activité, le contrôle de ses émotions, la séparation, le deuil, le handicap, la confiance en soi.

A travers la métaphore de l'animal, l'enfant pourra s'identifier.

Le conte a une fonction thérapeutique et cathartique en soi.

Nous utiliserons également des contes randonnées où l'enfant pourra participer et travailler sa mémoire.

▪ Les animaux

Les animaux seront présents tout au long des séances.

Après le conte, les enfants pourront être en interaction avec le héros de l'histoire.

Exemple : Croods le chien.

Notre chien est une boule d'amour qui sera heureux de recevoir mille et une caresses.

Nous poserons des questions quant aux connaissances des enfants sur l'animal en question.

Ils auront aussi à remplir un QCM ludique, qu'ils garderont, ce qui leur permettra de mieux retenir ce qu'ils auront appris.

Les professeurs des écoles pourront s'en servir comme support.

LE CYCLE DE L'EAU

Niveaux concernés : CP, CE1, CE2

Capacité d'accueil : 3 classes d'une même école

Durée : 4 séances : 1 séance d'1h et 3 séances de 2h -> 7 heures

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Contact : Camille BECQUET

Camille.BECQUET@rouen.fr / 02 76 08 89 09

Objectifs :

- ✓ Enrichir la compréhension du cycle de l'eau chez les enfants en combinant arts et sciences.
- ✓ Favoriser l'intégration des informations à travers une activité pratique et créative.
- ✓ Apprendre en manipulant et en créant, renforçant ainsi leur compréhension du sujet de manière ludique et interactive.
- ✓ Mobiliser la motricité fine, la concentration et la créativité, tout en renforçant leur confiance en eux au travers des séances d'arts plastiques.
- ✓ Encourager à explorer l'imagination et collaborer pour créer des visuels uniques et originaux, permettant une approche collective et indépendante de la réflexion visuelle.
- ✓ Partager cette expérience scientifique et artistique avec d'autres enfants et adultes par la présentation du livre et sa diffusion.

Déroulement :

1ère séance : Rencontre avec le scientifique et la plasticienne. « Micro conférence arts et sciences : le cycle de l'eau ». Échange entre la classe et les 2 intervenants. Jeux graphiques sur le thème de l'eau.

2ème séance : Jeux de représentations visuelles. Discussion : comment et quels éléments représenter ? Recherches en petits groupes. Premières créations.

3ème séance : suite de la création des différents éléments (personnages, décors, fonds, textes, graphisme...), fabrication des pop up.

4ème séance : Mise en page et composition des images pour les prises de vue. Travail en petits groupes.

Besoins spécifiques :

Dans la mesure du possible : une salle dédiée pour ne pas avoir à installer – ranger – déplacer le matériel à chaque séance.

Dans la mesure du possible : vidéoprojecteur

Nappes pour protéger les tables, ciseaux, feutres, gouaches, feuilles brouillons, verres. (à préciser avec chaque classe)

DÉCOUVERTE DE LA NATURE

DDT - VILLE DE ROUEN

Va nu pied

L'ÉVEIL À LA NATURE

Niveaux concernés : Petite section, Moyenne section, Grande section

Capacité d'accueil : 7 classes

Durée : 1 intervention

Périodes : Période 1, Période 2, Période 3, Période 4

Contact : Camille BECQUET

Camille.BECQUET@rouen.fr / 02 76 08 89 09

Objectifs :

✓ **Éveil à la nature :** L'atelier vise à éveiller la curiosité des enfants envers la nature qui les entoure. Ils découvrent les éléments naturels tels que les plantes, les insectes et les saisons.

✓ **Apprentissages ludiques :** Grâce à des activités pratiques et amusantes, les enfants apprennent sur la nature. Ils creusent, plantent, sèment, arrosent, construisent des nids et des mangeoires pour oiseaux. Ces expériences enrichissent leur compréhension du monde naturel.

✓ **Sensibilisation à l'environnement :** L'atelier permet de sensibiliser les enfants à l'importance de préserver la nature. Ils apprennent à respecter leur environnement et à adopter des comportements responsables.

✓ **Expression émotionnelle :** Le contact avec la nature offre un espace où les enfants peuvent exprimer leurs émotions. Ils se sentent plus apaisés et à l'écoute d'eux-mêmes et des autres.

✓ **Créativité et autonomie :** Les enfants manipulent des outils, touchent la terre, les graines, et construisent des éléments naturels. Ils sont créatifs et autonomes dans leurs actions.

Déroulement :

Plusieurs ateliers sont proposés, l'enseignant choisira donc le sujet qui l'intéresse parmi :

- Ateliers thématiques sur les petites bêtes, les plantes, les oiseaux ...,
- Tatakizomé, empreintes de végétaux sur du tissu,
- Encres végétales avec des légumes,
- Fabrication de jus de pomme,
- Mangeoires à oiseaux maison,
- Bijoux forestiers,
- Parcours sensoriel pieds nus,
- Bombes de graines,
- Travail autour de l'argile,
- Lutins des bois,
- Photophores.

Accueil du midi

Vivre ensemble

INTERNET ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

Niveaux concernés : CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 12

Durée : 6 séances

Intervenants : Marie - Charlotte BONAMY

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

- ✓ Adopter un comportement citoyen sur internet
- ✓ Initier une réflexion sur les dangers ainsi que sur les bienfaits d'internet
- ✓ Développer son esprit critique

Déroulement :

SÉANCE 1 - Présentation

Objectif: Dresser un état des lieux de leurs connaissances et pratiques.

- Explication du terme Éducation aux médias, et définition des notions et du vocabulaire liés à internet
- Discussion collective sur leurs pratiques et leurs connaissances
- Discussion sur les risques et les dérives d'internet (virus, harcèlement en ligne , e-réputation, intox...)

SÉANCE 2 - La recherche informatique

Objectif : Faire découvrir les outils de recherche à travers un cas pratique

- Discussion autour des navigateurs et moteurs de recherche
- Jeu de recherche sur ordinateur, par groupe
- Mise en commun et explication des différents systèmes de recherche

SÉANCE 3 - Créer du contenu

Objectif : Apprendre à créer un document, l'enregistrer dans un espace dédié, y intégrer des visuels.

- Présenter sa passion aux autres en créant un document PDF avec des textes et des images.
- Trouver des images libre de droit sur le net et les intégrer.

SÉANCE 4 - Les Serious Game

Objectif : Découvrir des jeux en ligne pour apprendre de nouvelles compétences et développer sa créativité

- Test de serious game pour :
apprendre les langues étrangères, s'initier à la musique, comprendre le cycle de l'eau, lutter contre le harcèlement...
- Faire un bilan collectif des jeux testés

SÉANCE 5 - Info ou intox : savoir vérifier l'information

Objectif : Éveiller un sens critique et une volonté de vérification de l'information

- Discussion autour du terme de «source» et des INTOXS - FAKE NEWS sur internet
- Mise en situation avec un cas pratique par groupe à la manière d'un jeu d'enquête pour comprendre comment démasquer les intoxs sur internet

SÉANCE 6 - Le cyber harcèlement

Objectif : Ouvrir le dialogue sur le harcèlement et ses conséquences pour les victimes, témoins harceleurs

- Discussion- débat : C'est quoi le harcèlement ? Et le cyber harcèlement ?
- Que faire quand on est victime ou témoin de harcèlement en ligne ? A qui en parler ? Que dit la loi?

SÉANCE 7 - Un bilan à travers un jeu collectif

Objectifs: Évaluer les savoirs et compétences acquises pendant le parcours et apprendre à s'organiser en groupe.

- Organiser un faux voyage de groupe pour découvrir les aurores boréales
- Utiliser google map et les sites d'informations pour préparer son voyage
- Faire une liste des besoins (qu'est ce que je mets obligatoirement dans ma valise – établir le planning et le trajet de son voyage – choisir son moyen de transport - lister des mots utiles de la langue du pays choisi et les spécialités culinaires à découvrir - quels sont les règles du pays ...)
- Bilan/discussion avec le groupe

Besoins spécifiques :

Une salle avec des ordinateurs ou tablettes (minimum un ordinateur pour deux enfants), une connexion internet.

