



Rouen

N° 549  
Le journal  
de la Ville  
de Rouen  
07&08/2025

# Rouen Magazine



Et l'été  
jaillit...

Un été à Rouen

# La grande fête du Tour à Rouen



photo : Billy Ceusters

**Le Tour de France arrive ! Le mardi 8 juillet, la 4<sup>e</sup> étape emmène les coureurs d'Amiens à Rouen. Une grande fête sportive qui demande quelques précautions en termes de stationnement et de circulation.**



*Attaque de Tadej Pogačar dans la côte de la Grand'Mare !* » Le commentaire était impossible à imaginer il y a quelques mois encore. Mais depuis le dévoilement du tracé de cette 4<sup>e</sup> étape du Tour de France 2025, tous les regards sont tournés vers ces bosses (côte de Belbeuf, côte de Bonsecours, côte de la Grand'Mare et rampe Saint-Hilaire), compactées dans les 30 derniers kilomètres. Le public peut aussi se masser le long des rues Jeanne-d'Arc ou Jean-Lecanuet, ou bien sur le parvis de l'Hôtel de Ville, où un écran géant est installé. Le très grand spectacle en mondovision met Rouen sous les projecteurs le temps d'une journée, avec des images vues du ciel et des retombées économiques certaines sur les prochaines années. Côté pratique, les consignes ont déjà été données par Amaury Sport Organisation : le stationnement est interdit à proximité de la zone d'arrivée

dès ce mercredi 2 juillet à 20h, et jusqu'au mardi 8 juillet à 23h. Il est également interdit sur tous les autres axes fréquentés par la course à Rouen et à Bihorel dès le jeudi 3 juillet à 23h59 et jusqu'au mardi 8 juillet à 19h. La circulation des véhicules et des transports en commun sera inévitablement perturbée le jour de la course jusqu'à 19h. Pour se rendre sur le tracé et profiter de cette belle fête populaire, mieux vaut profiter des parkings relais et des transports en commun (métro, bus, Teor...) qui circulent tout de même jusqu'en centre-ville. Pour tout savoir sur les modifications de trajet du réseau, rendez-vous sur [reseau-astuce.fr](http://reseau-astuce.fr). Les autres informations pratiques (nom de rues concernées par le passage du Tour, règles de stationnement...) sont disponibles sur [Rouen.fr/tourdefrance2025](http://Rouen.fr/tourdefrance2025). FL

Passage de la ligne d'arrivée entre 17h19 et 17h41



photo : Billy Ceusters

**Info : toutes les infos et foire aux questions sur [rouen.fr/tourdefrance2025](http://rouen.fr/tourdefrance2025)**

# A Rouen, l'été sera animé !



photo : A. Bertereau - Agence Mona

“

Chère Madame, Cher Monsieur,

Dans certains quartiers de Rouen, l'espace public est régulièrement encombré par des véhicules venus de l'extérieur – des "voitures ventouses". Ceci est commun à toutes les grandes villes, en particulier à proximité des gares ou des centres économiques.

La seule méthode possible pour respecter la liberté des uns et des autres est d'instaurer une tarification de stationnement, qui distingue les utilisateurs occasionnels de ceux qui habitent la ville. Nous avons pris des engagements lors de la campagne municipale en 2020 : ils seront tenus. Le tarif résident, aujourd'hui de 15 euros pour l'abonnement mensuel, va passer à 10 euros, conformément aux engagements pris. Ce tarif plus attractif facilitera la vie des Rouennaises et des Rouennais au quotidien.

Cela vient en complément des mesures prises pour développer les transports en commun (renforcement de l'offre de transports, gratuité le samedi et pour les grandes manifestations) et le vélo (nouvelles pistes cyclables, service LOVELO). L'enjeu est d'offrir un service utile à chacun, en fonction de ses besoins et de ses contraintes. Ce n'est pas facile, mais on progresse.

L'été est là et Rouen vibrera cette année au rythme de grands et beaux événements : entre l'accueil du Tour de France le 8 juillet et le départ de la Solitaire du Figaro fin août, vous retrouverez tous les événements qui font la saveur d'un été à Rouen : les Terrasses du jeudi, Cathédrale de Lumière, Rouen sur mer... Il y en aura pour tous les goûts !

Rouen change, Rouen bouge... Et l'accueil de ces grandes manifestations, populaires, gratuites et fédératrices est pour notre ville une magnifique mise en lumière.

Je vous souhaite un bel été à Rouen !

Chaleureusement à vous,

”

Nicolas Mayer-Rossignol,

Maire de Rouen,

Président de la Métropole Rouen Normandie

## Sommaire

- P. **4** ➤ La Solitaire revient sur les quais
- P. **6** ➤ Les terrasses du Jeudi en pleine forme
- P. **8** ➤ Rouen sur mer embellit l'été
- P. **20** ➤ Les footballeuses rouennaises à Clairefontaine



Date  
du prochain  
conseil municipal :  
3 octobre 14h

Directeur de la publication : Nicolas Mayer-Rossignol • Directrice de la rédaction : Karine Divernet • Rédaction : Direction de la Communication et des Relations Publiques, Ville de Rouen, 2 place du Général-de-Gaulle, CS 31 402, 76 037 Rouen Cedex • Tél. : 02 35 08 69 78 • Courriel : rouenmag@rouen.fr • Diffusion et réclamation : La Poste • Tirage : 63 300 exemplaires • Dépôt légal : mai 2025 (ISSN 2823-5649) • Direction artistique, conception maquette : Caroline Laguerre • Rédacteur en chef : Hervé Debruyne (HD) • Journalistes : Guillemette Flamein (GF), Marius Flamein (MF), Fabrice Coraichon (FC), Freddy Lamme (FL) pour ce numéro • Mise en page : Perroquet bleu • Impression : sur papier certifié FSC recyclé, Imprimerie Siep, Groupe STF • Couverture : Arnaud Bertereau

Retrouvez-nous  
sur les réseaux sociaux de la Ville :





photo : A. Courcoux

## Rouen a le vent en poupe

Entre 35 et 40  
concurrents  
sont attendus

Comme l'an dernier, Rouen accueille le grand départ de la Solitaire du Figaro Paprec. Le village de la compétition est posé sur les quais de la rive droite, du samedi 30 août au vendredi 5 septembre.

Entre 35 et 40 voiliers monocoques de compétition sont attendus sur les quais de la Seine, à Rouen, dès le samedi 30 août. Tous viennent rejoindre la ligne de départ de la 56<sup>e</sup> édition de la Solitaire du Figaro Paprec, et tous tenteront de succéder à l'Irlandais Tom Dolan, vainqueur de l'édition 2024. Les organisateurs l'avaient annoncé en partant de Nor-

mandie l'an dernier : « *Nous avons eu des discussions transparentes avec la mairie, et ça ne fait aucun doute que nous reviendrons pour les prochaines éditions. Nous avons ressenti la ferveur maritime des Rouennais.* » Parole tenue donc, avec le retour de l'événement international à Rouen à la toute fin du mois d'août. De son côté, le maire de Rouen, Nicolas Mayer-Rossignol, souligne : « *une fois de plus, c'est le fleuve, notre lieu et notre lien, qui promet de rassembler les Rouennaises, les Rouennais, et les visiteurs autour d'une grande fête populaire.* » Car avant la course, il y a un village à visiter, des animations auxquelles participer (lire page 5), et quelques jours pour observer les bateaux de près. Le vendredi 5 septembre, vers 13h30, il sera temps de partir vers Le Havre, d'où s'élanceront officiellement les concurrents deux jours plus tard. Après l'Armada, les visiteurs d'ici et d'ailleurs se régaleront toujours des grands rendez-vous du fleuve à Rouen.

Info : [lasolitaire.com/escale-rouen](http://lasolitaire.com/escale-rouen)

### Et aussi :

#### Tous en course

Si le nom de tous les inscrits n'était pas encore connu à la mi-juin, au moment du bouclage de ce magazine, les organisateurs tablaient sur un nombre de concurrents à peu près égal à celui de l'an dernier (37 bateaux). Pour rappel, tous les skippers de la Solitaire du Figaro Paprec s'élanceront sur le même modèle de bateau, un « Figaro Beneteau 3 », connu pour être le premier monocoque monotype à foils de série au monde. Comme le nom de la course l'indique, ils naviguent seuls. La première étape emmènera les prétendants à la victoire de Rouen à la Baie de Morlaix, après une longue boucle autour du Fastnet, le célèbre phare situé en mer Celtique, au sud de l'Irlande. La deuxième étape relie la Baie de Morlaix à Vigo, en Espagne, via Belle-Île, tandis que la troisième et dernière étape propose aux rescapés de partir de Vigo pour atteindre Saint-Vaast-la-Hougue, sur la côte est du Cotentin. À noter que toutes les arrivées d'étape sont à suivre sur le site [lasolitaire.com](http://lasolitaire.com).



# Un village animé et ouvert au public

Après la fête du vélo en juillet, la fête du bateau dès la fin du mois d'août ! Cet été, Rouen est particulièrement gâtée en événements sportifs populaires. Le Tour de France ET la Solitaire du Figaro Paprec, c'est un peu fromage et dessert pour les Rouennais et les visiteurs. En ce qui concerne la course de monocoques, la fête dure cinq jours, principalement sur le quai Gaston-Boulet, où se trouve le village de la « Ville Grand Départ », pile entre le restaurant La Fabrik et le bar Novick's Stadium. Les curieux pourront s'approcher des voiliers, pour les observer au plus près, et les plus aventuriers s'engageront dans un baptême de voile grâce au concours des clubs locaux. La Ville de Rouen y va de son stand, avec quelques surprises à découvrir sur place. L'an dernier, pas moins de 80 000 personnes avaient fait le déplacement pour vivre l'événement sur les quais. Cette fois-ci, le village sera encore plus ouvert, et plus accessible à tous. Bien sûr, l'accès aux animations est gratuit. Aux dernières nouvelles, les concurrents doivent arriver à Rouen le samedi 30 août en fin d'après-midi. Le départ vers l'estuaire de la Seine s'effectuera le vendredi 5 septembre, entre 13h30 et 14h. C'est le samedi 30 août que le village du « Grand Départ » sera inauguré. Les skippers seront présentés sur scène le dimanche 31 août, tandis que la soirée officielle « Grand Départ » se tiendra le jeudi 4 septembre (les dates et horaires de ces deux derniers événements restaient à confirmer en juin).



photo : A. Courcoux



photo : A. Courcoux



photo : A. Courcoux

# Les Terrasses du



photo : Yann Orhan

## CONCERT DE LOUANGES POUR LES TDJ !

**Les groupes, les artistes d'ici et d'ailleurs feront résonner les rues de Rouen lors des quatre premiers jeudis du mois de juillet. Pas moins de 32 concerts gratuits sont programmés à proximité des terrasses des bars.**

Le Kalif et la Ville de Rouen proposent une 25<sup>e</sup> édition des Terrasses du jeudi, le festival musical gratuit qui permet au plus grand nombre de vivre des concerts de grande qualité. La formule a fait ses preuves, elle est reconduite année après année, au point d'en faire un incontournable de l'été. L'équipe de Kalif dose à merveille sa programmation avec des talents locaux et des artistes internationaux, dans des styles très différents, sur la rive droite comme sur la rive gauche, tout en réussissant cette année encore le pari de la mixité femmes-hommes. Ces Terrasses du jeudi sont à nouveau labellisées « Éco-manifestation » grâce à la réduction des programmes papier, des déchets plastiques ou bien encore grâce au plan de mobilité pro-

posé aux festivaliers rouennais. Il n'y a plus qu'à se laisser porter par les bonnes vibrations.

**JEUDI 3 JUILLET.** Les pratiques amateurs sont à l'honneur en ouverture de festival, avec « School's out » et ses représentants des écoles de musique et des conservatoires de la région. Rendez-vous square Gaillard-Loiselet dès 18h. À noter l'expérience musicale proposée par Nicolas Labatut, spécialiste de Chopin et de la sauvegarde du patrimoine sonore, à la Halle aux toiles (19h, sur inscription). Un grand tour du monde musical est également proposé avec Couleur Terre (Espace du Palais, 19h), Quase-ilha (place Saint-Sever, 18h30), Samba de Mesa (place du 19-avril-1944, 18h) et Spelim (*photo ci-contre*, place Saint-Sever, 20h30).

