

Rouen magazine

n° 304 • du vendredi 13 au vendredi 27 mars 2009 • www.rouen.fr

Froid dans le dos

Festival du Cinéma nordique



Carnaval

Tous les enfants
se déguisent en duo. p. 6

Exposition

Le Japon s'illustre
aux Beaux-Arts. p. 17

Réfection

Le temple Saint-Éloi en travaux. p. 19

Supplément

Le p'tit Rouennais,
un concentré d'infos





Morse, Grand Prix du Festival Fantastic'Arts de Gérardmer 2009, Méliès d'or du meilleur film fantastique européen de 2008, Prix de la critique au Festival international du film de Toronto 2008.

Festival du cinéma nordique

Cherchez l'horreur



Des frayeurs venues d'ailleurs : la 22^e édition du Festival du cinéma nordique, du 18 au 29 mars, ouvre une fenêtre sur le film fantastique tendance épouvante. De façon à disséquer le genre, sept longs métrages sont à l'affiche d'une section spéciale. Voyage au centre de la terreur.

Pour décor, un campement au milieu de nulle part, quelques tipis perdus dans des immensités enneigées, un paysage immaculé animé par un troupeau de rennes. Pour intrigue, une minuscule communauté qui s'élève contre le commerce de l'alcool et en appelle à la parole de Dieu. Pour héroïne, une Mère Courage prise dans les filets de l'injustice. Bienvenue dans le film historique norvégien *La Rébellion de Kautokeino*, l'un des dix opus en compétition au sein de la sélection officielle du 22^e Festival du cinéma nor-

dique. Une production pleine de rythme, poignante à souhait, susceptible de remporter le prix du public. Mais « hors concours », des sensations encore plus fortes étreignent les spectateurs, du côté de la rubrique « Le fantastique nordique ». Frissons à tous les étages, suspense haletant, images-choc : cette sélection parallèle, riche de sept films, constitue la grande nouveauté du festival 2009. Déjà ouvert sur le cinéma de genre, avec une

Une section dédiée au fantastique

attention particulière portée au film policier depuis 2005, le Nordique va donc plus loin cette année. L'apparition d'une section « Fantastique » dans la programmation reflète la soudaine montée en puissance de ce genre dans le septième art scandinave. Ce n'est pas un hasard si les trois longs métrages norvégiens et les deux suédois ici présentés ont tous été réalisés entre 2006 et 2008. La star du groupe se nomme *Morse*, récit de vampires

débarassé du folklore gothique. Il s'agit d'une ténébreuse idylle entre deux gamins de 12 ans, dans une banlieue de Stockholm : le fragile Oskar, martyrisé par les garçons de sa classe, rencontre la trop pâle Eli, surgie de la nuit. Cette adaptation du best-seller du Suédois John Ajvide Lindqvist (auteur du scénario) collectionne les récompenses à travers le monde. Son palmarès impressionne : Grand Prix et Prix de la critique au Festival Fantastic'Arts de Gérardmer 2009, Méliès d'or du meilleur film fantastique européen de

2008, Prix de la critique au Festival international du film de Toronto 2008, etc. Poétique, obsédant, *Morse* est plébiscité notamment pour sa photographie exceptionnelle et le jeu des deux acteurs. Certains ne se gênent pas pour l'élever au rang de classique du genre. Au-delà de la planète *Morse* règne toujours l'ambiance de la frousse. Qu'on se le dise, le fantastique version septentrionale aime flirter avec l'épouvante. Effroi glacial dans les salles obscures. Quand un tueur en série trucidé des personnages avec plus ou moins de raffinement dans le sadisme, ça s'appelle un « slasher ». Pur représentant de cette catégorie, *Cold Prey* a fait un tel tabac dans son pays, la Norvège, qu'une suite n'a pas tardé à sortir. Au départ, ils sont cinq jeunes fans de snowboard en vacances dans le massif de Jotunheimen, au fin fond du monde. Une chute et une jambe cassée plus tard, les voilà réfugiés dans un hôtel abandonné, où un psychopathe va jouer au chat et à la souris avec eux. Huis clos rappelant parfois *Shining*, *Cold Prey* se distingue par son esthétique. L'art d'utiliser le cadre mystérieux de la haute montagne pour donner à la peur davantage de... relief. Un détail, le titre *Cold Prey* signifie « Viande froide » ! Les spectateurs survivants pourront enchaîner sur le deuxième volet. Ou devenir les témoins pétrifiés d'une chasse à l'homme en pleine forêt norvégienne : c'est *Manhunt*, hommage



Manhunt, hommage aux films des seventies, *Massacre à la tronçonneuse* en tête.

aux films des seventies, *Massacre à la tronçonneuse* en tête. Quatre protagonistes traqués par des détraqués. Chronique d'une mort annoncée par le son du cor. Les adeptes des atrocités et des éclaboussures de sang y trouveront leur compte. Plus ou moins violent, plus ou moins imaginaire, le fantastique scandinave déploie sa palette à Rouen. La va-

*Morse,
Cold Prey,
Manhunt...*

riation autour du thème « Stupeur et tremblements » montre que dans ces contrées où la nuit peut durer 24 heures, les idées de cauchemar ne manquent pas. À 22 ans, le Nordique s'offre une petite terreur de jeunesse.

Sur Internet : www.festival-cinema-nordique.asso.fr

Zombie happy

Du cinéaste qui file la pètoche, vous en voulez en « gore » ? Globules rouges et humour noir font bon ménage dans la production suédoise *Tale of vampires*. Ce film de série B met en scène des zombies sur le mode de la parodie. Les buveurs de sang ont infiltré le personnel d'un hôpital d'une bourgade polaire. Pluie d'hémoglobine, membres déchiquetés, créatures hideuses et effets spéciaux délirants : *Tale of vampires* s'amuse des clichés du cinéma d'épouvante. Silence, on détourne !

Gunnar ou l'art du polar

Le Nordique s'intéresse au fantastique mais ne délaisse pas le polar. Le festival rend un hommage appuyé à l'auteur de romans policiers norvégien Gunnar Staalesen (*photo*), créateur de l'inspecteur Varg Veum. Pour la première fois en France, des films adaptés de ses romans seront projetés : *Fleurs amères*, *La Belle dormit cent ans*, *Pour le meilleur et pour le pire*, *La Femme dans le frigo* et *Chiens enterrés*. Présent à Rouen du 18 au 22 mars, Gunnar Staalesen échangera avec le public vendredi 20 mars, à 17h 30, au forum Fnac,

et le lendemain, à 17h, sous la tente du festival. Gunnar Staalesen est traduit dans treize langues, dont le français, qu'il parle. Tous ses livres ont pour décor Bergen, deuxième ville de Norvège. Né dans cette cité de la côte Ouest, Staalesen lui voue un culte. L'écrivain du pays des ours blancs a mis en scène le détective privé Varg Veum dans une douzaine d'aventures depuis 1977. Pétri d'esprit et doté d'un humour ravageur, ce personnage solitaire (*Varg* signifie « loup » en norvégien) se démarque des héros habituels du roman noir.



DR

Le bal du printemps

Le 22 avril, les Docks 76 ouvrent aux abords du pont Flaubert. Un espace de commerces et de loisirs qui va modifier la carte des salles de cinéma sur l'agglomération.



Avec l'avènement des Docks 76 sur les quais fin avril, Gaumont inaugurera un nouveau géant de 14 salles totalisant 3 200 fauteuils.

L'offre cinématographique locale s'apprête à dévoiler un nouveau long-métrage. Avec pour l'instant, dans les rôles principaux, deux colosses - le Gaumont multiplex, à Grand-Quevilly, et l'UGC Ciné-cité, à Saint-Sever - et trois challengers, le Gaumont République et le Melville (*ci-dessous*), tous deux en centre-ville, et l'Ariel, à Mont-Saint-Aignan. En tout, 42 salles. Avec l'avènement des Docks 76 sur les quais fin avril, Gaumont inaugurera un nouveau géant de 14 salles totalisant 3 200 fauteuils et fermera dans la foulée le Gaumont République. Ce nouveau casting

va engendrer des changements d'équilibre entre les concurrents en présence. $42 + 14 - 7 = 49$. Avec désormais 49 salles, les spectateurs vont avoir, au moins en théorie, davantage de choix. Mais comment va se traduire cette mutation ? Tous les scénarios sont envisageables car le comportement des cinéphiles et amateurs occasionnels est loin d'être prévisible. L'attrait d'un multiplexe à l'arrivée de l'autoroute de Barentin (A150) pourrait motiver les habitants des communes à l'ouest de Rouen et susciter de fait un afflux de nouveaux spectateurs. Augmenter la taille du marché, c'est évidemment la meilleure so-

lution pour les trois poids lourds en présence. Quoi qu'il en soit, face à « l'étau Gaumont », Hervé Aguillard, directeur de l'UGC Ciné-cité, ne part pas vaincu, se fondant sur les chiffres de fréquentation. De 280 000 en 2003, l'année où UGC reprend les cinémas de Saint-Sever, le nombre d'entrées est passé à près de 700 000 en 2008. Même si le succès ch'ti est passé par là, Hervé Aguillard note une fidélisation très encourageante du public. Côté Art et essai, l'incertitude est sans doute moins grande, car le multiplexe des Docks 76 ne se lancera pas sur ce type de programmation. Le prochain remake des aventures des cinémas à Rouen ravira les cinéphiles attachés à la programmation art et essai puisqu'il concerne le rachat par la Ville de l'actuel Gaumont République. L'opération immobilière débouchera sur un projet associant salles de cinéma et utilisation ponctuelle d'espaces d'accueil pour des réunions ou débats. En attendant, bons films ! Et n'oubliez pas d'éteindre votre portable pendant la projection...



À l'affiche

Coup d'œil sur le programme du 22^e Festival du cinéma nordique.

• **Rencontre avec Eva Joly**, ancienne juge d'instruction franco-norvégienne, dimanche 22 mars, l'après-midi, au Melville. En lien avec la projection d'*Eva Joly, une justice malgré tout*, documentaire biographique sur la magistrate, née Gro Eva Farseth, fille d'agriculteurs norvégiens.

• **Rencontre avec Gabriel Axel**, réalisateur danois du *Festin de Babette* (Oscar du meilleur film étranger en 1988), jeudi 26 mars, en soirée, au Melville.

En résonance avec la projection du documentaire *Le Festin de Gabriel*. Pendant 18 mois, Karin Mørch, fille de Gabriel Axel, a filmé les étapes de travail de son père âgé de 90 ans.

• **Sélection officielle** : 10 films inédits en France, en compétition pour cinq prix.

• **Du côté des Pays-Bas** : quatre fictions et quatre documentaires sur Rembrandt.

• **Du côté de la Finlande** : rétrospective Teuvo Tulio, maître du mélodrame.

22^e Festival du cinéma nordique

• Du mercredi 18 au dimanche 29 mars

• Tente d'accueil place de la Calende

• Aux cinémas Gaumont République

et au Melville • Tarif unique : 6 €,

Pass Festival nominatif 75 € • Tél. :

02 32 76 73 22 • Programmation détaillée

sur le site Internet du festival :

www.festival-cinema-nordique.asso.fr

La ville



Carnaval

Grand défilé en costumes et en duos.

p. 6



Emploi

4 000 offres au forum des Emplois en Seine.

p. 7



Solidarité

Mission d'urgence dans la Bande de Gaza.

p. 8



Chère Madame,
Cher Monsieur,

Le Festival du Cinéma nordique fêtera dans quelques jours sa 22^e édition. Ce rendez-vous s'est affirmé au fil des ans comme un événement incontournable dans notre paysage culturel. C'est pour moi l'occasion de faire le point sur la place du cinéma à Rouen.



Avec l'ouverture des Docks 76, programmée sur les quais en avril, le Gaumont quittera bientôt le centre-ville. La décision a été prise il y a longtemps et s'impose aujourd'hui à l'équipe municipale.

Pour que vive le cinéma au cœur de notre agglomération, la mairie souhaite racheter les salles de la rue de la République, notre ancien « Omnia », et favoriser la création d'un complexe consacré aux films d'art et essai, aux rencontres culturelles et aux festivals. La procédure envisagée est la suivante : à partir d'un cahier des charges précisant les priorités municipales, confier après une mise en concurrence la gestion du site à un nouvel exploitant.

L'attractivité de Rouen, c'est aussi le maintien d'activités culturelles fortes en centre-ville.

Valérie Fourneyron
Députée Maire de Rouen

Valérie Fourneyron

Scolarité

Édition spéciale !

Le p'tit Rouennais, encarté dans ce numéro, a été conçu par quatre classes de CM1-CM2. Présentation.

Encarté dans ce n° 304, un supplément, *Le p'tit Rouennais*, conçu par de tout jeunes journalistes. Une centaine au total, élèves de CM1 et de CM2, engagés avec leur enseignant dans une action d'accompagnement à la scolarité, baptisée « Édition spéciale ! ». Le défi de ces quatre classes : parvenir en deux trimestres à créer leur propre journal. Encadrés par l'équipe de *Rouen mag'* (rédacteur, secrétaire de rédaction, photographe), ils en ont défini les sujets. Ils ont ensuite réalisé enquêtes,

interviews et reportages. Ce travail de collecte d'informations réalisé, il leur a fallu acquérir les bases de l'écriture journalistique, simple, claire, concise. Un travail qui leur a permis d'envisager autrement le métier de journaliste et qui aurait déjà fait naître au moins une vocation. Un travail qu'ils vous donnent à lire, avant que le Clemi, centre de ressources chargé de l'éducation aux médias dans le système éducatif, lance la Semaine de la Presse dans l'école, du 23 au 28 mars. 📰



La Une du *p'tit Rouennais* a été réalisée à la rédaction de *Rouen mag'*, avec les rédacteurs en chef désignés dans chacune des classes.

Cellules de déguisements

Quand les deux font la paire, il faut s'attendre à tout. Le Grand Carnaval de Rouen organisé par la Ville le 25 mars réserve encore bien des surprises... à condition de voir double !



Un gars, une fille, Dupont et Dupond, en rouge et noir ou en noir et blanc, Boule et Bill, Batman et Robin, Tom et Jerry, la Belle et la Bête, petit et grand... La liste des duos complémentaires ou opposés est loin d'être exhaustive. Si vos petits diables ne trouvent pas leurs anges au sein du défilé et les fées leurs sorcières, pas de panique. Il y aura certainement, dans les rangs, un double complémentaire - un autre diable ou un magicien - pour créer une paire. Volontairement large, le thème du 16^e Carnaval des Enfants déclina les duos sous toutes leurs

formes : les couleurs, les contes, les personnages de bande dessinée ou de dessin animé, la taille, l'opposition fille/garçon, les duos comiques ou célèbres... De quoi faire travailler du chapeau les centres de loisirs municipaux et associatifs, qui ont préparé les costumes dès les vacances de février et chaque mercredi jusqu'à la date du carnaval. Les quelque 3 000 enfants participant au cortège partiront, en musique, du parvis de l'hôtel de ville à 14 h pour rallier les places du Vieux-Marché et de

la Cathédrale via les rues Lecanuet, Jeanne-d'Arc, Guillaume-le-Conquérant, du Gros-Horloge. La fête se prolongera sur l'esplanade Marcel-Duchamp à partir de 16 h. Goûter, musique, animations diverses seront au programme. Les duos les plus rigolos et les plus beaux défileront sur un grand podium. Les plus petits, âgés de 2 à 6 ans, surnommés affectueusement « Les petites jambes » auront également leur carnaval

le même jour, mais le matin. De 10 h 45 à 11 h 45, ils feront un aller-retour entre le centre de loisirs le Petit Prince et la place

Les duos, thème du Grand Carnaval

Saint-Hilaire. Autre quartier, autre défilé. Le vendredi 20 mars, les élèves du groupe scolaire Honoré-de-Balzac déambuleront l'après-midi dans les rues du quartier Grammont pour fêter l'arrivée du printemps.

