



LIVRET D'EXPOSITION 2022

# FEMMES ROUENNAISES INSPIRANTES



Cette exposition est conçue par la Ville de Rouen dans le cadre de sa stratégie sur la place des femmes dans l'espace public.

Inaugurée à l'occasion des Journées du Matrimoine, elle est destinée à être présentée dans tous les quartiers de Rouen, dans des lieux d'exposition dédiés et sur l'espace public.



# ÉDITO

# DES

# ROUENNAISES

# CAPITALES

Très peu de Rouennais.e.s connaissent la résistante **Marguerite Deroux**, la tisseuse et militante syndicale **Germaine Goujon**, **Catherine Bernard**, poétesse, première femme à faire jouer une tragédie à la Comédie française, ou encore **Juliette Billard**, première femme architecte de France. Ce n'est pas étonnant : alors que ces femmes ont eu un destin exceptionnel, elles n'ont jamais été valorisées dans notre espace public, et ont donc disparu de notre mémoire locale.

À Rouen, seulement 7% des rues portent des noms féminins, témoignant d'une histoire et d'un espace public façonné, jusqu'à très récemment, par et pour les hommes.

La poursuite de l'égalité femmes-hommes est au cœur de notre action, car si la société leur accorde désormais les mêmes droits, les femmes restent exposées à des discriminations et des inégalités importantes dans tous les domaines. L'espace public, parce qu'il appartient à toutes et tous, peut et doit participer d'une société plus inclusive, c'est notre volonté.





Le livret que vous tenez entre les mains, qui illustre l'exposition « Femmes Rouennaises Inspirantes », a pour vocation de faire découvrir notre patrimoine le plus largement possible. À travers cette démarche inédite en France, la Ville de Rouen met en lumière 69 visages, quasiment tous inconnus. Parmi elles 8 femmes ont déjà donné leur nom à une école ou à un autre équipement rouennais, mais 61 femmes sont encore absentes de notre espace public, malgré le courage, l'audace et l'inventivité dont elles ont fait preuve. Elles méritent notre reconnaissance.

Initiée dans le cadre des Débats des Mémoires, qui vise à faire ressurgir celles et ceux qui ont été effacé.e.s de l'Histoire, cette exposition n'est pas un aboutissement mais un point de départ. Elle est amenée à évoluer à l'aune des contributions des Rouennais.es, à inspirer les acteurs et actrices de la cité dans leur travail avec les enfants pour lutter contre les stéréotypes, à alimenter tou.te.s les habitant.es dans leur réflexion sur la place des femmes dans notre société et bien sûr à transformer notre espace public en donnant leur nom à des rues, des équipements, des places, ou encore en inspirant des œuvres d'art.

Nous espérons que vous prendrez plaisir à découvrir ces 69 portraits, dont nous souhaitons qu'ils rayonnent largement à Rouen et ailleurs. Autant de sources d'inspiration pour aujourd'hui et pour demain.

**Nicolas Mayer-Rossignol,**  
Maire de Rouen,  
Président de la Métropole Rouen Normandie,

**Laura Slimani,**  
Adjointe au Maire en charge de la démocratie locale et participative, de l'égalité femmes-hommes, et lutte contre les discriminations,

**Marie-Andrée Malleville,**  
Adjointe au Maire en charge de la culture, du patrimoine et du matrimoine,

**Elizabeth Labaye,**  
Conseillère municipale déléguée au patrimoine et matrimoine,

**Chloé Argentin,**  
Conseillère municipale déléguée en charge de la lutte contre les discriminations et la citoyenneté,





# LA PLACE DES FEMMES

À part quelques figures emblématiques – **Jeanne d'Arc**, **Mathilde**... – les femmes rouennaises ayant compté à Rouen sont méconnues.

Pourtant elles sont nombreuses à avoir marqué leur époque et leur domaine. Femmes de lettres, artistes, femmes engagées ou combattantes, leur contribution à la modernité de Rouen est immense. Par leurs combats et leurs œuvres, elles se sont engagées pour construire un monde plus juste.

L'exposition Femmes Rouennaises Inspirantes présente quelques-unes de ces Rouennaises exceptionnelles pourtant invisibles dans l'espace public. Pas de rue **Magdeleine Hue**, l'une des seules femmes peintres de l'École de Rouen. Pas de stèle pour les Résistantes **Madeleine et Yvonne Dissoubray**, **Claudine et Lucie Guérin**, ni de statue pour **Catherine Bernard**, première femme dont l'œuvre a été jouée à la Comédie-Française.

Qu'elles soient militantes, artistes, infirmières, religieuses... qu'elles aient vécu au XVII<sup>e</sup> ou au XX<sup>e</sup> siècle, qu'elles soient nées à Rouen ou qu'elles y aient travaillé... elles sont toutes à leur manière des Rouennaises inspirantes.

Cette exposition vient enrichir la réflexion de la Ville de Rouen sur la place des femmes dans l'espace public. Ensemble, partons à la découverte de ces Rouennaises inspirantes qui donnent envie d'oser, d'entreprendre et de réaliser. Et donnons-leur enfin toute la visibilité qu'elles méritent pour nous nourrir de leur engagement.



# LES FEMMES ROUENNAISES INSPIRANTES

Les figures féminines présentées ci-dessous (liste non exhaustive) ont un lien avec Rouen, soit parce qu'elles y sont nées ou y ont vécu, soit parce qu'elles s'y sont formées ou encore y ont exercé une activité professionnelle... Elles ne sont plus de ce monde mais pratiquement aucune d'entre elles n'a à ce jour donné son nom à un espace ou équipement public rouennais.





## Diana Armengol-Markarian

**1942-2022**

Présidente de la section rouennaise de la Ligue des Droits de l'Homme, elle est décédée le 6 mai 2022. Engagée depuis sa jeunesse, elle milite dans les années 1960 contre la guerre d'Algérie. Sociologue de formation, elle participe à la création du Mouvement de Libération des Femmes et au développement du Planning familial à Rouen. Elle marque les esprits par son dévouement dans la défense des droits humains.