**JEUDI 10 JUILLET.** C'est l'heure de pointe ! Pas moins de neuf concerts sont proposés à partir de 18h30 (la musique brésilienne de Cassamba, place de la Cathédrale) et jusqu'en soirée avec le concert très rock du Rouennais Phil Vermont (21h30 place Saint-Marc) qui n'avait pu jouer l'an dernier pour cause de problème technique. Les talents d'ici sont d'ailleurs à l'honneur ce 10 juillet, avec Audrey Tesson (photo ci-contre, 19h, aître Saint-Maclou), Amélie Af-fagard (19h15, rue Eau-de-Robec), ou encore le groupe Nurse d'Alain de Nardis (19h30, place Saint-Marc). Le concert pop-jazz de Melissa Weikart s'annonce aussi comme incontournable (21h, aître Saint-Maclou). Il faudra choisir !

**JEUDI 17 JUILLET.** Quelques mois après la sortie de son nouvel album, « Jericho », le groupe rouennais Animal Triste (photo de gauche) vient faire une fête à la maison, toutes guitares dehors, à 22h place du Chêne rouge. Les autres places « to be » du jour sont celles de la Calende, Saint-Sever et Barthélémy. Les têtes bien connues ici de Flying Blanket Mystery (19h), Huka x Huka (18h30) et Gul de Boa (21h) s'y produisent, tout comme le quartet jazz Mind Watcher (20h30) et la pop irrévérencieuse de Ditter (20h).

**JEUDI 24 JUILLET.** Clap de fin en beauté avec un Dj résident des TDJ pour commencer. Aeon Seven s'empare des platines dès 18h, dans l'allée Eugène-Delacroix. La suite, c'est un concert haut en chaleur, comme savent si bien les dégoter les programmeurs du festival : Madalitso Band est un duo tout droit venu du Malawi pour répandre sa musique festive et rythmée (18h30, place de la Pucelle). À noter aussi les beaux retours sur scène des Rouennais Gene Clarksville & Play (19h30, place Saint-Marc), Jerry Lease (21h30, place Saint-Marc) ou Christine, qui clôturera l'édition 2025 à partir de 22h sur la place du Chêne rouge.



photo: DR

*Spelim puise ses inspirations dans la pop, la photo, le street-art, le reggae, le hip-hop ou encore la mode. Il joue place Saint-Sever le jeudi 3 juillet à 20h30.*



photo: Estelle Virolle

*Après la sortie de « Moon » en 2022, la Rouennaise Audrey Tesson présente quelques nouveaux morceaux sur la scène posée au cœur de l'âtre Saint-Maclou, le 10 juillet à 19h.*



photo: DR

*Concert festif en prévision avec la techno-beatnik du duo Chamaye. Le rendez-vous est fixé le jeudi 24 juillet à 21h, du côté de la rue Eau-de-Robec.*



photo : G. Flamein

## Les quais s'animent pour quatre semaines

Du 4 juillet au 3 août, rendez-vous à Rouen sur mer sur les quais bas rive gauche. Un programme d'animations très riche pour tous les publics, aussi bien en journée qu'en soirée.

**R**endez-vous incontournable de l'été, Rouen sur mer déploie sa plage et ses différents espaces de loisirs entre les ponts Jeanne-d'Arc et Guillaume-le-Conquérant. Du mardi au dimanche, à partir de 12h pour la plage et de 14h pour les activités jusqu'à 20h (21h le vendredi et 22h le samedi), le site est ouvert à tous les publics pour que juillet rime avec festivités. Et des festivités, il y en aura. L'équipe municipale a concocté cet été des week-ends thématiques sur la culture américaine, les sports de combat, l'inclusion et sur la danse (rock, salsa, K-pop). Pour la première fois, Rouen sur mer accueillera également des poneys, le but étant de sensibiliser le grand public au monde équin via le brossage, l'alimentation et le soin à apporter à l'animal. Et pour que l'on se sente vraiment comme à la plage, la Ville a vu les choses en grand. Entre l'accueil et la place du village, un transat XXL, à la toile floquée « RSM », sera déployé, dans un décor digne de la Californie à grand renfort de planches de surf et de panneaux en bois multidirectionnels. LE spot instagrammable de l'été à Rouen à ne manquer sous aucun prétexte. Fermez les yeux. Laissez le sable glisser entre vos orteils. Vous êtes à Rouen sur mer.

**Infos :** [programme complet sur www.ete.rouen.fr](http://programme.complet.sur.www.ete.rouen.fr)



photo : G. Flamein

## Partenaires

**LOGISTIQUE** La Ville peut compter sur des partenaires de longue date pour l'organisation de Rouen sur mer. À l'image de l'un des acteurs majeurs de la grande distribution, Intermarché, qui finance à hauteur de 1 500 € le ravitaillement du personnel municipal, des vacataires et des artistes. L'Adep (Agence pour le développement des emplois de proximité) s'associe à la municipalité depuis plus de 10 ans. Ce partenariat permet de pouvoir mettre en situation de travail concret la promotion annuelle des stagiaires accueillis dans le cadre de leur dispositif de retour vers l'emploi par le biais de la formation « Aide à la personne », en particulier envers les seniors et les personnes en situation de handicap.



photo : G. Flamein

photo : G. Flamein

photo : G. Flamein

## Comme un poisson dans l'eau

**NATATION.** Ça bouillonne à la piscine Diderot pendant le mois de juillet avec pas moins de quatre stages « J'apprends à nager ». Mis sur pied en priorité pour les enfants qui ne savent pas nager et pour la tranche des 6/9 ans, ils se déroulent du 7 juillet au 1<sup>er</sup> août, sous la forme de quatre séances d'une heure chaque semaine de juillet. Cette initiation gratuite et accessible sur inscription permet aux plus jeunes d'apprivoiser les premières techniques de nage, le tout en petit groupe de 10. Les plus aguerris et âgés de 8 ans et plus pourront goûter aux joies de la plongée, de l'apnée et de la nage avec palmes. Ces différentes activités subaquatiques sont organisées par le club rouennais du même nom, du 9 au 30 juillet, chaque mercredi, ainsi que le samedi 26 juillet. Là aussi, ces initiations sont gratuites et sur inscription. Et pour finir en beauté l'été, rendez-vous dans les bassins rouennais pour l'opération « Piscine à 1 euro », organisée pour tous, du 1<sup>er</sup> au 31 août, dans les piscines Boissière et Diderot.

**Infos :** inscription aux stages de natation : 02 35 08 88 89 ou [dvs.piscines@rouen.fr](mailto:dvs.piscines@rouen.fr).  
Inscription aux activités subaquatiques auprès de Frédéric Drieu : 06 03 58 73 84 ou [plongee@csr-plongee.com](mailto:plongee@csr-plongee.com)

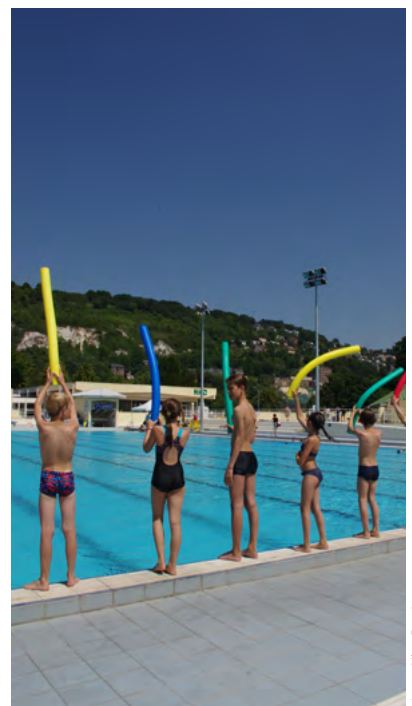


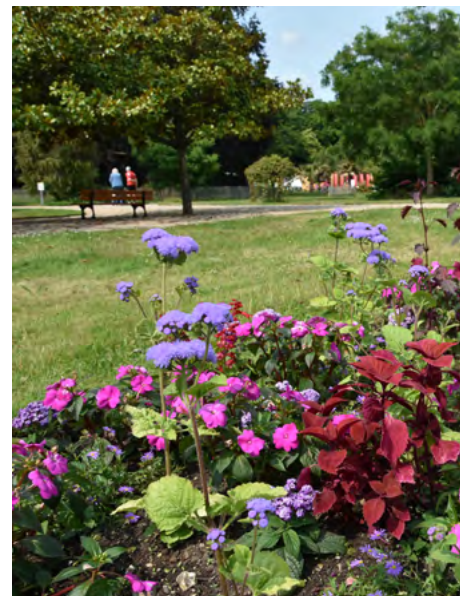
photo : Nino Baudart

# L'affaire éclose

Ça fleure bon la belle saison : ici et là, le paysage urbain porte l'empreinte de la campagne de fleurissement estival mise en œuvre par la Ville. Calices au pays des merveilles.



Au pied de l'hôtel de ville, l'aménagement végétal met en scène 25 variétés de plantes estivales : hibiscus, rose d'Inde, anthémis, bulbine, héliotrope...



À l'esplanade du Champ-de-Mars, les pommiers et les poiriers du verger conservatoire vont passer l'été en charmante compagnie.



Si Rouen s'apprête à devenir la capitale du vélo le 8 juillet avec l'arrivée de la 4<sup>e</sup> étape du Tour de France, il y a déjà un mois et demi que Rouen pétale ! Car la Ville a donné dès le 19 mai le départ des opérations de fleurissement estival de son territoire. Juste après les saints de glace, et au lendemain de la mobilisation générale des équipes des espaces verts pour le festival Graines de jardin. Le thème de cette année ? Le street art. Les agents municipaux concernés ont planché sur le sujet dès début 2024, en lien avec Paatrice Marchand : dessinateur, illustrateur et "performer" en résidence au Jardin des plantes, l'artiste du collectif HSH a une prédilection

pour l'art urbain. L'accompagnement de Paatrice s'est traduit par une formation sur la notion de street art et des ateliers pratiques. Le travail a porté à la fois sur les palettes végétales et sur les éléments de décoration des massifs. Fil rouge choisi : le mouton, emblème de la ville drapière qu'était Rouen, avec une déclinaison customisée propre à chacun des 4 secteurs. Au total, le fleurissement de l'espace public rouennais représente 1 640 m<sup>2</sup> de massifs saisonniers et 36 000 plantes estivales. Ces plantes horticoles, produites sur le site des serres municipales de Franqueville-Saint-Pierre, vont s'étoffer au fil des semaines jusqu'en octobre. Le rendu

Scène harmonieuse début juin au Jardin des plantes, devant le pavillon XVII<sup>e</sup>, même si les massifs étaient encore loin de donner leur pleine mesure.



Dans le secteur ouest, la démarche d'embellissement végétal se focalise sur la place de la Madeleine, qui accueille deux moutons en mosaïculture.



Sur les Hauts-de-Rouen, le spot majeur du fleurissement estival : le rond-point Apollinaire, à la jonction des quartiers Châtelet et Sapins. Deux moutons y sont implantés.