 **Grand carnaval de Rouen**
• Mercredi 25 mars • De 14 h à 16 h
• Départ parvis de l'Hôtel de Ville, arrivée au square Verdrel • Carnaval des Petites jambes • Mercredi 25 mars, de 10 h 45 à 11 h 45 • Départ du Petit Prince et retour au centre de loisirs
• Rens. : 02 35 08 68 74



En ville

Conseil municipal

Le prochain Conseil municipal se réunit ce vendredi 13 mars, à partir de 17 h 30, en Salle du Conseil, à l'Hôtel de Ville. L'entrée est libre. Tout citoyen peut y assister.



Permanences des élus

Les élus tiennent chaque samedi, de 10 h à 12 h, des permanences, sans rendez-vous, au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville (aile sud), bureau vitré de l'Espace d'Accueil personnalisé. Marie Savoye, conseillère municipale déléguée, Jean-Michel Bérégovoy, adjoint en charge de la Coordination

des adjoints de quartiers et des Outils de la démocratie participative, et Sarah Balluet, conseillère municipale déléguée, assureront respectivement les permanences des samedis 14, 21 et 28 mars.

Tous en Seine

Pour orchestrer son entrée en scène prévue le 23 avril, les Docks 76 organisent un concours photographique. Du 4 au 28 mars, ils proposent

« aux délirants », « aux amoureux », « aux sportifs » et aux « très nombreux » de se faire photographier sur un fond de quais de Seine. Les grands gagnants de chacune de ces catégories gagneront 1 000 € de bons d'achat à dépenser aux Docks 76. 500 € de bons seront également attribués aux 4 demi-finalistes.
Internet :
www.tousenseine.com

Portes ouvertes à l'Esitpa

L'Esitpa, école de formation des ingénieurs de l'agriculture, de l'agroalimentaire et de l'agro-industrie, organise une journée portes ouvertes le samedi 14 mars, de 10 h à 17 h. Elle se déroulera dans les nouveaux locaux de l'école, 3 rue Tronquet à Mont-Saint-Aignan.
Tél. : 02 32 82 92 00
Internet : www.esitpa.org

La porte est ouverte

Tout ce que vous avez voulu savoir sur le Conservatoire de Rouen sans jamais oser le demander : le 14 mars lors de la journée portes ouvertes...

C'est devenu un pivot dans l'agenda annuel du Conservatoire. Pas un rendez-vous obligé auquel se plieraient enseignants et élèves avec plus ou moins de bonne grâce. Non, plutôt une fête, un joyeux capharnaüm qui n'aurait du désordre que l'apparence. Pour les organisateurs, l'objectif est clairement d'informer les visiteurs mais en donnant aussi à voir toute la richesse et l'intérêt de l'honorable établissement qui accueille chaque année 1200 élèves passionnés par la musique, la danse, le chant ou encore le théâtre. Au hasard des salles, répétitions, concerts, auditions, cours ouverts... En tout, ce

14 mars, environ 75 animations à butiner dans cette ruche qui bourdonne sur trois niveaux. Avec un service restauration pour l'occasion. Bourdonner sans donner le bourdon, les précédentes éditions ont prouvé au-delà de toutes espérances que c'était gagné; sans doute puisqu'élèves et professeurs communiquent volontiers leur enthousiasme. Car, pour citer Molière, « l'allégresse du cœur, s'augmente à la répandre ».

 **Portes ouvertes du Conservatoire**
• Samedi 14 mars, de 10 h à 17 h
• Visites guidées à 12 h 30, 14 h et 15 h 30 • Concert des lauréats 2008 à 18 h • Entrée libre • Tél.: 02 32 08 13 50



Le Conservatoire de Rouen accueille chaque année quelque 1200 élèves.



Préparer un CV et un entretien, un impératif avant la visite du forum des Emplois en Seine.

Emploi

Bassin d'emplois

Pour connaître les entreprises qui embauchent en Haute-Normandie, cap sur les Emplois en Seine, les 19 et 20 mars, au Parc Expo de l'Agglo.

Deux jours et quelque 4000 postes à saisir. Le 4^e forum des Emplois en Seine prouve que, malgré la crise, des opportunités d'embauche existent en Haute-Normandie. Certes, l'automobile, l'industrie et le commerce seront moins représentés. « Mais avec près de 250 collectivités et entreprises représentées, le forum réunit autant d'employeurs potentiels qu'en 2007 », explique Michel Lefèvre, de l'association organisatrice, Carrefours pour l'Emploi. Le forum permet de prendre contact avec les entreprises, de passer un premier entretien et de déposer un CV, le tout gratuitement. « Il est indispensable

de préparer sa visite, précise Michel Lefèvre. Notre site Internet recense les offres d'emplois proposées. Notre équipe peut être contactée par téléphone pour plus de précisions sur les entreprises et les postes. Enfin, sur place, tout est gratuit, de la reproduction des CV au café. Le but est de mettre les candidats dans les meilleures dispositions. » Et pour faciliter l'accès à l'événement, 14 lignes de bus desserviront gratuitement 45 communes haut-normandes.

 **Les Emplois en Seine • Les 19 et 20 mars, de 9 h à 18 h • Hall 1, Parc Expo de l'Agglo • Entrée libre • Tél.: 02 35 14 38 83 • Internet: www.carrefoursemploi.org**

La santé

Sidaction 2009

Le sida affecte aujourd'hui 33 millions de personnes dans le monde et au moins 150 000 personnes en France. Le Sidaction 2009 se déroule les 20, 21 et 22 mars. Faites un don pour soutenir les malades, les chercheurs et les associations de lutte contre le sida :

• **Par internet :** jusqu'au 10 avril inclus, www.sidaction.org (paiement sécurisé par carte bancaire)

• **Par téléphone :** en appelant le 110 (numéro d'appel gratuit)
• **Par SMS :** en composant le 33000 puis en tapant « don » (SMS non surtaxé).

Solibus

Il n'y existe pas de vaccin contre le sida. Parce qu'il vaut prévenir que mourir, le Solibus fait escale à Rouen, allée Marcel-Dupré, le 23 mars, pour informer, sensibiliser et distribuer des préservatifs. **Internet: www.iscsolirace.com**

Méningite

La Seine-Maritime est très touchée par les infections invasives à méningocoque. La rédaction de *Globules* publie un numéro spécial gratuit sur les risques de la maladie, le dépistage et les traitements existants. Il s'adresse à tous, familles, PMI et professionnels de l'éducation et de la petite enfance. En partenariat avec la Ddass et la Préfecture, une rencontre aura lieu le 24 mars, de 16 h à 18 h, à la Préfecture.

Elle sera précédée par la projection d'un film sur la vaccination. Entrée libre. **Internet: www.globules.com**

Autisme

À l'occasion de la 2^e Journée mondiale de l'Autisme le 2 avril, l'association Léa pour Samy en appelle à votre générosité pour pérenniser ses actions et de financer des travaux sur les traitements de l'autisme et des troubles envahissants

du développement. **Don en ligne: www.donnerpourl'autisme.com**

Cancer

La Semaine nationale de Lutte contre le cancer, du 16 au 22 mars, est l'occasion pour le comité 76 de la Ligue de rappeler que la pratique d'une activité physique régulière permet de diminuer les risques de cancer, mais aussi d'augmenter leur chance de guérison.

Davantage de volume

Le Salon du livre ancien prend de l'ampleur : il investit l'abbatiale Saint-Ouen. Et parcourt le thème « La Normandie technique et scientifique ».

En quittant la Halle aux Toiles pour l'abbatiale Saint-Ouen, le Salon du livre ancien entame un nouveau chapitre de son histoire. Recueillement auprès des recueils. L'association Alinéa, organisatrice, enrichit l'événement d'un forum des associations patrimoniales normandes. Parmi elles, le Centre Flaubert de l'Université de Rouen : des acteurs du projet d'édition électronique de *Bouvard et Pécuchet* transcriront en direct des folios du manuscrit. Ce forum vaudra au public d'écouter un patoisant de l'Université rurale cauchoise ou de voir à l'œuvre l'un des derniers luthiers fabricants de la viole de gambe. Pour le reste, c'est du

classique. 25 libraires présentent quelque 10 000 ouvrages anciens, avec une prédilection pour le livre scientifique et technique, thème 2009. Plusieurs institutions dévoilent des trésors de documents sur le sujet. Par exemple, les bibliothèques de Rouen déploient une exposition qui met en scène un manuscrit illustré de 1760, *Le Traité de navigation*, rédigé par le capitaine de vaisseau dieppois Jean-Baptiste Denoville...

12^e Salon du livre ancien
• Vendredi 20 mars, de 17 h à 20 h, samedi 21, de 10 h à 19 h, dimanche 22, de 10 h à 18 h • Abbatiale Saint-Ouen
• Entrée libre • Tél. : 02 35 98 63 06
• Internet : www.rouen-histoire.com



La Galerie Bertran est partie intégrante de l'organisation du salon.



La Ville s'est associée aux actions de solidarité avec les victimes sur la Bande de Gaza à l'initiative du groupe des élus communistes (Hélène Klein, 2^e, à partir de la gauche).

Solidarité

Appel au secours

À l'heure où elle est un peu moins sous les feux de l'actualité, la Bande de Gaza panse ses plaies. L'appel à la solidarité internationale s'impose.

À la suite du vœu présenté par le groupe des élus communistes lors du Conseil municipal du 23 janvier, la Ville s'est associée aux actions de solidarité avec les victimes sur la Bande de Gaza. « Nous soutenons toutes les forces et mouvements pacifistes, israéliens et palestiniens qui défendent l'absolue nécessité de la fin de la guerre », explique Évelyne Leroy, conseillère municipale. Et donc, le Secours populaire dont le président de Seine-Maritime Pierre Lemarchand fait partie de la mission qui décolle le 17 mars pour Gaza. « La présence sur place des organisations non gouvernementales (ONG) est ressentie de manière très positive, insiste Pierre Lemarchand. N'oublions pas

que la guerre naît sur le terreau de la misère mais aussi sur celui de l'oubli. » Le Secours populaire travaille depuis 1984 avec l'association de médecins palestiniens PMRS (Palestinian Medical Relief Society). Plus de 100 000 personnes sans-abri, 47 % des enfants anémiés (sachant que 56 % des habitants de la région ont moins de 18 ans)... Le Secours populaire en appelle à la solidarité pour soutenir l'action de la clinique de Jabalia dont les demandes ont été multipliées par 300 ces derniers mois...

Secours populaire 76,
17 ter rue Louis-Poterat
• Tél. : 02 35 72 15 56
• Courriel : contact@spf76.org
• Internet : www.spf76.org

Les associations

Permanences

Les associations rouennaises tiennent des permanences régulières à la Maison des Associations, 11 avenue Pasteur. Ci-après, le calendrier de leurs prochaines rencontres :
• **France Bénévolat** : les lundis 16, 23 et 30 mars, de 13 h à 16 h.
• **Défense des Familles et de l'Individu (Adfi)** : le mardi 17 mars, de 14 h à 16 h 30.
• **Sclérosés en plaques**

(Nafsep) : le mardi 24 mars, de 14 h à 16 h.

Avocats/Experts-comptables

À destination exclusive des associations rouennaises, les prochaines permanences de l'Ordre des Experts-comptables et de l'Ordre des Avocats se tiendront le vendredi 27 mars.
Sur rendez-vous uniquement au 02 76 08 89 20

Collecte alimentaire

La Banque Alimentaire de Rouen et sa région procède, dans les grandes et moyennes surfaces, à une collecte de produits alimentaires non périssables les 3, 4 et 5 avril. Elle recueille des plats préparés en conserve, des poissons en conserve, des féculents (riz, pâtes, purée...), de l'huile, des briques de soupe, des fruits

en conserve, des produits pour bébés, du sucre, des biscuits chocolatés, du café, du chocolat et des céréales.
Rens. : 02 35 08 44 04

« Virée artistique »

Dans le cadre de ses sorties du samedi, l'Association pour l'Art contemporain organise une « Virée artistique » le 16 mai. Au programme, visite de la

villa Savoye, construite par Le Corbusier à Poissy entre 1928 et 1931 et promenade au Jardin des Tuileries où sont installées depuis 1998 de nombreuses sculptures contemporaines, commentées par Alain Bourdieu. S'il reste encore des places, pensez à réserver la vôtre avant la clôture des inscriptions le 2 avril. Une participation est demandée au titre des frais de transport.
Inscriptions : 02 35 52 04 38

Allergène Hôtel de villégiature

Allergies alimentaires et allergies croisées en questions le 24 mars.

Rhinite, asthme, eczéma, urticaire, conjonctivite... autant de symptômes possibles d'une allergie. Entendez la réaction anormale, inadaptée et excessive de l'organisme lors d'un contact avec une substance étrangère, « l'allergène ». Le 24 mars, la 3^e Journée Française de l'Allergie a choisi pour thème les allergies alimentaires et les allergies croisées. Allergologue et pédiatre, Robert Amar donne une conférence à la Halle aux Toiles. Il détaillera les mécanismes allergiques, les manifestations cliniques pouvant survenir après la consommation d'un aliment (allergie alimentaire) et les réactions à tout nouvel allergène chez une personne déjà allergique (allergie croisée). Il fera aussi un point sur les gestes à adopter en cas de crise et sur l'étiquetage des aliments.

 **Conférence « Allergies alimentaires et allergies croisées »**
• Dans le cadre de la 3^e Journée française de l'Allergie • Halle aux Toiles • 20 h • Entrée libre • Place de la Haute-Vieille-Tour • Internet : www.asthme-allergies.org



Il est temps de s'inscrire pour les prochains voyages proposés par Rouen Seniors. Quatre destinations à l'horizon.

Où l'on reparle du dispositif « Seniors en vacances » : ce programme permet aux personnes âgées à revenus modestes de bénéficier de séjours à des prix ultra-avantageux. Une subvention de l'ANCV (Agence Nationale pour les Chèques-Vacances) en allège le coût. Une cinquantaine d'ânés rouennais ont éterné la formule en septembre, goûtant l'air de l'île de Ré. Forte de la réussite de cette expérience, Rouen Seniors programme deux autres sorties. La première, du 10 au 17 mai, conduit à la Chapelle-des-Bois, village du Haut-Jura. La seconde, du 20 au 27 juin, a pour destination Port-Manec'h, dans le

Finistère. Tarif de la semaine en pension complète, transport et excursions compris : 250 € pour les personnes non imposables, prioritaires, et 420 € pour les autres, acceptées dans la limite des places disponibles. Une accompagnatrice de Rouen Seniors veillera sur les participants et animera leurs soirées. En dehors du programme « Seniors en vacances », l'association prévoit deux voyages. L'un en Sicile, du 11 au 18 juin (1200 €), l'autre à Pornichet/La Baule, du 31 août au 7 septembre (660 €).

 **Inscriptions dès maintenant auprès de Rouen Seniors, à la Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • Tél. : 02 35 07 06 88**



Le dispositif conventionné « Seniors en vacances » propose deux nouvelles sorties.

questions à...

Michel Mayer

Délégué départemental de l'association France Parkinson



Pourquoi des États généraux sur la maladie de Parkinson ?

C'est une première en France. Rouen est la première des dix villes organisatrices à les accueillir. Il s'agit de donner la parole aux parkinsoniens et à leurs aidants afin qu'ils témoignent de leurs besoins, de leurs attentes. Les professionnels de la santé, les institutions et les associations se réuniront dans un deuxième temps à Amiens pour apporter des réponses à ces demandes et définir elles aussi leurs besoins. Ces états généraux déboucheront l'an prochain sur un livre blanc remis à la ministre de la Santé, Roselyne Bachelot, en vue de la création d'un plan « Parkinson » national.

Quelles sont, selon vous, les principales attentes des malades et de leur entourage ?

D'abord, développer l'accueil de jour, c'est-à-dire permettre à l'aidant de se ressourcer, de se reposer en accueillant le malade en milieu hospitalier durant quelques heures ou quelques jours. Ensuite, il faudrait créer un réseau de soins dans chaque région afin de coordonner le travail des équipes multidisciplinaires qui s'occupent des malades : neurologues, kinésithérapeutes, orthophonistes, ergothérapeutes, infirmiers, etc.

