



Rouen

N° 550
Le journal
de la Ville
de Rouen
09/2025

Rouen magazine



Re-Belle

L'abbatiale
a retrouvé
sa splendeur

L'édito du maire



photo : A. Bertereau - Agence Mona

“

Une rentrée qui protège votre pouvoir d'achat à Rouen

Chère Madame, Cher Monsieur,

C'est la rentrée ! La Ville a préparé durant tout l'été le retour en classe des écoliers, notamment en poursuivant les travaux nécessaires des écoles, des crèches et la renaturation de leurs cours. Depuis 2021, ce sont près de 40 cours d'écoles et de crèches qui auront été renaturés.

La rentrée à Rouen, c'est aussi la reprise de la vie associative. Le forum À l'Asso de Rouen est désormais le rendez-vous incontournable d'une rentrée rouennaise réussie : samedi 6 septembre, vous pourrez retrouver vos associations sur les quais rive gauche. Avec 350 associations qui font vivre la culture, le sport, la solidarité, l'écologie, l'engagement citoyen, la santé et bien d'autres causes, le tissu associatif rouennais est riche. Nous sommes fiers d'accompagner cet engagement citoyen au quotidien.

Septembre, c'est aussi le mois des Journées Européennes du patrimoine et du matrimoine. Rouen est une ville immensément riche de son Histoire. Depuis 2021, une importante restauration de l'Abbatiale Saint-Ouen a été engagée. Au cours de l'été, les échafaudages ont laissé place à notre Abbatiale restaurée, qui a dévoilé progressivement son nouveau visage. Quel enchantement de la retrouver si belle, plus majestueuse que jamais !

Au 1^{er} septembre, deux changements concrets auront un impact sur notre vie quotidienne.

D'abord, la 'gratuité' des transports en commun pour tous les moins de 18 ans entre en application dès ce mois de septembre. Cette mesure vient s'ajouter à la 'gratuité' pour tous, le samedi, les jours de pics de pollution ou pour les grandes manifestations. Cette décision que nous avons prise est d'abord une mesure pour le pouvoir d'achat des familles. C'est aussi, bien sûr, une mesure écologique.

En parallèle de cette extension progressive de la 'gratuité', nous avons fait le choix de renforcer l'offre de transports en commun. Dans les prochains mois, vous pourrez ainsi bénéficier d'une nouvelle ligne de transports, la T5, qui reliera directement la rive gauche et le Campus de Mont-Saint-Aignan, en desservant le nouveau quartier Flaubert.

Enfin, l'autre nouveauté c'est la baisse de l'abonnement pour le stationnement résidentiel. Au 1^{er} septembre, l'abonnement pour le stationnement résidentiel baisse de 33 % : de 15 à 10 euros pour l'abonnement mensuel, de 180 à 120 euros pour l'abonnement annuel. En complément, la Ville met en place un chéquier « stationnement visiteur » afin que les abonnés résidents puissent faire bénéficier leurs proches d'un stationnement gratuit dans leur zone.

Toutes ces nouveautés vont dans le même sens : défendre votre pouvoir d'achat, vous faciliter la vie.

Chaleureusement à vous,

”

Nicolas Mayer-Rossignol,

Maire de Rouen,
Président de la Métropole Rouen Normandie

Sommaire

- P. **5** ➤ Rouen repart À l'asso !
- P. **9** ➤ C'est bientôt la Braderie Da Rouen
- P. **12** ➤ Le patrimoine en beauté
- P. **16** ➤ Transport : plus de gratuité



Date
du prochain
Conseil municipal :
2 octobre
2025

Directeur de la publication : Nicolas Mayer-Rossignol • Directrice de la rédaction : Karine Divernet • Rédaction : Direction de la Communication et des Relations Publiques, Ville de Rouen, 2 place du Général-de-Gaulle, CS 31 402, 76 037 Rouen Cedex • Tél. : 02 35 08 69 78 • Courriel : rouenmag@rouen.fr • Diffusion et réclamation : La Poste • Tirage : 63 300 exemplaires • Dépôt légal : septembre 2025 (ISSN 2823-5649) • Direction artistique, conception maquette : Caroline Laguerre • Rédacteur en chef : Hervé Debryne (HD) • Journalistes : Guillemette Flamein (GF), Marius Flamein (MF), Fabrice Coraichon (FC), Freddy Lamme (FL), pour ce numéro • Mise en page : Perroquet bleu • Impression : sur papier certifié FSC recyclé, Imprimerie Siep, Groupe STF • Couverture : Hervé Debryne.

Retrouvez-nous
sur les réseaux sociaux de la Ville :





L'appel et l'asso

L'heure de la grand-messe du monde associatif local a sonné : le forum « À l'asso de Rouen » convoque une foule de structures sur les quais samedi 6 septembre pour une journée de communion avec les citoyens de notre territoire. Une opération séduction vouée à promouvoir et à informer.

Les associations ont répondu à l'appel de la Ville et la 17^e édition du forum « À l'asso de Rouen » affiche complet. Comme chaque année au sortir des vacances d'été, les associations d'ici se mobilisent pour assurer leur présence à la rencontre avec le grand public orchestrée par la collectivité. Samedi 6 septembre de 10h à 18h, quelque 350 structures se partageront les stands alignés le long de la Seine rive gauche entre

le pont Guillaume-le-Conquérant et la passerelle panoramique. Qu'elles œuvrent dans les domaines de la solidarité, de la culture, du sport, du jeu, de l'environnement, de la santé, du droit ou de la jeunesse, elles sont toutes actrices du destin collectif. Pour elles ce samedi d'exposition aux regards est potentiellement synonyme de recrutement de bénévoles. Un forum d'utilité publique, en quelque sorte, sur lequel flotte un parfum de fête. Sur place, des démonstrations sportives, des ini-

tations, des prestations scéniques (concerts, danse), plusieurs food trucks. Bref, de l'ambiance, entre la sono mobile de l'association Les Vagabond.es de l'énergie et la caravane-scène « Arkiroul » de l'association Accordise. Les visiteurs ne pourront pas manquer le chapiteau de la rentrée culturelle. Après avoir bien déambulé au gré des stands, voici des programmations à... parcourir.

FC

INFOS : [plan-programme sur rouen.fr/forum-asso](http://plan-programme-sur-rouen.fr/forum-asso)

Circulation fluidifiée

VOIRIE. Pendant l'été, le bas de la rue de la République dans sa portion entre le quai et la rue des Augustins a été aménagé. Objectif : fluidifier et sécuriser la circulation de tous. Ces travaux s'inscrivent dans la continuité de ceux entrepris il y a plus d'un an et demi sur le pont Corneille. La contre-allée de stationnement a été supprimée, permettant aux bus venant du pont Corneille de continuer tout droit dans la rue de la République sans faire de décroché en plein carrefour du quai de Paris. Une voie cyclable a été aussi réalisée, symbolisée au sol par une résine rouge. Le carrefour de la rue des Augustins a été lui aussi modifié afin que les bus reprennent leur couloir habituel vers la place du Général de Gaulle. Enfin, le sens de circulation du pont Corneille sera inversé fin septembre.



Mais encore

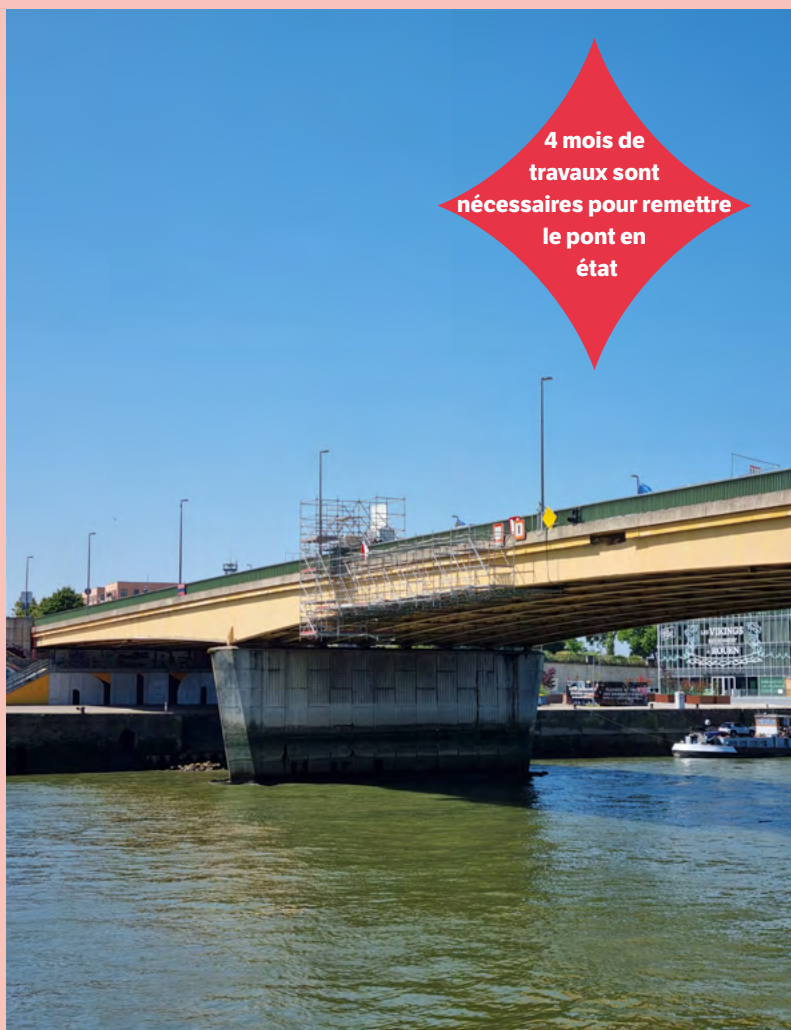
TENNIS DE TABLE. La saison à domicile s'ouvre vendredi 19 septembre (19h30) pour le SPO Rouen : les Coyotes affrontent au Kindarena le champion de France 2024, Pontoise-Cergy, lors de la 2^e journée. **RENTREE.** Trois rencontres jeune public programmées à la librairie L'Armitière en septembre : un goûter activités autour des livres de Chris Haughton le 6 septembre à 15h, l'Heure du conte pour les moins de 6 ans le 13 septembre à 11h et la nuit One piece le 27 septembre à partir de 19h pour la parution du 110^e épisode de la saga. **CLASSEMENT.** À l'issue d'une enquête sur la course à pied, le service de téléconsultation Zava a classé les villes de France les plus agréables. Avec ses parcours variés dans le centre et sur les quais, rive droite et

POINT D'ÉTAPE

Aux petits soins du pont

EN ROUTE. C'était à la fin de l'année 2023, le 24 décembre exactement. Ce jour-là, une grue fixée sur une péniche heurtait le pont Guillaume-le-Conquérant sur son côté amont, endommageant partiellement l'ouvrage. L'accident avait eu une conséquence directe sur la circulation puisqu'une voie a toujours été neutralisée depuis dans le sens rive gauche – rive droite. Après plusieurs mois consacrés à la sécurisation du pont et aux études préalables aux travaux, le chantier de réhabilitation a enfin commencé le 28 juillet dernier. Mené par la Métropole Rouen Normandie, il est prévu qu'il se poursuive jusqu'au mois de novembre prochain. Si ces travaux n'auront pas de conséquences sur la circulation automobile en journée, il est à noter que le pont Guillaume-le-Conquérant sera fermé une dizaine de nuits durant les mois de septembre et octobre, le temps de travailler des soudures délicates. Côté pratique toujours, les piétons sont invités à emprunter le trottoir opposé (côté aval), tandis que les personnes à mobilité réduite et les cyclistes sont orientés vers le pont Jeanne-d'Arc. Et ce, durant toute la durée du chantier.

4 mois de travaux sont nécessaires pour remettre le pont en état



© photo : F. Lamme

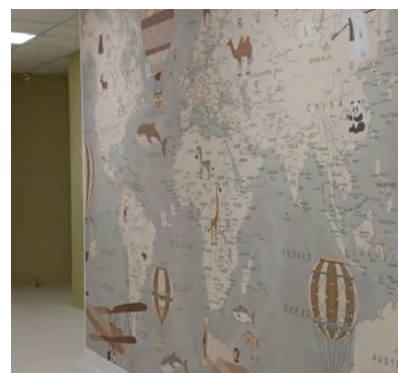
Seconde jeunesse

RENOUVEAU La halte-garderie Les Explorateurs prend un nouveau départ : cette structure municipale attenante au centre Malraux rouvre ses portes la 2^e semaine de septembre après deux périodes de fermeture pour accomplir sa mue. Les huit mois de travaux d'extension, qui ont permis d'installer un espace dédié au sommeil et d'accentuer le côté créativité/motricité, avaient débouché sur 16 semaines de fonctionnement au printemps. Depuis début juillet, l'activité était suspendue cette fois pour la réfection des façades liée au chantier de rénovation thermique du centre Malraux. Rentrée égale remise en route, donc. Inauguration prévue le 1^{er} octobre.



© photo : I. Gougeon

Avant le remplacement de son enveloppe cet été, la halte-garderie Les Explorateurs s'était refait une beauté (sols et peintures) gagnant au passage une décoration soignée avec deux grandes fresques.



© photo : I. Gougeon

rive gauche, Rouen se classe troisième derrière Caen et Besançon. **ALIMENTATION.** Le Champ des Possibles, association basée au parc naturel urbain des Bruyères, propose aux professionnels (animateurs, directeurs de structure jeunesse, éducateurs) une formation « Animer de la terre à l'assiette » les 18, 19 et 20 novembre. Pour comprendre d'où vient sa nourriture, cerner les enjeux d'une alimentation durable, apprendre à se servir d'un jardin potager pédagogique. Inscriptions au 07 47 42 15 95.