INITIATION À LA LANGUE DES SIGNES

Niveaux concernés : Grande section, CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 12

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : Gwendoline BERENGER

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

Sensibiliser aux handicaps et initier les enfants à la langue des signes, leur faire découvrir l'importance et l'utilité de la communication non verbale et leur faire apprendre les bases de la langues des signes au travers de jeux

Déroulement :

Animations thématiques possibles, jeux adaptés aux âges des participants.

- Dès la MS : comptines, chansons, contes bilingues, activités manuelles créatrices, jeux d'extérieurs ou d'expression corporelle, jeux collaboratifs possibles.

- Dès le CP, les enfants pourront réaliser un projet de clip vidéo d'une chanson en langue des signes. (Montage réalisé par l'association, ou bien une fresque pour leur établissement)

- Dès le CE2, les enfants pourront expérimenter en petits groupes une mise en situation de « surdité à l'école » pour mieux comprendre les difficultés des enfants sourds en classe.

Programmation précise à déterminer avec l'équipe pédagogique de la structure pour s'adapter aux attentes et besoins.

Besoins spécifiques :

Matériel : Jeux de sociétés bilingues, ordinateurs, caméra et autres supports pédagogiques fournis par l'association.

SENSIBILISER AUX INFOX

Niveaux concernés : CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 12

Durée : 5 à 6 séances

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

- ✓ Introduire au métier de journaliste et aux médias
- ✓ Expliquer ce qu'est une "vraie" information
- ✓ Apprendre à repérer les "infox"
- ✓ Réussir à décortiquer et analyser une information
- ✓ Sensibiliser sur les outils à disposition
- ✓ Développer l'esprit critique

Déroulement :

Séance n°1- C'est quoi un journaliste ?

- Présentation du métier
- Chronologie des médias
- Introduction aux canaux médiatiques
- Jeu du logo

Séance n°2 - Info ou infox

- Définition d'une information ou d'une infox
- Introduction aux 4 grandes étapes de diffusion
- Jeu avec photos, ils doivent deviner si elles sont vraies ou fausses
- Discussion avec eux et explication de pourquoi telle photo est vraie ou fausse

Séance n°3 - Le circuit de l'information

- Répartir les élèves en 3 groupes (fabricants d'information, témoins et journalistes)
- Chaque groupe joue un rôle précis
- Le but de ce jeu est de montrer aux élèves comment une information circule et les défis que peuvent rencontrer les journalistes

Séance n°4 - Création d'une fake news

- Rappel de la notion de fake news / infox
- Création d'une infox avec les élèves

- Division en plusieurs groupe
- Attribution des rôles
- Expliquer aux élèves la rapidité de la diffusion d'une fake news / infox

Séance n°5 - S'armer d'outils

- Séance informatique
- Proposition de différents outils pour les fausses photos et fausses infos
- Discussion de leur outil phare
- Conclusion des séances

E- SPORT

Niveaux concernés : CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 12

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : ASPTT Rouen

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

- ✓ Partager du temps de jeux et d'échange
- ✓ Favoriser le dialogue et l'esprit d'équipe
- ✓ Découvrir des œuvres culturelles
- ✓ Éveiller la créativité
- ✓ Sensibiliser au domaine du jeu vidéo et aux interactions et potentiels dangers qui y sont liés (temps de jeu, comportements en ligne, PEGI).

Déroulement :

La séance se déroulera comme suit :

- Accueil des enfants et présentation des objectifs du cycle
- Répartition du groupe sur les deux consoles et les ordinateurs,
- Lancement des jeux sur les machines et accompagnement dans leur prise en main.

La première séance permettrait d'accueillir et de présenter l'activité aux enfants. Deux groupes sont définis lors de cette séance. Ils découvriront les jeux et le matériel à leur disposition et pourront tourner sur chacun des postes disponibles.

Lors des séances suivantes, nous pouvons évaluer, suite aux retours de chaque groupe, les jeux qui sont les plus appréciés et en proposer de nouveaux basés sur ces préférences, toujours dans un objectif d'offrir une diversité d'œuvres à découvrir et des jeux mettant l'accent sur le jeu en groupe et la coopération.

Modalité d'évaluation

Nous évaluerons la satisfaction des jeunes présents à la fois en communiquant avec eux pour pouvoir adapter nos propositions de jeux, mais également via l'observation, nous assurant que les jeux soient pris en main sans grande difficulté et que chacun puisse y jouer de manière fluide pour bénéficier de tous ses apports.

Besoins spécifiques :

Déplacement des groupes d'enfants au sein du local situé dans le centre ville (proche hôtel de ville)

Possibilité de pique-niquer sur place

DÉCOUVERTE DE LA LANGUE ET LA CULTURE ANGLOPHONE DE FAÇON LUDIQUE

Niveaux concernés : Petite section, Moyenne section, Grande section

Capacité d'accueil : 12

Durée : 6 à 7 séances

Bon à savoir : Le dernier jour de mes interventions j'aime arriver avec une surprise. Dans les établissements où je peux stationner ma voiture et où l'organisation le permet, je propose à tous les enfants (et le personnel) un grand spectacle interactif (thème dépend de la période de l'année : The Christmas Show, Magic Garden – le printemps et les petites bêtes se réveillent, Blue – le spectacle sur l'écologie et la protection de la planète, Peace Love & Colours – le spectacle sur la paix, l'amour et l'art, Let's Visit London....)

Dans les établissements qui ne possèdent pas de parking je prépare bien évidemment une intervention surprise également (mais qui nécessite moins d'installation).

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

Permettre aux enfants de découvrir une nouvelle culture (anglophone) et ses traditions mais également d'apprendre de nouveaux sons et mots en anglais.

Déroulement :

Les ateliers sont un mélange plusieurs types d'arts comme le théâtre, la poésie, la littérature, la danse, les arts visuels...

Pour rendre les ateliers encore plus ludiques et interactifs, j'utilise également beaucoup d'accessoires comme les marionnettes, les foulards, les panneaux, les cartes...

Les thèmes abordés dépendent de la période de l'année.

En décembre, comment peut-on penser à autre chose que Noël, la fête préférée des enfants ?

Au printemps, on réveille les petites bêtes dans mon jardin magique, en juin on parle de la mer et des vacances qui approchent...

Chaque atelier est différent, chaque enfant l'est également. Et donc chacun peut trouver quelque chose pour soi.

Parfois :

- J'emmène les enfants à Londres et nous découvrons ses magnifiques monuments, l'histoire de la ville et évidemment nous parlons de la Famille Royale.

- Nous partons à la ferme où même les animaux parlent anglais (cock-a-doodledoo !!!)
 - On se promène avec les jumelles dans la jungle à la recherche des tigres, serpents, singes et autres animaux sauvages
 - Le Monstre Des Couleurs arrive dans ma valise musicale, suivi par la pluie des arcs-en-ciel...
 - Je distribue aux enfants des panneaux « yes i do » et « no i don't » et nous parlons des aliments (les plats traditionnels en Angleterre entre autres) et ce qu'on aime manger
 - On plonge dans l'univers de Julia Donaldson, l'auteure des livres pour enfants la plus connue au Royaume Uni. Ses histoires de Gruffalo ou Stick Man plaisent énormément aux jeunes enfants. J'ai acheté toute la collection de ses livres, les enfants peuvent donc choisir l'histoire qu'ils souhaitent découvrir.
- Sans oublier de se dire bonjour et au revoir mais ça, nous le faisons chaque semaine. Le dernier jour de mes interventions j'aime arriver avec une surprise.

L'ÉCRITURE JOURNALISTIQUE

Niveaux concernés : CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 12

Durée : 5 à 6 séances

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

- ✓ Fédérer un groupe d'élèves sur un projet concret
- ✓ Favoriser l'éveil et la curiosité des élèves pour la presse et ses métiers
- ✓ Introduire au métier de journaliste et aux médias
- ✓ Apprendre les éléments constitutifs d'un article de presse
- ✓ Faire travailler l'esprit créatif des enfants par le biais de l'écriture et la réalisation d'un article

Déroulement :

L'activité de découverte de l'écriture journalistique se déroule en cinq à six séances.

Cette activité existe sous deux variantes, la première se concentre sur l'écriture, la seconde est une alternative pour les enfants moins réceptif à l'écriture.

Séance n°1 - C'est quoi un journaliste?