## Germaine Battendier

**dite Germaine Beaumont**

**1890-1983**

Née à Petit-Couronne, la fille d'Annie de Pène passe ses premières années à Rouen. Elle devient romancière, journaliste, traductrice et productrice de radio. Elle est la première femme à recevoir le prix Renaudot, en 1930. Dans son roman *La légende de Silsauve*, elle décrit les milieux rouennais et la campagne normande.

## Catherine Bernard

**1663-1712**

Poétesse, romancière et dramaturge née à Rouen, elle publie son premier roman, *Frédéric de Sicile*, à dix-sept ans. Elle est la première femme dont l'œuvre est jouée à la Comédie-Française (Laodomie) et est couronnée à trois reprises par l'Académie française.





## **Michèle Bernard-Requin**

**1943-2019**

Née à Vittel, elle est avocate, magistrate et autrice. Substitute du procureur de la République à Rouen puis à Nanterre et Paris, elle exerce également en tant que vice-présidente du Tribunal de grande instance, conseillère à la cour d'appel et présidente de la cour d'assises de Paris. Elle effectue son dernier poste en tant qu'avocate générale à la cour d'appel de Fort-de-France. Engagée, elle défend le système judiciaire français, publie des ouvrages tels que *Juges accusés*, *levez-vous* et embrasse une carrière d'actrice.

## **Augustine et Lucienne Boulanger**

**1897-1952 / 1918-2004**

Résistantes pendant la Seconde Guerre mondiale au sein des « Diables noirs », elles construisent, avec leurs maris Henri et Raoul Boulanger, une cachette souterraine pour abriter Résistants et Maquisards. Le groupe des « Diables noirs » réalise des sabotages, réceptionne des parachutages, recherche des renseignements... Augustine et Lucienne assurent également les tâches quotidiennes nécessaires dans la cachette.

Elles sont arrêtées peu après leurs maris et emprisonnées sous le Palais de Justice de Rouen le 19 avril 1944, puis déportées à Ravensbrück aux côtés de Florentine Sueur et Thérèse Delbos. À la fin de la guerre, Augustine revient de déportation et décède d'épuisement en 1952. Lucienne et son mari, survivants, créent le Maquiparc et érigent en 1947, au lieu-dit Les Ventes, un monument en hommage aux « Diables noirs ».



## Françoise Breton dite Madame Breton

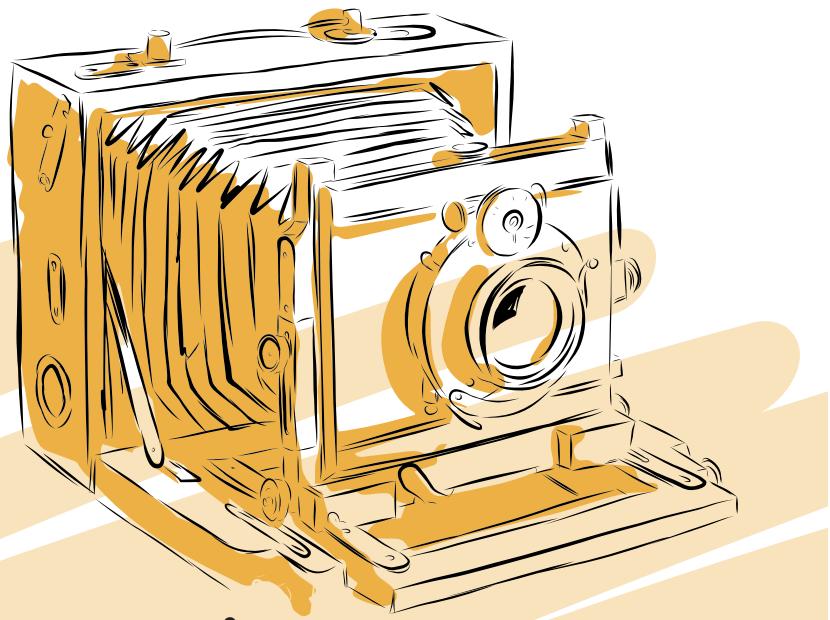
**1809-1895**

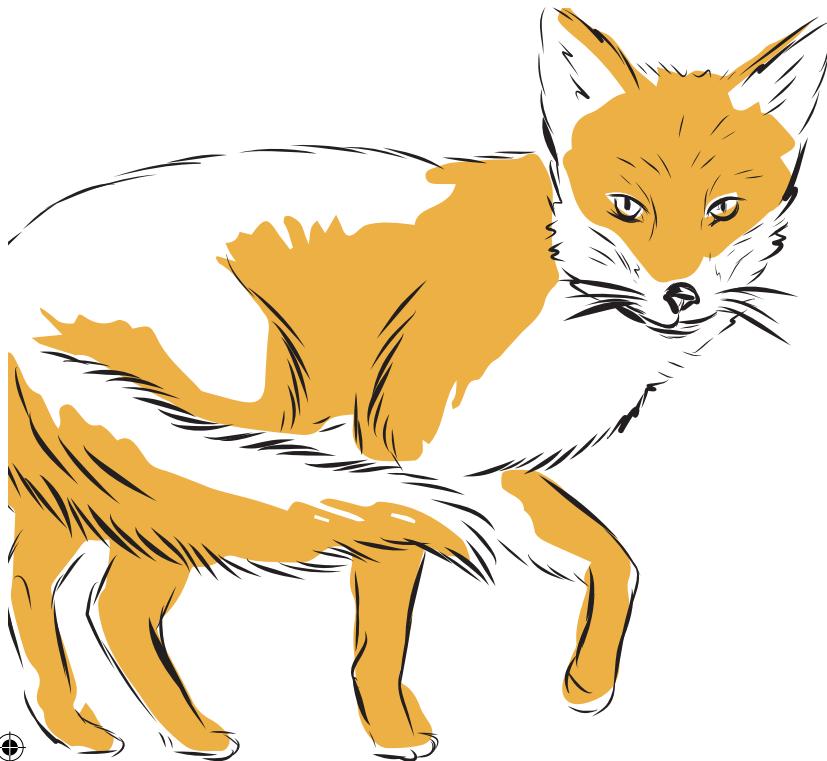
Née à Vienne, elle devient en 1857 la première Française inscrite à la Société Française de Photographie. Elle passe de nombreuses années à Rouen dont elle réalise quelques clichés. Elle expose à Paris et à Londres, où elle est récompensée.