Le rond-point des Harkis totalise 800 végétaux installés pour l'été, soit une augmentation de 120 m<sup>2</sup> de la superficie des massifs par rapport à l'an dernier.



photos : Fabrice Corailhon

sera le plus spectaculaire vers la mi-septembre. On va donc voir progressivement se révéler les compositions géométriques des massifs, basées sur des formes triangulaires et l'association de tonalités de jaune, de violet et de blanc. Parmi les végétaux employés figurent des plantes mellifères, attractives pour les butineurs, comme la sauge et les cosmos. Le fleurissement estival, l'une des facettes du plan de renaturation de la Ville « Rouen Naturellement », obéit à une méthode pointue. L'édition 2026, dédiée à la thématique des plantes tinctoriales, se prépare déjà. FC

## Supports collectifs

Le fleurissement estival s'appuie aussi sur le déploiement à travers la ville de 60 jardinières de trois types : les bacs carrés, les pots, les colonnes. La place du Lieutenant Aubert témoigne de l'effet produit. Le dispositif comprend en outre les suspensions aériennes visibles rue Eau-de-Robec, rue Saint-Nicolas, rue Cauchoise... Pour compléter le tableau, deux murs de street art en bois habillés par Paatrice en 2023 pour l'exposition annuelle de chrysanthèmes au Jardin des plantes trônent sur le parvis du Théâtre des Arts.



photo : Fabrice Coraichon

## C'est pour de frais

**En cet été naissant, la pause fraîcheur passe par deux sites fondés sur l'eau. Des avancées du plan « Rouen Naturellement », relaté page suivante à travers des informations de première fraîcheur...**

**L**a résorption des îlots de chaleur urbains est l'un des enjeux de la renaturation de la ville. À l'aube du brûlant mois de juillet, il convient de se tourner vers deux réalisations particulièrement spectaculaires venues renforcer la présence de l'eau sur notre sol. Deux nouveaux sites chaudement recommandés, que l'on doit à la Métropole. Le premier est presque neuf : le canal & parc Camille-Claudel, inauguré le 26 avril, n'a pas tardé à séduire le public. Au pied du 108, il développe trois bassins sur 350 m de long, la profondeur ne dépassant pas 1,20 m. Baignade à vos risques et périls (pas de surveillance). La deuxième source d'humidi-

té à fréquenter se trouve sur l'autre bord de la Seine : il s'agit de l'agora « Sequana », aménagée en lieu et place du Panorama XXL, dans le prolongement de l'avenue Pasteur. Elle connaît son premier mois de juillet (ouverte au public début août 2024). Un système de jets d'eau esthétiques et ludiques anime la dalle de granit ronde, ceinte d'une arène de 4 niveaux. On peut s'asseoir sur ces gradins de pierre ou préférer se prélasser sur les transats en bois à côté. Si en son cœur l'agora Sequana fait la part belle à l'eau, la flore de ses 784 m<sup>2</sup> de massifs latéraux est riche de 35 espèces de plantes vivaces locales, endémiques de la région rouennaise. FC



photo : Fabrice Coraichon

## Le jardin des pentes

Rouen se prépare un espace vert supplémentaire puisque le jardin de La Rochefoucauld est en cours d'émergence dans la rue du même nom, entre la gare et l'église Saint-Romain. Les travaux, lancés le 10 juin, doivent s'achever au plus tôt fin septembre. Élaboré via un atelier de quartier, le projet a fait l'objet d'une démarche de coconstruction avec les habitants. La municipalité considère cette réalisation de 240 000 € comme « l'incarnation de sa vision d'un urbanisme à taille humaine, pensé avec et pour les riverains ». Deux niveaux, deux ambiances, deux entrées distinctes pour un site de 630 m<sup>2</sup> au fort dénivelé. En bas, du ludique : à côté d'une pelouse et d'une allée en béton, on trouvera une aire de jeux gravillonnée avec parcours d'agilité, table d'échecs et mur d'escalade. En haut, un environnement propice au repos : invitation à la détente autour de carrés de plantes aromatiques, médicinales et fruitières. Ces végétaux, ainsi que quelques arbres, arriveront en novembre. Entre loisirs et apaisement, le jardin de La Rochefoucauld mêle les usages pour répondre aux besoins de la population du quartier comme aux envies des voyageurs en transit.



photo : Fabrice Coraichon

## La belle Hélène

Hélène Claudine, vous avez dit Hélène Claudine ? Celle qui fut cheffe d'orchestre du Cirque-théâtre de Rouen puis au Théâtre des Arts a été choisie fin 2019 par le biais d'une votation citoyenne pour donner son nom au square de l'avenue de la Porte-des-Champs, à l'intersection avec la rue Poitron. Le temps est venu pour ce voisin du Conservatoire d'évoluer à travers un réaménagement : les travaux viennent de s'engager, pour un résultat attendu dans la 2<sup>e</sup> quinzaine de juillet. La création de massifs de plantes nourricières (groseilliers, myrtilliers...) et ornementales (notamment l'original *Decaisnea fargesii* dit « arbre aux haricots bleus ») viendra mettre en valeur le majestueux cèdre du Liban omniprésent au centre du site. Des équipements destinés au collectif Polymorphe pour ses activités périscolaires seront implantés, à savoir une estrade en bois, un cabanon doté d'un récupérateur d'eau, un panneau d'affichage. Non contente d'avoir ancré son tiers-lieu culturel et artistique « La Maison pressée » tout près de là, rue des Deux Anges, Polymorphe va partir à la rentrée à la conquête de l'espace vert Hélène-Claudine embelli.



photo : Fabrice Coraichon

## Cours toujours

À chaque été sa tranche de travaux de renaturation des cours d'écoles et de crèches. On déminéralise l'espace public pour supprimer des îlots de chaleur et pour augmenter le bien-être des enfants qui fréquentent les lieux. Les établissements bénéficiaires du volet 2025 du vaste programme de rénovation/végétalisation sont les suivants : les maternelles Baker et Pasteur, les élémentaires des Sapins et Bachelet, les groupes scolaires Ferry et Nicolle, les crèches Rose des vents et L'île aux trésors. L'opération pèse 2,50 M€. Les élèves concernés depuis 2021 par ce chantier XXL ne sont pas les seuls à en profiter. Car pendant la trêve scolaire estivale, le dispositif municipal « Les vacances côté cour » permet à tous les enfants et à toutes les familles de Rouen d'accéder aux cours de 10 à 15 écoles réparties sur le territoire (liste sur [rouen.fr/cour-ecole](http://rouen.fr/cour-ecole)). Les structures de jeux sont à la disposition des visiteurs, libres de venir en patin à roulettes, accompagnés d'une corde à sauter ou d'un ballon.



## Et crin de nature

Dans le genre poumon vert de la rive gauche, le jardin Saint-Sever ne peut pas rivaliser avec le Jardin des plantes mais il a de sérieux atouts à faire valoir. Dont un jardin partagé en passe de voir le jour. À deux pas de là, une expérience sympathique attend les promeneurs : un trajet en calèche, grâce à une collaboration entre l'association Cheval en Seine et la Ville. Un samedi par mois, la cochère Fantine Costil et son groom transportent gratuitement le public entre le parvis de l'église Saint-Sever et la place des Emmurées. Les cobs normands Gamin et Gibus assurent des allers-retours de 10h à 13h. Prochaine intervention le 12 juillet, la suivante le 2 août.



photo : Cheval en Seine



photo : Pierre-Antoine

600 m<sup>2</sup>  
d'exposition

## L'envers des décors

L'exposition « Maxime Old, homme d'intérieurs. Un designer au service de l'architecture et du mobilier » se déroule jusqu'au 5 janvier, au musée des Beaux-Arts.

**F**igure de l'architecture d'intérieur du XX<sup>e</sup> siècle, Maxime Old reste méconnu à Rouen. Pourtant, deux lieux emblématiques de la commune portent sa signature : la salle du conseil municipal de l'Hôtel de Ville et la Halle aux toiles. Mais limiter à ces deux sites la créativité foisonnante de ce visionnaire serait une erreur. En effet, ce décorateur d'intérieur très actif a laissé son empreinte sur le paquebot France, dans des ambassades, des hôtels et même dans un palais présidentiel en Tunisie. D'où l'importance d'écrire « intérieur » au pluriel dans le titre de l'exposition que lui dédie le musée des Beaux-Arts qui met en lumière les facettes multiples de ce créateur français. Alliant élégance classique et fonctionnalité moderne, Maxime Old a toujours été là on ne l'attendait pas. Le parcours immersif volontairement non chronologique conçu par le musée rend hommage à la richesse de son talent à travers à travers une centaine de pièces de mobilier, dont certaines, uniques, n'ont jamais été exposées, des archives familiales et des reconstitutions d'intérieurs. Les visiteurs peuvent aussi manipuler et expérimenter les matériaux, les couleurs, les textures pour mieux comprendre sa démarche. Un magnifique voyage à travers les esthétiques du XX<sup>e</sup> siècle et leur évolution.

**Infos :** [mbarouen.fr/fr/expositions/maxime-old-homme-d-interieurs](http://mbarouen.fr/fr/expositions/maxime-old-homme-d-interieurs)

### À voir :

#### D'un lieu à l'autre

L'une des grandes spécificités de l'exposition consacrée à Maxime Old par le musée des Beaux-Arts est de pouvoir admirer in situ les réalisations de l'architecte rouennais. C'est le but de certaines visites guidées qui sont organisées pour le grand public. Ces balades architecturales durent 45 minutes. Le jeudi 3 juillet, la Halle aux toiles dévoilera ses plus beaux atours aux yeux des visiteurs. Un lieu emblématique de la ville, certainement l'un des plus fréquents par les Rouennais, dont on ne remarque plus, par habitude, la beauté et la finesse des décors. Le jeudi 11 septembre, c'est à l'Hôtel de Ville que les amateurs de design ont rendez-vous. Au programme, la découverte de la salle du conseil municipal et des deux autres salles qui y sont adjacentes, leur habilement intérieur et leur mobilier. Enfin, une dernière visite est proposée qui couvre les deux édifices, Halle aux toiles et Hôtel de Ville, jeudi 8 octobre.

**Infos :** [mbarouen.fr/fr/expositions/maxime-old-homme-d-interieurs](http://mbarouen.fr/fr/expositions/maxime-old-homme-d-interieurs)



photo : Pierre-Antoine



photo : Françoise Hugulier, HDB à Singapour, 2009

« Matière terrestre » : Françoise Hugulier, HDB à Singapour, 2009

## Matière terrestre

**PHOTOGRAPHIE.** Jusqu'au 27 septembre, le centre photographique Rouen Normandie, situé 15 rue de la Chaîne, accueille une exposition dédiée à Françoise Hugulier. L'artiste y dévoile les intérieurs domestiques pour mieux révéler l'âme de celles et ceux qui y vivent. Ont été sélectionnées des photographies issues de quelques grands ensembles réalisés au cours des trente dernières années. Des extraits de vies dans les appartements communautaires de Saint-Petersbourg voisinent avec ceux de peuples du lointain détroit de Behring ou encore des classes moyennes de mégapoles d'Asie du Sud-Est. Dans ces lieux de l'intime, on croisera, dans un foisonnement de couleurs, textures et matières, de nombreuses figures de femmes dont la photographe partagea le quotidien. Un voyage de l'intime bouleversant.

**Infos :** du mardi au samedi de 14 h à 19 h. Gratuit.



photo : G. Flamenin

## L'art du feu

Un petit tour s'impose par la galerie des Arts du feu, nichée au cœur de l'âtre Saint-Maclou pour y découvrir jusqu'au 31 août, le travail de Richard Dewar. Établi en Bretagne depuis presque 20 ans, le céramiste britannique dévoile à Rouen les créations nées des trois dernières cuissons au four à bois et au sel. Des œuvres individuelles uniques et rarissimes qui s'arrachent à travers le monde puisque l'artiste anglais expose aussi bien en Allemagne, au Japon qu'en Nouvelle-Zélande. Comme le souligne Richard Dewar, « La cuisson dirige la vie du potier et une pièce n'est jamais terminée avant d'être cuite. » Un four dont la place est prépondérante pour le Britannique qui, à chaque déménagement, en emporte les briques et le reconstruit sur son nouveau lieu de vie.

**Infos :** mardi de 14 h à 18 h et du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h. Gratuit

## Stop les toxiques !

Présentée au Pavillon des Transitions, l'exposition « Stop les toxiques, l'expo qui fait du bien à ma santé » de la Métropole Rouen Normandie vise à informer le grand public sur les expositions aux toxiques de notre environnement responsables ou participant à la survenue de maladies chroniques, dont le cancer. Ces derniers sont nombreux : polluants éternels (PFAS), pesticides, microplastiques... Pour découvrir où se trouvent les toxiques, une maison, un jardin, une rue, un magasin ont été reconstitués pour plonger les visiteurs en immersion dans une représentation de son quotidien. Le public repartira, et c'est là tout l'intérêt de cette initiative, avec des propositions pratiques lui permettant d'adopter de nouveaux comportements à la maison pour limiter l'exposition aux toxiques.

**Infos :** du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Gratuit. Jusqu'en mars 2026. Pavillon des Transitions



# Une saison au Jardin



photo : Emmanuel Duplaix - Ville de Rouen

## Le Jardin des plantes revêt sa parure estivale

« Un été au jardin », c'est le nom donné au programme des animations qui se déroulent au Jardin des plantes jusqu'au dimanche 3 août. La bibliothèque éphémère y occupe une place centrale.