Dans la longue-vue...



photo : H. Debruyne

La dernière édition de l'Armada, c'était en 2023. La prochaine se pointe à l'horizon : le 9^e rassemblement de voiliers se déroulera du 17 au 27 juin 2027. Un événement XXL – à la mesure des navires que Rouen reçoit – qui fait parler par-delà les mers...

Ils étaient 43 grands bateaux de plus de 35 mètres de long à s'amarrer aux quais de Rouen en 2023. L'objectif, c'est qu'il y en ait au moins autant en 2027. Les invitations ont été lancées par le président de l'Armada Jean-Paul Rivière mais pour l'instant, pas de « scoop » sur l'identité des navires présentés ; si ce n'est que l'un d'entre eux accostera en 2026, en guise de croiseur éclairer. Ce que l'on sait, en revanche, c'est que la manifestation a des chances de tutoyer les chiffres de popularité des éditions précédentes. L'Armada accueille en effet, durant ses dix jours, environ 5 millions de personnes. Même si certaines d'entre elles viennent et reviennent, le chiffre est néanmoins sans équivoque : c'est plus que tous les autres grands événements nautiques ; y compris le Sail Amsterdam, 2^e événement de taille comparable (2 300 000 visiteurs attendus du 20 au 24 août 2025). Un événement considérable qui est aussi une source

600 bénévoles en vue pour l'Armada 2027

d'émerveillement... Et de revenus. L'association qui gère l'Armada révèle, après enquête, que ce sont près de 100 millions d'euros qui sont dépensés durant cette grande fête de la mer. Si une grande part (63 millions) est dépensée sur le site, le reste bénéficie au commerce local, aux loisirs culturels et aux hôtels. Et pour cause : 44 % des visiteurs viennent d'au-delà des frontières normandes et 3 % de l'étranger (Allemagne, Belgique, États-Unis...) et passent plusieurs jours dans le coin. À noter que 12 % des « hors Normandie » résident en Île-de-France. Il faut dire que les médias se font l'écho du rendez-vous dans plus d'une vingtaine de pays. Et c'est une grande vertu de l'Armada d'afficher très loin l'image de Rouen et de sa région à travers un rendez-vous des plus festifs. Un placement à long terme pour donner envie de venir à de futurs touristes ; toujours plus nombreux, d'ailleurs.

Et on se souviendra peut-être un peu plus encore de l'Armada 2027 qui voguera, c'est promis, sous le signe de la culture et du développement durable. HD

ENGAGEMENT. L'histoire de l'Armada est intimement liée à ses bénévoles qui sont les mains parfois invisibles de la réussite de la fête. Car l'Armada est un paquebot qui a besoin de tous ses marins. Ils étaient 500 en 2019. Ils seront sans doute 600 pour la prochaine édition. Avis aux amateurs.

Mais encore

CONCERT. Suite et fin du cycle de concerts « Les Jeudis de Saint-Maclou », par La Maison Illuminée : à l'église Saint-Maclou le 18 septembre à 20h (Marin Marais, Corelli, Bach) puis le 25 à 20h30 (Schubert). 15 € la soirée. **ZUMBA.** L'association Saint-Sever la dynamique organise une zumba géante samedi 20 septembre sur le parvis de l'église Saint-Sever. Ça va se passer l'après-midi, à partir de 14h. Une séance gratuite et ouverte à tous, animée par la coach sportive, chorégraphe et danseuse Aminata. **NUMÉRIQUE.** L'association « Libérons nos ordis » met en place une Install Partie Linux à la Cyberbase de la Grand'Mare mercredi 10 sep-



photo : C. Flamenin

Valoir le coût

COMMERCE Afin de renforcer son attractivité commerciale et de lutter contre la vacance durable de certains locaux, la Ville a voté, au conseil municipal du 26 juin, l'instauration d'une taxe sur les locaux commerciaux, de bureaux ou à usage économique vacants. Elle s'applique SEULEMENT à ceux restés vides depuis au moins deux ans sans travaux ni remise sur le marché. Cette mesure vise à encourager les propriétaires à les remettre en circulation et ainsi répondre à la demande d'artisans, d'indépendants ou d'associations qui cherchent à s'installer. Sur les 3 900 locaux recensés à Rouen, seuls 150 sont potentiellement concernés par cette taxe, soit moins de 4 %. La première imposition ne pourra intervenir qu'en 2026, ce qui laisse un délai suffisant aux propriétaires pour agir ou se rapprocher des services de la Ville. Ces derniers pourront les accompagner pour les aider à valoriser leur bien et les mettre en lien avec des porteurs de projets. La liste des locaux concernés au titre de l'année 2026 devra être adoptée par le conseil municipal avant le 1^{er} octobre. Rouen bénéficie aujourd'hui d'un taux de vacance commerciale parmi les plus faibles de France qui s'élève à 6,3 % dans le centre-ville.

Infos : service Commerce 02 35 07 80 28

Nouveau chapitre

Les acteurs culturels se mobilisent pour la transition écologique. En vue, des échanges de bonnes pratiques auxquels est convié le public.

TRANSITION L'an dernier déjà, les rencontres rouennaises culture & transition écologique avaient souligné l'engagement du monde culturel en la matière. Il s'agit cette année de poursuivre la dynamique en faisant le bilan de ce qui a été fait depuis et en découvrant les exemples vertueux venus d'ailleurs. Les enjeux de mobilité sont évidemment au cœur des débats, pour les acteurs culturels mais aussi pour le public qui est invité à venir discuter de solutions à proposer autour du vélo et du covoiturage.

Rencontres rouennaises culture & transition écologique, mardi 2 octobre, de 9h à 17h30, pavillon des Transitions. Entrée libre.



tembre de 13h30 à 16h45. Cet atelier gratuit permet de booster son ordinateur grâce au système d'exploitation libre Linux. Inscription via calc.ouvaton.coop/InscriptionInstallPartieLinuxRouen. **RENCONTRE.** Dédicace appétissante samedi 27 septembre de 15h à 17h à la librairie L'Armière : la photographe, influenceuse et styliste culinaire Émilie Franzo rencontrera les amateurs de bons petits plats pour la sortie de son ouvrage *Plus une miette dans l'assiette* (éditions Marabout). Un livre de recettes simples, gourmandes, travaillées à l'instinct, avec des produits de saison accessibles et faciles à trouver. Sur inscription.

BIENTÔT DE NOUVEAUX JEUX :

Vers une aire de prospérité

LIFTING. Dans moins de quatre mois, on pourra dire « Les jeux sont refaits » ! L'aire de jeux des Jardins de l'Hôtel de ville se prépare à une rénovation en profondeur : les travaux, lancés dans le courant de l'automne prochain, doivent se terminer d'ici à la fin de l'année. Cette aire de jeux vieillissante va se voir restructurée, reconfigurée, réorganisée. Le projet, porté par la Ville, pèse 375 000 €. De quoi améliorer considérablement la physionomie des lieux en remplaçant les équipements. Avec la volonté de respecter le caractère de cet espace familial fort d'un environnement naturel privilégié : la préservation de l'ambiance arborée a prévalu, tous les sujets existants autour et au cœur du site sont conservés. Le nouvel aménagement de cette aire de 1 000 m² la dote d'allées (revêtement stabilisé) qui cheminent entre des zones de sols amortissants (copeaux de bois). Une grande structure centrale, inclusive, domine les installations neuves. Un modèle imaginé à partir de poteaux de bois et de réseaux de cordes, présenté par son fabricant comme le premier installé en France. Une petite tyrolienne, un tourniquet, une structure multifonction dédiée aux 1-4 ans, un tableau d'apprentissage et une balançoire en étoile à cinq places complètent le tableau. Toujours aussi ouverte, avec le maintien de ses trois entrées en escaliers et de son accès de plain-pied, l'aire de jeux ainsi régénérée pourra contenter les enfants et leurs parents. Des utilisateurs dont les attentes ont été prises en compte : deux réunions de concertation sur place, l'une en mars et l'autre en mai, ont permis de recueillir les envies des participants. **FC**



photo : Kompan

Derrière l'hôtel de ville, l'aire de jeux lovée dans les jardins va trouver un second souffle : le renouvellement des équipements est à l'ordre du jour.



illustrations : RTBF - Katnet - tous droits réservés

Aux petits soins de l'environnement

BIODIVERSITÉ. Du 20 septembre au 8 octobre se déroulent les Semaines européennes du développement durable. Animations, ateliers, rencontres sont programmés à destination du grand public. Ces rendez-vous ont pour but de sensibiliser chacun à l'environnement, à la condition animale. Plusieurs temps forts sont à noter. Tout d'abord la journée mondiale du nettoyage, le 20 septembre, sur l'esplanade Marcel-Duchamp. Ensuite, la pièce de théâtre « Quand viendra la vague », le 25 septembre, au centre Malraux, qui évoque à la fois écologie et rapport à l'autre une fois l'île submergée par les eaux. Dernier temps fort, la journée mondiale des animaux du 1^{er} octobre. Animations dans les trois caniparcs de la ville, projection de courts-métrages à l'Omnia, village associatif place Foch et fresque des animaux au centre commercial Saint-Sever permettront de comprendre de quelle façon la Ville est engagée dans une politique en faveur de la condition animale. **GF**

Programme complet : rouen.fr/semainesdd



Cœur de Café

Depuis le 21 mai, le coffee-shop franco ukrainien apporte la richesse de cette double culture dans les cafés, thés et autres gourmandises faites maison, sucrées et salées, préparées par Tanya et Sébastien, au 61 rue Ganterie.

C'est l'aboutissement d'un rêve. Cœur de Café n'aurait probablement jamais existé si Sébastien ne s'était pas posé la question de son avenir dans la pétrochimie. Il n'aurait probablement pas vu le jour si Tanya, sa compagne ukrainienne, n'avait pas fui son pays, dès le premier jour des bombardements, avec ses deux enfants. Enfin, l'établissement n'aurait probablement pas été créé si le couple n'avait pas rencontré Maxence et sa compagne, qui ont ouvert, suite à une reconversion il y a deux ans, un coffee-shop à Saint-Pair-sur-Mer et si, non plus, il n'avait pas eu le coup de foudre pour l'ancienne boutique de prêt-à-porter située face à l'allée Eugène-Delacroix. « J'ai toujours rêvé d'avoir une boutique exactement comme celle-ci, explique Sébastien. Cœur de café représente l'amour que

l'on porte au café, l'amour de notre couple avec ma compagne. » Dans un décor très cosy, rehaussé par la chaleur du parquet, des banquettes, des tables en bois et le bleu canard des sièges, le café, les thés bios ou les jus de fruits locaux sont accompagnés des pâtisseries de Sébastien - crumble, banana bread, brownie, cake ou cookies - et des plats salés - gaufre de patate douce ou de courgette, tartes - préparés par Tanya qui, le jeudi, cuisine une spécialité ukrainienne tel le sirnik, par exemple, un fromage blanc aux fruits rouges. Comme l'indiquent discrètement les deux petits drapeaux en vitrine, Cœur de Café est aussi un point de repère en centre-ville pour la communauté ukrainienne. Une belle pause détente comme si, vraiment, on était dans son salon. GF

Plus d'infos : 06 03 45 65 58

16
variétés
de thés
bios

Braderie d'ici

L'événement automnal du commerce rouennais change de formule et s'intitule « Braderie da Rouen ». Il se tient du 10 au 13 septembre.

Le centre-ville est en fête du mercredi 10 au samedi 13 septembre. Une braderie « new-look » est proposée aux visiteurs et dénichéurs de bonnes affaires. Des dizaines de commerçants sortent leurs fins de série et les exposent sur les étals et les portants installés à même la rue. Côté animation, la Ville accompagne l'événement avec de très nombreuses nouveautés. À commencer par le retour d'une tradition quelque peu oubliée : la sonorisation des rues ! Un animateur se balade dans le centre-ville et met en avant les bons plans et bonnes affaires des commerçants et artisans participants. Un grand jeu aussi, avec une roue de la chance, posée dans un quartier différent chaque jour et offrant des sacs shopping aux couleurs de la ville. Les marchés participent à la fête également, et proposent des tombolas permettant de remporter des paniers garnis du côté des places Saint-Marc et du Châtelet. Les commerçants eux-mêmes prévoient des jeux gonflables, un vide-dressing, une course des garçons de café, un concours de vitrines, un bal swing ou bien encore une soirée guinguette au cœur des quartiers de la rive gauche et de la rive droite. C'est vraiment le bon moment pour profiter des bonnes affaires et de cette fête commerçante à l'accent local, la Braderie da Rouen. FL

photo : G. Flemein





photo : F. Conaichon

L'appui qui tombe bien

Les aidants familiaux peuvent rejoindre un groupe de soutien créé spécialement pour répondre à leurs interrogations. L'une des professionnelles impliquées en parle.