## Germaine Chéron née Canu épouse Lamiable

**1906-2021**

Fleuriste rue des Carmes, Germaine Chéron s'engage dans la Résistance et participe à l'évasion d'un capitaine et de dix soldats britanniques en permettant leur passage en zone non occupée. Elle est membre du Réseau Pat'O Leary, un réseau d'évasion franco-belge. Arrêtée et déportée à Ravensbrück en 1943, elle survit et revient à Rouen. Pour ses actions, elle est nommée Officier de la Légion d'Honneur.





## **Mademoiselle Clairon**

**1723-1803**

Claire Josèphe Hippolyte Léris – dont le nom de scène est La Clairon – est l'une des grandes actrices françaises de son époque. Elle débute à treize ans à la Comédie Italienne, puis est engagée au Théâtre de Rouen où elle reste quatre ans. Elle entre ensuite à la Comédie Française où elle est révélée par le public.

## **Marie Cousin**

**née Laurent**

**1874-1955**

Native d'Elbeuf, elle fonde en 1914 avec son mari l'Hôpital militaire Cousin dans leur usine située au Val d'Eauplet. Elle dirige l'établissement avec l'aide d'une vingtaine de jeunes femmes.





## May d'Alençon

**1898-1968**

Parisienne, elle s'installe à Rouen et devient professeure de français puis autrice de nombreux contes et romans publiés notamment dans la revue *Spirou*. Elle reçoit le prix Jeunesse en 1963 pour *Renard-Roux*. Elle est inhumée au cimetière de l'Ouest.

## Anne de la Roche-Guilhem

**1644-1707**

Cette autrice et traductrice née à Rouen se distingue dans le récit historique (*Histoire des favorites*, 1697). Protestante, elle s'exile en Angleterre après la révocation de l'Édit de Nantes.

## Anne de Souvré

**1598-1651**

Anne de Souvré est abbesse de Préaux en 1617 avant d'être la 29ème abbesse de Saint-Amand de Rouen en 1630. Elle œuvre pour l'essor de l'Abbaye de Saint-Amand - ancienne abbaye de femmes Bénédictines située au cœur de Rouen - en la faisant renaître de ses cendres suite à de nombreux pillages. Elle y fait construire deux chapelles.

## Juliette Decroix

**née Yver ou Hyver**

**Née en 1872**

Elle est professeure honoraire au lycée de Rouen. Pacifiste, elle défend ses convictions, en créant notamment une section rouennaise de la Ligue Internationale des Femmes pour la Paix et la Liberté (LIFPL), en adhérant à la Ligue internationale des combattants de la paix et au Rassemblement International contre la Guerre et le Militarisme (RIGM).



## Thérèse Delbos née Bitschner

**1892-1945**

Née à Déville-lès-Rouen, elle entre dans la Résistance avec son mari en 1943. Elle est arrêtée en 1944 et emprisonnée sous le Palais de Justice de Rouen avec Florentine Sueur avant la déportation. Elle décède au camp de Sachsenhausen.

## Marguerite Deroux

**XXe**

Agente de liaison cycliste pendant la Seconde Guerre mondiale, son courage est salué par André Maurois qui la surnomme « la jeune fille au casque blanc » dans *Rouen dévasté* (1947). Elle reprend ses études de droit après la Libération.

## Marceline Desbordes-Valmore

**1786-1859**

Née à Douai et décédée à Paris, cette actrice et poétesse vit à Rouen rue de la Chaîne et exerce au premier Théâtre des Arts, situé rue Grand Pont. Elle écrit plusieurs ouvrages importants, comme Élégies et poésies nouvelles en 1824, ainsi que des nouvelles, des contes pour enfants en prose et en vers et un roman autobiographique. Elle est décrite comme une poétesse précurseure de la poésie française moderne.

## Madeleine Dissoubray

**1917-2012**

Née près d'Aumale, elle entre à l'École Normale d'Institutrices de Rouen puis devient militante au Parti Communiste Français (PCF) clandestin. Elle est déportée à Auschwitz-Birkenau en 1943. À son retour à Rouen, elle rejoint le bureau national de l'Union des Femmes Françaises (UFF) et est rédactrice pour des revues communistes. Elle reçoit la Croix de guerre et la médaille de la Résistance avec rosette.