- Séance d'introduction
- Présentation du métier de journaliste
- Chronologie des médias
- Introduction aux canaux médiatiques
- Jeu du logo (devinettes sur les logos des médias)

Séance n°2 - Info ou infox

- Définition d'une information ou d'une infox
- Introduction aux 4 grandes étapes de la diffusion
- Jeu de rédaction d'une information à partir d'une photo dont les élèves ne savent pas si celle-ci est vraie ou fausse

Séance n°3 - Création d'un article

- Rappel des notions précédentes
- Éléments de la composition d'un article (titre, chapô)
- Jeu du mouton (créer un article avec les éléments vus plutôt)

Séance n°4 - Interview

- Explication du fonctionnement d'une réunion de rédaction
- Introduction des notions utiles à une interview (questions, citation, angle,...)

Les élèves choisissent qui ils veulent interviewer

Puis division en 2 groupes: ceux qui posent les questions et ceux qui notent les éléments clés.

Activités Physiques et Sportives - A.P.S

ECHECS

Niveaux concernés : CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 15

Durée : 6 à 7 séances

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

Faire connaître le jeu d'échecs au plus grand nombre d'enfants possible.

Apprendre aux élèves le déplacement des pièces.

Réussir à faire une partie complète.

La pratique du jeu d'échecs à aussi pour objectif de développer l'attention et la concentration, le jugement, la planification, la responsabilité individuelle ainsi que la mémoire.

Déroulement :

Le matériel nécessaire (échiquier mural, échiquier plus pièces) est ramené par l'intervenant

1ère Séance : découverte de l'échiquier et déplacement des pièces

2ème séance : But du jeu (découverte échecs plus échecs et mat)

3ème séance : valeur des pièces plus roque

4ème séance : principe des ouvertures

5ème séance : cours sur la fourchette

6ème séance : partie ludique commenté

7ème séance : petit tournoi

INITIATION AU ROLLER

Niveaux concernés : CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 8

Durée : 6 à 7 séances

Bon à savoir : Concernant le matériel, le club a des rollers et protections pour des groupes de 8 enfants maximum qu'il met à disposition + tout ce qui est nécessaire aux ateliers (plots, coupelles, ...)

Intervenants : Ondrej FIEDLER

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

Ateliers d'initiation au roller et découverte du roller-hockey

Déroulement :

Atelier 1 : Initiation roller (découverte de base, vérification du niveau de chacun)

Atelier 2 : Équilibre

Atelier 3 : Propulsion

Atelier 4 : Déplacements et obstacles

Atelier 5 : Vitesse-relais

Atelier 6 : Jeux collectifs

Atelier 7 : Jeux collectifs

Besoins spécifiques :

Pour l'espace de glisse, au mieux un préau couvert (la pluie ne nous permet pas de rouler) ou un gymnase.
Aux beaux jours un espace extérieur goudronné suffit.

KIDISCHOOL

Niveaux concernés : Moyenne section, Grande section, CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 15

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : Samuel BELLET

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

A travers l'utilisation d'activités multiples (jeux athlétiques, jeux d'équilibre, jeux de motricité, jeux d'opposition, jeux de raquette et jeux de ballons), le « Kidischool » cherche à développer la motricité et la sociabilisation de l'enfant.

Cette activité s'inscrit aussi dans l'axe vivre ensemble par sa pratique mixte et ses objectifs pédagogiques :

- ✓ Inscrire la pratique des activités physiques et sportives comme facteur de santé et de bien-être
- ✓ Donner aux enfants une culture de la santé grâce à la pratique d'activités physiques et sportives
- ✓ Faire la preuve par la méthode des tests de l'évolution positive de la forme physique grâce à la pratique sportive.

Déroulement :

Suivant l'activité choisie, différentes situations seront mises en place afin de faire progresser l'enfant dans les champs d'apprentissage:

Champ 1 : Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices ; courir, sauter, lancer.
- Utiliser sa main d'adresse, son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale.
- Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables.
- Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort.
- Respecter les règles de sécurité

Champ 2 : Adapter ses déplacements à des environnements variés

- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices.
- S'engager sans appréhension pour se déplacer
- Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes.
- Respecter les règles essentielles de sécurité.
- ◎ Reconnaître une situation à risque.

Champ 3 : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

- S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer
- Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique.
- S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs.
- Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.

Champ 4 : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou individuel

- Rechercher le gain de jeu, de la rencontre.
- Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible.
- Accepter l'opposition et la coopération.
- S'adapter aux actions d'un adversaire.
- S'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres.
- Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité.

BASEBALL

Niveaux concernés : CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 15

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : Hugo BLONDEL

Robin PROUET

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

- ✓ Permettre aux élèves de découvrir et de pratiquer le baseball
- ✓ Inscrire la pratique sportive comme facteur de santé et de bien-être
- ✓ Donner aux élèves une culture de la santé grâce à la pratique d'activités physiques et sportives
- ✓ Contribuer à la construction du parcours citoyen.

Déroulement :

Découverte, initiation et pratique de tous les éléments du jeu:

- Le lancer et l'attraper de balle.
- La course de vitesse.
- La frappe de balle

Au cours de chaque séance, une acquisition motrice particulière sera abordée.

- Les intervenants détaillent quelques points de règles.
- Apprentissage des gestes primaires tels l'attraper et la relance par la mise en place de jeux.
- Mise en place de matchs pour permettre l'apprentissage des règles.

L'initiation se fera avec des balles molles qui sont sans danger et ne nécessitant pas le port du casque.

Besoins spécifiques :

Matériel fourni par le club:

- Balles en mousses ou balles à trou
- Tee ball
- Jeu de bases

BADMINTON

Niveaux concernés : CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 15

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : Baptiste LANGLOIS

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

Découverte et initiation au badminton

Déroulement :

Sur l'ensemble des séances, plusieurs situations permettront aux enfants d'acquérir des compétences : savoir frapper, échanger et marquer

A chaque étape, l'enfant sera confronté à 3 catégories de problèmes considérés comme prioritaires qu'il s'agira d'aider à surmonter :

▪ **Étape 1 :**

SAVOIR FRAPPER (frapper le volant sans s'en débarrasser)

Problèmes = comment reprendre le volant avant qu'il tombe à terre, comment le renvoyer de façon contrôlée ?

▪ **Étape 2**

SAVOIR ÉCHANGER (frapper le volant en le gardant en l'air)

Problèmes = comment tenir l'échange longtemps, à quelles conditions peut-il continuer à voler ?

▪ **Étape 3**

SAVOIR MARQUER (frapper le volant pour qu'il ne soit plus renvoyé)

Problème = comment abrégé l'échange, quelle tactique adopter pour marquer le point ?

KIDI ARTS MARTIAUX

Niveaux concernés : Moyenne section, Grande section, CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 15

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : Marc VIERLING

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

À travers la découverte et la pratique de plusieurs arts martiaux, le "Kidi Arts Martiaux" cherche à développer la motricité des élèves mais aussi à leur inculquer des valeurs fortes du code moral du judo : Amitié, courage, respect, contrôle de soi, honneur, politesse, sincérité et modestie.

Pour se faire, nous nous appuyerons sur des APSA telles que le judo et ses deux dimensions étroitement liées (Ne waza : judo au sol et Tachi Waza : judo debout) ainsi que le Chambara (« combat de samouraï » avec des sabres en mousse permettant d'évoluer en toute sécurité).