 **États généraux sur la maladie de Parkinson • Jeudi 26 mars, de 14 h 15 à 17 h 30 • Centre Jean-Textier • Entrée libre • Internet : <http://franceparkinson76.spaces.live.com>**

Le sport



Veyronnet à la tête des Bleus

Michel Veyronnet, entraîneur du SPO Rouen Basket, a été nommé entraîneur adjoint de l'équipe de France masculine de basket le mercredi 4 mars par la Fédération française de Basket-ball. Continuant de coacher le SPOR Basket, il secondera Vincent Collet,

normand lui aussi (il est originaire de Montivilliers) et actuel entraîneur de l'Asvel. Le duo fera ses débuts en bleu le 5 juillet pour le tournoi de repêchage de l'équipe de France pour l'Euro.

Meilleurs joueurs !

À l'initiative du quotidien *L'Équipe*, un jury de 19 journalistes français

a distingué deux crosses du Rouen Hockey Élite. Julien Desrosiers (France) et Marc-André Thinel (Canada) ont été élus meilleurs joueurs français et étrangers de la saison de ligue Magnus de hockey sur glace. À la 2^e place du classement des meilleurs joueurs étrangers figure un autre Rouennais : le Canadien Éric Doucet, meilleur buteur du championnat 2008-2009.

Ça s'est passé



Glace de neige

Grosse ambiance à la patinoire Guy-Boissière, le 27 février : c'était soirée « Neige ». Ombres, lumières, flocons et décibels, sous l'impulsion d'un DJ. La prochaine séance nocturne, programmée par la Ville le 27 mars, a pour thème « Barbe à papa » (tarifs habituels, gants conseillés - Rens. : 0235 079470 et www.rouen.fr).



© C. Bourgeois

Score de combat

Ne s'inclinant que par le plus petit écart (20-21) face à Carcassonne, un ténor du championnat, le RC Rouen a signé une brillante entrée en matière dans les play-offs de Fédérale 1. Dimanche 1^{er} mars, au stade Mermoz, les Jaunes et bleus, quatrièmes au classement à l'issue de la saison régulière, ont bousculé le club sudiste, premier de sa poule.



Plans à robotique

On peut participer à Planète Vacances et se plonger en même temps dans les sciences. C'est ce que proposait la MJC Rive gauche à travers un atelier de construction de robots. R2D2 n'était pas loin pendant les vacances de février...

La galerie photo www.rouen.fr/galerie vous propose de découvrir en images les derniers événements qui se sont déroulés en ville.



Léopold Bandama

Matière prise

Architecte de formation, artiste de conviction, Léopold Bandama crée des œuvres à partir de matériaux de récupération.

Léopold Bandama est une sorte de magicien : à partir de rien, il fait apparaître une création artistique souvent orientée vers le masque. Sous l'effet de ses doigts, une pelle à poussière prend la forme d'un visage, une balayette constitue le nez et la bouche, deux goulots de bouteilles de lait deviennent les yeux. Avec Léopold, rien ne se perd, tout se transforme. « J'utilise des objets qui ont déjà servi, que je collecte dans la rue ou sur une place après le marché », raconte cet Ivoirien de naissance. Bidon d'huile, socle d'ordinateur, boîte de conserve, morceaux de miroir, plateau de dessert en plastique... Autant d'éléments réinventés dans des compositions très colorées. L'assemblage de volumes, Léopold connaît, lui, le diplômé de l'École nationale supérieure d'Architecture de Normandie. Parallèlement à ces études achevées en

2001, il a suivi une formation de peintre et de plasticien. « J'aime travailler la matière. Je procède à la fois comme Duchamp, en détournant des objets, et comme les cubistes, en dessinant toutes leurs facettes. » Léopold n'a pas d'atelier dans son appartement de la Lombardie. Alors il œuvre dans le salon ou dans la cuisine, quand sa petite famille dort. Il lui arrive de créer jusqu'au lever du jour, avant de se rendre à l'Hôtel de Ville, où il est employé comme gardien remplaçant. Auteur d'expositions (la première en 1994, à la Maison Saint-Sever, la dernière en 2005, au centre Malraux), Léopold transmet à la jeune génération sa science du recyclage, sa pratique du développement durable. Actuellement, il réalise des maquettes en carton avec deux classes de l'école Saint-Vivien, pour les 115 ans de l'établissement. 



© D. Zigoni/Muséum de Rouen

Jusqu'au 3 mai

Exposition
« État des éteints »
au Muséum



Jusqu'au 21 mars

Théâtre
Bond mis en scène
aux deux rives



Jusqu'au 29 juin

Exposition
« Le Japon illustré » au
musée des Beaux-Arts

© Musée des Beaux-Arts de Rouen/
C. Landier/C. Oisel/M. Cavechin

Rendez-vous

Toutes les manifestations de la quinzaine

L'agenda est mis à jour
quotidiennement sur:

www.rouen.fr

DU VENDREDI 13 AU VENDREDI 27 MARS

Culture

Loisirs

Sport

Jeune public

vendredi 13 mars

■ **CONFÉRENCE Le piano vu de dedans** • Séances en groupes de 8 à 10 personnes • Conservatoire de Rouen • 10 h • Entrée libre • Réservations: 02 32 08 13 50

■ **MIDI-MUSÉE Les arts de la table: vocabulaires et usages** • Musée de la céramique • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite, gratuit - 18 ans, sans réservation • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **THÉÂTRE Le numéro d'équilibre** • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations: 02 35 70 22 82

■ **JAZZ David Reinhardt trio** • L'Écho du Robec • 20 h • 20 € (TR 15 €) • Réservations: 02 35 88 61 73

■ **CONFÉRENCE DIAPO-RAMA Redécouvrir la Lune** • Proposée par les Vendredis de l'Astronomie • Maison des Associations, 11 avenue Pasteur • 18 h 30 • Entrée libre • Rens.: 06 78 79 64 68

■ **FOLK Chouxy frog** • Café de l'époque, 43 rue Armand-Carrel • 20 h • 5 € • Réservation conseillée: 02 35 71 68 17

■ **CONCERT Schnock** • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 5 € • Réservations: 02 35 70 52 14

■ **CONCERT Brain destruction + The Combs + Rue déserte + Guests** • Le Shari Vari, 51 rue St-Nicolas • 21 h • Entrée libre

■ **ÉLECTRO Cyrille Poquet** • Le Vicomté, 70 rue de la Vicomté • 22 h

■ **CONTE MUSICAL Flon-flon et musette** • Le P'tit

Ouest, 1 rue de Buffon • 10 h et 14 h 30 • 8 € (TR 6 €) • Réservations: 02 35 98 15 60

samedi 14 mars

■ **THÉÂTRE Le numéro d'équilibre** • Théâtre des deux rives • 14 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations: 02 35 70 22 82

■ **CONFÉRENCE Orients et orientalisme de Decamps à Chassériau: 1820-1850** • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 14 h 30 • 7 € • Rens.: 02 35 07 37 35

■ **VISITE Partez, découvrez Rouen et ses trésors** • RDV devant l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réservations: 02 32 08 32 40

■ **PROSPECTIVES DU PATRIMOINE La rue Martainville** • RDV devant le 186 rue Martainville • 15 h • Entrée libre • Rens. et réservations: 02 32 08 31 01

■ **RENCONTRE Bruno Maure** • Pour son livre *Journalistes à la niche?* • L'Armitière • 15 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 57 42

■ **RENCONTRE Bertrand Betsch** • À l'occasion du printemps des poètes • Accompagné de Nathalie Guilmoit • Bibliothèque Saint-Sever • 16 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 81 50 30

■ **CONCERT des lauréats 2008 du Conservatoire** • Billets à retirer au Conservatoire • Auditorium du Conservatoire • 18 h

■ **CONCERT Soirée Satie** • Théâtre des Arts • 19 h 30 • De 10 à 30 € • Réservations: 08 10 81 11 16

■ **THÉÂTRE Garde à vue** • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 5 € • Rens. et réservations: 02 35 70 52 14

■ **THÉÂTRE 29° à l'ombre et Mon Isménie** • L'Écho du Robec • 20 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations: 02 35 88 61 73

■ **TRANSEUROPEENNES Ensemble Interculturel** • Par l'orchestre symphonique Musik Werstatt Jugend • Église Saint-Sever • 20 h 30 • Entrée libre • Réservation conseillée au 02 35 52 93 93

■ **CONFÉRENCE Les Romains et le modèle de la beauté grecque** • Dans le cadre du cycle « La Beauté de Louxor à Rome » • Musée départemental des Antiquités • De 10 h à 12 h • 5 € • Rens.: 02 35 98 55 10

■ **CHANTIER VERT Côte Sainte-Catherine** • RDV au belvédère • 14 h • Entrée libre, inscription conseillée au 02 35 07 64 60

■ **COURS D'HORTICULTURE Terrasses, pergolas et autres équipements de jardin** • Direction des Espaces Publics et Naturels, 7 rue de Trianon • 14 h 30 • Entrée libre • Rens. et réservations: 02 32 18 21 30

■ **PATINAGE Les Étoiles de la glace** • Patinoire Guy-

Boissière • 20 h 30 • 39 € (TR 20 € - 12 ans)

■ **FUNK Funky Club de Rouen** • Le Bistrot des Belges, 80 quai du Havre • 21 h 30 • 5 €

■ **ÉLECTRO La Five** • Le Vicomté, 70 rue de la Vicomté • 22 h

■ **JAZZ Papanosh + La fanfare des vibrants défricheurs** • Le Bateau Ivre • 22 h • Payant

■ **HANDBALL Rouen-Colombelle** • Nationale 1 féminine • Gymnase Suzanne-Lenglen • 21 h • 2 €

■ **THÉÂTRE-MUSIQUE Ilda et Dali** • Par le théâtre de l'Écharde • À partir de 5 ans • Théâtre de l'Écharde, 16 rue Flahaut • 17 h • 9 € (TR 6 €) • Réservations: 02 35 15 33 05

dimanche 15 mars

■ **CONFÉRENCE Histoire et évolution de la rose cultivée en Europe** • Proposée par les Amis des Sciences Naturelles • Arehn, Cloître des Pénitents, 8 allée Daniel-Lavallée • 10 h • Entrée libre

■ **VISITE Le langage des couleurs** • RDV devant l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réservation indispensable au 02 32 08 32 40

■ **RÉCITAL D'ORGUE Ombres et lumières** • Par Didier Matry • Église saint-Clément • 16 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 66 83

Théâtre rien que pour Toâ

La jeune compagnie La Piccola Familia présente sa nouvelle création sur la scène du Théâtre de la Chapelle Saint-Louis: *Toâ*, l'une des dernières pièces de Sacha Guitry, que l'on surnommait « Monsieur Moâ ». C'est en fait un texte sur Sacha Guitry lui-même. Inventant son double, l'auteur pose un regard sur son travail à la fois d'écrivain, d'acteur et d'homme de théâtre. Le parcours professionnel de Guitry et sa vie privée s'entremêlent allègrement.

■ **Toâ** • De Sacha Guitry, par la Cie La Piccola Familia • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • Mardi 17 mars, mer. 18 et jeudi 19, à 19 h 30; ven. 20, à 20 h 30 • 14 € (TR 10 €) • Tél.: 02 35 98 45 05 • Internet: www.chapellesaintlouis.com.



Toâ, par La Piccola Familia, à la Chapelle Saint-Louis.

Extinction des œufs

« ÉTAT DES ÉTEINTS ». Qui, de l'œuf ou de la poule... Le Muséum, à sa façon, retourne l'éternel questionnement et propose jusqu'au 3 mai l'exposition « État des éteints ». Un jeu de regards croisés, artistique d'une part sur plusieurs oiseaux aujourd'hui disparus, et scientifique de l'autre, autour des mesures conservatoires engagées pour une quinzaine d'espèces emblématiques au niveau mondial et régional. Le parcours muséographique s'organise autour des planches d'illustration nées sous les plumes de Delphine Zigoni (photo), diplômée de l'École des Arts décoratifs. Un cursus qui l'a presque naturellement conduit vers le dessin naturaliste. « L'idée de cette exposition est née alors que j'achevais mon projet de fin d'études, autour des oiseaux naturalisés conservés dans les collections des Muséums d'Histoire naturelle de Paris et de Rouen. J'aime l'atmosphère de ces lieux. » Des lieux où le mort visité côtoie le vif visiteur. « La naturalisation de spécimens offre un curieux paradoxe, encore plus profond lorsque ce spécimen appartient à une espèce disparue. L'illustratrice que je suis se retrouvait devant un sujet bien présent physiquement, mais aujourd'hui à jamais disparu. » En 33 planches, Delphine Zigoni donne une vision de la conservation de ces éteints,

non de l'oiseau dans son état naturel, mais du spécimen naturalisé et conservé dans les collections muséales. L'artiste a parcouru les allées des Muséums de Paris, de Rouen et de Nantes, ainsi que celles de l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique, pour trouver et dessiner in situ ses sujets. Perruche du paradis, pic à bec d'ivoire, perruche de Caroline... au total, l'illustratrice a planché sur une quinzaine d'espèces. « Avec une préférence pour le Grand pingouin, dont il ne subsiste que de très rares spécimens empaillés. Cette espèce a directement été victime de la chasse intensive menée jusqu'à la fin du XIX^e siècle. » L'exposition déroule un parcours de visite chronologique où l'on réalise que l'homme conserve aujourd'hui mort ce qu'il a participé à faire disparaître. Et ce lancinant tic-tac qui rythme le temps de l'exposition amène finalement à un autre questionnement : pour qui sonne le glas ?

■ **ÉTAT DES ÉTEINTS** - Illustrations de Delphine Zigoni • En partenariat avec la LPO de Haute-Normandie • Muséum, 198 rue Beauvoisine • Du mardi au dimanche, de 14 h à 17 h 30 • Tarifs : 3 € (TR 2 €), entrée du musée comprise, gratuit - 18 ans et étudiants • Tél. : 02 35 71 41 50 et museum@rouen.fr



Hommage à Pierre Perrault

L'Institut pluridisciplinaire d'Études canadiennes de l'Université de Rouen rend hommage à Pierre Perrault, cinéaste et poète de l'Extrême-Nord décédé en 1999, le 25 mars. L'occasion d'un bilan sur son œuvre et sur son accueil par les générations actuelles. Dédiée à la poésie dans l'œuvre de Perrault, elle associera approche critique, lectures et extraits de films. Sera notamment abordée la question du Nord et du territoire, que l'œuvre de Pierre Perrault a développé de 1970 à sa mort. ■ **Hommage à Pierre Perrault, poète de l'Extrême-Nord** • Mer. 25 mars, de 9 h 30 à 18 h 30 • Maison de l'Université • Tél. : 06 74 25 05 93 • Internet : <http://perrault2009.blog.free.fr>

■ **TRANSEUROPEENNES Ensemble Interculturel** • Par l'Orchestre Musik Wers-tatt Jugend • Église Saint-Sever • 16 h • Entrée libre • Réservation conseillée : 02 35 52 93 93

■ **THÉÂTRE 29^e à l'ombre et Mon Isménie** • L'Écho du Robec • 16 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

■ **THÉÂTRE Garde à vue** • Par la DL Compagnie • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 5 € • Réservations : 02 35 70 52 14

■ **CONCERT Wiskey Still and the Emerald Dancers** • Exo 7 • 15 h • De 16 à 25 €

■ **THÉÂTRE-MUSIQUE Ilda et Dali** • Dès 5 ans • Théâtre de l'Écharde, 16 rue Flahaut • 17 h • 9 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 15 33 05

lundi 16 mars

■ **MIDI-MUSÉE-MUSIQUE Quatuor de trompettes** • Salle du Jubé du Musée des Beaux-Arts • 12 h 15 • 10 € (TR 8 €) • Rens. : 02 35 07 37 35

■ **TRANSEUROPEENNES Ensemble Tailde** • Hall du CHU • 12 h 45 • Entrée libre • Rens. : 02 35 52 93 93

■ **THÉÂTRE Le numéro d'équilibre** • D'Edward Bond • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

En vue

Allez les jeunes !