## **Yvonne Dissoubray**

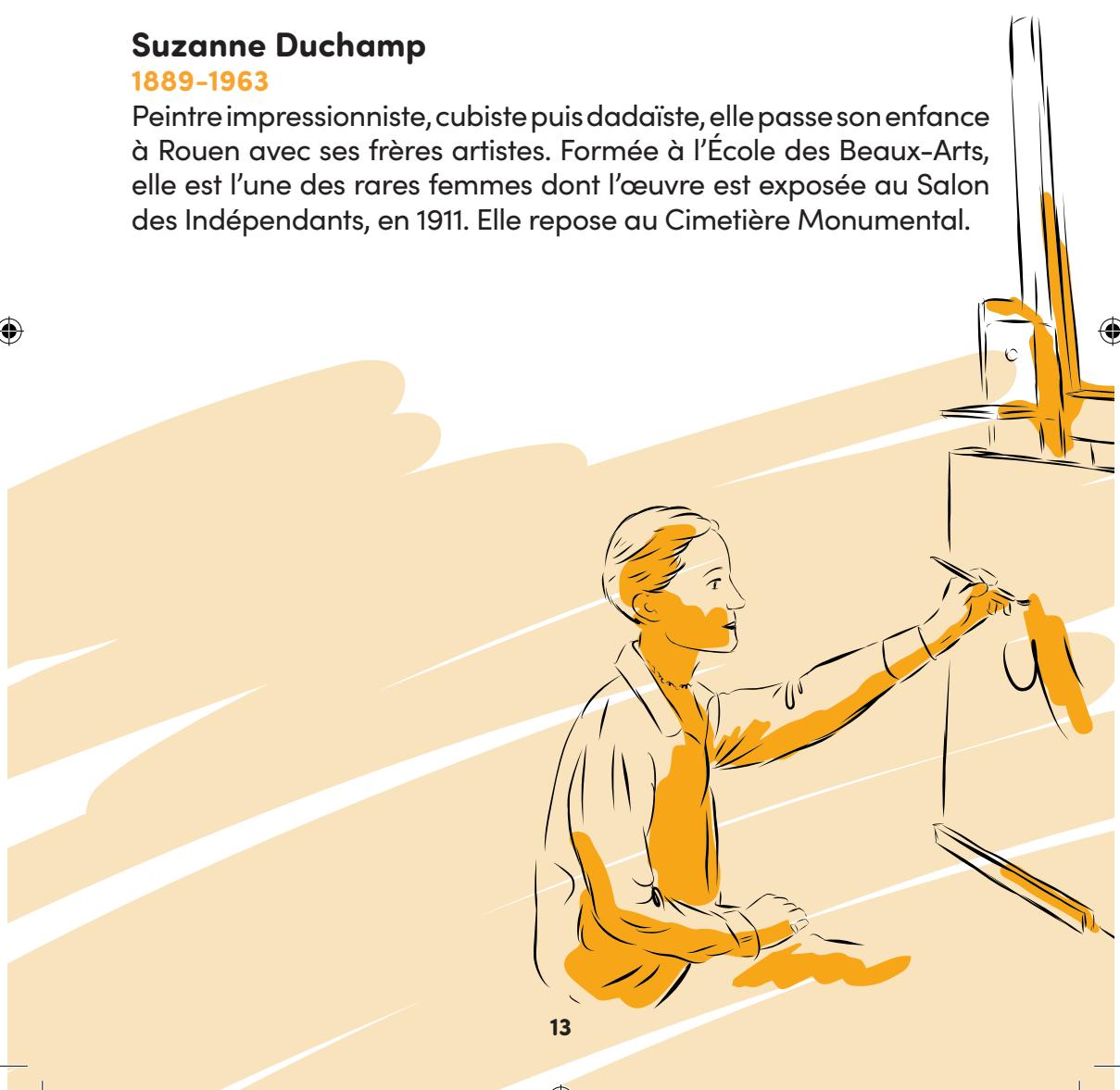
**1909-1996**

Professeure née près d'Aumale, elle adhère au Parti Communiste Français (PCF) clandestin avec sa sœur Madeleine pendant la Seconde Guerre mondiale et devient responsable départementale de réseaux de femmes résistantes et de l'Union des Femmes Françaises (UFF). Elle est élue conseillère municipale de Rouen de 1953 à 1959.

## **Suzanne Duchamp**

**1889-1963**

Peintre impressionniste, cubiste puis dadaïste, elle passe son enfance à Rouen avec ses frères artistes. Formée à l'École des Beaux-Arts, elle est l'une des rares femmes dont l'œuvre est exposée au Salon des Indépendants, en 1911. Elle repose au Cimetière Monumental.





## **Jeanne Dupic**

**1901-1984**

Native du Cher, elle intègre l'École nationale des chartes et devient archiviste, paléographe et directrice des bibliothèques de Rouen, du musée Corneille et du Pavillon Flaubert.

Elle est l'autrice de différents ouvrages dont *Bourgeoisie rouennaise au Siècle des Chemins de Fer*.

## **Nicole Fontaine**

**1942-2018**

Née le 16 janvier 1942 à Grainville-Ymauville, en Seine-Maritime, elle fait ses études de droit à Rouen puis à Paris et devient Docteure en droit en 1969. Elle fut Présidente du Parlement européen de juillet 1999 à janvier 2002. Nommée ministre déléguée à l'Industrie en juin 2002, elle défend la loi pour la confiance dans l'économie numérique, fondamentale pour le développement d'Internet en France.

## **Germaine Goujon née Cécile**

**1893-1980**

Née au Petit-Quevilly, elle est tisseuse à Oissel dès ses treize ans. Militante syndicaliste très populaire dans l'industrie textile, elle devient secrétaire générale du Textile de Rouen en 1923. Actrice principale du Parti Communiste Français (PCF) naissant, elle est inscrite sur le Carnet B (surveillance des « suspects » sous la Troisième République) jusqu'en 1940.





## **Lucie Guérin née Couillebault**

**1900-1973**

Institutrice et résistante communiste née près du Havre, elle est déportée à Ravensbrück en 1944. En 1945, elle est l'une des premières femmes élues députées. Elle devient conseillère municipale à Rouen dans les années 1950. Elle est aussi responsable départementale du Secours Populaire et de l'Union des Femmes Françaises (UFF).

## **Claudine Guérin**

**1925-1943**

La fille de Lucie Guérin, née à Gruchet-le-Valasse, étudie au Lycée Jeanne d'Arc de Rouen. Elle s'engage contre le nazisme dès l'âge de 15 ans. Arrêtée en 1942, elle est déportée à Auschwitz en 1943 où elle meurt quelques jours avant ses dix-huit ans.



## **Annie Guilbert née Javaudin**

**1904-2004**

Née à Paris, elle fait ses études au lycée Jeanne d'Arc. En 1945, elle est élue conseillère municipale de Grand-Couronne où elle a été résistante. Elle devient romancière, journaliste et chroniqueuse judiciaire.

## **Josette Hébert-Coëffin**

**1906-1973**

Née à Rouen où elle étudie à l'École des Beaux-Arts, elle devient sculptrice, graveuse et médailleuse. En 1937, elle reçoit la médaille d'or à l'Exposition Universelle de Paris et est la première lauréate de la Fondation Guggenheim. Elle réalise les médailles officielles des présidents Charles de Gaulle et René Coty.





## Arlette Heudron

**1935-1978**

Organiste née au Petit-Quevilly, elle obtient le premier prix d'orgue au Conservatoire de Rouen puis le premier prix de fugue en 1965 au Conservatoire National de Paris. Elle donne des cours à l'École Normale Supérieure de Musique de Paris.

## Blanche Hoschedé

**1865-1947**

Née à Paris, cette artiste peintre est la belle fille de Monet ainsi que son assistante et élève. Elle vit à Rouen dans le quartier Saint-Gervais. À l'époque, ses œuvres sont régulièrement exposées à Rouen et certaines d'entre elles se trouvent aujourd'hui au Musée des Beaux-Arts de Rouen. Elle travaille également à la préservation des jardins de Giverny pendant vingt ans.