Déroulement :

Mises en train faisant appel à :

- Des actions globales de déplacement : à 4 pattes, à genoux, en rampant...
- À des actions élémentaires de l'opposition

Mises en situation d'opposition :

- Dans un combat à 2, agir sur l'adversaire au sol pour
- Le contrôler
- Réussir à le retourner sur le dos
- L'immobiliser
- Accepter de combattre et s'entraîner avec tous les enfants de la classe
- Accepter la victoire comme la défaite.
- Accepter la chute.
- Au travers du judo, acquérir des techniques de contrôle et de projection spécifiques à l'activité.
- Acquérir des connaissances dans les immobilisations et retournements. Les nommer (noms japonais)

Besoins spécifiques :

Tatami

COOP'FOOT

Niveaux concernés : Grande section, CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 15

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : Robin FLORIT

Damien GEYER

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

- ✓ Développement des capacités motrices et de coordination générale
- ✓ Découverte des gestes techniques du football
- ✓ Développement de la coopération, de l'entraide à travers un sport collectif
- ✓ Développement de la mixité dans une activité sportive dite "masculine"

Déroulement :

Chaque séquence se décomposera de la manière suivante:

- Échauffement (avec ou sans ballon)
- Coordination/Motricité : comment effectuer le geste ?
- Exercice technique 1 : comment effectuer le geste ?
- Exercice technique 2 : comment effectuer le geste ?
- Intention collective : Effectuer le geste dans une forme jouée
- Rencontres – Tournoi
- Retour au calme

HOCK'ECOLE

Niveaux concernés : CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 15

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : Robin FLORIT

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

- ✓ Découverte du hockey sur gazon
- ✓ Développement des capacités motrices et de la coordination générale
- ✓ Découverte du maniement de la crosse et des gestes techniques du hockey sur gazon
- ✓ Développement de la coopération et de l'entraide
- ✓ Proposer une activité sportive mixte

Déroulement :

Chaque séquence se décomposera de la manière suivante:

- Échauffement
- Coordination/Motricité : comment effectuer le geste ?
- Exercice technique 1 : comment effectuer le geste ?
- Exercice technique 2 : comment effectuer le geste ?
- Intention collective : Effectuer le geste dans une forme jouée
- Rencontres – Tournoi
- Retour au calme

ATHLETISME

Niveaux concernés : CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 15

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : DJIBA Bokosso

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

- ✓ Initiation à la pratique de l'athlétisme
- ✓ Développement des qualités motrices et cognitives des jeunes
- ✓ Apprentissage des règles de vie en collectivité et du respect d'autrui

Pas de différence particulière entre la 1ère séance (découverte) et les autres

Proposition d'un enchaînement logique selon le cycle choisi pour la période péri scolaire.

La planification de ces cycles est décidée avant la première séance, en fonction du nombre de séances prévues pour un groupe, de l'identification des besoins et objectifs avec la personne responsable du groupe, ainsi que des locaux et matériels disponibles.

Plusieurs cycles peuvent ainsi être abordés dans une même période ou séance, ou au contraire un seul cycle.

Déroulement :

La séance se découpera en 4 parties :

1. Échauffement
2. Course
3. Motricité
4. Selon le lieu, les équipements et matériels disponibles, sauts et/ou lancers adaptés à l'âge.

En ce qui concerne la pratique des jeunes en situation de handicaps, il est tout à fait possible pour notre éducateur sportif d'encadrer des jeunes avec des handicaps « légers », cependant il serait nécessaire de prévoir une aide en cas de prise en charge de jeunes avec des handicaps plus « lourds ».

Besoins spécifiques :

L'intervenant apportera du petit matériel spécifique pour la pratique de l'athlétisme mais également utilisera le matériel et les équipements présents sur place, que ce soit en gymnase ou dans une salle ou cour de l'école.

Transition écologique

LE RÉCUP'ART DANS LE QUOTIDIEN

Niveaux concernés : CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 12

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : Nadège FREBOURG

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

Ateliers cré'actifs récup'art liés à la transformation de nos déchets recyclables dits de proximité (par exemple les boîtes en carton de céréales, les plastiques de bouteilles, ...), en œuvres artistiques, utiles, fonctionnelles, décoratives et modulaires à souhait.

Déroulement :

Arte Em Ateliers fournit le matériel et l'outillage permettant l'accompagnement à la réalisation de ces ateliers Récup'Art.

La Créatrice Valoriste Récup'Art apporte son savoir faire, son savoir être et ses compétences, ainsi que ses conseils éco-créatifs.

Bien sûr, chaque participant repart avec sa création.

Ateliers avec papier / carton, le verre, le plastique, pâte à papier, plâtre, béton, couture...

MUSIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Niveaux concernés : Petite section, Moyenne section, Grande section, CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Capacité d'accueil : 12

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : Paul JOURDAINNE

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

- ✓ Sensibiliser au recyclage et au détournement d'objet en instrument percussif.
- ✓ Apprendre les notions de rythme, de tempo.
- ✓ Apprendre l'écriture en rimes sur un thème précis, pour composer un poème.
- ✓ Savoir jouer en groupe, et appliquer les instructions.
- ✓ Savoir distinguer des rythmes, les reproduire et les superposer (polyrythmie).
- ✓ Manipuler des baguettes de batteries.
- ✓ Exigences d'attention et de concentration individuelle et collectives.
- ✓ Notion de responsabilité individuelle au sein d'un groupe. Devenir musicien.
- ✓ Prendre du plaisir et s'amuser.
- ✓ Avoir l'amour du travail bien fait.

Déroulement :

Le concept est simple, créer un groupe de percussion avec que des objets recyclables : bouteilles en plastiques, casseroles, cartons...

La création musicale est interactive selon les objets ramenés par les enfants.

On pourra travailler avec le groupe toute la création et la décoration des instruments.

Nous y rajouterons des poèmes sur le thème de la prévention énergétique et de la biodiversité. Ces poèmes seront écrits sous forme de "brainstorming" et mis en place en rimes et en rythmes.

Spectacle

Accueil du mercredi

Vivre ensemble

INITIATION À LA LANGUE DES SIGNES

Niveaux concernés : Maternelle, Élémentaire

Capacité d'accueil : 12

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : Gwendoline BERENGER

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

Sensibiliser aux handicaps et initier les enfants à la langue des signes, leur faire découvrir l'importance et l'utilité de la communication non verbale et leur faire apprendre les bases de la langues des signes au travers de jeux

Déroulement :

Animations thématiques possibles, jeux adaptés aux âges des participants.

Dès 4 ans : comptines, chansons, contes bilingues, activités manuelles créatrices, jeux d'extérieurs ou d'expression corporelle, jeux collaboratifs possibles.

Dès 6 ans, les enfants pourront réaliser un projet de clip vidéo d'une chanson en langue des signes.
(Montage réalisé par l'association, ou bien une fresque pour leur établissement

Dès 8 ans, les enfants pourront expérimenter en petits groupes une mise en situation de « surdité à l'  cole » pour mieux comprendre les difficultés des enfants sourds en classe.

Programmation précise à déterminer avec l'équipe pédagogique de la structure pour s'adapter aux attentes et besoins.

Besoins spécifiques :

Matériel : Jeux de sociétés bilingues, ordinateurs, caméra et autres supports pédagogiques fournis par l'association.

E- SPORT

Niveaux concernés : Élémentaire

Capacité d'accueil : 12

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : ASPTT Rouen

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

- ✓ Partager du temps de jeux et d'échange
- ✓ Favoriser le dialogue et l'esprit d'équipe
- ✓ Découvrir des œuvres culturelles
- ✓ Éveiller la créativité
- ✓ Sensibiliser au domaine du jeu vidéo et aux interactions et potentiels dangers qui y sont liés (temps de jeu, comportements en ligne, PEGI).

Déroulement :

La séance se déroulera comme suit :

- Accueil des enfants et présentation des objectifs du cycle
- Répartition du groupe sur les deux consoles et les ordinateurs,
- Lancement des jeux sur les machines et accompagnement dans leur prise en main.

La première séance permettrait d'accueillir et de présenter l'activité aux enfants. Deux groupes sont définis lors de cette séance. Ils découvriront les jeux et le matériel à leur disposition et pourront tourner sur chacun des postes disponibles.

Lors des séances suivantes, nous pouvons évaluer, suite aux retours de chaque groupe, les jeux qui sont les plus appréciés et en proposer de nouveaux basés sur ces préférences, toujours dans un objectif d'offrir une diversité d'œuvres à découvrir et des jeux mettant l'accent sur le jeu en groupe et la coopération.

Modalité d'évaluation

Nous évaluerons la satisfaction des jeunes présents à la fois en communiquant avec eux pour pouvoir adapter nos propositions de jeux, mais également via l'observation, nous assurant que les jeux soient pris en main sans grande difficulté et que chacun puisse y jouer de manière fluide pour bénéficier de tous ses apports.

Besoins spécifiques :

Déplacement des groupes d'enfants au sein du local situé dans le centre ville (proche hôtel de ville)

Possibilité de pique-niquer sur place

INTERNET ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

Niveaux concernés : Élémentaire

Capacité d'accueil : 12

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : Marie-Charlotte BONAMY

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

- ✓ Adopter un comportement citoyen sur internet
- ✓ Initier une réflexion sur les dangers ainsi que sur les bienfaits d'internet
- ✓ Développer son esprit critique

Déroulement :

SÉANCE 1 - Présentation

Objectif: Dresser un état des lieux de leurs connaissances et pratiques.