Les aidants familiaux souffrent parfois d'isolement et/ou d'épuisement. Ils peuvent se sentir démunis face à leur mission d'accompagnement. Afin de les soutenir, les éclairer et les conseiller, le Clic des aînés développe un « Groupe d'échanges et d'information pour les aidants ». Ce service gratuit prend la forme d'une réunion un jeudi par mois au foyer Saint-Joseph de 14h30 à 16h30. La démarche est animée par deux assistantes sociales du Clic et l'ergothérapeute de l'équipe spécialisée Alzheimer du CCAS, Claudie Motsch. Laquelle indique : « Cette formule améliorée, mise en route début 2024, rend possible un accueil de la personne aidée à l'Ehpad Saint-Joseph pendant la séance. Nous avons une vingtaine de participants actuellement. Notre prochaine rencontre, le

18 septembre, a pour thème la communication et la bientraitance. La suivante, le 23 octobre, expliquera comment s'adapter au comportement de son proche. Le 20 novembre, pour la dernière avant le repas de fin d'année, il s'agira de réenvisager l'organisation et l'aménagement de son domicile. À chaque fois, un court diaporama permet de bien comprendre. Les échanges sont toujours nourris. »

Infos : clic-rouen.fr et 02 32 18 20 92

Du cœur à l'ouvrage

Pas le temps de souffler pour Jamal Kherbèche (en photo) et Mickaël Buquet, les fondateurs de l'association Do for love. À peine le Boxing Tour de l'amitié terminé, qui s'est déroulé dans le parc Grammont tout l'été, qu'ils préparent, avec leurs bénévoles, les prochaines « Sound Conf » (conférences et concert) qui auront lieu cet automne au Quartier libre. Créée il y a 3 ans, Do for love s'est donnée pour mission de bâtir des ponts, briser l'isolement et rassembler les différences grâce au partage et à l'amitié. Un lien social puissant et solidaire que l'association développe tout au long de l'année. « Grâce au Boxing Tour de l'amitié, nous sommes devenus des repères pour les jeunes et leurs parents, précise Jamal Kherbèche. Nous les invitons aux événements au Quartier libre, ce qui leur permet de s'ouvrir aux autres, de découvrir le parcours de personnes inspirantes. » Cette année encore, la femme sera au cœur des conférences avec des thématiques sur la maltraitance et les mères célibataires.

Infos sur : associationdoforlove.fr/



photo : G. Flamin

Volatile accessible

La France n'est pas la plus attentive sur le sujet au sein des pays européens. Comment répondre aux besoins des publics en difficulté en matière de lecture et d'écriture ? Fabienne Maunier-Catelain a sa petite idée et elle lui a même donné une trombine : celle d'un oiseau, répondant au doux nom de Basile. Un cardinal, pour être précis, qui est équipé pour vivre quatorze aventures à travers autant de pays. C'est la série de tomes que la transcriptrice/traductrice a l'ambition de créer pour combler un vide. Car peu d'ouvrages sont réellement « faciles à lire et à comprendre » – Falc en abrégé – et parfois, tristement infantilisants. Fabienne cherche aussi à intéresser les enfants non porteurs de handicap à travers Basile qui va, mine de rien, explorer pays et modes de vie. Un petit oiseau sympathique, idéal pour s'identifier à lui. Et pour s'imaginer qu'on a des ailes. Cela fait une douzaine d'années que Fabienne propose ses services pour le développement de l'écriture Falc, « simple mais pas simpliste ». Le 1^{er} tome est sorti en numérique. Basile est au Québec et va commencer par quitter sa famille avant de partir pour ce long voyage...

Infos : *Le Tour du monde de Basile*. Ed. Librinova. 5,49 €



photo : Hervé Debruynne

Apprendre à bien gérer son argent

La Rouennaise Estelle Henrion est à la tête de Malo. Ce projet se décline sous la forme d'une application et d'ateliers afin d'aider les jeunes à prendre en main leurs finances. Pour le moment, Malo existe sur les réseaux sociaux, via Instagram et un site Internet qui sert de vitrine au projet. Malo est un personnage drôle, piquant, percutant, insolent afin de capter l'attention des jeunes pour les intéresser au monde de la finance et les amener à « gérer leur fric sans prise de tête ». L'appli, dans sa version définitive qui devrait sortir en 2026, permettra à des utilisateurs ciblés âgés de 20 à 40 ans - mais chacun pourra y trouver son compte, même en étant plus âgé - de se sentir à l'aise avec le milieu de la finance. « *L'anxiété financière touche 67 % des adultes en raison, majoritairement, d'absence d'éducation financière* », souligne Estelle Henrion. D'ici là, la Rouennaise a pour objectif de mettre en place des ateliers d'éducation financière au sein des collèges, des lycées, des missions locales, en prison. Le but est, là aussi, de faire mieux comprendre aux jeunes le milieu financier.

Infos : compte Insta [app.malo](https://www.instagram.com/malo_app)



photo : G. Flamenin

Dentelles de pierre

La restauration de l'abbatiale Saint-Ouen est le symbole d'un patrimoine vivant à transmettre aux futures générations. À découvrir lors des journées européennes du Patrimoine et du Matrimoine du 19 au 21 septembre.

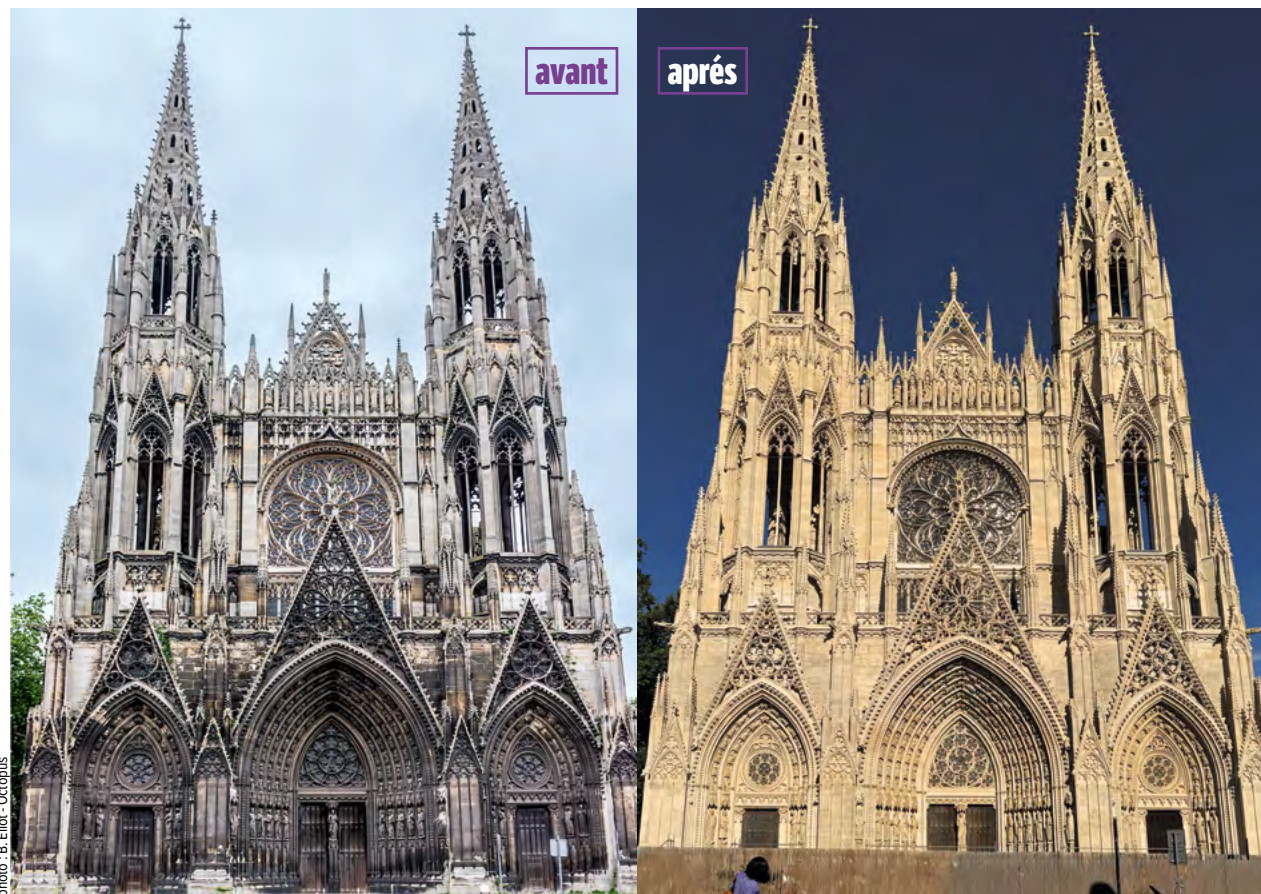


photo : B. Éliot - Octopus

photo : F. Dubois

Maïsons à pans de bois, église Saint-Maclou, Cathédrale, Gros-Horloge sont autant de merveilles que les touristes ne se lassent pas de photographier. Des atouts historiques indéniables pour la ville qui l'ont, malgré elle, longtemps enfermée dans une image de ville-musée. La restauration du patrimoine se veut aujourd'hui bien ancrée dans son époque, comme en a témoigné celle de l'Historial Jeanne d'Arc et de l'aître Saint-Maclou et comme celle, qui s'achève, de l'abbatiale Saint-Ouen. « Nous avons paré au plus pressé », déclare Christine de Cintré, conseillère municipale déléguée au Tourisme, patrimoine,

matrimoine et archives municipales, *d'un montant de 25 millions d'euros, le chantier a été un peu plus important que prévu. Aujourd'hui, les échafaudages ont été enlevés. Le public peut admirer depuis quelque temps déjà le portail des Marmousets et sa rosace. Depuis cet été, l'on découvre toute la splendeur du portail occidental qui donne sur la place du Général de Gaulle. Ce chantier est fondamental car l'abbatiale Saint-Ouen est un monument exceptionnel. Le fait que le portail retrouve sa couleur initiale change le visage de la ville et confère à la place une lumière incroyable et magnifique.* » Lancés en 2021, les travaux de l'édifice ont été supervisés par Charlotte Hubert, architecte en chef des Monuments historiques

du cabinet parisien Eugène. Ils ont été découpés en plusieurs phases. Après avoir mis en sécurité l'édifice en le fermant au public, les entreprises ont travaillé sur la réfection partielle de la charpente, la couverture des transepts nord et sud autour de la tour couronnée, la restauration et le nettoyage du portail des Marmousets et de sa rosace. Elles se sont ensuite concentrées sur la façade occidentale qui a été nettoyée et dont les statues, la pierre et les vitraux ont été restaurés ou remplacés. D'autres sculptures restent toutefois encore à reprendre. Un travail d'orfèvre de longue haleine à découvrir lors des journées européennes du Patrimoine et du Matrimoine du 19 au 21 septembre. GF

Allons voir si la rose...

Dans le cadre de l'inauguration de l'abbatiale Saint-Ouen restaurée, un focus particulier sera fait sur le portail des Marmousets et de la rosace du transept sud datant du XV^e siècle et représentant le seul arbre de Jessé circulaire.

Cette dernière a été l'objet d'une campagne de financement participatif. Conjointement lancée par la Ville et la Fondation du Patrimoine dès le début des travaux, l'opération a permis de récolter plus de 400 000 € (sur un montant global fixé à 500 000 €). La manufacture Vincent-Petit, spécialisée dans le domaine de la préservation du patrimoine verre et vitrail, a réalisé ce chantier d'envergure. Nettoyage en profondeur pour enlever la rouille, reprise du sertissage pour remplacer le plomb par de la résine, remplacement des pièces de verre altérées ou manquantes... La rose du transept sud est désormais mise à l'abri de l'eau et de l'air grâce à une double verrière.

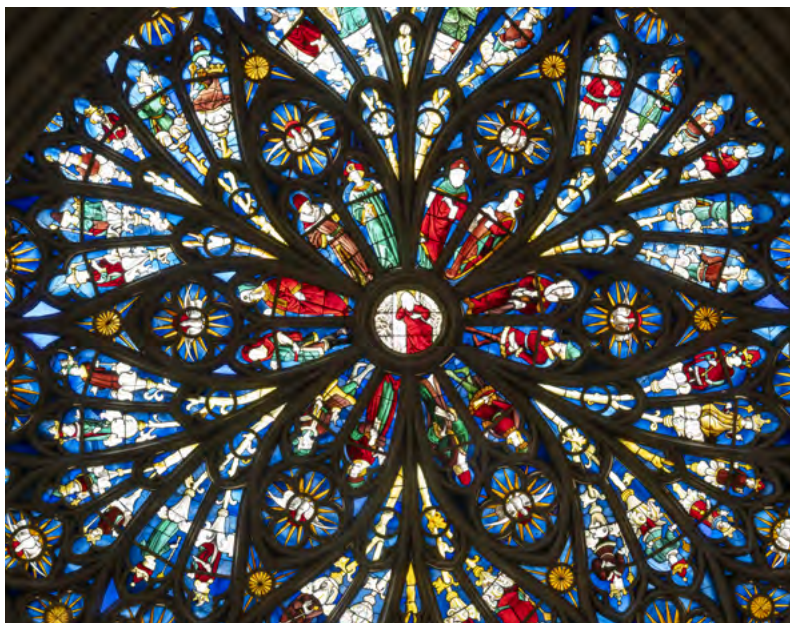


photo : B. Eliot - Octopus

Un geste pour l'Histoire

La campagne de financement participatif a été un succès. Près de 700 donateurs se sont mobilisés. Les dons proviennent aussi bien d'entreprises, de partenaires institutionnels que de particuliers. Ils ont permis à la Ville de restaurer les 700 vitraux qui composent la rosace du transept sud. Cette verrière large de 8,50 mètres a été réalisée entre 1467 et 1483. Cette restauration facilite la lisibilité des motifs et assure la transmission de cet élément du patrimoine rouennais aux générations futures.

Rendre visible l'invisible

À partir du 19 septembre, le public pourra découvrir une exposition de photographies. Installée le long du portail occidental de l'abbatiale Saint-Ouen qui donne sur la place du Général de Gaulle, elle permet de montrer ce que personne n'a vu durant les travaux. « *Le but de cette exposition est de dévoiler la restauration, ses différentes étapes, les corps de métiers qui sont intervenus*, explique Benoît Eliot, photographe et fondateur de l'agence Octopus. *Durant le chantier, j'ai eu un accès privilégié à des endroits où personne ne pouvait aller, ce qui m'a permis de photographier l'état de l'abbatiale avant et de montrer le résultat du travail effectué. Je me suis aussi focalisé sur les artisans d'art pour révéler au public leur savoir-faire et lui montrer leurs gestes d'une précision et d'une technique incroyables.* » Treize panneaux seront installés, chacun mettant en lumière un métier d'art. Au total, près d'une trentaine de clichés en couleur valoriseront les artisans qui ont œuvré pendant ces quatre années sur l'abbatiale, montrera l'édifice avant et après sa restauration et fera également un focus sur les statues qui ont retrouvé un nouveau visage.



photo : B. Eliot - Octopus

Travaux au long cours

Si la richesse patrimoniale fait la renommée de Rouen dans l'Hexagone et à l'international, il faut pouvoir entretenir des monuments centenaires qui n'ont pas été épargnés par le temps. Ces derniers sont scrutés de très près pour éviter des dégradations trop importantes.