## Magdeleine Hue

**1882-1944**

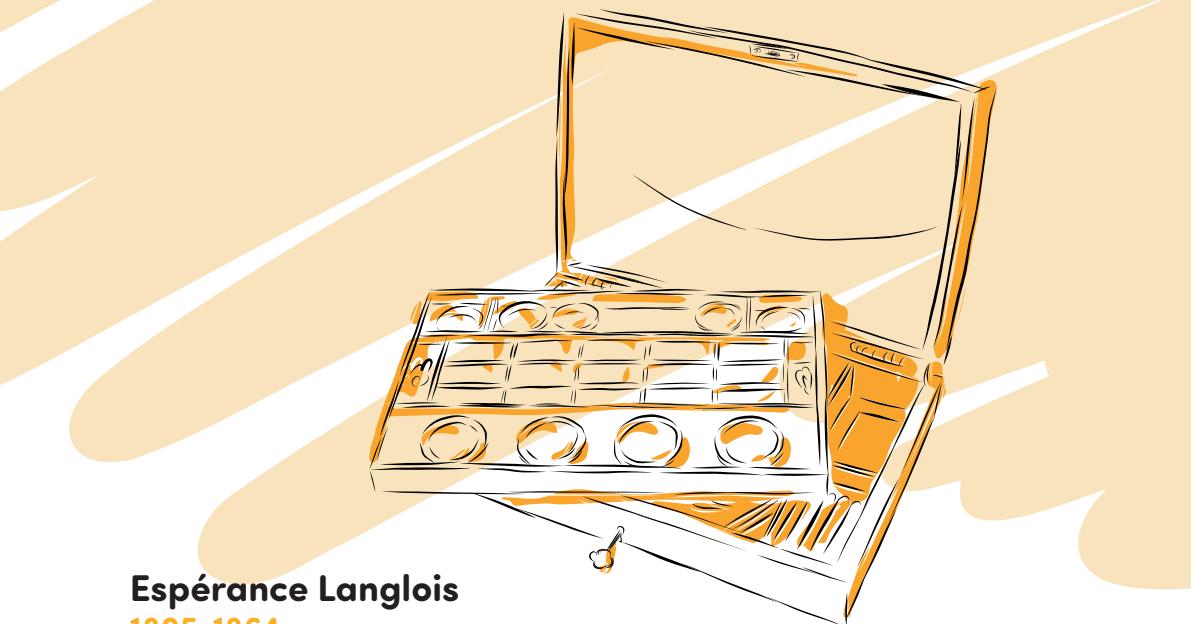
Peintre née à Bernay, elle étudie à l'École des Beaux-Arts de Rouen. Elle peint le port et les rues de la ville où elle vit pendant plusieurs années. Elle est l'une des seules femmes membres de l'École de Rouen.

## Dorothea Klumpke

**1861-1942**

Née à San Francisco, cette astronome dirige l'Observatoire de Paris et est faite Chevalier de la Légion d'Honneur. C'est la première femme à soutenir, le 14 décembre 1893, une thèse de doctorat en sciences mathématiques, sur le sujet de « l'étude des anneaux de Saturne ». Elle est le membre le plus éminent de l'Observatoire de Rouen lors de sa création en 1884 et aide beaucoup par son soutien matériel et moral. Elle participe, le 31 mars 1901 à Rouen, à l'inauguration d'un nouveau télescope de 300 mm de diamètre à l'Observatoire.





## Espérance Langlois

**1805-1864**

Peintre, dessinatrice et graveuse née à Pont-de-l'Arche, elle réalise de nombreux dessins et gravures des monuments rouennais. Elle est aussi la fille et collaboratrice d'Eustache-Hyacinthe Langlois.

## Marie Le Masson Le Golft

**1749-1826**

Femme de lettres, institutrice, dessinatrice et naturaliste, elle naît au Havre et passe les dernières années de sa vie à Rouen. Elle favorise l'instruction des jeunes filles (*Lettres relatives à l'éducation*) et condamne l'esclavage. À sa mort, elle lègue sa bibliothèque à la Ville de Rouen.

## Aline Le Mouton

**1892-1971**

Élève de Philippe Zacharie à l'École des Beaux-Arts de Rouen, elle est une peintre proche de l'Ecole de Rouen. À travers son pinceau, elle traduit l'esprit des paysages régionaux. Elle est la belle-sœur de Léonard Bordes.



## Georgette Leblanc

**1869-1941**

Née à Rouen, cette cantatrice est aussi actrice (théâtre et cinéma), autrice et productrice. Elle participe à l'écriture et à la mise en scène des pièces de Maurice Maeterlinck. À son retour des Etats-Unis, elle acquiert le phare de Tancarville où elle reçoit de nombreuses personnalités internationales. Elle est aussi la sœur de Maurice Leblanc.