- Explication du terme Éducation aux médias, et définition des notions et du vocabulaire liés à internet
- Discussion collective sur leurs pratiques et leurs connaissances
- Discussion sur les risques et les dérives d'internet (virus, harcèlement en ligne , e-réputation, intox...)

SÉANCE 2 - La recherche informatique

Objectif : Faire découvrir les outils de recherche à travers un cas pratique

- Discussion autour des navigateurs et moteurs de recherche
- Jeu de recherche sur ordinateur, par groupe
- Mise en commun et explication des différents systèmes de recherche

SÉANCE 3 - Créer du contenu

Objectif : Apprendre à créer un document, l'enregistrer dans un espace dédié, y intégrer des visuels.

- Présenter sa passion aux autres en créant un document PDF avec des textes et des images.
- Trouver des images libre de droit sur le net et les intégrer.

SÉANCE 4 - Les Serious Game

Objectif : Découvrir des jeux en ligne pour apprendre de nouvelles compétences et développer sa créativité

- Test de serious game pour apprendre les langues étrangères, s'initier à la musique, comprendre le cycle de l'eau, lutter contre le harcèlement...
- Faire un bilan collectif des jeux testés

SÉANCE 5 - Info ou intox : savoir vérifier l'information

Objectif : Éveiller un sens critique et une volonté de vérification de l'information

- Discussion autour du terme de «source» et des INTOXS - FAKE NEWS sur internet
- Mise en situation avec un cas pratique par groupe à la manière d'un jeu d'enquête pour comprendre comment démasquer les intoxs sur internet

SÉANCE 6 - Le cyber harcèlement

Objectif : Ouvrir le dialogue sur le harcèlement et ses conséquences pour les victimes, témoins harceleurs

- Discussion- débat : C'est quoi le harcèlement ? Et le cyber harcèlement ?
- Que faire quand on est victime ou témoin de harcèlement en ligne ? A qui en parler ? Que dit la loi?

SÉANCE 7 - Un bilan à travers un jeu collectif

Objectifs: Évaluer les savoirs et compétences acquises pendant le parcours et apprendre à s'organiser en groupe.

- Organiser un faux voyage de groupe pour découvrir les aurores boréales
- Utiliser Google Map et les sites d'informations pour préparer son voyage
- Faire une liste des besoins (qu'est ce que je mets obligatoirement dans ma valise – établir le planning et le trajet de son voyage – choisir son moyen de transport - lister des mots utiles de la langue du pays choisi et les spécialités culinaires à découvrir - quels sont les règles du pays ...)
- Bilan/discussion avec le groupe

Besoins spécifiques :

Une salle avec des ordinateurs ou tablettes

(minimum un ordinateur pour deux enfants), une connexion internet.

Activités Physiques et Sportives - A.P.S

TAEKWONDO

Niveaux concernés : Maternelle, Élémentaire

Capacité d'accueil : 15

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : Liberto MATOS

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

- ✓ Permettre à tous de découvrir et de pratiquer le taekwondo,
- ✓ Rendre la pratique ludique par le jeu d'opposition,
- ✓ Transmettre les valeurs de notre sport, le respect de soi, d'autrui,
- ✓ Travailler sur le lien social, la coopération et la mixité ,
- ✓ Initiation et découverte de l'art martial Coréen Taekwondo,
- ✓ Transmettre et s'approprier les valeurs morales et sportives du taekwondo, le respect des règles, l'estime de soi, le rapport aux autres,
- ✓ Sensibiliser sur le lien social.

Déroulement :

Séance d'une durée de 45 minutes à 1h chacune,

L'évolution des séances pédagogiques sera planifiée de manière progressive afin de favoriser une meilleure compréhension et maîtrise des techniques.

Les enfants auront l'opportunité de s'auto-évaluer après chaque séance.

La dernière séance sera dédiée à la mise en situation des enfants, les plaçant dans les rôles d'arbitre et d'officiel de table.

Par l'intermédiaire des valeurs du Taekwondo et ses aspects sportifs découverte de l'histoire d'un pays et de sa culture.

Besoins spécifiques :

Espace sécurisé (tapis)

KIDISCHOOL

Niveaux concernés : Maternelle, Élémentaire

Capacité d'accueil : 15

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : Samuel BELLET

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

A travers l'utilisation d'activités multiples (jeux athlétiques, jeux d'équilibre, jeux de motricité, jeux d'opposition, jeux de raquette et jeux de ballons), le « Kidischool » cherche à développer la motricité et la sociabilisation de l'enfant.

Cette activité s'inscrit aussi dans l'axe vivre ensemble par sa pratique mixte et ses objectifs pédagogiques :

- ✓ Inscrire la pratique des activités physiques et sportives comme facteur de santé et de bien-être
- ✓ Donner aux enfants une culture de la santé grâce à la pratique d'activités physiques et sportives
- ✓ Faire la preuve par la méthode des tests de l'évolution positive de la forme physique grâce à la pratique sportive.

Déroulement :

Suivant l'activité choisie, différentes situations seront mises en place afin de faire progresser l'enfant dans les champs d'apprentissage :

Champ 1 : Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices ; courir, sauter, lancer.
- Utiliser sa main d'adresse, son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale.
- Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables.
- Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort.
- Respecter les règles de sécurité

Champ 2 : Adapter ses déplacements à des environnements variés

- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices.
- S'engager sans appréhension pour se déplacer
- Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes.
- Respecter les règles essentielles de sécurité.
- Reconnaître une situation à risque.

Champ 3 : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

- S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de

se montrer

- Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique.
- S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs.
- Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.

Champ 4 : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou individuel

- Rechercher le gain de jeu, de la rencontre.
- Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible.
- Accepter l'opposition et la coopération.
- S'adapter aux actions d'un adversaire.
- S'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres.
- Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité.

KIDI ARTS MARTIAUX

Niveaux concernés : Maternelle, Élémentaire

Capacité d'accueil : 15

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : Marc VIERLING

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

À travers la découverte et la pratique de plusieurs arts martiaux, le "Kidi Arts Martiaux" cherche à développer la motricité des élèves mais aussi à leur inculquer des valeurs fortes du code moral du judo : Amitié, courage, respect, contrôle de soi, honneur, politesse, sincérité et modestie.

Pour se faire, nous nous appuyons sur des APSA telles que le judo et ses deux dimensions étroitement liées (Ne waza : judo au sol et Tachi Waza : judo debout) ainsi que le Chambara (« combat de samouraï » avec des sabres en mousse permettant d'évoluer en toute sécurité).

Déroulement :

Mises en train faisant appel à :

- Des actions globales de déplacement : à 4 pattes, à genoux, en rampant...
- À des actions élémentaires de l'opposition

Mises en situation d'opposition :

Dans un combat à 2, agir sur l'adversaire au sol pour

- Le contrôler
- Réussir à le retourner sur le dos
- L'immobiliser
- Accepter de combattre et s'entraîner avec tous les enfants de la classe
- Accepter la victoire comme la défaite.
- Accepter la chute.
- Au travers du judo, acquérir des techniques de contrôle et de projection spécifiques à l'activité.
- Acquérir des connaissances dans les immobilisations et retournements. Les nommer (noms japonais)

Besoins spécifiques :

Tatami

Art et cultures - CTEJ

CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE

DTE - VILLE DE ROUEN

La boîte à médias

"FAIRE DES FILMS, UNE AVENTURE COLLECTIVE"

Niveaux concernés : Élémentaire

Capacité d'accueil : 12

Dates : Période mai juin 2025

Durée : 10 séances

Intervenants : Marie-Charlotte BONAMY

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

Le parcours « faire des films, une aventure collective » a pour but de permettre aux enfants, de s'initier à la création cinématographique en réalisant ensemble un court métrage.

Le projet commence avec le visionnage et l'analyse d'extraits de films afin de faire découvrir aux enfants le langage cinématographique et la construction d'une histoire.

Puis, il se poursuit avec des exercices pratiques devant et derrière la caméra. A partir d'un thème, le groupe imaginera un court-métrage. De l'idée de scénario au montage, en passant par l'écriture, les prises de vue, de son et montage, le groupe découvre, en faisant, les étapes de fabrication d'un film.