Le jeudi 2 avril, le festival « Allez les jeunes », réunit au Zénith les Rouennais de Steeple Remove, Birdy Nam Nam, Caravan Palace et les Babyshambles, emmenés par Pete Doherty. Avec une telle affiche, il se pourrait que ce soit vite complet...

■ 29,90 € • Location points de vente habituels

■ **CONFÉRENCE De la soumission à la subversion : réflexions sur l'évolution de la fonction du juge** • Amphi D, site universitaire du Madrillet • De 12 h 30 à 13 h • Entrée libre

mardi 17 mars

■ **TRANSEUROPEENNES Ensemble orchestral Fondation Prince Rainier III** • Hall du CHU • 12 h 45 • Entrée libre • Rens. : 02 35 52 93 93

■ **LECTURE Johann Charvel** • Lecture et dédicace du roman *Le mérite d'exister* • Librairie À mon seul désir, 61 rue Saint-Vivien • 18 h 30 • Entrée libre

■ **CONFÉRENCE Art minimal et mouvance conceptuelle** • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 19 h • 8 € + adhésion 8 € • Rens. : 02 35 52 04 38

■ **THÉÂTRE Toà** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

■ **CLASSIQUE Fanny Clamagirand et Hélène Couvert** • Dans le cadre de l'Animation musicale à l'Université • Amphi Axelrad, UFR Lettres et Sciences Humaines • 20 h 30 • 20 € (TR 18 € et 6 €) • Réservations : 02 35 98 75 40

■ **THÉÂTRE Le numéro d'équilibre** • Théâtre des deux rives • 20 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

■ **TRANSEUROPEENNES Zygél fait son cinéma Rêve et réalité** • Auditorium du Conservatoire • 20 h 30 • Entrée libre • Réservation conseillée au 02 35 52 93 93

■ **TRANSEUROPEENNES Conservatoire Supérieur de Musique de Séville + IVA** • Résidence les Cèdres, 88 rue du Champ des Oiseaux • 20 h 30 • Entrée libre • Réservation conseillée au 02 35 52 93 93

■ **ARCHITECTURE Présentation du futur éco-quartier Pasteur** • Faculté de droit, amphi A 250 • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 71 85 45

■ **CONCERT Jonathan Richman + Bumble Bees + Susanne Piesker** • L'Oreille qui traîne, MJC Rive gauche • 20 h 30 • 15 € (TR 10 €) • Rens. : 02 32 81 53 63

mercredi 18 mars

■ **CINÉMA Festival du cinéma nordique** • Le Melville et Gaumont République • Tarifs : 6 €, pass festival 75 € (TR 30 €) • Rens. : 02 32 76 73 22 ou www.festival-cinema-nordique.asso.fr

■ **TRANSEUROPEENNES Trio du Pop** • Hall du CHU • 12 h 45 • Entrée libre • Rens. : 02 35 52 93 93

■ **RENCONTRE-DÉBAT Gilles Finchelstein et Matthieu Pigasse** • Pour leur livre *Le monde d'après - Une crise sans précédent* • L'Armitière • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 57 42

■ **THÉÂTRE Toà** • lire mar. 17

■ **THÉÂTRE Le numéro d'équilibre** • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

■ **WORLD Le Trio Joubran** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • De 5 à 15 € • Rens. et réservations : 02 32 76 92 00

■ **CONFÉRENCE-DÉBAT Quand la France disparaît du monde** • Dans le cadre du cycle de conférences Des mots & débats • Auditorium du Groupe ESC Rouen, Mont-Saint-Aignan • 17 h 30 • Entrée libre • Rens. et réservations : 02 32 82 58 68

■ **CONCERT RTL2 Pop-Rock Tour 2009** • L'Exo 7 • 20 h • Gratuit sur invitation : www.rtl2.fr

■ **HEURES DU CONTE** • Entrée libre • ● **Bibliothèque Roger Parment** • Contes japonais • 11 h • Rens. : 02 35 70 61 06 • ● **Bibliothèque du Châtelet** • 15 h 15 • Rens. : 02 35 59 22 22 • ● **Bibliothèque de la Grand'Mare** • Par les conteurs de l'association Mille Choses À Dire • 15 h 15 • Rens. : 02 35 61 18 82

■ **SPECTACLE Léon et Barnabé** • Dès 3 ans • Fnac • 17 h • Entrée libre

Un fauteuil pour trois Rien moins que la fin du monde



RTL2 POP-ROCK TOUR 2009. Avec Metz, Bourges, Rennes et Toulouse, Rouen est l'une des cinq villes-étapes du RTL2 Pop-Rock Tour 2009. Ce jeu concours révèle un jeune talent pop-rock amateur, qui gagne le privilège d'assurer la première partie d'un « Concert très très privé » de RTL2. Les trois sélectionnés pour la zone de Rouen passent sur la scène de l'Exo 7 le 18 mars. Qui de Jukebox Club (Calvados), Astoria (Seine-et-Marne) et Sarah Zepilli (Paris) se qualifiera pour la finale du 10 avril à Clermont-Ferrand ? La soirée se poursuivra par une prestation de Guillaume Cantillon (photo), le chanteur du groupe Kaolin. Pour accéder à cet événement, c'est exclusivement sur invitation. On peut retirer les billets à l'Hôtel de Ville, à l'Office de tourisme, à Paris-Normandie et dans les agences de la TCAR. Ou bien rue Socrate le 18 mars, de 10 h à 18 h : le bus RTL2 Pop-Rock Tour 2009 sera stationné devant l'entrée de l'Espace du Palais.

RTL2 Pop-Rock Tour 2009 • Mercredi 18 mars • 20 h • Exo 7 • Gratuit, sur invitation • Internet : www.rtl2.fr

LE NUMÉRO D'ÉQUILIBRE. Comment les jeunes vont-ils construire le monde ? Comment y trouveront-ils leur équilibre ? C'est à partir de ces deux questions métaphysiques que l'un des plus grands dramaturges contemporains, Edward Bond, a construit *Le numéro d'équilibre*. Une pièce jouée par des jeunes en compagnonnage au Théâtre des deux Rives, véritable farce à la Feydeau qui raconte en quelque sorte la fin du monde de façon désopilante. « *Je monte la pièce dans le contexte de la crise mondiale, explique Jérôme Hankins (photo, à droite). Ce qui tombe à pic pour Edward Bond qui pense que l'on vit dans un monde de terreur face à l'inconnu. Cette pièce pose la question de savoir de comment les jeunes parviendront à bâtir l'avenir alors qu'on les assomme avec le chômage, la crise, le terrorisme. Bond est l'un des rares auteurs à s'adresser à eux, à travailler avec eux. Pour lui, le théâtre et l'art sont des outils qui peuvent les aider à réfléchir pour inventer un monde qui n'aille pas à la catastrophe.* » Bond parlera du théâtre et de son rôle dans l'éducation lors d'une rencontre le 21 mars. Cet échange se poursuivra avec une Master classe publique dans laquelle il travaillera avec les lycéens qui ont planché toute l'année sur son œuvre.



Le numéro d'équilibre • D'Edward Bond, mise en scène et traduction de Jérôme Hankins • Jusqu'au 21 mars • 19 h 30 (le 14 à 14 h 30, les 17 et 21 à 20 h 30) • Théâtre des deux rives • Tarifs 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €) • Travaux publics II : « Théâtre et éducation », en présence d'Edward Bond (Master classe ouverte au public) • Samedi 21 mars • 15 h • Tarif unique : 5 € • Rens. et réservation : 02 35 70 22 82

jeudi 19 mars

■ **CINÉMA Festival du cinéma nordique** • Lire mer. 18

■ **CONFÉRENCE Les impacts du réchauffement climatique sur les constructions de demain** • Dans le cadre du mois de l'architecture contemporaine • Union Portuaire Rouennaise, 66 quai de Boisguilbert • 10 h 45 • Entrée libre • Réservation indispensable au 02 35 89 78 00

■ **MIDI-MUSÉE Le Japon illustré** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite, gratuit - 18 ans, sans réservation • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **TRANSEUROPEENNES Qu5 Project** • Hall du CHU • 12 h 45 • Entrée libre • Rens.: 02 35 52 93 93

■ **UNE HEURE AU MUSÉE L'influence extrême-orientale sur la céramique européenne** • Musée de la céramique • 14 h 15 et 16 h • 7 € • Rens.: 02 35 07 37 35

■ **RENCONTRE Olivier Adam** • Pour *Des vents contraires* • L'Armitière • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 57 42

■ **CONFÉRENCE Les livres illustrés à l'époque d'Edo et la Manga** • Musée des Beaux-Arts • 18 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **THÉÂTRE Toà** • Lire mar. 17

■ **THÉÂTRE Le numéro d'équilibre** • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Rens. et réservations : 02 35 70 22 82

■ **MUSIQUE CUBAINE Omara Portuondo** • Hangar 23 • 20 h 30 • 25 € (TR 21 €) • Rens. et réservations : 02 32 18 28 10

■ **CONFÉRENCE Jean-Sébastien Bach: l'art de la fugue au miroir du baroque luthérien, écoute et lecture d'un chef-d'œuvre musical et spirituel** • Dans le cadre des Jeudis du Centre Théologique universitaire : « Quatre Variations sur l'art et la beauté » • Espace du Moineau, 41 route de Neufchâtel • 20 h 30 • 5 €

■ **PROJECTION CINÉ La ville en mutation: Barcelone** • Projection de *En construcción* • Dans le cadre du mois de l'architecture contemporaine • Cinéma Ariel, Mont-Saint-Aignan • 20 h • 5,50 € • Rens. et réservations : 02 35 71 85 45

■ **WORLD Simon Nwambeen** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • De 5 à 10 € • Rens. et réservations : 02 32 76 92 00

■ **TRANSEUROPEENNES Rachel Cheung Wai Ching + Orchestre Symphonique du Conservatoire Royal de Musique de**

Liège • Église Saint-Hilaire • 20 h 30 • Entrée libre • Réservation conseillée au 02 35 52 93 93

■ **JAZZ Beluga** • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 5 € • Rens. et réservations : 02 35 70 52 14

vendredi 20 mars

■ **CINÉMA Festival du cinéma nordique** • Lire mer. 18

■ **MIDI-MUSÉE Le Japon illustré** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite, gratuit - 18 ans, sans réservation • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **TRANSEUROPEENNES Rachel Cheung Wai Ching** • Hall du CHU • 12 h 45 • Entrée libre • Rens.: 02 35 52 93 93

■ **RENCONTRE Gunnar Staalesen** • Dans le cadre du Festival du cinéma nordique • Forum Fnac • 17 h 30 • Entrée libre

■ **OBSERVATION ASTRONOMIQUE Initiation à l'observation du ciel: le ciel de printemps** • Proposée par les Vendredis de l'Astronomie • Planétarium de l'Observatoire de Rouen • 18 h 30 • Entrée libre • Rens. et réservations : 02 35 60 29 99

■ **CONCERT Concert TMD** • Auditorium du Conservatoire • 19 h 30 • Entrée libre • Réservation indispensable au 02 32 08 13 50

■ **THÉÂTRE Le numéro d'équilibre** • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

■ **THÉÂTRE Toà** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 20 h 30 • 14 € (TR 10 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

■ **OPÉRA La petite renarde rusée** • De Leos Janáček • Direction : Claire Levacher • Théâtre Charles-Dullin, Grand-Quevilly • 20 h 30 • De 5 € à 30 € • Réservations : 08 10 811 116

■ **TRANSEUROPEENNES IVA + The Victims** • Le 3 Pièces, 49 bis place du Général-De-Gaulle • 22 h 30 • Entrée libre • Rens. et réservations : 02 35 52 93 93

■ **SALON 12^e Salon du livre ancien** • Abbaye Saint-Ouen • De 17 h à 20 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 98 63 06

■ **CONCERT One Two Two** • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 5 € • Rens. et réservations : 02 35 70 52 14

■ **ROCK Revolver + Archimède** • Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 22 h • Payant

■ **SPECTACLE Catch américain** • Zénith • 20 h 30 • de 25 € à 59 € • Réservations : 02 32 18 64 83

samedi 21 mars

■ **CINÉMA Festival du cinéma nordique** • Lire mer. 18

■ **RALLYE Rallye du printemps** • Départ place de la Rougemare • 13 h 30 • 4,50 €, réservation obligatoire au 02 32 08 32 40

■ **UNE HEURE AU MUSÉE L'influence extrême-orientale sur la céramique européenne** • Musée de la céramique • 14 h 15 et 16 h • 7 € • Rens.: 02 35 07 37 35

■ **VISITE Partez, découvrez Rouen et ses trésors** • RDV devant l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réservations : 02 32 08 32 40

■ **TRAVAUX PUBLICS THÉÂTRE Avec Edward Bond** • Théâtre des deux rives • 15 h • 5 € • Réservations : 02 35 70 22 82

■ **RENCONTRE Michel Drucker** • L'Armitière • 15 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 57 42

■ **CONFÉRENCE Semaine du cerveau** • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 15 h • Entrée libre

■ **RENCONTRE Gunnar Staalesen** • Dans le cadre du Festival du cinéma nordique • Tente du Festival, place de la Calende • 17 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 76 73 22

■ **CONCERT La Battaglia** • Chapelle du collège Fontenelle • 18 h • Entrée libre • Réservation indispensable au 02 32 08 13 50

■ **THÉÂTRE Le numéro d'équilibre** • Théâtre des deux rives • 20 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

■ **TRANSEUROPEENNES Gilles Apap et le Conservatoire Royal de Musique de Liège** • Théâtre des Arts • 20 h 30 • Entrée libre • Réservation conseillée au 02 35 52 93 93

■ **TRANSEUROPEENNES Qu5 Project + Meister Sax** • Le 3 Pièces, 49 bis place du Général-De-Gaulle • 22 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 52 93 93

■ **MARCHÉ indien** • Dans le cadre de la Semaine culturelle de la MJC Grieu • De 14 h à 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 71 94 76

■ **SALON 12^e Salon du livre ancien** • Lire ven. 21

■ **MINI-CONCERT Gilles Apap** • Forum Fnac • 17 h • Entrée libre

■ **CHANSON FRANÇAISE Bénabar** • Zénith • 20 h • de 30 à 43 € •

■ **CHANSON Tony** • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 5 € • Réservations : 02 35 70 52 14

■ **POP ROCK Mud Flow + Pull** • Emporium Galorium • 21 h 30 • De 5 à 10 €

J'ai 10 ans

TRANSEUROPEENNES. Pour sa 10^e édition, le festival de la Communauté d'agglomération a rappelé ses anciens « parrains », histoire de marquer le coup. Avalanche de « people », donc qui auront chacun l'occasion de proposer une soirée « anniversaire » à leur manière : Daniel Mesguich, Gilles Apap, Serge Hureau, Marc Perrone, Idir et même Jean-François Zygel, présent à l'auditorium du Conservatoire le 17 mars, qui va s'amuser à mettre en musique des courts-



métrages. Une expérience surprenante qu'il réalise avec Joël Grare, lui aussi passé maître dans l'art subtil - et fragile - de l'improvisation. Différents lieux de Rouen vont également servir de scène au déploiement des spectacles des Transeuropéennes. Ce sera le cas, outre du théâtre des Arts (qui accueille Gilles Apap et le Conservatoire royal de Liège), des églises Saint-Sever et Saint-Hilaire, de l'aitre Saint-Maclou et du musée des Beaux-Arts. La salle des Mariages à l'Hôtel de Ville de Rouen est également réquisitionnée pour accueillir le Gruppo Italiano di Ottoni le mercredi 25 mars dans le cadre des Méridiennes, proposées par la Ville depuis décembre 2008. Plus inhabituelle sera sans doute la série de 17 concerts donnés au CHU dans les unités de soins pour les patients et dans le grand hall pour tous. Une manière de prendre un peu plus encore le malade en considération. D'ailleurs, la marraine de la 10^e édition n'est-elle pas Sandrine Bonnaire récemment découverte pour le film qu'elle a réalisé sur sa sœur autiste *Elle s'appelle Sabine* ?

