

Rouen magazine

n° 314 • du mercredi 23 septembre au mercredi 7 octobre 2009 • www.rouen.fr



Histoire de cœur Défibrillateurs



Transports

Gros plan sur la future
gare de Rouen. p. 6

Rugby

Fête de packs au Stade
Rouennais. p. 12

Festival

Regards sur le cinéma
du monde. p. 17

Cy'clik

185 000 locations
plus tard... p. 19



Santé

Coup de cœur



D'ici à trois ans, la Ville installera une vingtaine de défibrillateurs automatiques externes accessibles à tous dans la rue. Sept d'entre eux seront en service d'ici à la fin du mois.

Chaque année en France, 50 000 personnes décèdent de mort subite suite à un arrêt cardiaque et respiratoire. De 3 000 à 4 000 vies pourraient être sauvées chaque année si l'utilisation des défibrillateurs automatiques externes (DAE) était

Une vingtaine de défibrillateurs d'ici à 3 ans

généralisée. Aux États-Unis et dans les pays scandinaves, où ces appareils informatisés sont implantés dans la majorité des villes, le taux de survie après un arrêt cardiaque est estimé entre 20 % et 30 %, alors qu'il n'est que de 3 % dans les communes françaises non équipées de DAE. En



partenariat avec la Matmut, la Ville a décidé de s'équiper d'une vingtaine de défibrillateurs automatiques externes. D'ici à trois ans, les appareils seront tous installés sur l'ensemble du territoire rouennais. « C'est notre choix propre, explique Annie Lamarre Daragon, adjointe en charge de la Santé publique. En nous appuyant sur le décret de mai 2007 autorisant l'utilisation

des DEA par tous, nous avons voulu les rendre accessibles à tous. L'idée est que leur usage, en cas d'arrêt cardiaque d'une personne dans la rue, devienne un geste citoyen. C'est notre grand défi : faire en sorte que chacun s'approprie un geste qui, jusqu'à présent, était réservé aux professionnels de santé. »

Afin que chacun puisse les localiser rapidement, la Ville a décidé d'installer les défibrillateurs automatiques externes à l'extérieur, auprès des pharmacies. Facilement repérables jour et nuit grâce à leur croix verte, les officines symbolisent également la santé. « Nous avons choisi de les implanter dans chaque quartier, dans des endroits de grand passage ou d'accueil du public comme le stade Saint-Exupéry ou l'Hôtel de Ville, précise Annie Lamarre Daragon. À long terme, l'ensemble des bâtiments municipaux sera équipé. »

Les défibrillateurs automatiques externes sont installés dans la rue pour être, d'une part, accessibles à tous et d'autre part, parce que les arrêts cardiaques se déroulent à la maison dans 62 % des cas et juste après sur la voie publique, pour 14 % d'entre eux. Si une personne en est victime, le temps pour agir est compté. Ces appareils in-



formatisés permettent alors de faire repartir immédiatement le cœur par un choc électrique, appelé défibrillation, en attendant l'arrivée des secours, qui mettent en moyenne de sept à huit minutes pour arriver auprès de la personne. L'idéal est de pouvoir utiliser le défibrillateur dans les

six premières minutes suivant l'arrêt cardiaque, c'est 10 % de cerveau en moins, précise France Costentin, médecin urgentiste au Samu de Rouen. Il ne faut surtout pas avoir peur d'utiliser l'appareil. Le premier réflexe est d'abord d'appeler le Samu en composant le 15, puis de masser la personne qui est au sol et de demander à quelqu'un autour de vous d'aller

chercher le défibrillateur le plus proche. Une fois allumé, l'appareil, entièrement automatisé et informatisé, vous dicte toutes les consignes à appliquer. C'est lui qui décide ou non d'administrer le choc électrique. Vous n'avez rien d'autre à faire qu'à suivre ses directives et à attendre auprès de la victime l'arrivée des secours. » Le pire serait de ne rien faire. Alors, haut les cœurs !

À long terme,
tous les bâtiments
municipaux
équipés

Lieux d'implantation

Inauguré le 16 septembre, le premier défibrillateur automatique externe a été posé à l'extérieur de la pharmacie Arvis, à l'angle de la rue Armand-Carrel et de la place Saint-Marc.