Objectifs:

- ✓ Expérimenter la réalisation d'un court métrage
- ✓ Découvrir les bases du langage cinématographique et l'univers du 7ème art
- ✓ Acquérir des compétences techniques et des savoir-faire dans les outils numériques et le cinéma
- ✓ Imaginer et raconter une histoire collectivement

Déroulement :

Séance 1 : Découverte

A partir d'extraits de films nous aborderons l'histoire du cinéma et son vocabulaire. Puis nous réaliserons des exercices ludiques afin de nous familiariser avec le matériel de tournage (caméra, micro, lumières...).

Chacun leur tour les enfants passeront devant et derrière la caméra.

En fin de séance j'expliquerai aux enfants ce qu'est le droit à l'image.

Séance 2 : Écriture de scénario

Après avoir débattu du sujet/thème du film , nous imaginerons ensemble une histoire faisable et réaliste qui motive l'ensemble du groupe.

Nous écrivons notre scénario sous forme d'un story board (un scénario illustré) afin de faciliter la préparation du tournage. Ainsi, même des CP ou CE1 qui ne maîtrisent pas très bien l'écriture pourront participer à cette étape.

Séance 3 : Création des décors, accessoires et costumes

Lors de cette séance, nous finaliserons notre story board et nous fabriquerons les accessoires, décors et costumes nécessaires au bon déroulé de notre film (du carton, de la peinture et du tissu seront mis à disposition des enfants)

Séance 4 : Création des décors, accessoires et costumes

Nous terminerons la fabrication de nos décors, accessoires et costumes. Nous élaborerons le cahier de tournage et nous nous répartirons les rôles.

Séance 5 : Répétitions et essais

Une séance pour s'entraîner et se préparer : nous répéterons nos textes et testerons nos scènes. Des prises de vues et de sons d'essais seront réalisées par l'équipe technique et permettront aux acteurs et actrices d'évaluer leur prestation et de les améliorer si besoin.

Séance 6 : Tournage

Le grand moment est arrivé: silence plateau, moteur caméra , action... Nous débuterons le tournage des scènes de notre court métrage. Un visionnage des scènes réalisées sera fait en fin de séance pour décider des scènes a garder ou à refaire.

Séance 7 : Tournage

Deuxième séance consacré au tournage de notre court métrage

Séance 8 : Le montage

Nous visionnerons en équipe les scènes tournées, et nous choisirons celles que nous préférons. A partir des scènes choisies je ferais découvrir aux enfants les bases du montage (en vidéo projection). Nous apprendrons à couper les vidéos, créer les textes et génériques, ajouter les bruitages et la bande-son : c'est la post production. Dans la semaine suivante, je finaliserais le montage en HD

Séance 9 : Préparation de la séance cinéma

Les enfants auront la primeur de découvrir leur film, nous en profiterons pour faire un bilan de leur expérience. Ensuite, nous préparerons les affiches et les invitations pour la projection de notre court métrage.

Séance 10 : Séance de cinéma

En accord avec le/la référent.e périscolaire, le film tourné et monté pourra être présenté aux autres enfants du centre de loisirs lors d'une projection spéciale afin de valoriser le merveilleux travail réalisé par l'équipe cinéma . Les décors et accessoires du tournage pourront être exposés lors de la projection.

BANDE DESSINÉE

Niveaux concernés : Élémentaire

Capacité d'accueil : 12 enfants de 9-11 ans

Dates : 5 mercredis matin entre chaque période de vacances

Durée : 5 séances : 10 heures

Intervenants : Hugues Barthe

Contact : Valérie DAUPHIN

Valerie.DAUPHIN@rouen.fr / 02 76 08 10 31

Objectifs :

- ✓ Rencontrer et travailler avec un auteur de BD professionnel
- ✓ Découvrir les étapes de création d'une BD
- ✓ Stimuler le goût pour la lecture et l'écriture
- ✓ Développer l'imagination et la créativité
- ✓ Encourager la pratique du dessin

Déroulement :

Séance 1 : Présentation du métier d'auteur de BD.

Démonstration : comment fait-on une planche, déroulement du travail expliqué étape par étape.
Présentation du sujet choisi.

Séance 2 : Création d'un duo de personnages très différents.

Exercice oral : recherche des histoires (chaque enfant doit écrire une histoire à lui). Exercice sur les expressions en dessin.

Séance 3 : Écriture des histoires case par case avec les dialogues. Début de la mise en dessin.

Séance 4 : Dessins.

Séance 5 : Dessins et colorisation.

Besoins spécifiques :

Demande de présence d'un animateur pour qu'il puisse se former et aider à encadrer les enfants

CRÉATION D'UNE FRESQUE

Niveaux concernés : Élémentaire

Capacité d'accueil : 12

Dates : Période janvier / février 2025

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : Marie-Paule SER Y

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

Création d'une fresque sous formes de collages. Les enfants photographiés se mettent en scène en photomontages à partir de dessins qu'ils ont réalisés. Le thème abordé est la tolérance. Les enfants abordent les sujets qui leur tiennent à coeur et les montrent sur les murs. Ils posent, ils dessinent, ils peignent, ils collent. Une autorisation de droit à l'image est obligatoire ainsi qu'une autorisation de coller sur un mur.

Déroulement :

Séance 1 :

Présentation, échanges, recherches d'idées (brouillons) et début des prises de vue et des dessins

Séance 2 :

Démonstration sur grand écran avec mon ordinateur sur la manière dont je les insère dans leurs dessins.
Suite des prises de vue et des dessins

Séance 3 et 4 :

Découverte des impressions des dessins des enfants fait chez un reprographe que nous

Découpage et coloriage

Prises de vue et dessins pour les enfants qui ont de nouvelles idées ou d'autres qui voudraient rejoindre le projet

Séance 5 :

Collages

Besoins spécifiques :

Autorisation du droit à l'image obligatoire

Transition écologique

LE RÉCUP'ART DANS LE QUOTIDIEN

Niveaux concernés : Élémentaire

Capacité d'accueil : 12

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : Nadège FREBOURG

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

Ateliers cré'actifs récup'art liés à la transformation de nos déchets recyclables dits de proximité (par exemple les boîtes en carton de céréales, les plastiques de bouteilles, ...), en œuvres artistiques, utiles, fonctionnelles, décoratives et modulaires à souhait.

Déroulement :

Arte Em Ateliers fournit le matériel et l'outillage permettant l'accompagnement à la réalisation de ces ateliers Récup'Art.

La Créatrice Valoriste Récup'Art apporte son savoir faire, son savoir être et ses compétences, ainsi que ses conseils éco-créatifs.

Bien sûr, chaque participant repart avec sa création.

Ateliers avec papier / carton, le verre, le plastique, pâte à papier, plâtre, béton, couture...

NATURE

DTE - VILLE DE ROUEN

Conservatoire d'Espaces Naturels de Normandie

DÉCOUVERTE DES MILIEUX NATURELS

Niveaux concernés : Maternelle, Élémentaire

Capacité d'accueil : 12

Dates : Période mars / avril et mai / juin

Durée : 6 à 7 séances

Intervenants : Marie AUCKBUR

Contact : Séverine DUBOSC

Severine.DUBOSC@rouen.fr / 02 35 00 29 56

Objectifs :

Vivre une expérience de nature sur les temps de loisirs permet aux enfants la découverte des milieux naturels, de développer de nombreuses compétences et de prendre du plaisir dans des activités de loisirs extérieurs tout en s'appropriant leur environnement naturel proche. Ils pourront alors créer un lien avec cette nature environnante, ce qui, nous le savons aujourd'hui est un pré-requis au développement d'une conscience écologique.

Déroulement :

Découverte des milieux naturels de proximité

C'est dans ce cadre que le CEN Normandie propose une «chasse aux trésors de la nature» aux 9 centres de loisirs de la ville de Rouen les mercredis. Cette activité ludique offre une multitude de stimulations sensorielles qui sont essentielles pour le développement des enfants. L'exploration de différents terrains, la découverte des textures, des sons, des odeurs et des couleurs stimulent leurs sens de manière naturelle et favorisent leur développement cognitif. Ce type d'activité stimule la créativité et l'imagination des enfants en leur offrant un espace libre pour explorer, inventer et créer des jeux et des histoires.

Ils pourront ainsi manipuler et observer grâce au matériel pédagogique mis à disposition (boîtes loupes, filets à papillons, etc...).