Transeuropéennes • Du 2 au 26 mars
• Entrée gratuite dans la limite des places disponibles • Rens. et réservations : 02 35 52 93 93
www.agglo-rouennaise.fr

Alliage de cuivres



LA BATTAGLIA. Le Conservatoire poursuit son exploration musicale en proposant au public de découvrir des instruments devenus rares. Emmenée par Nicolas Lapiere, la Battaglia est un ensemble de cuivres anciens à géométrie variable, dont le noyau dur est composé de saqueboutes et de serpents.

Très courante dans la musique médiévale, la saqueboute est l'ancêtre du trombone. On la retrouve dans les grands répertoires Renaissance et à la genèse du baroque. Le serpent appartient, lui, au clan des tubas. Imposant par sa forme en S, l'instrument, bien qu'en bois et recouvert de cuir, appartient aux cuivres. À la différence de la saqueboute, il a été très employé dans les œuvres religieuses, avant d'intégrer les orchestres symphoniques au XIX^e siècle. Le répertoire varié de la Battaglia vous permettra d'envisager toutes les facettes sonores de ces ancêtres instrumentaux.

La Battaglia • Samedi 21 mars • 18 mars
• Chapelle du collège Fontenelle • Entrée libre
• Rens. : 02 32 08 13 50

Les femmes dans la lutte sociale



Le rez-de-chaussée de la galerie sud de l'Hôtel de Ville accueille jusqu'au vendredi 23 mars l'exposition « Les femmes dans la lutte sociale ». Prêtée par l'Institut CGT d'Histoire Sociale, cette exposition est une fresque chronologique et thématique sur les luttes des femmes pour leur émancipation de la Révolution française à nos jours. Elle a été élaborée avec le concours d'universitaires.

Entrée libre

FOOTBALL FC Rouen - Le Havre (B) • CFA • Stade
Diochon • 18 h • 4 €, 8 € et 12 € • Rens. : 02 32 81 36 36

BASKET-BALL Rouen - Besançon • Pro A • Gymnase
des Cotonniers • 20 h • De 9 à 15 € (TR de 7 à 12 €)

CONTE À la volette! • À partir de 3 ans • Théâtre de l'Écharde, 16 rue Flahaut • 17 h • 9 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 15 33 05

dimanche 22 mars

CINÉMA Festival du cinéma nordique • Lire
mer. 18

VISITE COMMENTÉE Le Japon illustré • Musée
des Beaux-Arts • 15 h • 3,80 € + entrée TR, gratuit -18 ans • Réservations : 02 35 52 00 62

RÉCITAL D'ORGUE Ombres et lumières • Par
Anne Dumontet • Église saint-Clément • 16 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 88 66 83

OPÉRA La petite renarde rusée • Théâtre
Charles-Dullin, Grand-Quevilly • 16 h • 30 € (TR 25 €) • Réservations : 0810 811 116

TRANSEUROPEENNES Maîtrise de la Seine-Maritime • Chapelle du
CHU • 16 h • Entrée libre • Réservation conseillée au 02 35 52 93 93

PROJECTION Bombay • Dans le cadre de la
Semaine culturelle de la

MJC Grieu • 19 h • 2 € (TR 1 €) • Rens. : 02 35 71 94 76

SALON du livre ancien • Abbaye
Saint-Ouen • De 10 h à 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 98 63 06

BROCANTE Pucelles militaria • Parc Expo • Hall 5 •
De 9 h à 17 h • 5 €

SPECTACLE MUSICAL Chantal Goya • Zénith •
14 h 30 • 39 € (TR 34 €) • Réservations : 02 32 18 64 83

CONTE À la volette! • À partir de 3 ans • Théâtre de l'Écharde, 16 rue Flahaut •
17 h • 9 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 15 33 05

lundi 23 mars

CINÉMA Festival du cinéma nordique • Lire
mer. 18

TRANSEUROPEENNES Meister Sax • Hall du
CHU • 12 h 45 • Entrée libre • Rens. : 02 35 52 93 93

CLASSIQUE Haydn, l'intégrale • Pavillon
De-roque, CHU • De 12 h 30 à 13 h • Entrée libre

mardi 24 mars

CINÉMA Festival du cinéma nordique • Lire
mer. 18

CONTE La fabuleuse histoire du valeureux Râma et de la belle Sîtâ • L'Écho du
Robec • 10 h et 19 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

Spécial zouzous

La Petite Renarde rusée

Il était une fois Finoreille une renarde délurée, sans vergogne, qui se délectait des malheurs du garde-forestier Bartos et semait la zizanie autour d'elle. D'un roman illustré, Leos Janáček a fait un opéra en trois actes. Une pièce que l'Opéra de Rouen propose dans une version longue (1 h 35) à partir de 12 ans, et une seconde adaptée (1 h 15), dès 8 ans.

La Petite Renarde rusée • Grande version :
ven. 20, 20 h 30, et dim. 22 mars, 16 h • Tarifs : de 5 € à 30 € • Version adaptée : mer. 25, 15 h • Tarifs : de 5 € à 12 € • Théâtre Charles-Dullin, Grand-Quevilly • Réservations : 0810 811 116

TRANSEUROPEENNES Gruppo Italiano di Ottoni • Hall du
CHU • 12 h 45 • Entrée libre • Rens. : 02 35 52 93 93

DIAPORAMA Le Palais
des Maharaja • Dans le cadre de la Semaine culturelle de la MJC Grieu • L'Écho du Robec • 14 h 30 • 2 € (TR 1 €) • Rens. : 02 35 71 94 76

THÉÂTRE • Pollock • Théâtre de la
Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 €) • Réservations : 02 35 98 45 05
• Cabaret érotique • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 5 € • Réservations : 02 35 70 52 14

DANSE HIP-HOP Romeos et Juliettes •
Hangar 23 • 20 h 30 • 19 € (TR 15 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

JAZZ Les Frères Nardàn • Maison de l'Univer-
sité, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • De 5 à 10 € • Rens. et réservations : 02 32 76 92 00

ARCHITECTURE Visite du site du futur éco-quartier
Flaubert • Dans le cadre du mois de l'Architecture • 10 h • Réservation indispensable au 02 35 71 85 45

FOLK Joseph Arthur & The Lonely Astronauts •
Exo 7 • 20 h • 19,70 € •

NATATION Championnat de France universitaire de natation et de water-polo • Piscine
Guy-Boissière • Entrée libre • Rens. : 02 32 10 07 03

mercredi 25 mars

CINÉMA Festival du cinéma nordique • Lire
mer. 18

TRANSEUROPEENNES Gruppo Italiano di Ottoni • Hôtel de
Ville, salle des mariages • 12 h 15 • Entrée libre • Rens. : 02 35 52 93 93

TRANSEUROPEENNES Ards Comhaltas Ceoltoirí
Eireann • Hall du CHU • 12 h 45 • Entrée libre • Rens. : 02 35 52 93 93

VEILLÉE INDIENNE • MJC
Grieu • 19 h 45 • 4 € et 5 € • Rens. : 02 35 71 94 76

THÉÂTRE Pollock • Lire
mar. 24

JAZZ Brad Mehldau • Co-
accueil Rouen Jazz Action • Hangar 23 • 20 h 30 • 30 € (TR 26 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

JOURNÉE THÉMATIQUE Hommage à Pierre
Perrault • Organisée par l'Institut Pluridisciplinaire d'Études Canadiennes • De 9 h 30 à 18 h 30 • Entrée libre • Rens. : 06 74 25 05 93

NATATION Championnat de France universitaire de natation et de water-polo • Piscine
Guy-Boissière • Entrée libre • Rens. : 02 32 10 07 03

OPÉRA La petite renarde rusée • À partir de 8
ans • Théâtre Charles-Dullin, Grand-Quevilly • 15 h • 12 € (TR 9 €) • Réservations : 0810 811 116

Le choix des mots

La passion selon Mathieu



© Radio France/Lainé 2007

RENCONTRE AVEC BERTRAND BETSCH.

« Je suis peut-être un raté, mais ce ratage est réussi », chante Bertrand Betsch dans son titre *Les Mots ont leur importance*. Dans le contexte du 11^e Printemps des poètes, le cycle de rencontres « Ouvrez les guillemets » réserve un rendez-vous musical avec cet auteur-compositeur-interprète en marge des projecteurs de la jeune scène française, dans l'ombre des Delerm et autres Bénabar. Considéré comme un petit-cousin de Dominique A (son premier album, *La soupe à la grimace*, sort en 1997 chez le même label,

Lithium), Bertrand Betsch creuse son sillon à l'écart du circuit commercial. Malgré une nomination au Prix Constantin pour *Pas de bras, pas de chocolat* (2005), salué par la critique, la reconnaissance le fuit. Qu'à cela ne tienne, il revient deux ans plus tard avec *La Chaleur humaine*. L'univers de Bertrand Betsch est teinté de mélancolie, influencé par des groupes comme The Cure, Joy Division ou New Order. Le désenchantement sans la résignation : derrière la façade de l'amertume, perce l'espoir. Bertrand Betsch cultive un ton entre l'apaisement et l'agitation, entre la joie et la colère. Ses paroles, intimes, sonnent juste. À force de développer un style littéraire, il a fini par écrire l'essai *La Tristesse durera toujours* (2007) puis le roman *Elle dit* (2008). Sa visite à la bibliothèque Saint-Sever, avec sa compagne, la chanteuse Nathalie Guilmet, sera suivie d'une discussion autour de la création musicale et de l'inspiration. Un moment de complicité avec un homme rare, qui sait manier l'autodérision.

« Ouvrez les guillemets ! » : rencontre avec Bertrand Betsch • Samedi 14 mars • 16 h • Bibliothèque Saint-Sever • Entrée libre • Tél.: 02 32 81 50 30



© T. Montamat

MATHIEU BOOGAERTS.

Après avoir fait un bout de chemin ensemble, Mathieu Boogaerts a laissé Michel vivre sa vie et déclare sa flamme trois ans après. Personne ne sait à qui s'adresse *I love you*, son 5^e album. Tournant le dos à son passé et par là même à son personnage

de doux rêveur lunaire, celui dont - M - a toujours été le mentor y déverse pêle-mêle rock, électro, jazz, funk. Des compositions taillées sur mesure par Mathieu Boogaerts qui a également écrit les paroles. À l'image de ce « *Do you feel OK, cause I don't believe you : mais qu'est-ce que tu fous ?* » extrait de la chanson *Do you feel OK?*, le chanteur a créé un « franglais » très personnel dans lequel mots et sons ne s'articulent que pour la rime et s'il y a du sens, c'est encore mieux. *Corinne* et *Jambe* rappellent cependant à l'auditeur qu'*I love you* parle bien d'amour dont déborde Mathieu Boogaerts sur scène, donnant tout, sans retenue.

Mathieu Boogaerts + Chat • Vendredi 27 mars • 20 h 30 • Hangar 23 • 16 € • Réservations : 02 32 18 28 10

HEURES DU CONTE •

Entrée libre
• Bibliothèque du Châtelet • 15 h 15 • Rens.: 02 35 59 22 22
• Bibliothèque Saint-Sever • Par les conteurs de l'Association Mille Choses À Dire • 15 h 15 • Rens.: 02 32 81 50 30

jeudi 26 mars

■ CINÉMA Festival du cinéma nordique • Lire mer. 18

■ MIDI-MUSÉE Le Japon illustré • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite, gratuit - 18 ans, sans réservation • Rens.: 02 35 52 00 62

■ TRANSEUROPEENNES Trio du Pop • Hall du CHU • 12 h 45 • Entrée libre • Rens.: 02 35 52 93 93

■ POÉSIE Lectures • L'Armitière • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 57 42

■ CONFÉRENCES
• Le rôle de l'estampe au Japon • Musée des Beaux-Arts • 18 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 52 00 62

• Les Indiennes dans l'industrie textile en Normandie • Dans le cadre de la Semaine culturelle de la MJC Griou • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 20 h • Participation volontaire • Rens.: 02 35 71 94 76

■ CONFÉRENCE De l'origine de la vie à la vie extraterrestre • Dans le cadre du cycle des forums du savoir • Hôtel de Région • 20 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 89 42 27

■ RENCONTRE Comment j'isole mon logement ? • Proposée par Effet de Serre Toi-Même ! • Arehn, Cloître des Pénitents, 8 allée Daniel-Lavallée • 19 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 67 27

■ THÉÂTRE
• Pollock • Lire mer. 24
• L'Affiche • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

■ PROJECTION Architecture et développement durable • Dans le cadre du mois de l'architecture • Cinéma Ariel, Mont-Saint-Aignan • 20 h • 5,50 € • Rens.: 02 35 71 85 45

■ MINI-CONCERT Felipecha • Forum Fnac • 17 h 30 • Entrée libre

■ CONCERTS
• GRV trio invite Franz Fenris G • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 5 € • Rens.: 02 35 70 52 14
• Black Pony Express + Dirge + My north eye • Emporium Galorium, 151 rue Beauvoisine • 21 h • 6 €

■ NATATION Championnat de France universitaire de natation et de water-polo • Piscine Guy-Boissière • Entrée libre • Rens.: 02 32 10 07 03

■ RÉCITAL Un p'tit brin de paresse • P'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 14 h 30 • 8 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 98 15 60

vendredi 27 mars

■ CINÉMA Festival du cinéma nordique • Lire mer. 18

■ MIDI-MUSÉE Le Japon illustré • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite, gratuit - 18 ans, sans réservation • Rens.: 02 35 52 00 62

■ VISITE Atelier musée du Textile de Bolbec • Dans le cadre de la Semaine culturelle de la MJC Griou • Départ de la MJC Griou • 18 h 30 • 5 € (TR 4 €) • Rens.: 02 35 71 94 76

■ CONCERT À cordes et à cœur • Auditorium du Conservatoire • 19 h 30 • Entrée libre, réservation indispensable au 02 32 08 13 50

■ THÉÂTRE
• L'Affiche • Lire jeu. 26
• Pollock • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 20 h 30 • 14 € (TR 10 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

■ THÉÂTRE
• Cabaret érotique • Lire mar. 24
• 24 ans Chrono • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 5 € (TR 3 €) • Réservations : 02 32 76 92 00

■ VIOLONCELLE Anne Gastinel • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 à 30 € • Réservations : 08 10 81 11 66

■ CHANSON Mathieu Boogaerts + Chat • Hangar 23 • 20 h 30 • 16 € (TR 12 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

■ CABARET Chic'plânète • L'Écho du Robec • 20 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

■ JAZZ S. Choinier + T Cellier + J. Piazza • Le 3 Pièces, 49 bis place du Général-De-Gaulle • 21 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 08 99

■ SOIRÉE Soirée barbe à papa • Patinoire du centre sportif Guy-Boissière • De 20 h à 23 h • 3,90 € (TR 3 €), 2,50 € pour la location de patins • Rens.: 02 35 07 94 70

■ RÉCITAL Un p'tit brin de paresse • Par la Cie du Théâtre Dest • P'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 10 h et 14 h 30 • 8 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 98 15 60



En avant-première

■ Coco

de Gad Elmaleh, avec Gad Elmaleh, Pascale Arbillot et Manu Payet

■ vendredi 13 mars • 20 h • UGC Ciné-cité
■ En présence de Gad Elmaleh et Manu Payet
■ vendredi 13 mars • 20 h • Gaumont multiplex
■ En présence de Gad Elmaleh

■ Monstres contre Aliens

film d'animation de Rob Letterman et Conrad Vernon

■ dimanche 22 mars • 11 h • UGC Ciné-cité



© Mars Distribution

■ La Première Étoile

de Lucien Jean-Baptiste, avec Lucien Jean-Baptiste, Firmine Richard et Anne Consigny

■ jeudi 19 mars • 20 h • UGC Ciné-Cité
■ vendredi 20 mars • 20 h et 22 h 20 • Gaumont multiplex
Lire aussi « Le choix de Rouen mag' » p. 23

■ Duplicity

de Tony Gilroy, avec Julia Roberts, Clive Owen

■ mardi 24 mars • 19 h 45 • UGC Ciné-cité

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

Shakespeare au défi du hip hop

ROMÉOS ET JULIETTES. Shakespeare aurait certainement surpris de voir à quel point son œuvre éternelle s'affranchit de tous les styles. De Noureev à Preljocaj, nombreux sont les chorégraphes qui ont mis en scène Roméo et Juliette. Estimant que tout



n'avait pas encore été dit sur le sujet, Sébastien Lefrançois s'est emparé de la pièce en y insufflant toute l'énergie du hip hop. Révélation au festival de danse de Suresnes l'an dernier, son adaptation recentre l'action sur les principaux tableaux de l'œuvre: le bal, le balcon, le mariage... Sans sacrifier aux ressorts classiques de la pièce - les deux familles, les bandes rivales, les amours interdites par les parents, la tragédie - le chorégraphe mélange savamment costumes hip hop et collerettes blanches et pantalons bouffants, électro et musique lyrique, exubérance de mouvements et pudeur des corps. Sept danseurs, un circassien et un comédien forment cette troupe atypique qui rappelle que les thèmes évoqués par Shakespeare sont transposables dans la société d'aujourd'hui, sans avoir pris une ride. Ardente, juvénile et sans complexe, la lecture de Sébastien Lefrançois de l'histoire tragique des amants de Vérone traduit tout en finesse l'ambiguïté et la fragilité de la condition humaine. L'interprétation n'aurait sans doute pas déplu au grand Shakespeare.