Rouen compte 220 monuments historiques classés. La Ville est propriétaire de 21 d'entre eux ainsi que de 11 vestiges ou éléments isolés, à l'image de la porte Guillaume-Lion par exemple, qui sont classés ou inscrits. Un patrimoine que la municipalité surveille comme le lait sur le feu afin que la moindre fissure, la plus petite infiltration ou que le plus petit descellement de pierre ne génèrent d'autres dégâts plus importants. « *Ce travail est essentiel*, explique Charlotte Hubert, architecte en chef des Monuments historiques du cabinet Eugène et responsable de la restauration de l'abbatiale Saint-Ouen. *Car préserver le patrimoine, c'est préserver le cadre bâti de chacun, une mémoire*



Photo : G. Flamenin

commune, une part de l'identité et de l'histoire des habitants. » D'où les travaux en cours ou en prévision afin de renforcer des édifices fragilisés qui, sans crier gare, menacent un

jour de s'effondrer. C'est le cas de l'église Saint-Patrice. La voûte de l'église gothique du XVI^e siècle a dû être étayée en urgence l'an passé. Sa réparation est actuellement à l'étude. Autre chantier programmé, celui de la fontaine Sainte-Marie dont la restauration devrait débuter en 2026. À venir dans les trois prochaines années, les travaux de consolidation de la façade du Gros-Horloge ainsi que la rénovation de la façade de l'office du tourisme situé place de la Cathédrale. Dans le quartier ouest, l'église de la Madeleine (en photo) devrait être enfin débarrassée de ses échafaudages extérieurs d'ici à la fin de l'année, une fois les réparations nécessaires effectuées et le calfeutrage réalisé pour stopper les infiltrations qui ont rongé la charpente à l'intérieur. GF

Image : S. Lurague

Histoire de femmes

SOCIÉTÉ. Chaque année, Rouen célèbre les journées du Patrimoine et du Matrimoine. Ces dernières se dérouleront du 17 au 21 septembre. L'occasion, comme le précise Christine de Cintré, conseillère municipale déléguée au Tourisme, au patrimoine et au matrimoine, de donner à voir aux petites filles des figures féminines et des modèles de réussite professionnelles et de reconnaître la place des femmes dans la société. Toujours programmés par l'association HF+ Normandie, différents événements sont à retenir. Le 20 septembre, à la Case, au centre commercial Saint-Sever, à 17h, le spectacle familial « Tu seras un homme ma fille » montrera comment les femmes ont dû se travestir pour exercer leur métier. Le même jour à 15h, au musée Beauvoisine, une fresque participative de street art partira sur les traces d'une mathématicienne. Le 19 septembre, la peintre mexicaine Frida Kahlo sera à l'honneur au centre Malraux.

Plus d'une cinquantaine de manifestations culturelles sont proposées en ville et dans l'agglomération sur appel à projets lancé par HF+ Normandie

Passeurs d'Histoire

Le patrimoine est une affaire de transmission. Un héritage précieux qui construit l'identité d'une ville à travers les siècles et qui se partage avec les générations futures. Un engagement et un investissement financier conséquents qui se chiffrent à plusieurs millions d'euros par an, mais c'est le prix à payer pour le conserver et le faire vivre. « *Il est fondamental de transmettre ce patrimoine aux générations futures car à Rouen, il donne à voir l'histoire de la ville à travers toutes les époques*, précise Christine de Cintré. *Et c'est aussi le premier support qui donne envie de découvrir une ville. Donc, il faut le faire vivre.* » Et le rendre dynamique, c'est l'intégrer pleinement aux animations et aux manifestations culturelles qui rythment la vie rouennaise. À l'image des fêtes Jeanne d'Arc qui ont pour décor l'ensemble de la ville, des spectacles tels la Mascarade foraine (en photo), des représentations circassiennes et théâtrales programmées dans le cadre de Jours de fête, durant l'été, des événements populaires gratuits à l'image de Cathédrale de lumière qui donne à voir autrement l'édifice religieux. « *Toutes ces manifestations nous permettent de rendre le patrimoine accessible au public et bien ancré dans son époque, dans*



photo : H. Debruyne

une vision contemporaine et non passiste de notre histoire, » ajoute Christine de Cintré. La ville se renouvelle, se reconstruit. Sachons garder

les témoins du passé en les faisant évoluer, en privilégiant le dialogue avec les lieux et en y incluant de nouveaux usages. GF

À faire connaître

VALORISATION. Le patrimoine ne se découvre pas qu'en centre-ville. Le cimetière Monumental, en haut de l'avenue Georges-Métayer, abrite de nombreuses tombes de personnages illustres, dont celle de Gustave Flaubert. La Ville mène un travail afin de mieux le faire connaître auprès des touristes et de ses habitants. L'idée est d'en faire un lieu de promenade pour y découvrir un patrimoine architectural intéressant, comme cela se fait outre-Manche, en Angleterre. La municipalité étudie aussi la piste du mécénat afin que des familles rouennaises puissent rénover des sépultures faisant l'objet d'un constat d'abandon et en reprendre l'usage.



photo : D. Trente-Huites



photo : F. Lamme

Et maintenant, roulez jeunesse !

Depuis le 1^{er} septembre, tous les jeunes de moins de 18 ans, qu'ils soient habitants du territoire métropolitain ou non, bénéficient de la gratuité des transports en commun. La Métropole Rouen Normandie s'y est engagée le 30 juin dernier.

La rentrée s'accompagne de deux mesures phares sur le terrain de la transition social écologique, avec la mise en place d'une importante concertation citoyenne sur le thème de la mobilité (lire ci-dessous), et l'entrée en vigueur de la gratuité des transports en commun sur le territoire métropolitain pour tous les jeunes âgés de moins de 18 ans. « C'est une avancée sociale forte, un levier pour le pouvoir d'achat des familles qui équivaut à plusieurs centaines d'euros par an, et bien sûr une mesure très écologique », commentait Nicolas Mayer-Rossignol, maire de Rouen et président de la Métropole Rouen Normandie, le 30 juin dernier. En 2024, les déplacements des mineurs sur le Réseau Astuce représentaient 22 % du total des usagers, avec près de 24 000 abonnés.

Attention, si les transports en commun sont pour eux désormais gra-

tuits, il faut tout de même établir un abonnement et le charger sur la carte Astuce nominative, ou bien sur l'appli My Astuce (M-Ticket) et valider son titre à chaque voyage. Pour les moins de 12 ans et moins de 18 ans qui avaient un abonnement en cours, les prélèvements automatiques sont suspendus depuis la fin du mois d'août. Une procédure de remboursement au prorata des mois non-utilisés est mise en place jusqu'au 31 décembre 2025.

Les démarches à réaliser pour les utilisateurs occasionnels mineurs et pour les déplacements en groupe, ainsi que toutes les autres informations utiles sur ce nouveau dispositif, sont à retrouver sur le site myastuce.fr.

Cette mesure, d'un coût de 4,30 M€ par an, portée par la Métropole Rouen Normandie, est rendue possible grâce aux finances saines de la collectivité territoriale. FL

Éclairage

Mobilité concertée

La Métropole Rouen Normandie met en place une grande concertation intitulée « Mobilités, ça bouge ». La démarche participative est ouverte à tous, du 5 septembre au 31 décembre prochain sur la plateforme en ligne « Je participe » de la Métropole. Un Plan De Mobilité (PDM) a été établi par la collectivité sur son territoire, offrant une vision sur le sujet jusqu'à l'horizon 2035. Deux axes opérationnels apparaissent : l'évolution du réseau de transports en commun urbain structurant ; le développement de mobilités collectives en zone peu dense. Chacun est invité à donner son avis sur les scénarios proposés, il est même possible d'intégrer un panel de citoyens chargé de formaliser un avis sur ces projets. À noter enfin, une réunion publique de lancement et d'officialisation du panel citoyen programmée le jeudi 25 septembre à 18h au Hangar 108, siège de la Métropole.

Plus d'informations sur jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr



Tarif en baisse pour les résidents

Les tarifs du stationnement résidentiel sont revus à la baisse. Une décision actée lors du conseil municipal du 26 juin dernier et qui est entrée en vigueur au 1^{er} septembre.

Bonne nouvelle pour tous les titulaires d'une carte de stationnement résidentiel à Rouen. Depuis quelques jours, le tarif a baissé. Et pas qu'un peu. Depuis le 1^{er} septembre, le coût d'un abonnement annuel est par exemple tombé à 120 € au lieu de 180 €. Pour un abonnement mensuel, le tarif passe de 15 € à 10 €. Une décision que la municipalité justifie par une solidité budgétaire confirmée cette année du côté de la collectivité territoriale. Côté pratique, pour les abonnements déjà souscrits et dont la validité s'étend au-delà du 1^{er} septembre, il est possible d'obtenir un remboursement au prorata de la différence tarifaire pour la période restante, jusqu'au 31 mars 2026. Il suffit pour cela d'envoyer un courriel accompagné d'un RIB à l'adresse suivante : remboursement.pms@rouenpark.com.

Pour rappel, il existe à Rouen 11 zones de stationnement résidentiel, facilement repérables grâce aux bandeaux de couleur présents sur les horodateurs des rues. Elles sont aussi matérialisées sur une carte à retrouver sur Rouen.fr/stationnement-residentiel. La dernière extension date du mois de janvier dernier, elle concerne plusieurs rues de la rive droite et de la rive gauche. Il est à noter que les décisions de passage du stationnement gratuit au stationnement résidentiel se font en concertation avec les habitants des quartiers concernés. Le dispositif vise avant tout à lutter contre les « voitures ventouses », celles qui restent sur un stationnement gratuit parfois plusieurs jours, privant les Rouennaises et les Rouennais d'une place de parking à proximité de leur habitation.

Les nouveaux tarifs

Type d'abonnement	Anciens tarifs	Nouveaux tarifs
Annuel	180 €	120 €
Semestriel	90 €	60 €
Trimestriel	45 €	30 €
Mensuel	15 €	10 €
Hebdomadaire	3,50 €	2,50 €
Quotidien	1 €	0,50 €

Un chéquier « stationnement visiteurs » en préparation

À L'ÉTUDE. Lors de la séance du conseil municipal du 26 juin dernier, un autre point faisait suite aux nouveaux tarifs du stationnement résidentiel. Il s'agit de la mise en place d'un chéquier « stationnement visiteurs ». En quoi consiste le dispositif qui sera mis en place dans les mois à venir ? À faciliter le stationnement des amis ou des proches de l'abonné déjà bénéficiaire du stationnement résidentiel. Ces visiteurs occasionnels pourront bénéficier d'une gratuité de leur parking situé dans la même zone. Ces jours, mis à disposition sous forme de chéquier donc, seront crédités sous la forme d'un droit spécifique sur le compte du titulaire, dès l'achat ou le renouvellement d'un abonnement. Ces jours de stationnement gratuit pour les visiteurs seront évidemment valables seulement si l'abonné est à jour dans ses démarches.

TUTO : La propreté sur tous les tableaux

Chacun peut agir pour jeter ses déchets au bon endroit et garder ainsi la ville propre.

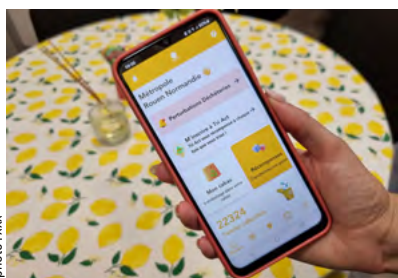


photo : xxx

SIMPLE COMME UNE APPLI 1

Lancée par la Métropole Rouen Normandie, l'appli MonTri permet à chacun de mieux trier ses déchets. Simple, pratique et rapide, elle propose à l'utilisateur cinq fonctions pratiques : un guide du tri ; une carte des points de collecte ; le calendrier des collectes ; un onglet pour les demandes et signalements et enfin une rubrique sur l'actualité liée à l'environnement. Un outil précieux lorsque l'on sait que seule une personne sur quatre trie ses déchets sans erreur.



photo : 123 RF

JE TRIE, JE GAGNE 2

L'appli MonTri va même encore plus loin grâce à son module TriAct. Il s'agit d'accompagner le geste du tri de façon ludique en permettant aux utilisateurs de gagner des récompenses en faisant les bons gestes. Rien de plus facile : il suffit de scanner les emballages au moment de les trier. Des points s'accumulent et sont convertis en lots à gagner tels tickets de transport en commun du réseau Astuce, mois gratuit de location d'un vélo à assistance électrique Lovélo, etc.



photo : G. Flainein

POUBELLES LA VIE 3

Afin d'améliorer le tri et de renforcer la propreté de ses quartiers, la municipalité a installé des poubelles à compactage solaire équipées de panneaux photovoltaïques. Elles utilisent l'énergie solaire pour alimenter un système de compactage des déchets, permettant ainsi de maximiser leur capacité de stockage et de réduire la fréquence des collectes. D'autres conteneurs plus volumineux (photo) complètent le dispositif de ramassage des ordures ménagères.



photo : G. Flainein

DE LA PRÉVENTION À LA SANCTION 4

La propreté est l'affaire de tous. La BEP (Brigade Environnement Propreté) sensibilise les riverains et les professionnels. Au quotidien, 5 agents patrouillent dans tous les quartiers pour sanctionner les infractions à l'arrêté municipal qui interdit les dépôts sauvages de déchets sur tout le territoire communal. Chaque manquement est passible d'une amende d'un montant minimum de 35 € pouvant atteindre 450 €, voire 1 500 €. Depuis le début de l'année, 470 verbalisations ont été dressées.