Les transats sont dépliés, les romans, livres jeunesse et bandes dessinées mis à disposition. Tout est prêt pour passer un moment de détente dans le doux cadre arboré de l'orangerie. Cet été, le Jardin des plantes fait fleurir à nouveau sa bibliothèque éphémère, ouverte gratuitement au public du mercredi au dimanche, de 13h à 19h, jusqu'au 3 août. C'est là, dans ce lieu chargé d'histoires, que l'Institut Confucius propose un atelier de peinture sur éventails, une initiation à la langue chinoise et à la calligraphie, ou encore des lectures des albums de « Mulan » ou « Le petit aigle ». Cet institut a vu le jour à Rouen en 2014 grâce à un partenariat entre la Neoma Business School de Rouen et l'Université Nakai (Tianjin) en Chine. D'autres ateliers autour de la lecture sont proposés par l'association Lis-moi les mots, organisatrice du Festival du livre de jeunesse de Rouen, dans le cadre du dispositif national « Partir en Livre ». Des rencontres et ateliers avec des autrices-illustratrices de livres jeunesse sont aussi prévus, avec Léa Babé, Lucile Birba ou encore Emmanuelle Halgand. C'est à partir de 5 ans et l'inscription sur [lismoilesmots.fr](http://lismoilesmots.fr) est fortement conseillée. Le samedi 19 juillet, c'est la journée de clôture de « Partir en Livre », avec une vente de livres, des dédicaces et un grand goûter pour tous à partir de 16h.



photo : Jérôme Séron



photo : DR

# Jardin des plantes

## Un dimanche au kiosque

**MUSIQUE.** D'accord, les kiosques sont avant tout des éléments architecturaux venus agrémenter les parcs et les jardins. Mais au fil du temps, certains ont volontiers accueilli fanfares et orphéons, le mot diffère selon les régions, devenant ainsi un élément important du développement de la culture populaire. Depuis le début du mois de juin, et jusqu'à la fin de juillet, celui du Jardin des plantes permet la diffusion de sons des chorales, des ensembles ou des groupes, chaque dimanche à 15h. C'est évidemment gratuit. À l'affiche, le rock alternatif en français de Mouette Colère (le 6 juillet), les Orange Sockets tout droit sortis de la bouillonnante et crépitante compagnie locale « Les Musiques à Ouïr » (le 13 juillet), un sextuor composé uniquement de flûtes, intitulé Tutti Flutti (le 20 juillet), avant de finir en beauté avec Oscar Ferdinand, multi-instrumentiste basé en Normandie, dont le tout premier album est attendu dans les semaines à venir. De quoi agrémenter en beauté sa petite balade dominicale au Jardin des plantes, désormais programmée pour se terminer vers 15h du côté du kiosque.



Oscar Ferdinand jongle avec les instruments et saute de la samba au jazz, en passant par la chanson française.

photo : Luca Dill

### À voir :

## Expo de fleurs

Comme tous les étés, le Frac, Fonds régional d'art contemporain voisin, investit le Pavillon XVII<sup>e</sup> du Jardin des plantes pour y présenter quelques pièces d'exception, tout droit sorties de ses collections. « Compter fleurette », c'est le nom de l'exposition qui court jusqu'au 27 juillet. Des œuvres ayant pour motif la fleur et le végétal sont déclinées à travers la peinture, la photographie, le dessin ou encore la vidéo. Une visite commentée est même programmée ce samedi 5 juillet à 17h.

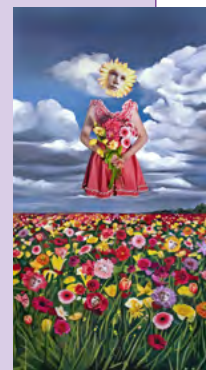


photo : Maimie Weber Collection Frac Normandie

## Bonnes vibrations



Jérôme Séron pour Vibrations 2022

**FESTIVAL.** S'il est un rendez-vous qui prend un peu plus d'épaisseur au fil des éditions, c'est bien Vibrations. Le festival musical, 11<sup>e</sup> du nom, esquisse une affiche alléchante et variée, déroulant le tapis vert du Jardin des plantes aussi bien à des artistes à la renommée établie (Mathieu Boogaerts ou Adély) qu'à des talents grandissants (Rouge Minesota ou Petite Sorcière). De vraies trouvailles sont à découvrir, comme Laura Perrudin, première musicienne au monde à jouer de la harpe chromatique électrique, un instrument créé spécialement

pour elle. Vibrations, c'est aussi un festival qui fait chavirer ses visiteurs, par ses à-côtés. Des siestes musicales, des jeux en famille, des ateliers, de la petite restauration et un bar, le tout orchestré par Lolai Production depuis la toute première édition. « Musiques des mondes et des temps », c'est écrit sur l'affiche de l'événement. Chacun y trouvera son bonheur, avec pour cadre, l'écrin de verdure qui aime tant faire pousser la culture derrière ses murs.



Danse · Musique · Poésie · Cuisine  
Arts plastiques · Spectacles · Ateliers

30 juin — 19 juillet 2025 **gratuit**

## Et si on prenait l'art ?

**ANIMATION.** Ça bouge au centre André-Malraux durant l'été. « Pavillon-s témoins » revient pour une 3<sup>e</sup> résidence artistique participative consécutive jusqu'au 19 juillet 2025. Avec elle, une programmation riche de rendez-vous poétiques, dansés, culinaires à suivre sur la dalle de la Grand'Mare. Charlotte Attal, en résidence au Labo Victor-Hugo au mois de juillet, propose ses ateliers Kitaba au centre Malraux. Dans le cadre de « Soudain l'été prochain » proposé par RN13bis, un autre artiste en résidence au mois de juillet propose, en lien avec son travail de création, des ateliers participatifs. Musique également avec Paul Jourdainne qui accueille le public en stage pour des jeux autour des percussions du 8 au 11 juillet. Sans oublier la déambulation théâtralisée des Zigot'hauts le 7 juillet, le bal des Musiques à Ouir le 12 juillet et la performance chorégraphiée avec l'Orchestre de Rouen Normandie le 9 juillet. En août, place au sport avec l'ASPTT et aux ateliers. L'ensemble des activités est ouvert aux adultes comme aux enfants de plus de 8 ans.

**Infos : programme complet et inscription gratuite aux ateliers : 02 35 08 88 99**

## Au centre des activités

**HAUTS DE ROUEN.** Deuxième été pour le centre social Diana-Armengol-Markarian dont l'équipe a encore préparé pour les habitants une programmation festive et ludique. Après avoir conçu l'été dernier des activités sur consultation de la population, le personnel de la structure, qui fêtera son 2<sup>e</sup> anniversaire le 12 septembre, n'a pas changé une formule qui gagne. Comme l'an passé, l'équipe a concocté un programme dit « jeunesse » et un autre à destination des familles. Du 8 juillet au 1<sup>er</sup> août, les plus jeunes pourront voir le Tour de France passer, participer à une clean walk (ramassage des déchets) sur les Hauts de Rouen et à un tournoi de ping-pong et de badminton suivi d'une soirée « loup-garou ». Sont également prévues des sorties au parc des Bruyères, à Léry-Poses, au Cerza ou au lac de Jumièges. Les familles, quant à elles, sont aussi gâtées. Balade sur le sentier des musiciens, initiation à la zumba, sortie au parc d'attractions Festyland à Bretteville-sur-Odon, à France Miniatures à Elancourt, ateliers participatifs parents-enfants... La programmation estivale permet de satisfaire tous les publics.

**Infos : programme complet et inscriptions aux sorties auprès du centre Diana-Armengol-Markarian**



photo : 123RF

# C'est les vacances !

**LOISIRS.** Durant deux mois, le centre social Simone-Veil accueille tous les publics dans et hors les murs. Pour y parvenir, toute l'équipe s'est associée avec les acteurs associatifs et les compagnies artistiques qui travaillent sur le quartier Grammont. Pas de vacances donc pour les organisateurs qui seront, en juillet et en août, au four et au moulin, au bord de l'eau comme en pleine nature, sur les terrains de sport comme à la plage. Et tout le monde est bien entendu concerné. L'équipe a organisé différentes sorties histoire de permettre à celles et ceux qui ne partent pas de Rouen de prendre un bon bol d'air, mais aussi de culture. Sur la carte, sont par exemple cochées les destinations de Cabourg, du Cerza, de Martainville et de son château. Plus près de la rive gauche, une halte à Rouen sur mer est indispensable pour pouvoir profiter de sa plage de sable fin, de ses animations et de ses ateliers. Les amateurs d'environnement seront comblés par les ateliers proposés par les Vagabonds de l'énergie, tandis que les parents pourront, grâce à la Youle compagnie (en photo) et l'EPE 76, prendre part à des activités avec leurs enfants. Il n'y a plus qu'à choisir !

photo : DR



**Programme complet et inscriptions : 06 60 23 82 63**

## D'aventure en aventure

**EXPÉRIMENTATION** Nouveauté dans le quartier Grammont cet été, le terrain d'aventure proposé par l'association Des Camps sur la comète. Du 18 au 30 août, cet espace sera déployé sur une partie de la friche de l'immeuble Jules-Adeline, à l'angle de l'avenue Grammont et de la rue Jules-Adeline. Il permettra à tous de s'initier à des expériences créatives. Ils pourront y construire des cabanes, cuisiner au barbecue, lire, discuter avec les gens du quartier. Aucune activité guidée n'y sera proposée puisque le concept du terrain d'aventure, issu de l'éducation populaire, est de stimuler la créativité, le jeu et l'apprentissage de chacun avec les matériaux qu'il trouve sur place. D'où l'importance de l'accessibilité et de la gratuité sans aucune inscription. Sur place, l'équipe mettra à disposition des enfants le matériel et les matériaux de récupération nécessaires et supervisera les activités des participants qui pourront décrocher un permis de bricolage pour apprendre à scier ou à clouer. Le terrain d'aventure sera reconduit à la rentrée le mercredi et pendant les vacances d'automne.



photo : Des Camps sur la comète

# Vu à Clairefontaine



photo : Fabrice Coraichon

## CHRONIQUE D'UNE ÉQUIPÉE FOR-MI-DA-BLEUE

**LES VOYAGES FORMENT LA JEUNESSE : 61 FOOTBALLEUSES ROUENNAISES DE 7 À 17 ANS AVAIENT DES ÉTOILES DE CHAMPIONNES DANS LES YEUX À LA DÉCOUVERTE DE L'INSTITUTION CLAIREFONTAINE, QG DES BLEU(E)S.**

**ALLEZ LES FILLES.** Atroupement de sportives en devenir devant le collège Camille-Claudé lundi 26 mai sur le coup de 7h30. C'est le grand jour pour la cohorte de footballeuses dont les rangs grossissent en attendant le bus aux couleurs des Diables Rouges du FC Rouen. Direction la capitale. Une sortie en or, en forme de rendez-vous avec deux temples du ballon rond : réception au siège de la Fédération Française de Football le matin, visite du Centre National du Football de Clairefontaine l'après-midi. Un programme qui envoie du rêve, destiné à encourager ces enfants, préadolescentes et adolescentes à poursuivre leur trajectoire sur le rectangle vert. Quel effectif pour le pèlerinage au berceau du football tricolore ? La section football féminin du collège Camille-Claudé, la section féminine de l'US Grammont (toute première promotion), l'équipe des U18 du FC Rouen.

**PARIS EST MAGIQUE.** L'agitation du début du trajet retombe doucement. Postée derrière le conducteur, Mari Carmen Lanchon, cheville ouvrière du projet, est en grande

conversation avec Sarah Vauzelle, adjointe au maire en charge des Sports et de la Jeunesse (la Ville finance la moitié du coût de l'opération). Mari Carmen Lanchon, présidente du Soroptimist International de Rouen, veille sur ses ouailles. En chaperonne. Cette super mamie fait office de marraine pour les footballeuses en herbe du collège Claudé. « *Certaines n'ont jamais vu Paris, ça fait partie de la fête* », confie la dame. Au passage devant la Tour Eiffel et l'Arc de Triomphe, elles se collent aux vitres. Ballet des smartphones, chorale des exclamations. Pour l'arrivée à la FFF, boulevard de Grenelle dans le 15<sup>e</sup>, le groupe de l'US Grammont revêt un maillot tricolore. On emprunte des couloirs ornés de photos des champions du monde, on s'agglutine autour d'un bar bleu pour un petit-déjeuner. Avant de prendre place dans la fameuse salle des conférences de presse avec ses trois écrans géants et ses 12 projecteurs. Discours de bienvenue de Pascale Evain, coprésidente du Comité Mixité - Féminisation de l'engagement fédéral. Puis diffusion de trois épisodes de la série documentaire Little Miss Soccer, tour du monde à la rencontre de celles qui font le foot. Des témoignages venus d'Afrique du Sud, du Brésil, d'Inde. S'ensuit un échange avec la coréalisateur, la reportrice Méлина Boetti, ancienne attaquante du Celtic Marseille.