Roméos et Juliettes • Par Sébastien Lefrançois
• Mardi 24 mars • Hangar 23 • 20 h 30 • Tarifs : 19 €, TR 15 € • Rens. : 02 32 18 28 10

Gros bonnets



CHAMPIONNAT DE FRANCE UNIVERSITAIRE DE NATATION ET DE WATER-POLO.

Quand le comité régional du sport universitaire de Haute-Normandie installé sur le campus se jette à l'eau, ça donne 3 jours de compétitions, 450 nageurs, un projet pédagogique scolaire, un colloque... Si aucun Rouennais ne participe aux épreuves de water-polo, l'Université alignera des nageurs qui vont mouiller le maillot. « Nos étudiants finissent très souvent sur le podium, souligne Jean-François Renault, directeur du comité. L'Ex-Rouennais Sébastien Bodet, parti à Paris pour ses études, participera avec nous sur le relais 4 x 100 m ! » Toujours très spectaculaire car consacré au sprint, ce championnat est qualificatif pour les Universiades de Belgrade, en juillet. Ces épreuves permettent de repérer les meilleurs nageurs qui intégreront l'équipe de France. Le meilleur exemple : Alain Bernard, triple médaillé aux JO de Pékin.

Championnat de France universitaire de natation et de water-polo • Du 24 au 26 mars
• Piscine Guy-Boissière • Entrée libre • Rens. : 02 32 10 07 03 ou www.sportu-hnormandie.com



Expositions

Peinture

FRANÇOISE LEMAÎTRE-LEROUX - « 30 ANS DE PEINTURE » • Atelier des Arts, 15 rue des Augustins • jusqu'au 19 mars

ALBENA • L'Écho du Robec, 4 impasse des Marais de Carville, Darnétal • jusqu'au 31 mars

JEAN-CLAUDE LECLERC - « LES PLAISIRS DE PEINDRE LA NATURE DANS TOUTS SES ÉTATS » • Galerie À la Manière de..., 228 rue Martainville • jusqu'au 31 mars

ISABELLE MEGLINKY - « DE LA RÉVERIE DU PROMENEUR SOLITAIRE AU SILENCE » • Galerie Daniel Amourette Reg'Art-Confrontations, 45 rue des Bons Enfants • jusqu'au 4 avril

DENIS RIVIÈRE • Galerie Daniel Duchoze, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 18 avril

BÉATRICE FRÉZAL • Artediem, 134 rue Beauvoisine

JEAN-PIERRE AUBRY, DIT JPA • La Cavée des Artistes, 37 rue du Vieux-Palais

Photo

« **PIERRE PERRAULT, PHOTOGRAPHE. AU PAYS DE NEUFVE-FRANCE/1957-58** » • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • du 19 au 29 mars • Vernissage le 25 mars, à 10 h

M. PIRILÄ, I. PIMENOFF, A. HÄMÄLÄINEN, M. GADONNEIX, T. HUMERY ET G. ALEXANDRE « FRANCE-FINLANDE : 3-3 » • Galerie photo du Pôle Image Haute-Normandie, 15 rue de La Chaîne • du 20 mars au 30 avril • Vernissage le jeudi 19 mars, à 18 h 30

PATRICK DAUDON - « REMONTÉE DU GANGE » • Caisse d'Épargne, rue Louis-Ricard • du 21 au 27 mars

RALPH-SAMUEL GROSSMANN - « LE MONDE VOILÉ » • Musée des Beaux-Arts • du 27 mars au 28 juin

JEAN-LUC PIERSON - « MELI-VÉLO » • Maison Saint-Sever • jusqu'au 31 mars

JEAN-LUC PIERSON - « MELI-VÉLO OPUS 2 » • Union Locale de la CGT, 26 avenue Jean-Rondeaux • jusqu'au 4 avril

Autres

ERWAN VENN • Mamgalerie, 45 rue Damiette • du 14 mars au 18 avril • Vernissage le 13 mars à partir de 18 h

MARC HAMANDJIAN - « ALIEN CARAVANE » • Installation proposée par la Mamgalerie • Place du lieutenant Aubert • du 13 au 21 mars

CHRISTINE DAO ET VINCENT DEPARDIEU - « HORIZONS »

• Harmonia Mundi, 28 rue Ganterie • du 14 mars au 4 avril • Vernissage le 14 mars, de 14 h 30 à 18 h 30

NATHYI, LOLO WAGNER ET LES ÉLÈVES DES ATELIERS ARTISTIQUES - « CARNETS DE VOYAGE » • Point Info de la Car, 50 rue de la Vicomté • du 14 au 28 mars

JOHANN CHARVEL • Photo et textes • Librairie À mon seul désir, 61 rue Saint Vivien • du 17 au 28 mars

« **8 MARS, 8 FEMMES, 8 ŒUVRES** » • Hôtel de Région • jusqu'au 16 mars

« **LE DÉTOURNEMENT** » • Proposée par Art et Fac • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • jusqu'au 18 mars
MORGANE FOUREY - « ÉCHELLE CONTENUE » • Störk Galerie, 81 rue d'Amiens • jusqu'au 21 mars

39^e SALON DE L'ATELIER NORMAND CRÉATION • Halle aux Toiles • jusqu'au 22 mars

LES FEMMES DANS LA LUTTE SOCIALE • Conçue par l'Institut CGT d'Histoire Sociale • Hôtel de Ville, galerie du rez-de-chaussée • jusqu'au 23 mars

ANNE-CLÉMENCE DE GROLÉE, LOUISE FABRE, ANNA GUILLOT, SOPHIE MARI ET CÉLINE PILET - « QUANT AU LIVRE » • En collaboration avec l'Accademia di belle arti di Catania • École

régionale des Beaux-Arts de Rouen • jusqu'au 25 mars

RÉTROSPECTIVE SEMPÉ - « **LE PETIT NICOLAS** » • Galerie photo Fnac • jusqu'au 25 mars

ANNE-MARIE HOUEDEVILLE - « **LE ROSE, C'EST LA VIE** » • Centre André-Malraux • jusqu'au 28 mars

« **DESSIN PARTOUT** » • École régionale des Beaux-Arts de Rouen • jusqu'au 28 mars

JEAN-LOUIS SIMONIN • Galerie Ma-Ma, 6 & 8 rue Eugène-Boudin • jusqu'au 31 mars

MARIE VOSLION • Espace de l'Union des Arts Plastiques, 8 rue de la Pie • jusqu'au 31 mars

« **LE JAPON ILLUSTRÉ** » • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 29 juin

« **L'ÉPOPÉE DU SAUVETAGE EN MER** » • Musée maritime, fluvial et portuaire, quai Émile-Duchemin, hangar 13 • jusqu'au 26 avril

DELPHINE ZIGONI - « **ÉTAT DES ÉTEINTS** » • En partenariat avec la LPO Haute-Normandie • Muséum, 198 rue Beauvoisine • jusqu'au 3 mai

DES COTEAUX ET DES HOMMES • Arehn, Cloître des Pénitents, 8 allée Daniel-Lavallée • jusqu'au 31 mai

« **VOIR/SAVOIR: LA PÉDAGOGIE PAR L'IMAGE AUX TEMPS DE L'IMPRIMÉ (XVI^e-XX^e SIÈCLES)** » • Musée national de l'Éducation, 185 rue Eau-de-Robec

Atelier Normand Création



Jusqu'au 22 mars, la Halle aux Toiles accueille le 39^e salon de l'Atelier Normand Création. 30 artistes au total exposent de 4 à 8 œuvres, balises d'un parcours créatif contemporain. Quinze artistes du Norwich 20 Group prennent aussi part au Salon. Quelque 300 œuvres sont au total exposées.

■ **39^e salon de l'Atelier Normand Création** • Jusqu'au 22 mars, de 14 h à 19 h • Halle aux Toiles • Entrée libre

Exposition

Estampillé nippon

Le pays du Soleil Levant se regarde à la loupe dans les cabinets des dessins du musée des Beaux-Arts. L'exposition « Le Japon illustré » rassemble 200 estampes et objets d'art d'une infinie délicatesse, tout droit sortis des collections rouennaises.

En aparté

Aux yeux des Japonais, plus qu'une œuvre d'art, l'estampe fait partie intégrante du quotidien. Elle orne à peu de frais les piliers de la maison, appuie visuellement une pédagogie, conserve un portrait, illustre les aspirations d'une époque incarnée par les héros populaires que sont les samouraïs. Professeur à l'université Musashi de Tokyo, Brigitte Koyama-Richard donne une conférence sur « Le rôle de l'estampe au Japon, son évolution, de l'époque d'Edo à l'époque moderne ». Celle-ci se tient le jeudi 26 mars, à 18 h 30, à l'Auditorium du musée des Beaux-Arts. Entrée libre.

Dans l'exposition « Le Japon illustré », jusqu'au 29 juin au musée des Beaux-Arts, une pièce, une seule, n'a pas été exhumée du patrimoine de la ville. C'est une miniature d'armure de samouraï d'une trentaine de centimètres de haut, en provenance du musée du quai Branly. Un objet de prestige que l'on présentait jadis lors de la fête des petits garçons, le 5 mai, jour férié au Japon. Quant à la collection de poupées de cérémonie sorties une fois par an à l'occasion de la fête des petites filles, le 3 mars, elle appartient au musée des Beaux-Arts. D'une précision inouïe, ces figurines si précieuses mesurent une quinzaine de centimètres. La tête est en kofun, drôle de matière : un coquillage pilé aggloméré avec de la colle d'amidon de riz, qui durcit et blanchit au soleil. Cela donne une texture extrêmement fine et un effet satiné étonnant. La plupart de ces poupées de cérémonie représentent des personnages de kabuki, forme épique du théâtre japonais traditionnel. Même si l'on passe de la sculpture à l'image, l'autre versant de

l'exposition atteint lui aussi des sommets de réalisme, avec les scènes de tout un éventail d'estampes, souvent issues de la bibliothèque municipale. « Un grand nombre de ces œuvres sont inconnues du public, souligne Marie-Claude Coudert, commissaire de l'exposition, attachée de conservation au musée des Beaux-Arts. Il s'agit en particulier d'une production du milieu du XIX^e siècle, dite de l'école d'Utagawa, caractérisée par un très joli coloris. On redécouvre la qualité graphique et la force dramatique de ces estampes. » D'un côté, les femmes : les beautés des maisons de thé vaquant à leurs gracieuses occupations, les courti-

sanes en voyage accaparées par leur jeu de l'oie... De l'autre, les hommes : un joueur de flûte au clair de lune, des acteurs de kabuki, et surtout beaucoup de samouraïs en action (un type d'estampes dit « *musha-e* », comme ce spectaculaire *Combat sur le toit du pavillon Hōryūhaku*). L'exposition déroule un panorama chatoyant de la civilisation japonaise, des faits guerriers aux personnages historiques en passant par les figures mytholo-

« Des œuvres inconnues du public »



Poupée de cérémonie (personnage de Kabuki, Oniwa, vers 1930).

© Musée des Beaux-Arts de Rouen/Catherine Lancien/Carole Morgan Cavecin

giques. Gardien de ces petits bijoux, le samouraï, dont la grande armure du Muséum d'histoire naturelle a été restaurée pour la circonstance.

« Le Japon illustré » • Jusqu'au 29 juin • Musée des Beaux-Arts • Du mercredi au lundi, de 10 h à 18 h • 3 € (TR 2 €) • Tél. : Service des publics : 02 35 52 00 62 • Internet : www.rouen-musees.com



Estampe de Hiroshige II (1826-1869) : Yoshitsune entouré de Benkei et de Kisanata

© Bibliothèque de Rouen/Thierry Ascencio-Parry

Expression libre

Groupe des élus socialistes et apparentés

LA NOUVELLE DYNAMIQUE DE LA VILLE PASSE PAR LES ÉCOLES

L'Inspection académique vient de rendre publique les créations et suppressions de classes envisagées pour la rentrée. Comme l'an dernier, les élus rouennais se sont mobilisés auprès de l'État sur les projets de suppressions. Les créations témoignent quant à elles de dynamiques territoriales nouvelles sur notre ville. Deux classes vont ainsi ouvrir sur la rive gauche, dans les écoles Balzac (Grammont) et Hameau des Brouettes (St Julien). De même, la tendance s'inverse sur les Hauts de Rouen, grâce aux ouvertures dans les écoles Messier et Dolto. Les nouvelles constructions à Grammont, la réfection du centre commercial

de la Grand'Mare, les réhabilitations de logements, sont autant de signaux positifs dans ces quartiers.

La mixité sociale à l'école est le reflet de la diversité sociale de toute la Ville. Il faut construire des logements sociaux dans les quartiers qui en sont dépourvus, diversifier l'offre dans les quartiers en difficultés. C'est le sens des modifications qui sont apportées au plan local d'urbanisme: tout nouveau programme devra comprendre 25 % de logements sociaux. Ainsi nous bâtissons la ville du « vivre ensemble ».

Retrouvez-nous sur www.rouensocialiste.fr

Groupe des élu-es verts et apparenté-es

L'équipe Rouen Motivée avait mis la question de la restauration scolaire au cœur du projet municipal. En effet, l'alimentation des enfants est un enjeu de santé publique, face au développement de l'obésité, des allergies et des carences alimentaires. C'est un enjeu essentiel qui impose de tout repenser, de la qualité des aliments, à la tarification des repas, en passant par l'équilibre nutritionnel des assiettes. C'est un sujet complexe qui ne doit pas être abandonné à des sociétés privées dont l'objectif premier est de réaliser le plus de profit possible. C'est pourquoi de nombreuses communes ont fait le choix, avec succès, du retour en gestion publique des cantines.

Cette question est encore à l'étude au sein de la Ville, ainsi que l'évaluation du coût du passage en régie et en bio des cantines. On pourrait d'ores et déjà se demander si la santé a un coût, mais plus pragmatiquement, observer que les villes qui ont fait le choix, de repasser en régie directe des services publics, tels l'eau ou les déchets, ont obtenu des économies, une hausse de la qualité du service et une amélioration des conditions de travail des salariés.

En cette période de crise, faire plus avec moins, ne se refuse pas.

<http://cantines-rouen.blog4ever.com>

Groupe communiste et citoyen

MOBILISONS-NOUS LE 19 MARS: SARKOZY, LE MÉPRIS ÇA SUFFIT !

Depuis 1 an, nous agissons au sein de la majorité en affirmant notre sensibilité politique porteuse de propositions progressistes. Nos interventions ont eu pour objectif de préserver et de développer les services publics si durement attaqués par Sarkozy. Beaucoup reste à faire, les attentes dans le contexte de crise, sont légitimement fortes. Nous tenons cependant à alerter des dangers qui pèsent sur l'ensemble des collectivités: les projets comme la suppression de la taxe professionnelle est un cadeau de plus au patronat. Le montant annuel de cette taxe que Sarkozy s'apprête à rendre aux patrons dès 2010,

s'élève à 29 milliards d'euros. Cette mesure signe l'asphyxie de l'investissement public qui par exemple permet de réaliser et développer les équipements sociaux et culturels. Loin de vouloir en rester au statu quo, les élu-es communistes agissent pour une véritable réforme des finances locales qui mette à contribution les placements financiers spéculatifs.