QUESTION > RÉPONSE :

Comment lutter contre la présence de mégots en ville ?

En mai dernier, la Ville de Paris estimait à 2 milliards le nombre de mégots qui étaient jetés dans ses rues chaque année. À Rouen, les chiffres ne sont pas forcément connus, mais une chose est sûre, la capitale normande n'échappe pas au fléau qui a des répercussions sur la propreté des rues, mais aussi sur l'environnement. Pour lutter contre les mégots, la municipalité a mis en place un partenariat avec Alcome, un éco-organisme qui agit pour la réduction des mégots dans l'espace public. Plusieurs actions ont déjà été menées dans ce cadre : stands de sensibilisation, ramassage collectif spécifique, mise en place du dispositif « Mon propre quartier »... Un plan récompensé en 2024 par le « Grand Prix » Alcome, en référence à la meilleure stratégie globale et les meilleurs résultats en la matière. Pour autant, la lutte continue. Et si le point de départ était aussi la bonne attitude à adopter par chaque fumeur ? Le cendrier et la poubelle plutôt que la grille d'égout ou le trottoir.

✓ AVIS D'EXPERT :

Septembre rouge

Le mois de la campagne de sensibilisation aux cancers du sang s'est ouvert.



photo : Centre Henri Becquerel

Pr Fabrice Jardin

Chef du département d'Hématologie du centre Becquerel

L'association Vivre avec une NMP (Néoplasie Myéloproliférative) porte la 4^e édition de l'opération « Septembre rouge », vouée à faire connaître les cancers du sang. Le centre Henri-Becquerel y participe. « Chaque année, 45 000 cancers du sang sont diagnostiqués en France, soit 12 % des nouveaux cas de cancers, déclare le Professeur Fabrice Jardin. Ils ne sont pas très rares mais on en parle moins que d'autres cancers. Ils touchent soit les globules blancs (la leucémie), soit le système lymphatique (le lymphome), soit la moelle osseuse (le myélome). Alors que les lymphomes et les leucémies se guérissent, le myélome est incurable. » Spécialiste de ces maladies depuis 25 ans, le Professeur souligne qu'il a traversé trois révolutions thérapeutiques. « Il s'agit d'abord de l'immunothérapie, avec une première utilisation pour les lymphomes à la fin des années quatre-vingt-dix. Puis des thérapies ciblées, qui depuis les années quatre-vingt-dix permettent la prise de comprimés pour lutter contre certains types de leucémie. Et enfin de la thérapie génique, qui modifie l'ADN des lymphocytes T par génie génétique pour les rendre aptes à reconnaître et détruire les cellules cancéreuses. Nous avons traité plus d'une centaine de patients avec cette technique depuis deux ans. »

Infos : www.vivreavecunenmp.com

✓ MODE D'EMPLOI :

Ce qu'il faut savoir pour bénéficier de l'offre d'activités de l'association Rouen Séniors en 2025-2026.

LA MARCHÉ À SUIVRE POUR S'INSCRIRE

Coup d'envoi de la nouvelle saison des activités sportives, culturelles et de loisirs de l'association Rouen Séniors lundi 15 septembre. Le rideau tombera mi-juin. Pour profiter des propositions (une quarantaine), il faut adhérer à l'association. La cotisation annuelle ne coûte que 15 € pour les Rouennais. Elle donne accès à tout un éventail d'animations qui affichent des tarifs particulièrement abordables : 23 € pour le tarot, 60 € pour la gym, le chant choral ou la danse de salon, 141 € pour les cours de langues vivantes... On peut régler en plusieurs fois. Comment s'inscrire ? Les personnes âgées intéressées doivent se présenter au bureau de l'association, au sein de la Maison des aînés, 24 rue des Arsins (ouvert du lundi au vendredi de 14h à 17h). Un justificatif de domicile, une pièce d'identité et une photo d'identité sont demandés aux non-adhérents. En cas d'engagement dans une activité sportive, obligation de se munir d'un certificat médical d'aptitude.

L'EMBARRAS DU CHOIX

Facile de prendre connaissance du programme de l'année sur le point de s'ouvrir : il est disponible via le site web de la Ville sur la page dédiée à Rouen Séniors (ci-dessous). Les adeptes de la version papier trouveront le document à la Maison des aînés. Ce cru 2025/2026 révèle la création d'un cours de sculpture, à l'atelier de Jean-Philippe Vattier rue Eau-de-Robec. Apparaissent aussi deux créneaux de sport adaptés, à savoir d'une part gym bien-être et coordination à la Maison de quartier Brisout-de-Barneville, d'autre part éveil musculaire à la MJC Rive gauche. À noter encore, un stage échelonné sur 10 semaines sous la conduite d'un kinésithérapeute, où le travail sur le renforcement musculaire intégrera un apprentissage « Se relever du sol ». Au fait, Rouen Séniors développe en parallèle un programme périodique de sorties. Les inscriptions pour les réjouissances du 4^e trimestre se dérouleront mardi 9 septembre à la salle des Mariages de l'hôtel de ville, de 10h à 12h.

Infos : rouen.fr/rouenseniors et 02 35 07 06 88



L'asso Rouen Séniors compte 1 570 adhérents

Une radio et des



photo : F. Lamine

DE NOUVEAUX LOCAUX POUR LA RADIO HDR

En juin dernier, la Radio HDR a emménagé dans son nouveau studio, au rez-de-chaussée de l'immeuble Alpha, à la Grand'Mare. Cet été, toute l'équipe était à l'œuvre pour préparer la grille des programmes de la rentrée.

INAUGURATION. Le jeudi 19 juin dernier, il fallait faire preuve de beaucoup de souplesse et de patience pour traverser le couloir menant au nouveau studio de la Radio HDR (HDR pour Hauts De Rouen). C'est ce jour-là qu'étaient inaugurés les locaux de l'association rouennaise fondée en 1994, désormais situés au rez-de-chaussée de l'immeuble Alfa, au 9 de la rue Georges-Braque. Et il y avait la foule des grands jours. Devant une porte, le président Nicolas Lethelier racontait la nouvelle impulsion donnée à la structure. Elle ne se limite pas à un simple déménagement : « C'est tout un travail de fond qui a été entamé il y a deux ans. Il y avait besoin de restructurer l'organisation, de renforcer le fonctionnement de la radio et de réaliser une mise à jour du projet associatif. » Derrière lui, quelques-

uns des 80 bénévoles mènent la visite et accueillent les partenaires, nouveaux voisins et curieux.

MATINALE. Mercredi 23 juillet, 8h du matin. Les auditeurs branchés sur le 99.1 ont le plaisir d'écouter Nico, réalisateur et animateur de la matinale sur Radio HDR. À ses côtés, Marianne l'assiste à la technique tandis que les chroniqueurs ajustent leur micro. Il y a là Flore, Naïm et Willow, venus présenter des sujets en lien avec la ville, souvent même en lien étroit avec le territoire des Hauts de Rouen, de Saint-Sever ou de Grammont. Ce matin-là, Flore aborde les violences faites aux femmes, en s'adressant directement aux mamans qui écoutent ; Willow met en avant Two Circle Figures ou Louise Charbonnel, des



photo : F. Lammig

La Radio HDR émet depuis le rez-de-chaussée de l'immeuble Alpha, situé à la Grand'Mare. Dans quelques années, elle pourrait revenir au Châtelet.

artistes d'ici. Naïm, quant à lui, lance un reportage réalisé lors du festival des enfants, qui s'est tenu au groupe scolaire Villon-Ronsard le 1^{er} juillet dernier. Hors micro, Flore raconte son expérience récente de chroniqueuse : « C'est devenu quelque chose de très important dans ma vie, d'épanouissant. Je suis pleine d'idées, pleine d'envies pour la suite. »

RENTRÉE. Sur le grand tableau blanc du couloir de la radio, au beau milieu de l'été, la grille des programmes de septembre n'est pas encore bouclée, loin de là. Une chose est sûre, Nico sera encore derrière sa console, plus de



photo : F. Lammig

Le président Nicolas Lethelier devant le tableau des programmes, lors de l'inauguration des nouveaux locaux en juin dernier.

25 ans après ses premiers pas au sein de l'asso. « Nous allons remettre l'accent sur l'aspect local, en mettant en avant le très riche réseau associatif de nos quartiers et en faisant davantage d'émissions en extérieur », précise-t-il. Pour se rendre compte du travail accompli ces dernières semaines, il suffit de se brancher sur la Radio HDR et de se laisser accompagner. Lors de l'inauguration, le président de la structure Nicolas Lethelier avait laissé entendre que la radio pourrait à nouveau déménager dans quelques années et retrouver son site historique, du côté du futur centre commercial du Châtelet. À suivre...

À l'écoute

POINT TECHNIQUE. Comment faire pour écouter la radio HDR ? En se branchant sur 99.1 FM, sur un équipement classique ou bien dans la voiture. Un lecteur en ligne se trouve également sur le site radiohdr.net. La Radio HDR mutualise des moyens et partage certains programmes avec une autre radio qui émet à Évreux et dans l'Eure, Principe Actif (principeactif.net). Les deux entités se reconnaissent dans un même slogan : « Le mix des cultures ».

PLUS QU'UNE RADIO. Radio HDR se définit comme « un média alternatif, un outil d'information de proximité, de création et de dialogue entre les générations, les cultures et les milieux sociaux ». Financée par la Région Normandie, la Ville de Rouen et la Métropole Rouen Normandie, elle participe à la mise en valeur des acteurs du territoire et des projets portés par ceux-ci. Plus qu'une radio, c'est un « laboratoire d'expérimentations permanentes ».



Nom et merveilles

Après une saison moyenne et le départ à la retraite du président et du manager général, le RHE 76 change tout ou presque. Avec un retour fracassant, celui de Carl Mallette sur le banc.

Infos annexes

Gaëtan Muller souhaite doter le club d'une nouvelle patinoire d'ici à 2030. Selon lui, l'enceinte devrait comporter deux jauges – l'une de 6 000 à 7 000 places, l'autre de 9 000 à 10 000 places – et se situer sur la commune ou à proximité. Appel entendu par la Métropole qui a voté, le 30 juin, le lancement d'études de faisabilité.

C'est un nom qu'aucun supporter des Dragons n'a oublié. Mallette. La terreur des défenses adverses. Le perforateur des filets. Le cauchemar des coaches de Magnus. Le capitaine québécois ô combien charismatique d'une équipe qui, en six saisons sous le maillot noir et or, a ramené à la maison cinq coupes Magnus, une Continental cup (compétition européenne) et a marqué 397 points en 197 matchs. Un simple nom, synonyme de merveilles, rempli de promesses, qui fait briller les yeux et redonne le sourire à des fans dépités après une saison décevante, soldée par l'élimination de Rouen en quarts de finale. Car Carl Mallette, bien que cette fois-ci sur le banc en tant que coach, n'a rien perdu de ce caractère qui a fait de lui un attaquant hors pair. Un tempérament de compétiteur, fier, fonceur et ambitieux qui donne le meilleur de lui-même sous la pression. C'est cet homme qu'est allé chercher au Québec Marc-André Thinel, son meilleur ami depuis trente ans, aujourd'hui manager général du RHE 76. Une

complicité inébranlable, une complémentarité évidente approuvée par Gaëtan Muller, successeur de Thierry Chaix à la présidence du RHE 76. Néophyte en hockey sur glace, le fondateur de l'entreprise Sport Conseil Plus et président délégué de l'Asvel (basket), a redistribué les cartes dans le donjon Dragon. Fabrice Lhenry, ex-coach, devient directeur sportif responsable de la formation. L'équipe a été renouvelée en profondeur, même si quelques cadres sont restés, tel le défenseur canadien Dylan Yeo (photo d'archive). Dans la cage, l'Américain Carruth et le Français Mugnier arrivent tout comme les défenseurs américains Holway, suédois Bourramman et français Schmitt et les attaquants nord-américains Gresock (USA), Lafrance, Regush, Tessier, Phelan et Roy (Canada) et Delaville (France). Quatre matches à domicile pour jauger l'équipe, en amical le 7 septembre face à Amiens, et en ligue Magnus, le 12 face à Gap, le 19 face à Marseille et le 26 face à Cergy-Pontoise.

Infos : facebook.com/DragonsdeRouen



photo : A. Bertereau

BOUCHÉES DOUBLES

DU 8 AU 12 OCTOBRE

CENTRE-VILLE

« Rouen à table ! » remet le couvert et propose une deuxième édition élargie de cette grande fête de la gastronomie régionale. On y retrouve évidemment la Fête du ventre et ses 120 000 visiteurs en 2024, un grand petit-déjeuner, mais aussi des événements animés par de grands chefs, dès le mercredi 8 octobre au soir. Rouen et le plaisir gustatif, c'est une longue histoire mise en lumière par l'appartenance au réseau Villes Créatives de l'Unesco dans la catégorie « Gastronomie ». Les réservations sont ouvertes !

INFOS : visiterouen.com



CLIP CLAP !

12 SEPTEMBRE

Le centre Diana Armengol-Markarian fête ses deux ans d'existence et propose une soirée festive aux habitants. Portes ouvertes et animations dès 17h, petite restauration à partir de 19h pour une clôture en plein air sous la voûte céleste. À la tombée de la nuit, sera projeté le film « À la belle étoile » place Alfred-de-Musset. À voir dans un transat, sous un bon plaid et avec un pull car il risque de faire frais.