# ne de jouvence



À la FFF, débat avec l'ex-joueuse professionnelle Mélina Boetti autour de l'émancipation des jeunes femmes grâce au foot.



À l'issue du parcours touristique, les Rouennaises ont eu le privilège de fouler le terrain d'entraînement Michel-Hidalgo.



Clairefontaine abrite une reconstitution du vestiaire des Bleus sacrés champions du monde en 2018 : l'illusion est parfaite.



Instant de prestige : la montée des marches du « château », rituel auquel sacrifie tout membre de la sélection tricolore.

**INSIDE CLAIREFONTAINE.** Il est déjà midi et demi. Pique-nique express dans le square voisin. Migration vers Clairefontaine. Dans le bus, une équipe de France 3 Rouen interviewe Djaëlle, 13 ans, collégienne de Camille-Claudiel licenciée au Rouen Sapins FC. « *Mon ambition c'est de signer un jour dans un club pro. Je suis fière de faire partie d'une génération qui peut avoir ce but-là. À la rentrée je vais en internat au Pôle Espoirs mixte de Lisieux, j'ai été sélectionnée après la détection.* » À des années-lumière de la bouillonnante Paname, voici la très sauvage Clairefontaine-en-Yvelines. Là où bat le cœur des équipes de France, en pleine forêt de Rambouillet. La visite s'effectue en deux groupes. Le

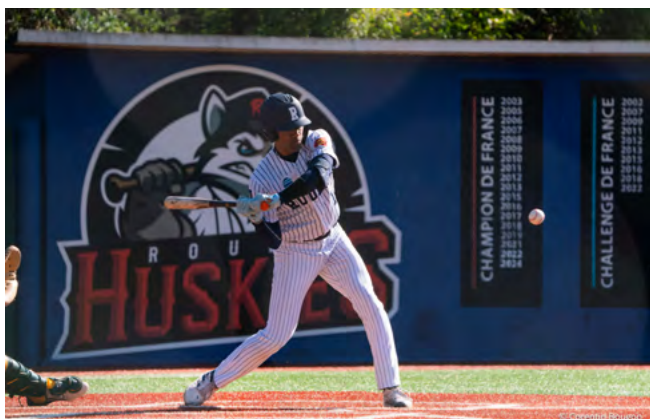
domaine de Clairefontaine, ses 56 ha hors du temps, son terrain d'honneur Michel-Platini, sa résidence dite « le château », son musée, sa devise « Excellence, performance, esprit » Changement de programme : pas de séance de dédicaces des Bleues, parties du côté de Nancy pour leur match de préparation à l'Euro. Qu'à cela ne tienne, Mari Carmen a négocié une compensation. Normalement c'est le 28 octobre, au stade d'Ornano de Caen à l'occasion de France - Allemagne en demi-finale retour de la Ligue des nations, que les filles de Rouen croiseront les partenaires de l'attaquante vedette Marie-Antoinette Katoto. Les prolongations du rêve éveillé. FC

## éclairage

**Ballon d'oxygène.** Sollicité par la Ville en 2022 pour équiper les joueuses de la section football féminin du collège Camille-Claudiel, le club de Rouen du Soroptimist International est devenu leur ange gardien. L'expérience Clairefontaine, qu'il a déjà portée l'année dernière, a cette fois bénéficié aussi aux 20 éléments de la section féminine de l'US Grammont (née à l'automne suite à l'extension des vestiaires du stade Irène-Hermel). Le projet s'inscrit dans le cadre du contrat de ville « Engagements Quartiers 2030 » et de la Cité Educative. La collaboration entre le Soroptimist et la collectivité s'imposait : le

club réunit des femmes qui souhaitent se mettre au service d'autres femmes pour les aider à s'autonomiser, à améliorer leur environnement, tandis que la Ville s'attache à lutter contre les stéréotypes de genre et à favoriser l'égalité filles/garçons. La journée à Clairefontaine est un signal fort en termes d'inclusion des jeunes filles des quartiers prioritaires dans la cité et dans la société. À tel point que l'aventure des footballeuses de Grammont fait l'objet d'un projet de BD en bonne voie, associant les Rouennaises Cécile Porée (dessinatrice) et Camille Anseume (scénariste).

# Préparer le terrain



photos : C. Bourgon



**BASEBALL** • Il ne reste plus qu'un objectif aux Huskies pour réaliser une bonne saison. Tout autre résultat que le titre en championnat de France de Division 1 serait une déception, d'autant que les Rouennais ont échoué dans la quête de leurs deux autres missions : le challenge de France et la Coupe d'Europe disputée à domicile début juin, terminée à la 3<sup>e</sup> place. Le samedi 19 et le dimanche 20 juillet, les Huskies accueillent les Barracudas de Montpellier, avec qui ils occupent le haut du classement. Ces mêmes Héraultais qui ont privé les Rouennais d'une place en finale continentale... Une semaine plus tard, ce sont les Lions de Savigny qui déboulent

au stade Saint-Exupéry pour le dernier match de la saison régulière. Les playoffs commencent le samedi 16 août, probablement à l'extérieur pour les Rouennais. Affaire à suivre.

**Infos :** [rouenbaseball76.fr](http://rouenbaseball76.fr)

## QUE LES DIABLES L'EMPORTE



**FOOTBALL** • L'exercice 2025-2026, celui de la gagne pour les Diables Rouges ? Le FC Rouen nouveau attaque le championnat de National vendredi 8 août. Avec un effectif remodelé pour assumer l'ambition du président Tarkan Ser de rejoindre la Ligue 2. Le club, 10<sup>e</sup> à l'issue de cette saison de transition, entend rivaliser avec les favoris : le barragiste d'accession Boulogne-sur-Mer, le relégué Caen, ou Dijon classé au pied du podium. En fin de cycle, l'équipe a besoin de sang neuf. Des maillons forts sont partis, comme le buteur Icham Benkaïd ou le latéral Mathieu Mion. Mais trois cadres historiques prolongent l'aventure : le capitaine Bassin, la sentinelle Benzia et le métronome Bezzekhami. Les deux premières recrues du coach Régis Brouard se nomment Formose Mendy (défenseur central de 31 ans, capitaine du Nîmes olympique) et Nassim Titebah, latéral droit de 27 ans en provenance de Dijon.

**Infos :** [www.fcr1899.com](http://www.fcr1899.com)



photos : FC Rouen

## DES LIONS AUX DENTS LONGUES



**RUGBY** • C'est un Rouen Normandie Rugby en mission qui prend le départ de l'édition 2025-2026 du championnat de Nationale en août (vendredi 22 ?). Habités par l'objectif de se hisser à l'étage supérieur, les Lions auront de l'appétit à revendre. Le club du président Philippe Marty avait construit un projet de remontée en Pro D2 sur 2 ans : après une place de demi-finaliste en mai, il s'agit de remplir le contrat. Il faudra écarter les cadors, à savoir le finaliste Chambéry, Nice le relégué,

Narbonne le 2<sup>e</sup> de la saison régulière. Presque pas de recrues à attendre puisque le RNR mise sur les jeunes talents issus de son centre de formation. Ils sont 11 à avoir signé un 1<sup>er</sup> contrat pro ou un contrat Espoir. A l'image de la révélation Marin Boulier, trois-quarts centre de 21 ans, perforateur explosif auteur de 10 essais en 17 matches. Effectif stable mais changement à la tête du staff, où désormais Romain Sola (arrières, animation offensive) et l'ancien troisième ligne du XV de France Yannick Nyanga (avants, défense) se partagent le poste d'entraîneur.



photos : André Roques



photos : L. Authamayo

## Champion d'Europe !

**ATHLÉTISME** • Alexis Hanquiquant a ajouté une huitième médaille d'or continentale à son palmarès, en remportant l'épreuve qui se disputait le dimanche 15 juin à Besançon. Le licencié de Rouen Triathlon a une nouvelle fois surclassé la concurrence dans sa catégorie PTS4, repoussant son principal adversaire, le Français Pierre-Antoine Baele, à 2'14. L'euphorie de Paris 2024, où il avait glané une deuxième médaille d'or paralympique

après Tokyo en 2021, et les nombreuses sollicitations médiatiques et commerciales qui ont suivi, n'ont pas altéré la motivation d'Alexis Hanquiquant, au moment de replonger avec sérieux dans une saison où les objectifs ne manquent pas. Le champion normand a conclu de la plus belle des manières son premier bloc de compétitions de la saison, il visera un nouveau titre de champion du monde en octobre prochain à Wollongong, en Australie.

### UNE SAISON AU PRESQUE PARFAIT

**FOOTBALL** • Des lauriers pour l'équipe première de la section féminine du FC Rouen ! Le superbe parcours des Diablesses en championnat de Régionale 1F, avec 17 victoires pour 3 revers, a été couronné d'un titre de championnes. Pas de montée en D3F à la clé car la dernière marche était trop haute : en barrage d'accession, l'équipe normande a subi la loi de Châtenoy-le-Royal, vainqueur à l'aller comme au retour (2-6 au stade Pierre-Lefrançois ; 2-0 en Saône-et-Loire). Les protégées du coach Stéphane Arnold se sont aussi illustrées en réalisant un parcours du tonnerre en Coupe de Normandie, où elles n'ont baissé pavillon qu'en finale, dominées 3-1 par Quevilly Rouen Métropole. La toute première cérémonie de remise des trophées des championnats de Régionale, dans les locaux de la Ligue, a élu Stéphane Arnold meilleur entraîneur de R1F. Emilie Deparros et Lilou Suze occupent respectivement la 2<sup>e</sup> marche du podium pour la meilleure joueuse et pour la meilleure gardienne. En voie de disparition il y a trois ans et demi, la section féminine du FCR a remonté la pente sous l'impulsion de son technicien Stéphane Arnold et de la dirigeante Charlène Boussuge. Avec une moyenne d'âge entre 18 et 20 ans, ce groupe jeune a un bel avenir. On suivra ses performances avec attention à la reprise vers la mi-septembre.

Infos : [www.fcr1899.com](http://www.fcr1899.com)

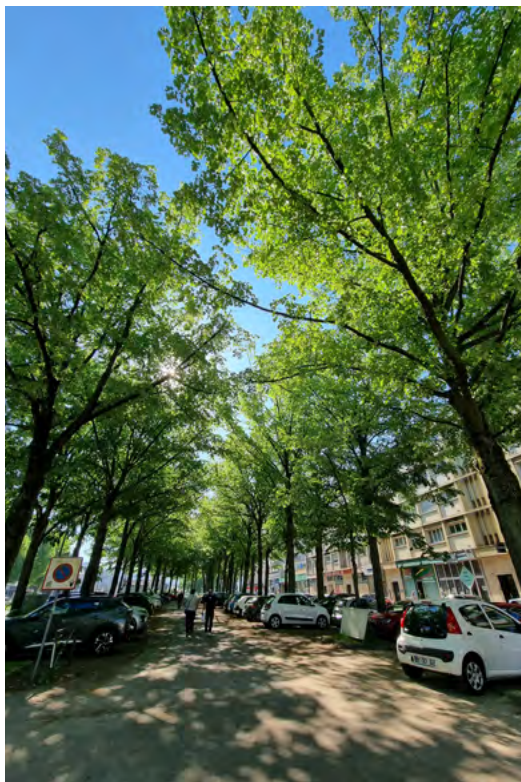


photos : Bercoit DBV photographie

### UN NOUVEL ÉLAN POUR LE RMB

**BASKET** • Le Rouen Métropole Basket n'a pas su, n'a pas pu se mêler à la lutte pour accéder à la Betclic Élite la saison dernière. Après une décevante 13<sup>e</sup> place à l'issue de la saison régulière, les Léopards ont décidé de rebattre les cartes en vue du nouvel exercice en Pro B. De nouveaux visages font leur apparition sous le maillot rouennais : l'Américain de 27 ans Tray Croft, le meneur français Rosaire Malonga, le jeune intérieur Landry Djedje et l'ailier polyvalent Niels Pharose. Nul doute que le club entraîné par Sylvain Delorme affina

son recrutement cet été pour parer à la vague importante de départs (7 enregistrés à la mi-juin), parmi lesquels Clarence Nadolny, Marcus Hammond (MVP rouennais de l'année), Eddy Kayouloud, Yasmin Mambo ou encore le grand espoir François Wibaut, envolé pour l'Élan Béarnais. Rendez-vous en août pour les matches de préparation, et en septembre pour les premières rencontres officielles. Les supporters, toujours présents dans les bons et les moins bons moments, attendent la nouvelle saison avec impatience !



photos : G. Flaminein

## Circulation déviée rue Saint-Sever

Les travaux d'aménagement de la contre-allée du cours Clemenceau et de la rue Saint-Sever se poursuivent durant l'été. La circulation routière est détournée puisque la rue Saint-Sever est fermée depuis le quai Jean-Moulin.