Six autres, en service d'ici à fin septembre, seront installés sur les façades des officines suivantes :

- Pharmacie de la Nouvelle Préfecture, avenue Pasteur ;
- Pharmacie du Val Grieu, rue Albert-Dupuis ;
- Pharmacie des Deux Palmiers, à l'angle des rues Jeanne-d'Arc et du Gros-Horloge ;
- Pharmacie des Emmurées, rue

Saint-Sever, près de la place des Emmurées ;

- En façade du gymnase Saint-Exupéry ;
 - À l'accueil de l'Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle.
- En 2010, sept autres appareils seront implantés à l'extérieur des pharmacies de la Grand'Mare (centre commercial), du Centre, place de la Cathédrale, du Jardin des Plantes, avenue des Martyrs-de-la-Résistance, Saint-Julien, rue Saint-Julien, des maisons de quartier Gaonac'h et Mont-Gargan ainsi qu'au Châtelet (lieu à définir). D'autres lieux

sont déjà dotés de défibrillateurs semi-automatiques pouvant servir en cas d'urgence :

- les piscines municipales Boulingrin, Diderot et Salomon ;
- le centre sportif Guy-Boissière ;
- les cinémas Gaumont République, Melville et UGC Saint-Sever ;
- les hôtels Mercure Champ-de-Mars, Rouen centre rue Croix-de-Fer et quai Gaston-Boulet, et sur la rive gauche, rue Amiral-Cécille ;
- le Suithotel, quai de Boisguilbert ;
- la pharmacie du centre commercial Saint-Sever.



Gestes de survie

Une personne s'effondre subitement devant vous et ne respire plus. Que faire ? Comment lui venir en aide ? Quels sont les bons réflexes à avoir ? La réponse en images.



1 Une personne est à terre. Elle ne réagit plus. Premier réflexe : composez le 15 pour appeler le Samu. Précisez au Samu l'adresse ou le lieu exact où vous vous trouvez. Pour savoir si la personne respire, pincez-la très fort pour voir sa réaction, posez votre main à plat sur sa poitrine pour voir si elle se soulève ou approchez votre joue de son visage pour sentir un souffle chaud.



2 Si la personne ne respire plus ou au contraire, a une respiration bizarre, c'est qu'elle est victime d'un arrêt cardiaque. À moins d'avoir un défibrillateur à portée de main, commencez un massage cardiaque. Placez la personne par terre sur le dos. Mettez-vous à côté d'elle, à genoux, les deux mains au milieu de la poitrine, bras tendus et appuyez de façon régulière. Demandez à quelqu'un d'aller chercher le défibrillateur le plus proche.



3 Appliquez les électrodes sur le torse ou la poitrine de la victime, l'une sous la clavicule droite, l'autre sous le sein gauche. Le torse ne doit pas être trop velu et sec pour que les électrodes en forme de patches collent à la peau pour transmettre le courant électrique. Allumez le défibrillateur. Entièrement automatisé, l'appareil vous explique la marche à suivre.



4 Une fois les électrodes installées, ne touchez plus la personne. L'appareil analyse le rythme cardiaque et décide d'envoyer ou non le choc électrique. En cas de défibrillation, il vous demandera de vous écarter pour « choquer » la victime.



5 Si elle ne présente toujours pas de signe de vie après le choc électrique, si elle ne s'agit pas ni ne rouvre les yeux, l'appareil vous demandera de reprendre le massage cardiaque en attendant l'arrivée des secours. Pensez à vous faire relayer par une autre personne car ce geste fatigue rapidement les bras.



6 Vous restez auprès de la victime jusqu'à l'arrivée des secours qui prennent le relais.

Rens. : www.deficoeur.com • Retrouvez notre vidéo « Premiers secours » sur www.rouen.fr



Premier secours

Près de 20 000 personnes décèdent chaque année dans un accident survenu dans un environnement familial : à la maison, sur le lieu de travail ou sur la route. En attendant l'arrivée des secours, certains gestes simples pratiqués sur les victimes peuvent leur sauver la vie. Savoir donner l'alerte en cas d'accident, intervenir en cas de malaise cardiaque, sauver un enfant qui s'étouffe ou une personne qui se noie... autant de réflexes de survie qui sont faciles à apprendre. En partenariat avec l'Éducation nationale, la Ville réfléchit à une action de sensibilisation aux premiers secours auprès des élèves de l'école élémentaire. Cette opération découverte permettrait ainsi à la municipalité de compléter le travail déjà entamé auprès des collégiens par le Département de Seine-Maritime et des lycéens par le Conseil régional de Haute-Normandie. Si vous souhaitez suivre une formation aux gestes de première urgence, vous pouvez vous adresser soit à la Croix-Rouge française, soit à la Maison Saint-Sever, qui accueille l'Union départementale des premiers secours.