Un trésor gustatif sera offert comme récompense de leurs recherches (confiture locale de fruits d'Eglantier : cynorhodons).

**POUR ALLER
PLUS LOIN**

CME

Le CME est une instance ouverte aux CM1 des écoles publiques et privées de la Ville.

Les élections ont lieu tous les ans au mois d'octobre, dans les écoles, parmi les CM1 qui ont souhaité se présenter et ayant fait campagne dans leur école. Les enseignants et/ou référents périscolaires organisent le scrutin conformément au code électoral en vigueur et accompagnent les enfants dans la mise en œuvre de leur campagne.

A l'issue du scrutin, un binôme fille/garçon est élu pour un an, le renouvellement de l'assemblée se faisant tous les ans.

L'assemblée se compose d'une soixantaine d'enfants se réunissant régulièrement le mercredi sur plusieurs sites de la Ville, répartis en groupes et par territoire en fonction de leur école de rattachement. Lors d'une première séance en novembre, chaque groupe détermine un ou des projet(s) sur lequel(s) les jeunes élus travailleront au cours de l'année.

Au cours de ces séances, les jeunes élus sont accompagnés par des animateurs pour formaliser et mettre en œuvre des projets concrets et cohérents d'utilité publique.

Les jeunes élus peuvent également être sollicités, ponctuellement, pour donner leur avis sur des projets municipaux et pour participer à des événements proposés par la ville.

L'école en plein air

Si les cours d'école s'ouvrent pendant les vacances scolaires, les extérieurs des centres de loisirs accueillent les élèves sur le temps scolaire pour permettre aux directions d'école de mener à bien des projets pédagogiques en lien avec la nature, l'environnement, le patrimoine...

Le dispositif « École en plein air » offre la possibilité aux enseignants de :

- ✓ Bénéficier de l'extérieur des centres de loisirs Le Pré Vert et Le Petit Prince pour un temps d'apprentissage en plein air dans un espace de verdure et arboré,
- ✓ D'accéder à un point d'eau, à des sanitaires et à un préau et de pique-niquer.

Le dispositif est reconduit pour l'année scolaire 2024/2025. Son utilisation s'opère dans le cadre réglementaire défini par l'EN.

Le centre de loisirs Salomon – 8 rue Le Verrier

Sur place : un ancien corps de ferme pour décors, une grange pour préau, un verger, et un bel espace vert,

A proximité : la plaine de la Hétraie, qui vous emmène dans la forêt de la Grand-Mare et son sentier des musiciens (menant aux petites eaux du Robec),

Accès : T2 (Arrêt Piscine Salomon)

Accueil possible les lundi, mardi, jeudi et vendredi

Le Centre de loisirs du Petit Prince – Rue des petites eaux du Robec

Sur place : un écrin de verdure, un cours d'eau, une source, un espace abrité

A proximité : les moulins à eau, le four à pain de la Pannevert, la plaine Saint Gilles, le centre sportif Saint Exupéry,

Accès : T1, T2, T3 (arrêt Saint Hilaire)

Accueil possible les lundi et jeudi

Attention : Les espaces intérieurs ne seront pas mis à disposition, quel que soit la météo.

Réservations

☐ Par mail : dte.ecoles@rouen.fr ,et Abderrazzak.BOUKRAA@rouen.fr

☐ Par téléphone pour des compléments d'informations : 02 35 08 88 25

☐ Par téléphone **uniquement** en cas d'annulations de dernière minute :

Petit Prince (02 35 70 58 42) et Le Pré Vert (02 35 59 85 19)

La demande de réservation doit être transmise au minimum 15 jours avant votre sortie. Une réponse vous sera donnée une semaine avant, pour vous permettre d'organiser votre venue. Cette réservation peut se faire à la journée ou à la demi-journée (deux classes simultanément peuvent être accueillies par site).

La règle d'attribution est la suivante : les premiers inscrits seront prioritaires, sauf si une même classe renouvelle sa demande la même année.

En complément :

 Le site de Repainville – Route de Lyons la Forêt

Sur place : une zone humide naturelle (cours d'eau, mare, source), un parcours pédagogique, une cressonnière, des jardins potagers

A proximité : les petites eaux du Robec

Accès : Bus 20 (arrêt la chasse) ? ou T3 (arrêt ZAC deux rivières) / accès possible depuis les hauts de Rouen par le sentier des musiciens

Les petites eaux du Robec

Sur place : Moulins à eau, teinturerie Auvray (auberge de jeunesse), parc et usine Lucien Fromage (école d'architecture),

À proximité : Expotec, Repainville, Centre Saint-Exupéry

Accès : T1, T2, T3 (arrêts entre St Hilaire et Ecole d'architecture)

La colline Sainte-Catherine

Sur place : 525 marches à gravir, le panorama, 3 tables de lecture,

A proximité : les quais de Seine

Accès : Rue du Faubourg Martainville, empruntez la rue de Mont-Gargan, passez sous la voie rapide puis montez les marches visibles sur votre droite.

La Presqu'île Rollet

Sur place : une butte forestière, un parc fleuri et une longue promenade, des tables de pique-nique, des abris à insectes et nichoirs

A proximité : à l'arrière du hangar 107, aire de jeux,

Accès : T1, T2, T3 / Arrêt Luciline puis navette fluviale solaire / arrêt Kindarena, puis pont Flaubert

LA RUE AUX ENFANTS 2024

Jouons ensemble !

Date : Samedi 5 octobre 2024 de 11h00 à 19h00

Qu'est-ce qu'une Rue aux Enfants ?

(définition extraite du mouvement « Rues aux enfants, rues pour tous »)

C'est une rue fermée temporairement, certains jours et heures bien précis, à la circulation motorisée.

Les enfants peuvent alors jouer en toute sécurité et toute tranquillité.

Elle s'adresse aux riverains et aux habitants de la ville.

Des structures de jeux, éphémères ou non, peuvent être installées et des animations organisées : la rue se trouve ainsi métamorphosée.

L'espace doit être clairement délimité et une signalétique mise en place avec un affichage « Rue réservée au jeu ».

Organisée en collaboration avec différents acteurs : collectivité, parents, associations, (etc.), c'est en général une initiative citoyenne. Elle peut être aussi initiée par la collectivité qui mobilise des moyens pour mettre en place l'évènement.

OBJECTIFS DU PROJET :

- ✓ Rendre la rue aux habitants et notamment aux enfants
- ✓ Mettre en valeur les Actions Éducatives développement durable
- ✓ Sensibiliser les enfants à la coopération et à l'environnement
- ✓ Développer la créativité artistique des enfants

DESCRIPTIF :

Qu'est-ce qu'une Rue aux enfants à Rouen ?

Pour la ville de Rouen, il s'agira de fermer à la circulation une partie de la rue Lafayette / rue d'Elbeuf jusqu'au jardin St-Sever pour l'ouvrir seulement aux piétons (enfants, parents, grands-parents, ...) afin de les sensibiliser à la coopération, à l'Environnement et au Développement Durable dans leur globalité au travers d'animations en lien avec la thématique (ateliers de bricolages et d'expression, spectacles, déambulations, contes, bal d'enfants...)

Cet évènement sera l'occasion pour la Ville de mettre en valeur son engagement dans l'Agenda 21 et ses actions mises en place notamment dans ses structures de l'enfance et de la jeunesse, mais également d'en faire un évènement phare dans le domaine du développement durable.

Environ 60 stands et spectacles gratuits seront proposés pour petits et grands.



TES VACANCES A ROUEN

Vacances sportives

Ce dispositif offert aux enfants âgés de 4 à 17 ans propose des stages sportifs multi-activités durant les vacances scolaires sur les sites sportifs rouennais.

Les activités sont encadrées par les encadrants des clubs sportifs.

La participation financière des familles est adressée aux clubs avec un tarif rouennais et un tarif non rouennais

La planification et les inscriptions sont sur le site de Rouen.fr.

Et vacances artistiques et culturelles.

Ce dispositif offert aux enfants de Rouen de 4 à 17 ans propose des stages artistiques et culturels durant les vacances scolaires dans différentes structures rouennaises (centre socio-culturels, théâtres etc.).

Les activités sont encadrées par des professionnels.

Le programme, les modalités pratiques et les inscriptions sont sur le site Rouen.fr en amont de chaque vacances.