Infos : 02 35 08 88 80



photo : C. Dautre

Un grand opéra pour une rentrée



OPÉRA • La Traviata est sur la scène du théâtre des Arts. Mais aussi sur le parvis de la cathédrale... C'est l'un des opéras les plus populaires au monde... Et l'un des plus bouleversants. Si tout le monde (ou presque) écoute avec plaisir les grands moments de l'opéra de Verdi, nous sommes beaucoup aussi à être touchés par le destin tragique de la Traviata, courtisane sincèrement amoureuse mais pas assez « convenable » pour sa belle famille. Et malade, de surcroît. Malade à en mourir. Des airs paradoxalement simples mais qu'on n'oublie pas, à l'image du chœur des Bohémiennes. L'Opéra de Rouen propose six représentations dont une en plein air (et gratuite), sur le parvis de la cathédrale le samedi 4 octobre à 18h. Une tradition maintenant bien ancrée dans le paysage lyrique rouennais qui permet au plus grand nombre d'accéder facilement à quelques-uns des trésors de l'opéra.

La Traviata : les 26, 28 et 30 septembre et les 2, 4 et 7 octobre

Et c'est rebâti !



EXPOSITION • Toutes les personnes sensibles à l'histoire de la ville n'ont pas forcément vu l'exposition « La Reconstruction de Rouen : des innovations devenues patrimoine autour de la Seine » (en janvier à la Halle aux Toiles). Par chance, on a droit à une session de rattrapage puisque ladite expo s'installe à la galerie du 1^{er} étage de l'hôtel de ville du lundi 8 au samedi 27 septembre. Issu d'une collaboration entre la mairie et l'association des Amis des archives municipales, ce travail offre une relecture du paysage de la cité. À travers des images, des rapports, des études et des plans, le visiteur saisit les enjeux auxquels devaient répondre les différents acteurs locaux. Des documents inédits illustrent les défis architecturaux, en particulier pour la traversée de la Seine. Cette évocation des réalisations majeures et des projets abandonnés depuis l'Occupation jusqu'aux années soixante a de quoi interpellier les Rouennais.



photo : collection G. Pessiot



Automne curieux droit dans les yeux



photo : A31



TEMPS FORT

• Les arts visuels se montrent à Rouen du 27 septembre au 20 novembre. Cet Automne curieux s'affiche partout en ville, sur les murs, dans les friches et les jardins, derrière les vitrines et au beau milieu de l'espace public. Un festival qui dure le temps d'une saison ou presque, histoire de découvrir les temps forts, les festivals de cinéma, les expositions, les stages, les visites et curiosités proposés dans le cadre de l'événement. Ce samedi 27 septembre, le Labo Victor Hugo ouvre en grand ses portes pour montrer les résidences d'artistes, des ateliers et des performances visuelles. La suite ? Une soirée « Moteur », le 30 septembre, au cinéma Omnia République, pour mettre en avant

les festivals de cinéma qui se déroulent à Rouen tout au long de l'année, ou bien encore une grande fête du street-art, intitulée « Graffiti Jam », proposée en ville par le Collectif A31, du 3 au 5 octobre.

INFOS : automnecurieux.fr

LA COLLINE A DES YEUX

La colline Sainte-Catherine, trésor environnemental qui embrasse du regard toute l'étendue de Rouen, sera très en vue vendredi 19 septembre de 18h à 21h : l'événement « Lumières sur la côte Sainte-Catherine » invite à une soirée entre explications historiques et animations. Chacun apporte son pique-nique, profite des activités (jeux, atelier création de couronnes végétales et de masques pour les enfants, propositions autour de l'archéologie, croquis de paysage...), peut suivre une visite guidée de ce site d'exception. À la tombée du jour, on assiste à un spectacle son et lumière avant de déambuler muni d'un lampion. Attention à privilégier l'accès à pied par les escaliers car le parking du panorama ne sera pas disponible. Une chouette façon d'entrer dans le week-end des Journées du patrimoine. Et c'est gratuit, à vivre à l'œil.

INFOS : www.metropole-rouen-normandie.fr



À LA CONQUÊTE DU PUBLIC

C'est reparti pour une nouvelle saison au Cnar (Club nautique et athlétique de Rouen). Depuis le 1^{er} septembre, tous les publics peuvent renouer avec le plaisir de la glisse sur la Seine. Une ouverture la plus large possible souhaitée par le club d'aviron basé sur l'île Lacroix. Car depuis la pandémie de la Covid-19, la structure sportive, tout comme ses homologues en région, a bien du mal à conquérir le cœur des plus jeunes. « Depuis 2021, nous avons perdu en licenciés 40 % de jeunes en Normandie, explique Tom Marlard, membre du Cnar. La pratique sur la Seine fait

peur. Pour gagner en visibilité et surfer sur les performances des équipages français aux JO de Paris, nous développons de nouvelles offres. » À l'image de séances plus ludiques pour les jeunes et regroupées par classe d'âge, d'une pratique loisir adulte renforcée et de créneaux au sol (aviron en salle et préparation musculaire) mis en place le midi et le soir. Côté compétition, s'il n'aligne pas de rameur au niveau international cette saison, le Cnar compte bien décrocher un titre national. La relève est bel et bien là. Ne reste qu'à la laisser grandir. GF

Infos : 02 35 71 41 79 ou avironrouen.fr

Infos annexes

Deux rendez-vous importants attendent le grand public. Il s'agit de l'open d'ergomètre qui se déroulera en décembre, à la halle Saint-Exupéry et du Défi Seine, régates internationale longue distance qui reviendra en janvier 2026.



CAP SUR LE FORUM DU HANDICAP

SAMEDI 13 SEPTEMBRE
HALLE AUX TOILES

Parlons inclusion. L'association Autisme Entraide Solidarité, au service des aidants et des familles concernées par l'autisme, orchestre son 3^e Forum du handicap : de 9h30 à 17h30, 40 exposants y participent (entrée gratuite). Il s'agit de mettre en avant les initiatives et les solutions concrètes pour améliorer la vie des personnes en situation de handicap. Les visiteurs découvriront des stands, testeront des outils innovants, rencontreront celles et ceux qui agissent chaque jour pour plus d'accessibilité. Des conférences, des ateliers. Avec, au cœur des débats, l'emploi, l'insertion, la santé et le bien-être.

INFOS : autisme-entraide-solidarite.com Salon 24h emploi formation



DES FOULÉES

C'est la rentrée, mais les heureux possesseurs de dossards pour le marathon ou le semi-marathon du Seine-Marathon 76 préparent déjà leur course depuis un petit moment. Ils viseront un record personnel, un temps de référence ou tout simplement un moment de plaisir. Les samedi 27 et dimanche 28 septembre, il y en aura pour tout le monde : les sportifs confirmés donc, engagés sur les longues distances ; mais aussi les sportifs occasionnels, qui pourront se tester sur le 10 km de Rouen ou bien le 5 km Matmut #néspourbouger. Cette dernière épreuve est en allure libre, ouverte au plus grand nombre. Même les enfants ont leur course dédiée le samedi après-midi. Attention, à l'heure où ce magazine est distribué, il ne devrait plus rester beaucoup de dossards disponibles dans les catégories « semi-marathon » et « 10 km de Rouen ».

INFOS : seinemarathon76.fr



photo : S. Filipeau



photo : C. Bougon

EN ROUTE VERS LE TITRE ?

Et si les Huskies décrochaient un 19^e titre de champion de France de baseball ? C'est possible. Les Rouennais disputaient leur demi-finale face à Toulouse à l'heure où ce magazine se trouvait à l'impression. De l'autre côté, Montpellier, premier de la saison régulière et adversaire le plus coriace de la 1^{re} division, se frottait à l'étonnante équipe de La Rochelle, qualifiée in extremis pour le dernier carré. L'éventuelle finale des Huskies se déroulerait les 6 et 7 septembre au stade Saint-Exupéry, avant de se poursuivre sur le terrain des Rochelais ou des Montpelliérains. À suivre...

INFOS : rouenbaseball76.fr

Salon 24h emploi formation

UN JOB TOP CHRONO

Plus de 1 300 exposants et recruteurs investissent le Zénith de Rouen ce jeudi 11 septembre, de 10h à 17h, pour rencontrer les candidats à l'emploi ou à la formation. De nombreux secteurs d'activité sont représentés, à l'image de l'agriculture, le commerce, l'hôtellerie-restauration, la logistique, le service à la personne ou encore la sécurité. Plus de 10 000 offres de CDI, CDD, stage, alternance et formation sont à pourvoir ! L'entrée est gratuite, il est conseillé de se présenter au salon avec quelques CV mis à jour.

INFOS : 24h-emploi-formation.com

Renouveau

Après les tensions internes qui ont émaillé le Rouen Handball à l'issue de la saison, il était temps pour le club de repartir sur de bonnes bases. D'où l'arrivée de Mike Bidorini à la tête des féminines de Nationale 1 et de Jonathan Cléry, à la tête de la formation masculine évoluant au même échelon. Après avoir terminé à la 2^e place de la poule ces 4 dernières saisons, les Rouennaises, cette année, doivent monter en D2. C'est l'objectif de Mike Bidorini qui a renouvelé son effectif en renforçant la base arrière. Le nouveau coach veut la jouer collectif et voir son groupe progresser à chaque match. Côté masculin, Jonathan Cléry vise le podium. Il connaît déjà tous les cadres d'une équipe qu'il a complétée avec des jeunes. Le coach, dont le projet s'appuie aussi sur le centre de formation, veut aller le plus loin possible en coupe de France pour faire vivre à son groupe une aventure humaine forte. Reprise pour les deux équipes le 6 septembre lors d'une soirée double au Kindarena, face à Gonfreville l'Orcher pour les hommes et Octeville pour les femmes..

Infos : www.facebook.com/Rouenhandball



photo : P. Parmentier





FIN DES VACANCES

**SAMEDI 12 SEPTEMBRE
GALERIE ROLLIN**

Jusqu'au 4 octobre, la galerie située au 31 rue Écuyère propose de se plonger dans des « Carte postale ». L'occasion pour les artistes exposés par ce lieu mythique rouennais de partager avec les amateurs d'art contemporain les lieux et instants de vie qui ont marqué leurs dernières escapades. Le public pourra y voir les peintures ou les photographies d'artistes incontournables que sont Daniel Authouart, Christophe Ronel, Dominique Vervisch et Éric Peltier et découvrir également les œuvres d'Yves Crenn, de Cédric Vannier, d'Anne-Laure Guéret et de Mark Stopforth.

INFOS : galerie-rollin.com

**VINYLE
INDÉPENDANT**

**DIM. 21 SEPTEMBRE
LE 106**

L'association Délicieuse Récidive porte la 5^e édition du salon du « Vinyle Indépendant » qui se déroule au 106 le dimanche 21 septembre, de 10h à 18h30 (entrée libre et gratuite). Un salon du disque très complet puisqu'on y retrouve, en dehors de milliers de vinyles, quelques-uns des essentiels labels régionaux, un espace dédié au graphisme, des conférences sur l'heure du midi, mais aussi des dj sets et des concerts dès le milieu de l'après-midi. À l'affiche : la pop-garage de GogoJuice est annoncée à 15h, le rock-punk alternatif de Warum Joe à 15h50, et le post-punk coldwave de KaS Product Reload à 17h. L'occasion aussi de venir humer le parfum de la programmation de la salle de musiques actuelles, alors que les premiers concerts de la saison ont lieu les 19 et 20 septembre.

INFOS : le106.com

LES ABRASIVES

**DU 25 AU 28 SEPTEMBRE
128BIS**

Conférences gesticulées, ateliers et rencontres sont au programme de la 2^e édition du festival d'éducation populaire « Les Abrasives ». Proposé par l'association Les Gesticulations Normandes, l'événement se déroule dans les locaux du café culturel et d'éducation populaire Le 128Bis, avenue des Martyrs-de-la-Résistance. Dans le détail ? Une conférence-débat autour du thème « De la fourche à la fourchette... Non ! L'inverse ! » le jeudi, une histoire autour des liens intergénérationnels avec Awa Camara le vendredi, et d'autres réjouissances jusqu'au dimanche.

INFOS : [festival_les_abrasives](https://www.instagram.com/festival_les_abrasives) sur Instagram

PUISSANCE 4

**DU 19 AU 28 SEPTEMBRE
GALERIE L'ÉTABLI**



Après avoir porté en 2023 le festival Nautil'Art, le collectif d'artistes et d'anartistes À chacun son art ! repasse à l'action. Mais cette fois, son intervention s'échelonne sur toute une saison, développée jusqu'à avril à la galerie L'Établi, 45 rue des Bons Enfants. Le projet se nomme « 4Kart ». Chaque quinzaine, un quatuor de talents expose ses créations. Le premier épisode, « Face to face », réunit les photographes Kristina Bavecuffe et Dominique Pasquet, l'illustrateur jeunesse, dessinateur de presse et peintre Eric Heliot, la spécialiste des collages surréalistes Fanny Fanette (visuel ci-dessus). Rien que du made in Rouen.

INFOS : [achacunsonart.fr](https://www.achacunsonart.fr)



**MARCHE
POUR LA VUE**

**SAMEDI 27 SEPTEMBRE
CENTRE-VILLE**

Voilà 40 ans que l'IRRP (Information Recherche Rétinite Pigmentaire) œuvre pour l'information et l'accompagnement des personnes atteintes de déficience visuelle et leur famille. Ce samedi 27 septembre, l'association organise la 10^e édition de la « Marche nationale pour la vue » à Rouen. Elle a également lieu dans d'autres grandes villes françaises tout au long de l'année. Ouvert à tous, le rassemblement débute à 9h30, place de la Cathédrale, par une collation offerte par le Lions Club, partenaire de l'événement. À 10h, c'est le grand départ pour une marche de 5km en ville. Une participation de 6€ est demandée, on peut même y ajouter un t-shirt pour 15€. À noter que des stands de sensibilisations ludiques et de dépistage de la vue et du diabète seront installés sur le parvis de l'édifice. Les fonds récoltés à cette occasion seront dirigés vers la recherche médicale. En 2024, l'ensemble des marches et des actions coordonnées par l'IRRP avait permis de rassembler la somme de 38 200€ et de les distribuer à quatre instituts de recherche.