## Andrée Lecat

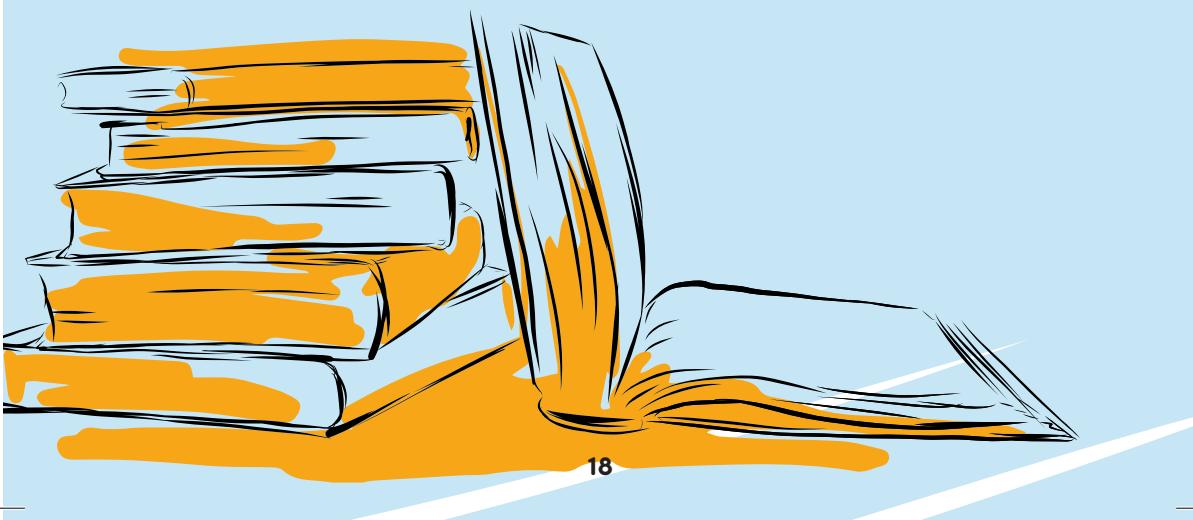
**1912-1979**

Native de Doudeville, elle intègre l'École Normale d'Institutrices de Rouen en 1921 et devient militante syndicaliste et communiste. Elle est conseillère municipale à Abbeville et au Havre.

## Madeleine Lecoeur

**1900-1983**

Issue d'une famille d'industriels rouennais, elle est infirmière et institutrice de formation, mais aussi peintre et poète. Elle fonde en 1931 à son domicile rouennais de la rue Jean Revel un recueil pour orphelins qui devient l'association *Les Nids* en 1936 puis fondation en 2019. Elle reçoit la Légion d'honneur.





## Gabrielle Leleu

**1893-1971**

Ancienne institutrice et directrice des bibliothèques de Rouen, Gabrielle Leleu est une des premières flaubertistes à qui l'on doit le classement des manuscrits de Madame Bovary. Elle est considérée comme une pionnière des éditions de genèse et une référence pour les spécialistes de Gustave Flaubert. La grande qualité de son travail donne à la bibliothèque de Rouen une réputation scientifique hors-pair.

## Louise Levesque

**née Cavelier**

**1703-1745**

Fille du procureur de Normandie, cette femme de lettres est née à Rouen. Elle s'illustre dans divers genres littéraires : la poésie, le théâtre, l'essai, le roman et le conte (*Le Prince des Aigues-Marines*). Son opéra en cinq actes *Judith* n'a jamais été joué.

## Madame Louvet

**XIXe-XXe**

En 1914, elle assure la direction de l'Hôpital 103 installé dans l'École Normale de Garçons de la rue Saint-Julien.

## Nicole Maestracci

**1951-2022**

Avocate et magistrate, elle est nommée, en 2011, première présidente de la cour d'appel de Rouen. Elle est très engagée au sein du Syndicat de la magistrature où elle milite. En 2013, elle est désignée membre du Conseil constitutionnel où elle siège jusqu'en 2022. Elle devient, en 1999, Chevalier de la Légion d'honneur pour son action au titre de présidente de la mission interministérielle de lutte contre la drogue et la toxicomanie.



## Jacqueline Mazéas

**1920-2012**

Première Française à lancer le disque au-delà des 40 mètres, cette athlète olympique remporte la médaille de bronze du concours du lancer du disque avec 40,47 m aux Jeux Olympiques de Londres en 1948. Elle est licenciée dans le patronage paroissial de Rouen, puis au Stade sottevillais et à l'A.S.P.C. Rouen. Elle est aussi professeure d'éducation physique au lycée Jeanne d'Arc. Elle est décédée à Darnétal.

## Alcidie Menat

**née Vaillant**

**1863-1936**

Née dans le Nord, elle dirige l'École Normale d'Institutrices de Rouen de 1891 à 1925. Elle est Chevalier de la Légion d'honneur.

## Paule Noëlle

**1942-2022**

Comédienne française, elle était une élève du lycée Jeanne d'Arc. Après avoir eu deux premiers prix au Conservatoire de Rouen, elle entre au Conservatoire national, puis intègre à la Comédie Française en 1962. Elle chante, danse et joue dans des pièces de théâtres et figure à l'affiche de feuilletons, émissions et téléfilms.

## Noémi Noire-Oursel

**1847-1919**

Biographe et bibliographe née à Rouen, elle propose en 1886 une *Nouvelle Biographie normande*, son œuvre majeure. Elle publie des articles, notamment dans *La Normandie littéraire*. En 1908, elle fait redécouvrir Marie Le Masson Le Golft, dans son ouvrage *Une Havraise oubliée*. Elle participe à la création de l'antenne rouennaise de l'association Valentin Haüy dont elle est une bienfaitrice.





## Jacqueline Pascal

**1625-1661**

Née à Clermont (aujourd'hui Clermont-Ferrand), elle arrive à Rouen avec sa famille en 1639. Elle développe très tôt un talent pour la poésie. Par son esprit salué à la cour, elle favorise l'ascension de son père. Elle entre dans les ordres après la mort de ce dernier. Elle est également la sœur de Blaise Pascal.

## Marie Payenneville née Helot

**1885-1994**

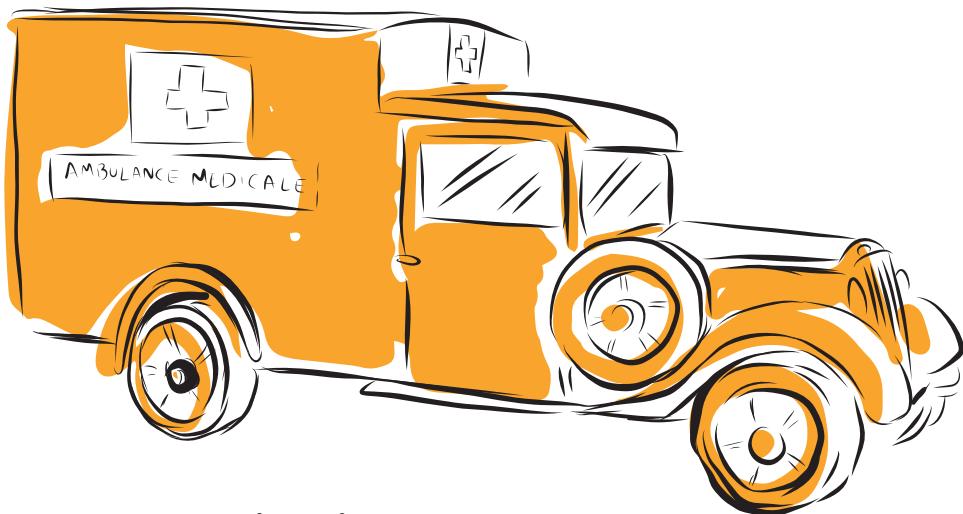
La conseillère municipale rouennaise mène avec son mari diverses actions sociales et culturelles dont la création en 1921 de l'Aide aux familles nombreuses. Elle préside l'Association familiale et sociale de Rouen jusqu'en 1972. Elle est nommée Chevalier de l'ordre national du Mérite.