LE LIVRE, C'EST CLASSE !

Capacité : toutes les classes

Niveau : CP, CE2, CM2

Objectifs :

- ✓ CP : accompagner les enfants dans la découverte de la lecture plaisir
- ✓ CE2 : accompagner les enfants dans leurs apprentissages du français
- ✓ CM2 : sensibiliser les élèves au monde numérique et à ses risques

Descriptif :

- Les élèves de CP seront accompagnés dans leur apprentissage de la lecture, notamment, lecture plaisir, par un ouvrage choisi par le comité de lecture et remis à chaque élève.
- Le dictionnaire sera offert traditionnellement aux élèves de CE2, afin de favoriser l'appréhension de cet outil pédagogique et son utilisation durant le cycle 3.
- Pour sensibiliser les enfants sur les avantages et les risques de l'usage des réseaux sociaux, un livre sera sélectionné et offert aux CM2 pour les accompagner dans leur passage au collège.
- Par ailleurs pour compléter la dotation de 5 ouvrages par classe, il sera proposé également, à quelques-unes, des rencontres avec des auteurs des sélections, en partenariat avec le Festival du Livre Jeunesse au cours de l'année scolaire, selon des modalités précisées ultérieurement par mail, par Valérie DAUPHIN, coordinatrice des Actions Educatives, en charge du projet « Le livre, c'est classe ! ».

Tous les ouvrages sont choisis lors d'un comité de lecture composé d'agents de la Ville (bibliothèques et direction des temps de l'enfant), du Festival du livre Jeunesse, de l'Armitière et de conseillères pédagogiques de l'Éducation Nationale.

Contact : Valérie DAUPHIN,
valerie.dauphin@rouen.fr / 02.76.08.10.31,
Direction des Temps de l'Enfant

LES JUMELAGES-RÉSIDENCES du CTEJ

Le jumelages-résidence d'artistes est un dispositif annuel partenarial d'éducation artistique, culturelle (artistes, professionnels de la culture, des médias et de l'information).

Il offre à tous les établissements scolaires la possibilité d'accueillir en résidence des artistes, des professionnels de la culture ou des médias et de l'information et d'initier des actions rayonnant sur l'année scolaire et une communauté éducative élargie.

Deux à trois jumelages-résidences ont ainsi lieu à Rouen chaque année scolaire.

Renseignements :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Normandie/Appels-a-projets/>

Toute candidature doit être signalée à la mission d'éducation artistique et culturelle de la DSDEN 76 et soumise avant dépôt à l'avis de l'IEN de circonscription.

Les appels à projets pour l'année scolaire 2024/2025 sont clos.

Contact : Caroline Renault, conseillère action culturelle, DRAC Normandie

caroline.renault@culture.gouv.fr

LES MUSÉES MÉTROPOLITAINS

Depuis le 1er janvier 2016, une seule et même institution rassemble onze musées du territoire de la Métropole Rouen Normandie regroupés en 4 pôles.

- A Rouen, le pôle Beauvoisine – muséum d’Histoire naturelle et musée des Antiquités – et le pôle Beaux-Arts – musée des Beaux-Arts, musée de la Céramique, musée des Arts du fer - Le Secq des Tournelles,
- Le pôle Arts et Industrie : la Fabrique des savoirs à Elbeuf et le musée industriel de la Corderie Vallois à Notre-Dame-de-Bondeville,
- Le pôle Littéraire : le musée Flaubert et d’Histoire de la médecine et la maison natale de Pierre Corneille à Rouen, à Petit-Couronne le musée Pierre Corneille, et le Pavillon Flaubert de Croisset à Canteleu.

Cette réunion inédite, riche d’un million d’objets, décline l’éventail complet des savoirs et des arts, géologie, zoologie, sciences naturelles, archéologie, numismatique, archives, photographie, histoire industrielle, des sciences et des techniques, mais aussi des chefs-d’œuvre de peinture, sculpture, dessin, arts décoratifs, littérature.

Dans chacun de ces établissements se conjuguent à la fois la grande Histoire et celle de son territoire. La diversité des collections et des expositions temporaires offre de multiples possibilités d’approches, permettant le croisement des disciplines et une intégration des propositions aux Projets d’Établissements, aux Parcours d’Éducation Artistique et Culturelle ou aux Parcours Citoyens et Parcours Avenir. Afin de faciliter l’accès du plus grand nombre aux musées et à leurs collections, des visites libres et parcours « en autonomie » sont proposés. Ils permettent d’offrir la gratuité d’accès aux crèches, centres de loisirs et classes des établissements intéressés.

Contacts :

N’hésitez pas à prendre contact avec les enseignants du service éducatif pour préparer votre venue au musée. Pour réserver un parcours spécifique de plusieurs séances, merci de contacter par ailleurs le service des publics du musée concerné avant de remplir le formulaire de réservation.

Pôle Beaux-Arts

Musées des Beaux-Arts, Le Secq des Tournelles et Céramique

Tél. Service des publics : 02.76.30.39.18 / publics4@musees-rouen-normandie.fr

Pôle Sciences et Histoire Beauvoisine

Musée des Antiquités

Tél. Service des publics : 02.76.30.39.63 ou 02 35 71 41 50 / publics2@musees-rouen-normandie.fr

Muséum d’Histoire naturelle

Tél. Service des publics : 02 35 71 41 50 / publics2@musees-rouen-normandie.fr

Pôle Arts et Industrie

Musée industriel de la Corderie Vallois

Tél. Service des publics : 02 35 74 35 35 / publics3@musees-rouen-normandie.fr

Fabrique des savoirs

Tél. Service des publics : 02 32 96 30 43 / publics3@musees-rouen-normandie.fr

Pôle Littéraire

Musée Flaubert et histoire de la médecine

Tél. informations : 02 76 30 39 90 / publics5@musees-rouen-normandie.fr

Pavillon Flaubert

Tél. informations : 02 76 30 39 88 / publics5@musees-rouen-normandie.fr

Maison des Champs / Musée Pierre Corneille de Petit-Couronne

Tél. informations : 02 35 68 13 89 / publics5@musees-rouen-normandie.fr

Maison natale / Musée Pierre Corneille de Rouen

Tél. informations : 02 76 30 39 95 / publics5@musees-rouen-normandie.fr

SENSIBILISATION AU HANDICAP ET CULTURE

Nombre de classes : 3 à 5

Niveau de classes : CE2, CM1, CM2

Calendrier : Les dates et contenus seront négociés et finalisés avec les enseignants.

Actions mises en place avec les classes :

- ✓ **Sensibilisation au handicap et au polyhandicap dans les classes**
Intervention d'un éducateur spécialisé accompagné d'un membre du bureau de l'APAJH 76, membre de la réserve citoyenne pour le handicap.
Réflexion à partir de documents réalisés par l'APAJH et de la série Vestiaires de France 2.
Intervention de PSH éventuellement.
- ✓ **Réalisation de dessins, peintures textes sur le thème du cirque** avec des jeunes en situation de handicap (1h30 par classe) de l'AEJ Bernard Bruguet du Grand Quevilly dans le but :
 - de participer à la réalisation de l'affiche du salon
 - de présenter une exposition lors du salon des Talents partagés rouennais.

Jeudi 20 mars 2025, participation au **Salon des Talents partagés rouennais - à la Halle aux toiles sur le thème des arts du cirque ouverts à tous et toutes, valides et moins valides**

Comme en 2024, le salon permettra aux élèves de participer à des ateliers interactifs présentant différents types de handicap et durant lesquels ils rencontreront des jeunes en situation de handicap et de polyhandicap pour faire avec eux.

Ceux-ci seront animés par les bénévoles ou salariés de diverses associations (APAJH 76-PEP 76-Centre Normandie Lorraine-GIHP-Les papillons blancs, LADAPT, Cité Mômes, Unis Cité, etc....) ainsi que par des animateurs sportifs qui présenteront un sport adapté ou du handisport. Des élèves du lycée Jeanne d'Arc présenteront un atelier : Autisme : l'histoire dont je suis le héros.

Les élèves assisteront l'après-midi à un spectacle réalisé avec des jeunes en situation de polyhandicap et handicap et des élèves de primaire ou collège.

Publication d'une plaquette présentant les actions menées au cours de l'année avec les classes

AVEC LE SOUTIEN DE



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Seine-Maritime