La riposte s'impose, dans ce sens, nous apportons notre soutien aux organisations syndicales qui manifesteront le 19 mars contre la politique du gouvernement notamment à Rouen.

<http://eluspcfrouen.wordpress.com>

Groupe centre, démocrates et indépendants

En octobre dernier, Mme Fourneyron et M. Robert avaient fait voter la démolition de 3 des 25 immeubles construits par Marcel Lods dans le quartier de la Grand'Mare. Nous nous y étions vivement opposés, comme d'autres défenseurs du patrimoine rouennais. Il y a quelque temps le premier adjoint, en charge de l'Urbanisme, annonçait renoncer à son projet de destruction en précisant qu'il faisait partie des gens qui écoutent et qui dialoguent. La vérité est tout autre. C'est sous la contrainte du Préfet que M. Robert faisait volte-face, à la suite du courrier que nous avons adressé à la Ministre de la Culture. En effet, celle-ci a fait savoir d'une part que le Plan Local de l'Urbanisme n'en permettait pas la destruction,

et d'autre part que vu l'intérêt architectural de cet ensemble pour le patrimoine du 20^e siècle, elle décidait d'engager une procédure de classement de ces immeubles.

Coup d'arrêt donc à la volonté de détruire du Premier adjoint et de son collègue en charge du Patrimoine.

Catherine Morin-Desailly, Édith Calonne, Régine Marre,

Nicolas Zuili, Laurence de Kergal, Alain Mbongo, Anne-Sophie Deschamps

Contact : 02 35 15 38 30/rouenperspectives@mac.com/www.rouenperspectives.com

Groupe Rouen, social et libéral

RECHERCHE : UNE EXCELLENCE ROUENNAISE

Il y a 81 ans, le Dr Charles Nicolle, né à Rouen, recevait le prix Nobel de Médecine pour ses recherches sur le typhus à l'Institut Pasteur de Tunis. Depuis cet illustre prédécesseur, de nombreuses équipes rouennaises se sont distinguées dans le domaine de la recherche. L'université de Rouen compte plus de 1000 enseignants-chercheurs au sein de 49 équipes dont 12 sont associées au CNRS et 4 à l'Inserm. Les moteurs propres, les nouveaux alliages, les peptides, l'érosion des sols sont parmi leurs thèmes d'excellence. La recherche fondamentale est création de connaissance. Elle nécessite

l'investissement de chercheurs dont la qualité première est la curiosité, la faim de savoir et de comprendre. Elle avance à travers le hasard des expérimentations, l'intelligence des interprétations, le partage des savoirs et des raisonnements. Le statut des chercheurs est important, comme celui de tout travailleur. Ils doivent accepter d'être évalués dans leur travail, dans la qualité de leurs publications. Leurs financements, tant publics que privés, en dépendent. La réforme en cours permettra de conforter nos chercheurs dans leur vocation. Soyons fiers d'eux !

Bruno Devaux, Président du groupe Rouen Social et Libéral

Groupe UMP Réussir Ensemble

ROUEN DOIT VOIR GRAND !

En 2004, Rouen a été l'une des premières grandes villes de France à adopter son plan local d'urbanisme (PLU). Plus que simple règlement technique, ce plan lançait un grand projet urbain pour Rouen. Il conjugait ambition et cohérence et définissait clairement de grands équilibres sociaux, économiques, environnementaux ou patrimoniaux. Aujourd'hui, alors que les premiers fruits de ce travail sont à portée de main, le projet urbain de Rouen est en danger : remise en cause du projet du quartier ouest, abandon progressif de l'ambition des projets de développement économique, renoncement à soutenir l'architecture contemporaine, projet de démolition de bâtiments témoins

de la richesse patrimoniale de Rouen (bâtiments Lods).

Rouen doit voir grand. C'était l'idée du plan d'urbanisme, l'idée de ne plus se contenter de projets sans envergure et incomplets : ligne de métro ou piste d'aéroport trop courtes, médiathèque devenant bibliothèque de quartier...

La politique menée depuis un an fait revenir Rouen en arrière sans débat et sans concertation. Il est capital de ne pas accepter ce manque d'ambition. C'est l'avenir de Rouen qui est en jeu.

Edgar Menguy, Jack Duval

umpreussirensemble@hotmail.fr • UMP Rouen • Tél. : 02 35 70 01 84

Les quartiers

Jouvenet

Le quartier fait son carnaval.

p. 20



© DR

Grieu

L'Inde au cœur de la Semaine culturelle de la MJC.

p. 20



Dératisation

Gros plan sur les rats, prolifiques nuisibles.

p. 21



© CSIRO

bouche à oreille



Depuis 11 ans, la Semaine du Cerveau informe et sensibilise autour de la recherche en neurobiologie. Dans ce cadre, le CHU, les facultés des Sciences, de Médecine et de Pharmacie et le centre hospitalier du Rouvray organisent une série de conférences-débats, le 21 mars, à la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers. Elles porteront sur les hormones, la génétique, les troubles obsessionnels compulsifs, les traitements de la maladie d'Alzheimer, les troubles du sommeil et les cyber-addictions chez l'adolescent. Ces conférences sont gratuites et ouvertes au grand public comme aux professionnels.

Conférences-débats dans le cadre de la Semaine du Cerveau • Samedi 21 mars, de 15 h à 18 h 30 • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • Entrée libre

Vieux-Marché

Les ouvriers du temple

Plus de 800 000 € vont être investis dans la mise en sécurité du temple Saint-Éloi. Un chantier prévu pour durer 8 mois.

Il n'y a plus de concerts au temple Saint-Éloi. La conséquence de fissures observées en 2002 sur la voûte du monument rouennais. Endommagé, ce lieu de culte, partiellement ouvert au public, va prochainement subir une cure de restauration. Si une première vague de mesures sur les fixations mécaniques de la pierre ont été effectuées, des opérations plus conséquentes seront entreprises dès la fin de l'été et pendant plus de huit mois. 820 000 € vont être investis par la Ville et ses partenaires. Ce temple, protestant depuis 1803, bénéficiera de deux phases de travaux de mise en sécurité. Cette fois, il ne s'agit pas de blanchir les façades du monument ni d'une restauration en profondeur. Les opérations permettront toutefois de consolider les joints de fixation des pierres des arcs diagonaux des voûtes. Une autre partie du chantier concernera également



le renforcement des tirants de bois de la charpente. Certes la situation n'est pas alarmante, mais l'initiative s'avère indispensable. Elle permettra non seulement

une réouverture complète des lieux au public, mais favorisera aussi la poursuite des activités culturelles ainsi que la reprise des événements culturels. 

Mystérieux défilé

Le samedi 14 mars, à partir de 14 h, d'étranges personnages prendront d'assaut les rues du quartier Jouvenet.

Quatorze. Retenez bien ce chiffre. Il coïncide avec un événement étrange qui se déroulera prochainement dans le quartier Jouvenet. Un phénomène à la fois drôle et incongru attendu tous les ans à la même période. Samedi 14 mars, à 14 h précises, des pirates, des fées, des clowns, des chevaliers, des personnages de contes de fées et d'aventure prennent possession des rues, des places et des maisons. Un rassemblement initié par l'Association des Habitants du Quartier Jouvenet et qui prend chaque année la forme d'un carnaval. En haut de la rue de Reims, sur la place de la Cité-Jeanne-d'Arc, ils seront

tous rassemblés pour un grand défilé dans les rues et les ruelles de la cité. Pour rythmer le pas des carnavaliers, la fanfare des Canotiers d'Alizay battra le tempo. Et comme marcher donne toujours faim et soif, parents et enfants seront invités à un goûter gratuit proposé par l'association dans la cour de l'école Jean-de-la-Fontaine. Le tout agrémenté d'un concours du costume le plus original chez les filles et les garçons. Il va falloir impressionner.

Carnaval de l'Association des Habitants du Quartier Jouvenet • Samedi 14 mars, 14 h
• Départ place de la Cité-Jeanne-d'Arc
• Rens. et inscriptions : 02 35 71 77 88



Des restaurants indiens, tel le Kashemir, sont associés à la Semaine culturelle de la MJC.

Grieu/Vallon Suisse

Indien dans la ville

Une animation par jour pendant une semaine pour découvrir ce qui rassemble l'Inde et le Robec, tout l'objet de la Semaine culturelle de la MJC Grieu.

Il y a au moins un point en commun entre la vallée du Robec et l'Inde. Celui d'avoir un jour vécu au rythme des teintureries et des métiers à tisser. Un parallèle que la Maison de la Jeunesse et de la Culture du quartier Grieu a souhaité mettre en valeur à l'occasion de sa 14^e semaine culturelle. Cette année, l'entreprise Blondel quitte la vallée pour rejoindre celle du Cailly. La teinturerie Auvray prend, quant à elle, la forme d'une auberge de jeunesse. L'occasion de tourner une page d'histoire de la vallée. Chaque jour, du 21 au 28 mars, un événement rythmera la manifestation. Une exposition pour découvrir la gravure sur cuivre, le mobilier, les bibelots et les saveurs des Indes. « L'entreprise Blondel participera à la manifestation en présentant une exposition

sur l'évolution technologique des textiles mais aussi au travers de la traditionnelle veillée, devenue l'un des événements de notre semaine », explique la directrice de la MJC Grieu. À cette occasion, des employés de l'entreprise évoqueront leur parcours professionnel. À suivre également pendant une semaine, un débat autour du film *Bombay*, une conférence sur l'histoire de la teinturerie, une promenade sur la route des moulins ou encore une soirée de clôture autour d'un repas, de danses et de musiques indiennes bien sûr.

Semaine culturelle de la MJC Grieu • Maison François-Gaonac'h • Du samedi 21 au samedi 28 mars • Programme détaillé dans l'agenda • Rens. : 02 35 71 94 76 et 02 35 07 36 96

Interventions

Pour suivre les actions des Conseils, les agents du service Démocratie locale interviennent dans les quartiers :

• **Hôtel de Ville**

- **Conseils Gare et Jouvenet :**

le mercredi, de 9 h à 12 h, et le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

- **Conseils de quartier Saint-Marc/Croix-de-Pierre/Saint-Nicaise et Vieux-Marché/Cathédrale :** le mardi, de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h, le vendredi, de 8 h 30 à 12 h, et le jeudi, de 8 h 30 à 12 h.

- **Conseil de Mont-Gargan :** le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Mairie annexe Pasteur (conseils Pasteur et Coteaux Ouest) :** le mardi et le vendredi, de 9 h à 11 h et de 14 h à 18 h, le mercredi, de 13 h 30 à 16 h.

• **Local Grieu (conseil Grieu/Vallon Suisse/Saint-Hilaire) :** le mercredi, de 14 h à 16 h.

• **Mairie annexe Châtelet (conseils Châtelet/Lombardie/Sapins et Grand'Mare) :** le mardi et le mercredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Mairie annexe Saint-Sever (conseils Grammont, Saint-Clément/Jardin des Plantes et Centre-ville/Rive gauche) :** le mardi et le mercredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 45.

Sans oublier...

Enquête publique

Du 16 mars au 16 avril inclus, une enquête publique se déroule à Rouen concernant la demande de la Société SAS GREIF France de poursuivre, à titre de régularisation, l'exploitation de ses activités de fabrication de fûts métalliques et plastiques et de systèmes de fermetures plastiques au Grand-Quevilly. Afin de répondre aux questions des Rouennais, un commissaire enquêteur se tiendra à la disposition du public à la mairie du Grand-Quevilly :

- le lundi 16 mars, de 9 h à 12 h
- le mardi 24 mars, de 14 h à 17 h
- le mercredi 1^{er} avril, de 15 h à 18 h
- le mardi 7 avril, de 9 h à 12 h
- le jeudi 16 avril, de 14 h à 17 h

Le dossier d'enquête publique est également consultable au service de l'Hygiène et de la Salubrité Publiques, au rez-de-chaussée de l'aile sud de l'Hôtel de Ville.

Balzac fait son Carnaval !

Le groupe scolaire Honoré-de-Balzac fait son carnaval l'après-midi

Centre-ville

À cœur

Le cœur déroule son parcours sur les quais le 28 mars.

Il est possible de mettre du cœur à l'ouvrage, d'avoir du cœur, de parler à cœur ouvert, mais votre organe vital est-il assez solide pour être à ce point sollicité. Pour en avoir le cœur net, pour savoir si votre rythme cardiaque est aussi bon que celui d'un athlète ou d'un marcheur, direction le Parcours du cœur. Samedi 28 mars, sur les quais bas de la rive droite, l'association invite les Rouennais à cheminer entre le pont Corneille et le pont Gustave-Flaubert. Chacun son rythme, chacun sa tenue, que l'on marche, que l'on trotte ou que l'on court. L'événement se veut également axé sur la prévention. Sur place les pompiers réaliseront des démonstrations de gestes de premiers secours et de défibrillateurs. De leur côté, l'association et des professionnels du cœur délivreront également quelques conseils... au passage!



Parcours du cœur • Samedi 28 mars • Départ à 14 h
• Informations et démonstrations sous le pont Guillaume-le-Conquérant • Tél.: 02 32 88 84 00 et Club Cœur et Santé: 02 35 73 30 45

Salubrité

Chasse aux rats

La Ville entame une vaste campagne de dératisation sur l'ensemble de son territoire le 5 avril. Une question d'hygiène, un impératif de santé publique. Explications.

Typhus, peste, rage, leptospirose... À eux seuls, les rats noirs (*Rattus rattus*) et rats d'égout (*Rattus norvegicus*) sont potentiellement vecteurs de toutes ces maladies. Comme chaque année, la Ville mènera donc une vaste campagne de dératisation sur l'ensemble du territoire à partir du 5 avril et jusqu'au 4 juin. Pendant cette période, des agents munis d'une carte professionnelle sont susceptibles de se présenter à votre domicile pour vous proposer l'application gratuite de produits raticides. Cette opération répond à un impératif d'hygiène et de salubrité publique. En effet, le rat transmet une

multitude de germes en rongant et en souillant par son passage, mais aussi par l'intermédiaire des puces et des poux qu'ils portent. Ajoutez à cela que la fécondité du rat n'a d'égal que son appétit. On estime qu'un couple de rats peut avoir jusqu'à 250 000 descendants en seulement 3 ans. Et chaque jour, ce rongeur dévore chaque jour un tiers de son poids en nourriture. Dès lors, si vous possédez ou utilisez un local que vous suspectez infesté, signalez-le aux agents dératisateurs. Dans la mesure du possible, tâchez de leur en faciliter l'accès. Enfin, merci de leur réserver le meilleur accueil.



Principaux rongeurs visés par la dératisation, le rat noir (photo) et le rat d'égout.



© DK

Rive gauche

Lumière!

L'École industrielle au cœur d'un projet humanitaire au Mali.

Is vinrent et la lumière fut. Cinq élèves de la section de Bac Pro Électrotechnique de l'École Industrielle de Rouen (EIR) ont accompli une mission en février: ils ont réalisé une installation électrique à Komodindé, au Mali. 18 panneaux solaires implantés pour alimenter un dispensaire, un bureau, une salle de classe et le logement de l'enseignant. Il a fallu six jours de travaux, de 8 h à 18 h, par 35 °C à l'ombre, pour mettre en place cet équipement qui a changé le quotidien des villageois. C'est la fin des accouchements à la lueur de la torche et le début des cours d'alphabétisation le soir. Les quatre élèves de première et leur camarade de terminale étaient encadrés par deux professeurs. Se sont joints à l'expédition les partenaires de l'opération: les associations Ode-ladémo, Électriciens Sans Frontières et Acupuncture Sans Frontières. La délégation a débarqué avec une tonne de matériel, pour une valeur de 17 000 € (un conservateur de vaccins et de médicaments, un stérilisateur...). L'EIR se mobilise depuis 2005 pour réunir les fonds nécessaires, par du mécénat, des aides des collectivités locales, dont la Ville de Rouen, et les recettes d'initiatives des adolescents impliqués.

du vendredi 20 mars. À cette occasion, les élèves des deux écoles déambuleront dans les rues du quartier Grammont.