INFOS : [irrp-asso.org](https://www.irrp-asso.org)



Arts multidisciplinaires

Du 27 septembre au 12 octobre, la 7^e édition du festival Zigzag décale les regards en croisant l'architecture, le paysage, l'urbanisme et les arts. Dix événements gratuits se déroulent en ville permettant au public de comprendre l'environnement qui l'entoure. L'occasion de voir et d'imaginer la ville autrement à travers des expositions en plein air, sur les quais de Seine, des ateliers d'écriture, des visites inédites telles celle du canal-parc Camille-Claudel (en photo), une randonnée, une tablée festive dans le quartier Saint-Nicaise ou encore un escape game.

Gratuit sur inscription : festivalzigzag.fr/



photo - G. Flamin

L'ÉCUME À VOLONTÉ

**DU 4 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE
GALERIE L'ART DES MARINES**



Jean-François Violette

Il existe un bon moyen de se faire une vague idée de L'Art des marines, cette galerie d'art maritime qui a émergé au creux de l'hiver au 23 rue Saint-Nicolas. En effet, elle offre une exposition-vente exceptionnelle, visible pendant deux mois : Jean-François Violette, aquarelliste reconnu, présente pour la première fois des œuvres extraites de sa collection personnelle. Né en 1951 à Nantes, Jean-François Violette a vécu sa petite enfance à Brest. Avec un père officier marinier dans la Marine nationale, une mère dessinatrice de mode, un grand-père ouvrier des chantiers navals de Nantes épris de peinture, l'homme était un peu programmé pour créer un jour des marines... D'autant que l'on a affaire à un grand voyageur : professionnel des matières minérales, il travailla pour l'industrie minière, passant de l'Australie à la Thaïlande ou des Philippines à Chypre. Pour couronner le tout, il a appris la voile et la navigation au Cercle maritime de Nantes avant de participer à des courses de la Ligue Atlantique. Lauréat de nombreux prix (médaillon d'or 2024 de la Société académique Arts-Sciences-Lettres), Jean-François Violette est membre de l'Académie des Arts & Sciences de la mer. Des pièces à contempler du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h.

INFOS : www.artdesmarines.com



photo : Cheval en Seine

NAVETTE ATTRACTION ANIMALE

SAMEDI
27 SEPTEMBRE
RUE SAINT-SEVER

Rien de tel qu'un petit tour en calèche pour se glisser dans la peau d'un touriste : l'expérience est à la portée de tous rive gauche un samedi par mois. L'association Cheval en Seine, missionnée par la Ville, assure des allers-retours entre les places Saint-Sever et des Emmurées. Un voyage éclair gratuit, de 10h à 13h non-stop. La cochère Fantine tient les rênes, la calèche wagonnette de 12 places avance au pas des cobs normands Gamin et Gibus. Les familles en redemandent.

INFOS : chevalenseine.fr

LE FCR ATTEND
SON 12E
HOMME

SAMEDI 6
SEPTEMBRE
STADE DIOCHON

Après avoir purgé sa sanction de deux matches à huis clos à l'entame de la saison de National, le FC Rouen peut enfin se produire devant son public : les Diables Rouges affrontent Châteauroux à 18h pour la 5^e journée. Une Berrichonne miraculée, sauvée administrativement de la relégation en National 2.

INFOS : fcr1899.com



photo : C. Hélin - FC Rouen 1899

CINÉMA

LUNDI 15 SEPTEMBRE
OMNIA RÉPUBLIQUE



Nouveau ciné-débat ESS (économie sociale et solidaire) proposé par la Ville et organisé par l'association Des Camps sur la comète. Le public pourra découvrir à partir de 18h plusieurs courts-métrages sur l'histoire des terrains d'aventure en France et avoir des éclairages et des témoignages, entre les projections, de la part d'acteurs éducatifs et d'universitaires travaillant sur ce sujet.

INFOS : omnia-cinemas.com

TEXAS

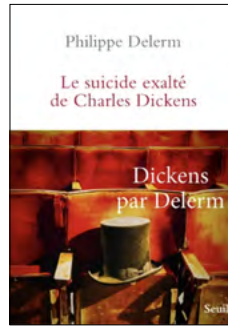
INSTRUMENTS

DÈS LE 11 SEPTEMBRE
HANGAR 107



Le centre d'art contemporain du Hangar 107 présente jusqu'au 14 décembre l'exposition gratuite « Connections », par le peintre Romain Froquet. À partir de ses résidences régulières dans le désert du Chihuahuan, à l'ouest du Texas, l'artiste a créé une œuvre de land art éphémère dont il révèle ici les prolongements plastiques : photographies, séries de peintures (parfois avec des pigments naturels de là-bas), broderies, objets collectés in situ, film documentaire, sons, échantillons de matières.

INFOS : hangar107.fr



DICKENS

PAR DELERM

On connaissait la passion de Philippe Delerm pour Proust. Mais l'auteur normand est aussi un grand admirateur de Charles Dickens. Il en avait déjà parlé dans Dickens, barbe à papa et autres nourritures délectables (Gallimard). Et il choisit aujourd'hui de parler plus particulièrement des dix dernières années du génial auteur d'Oliver Twist ; ces années durant lesquelles Dickens, arrivé dans la cinquantaine, va vivre pleinement sa deuxième passion – le théâtre – en se mettant lui-même en scène devant un public nombreux et conquis. Un succès qui l'emmènera même aux États-Unis. Un succès étourdissant. « Et Dickens se consume », écrit Delerm qui voit dans cette nouvelle trajectoire de l'écrivain le début d'un « suicide exalté » donnant son nom au livre.

INFOS : *Le suicide exalté de Charles Dickens*, Philippe Delerm. Seuil. 15,90 €



LES OMBRES

DU MONDE

Nouveau roman pour l'infatigable Michel Bussi. Si l'auteur à succès ne déroge pas à la règle de la référence à la chanson populaire dans son titre de livre, il emprunte cette fois pour son récit un sentier qu'il n'avait encore pas pris. Car dans Les Ombres du monde, Bussi confronte fiction et histoire. L'histoire, c'est celle du Rwanda des années quatre-vingt-dix tragiquement sur le devant de l'actualité pour le génocide des Tutsis. Un massacre au cours duquel, en cent jours, 800 000 Rwandais à majorité Tutsi vont perdre la vie. On se souvient aussi de l'avion qui transportait les présidents rwandais et burundais, abattu à l'atterrissage et considéré comme l'élément déclencheur du conflit. Bussi va remonter la piste... Car quelqu'un connaît la vérité. Nous faisons la connaissance de Jorik, capitaine français qui a vécu les événements, de sa fille et de sa petite-fille alors que tous trois arrivent sur le sol rwandais où le passé va ressurgir...

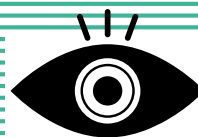
INFOS : *Les Ombres du monde*, par Michel Bussi, Les Presses de la cité. 23,90 €

À vous de voir

VOLUMES ET SON

Pluie de bouquins, de galettes noires mais aussi de jeux de société (une nouveauté) : « Quai des livres et des vinyles », que l'on doit aux Vitrines de Rouen, déballe ses richesses culturelles d'occasion dimanche 14 septembre sur les quais rive droite. Des exposants par dizaines : libraires, éditeurs, bouquinistes, disquaires, particuliers. Avec des auteurs en chair et en os.

INFOS : [Facebook.com/vitrinesderouen](https://www.facebook.com/vitrinesderouen)



Retrouvez tout l'agenda sur les réseaux sociaux de la Ville et sur Rouen.fr :



Sortir de l'oubli

L **E 10 JUILLET, L'ASSOCIATION DE LA BOISE SAINT-NICAISE A HONORÉ LA MÉMOIRE DE TROIS RÉSISTANTS.** Les noms de Raphaël Henning, de Pascaline Siroy et d'Alice Aubert ne vous disent peut-être rien et pourtant une plaque en bois clair leur rend hommage dans le quartier Saint-Nicaise. Elle a été apposée le 10 juillet sur la façade du 10-12 rue Poussin par l'association de la Boise Saint-Nicaise, où ont vécu ces trois membres de la Résistance passive. Leur histoire est aujourd'hui révélée après plus d'un an de recherches, dans le cadre d'un travail entamé par l'association dès 2018 pour créer un parcours mémoriel sur l'Occupation dans le quartier. « *En fouillant les archives britanniques et américaines, on a découvert les rôles joués par Raphaël Henning, sa mère Pascaline Siroy et leur cuisinière Alice Aubert pendant la Seconde Guerre mondiale, explique Bertrand Rouziès, membre de l'association. Les aviateurs ont raconté comment Raphaël Henning, alias « Capitaine Robert », à la tête d'une soixantaine de groupes de résistants en Seine-Maritime, et ces deux femmes, ont sauvé un grand nombre d'aviateurs alliés, les ont soi-*



photo : G. Flamin

La plaque est visible sur la façade du 10-12 de la rue Poussin, dans le quartier Saint-Nicaise.

gnés, planqués et nourris au 10 rue Poussin avant de les exfiltrer. » Une mission à haut risque puisque la Gestapo, à l'époque, occupait une partie du collège Fontenelle et qu'une garnison allemande était déployée au lycée Corneille.



photo : F. Lamine

Le tour d'abandon du CHU est visible depuis la rue, à l'angle des rues de Germont et Lamauve. Il comporte même un QR code explicatif.

Les vestiges du tour

R **OUEN A CONSERVÉ LES TRACES DE SES TOURS D'ABANDON.** Tout au bout de la rue de Germont, à l'entrée nord du CHU, une cage à la paroi de verre est fichée dans l'imposant mur de la bâtisse. On y devine une petite plateforme tournante. Juste au-dessus, une inscription qu'il faut lire deux fois pour le croire : « Tour de l'hospice général de Rouen, qui servit à l'exposition des enfants abandonnés au cours du XIX^e siècle. » Concrètement, c'est ici que les mères venaient déposer anonymement le nouveau-né, parfois de manière temporaire – elles laissaient alors avec le bébé un morceau d'étoffe servant à l'identifier plus tard –, mais le plus souvent définitivement. Cette pratique était courante au Moyen-Âge, mais on la retrouve encore au tour d'abandon du CHU d'aujourd'hui entre 1758 et 1873. Une époque durant laquelle les moyens de contraception sont inexistantes et les avortements pas encore maîtrisés ni même encadrés. Pendant plus d'un siècle, pas moins de 678 enfants seront abandonnés chaque année en moyenne à cet endroit, soit presque deux par jour... À l'époque, l'hospice général a vocation à recevoir les enfants abandonnés de la sorte. Des études, rapportées par le Docteur Karl Feltgen, ont même montré qu'un certain nombre d'entre eux étaient envoyés dans des familles du Pays de Bray. Ils n'auront d'ailleurs pas tous un destin très heureux, loin de là. Un autre tour d'abandon se trouve en centre-ville de Rouen. S'il n'est pas formellement identifié comme tel, on le devine en passant le long de l'église Saint-Vivien, du côté de la rue du même nom. Un trou dans la pierre donne l'idée d'un passage entre la rue et l'édifice, servant à abandonner les nouveau-nés. FL

Hervé Aguillard

Homme cinéma

Il y a peu, l'Omnia République a été reconnu comme une référence nationale des cinémas « Art & essai ». Belle occasion de braquer les projecteurs sur son directeur. Gros plan sur un homme habité par le 7^e art, où il joue un rôle moteur : Hervé Aguillard et essai.

Clap clap ! L'Omnia République aborde cette rentrée scolaire auréolé d'une note d'appréciation de 20/20 attribuée par le CNC (Centre national du cinéma) en juin. L'établissement voit même le renouvellement annuel de son classement « Art & essai » s'enrichir de cinq labels : « Recherche et découverte », « Jeune public », « Patrimoine et répertoire », « 15-25 ans », « Court-métrage ». « *Cinq labels, c'est le maximum, sourit le directeur Hervé Aguillard. Avec 92 % de séances Art & essai, l'Omnia se distingue au niveau national dans sa façon de remplir sa mission au service du cinéma d'auteur. La Commission nous félicite pour la diversité de la programmation et les animations. Avec 300 000 entrées annuelles, on est dans le peloton des cinq plus importants cinémas Art & essai de France.* » Cette distinction, Hervé Aguillard la partage avec le programmateur maison Jean-Marc Delacruz, à qui il confie l'entière responsabilité des films à l'affiche des 8 salles. « *Je suis en contact permanent avec lui pour les grands choix et les orientations éditoriales majeures mais pour le reste je lui laisse carte blanche. Sauf pour les cycles Cinéma de quartier et L'Écran fantastique, que je porte personnellement ; ce sont mes petites bulles dans la programmation.* » Dans son panthéon de cinéophile, deux piliers : Hitchcock et Kubrick. Côté Hexagone, l'œuvre intimiste de Claude Sautet le fascine. Romy Schneider aussi. « *Pour moi, un film comme César et Rosalie, c'est le top du top.* » Le 7^e art, une machine à rêves ? Le sens des réalités d'abord. « *La gestion prend la moitié de mon temps. Je suis avant tout un chef d'entreprise, je gère une équipe de 12 salariés, les relations avec les fournisseurs, la comptabilité, la communication auprès des médias...* » En partant du principe que rien

20 ans
de direction
avant de rompre
avec le cinéma
commercial

n'est gagné, même au bout de 15 ans d'existence de l'Omnia. « *Un tel cinéma, en délégation de service public, c'est une économie très fragile. On ne touche pas d'aide des collectivités ; on paye une redevance à la Ville, propriétaire des murs ; la subvention annuelle de l'État ne représente que 5 % du chiffre d'affaires et la prime de soutien de l'Europe 3 %.* » Hervé Aguillard ne choisit pas le confort mais la liberté quand il lance l'Omnia en 2010 avec l'exploitant Richard Patry, patron du groupe Noé Cinémas. Un virage après 20 ans à la tête de complexes pour des circuits : Gaumont à Rennes, ensuite UGC à Créteil, avant d'ouvrir un UGC Ciné Cité à Saint-Herblain (le premier de France, en 1996) et de récidiver à Mondeville puis à Rouen Saint-Sever (pour un septennat). Le natif d'Angers se voyait à l'origine journaliste ou professeur de français. L'étudiant en lettres modernes officiait comme animateur sur la radio libre Angers 101. Une rencontre amicale issue de ses chroniques ciné lui permit de prendre les commandes d'une salle naissante vers Limoges, le Colisée. Voilà aujourd'hui Hervé Aguillard parmi les empereurs du cinéma d'art et d'essai. Un chef de fil(m)e.