## Delphine Philippe-Lemaître

**1798-1863**

Archéologue, historienne, botaniste et poétesse française, Delphine Philippe-Lemaître est également autrice de différents ouvrages et articles instructifs qui contribue à rendre la science abordable sans l'amoindrir. Parmi ses ouvrages figure Histoire de la ville et du château de Dreux, considéré comme le plus important qu'elle ait produit. Elle est membre de plusieurs collectifs tels que la Société d'Émulation et la Société des Antiquaires de Normandie.





### **Germaine Pican née Morigot**

**1901-2001**

Née à Malaunay et diplômée de l’École Normale d’Institutrices de Rouen, elle est une militante communiste et résistante. Elle est déportée à Birkenau en 1942. Elle devient sénatrice de la Seine-Inférieure de 1946 à 1948 et reçoit la Légion d’honneur en 1985.

### **Mathilde Poivre**

**1879-1961**

Née dans l’Oise, elle est infirmière de la Société de secours aux blessés militaires affectée à Douai et Soissons pendant la Première Guerre mondiale. Elle devient directrice de la Maison Familiale de Mont-Saint-Aignan. Elle est Chevalier de la Légion d’honneur.

### **Olga Popovitch**

**1912-1989**

Diplômée de l’École du Louvre et de l’Institut d’art et d’esthétique, elle naît à Belgrade. Elle est enseignante, autrice (*La faïence de Rouen*) et conservatrice du Musée des Beaux-Arts de Rouen de 1961 à 1978. Elle contribue au rayonnement artistique de la ville.





## **Colette Privat née Moat**

**1925-2021**

Née à Paris, elle est professeure de lettres au lycée Jeanne d'Arc et à l'université de Rouen. Communiste, elle est élue conseillère municipale de Rouen, première femme conseillère générale de Seine-Maritime, conseillère régionale, députée et maire de Maromme. Elle œuvre pour l'amélioration des conditions féminines et ouvrières.

## **Pauline Rebour née Boyenval**

**1878-1956**

Née dans la Manche, elle est enseignante au Havre puis à Rouen où elle donne une conférence sur la condition féminine en 1903. Elle fonde la Société féministe du Havre, rédige des articles pour le journal de progrès féminin *La Française* et devient avocate. Elle devient Chevalier de la Légion d'honneur en 1937.

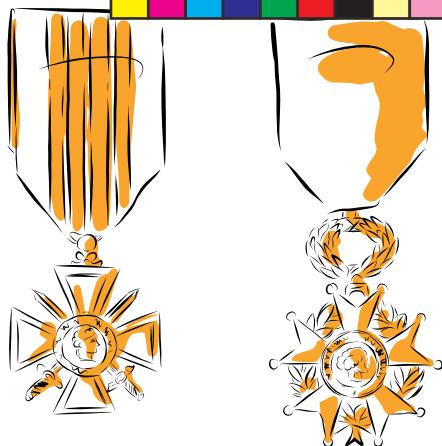
## **Louisa Riggall 1868-1918**

Peintre australienne féministe, elle s'engage auprès de la Croix-Rouge en 1915 et coordonne l'hôpital militaire australien dans l'hippodrome des Bruyères de Rouen. Elle repose au cimetière Saint-Sever de Rouen.

## **Annie Saumont 1927-2017**

Romancière et traductrice, elle naît à Cherbourg et grandit à Rouen. Elle obtient plusieurs prix dont le prix Goncourt de la nouvelle en 1981 pour *Quelquefois dans les cérémonies*.





## **Suzanne Savale née Leblond**

**1904-1952**

Née à Darnétal, cette figure de la résistance normande est enfermée dans les sous-sols du Palais de Justice avec Florentine Sueur en 1944 et déportée à Ravensbrück. Elle est nommée Chevalier de la Légion d'honneur et reçoit la Croix de guerre et la médaille de la Résistance. Elle décède à l'hôpital de Rouen suite à sa déportation.

## **Aldonna Sochaczewska**

**1860-1945**

Première inspectrice du travail à Rouen, elle est nommée en 1893, titularisée en 1895 et désignée officier d'académie en 1901. Elle réside rue de la République avant de se rendre à Paris. Elle démissionne en 1906 et s'engage dans la Ligue Sociale des Acheteurs (LSA), puis participe à une enquête sur le travail des femmes dans les blanchisseries. Elle écrit deux articles en 1907 et 1911 qui prônent l'égalité entre les femmes et les hommes dans le milieu professionnel.

## **Florentine Sueur née Brochart**

**1888-1945**

Née dans l'Eure, elle s'installe à Rouen et entre dans la Résistance avec son mari. Elle est emprisonnée dans les sous-sols du Palais de Justice avec Suzanne Savale puis déportée vers Ravensbrück avec Thérèse Delbos, Lucienne et Augustine Boulanger. Elle meurt à son retour des camps.



## Agnès Valois, Sœur Agnès-Marie

**1914-2018**

Née à Rouen, cette petite fille du fondateur de la corderie Vallois de Notre-Dame-de-Bondeville devient infirmière et religieuse. Elle exerce à l'Hôtel-Dieu pendant la Seconde Guerre mondiale et sauve de nombreux soldats canadiens après l'échec du débarquement de Dieppe en 1942. Son nom, mal orthographié à la naissance, ne comporte qu'un seul « I ».