« 60 minutes pour la planète »

Samedi 28 mars, de 20 h 30 à 21 h 30, la Ville, partenaire de l'opération « 60 minutes pour la planète », procédera à l'extinction de l'Hôtel de Ville, de la Cathédrale Notre-Dame, du Donjon (tour Jeanne-d'Arc) et de l'église Saint-Maclou. Vous pouvez vous aussi participer

et, une heure durant, ressortir les bougies de leur tiroir.
Internet: www.earthhour.org

Chantiers verts

L'association Côte Sainte-Catherine organise deux chantiers verts les samedis 14 et 28 mars, de 14 h à 17 h. Rendez-vous est donné à tous les volontaires sur le belvédère. Pour une meilleure gestion des équipes, contactez l'association.
Tél.: 02 35 07 64 60 • Internet: www.cote-sainte-catherine.com

Inscriptions dans les écoles

Avis aux parents des futurs élèves de maternelle ou qui changent d'école: les pré-inscriptions s'effectueront du 16 mars au 17 avril, à l'Hôtel de Ville et dans les mairies annexes (Saint-Sever, Le Châtelet et Pasteur). Toutes les modalités détaillées sur le site de la ville: **www.rouen.fr/ecole/inscriptionscolaire**

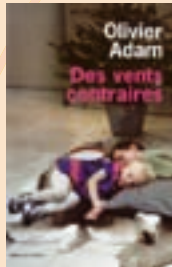


Livres * Disques

Des vents contraires

La question est : aura-t-il le Goncourt un jour ? À chaque nouveau livre, Olivier Adam réussit l'exploit de faire chavirer le lecteur. D'abord, il l'embarque, puis l'emmène très loin. Malgré les vents contraires. Cette fois, le narrateur revient sur les terres de son enfance à Saint-Malo avec son fils et sa fille. Un repli plutôt qu'un choix qui va susciter une série de rencontres et exprimer avec une lumineuse justesse les lois du cœur. Olivier Adam rencontre son public jeudi 19 mars à 18 h à l'Armitière.

Des Vents contraires, par Olivier Adam, éditions de l'Olivier. 20 €



Le monde d'après - une crise sans précédent



Le premier est vice-président de la banque Lazard et ancien conseiller de Dominique Strauss-Kahn, le second, directeur général de la Fondation Jean-Jaurès. Mattieu Pigasse et Gilles Finchelstein reviennent sur la crise économique, relevant notamment « la faillite de la régulation ». Pour éviter le pire, les deux acteurs de la finance prônent une révision drastique du « malpartage » des richesses. Les auteurs sont les invités de l'agence État d'esprit

et du club de la presse de Haute-Normandie le 18 mars, à 18 h, à l'Armitière.

Le Monde d'après - une crise sans précédent, par Mattieu Pigasse et Gilles Finchelstein, Plon. 19,90 €

Journalistes à la niche ?

Le titre du livre de Bruno Masure fait référence à l'Américain Dan Rather, qui martelait qu'un journaliste doit être là pour aboyer. Bruno Masure sait de quoi il parle puisqu'il fut présentateur du 20 h de TF1, d'Antenne 2 et de France 2, de 1984 à 1997, après avoir suivi de près la campagne de François Mitterrand. Tout au long des 400 pages, Bruno Masure dévoile le quotidien du métier et des relations avec le monde politique, distribuant au passage cartons jaunes et bons points. Rencontre avec l'auteur à l'Armitière, samedi 14 mars, à 15 h.

Journalistes à la niche ? par Bruno Masure, Hugo et compagnie. 19,90 €



Krån 3



Le Rouennais Pierre Loyvet est le dessinateur de la série *Krån*, affirmant son trait d'album en album. Côté scénario, l'évolution est moins nette. La succession de gags en une planche ou deux évite toujours avec précaution toute finesse. Pour évoquer le quotidien des personnages principaux, très masculins et bas de plafond, dans un monde d'heroic fantasy, Éric Héranguel utilise invariablement

les mêmes stéréotypes sociaux ne donnant pas envie d'habiter dans ce pays imaginaire.

Krån 3, Love Lovemidou, par Héranguel et Loyvet. Vents d'Ouest. 9,40 €

La vie de la rue !

Les Oscars et les Césars décernés, quel est selon vous le meilleur film de l'année 2008 ?



Cédric, 26 ans

Deux jours à tuer. Ça sort franchement de l'ordinaire. Le film est on ne peut mieux ficelé, avec un suspense permanent. Et il y a une performance géniale d'Albert Dupontel.



Anne, 33 ans

Séraphine. J'ai trouvé l'histoire très émouvante. Le film cerne bien le comportement des gens face à la différence. On se sent proche de l'héroïne, incomprise et rejetée.



Sylvain, 33 ans

John Rambo. C'est absolument terrible, car il donne une vraie image de la guerre. Cette vision violente d'un peuple soumis à des despotes, on n'en sort pas indemne.

à toute

Jeu C'est où ?



Réponse au n° 303 :
détail de façade,
5 rue Eugène-
Dutoit

Le Nom des Rues

Rue Forfait

Inutile de s'acquitter d'un quelconque forfait pour sortir entrer ou cheminer dans cette rue de la rive gauche. L'endroit doit son nom à un brillant ingénieur-hydrographe rouennais né en 1752 et mort en 1807 dans la capitale normande. Pierre Alexandre Laurent Forfait est à l'origine des modèles de vaisseaux qui réaliseront des liaisons régulières entre la France et ses colonies. Député de Seine-Inférieure de 1791 à 1792, il fut ensuite envoyé en Belgique et en Hollande pour y examiner les côtes et contribuer à la création du port militaire d'Anvers.

rencontre

De passage à Rouen

Jérôme Clément



Suite à un dysfonctionnement et comme vous l'avez peut-être constaté, le portrait ci-contre manquait à notre précédente édition. Un comble pour une figure du paysage audiovisuel européen. En sa qualité de vice-président d'Arte, Jérôme Clément prenait en effet part à un conseil de surveillance de la chaîne franco-allemande, le 20 février, dans les salons de l'Hôtel de Ville, de Rouen. Son visage ne vous étant plus inconnu, sachez aussi que Jérôme Clément préside également le comité scientifique de « Normandie Impressionniste », une exposition qui réunira une centaine d'œuvres majeures de ce courant pictural en 2010, à Rouen.

Pas le geste utile bête !

Le Net plus sûr



Que peut-on divulguer sur Internet sans courir de risques ? Comment rendre privé son profil sur Facebook, communiquer avec ses amis virtuels sans se mettre

en danger, installer des logiciels de contrôle parental ? Grâce à la nouvelle ligne nationale d'accueil téléphonique pour la protection des mineurs sur Internet, les parents et leurs enfants trouveront rapidement des réponses.

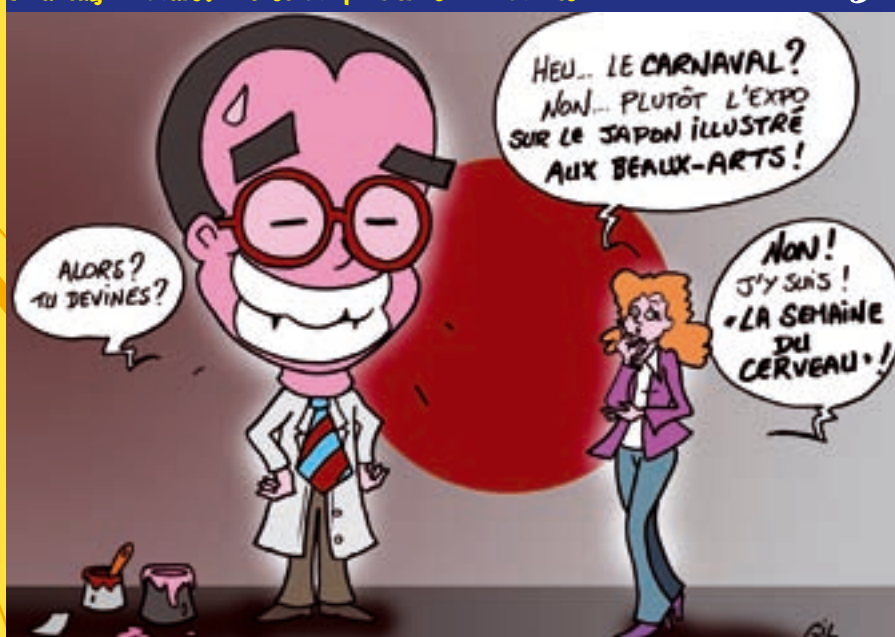
Net Écoute Famille (0820 200 000 - 0,09 €/min)

est ouverte du lundi au vendredi de 9 à 19 h.

Mise en œuvre par l'association e-Enfance, cette ligne téléphonique apporte, en plus des conseils pratiques, une aide psychologique en cas de confrontations à des images choquantes, de manipulations psychologiques, de harcèlement...

Avantage en mars : un costume pour trois événements

le dessin de Gil



berzingue !



La Chasse aux trésors

La Fierle Saint-Romain

Si le monument de la place de la Haute-Vieille-Tour, prochainement restauré, est l'une des fiertés de Rouen, la « fierle » s'écrit bien sans accent. Le terme, en vieux français, désigne une châtelle, « cercueil » reliquaire contenant le corps entier d'un Saint. Si la Fierle, construite en 1543, ne contient pas les reliques de Saint-Romain, elle renferme bien toute la légende de l'évêque rouennais du VII^e siècle. Devenu le Saint-Patron de la ville, son nom est associé à la légende de la Gargouille. Décidé à tuer le monstre des prés Saint-Gervais, il demanda à un habitant de la Ville de l'accompagner. Finalement, seul un prisonnier, à qui il fut promis la vie sauve, accepta de suivre l'évêque. Victorieux, il captura et brûla la bête et le prisonnier retrouva sa liberté. En souvenir de cet événement, le roi Dagobert accorda à l'Évêché la libération d'un criminel tous les ans à l'Ascension. La procession se terminait sur le monument où le prisonnier devait réciter le *Confiteor* et soulever par trois fois la châtelle de Saint-Romain



Le choix de Rouen mag'

La Première étoile, de Lucien Jean-Baptiste avec L. Jean-Baptiste, F. Richard et A. Consigny

Marié et père de 3 enfants, Jean-Gabriel promet - sur un coup de tête - d'emmener sa famille aux sports d'hiver. Seul problème : les fins de mois sont déjà difficiles à boucler sans penser à partir en vacances. Et une famille de noirs (pour faire court, car la maman jouée par Anne Consigny est blanche), ça ne va pas au ski... À partir de cette hypothèse de base, vécue par le réalisateur lui-même dans les années 1980, Lucien Jean-Baptiste, d'origine antillaise, a ficelé une bonne comédie à voir en famille. L'immense qualité de l'exercice réside dans le fait que le réalisateur parvient à ne jamais sombrer dans la niaiserie. Jouant habilement avec les stéréotypes et les apriori, il arrive à combiner par petites touches émotion et burlesque. Le film a reçu le Prix du public et le Prix du jury du festival de la Comédie de l'Alpe-D'Huez.

Dans les salles à partir du 25 mars

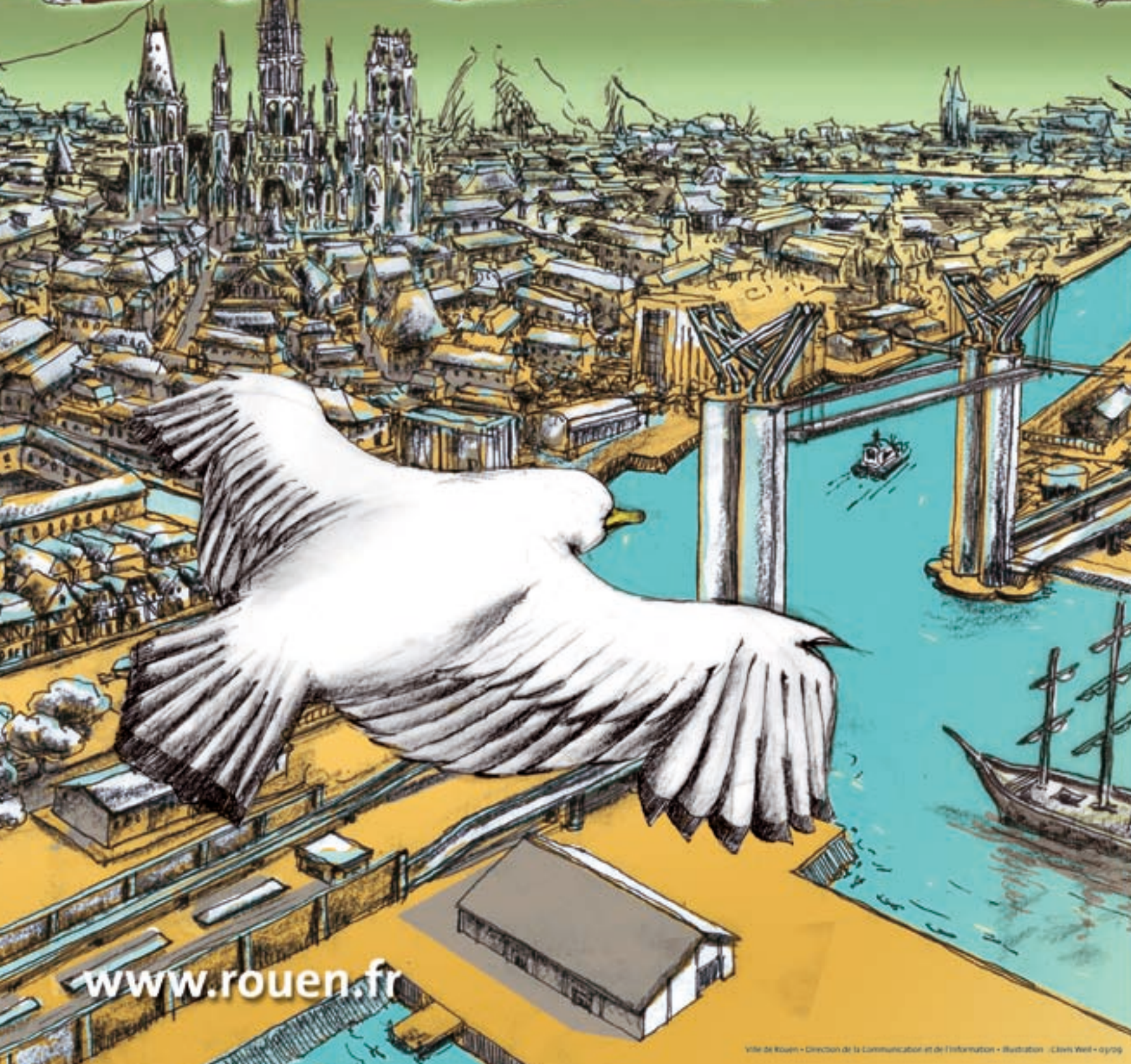
Rouen magazine

Pour nous joindre : Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1
Tél.: 0235088700 • Fax: 0235086980
Courriel: rouenmag@rouen.fr
Directrice de la publication: Valérie Fourneyron
Rédacteur en chef: Hervé Debruyne
Secrétariat de rédaction: Nicolas Rousseau

Rédaction: Guillemette Flamein, Lucie Garcia, Fabrice Coraichon, Benoît Thouary
Photographie: Arnaud Bertereau
Direction artistique: Caroline Laguerre
Impression: Imprimerie ETC (certifiée Imprim'Vert® Haute-Normandie)
Diffusion et réclamation: Adrexo, 0235360121 (Christine)
Tirage: 70500 ex.
Dépôt légal: mars 2009

UN R DE CAPITALE

ROUEN



www.rouen.fr