FC



Des transports gratuits pour tous les jeunes de moins de 18 ans dans la Métropole

Groupe Fier-e-s de Rouen C'est une avancée concrète, sociale et écologique. Dès la rentrée 2025, tous les jeunes de moins de 18 ans bénéficieront de la gratuité des transports en commun dans la Métropole. Une mesure forte, votée lors du conseil métropolitain du 30 juin, qui allège la charge des familles, encourage la mobilité durable, et incite à adopter dès le plus jeune âge les transports collectifs plutôt que la voiture.

À Rouen, cela représente plusieurs centaines d'euros d'économies par an pour des milliers de familles. C'est aussi une réponse au défi climatique.

Mais ce n'est pas tout. En 2026, le réseau sera également renforcé : plus de bus aux heures de pointe, un T2 toutes les 4 minutes, un T4 prolongé jusqu'au Madrillet, un service Handistuce enfin amélioré.

Notre cap est clair : des transports plus accessibles, plus fréquents, plus écologiques. C'est le cœur de notre projet pour une ville plus juste, plus respirable, plus solidaire. À Rouen, les actes suivent les paroles. **Contact : fiersderouen@gmail.com**

Pour une démocratie locale à la hauteur des enjeux

Rouen, l'écologie en actes - EELV - Génération-s citoyen-ne-s À Rouen comme ailleurs, les grandes décisions sont malheureusement encore trop souvent prises sans l'avis de celles et ceux qui en vivront les conséquences. Localement, les exemples ne manquent pas : Palais des congrès, terminal croisières, grand stade... Autant de projets dispendieux portés par la Ville ou la Métropole, mais discutés uniquement dans des instances éloignées des citoyennes et citoyens. Ce mode de gouvernance technocratique nourrit la défiance et l'abstention. Ce besoin criant de démocratie directe s'exprime d'ailleurs aussi à l'échelle nationale. La pétition contre la loi Duplomb, signée par plus de deux millions de personnes, montre que la société souhaite peser davantage sur les décisions qui la concernent. Les citoyennes et citoyens ne sont pas indifférents : ils veulent être entendus, considérés, respectés. Renforcer la démocratie locale n'est pas une option : c'est une urgence. Il faut consulter en amont, débattre franchement, écouter les habitants, les associations, les collectifs. La démocratie ne se résume pas à un vote tous les cinq ou six ans : elle se construit chaque jour, par le dialogue et la co-construction. Nous avons d'ailleurs réussi à avancer dans ce sens sur de nombreux projets depuis le début du mandat comme l'allée Eugène Delacroix, le jardin Jeanne Barret sur l'île Lacroix... Mais nous devons désormais aller plus loin, et faire de cette démarche participative la norme pour l'ensemble des projets structurants de notre territoire. À Rouen, nous voulons une ville où les décisions se prennent avec les habitants, dans la transparence et le dialogue. C'est cette exigence démocratique que nous portons, avec conviction et constance. **Contact : rouen.ecologie@gmail.com**

Des transports gratuits pour une rentrée sportive et culturelle réussie !

Groupe des élu-es communistes Après la parenthèse de l'été vient le moment que beaucoup redoutent : celui de la rentrée. L'heure de faire son sac et de remettre son réveil pour aller à l'école, au collège et au lycée. Mais aussi l'heure de devoir acheter les fournitures et les tenues de rentrée et de passer à la caisse du supermarché. Cette année, nous avons appris une bonne nouvelle pour le porte-monnaie des familles : les transports scolaires seront désormais gratuits pour les jeunes de -18ans sur l'ensemble de la métropole ! Une dépense en moins dans cette période et un vrai coup de pouce pour le pouvoir d'achat. La gratuité des transports, c'est le combat que mènent les élu-es communistes et nous continuerons à le mener, étape par étape, avec comme prochain objectif la gratuité pour les moins de 26 ans. Car permettre aux jeunes Rouennaises et Rouennais de se déplacer gratuitement, c'est leur permettre d'accéder librement aux équipements culturels et sportifs sur l'ensemble du territoire, c'est les inciter à s'inscrire à une activité pour cette nouvelle année scolaire, de découvrir la richesse de la vie associative rouennaise. Et pour cela, une date à ne pas manquer : le samedi 6 septembre prochain, rejoignez-nous sur les quais bas rive gauche pour le traditionnel forum associatif et pour partir à l'Asso de Rouen ! **Contact : eluspcfrouen@gmail.com / www.facebook.com/pcf.rouen**

La dictature de la NFP rouennaise démasquée... Prend l'eau et sombre

Groupe Droite et Centre - Au cœur de Rouen Socialement verte à l'extérieur mais rouge à l'intérieur la coalition NFP rouennaise que tente de gérer un maire-président qui ne rêve que de national se transforme en radeau de la méduse ! Le maire-président a voulu nous imposer un projet délirant de fête du 14 juillet sur la Seine de 1h30 pour un budget de 11 000 000 €, sans aucune consultation démocratique, alors même qu'il n'a de cesse d'imposer des mesures d'économie au motif d'un contexte budgétaire contraint (éclairage public, entretien de la voirie...). Mais quand il faut se faire valoir, l'argent public coule à flots ! Autre exemple de manipulation grossière, La fête du fleuve. Annulée cette année pour cause d'économie bien sûr, cet événement avait été imposé par les écologistes pour annihiler les 24H Motonautiques, au prétexte fallacieux que cette fête emblématique et populaire de Rouen était trop polluante. Leur argument de type « doigt mouillé » qui n'engage que ceux qui le croient se retourne contre eux. Ils évoquent la « pollution » pour justifier la suppression des 24H Motonautiques, et bien comparons les chiffres : bilan carbone de l'Armada 2023 : 23 360 tCO2, de l'étape du tour de France à Rouen : 10 200 tCO2, dernière édition des 24H Motonautique : 810 tCO2... Alors messieurs et mesdames les menteurs sectaires de la NFP, arrêtez de vouloir nous faire prendre nos vessies pour des lanternes ! Vous pouvez sortir les rames car la fin de votre récréation arrive à grands pas ! **Pierre-Antoine Sprimont, Marie Berrubé, Guillaume Charoulet, Franque-Emmanuel Coupard la Droite.**

Nos enfants méritent mieux

Groupe Centre et Indépendants - Rouen A Venir Nous souhaitons en ce mois de septembre une belle rentrée pour les enfants. C'est un moment important pour eux, pour les familles, les enseignants et les agents municipaux qui oeuvrent dans nos écoles. Chaque enfant doit pouvoir apprendre dans des conditions dignes pour grandir et s'épanouir. La responsabilité de la Ville est de leur assurer un cadre de travail idéal, qu'il s'agisse des bâtiments comme de l'accompagnement, mais ce n'est malheureusement pas le cas. Le sous-investissement bâtiminaire, à l'œuvre depuis près de 15 ans, fait que de nombreuses écoles sont en mauvais état. Nous le constatons chaque hiver en déplorant l'absence de chauffage et nous avons alerté à Pouchet, Debussy, Hameau des Brouettes ; mais également avec le manque d'accessibilité de certaines écoles qui nuit à l'apprentissage des enfants en situation de handicap alors que l'inclusion doit être une priorité. Par ailleurs, l'accueil périscolaire doit contribuer au projet pédagogique et cela passe par une meilleure reconnaissance du travail des animateurs. Enfin, nous tirons la sonnette d'alarme concernant les crèches municipales : comment accepter que certaines structures soient encore privées d'eau chaude ? Et, que tant de familles restent sans solution de garde ? Fidèles à nos engagements, nous continuerons de relayer votre parole et vos attentes afin d'assurer à nos enfants des conditions qui favorisent leur réussite scolaire et leur épanouissement personnel.

Marine CARON, Sophie CARPENTIER, Félicie RENON et Hayet ZERGUI. contact@rouenavenir.fr

Vive la rentrée !

Groupe Les Républicains Après un été de repos bien mérité malgré les soubresauts de l'actualité et la chaleur estivale, les Rouennaises et les Rouennais retrouvent leur quotidien avec la rentrée de septembre. Nous voici à six mois de l'élection municipale. Si les préoccupations de santé, de pouvoir d'achat, de sécurité sont mises en avant, l'organisation de notre vie publique doit y apporter des réponses. Le maire actuel, après avoir renoncé sous la pression populaire à un spectacle à 11 millions d'euros pour le 14 juillet, va multiplier promesses et effets d'annonces. Après avoir mis en péril nos finances municipales par plus de 100 recrutements en 5 ans, le voici qui pousse notre métropole dans un endettement record avec des projets non financés pour 100 millions d'euros. Face à une démagogie débridée, face à un sectarisme qui ne se cache plus, l'opposition républicaine se structure et va proposer une alternative fiable entre une gauche écolo-bobo-woke d'un côté et une extrême droite décomplexée de l'autre. Rouen doit se construire un avenir détaché des derniers feux de la fabulose et des extrêmes qui n'ont jamais été acceptés par nos concitoyens. Si vous souhaitez nous rejoindre pour cette nouvelle étape enthousiasmante, contactez-nous !

Bruno DEVAUX, groupe Les Républicains, contact : devaux.rouen@bbox.fr



Juillet

photo : Sxxx

photo : H. Debruyne



photo : B. Custers

Les Terrasses du Jeudi 1 C'était encore 4 soirées cette année, déployées sur 14 sites rive droite et rive gauche. Une édition très régionale – à 85 % – avec des groupes qui ont joué lors des premières éditions des Terrasses. **Maillot jaune 2** La grande fête de Tour de France est passée par Rouen le 8 juillet dernier. Les spectateurs se sont massés par dizaines de milliers sur le bord des routes pour assister au final spectaculaire de l'étape. C'est Tadej Pogacar qui a franchi la ligne d'arrivée le premier. Le Slovène a ensuite remporté la Grande boucle pour la 4^e fois. **Loisirs 3** Trampoline, parcours d'accrobranche, activités sportives, ateliers créatifs... Des animations très variées et adaptées à tous les publics, proposées à Rouen sur Mer. Le site a fermé ses portes le 4 août au soir après avoir accueilli plusieurs milliers de visiteurs tout au long du mois de juillet. **Architecture d'intérieur 4** Le musée des Beaux-Arts rend hommage à Maxime Old jusqu'au 5 janvier. Une rétrospective très fouillée de celui qui fut l'une des figures de l'architecture d'intérieur du XX^e siècle, et dont l'Hôtel de Ville par sa salle du conseil municipal et la Halle aux toiles portent la signature.



Du 4 juillet au 3 août

3

photo : G. Flamein



Depuis le 28 juin

4

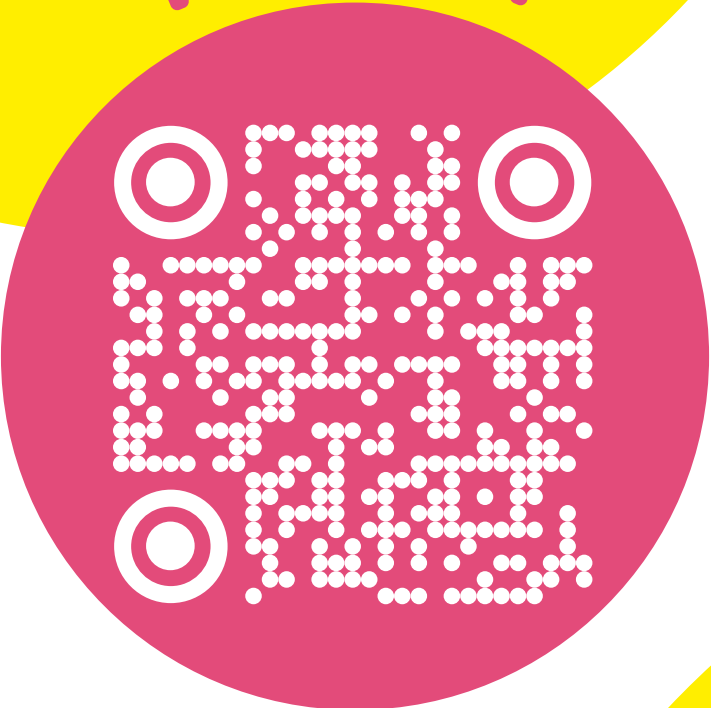
photo : G. Flamein





FORUM DES ASSOCIATIONS

ROUEN



SAMEDI
6 SEPT.
2025

QUAIS BAS
RIVE GAUCHE
DE 10H À 18H