**F**ini le parking sauvage, place aux jeux pour enfants, aux bancs et aux vélos. C'est ainsi qu'est prédit l'avenir de la contre-allée du cours Clemenceau pour le mois de décembre. Démarrés à la fin mai, ces travaux d'aménagement s'accompagnent en parallèle d'un autre chantier. Il s'agit de celui de la rue Saint-Sever, comprise entre le quai Jean-Moulin et la place des Emmurées. Non inclus dans le programme de rénovation urbaine Cœur de Métropole, contrairement à celui

de la contre-allée du cours Clemenceau, ce réaménagement marque la volonté municipale de poursuivre l'amélioration du cadre de vie sur la rive gauche, en cohérence avec le reste des travaux. Pour le bon déroulement de ces derniers, la rue Saint-Sever est fermée à la circulation jusqu'à la fin de l'année entre le quai Jean-Moulin et le cours Clemenceau. L'une des voies routières actuelles est supprimée. Elle sera remplacée par un alignement d'arbres. Ces plantations demandent le décaissement de la voirie sur un mètre de profondeur afin de favoriser l'enracinement. Les trottoirs seront élargis. Un dallage ainsi qu'un pavage en granit seront posés. La piste cyclable sera séparée de la route, garantissant une meilleure sécurité pour les cyclistes. La rénovation de la rue Saint-Sever depuis le quai Jean-Moulin a pour but de favoriser la marche et la pratique du vélo et de réduire la vitesse de la circulation. Les aménagements de la contre-allée du cours Clemenceau et de la rue Saint-Sever devraient être achevés en décembre pour la mise en service de la future ligne de transports en commun T5.

## La place de la Haute Vieille Tour se met au vert

**RENATURATION.** Autre chantier d'envergure, cette fois-ci, à deux pas de la Cathédrale, celui de la place de la Haute Vieille Tour. Débuté le 22 mai et terminé en décembre, il succède à celui du parking de surface. Depuis le 1er juillet, les équipes mandatées par la Métropole Rouen Normandie, puisque ces travaux s'inscrivent dans le programme de rénovation urbaine Cœur de Métropole, s'attaquent au réaménagement de la place. Il comprend la création d'un grand jardin végétalisé et arboré, bordé de deux larges allées disposées le long des immeubles et quadrillé de chemins qui le traversent. Le pavage sera également refait tout autour et un grand parvis sera créé au pied de la Halle aux toiles par lequel le public accèdera à l'édifice. Jusqu'au 1er septembre, le parking souterrain sera temporairement fermé aux utilisateurs. Toute cette restructuration demande du temps et plusieurs phases de chantier, qui engendreront des changements de sens de circulation et des mises de rue en impasse.



photo : Agence Troisième Paysage

## Du bitume aux pavés rue Beauvoisine

**PIÉTONNISATION.** Après cinq mois de travaux, la rue Beauvoisine se dessine dans sa nouvelle configuration. Inscrit au programme de rénovation urbaine Cœur de Métropole, le chantier est en train de transformer, dans sa première phase, l'artère routière autrefois très passante en voie piétonne. En effet, la portion située entre les rues du Cordier et Lecanuet est en cours de pavage durant l'été – mise en place et séchage -. Elle sera ensuite rendue piétonne dès la rentrée de septembre et donc fermée à la circulation par une borne amovible, installée au niveau de l'angle avec la rue Cordier et la place de la Rougemare. Les habitants pourront accéder à leur garage en demandant un badge à la mairie. La partie haute de la rue Beauvoisine sera, quant à elle, transformée en zone de rencontre dans laquelle la vitesse ne devra pas excéder 20 km/h. Là aussi, un pavage de façade à façade sera réalisé. Un habillage paysager permettra à cette portion située entre la rue Cordier et la place Beauvoisine d'offrir un visage moins minéral. Le stationnement sera totalement supprimé (excepté les places PMR et les aires de livraison qui seront conservées). L'aménagement de la rue Beauvoisine a pour but de renforcer le lien et la fluidité de marche avec le quartier des musées.



photos : G. Flamin

## Rendre la rue Crevier plus sûre



photos : G. Flamin

**VOIRIE.** Empruntée par plus de 4 000 véhicules chaque jour, la rue Crevier est l'une des artères les plus fréquentées pour rejoindre le plateau nord. Afin d'en renforcer la sécurité, la Ville, en concertation avec les riverains, lance cet été une première phase de travaux jusqu'à la mi-septembre. Elle consiste à restructurer les carrefours jusqu'à la rue d'Anvers. Cet aménagement sera matérialisé au sol par une résine colorée. Il s'accompagnera de la création de plateaux surélevés, de la mise en place de chicane légères et, là où c'est possible et nécessaire, d'un élargissement des trottoirs. Le rétrécissement de la chaussée oblige les usagers à ralentir et à adopter une conduite plus apaisée. Des déviations seront mises en place au fur et à mesure de l'avancée des travaux.

### Avenue des Martyrs-de-la-Résistance

*Commencés il y a deux ans, les travaux des avenues des Canadiens et Martyrs-de-la-Résistance sur la rive gauche sont enfin terminés. La circulation a été rendue en mai aux automobilistes, aux bus ainsi qu'aux cyclistes. Ces derniers peuvent prendre la nouvelle piste cyclable qui a été créée à droite, dans le sens de la montée et qui passe le long du jardin des plantes. La Métropole Rouen Normandie, à la manœuvre dans le cadre de ce long chantier de plusieurs kilomètres, a également mis en place des plateaux surélevés aux intersections afin de couper la vitesse de cet axe routier très emprunté.*

### Pont Corneille.

*Le chantier de rénovation du pont Corneille se poursuit avec la circulation qui a basculé sur les voies situées côté amont du pont. Cet aménagement durera jusqu'à la fin de l'année. L'accès à l'île Lacroix et sa sortie, en revanche, restent identiques et se feront toujours par la rive gauche jusqu'à la rentrée de septembre. Dans la continuité des aménagements du pont Corneille, la Métropole Rouen Normandie en profitera pour effectuer également durant l'été le réaménagement du bas de la rue de la République dans sa portion située entre la rue des Augustins et les quais hauts.*



# Les livres de l'été



## CONTES DE NORMANDIE

Gargantua est passé à Rouen. Et c'est même lui qui forma le Robec ! Parce qu'il avait bu trop de cidre... C'est du moins ce que raconte malicieusement Arnaud Delalande dans un petit livre qui fait remonter quelques « Contes de Normandie » méconnus. Un petit tour de région qui passe par le Mont Saint-Michel, Étretat, Yvetot et Robert le Diable, entre autres.

Ed. Grasset. 15€



## LA SAGESSE MISE À MAL

Matthieu Dubost est professeur dans l'enseignement supérieur. Il livre un recueil d'aphorismes et de maximes autour des grands thèmes. Vanité, amour, scepticisme, volonté... « Qu'ils sont nombreux les morts qui s'ignorent. Tous ces absents de la vie ». « Dans la détresse, certains réclament la vérité. Mais ils préféreront toujours un beau mensonge »...

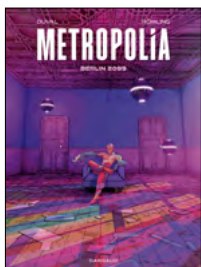
Disponible sur Amazon. 9,90€



## L'OR DU SPECTRE

Un couple, une voiture, un butin... Et le tas d'embrouilles qui va avec. Car il n'y a pas que de l'amour dans cette histoire où Le désert américain est un autre héros, omniprésent sous le pinceau de Philippe Xavier. C'est Matz qui scénarise dans la droite ligne du Serpent et le coyote (des mêmes auteurs). Avec un leitmotiv : Tout le monde trahit tout le monde.

Le Lombard. 22,95€



## METROPOLIA

Nous sommes en 2099. À Berlin. L'énergie est devenue un problème majeur et son coût prohibitif fait du voyage un rêve inaccessible. Les pas des individus sont devenus une monnaie... Le boulot de Sasha, c'est de trouver qui est responsable de l'hécatombe des clients de l'hôtel Florian. Un récit d'anticipation mouvementé par le scénariste rouennais Fred Duval.

Dargaud. 17,50€



## NEOFOREST 2

Retour dans la grande forêt centrale pour les protagonistes de la saga Neoforest de Fred Duval. Le comte Cocto n'en finit plus de conspirer. Et la fille du comte a un peu de mal avec son statut de cible. On peut la comprendre. Reste à savoir qui sont les ennemis...

Dargaud. 17,50€



## SUPER 16 II

Comme le titre le laisse entendre, il est bien question de cinéma dans cette série Super 16. Du cinéma low-cost quand on ne parlait pas de low-cost (l'action se déroule en 1973). Une armée mexicaine est à la manœuvre pour tenter de réaliser un court-métrage inspiré d'une légende celtique. Alain Ade est l'auteur de ce roman pas franchement dramatique.

Hello Ed. 17€



## SEUL, L'AFFAIRE ROMAND

C'est une affaire rocambolesque. Celle d'un mensonge interminable qui conduit à la tragédie. Pendant 18 ans, Romand ment à tout le monde et finit par tuer sa femme, ses enfants et ses parents. Une enquête documentée en BD aux Rouennaises éditions Petit à petit.

Ed. Petit à petit. 19,90€



## LIEUX D'INSPIRATION

Le livre de Jérôme Marcadé (pour les textes) et Benoît Delplanque (pour les photos) invite le lecteur à découvrir les auteurs normands par la petite porte ; celle des endroits où ils ont habité, séjourné. Un apaisant voyage dans le passé aux côtés de Flaubert, Maupassant, Leblanc, Corneille...

Ed. des Falaises. 29€



## ET NOS RÊVES DANSENT SUR LA RIVIÈRE

Karine Lebert revient sur l'histoire de ces Alsaciens qui, pour fuir la pauvreté, décidèrent de suivre Henri Castro, consul général de France - et comte - afin de fonder une colonie au Texas. Ainsi naquit en 1844 Castroville, la « petite Alsace » au fin fond du Texas, aujourd'hui à l'Ouest de San Antonio. Le roman de Karine Lebert choisit de raconter cette histoire au travers de celle de l'un de ces pionniers.

Ed. Presses de la cité. 20 €



## LA FRESQUE

Huitième album studio pour Vincent Delerm qui signe ici un hymne à la vie. Et s'il parle d'amour et de mort, ce n'est que pour renforcer un peu plus le thème. Un hommage à l'humanité. L'histoire qui commence avec les parents, qui se poursuit au gré des connaissances, les premiers amis...

« Toutes celles et ceux que tu as pu croiser » « Une amoureuse, une averse dans la rue Beffroy, toutes les histoires que tu as espérées ou presque ». Une belle fresque.

Tôt ou tard.



# Cathédrale de lumière

Comme chaque année à la période estivale, les projections sur la Cathédrale reprennent. Cette fois, c'est le retour des Vikings couplé avec un décoiffant Optic Gothic.