## Amélie Villetard,

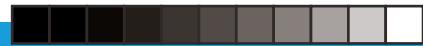
**1844-1888**

Née à Rouen, comédienne et femme de lettres, elle joue le rôle de Rose dans Neiges d'antan de Jules de Marthold, son compagnon. Elle réalise deux représentations au Théâtre français de Rouen en 1904 et au Théâtre des Arts en 1905. Deux portraits d'elle sont conservés aujourd'hui au Musée des Beaux-Arts de Rouen.

## Paulette Voloir

**1929-2018**

Sage-femme née dans le Nord, elle rejoint l'Œuvre normande des mères de Dieppedalle en 1956 et succède à sa fondatrice et directrice Léonie Cauchois. Pendant cinquante ans, elle s'engage dans de nombreuses actions sociales dont la création d'associations pour l'insertion et le logement. Elle est Chevalier de la Légion d'honneur.



# ODONYMES FÉMININS

**Les femmes visibles  
dans l'espace public**

À Rouen, malgré des démarches de rééquilibrage réalisées ces dernières années, la place des femmes dans l'espace public est encore faible. Diverses études tendent à montrer qu'à ce jour, sur le millier d'espaces publics ouverts (rues, voies, parcs...), plus de la moitié consacre des hommes alors que la part des femmes est de moins de 7%.

Une soixantaine de femmes sont concernées dont seulement une douzaine ont un lien avec Rouen. Jeanne d'Arc, figure emblématique, a donné plusieurs fois son nom à une voie publique et depuis 2015 un musée lui est dédié, l'Historial Jeanne d'Arc. D'autres à l'inverse n'ont qu'un modeste hommage. C'est le cas notamment de plusieurs Rouennaises inspirantes dont les voies qui portent leur nom sont peu signifiantes :



## Juliette Billard

**1889-1975**

Née à Rouen, elle est première femme architecte de France, décoratrice, maquettiste, illustratrice, dessinatrice et professeure. Elle réalise entre autres les cortèges des fêtes de Jeanne d'Arc en 1931 et 1956, l'illustration du Livre d'Or de la Ville de Rouen et des centaines de dessins du vieux Rouen. Elle est inhumée au cimetière de l'Est.

La placette qui porte son nom jouxte le Lycée Pierre Corneille.

## Amélie Bosquet

**1815-1904**

Autrice née à Rouen, elle publie le recueil de légendes *La Normandie romanesque et merveilleuse*, une référence majeure dans ce domaine. Elle signe ses romans et critiques littéraires sous un pseudonyme masculin et rédige des articles féministes pour *le Droit des Femmes*. Dans *Le roman des ouvrières*, elle décrit le milieu ouvrier du quartier Martainville.

Une placette rive gauche lui est dédiée et une plaque commémorative est installée en 2019 au 102, rue Eau de Robec où elle est née.

## Annie de Pène

**1871-1918**

Cette romancière, éditrice, reporter et chroniqueuse née à Bonsecours est la mère de Germaine Beaumont et l'amie de Colette. Pionnière du reportage de guerre, elle est la première femme à pénétrer le front, expérience qu'elle détaille dans *Une femme dans la tranchée*.

Une rue du Mont-Gargan porte son nom.



## Anne-Marie Dubocage

**1710-1802**

Poète, épistolière, traductrice et dramaturge née à Rouen, elle traduit *Le Paradis perdu* de Milton et compose *Le paradis terrestre*. Dans ses *Lettres sur l'Angleterre, la Hollande et l'Italie*, elle compare les coutumes entre les différents pays. Elle essuie des critiques sexistes pour sa tragédie *Les Amazones*, qui rencontre cependant un large succès.

Elle a donné son nom à une rue et une école primaire du quartier Saint-Sever.

## La Champmeslé

**1642-1698**

Marie Desmarest dite La Champmeslé est une tragédienne née à Rouen. Elle débute au théâtre de Rouen où elle rencontre son futur mari, surnommé *Champmeslé*. Elle devient la muse de Racine et incarne pour lui Bérénice, Iphigénie et Phèdre.

Une rue près de la cathédrale lui est dédiée.

## Jeanne-Marie Leprince de Beaumont

**1711-1776**

Enseignante, autrice et éducatrice, elle est considérée comme une pionnière dans la littérature jeunesse. En 1756, elle publie une version de *La Belle et la Bête* qui a servi de base à la plupart des adaptations ultérieures.

La rue Marie de Beaumont est située en limite Nord de Rouen.



D'autres femmes ont donné leur nom à un équipement. C'est le cas par exemple de **Marie Houdemare** (XVII<sup>e</sup>), dont deux écoles publiques portent le nom. Fille d'un négociant de Rouen, elle fonde en 1669 les Sœurs grises ou Sœurs des écoles charitables avec lesquelles elle crée une école pour jeunes filles. Elle est une pionnière en matière d'instruction de jeunes filles du peuple.

Concernant **Simone de Beauvoir** (1908-1986), ce sont une bibliothèque, un buste à son effigie et une résidence, installés à Grammont, qui la célèbrent. Une plaque a aussi été apposée en 2019 sur l'immeuble de la rue du Petit Mouton où elle a vécu. Philosophie et femme de lettres, autrice de l'œuvre féministe *Le Deuxième Sexe*, elle prône la libération et l'émancipation des femmes dans la société. Elle vit à Rouen dans les années 1930 durant lesquelles elle enseigne la philosophie. Dans son récit autobiographique *La Force de l'âge*, elle raconte sa vie rouennaise.



Ce livret a été réalisé par la Ville de Rouen  
et Aurélie Daniel - Les balades rouennaises.



Sources : les habitants et partenaires des Débats des mémoires, collection histoire(s) d'agglo, Le Journal de Rouen, association-patrimoines.fr, maitron.fr, persee.fr, rouen-histoire.com... et la contribution de nombreux partenaires dont Aurélie Daniel, HF Normandie, Guy Pessiot, la Métropole Rouen-Normandie label Villes et pays d'art et d'histoire...

Nous les remercions vivement.

Plus d'informations sur le site [rouen.fr](http://rouen.fr)

Conception graphique : Agence Cabyne  
Illustration : Adrien Cissé