**O**n ne s'en lasse pas. D'un coup, la façade gothique prend vie au rythme des images vertigineuses et de la musique envoûtante. Au programme 2025, deux visions radicalement différentes. La première convoque les Vikings dans un habile mélange d'Histoire et de fantastique au style figuratif. La seconde, à l'inverse, joue sur des effets d'optique et des illusions visuelles, en utilisant des formes géométriques, des lignes, des couleurs... Il s'agit en fait de la nouvelle version du spectacle présenté en 2024 pour la clôture du festival Normandie Impressionniste ; clôture durant laquelle Barbara Butch, artiste vue auparavant à la cérémonie d'ouverture des JO de Paris, avait proposé un DJ set électrisant. Cette fois, la bande-son de cet Optic Gothic est confiée à Nikolai Szymanski. Rappelons que Cathédrale de lumière est gratuit.

## Dates et horaires

**Du 1<sup>er</sup> au 31 juillet : tous les soirs, à 23h00**

**Du 1<sup>er</sup> au 15 août : tous les soirs, à 22h30**

**Du 16 au 31 août : tous les soirs, à 22h00**

**Du 1<sup>er</sup> au 27 septembre : les vendredis et samedis, à 21h30**



photo : DR

## Rouen monte en gamme

**U**n beau logo pour une belle ville. Les cinq lettres de Rouen mises en beauté par le designer Philippe Apeloig sont à l'origine d'un développement de la marque touristique Rouen qui s'affiche aujourd'hui sans complexe au grand magasin Printemps avec une large gamme de produit. Car Rouen est maintenant sur les t-shirts, les sweats, les casquettes, les cabas et même les parapluies... Une manière pour Rouen tourisme de répondre aux demandes des visiteurs mais aussi de mettre en avant les savoir-faire locaux et normands : les vêtements sont conçus par Somatico, fabricant en Normandie. Les parapluies sont également fabriqués (à la main) en Normandie par Le Parapluie de Cherbourg et c'est Saint-James, connu pour ses marinières, qui livre les cabas Rouen. Les « totems » Rouen en métal sont quant à eux le travail des jeunes de l'École de production de la métropole havraise. Et c'est ainsi, grâce à ses visiteurs, que Rouen fera le tour du monde...



photo : Éric Hélio

## JOURS DE FÊTE

En juillet et en août, la Métropole propose de faire la fête avec du théâtre, de la musique, du cirque, de la danse ; voire d'autres formes artistiques... C'est un peu partout sur le territoire métropolitain et donc, à Rouen aussi. Pas moins d'une vingtaine de rendez-vous ; de la bibliothèque du Châtelet à l'Aître Saint-Maclou, en passant par la dalle de la Grand'Mare, le Parc Grammont, le parvis de la cathédrale, l'esplanade Marcel Duchamp ou encore le square Verdrel. Un programme en collaboration avec l'Atelier 231. Et c'est gratuit.

**DU 2 JUILLET AU 24 AOÛT.**  
**INFOS SUR :** [metro-pole-rouen-normandie.fr](http://metro-pole-rouen-normandie.fr)

## LIBÉRATION DE ROUEN

Le 30 août 1944, Rouen est dévastée. Mais après des années de guerre et d'occupation, la ville est enfin libérée. C'était il y a tout juste 81 ans. Après une célébration festive l'an passé pour marquer le chiffre rond des 80 ans, le souvenir est évoqué cette fois plus sobrement le mardi 30 août au stand des Fusillés ; où l'on honore la mémoire de 76 hommes de la Résistance, abattus la veille de la Libération de la ville.

## LÉTÉ DES AÎNÉS

EN JUILLET  
 À TRAVERS LA VILLE



photo : Pexels

Pendant l'été, la Ville et le Clic des aînés de Rouen (Centre local d'information et de coordination) maintiennent un programme mensuel d'activités de loisirs à destination des seniors. Pour juillet, 33 propositions gratuites sur inscription à la Maison des aînés au 02 32 08 60 80 : marche nordique urbaine, atelier création de bougies aux Tatas Frippées, atelier cuisine sauvage au Jardin des plantes, pièce de théâtre Mes Vieux par la Cie La Mouche à la résidence La Rose des sables, sortie ciné à Kinépolis pour le film Avignon, yoga au parc Grammont, pilates sur chaise et fléchettes au gymnase Mandela...

**INFOS :** [clic-rouen.fr](http://clic-rouen.fr)

## PLACE AU PASS

DÈS MAINTENANT  
 MAISON DES AÎNÉS

Qui dit été dit risque de canicule. Une solution pour se protéger face à cette épreuve ? Le dispositif municipal Pass, pour Plan d'Alerte Solidarité Seniors, permet aux plus de 65 ans isolés (sans entourage ni voisinage) de bénéficier gratuitement d'une veille sanitaire. En s'inscrivant au registre du Pass, on a droit à un accompagnement en cas de températures extrêmes. Si la préfecture déclenche son Plan d'Alerte et d'Urgence, les seniors ainsi listés sont contactés par les services de la Ville pour des conseils de prévention, une écoute, un suivi à partir d'appels téléphoniques... Inscription à renouveler chaque année via le questionnaire en ligne sur Rouen.fr ou par téléphone à la Maison des aînés au 02 32 08 60 80.

**INFOS :** [Rouen.fr/alerte-seniors](http://Rouen.fr/alerte-seniors)



photo : F. Lamine

## ALLONS BONS ENFANTS

Le patrimoine de la rue des Bons-Enfants et des rues adjacentes est enfin mis en valeur via une page web documentée. Elle sert également de guide lors d'une visite sur place. Derrière cette initiative, il y a l'association « Quartier des Bons-Enfants » et son président Dominique Fossard, qui a porté l'idée au sein d'un Atelier de quartier de la Ville de Rouen. « J'ai effectué beaucoup de recherches dans les différentes archives et j'ai constaté qu'il n'y avait jamais un passage sur le quartier dans tous les livres qui parlent de la ville. Et pourtant, il n'y a pas que des maisons à colombage ici », témoigne le porteur de projet.

La rue des Bons-Enfants, la rue Sainte-Croix des Pelletiers ou celles de l'Ancienne prison ont beau se trouver dans l'hyper-centre, peu connaissent les histoires qui se cachent derrière la « Cité de Jérusalem » (photo ci-dessus), située au 10 de la rue Étouppée ou l'origine de l'enseigne Porraz, toujours visible au 95 rue des Bons-Enfants. Pas même les habitants du quartier la plupart du temps ! Il suffit maintenant de se rendre sur le site Cirkwi.com et retrouver « La rue des Bons-Enfants et son quartier historique ». Une carte interactive permet de se laisser guider.



## Musicales de Normandie

Du 5 juillet au 31 août se tiennent les Musicales de Normandie. Rendez-vous attendu des amateurs de musique classique, près de 50 concerts sont proposés pour faire jaillir la passion culturelle de chacun. Pour cette 20<sup>e</sup> édition, 5 d'entre eux ont lieu à la chapelle Corneille et à l'Historial Jeanne d'Arc, du 21 au 31 août. L'occasion de redécouvrir de grands classiques joués par Les Ambassadeurs – La Grande Ecurie, d'écouter de nouveaux talents ou de se laisser surprendre par Tous Dehors & Plique (photo) qui marie jazz et musique baroque. Avec une programmation riche et complète, cette 20<sup>e</sup> édition vous attend !

**Infos :** [musicales-normandie.com/](http://musicales-normandie.com/)



photo : Loïc Séron

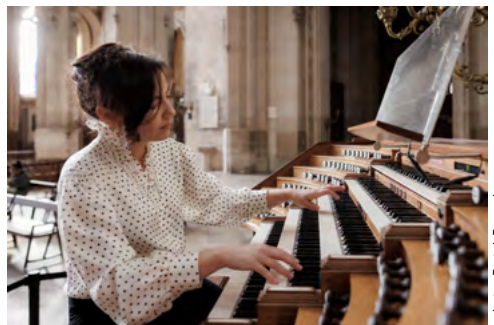


photo : Bartek Barczyk

## BONS TUYAUX

DU 3 AU 24 AOÛT  
 DANS TOUTE LA VILLE

Du 3 au 24 août se tiendra la 6<sup>e</sup> édition du festival des Orgues Cavallé-Coll. Que l'on soit mélomane ou encore amateur de patrimoine, c'est à travers ces différents concerts d'orgues que seront satisfaits les visiteurs. Ce festival a pour but de faire découvrir, dans les différents édifices religieux rouennais tels l'abbatiale Saint-Ouen, l'église Saint-Maclou ou encore l'église Saint-Vivien, les chefs-d'œuvre et toute l'excellence de Cavallé-Coll, le plus grand facteur d'orgues du XIX<sup>e</sup> siècle. À travers ces concerts, le festival accueillera des artistes internationaux à l'image de la Slovaque Zuzana Ferjencikova (en photo), la Canadienne Isabelle Demers ou encore le Néerlandais Ben van Oosten. Ce sont donc dans des lieux chargés d'histoire que se dérouleront ces représentations regroupant aussi bien les sonorités profondes des orgues avec, par exemple, les notes étonnantes d'un ensemble vocal italien, pour un instant de culture hors du temps. Une célébration musicale exceptionnelle conçue par Jean-Baptiste Monnot, titulaire du grand orgue Cavallé-Coll de l'abbatiale Saint-Ouen, qui met en lumière le patrimoine estimable de Rouen et de ses environs.

**INFOS :** [festivaldesorguescavallecoll.com](http://festivaldesorguescavallecoll.com)



photo : Alain Aubry

## PROMENONS-NOUS DANS L'ÉMOI

DEPUIS LE 29 JUIN  
FORÊT DE ROUMARE

Émotion artistique grandeur nature à cueillir dans les bois ! Pilotée par la Métropole Rouen Normandie en collaboration avec l'ONF (Office national des forêts), la 2e édition de « La Forêt Monumentale » se déploie en forêt de Roumare, sur un parcours en autonomie de 4 km. 13 œuvres sont installées, dont 9 projets internationaux issus d'un appel à créations et sélectionnés par un jury. Parmi les 4 autres, une œuvre met à l'honneur le lin normand, une œuvre a été réalisée en collaboration avec des étudiants de l'Esadhar.

INFOS : [laforetmonumentale.fr](http://laforetmonumentale.fr)

## TANGO

JUSQU'AU 27 AOÛT  
ESPLANADE  
MARCEL-DUCHAMP

C'est le rendez-vous estival des amateurs de tango. Chaque mercredi, de 20 h à 22 h, l'association Tangoemoui anime le quartier du musée des Beaux-Arts en faisant danser celles et ceux qui le souhaitent. L'occasion de faire découvrir le tango aux passants et de faire esquisser quelques pas aux néophytes qui hésiteraient à se lancer. Chaque été, plus d'une vingtaine de passionnés se réunissent pour partager leur amour de la danse.

INFOS : [tangoemoui.fr](http://tangoemoui.fr)



photo : Tangoemoui

## 14 JUILLET



C'est l'un des rendez-vous traditionnels de l'été. La Fête nationale vient célébrer l'unité de la Nation en rappelant la prise de la Bastille le 14 juillet 1789. La cérémonie aura lieu sur le parvis de l'Hôtel de Ville le 14 à 17h30. Et le tout aussi traditionnel feu d'artifice sera tiré le soir à partir de 23h depuis la presqu'île Rollet. Un feu d'artifice qui promet autour du thème des valeurs de la République.

## HORAIRES D'ÉTÉ BIBLIOTHÈQUES



Pensez à consulter les horaires des bibliothèques avant de vous y rendre : ils changent durant la période des vacances et s'appliquent du 7 juillet au 31 août. Chacune des sept bibliothèques aura aussi sa période de fermeture, mais pas en même temps, pour permettre aux usagers d'en profiter tout l'été. Infos : [bibliotheques.rouen.fr](http://bibliotheques.rouen.fr)

INFOS : [bibliotheques.rouen.fr](http://bibliotheques.rouen.fr)

## EMBARCATION IMMÉDIATÉ

JUSQU'AU 31 OCTOBRE  
ATRIUM

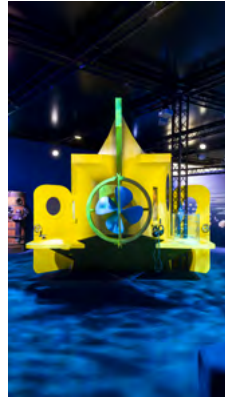


photo : Atrium

L'exposition événement « Océan », plonge les visiteurs de façon immersive dans ce milieu qui nous est encore partiellement inconnu, celui des fonds marins. Au programme, des dispositifs interactifs et innovants attendent sur la terre ferme le public pour le sensibiliser et éveiller en lui l'importance de la faune marine qui l'entoure et ce, au plus proche des habitations. Montez à bord du Nautille pour une immersion en milieu naturel marin austral ou encore pour découvrir les secrets du plancton peuplant les océans. En plus de découvrir la faune subaquatique, les visiteurs participeront aussi à une exposition qui les emmène près de chez eux avec la redécouverte du territoire via la filière des métiers maritimes en Normandie. Embarcation immédiate pour matelots en tout genre.

INFOS : ouvert de 9h à 12h et de 13h30 à 17h et les mercredi, samedi et dimanche, de 14h à 18h. Site Internet : [atriumnormandie.fr/lexposition-ocean/](http://atriumnormandie.fr/lexposition-ocean/)

## UN TRUC DE FIFOU

JUSQU'AU 27 JUILLET  
HANGAR 107



Des images tout en contraste, un maximum de style, une audace débordante : le centre d'art contemporain du Hangar 107 consacre une exposition au photographe star de la scène rap hexagonale. Fabrice Fournier alias Fifou ne compte plus les pochettes de disques dont il a signé la direction artistique. Certaines, célèbres, ont fait de lui une figure influente du monde de la musique. Sa production mêle portraits et paysages, numérique et argentique, approche quasi documentaire des cultures urbaines et compositions truffées de références à la peinture classique, à l'architecture ou au cinéma. Fifou signe ici sa première exposition personnelle. « Tensions » embrasse 20 ans d'une carrière prolifique à travers une sélection de tirages emblématiques. Avant de présenter un diptyque en grand format, création inédite à l'ambition folle.

INFOS : [hangar107.fr](http://hangar107.fr)

## Ça swingue !

Avis aux amateurs de jazz ! Chaque vendredi en juillet et en août ainsi que les samedis 5 et 19 juillet, c'est concert gratuit place de la Calende ! L'initiative baptisée « Les Jam de la Calende » est portée par le comité Cathédralle aux Toiles en partenariat avec l'association « Turbo Room ». Différents groupes se succéderont chaque week-end, entre 18 h et 21 h.

Infos : [ete.rouen.fr](http://ete.rouen.fr)



Retrouvez tout l'agenda sur les réseaux sociaux de la Ville et sur [rouen.fr](http://rouen.fr) :

## Engagement tenu : baisse des tarifs de stationnement

**Groupe Fier-e-s de Rouen** C'était une promesse de campagne. Elle devient réalité. À partir du 1<sup>er</sup> septembre 2025, la Ville de Rouen baisse fortement le tarif du stationnement résidentiel. Une décision concrète, simple et efficace, qui va changer la vie des Rouennaises et de Rouennais. L'abonnement annuel passe de 180 € à 120 €. Le forfait mensuel, de 15 € à 10 €. Une baisse significative, sans renoncer à nos objectifs : mieux partager l'espace public, encourager les mobilités douces et préserver le stationnement de proximité. Dans le même esprit, un chéquier « stationnement visiteur » va voir le jour. Il permettra aux abonnés de faire bénéficier leurs proches de jours de stationnement gratuit dans leur quartier. Un dispositif simple, utile, solidaire.

Ces avancées s'inscrivent dans une politique globale : préserver le stationnement des habitants, faciliter l'accès aux commerces et aux services, accompagner la transition écologique en favorisant les alternatives à la voiture individuelle. Si nous pouvons aujourd'hui tenir cet engagement, c'est aussi parce que les finances de la Ville ont été rigoureusement et sérieusement gérées depuis 2020.

Être aux côtés des Rouennaises et des Rouennais au quotidien : voilà notre boussole. Ce que nous avons dit, nous le faisons.

Contact : [fiersderouen@gmail.com](mailto:fiersderouen@gmail.com)

## Oui à la culture !

**Rouen, l'écologie en actes - EELV - Génération-s citoyen-ne-s** La culture ne se décrète pas, elle se construit avec tous les acteurs du territoire. Elle doit irriguer chaque quartier de Rouen comme l'ensemble de la Métropole. Elle a besoin de moyens pour créer et diffuser, de l'Opéra aux compagnies indépendantes, des scènes conventionnées aux lieux associatifs. Les Écologistes ont toujours dit oui à la culture, qu'elle soit événementielle, populaire ou de proximité. Car la démocratie a besoin de culture, et la culture a besoin de démocratie. Lorsqu'une grande fête du 14 Juillet est annoncée sans concertation, il est légitime de demander de la clarté. Et lorsqu'un budget d'onze million d'euros est avancé, nous ne pouvons l'approuver à l'heure où des économies sont exigées partout, comme l'a montré l'annulation pour raisons budgétaires de la Fête du Fleuve, pourtant bien moins coûteuse. Pour autant, l'œuvre de Thomas Jolly est belle et républicaine, et nous partageons de nombreuses valeurs. Si certain-es choisissent l'opposition systématique, nous préférons une démarche constructive. Imaginons ensemble une grande fête populaire, festive et culturelle, une « Art-mada » de la Seine, co-construite avec toutes les forces vives du territoire. Un événement pensé avec et pour les habitant-es, aux retombées durables pour notre tissu économique local, avec Thomas Jolly s'il le souhaite, et tous les acteurs culturels de Rouen. Contact : [rouen.ecologie@gmail.com](mailto:rouen.ecologie@gmail.com)

## Petit à petit, la gratuité des transports fait son nid !

**Groupe des élu-es communistes** Depuis de nombreuses années, les élu.e.s communistes défendent la gratuité des transports en commun pour les usagers, tant pour des raisons économiques que écologiques. Ce combat a commencé à porter ses fruits, nous avons déjà obtenu de grandes avancées au cours de ces dernières années : gratuité pendant les pics de pollution, pour les grands événements sur le territoire (foire Saint-Romain, Armada...), gratuité le samedi et gratuité pour les scolaires. Prochainement, c'est la gratuité pour les moins de 18 ans que nous allons mettre en place. Cela constitue une réelle avancée sociale pour les familles, une dépense en moins qui pourra les aider à faire face à la hausse des prix. Désormais, les collégiens et les lycéens pourront utiliser librement le réseau astuce et l'école sera réellement « gratuite » pour tout le monde, qu'on habite à deux pas ou à deux stations de bus. La gratuité est un enjeu économique comme écologique, elle permet des déplacements moins polluants et favorise l'accès aux Rouennaises et aux Rouennais à la culture et aux loisirs. Après cette nouvelle étape pour les moins de 18 ans, donnons-nous comme objectif dans les prochaines années la gratuité pour les moins de 26ans avant d'obtenir la gratuité pour l'ensemble des usager.e.s.

Contact : [eluspfcrouen@gmail.com](mailto:eluspfcrouen@gmail.com) / [www.facebook.com/pcfrouen](http://www.facebook.com/pcfrouen)

## La folie des Grandeurs... avec l'argent des autres

**Groupe Droite et Centre - Au cœur de Rouen** En mai, les Rouennais ont appris que le Maire Socialiste de Rouen avait négocié en catimini l'organisation d'un spectacle de 90 minutes coûtant 11 millions d'euros. Prévu mi-juillet, il est clair que « cette fête de l'argent magique » avait été négociée bien en amont, dans l'entre-soi de quelques personnes qui se croient tout permis avec les impôts du contribuable. En novembre 2024, le Maire socialiste de Rouen accrochait symboliquement son écharpe devant la préfecture pour protester contre le manque d'argent pour gérer notre commune : la gestion des crèches municipales et le financement des associations étaient menacés disait-il. Nous savons maintenant qu'à cette date, le Maire socialiste de Rouen négociait un éphémère spectacle de 90 minutes à 11 millions d'euros soit 122 222 euros dépensés par minute ! Penser que les Rouennais ont une mémoire de poisson rouge et que l'on peut leurs dire tout et son contraire est cynique. Dans notre ville, une minorité d'habitants paye la taxe foncière pour financer le budget municipal : s'engager sur un projet aussi dispendieux est irresponsable et irrespectueux. Heureusement, la pression populaire a eu raison de cette folie.

**Notre groupe « Au cœur de Rouen », présidé par Pierre-Antoine Sprimont, est toujours mobilisé pour défendre le contribuable : « un euro dépensé doit être un euro utile »... Vivement 2026. Pierre-Antoine Sprimont, Marie Berrubé, Guillaume Charoulet, Franque-Emmanuel Coupard la Droite. [aucoeurderouen@gmail.com](mailto:aucoeurderouen@gmail.com) / Facebook « Au cœur de Rouen »**

## Échec du maire : pour une nouvelle méthode au service de Rouen

**Groupe Centre et Indépendants - Rouen A'Venir** La récente polémique autour de l'événement du 14 juillet à Rouen est le symbole de l'échec de la méthode du maire de Rouen, faite d'absence de transparence et d'entre-soi. Ce projet, d'un budget de 11 Millions € dont 5 millions d'argent public, a été conçu sans concertation ni information des élus, des structures culturelles, des professionnels du tourisme, des habitants... Loin de remettre en question l'ambition artistique, la méthode est inacceptable et révélatrice d'un manque de considération envers les acteurs locaux. Aujourd'hui, le maire commande seul. Cela concerne la culture, mais également l'aménagement du territoire ou encore la sécurité. Avec Rouen A'Venir, nous proposons une autre vision : une politique fondée sur le dialogue, le respect, l'écoute des attentes et des besoins des habitants. La démocratie locale nécessite d'être vivante et incarnée, pour tous les habitants, dans tous les secteurs, dans tous les quartiers, avec tous les acteurs publics, privés et associatifs ; aussi bien en matière culturelle, sportive ou encore commerciale. Il est grand temps de mettre au cœur des priorités de notre ville le quotidien de ses habitants. C'est pourquoi, nous sommes engagées pour améliorer concrètement la vie des Rouennaises et des Rouennais. Mais surtout, nous croyons fermement qu'une autre manière de faire de la politique est possible au service de Rouen. Parce que Rouen mérite mieux.

**Groupe Centre et Indépendants : Marine CARON, Sophie CARPENTIER, Félicie RENON et Hayet ZERGUI. [contact@rouenavenir.fr](mailto:contact@rouenavenir.fr)**

## Des millions, des millions, toujours des millions !

**Groupe Les Républicains** : Un million d'euros d'indemnités versé pour rien par la mairie à TERH Monuments Historiques pour un appel d'offres jugé irrégulier par le tribunal administratif. Un million d'euros pour la forêt de poteaux métalliques allée Eugène Delacroix. M. le maire sait être très généreux avec l'argent des rouennais : il le dilapide sans compter. Alors, quand on nous annonce onze millions d'euros pour une heure trente de spectacle le 14 juillet, on s'interroge sur la santé mentale du maire en cette période de disette financière, alors même que la mairie se réendette. Quand on crée 107 emplois en cinq ans, il faut pouvoir les payer ! Revenons au spectacle : 11 millions d'euros, Thomas Jolly, une création exceptionnelle, rayonnement de Rouen. Levée de boucliers de l'opposition face à une dépense indécente et clientéliste à l'approche des élections. Le projet fait pschitt et le maire ou le créateur d'accuser la presse et l'opposition d'avoir fait capoter le projet du siècle ! Or, on apprend la semaine suivante que le même projet venait d'être retoqué à Marseille ! Pour la même raison de gabegie d'argent public. Redisons-le : la ville de Rouen est mal gérée. Le maire ne pense qu'à son destin qu'il espère national, mis à mal par les militants socialistes, tandis que sa majorité se déchire à chaque conseil municipal. Il est temps de changer de majorité et de remettre de l'ordre dans nos comptes publics.

**Bruno Devaux. [groupelesrepublicains.devaux.rouen@bbox.fr](http://www.groupelesrepublicains.devaux.rouen@bbox.fr)**



## Fêtes Jeanne d'Arc. 29 au 31 mai 2025.

Rouen a vibré trois jours durant lors de la dernière édition des Fêtes Jeanne d'Arc. Moments de joie et d'émerveillement avec les nombreuses compagnies venues attirer l'œil des dizaines de milliers de visiteurs. Moment de gravité aussi avec le discours des deux invitées d'honneur des cérémonies officielles, Roseline Hamel et Nassera Kermiche, venues témoigner contre la haine.

photos : Antoine Porot





Rendez-vous  
culturels et sportifs  
en juillet et août



Infos : [ete.rouen.fr](http://ete.rouen.fr)