• Croix Rouge française de Haute-Normandie, chemin de la Bretèque, 76 230 Bois-Guillaume • Tél. : 02 35 59 40 28 et www.croix-rouge.fr/Je-me-forme/Particuliers • Union départementale des premiers secours, à la Maison Saint-Sever : 02 35 98 08 03

La ville



Transport

Gros plan sur la future gare de Rouen.

p. 6



© L. Saintier



Culture

Les Méridiennes font leur rentrée.

p. 8



Seniors

Première Semaine de la retraite active.

p. 9



© É. Delaune

Chère Madame,
Cher Monsieur,

Notre ville doit disposer d'une liaison ferroviaire Rouen-Paris de qualité. Nous en sommes tous convaincus. Pour cela, la construction de nouvelles infrastructures est aujourd'hui indispensable. Le projet de nouvelle gare d'agglomération dans le quartier St Sever en est un maillon essentiel.

En effet, notre gare Rive Droite est proche de la saturation. Sa configuration entre deux tunnels ne permet plus son développement. Si nous voulons demain développer une véritable alternative au « tout routier », il nous faut disposer d'une grande gare, permettant d'accueillir des TGV et des trains régionaux plus fréquents, et de développer le feroutage. Il serait incohérent que cette gare soit excentrée. Les Rouennais perdraient alors plus de temps à la rejoindre que de temps gagné grâce au TGV.

Nous avons besoin également d'une gare qui assure le rayonnement de la métropole rouennaise. Cette nouvelle gare s'accompagnera de logements neufs pour tous et d'un quartier d'affaires emblématique, créateur d'emploi. Ce sera un nouveau lieu de vie pour les Rouennais, au cœur de notre ville.

Ce projet va modifier Rouen et notre région en profondeur. Venez en prendre connaissance et donner votre avis dans les réunions publiques, le 28 septembre et le 21 octobre à 20 h 30, au siège de la Chambre de Commerce et d'Industrie.

Valérie Fourneyron
Députée Maire de Rouen

Valérie Fourneyron



Grippe A/H1N1

En prévision

Face au virus, prévention et lutte s'intensifient.
Notamment pour les personnes âgées et les jeunes.

Si la grippe s'agrippe... il est possible qu'une part importante de la population soit cantonnée chez elle pour guérir et ne pas aggraver la contamination. Néanmoins, un certain nombre de services aux habitants doivent être préservés. Le comité de pilotage de la Ville a prévu un Plan de continuité d'activité solidaire. Ainsi, les agents volontaires pourraient remplacer des agents malades qui interviendraient, par exemple, auprès des personnes âgées. « C'est un enjeu de solidarité entre tous les ac-

teurs, explique Valérie Fourneyron. La lutte contre la pandémie doit être avant tout une réponse collective. » Le plan prévoit l'application de mesures préventives avec l'acquisition de masques de protection et le renforcement de l'entretien dans les locaux municipaux. Des mesures exceptionnelles sont prises dans les écoles et les centres de loisirs de la ville qui sont équipés de nouveaux matériels de lavage des mains et de poubelles spécifiques.

Numéro vert national : 0825 325 325





Parmi tous les sites étudiés, l'implantation centre-ville/rive gauche a été retenue..

Transports

Une gare sur les rails

Une nouvelle gare à Rouen, oui, mais pourquoi ? Une question qui sera soulevée jusqu'au 21 octobre. Expositions, réunions et visites à l'appui !

Huit réunions publiques, sept lieux d'exposition, visites de site... La phase de concertation de la nouvelle gare de Rouen est ouverte au public. Jusqu'au 21 octobre, le Syndicat mixte pour le Schéma de cohérence territoriale (Scot) et la Région, maîtres d'ouvrage du projet, ainsi que la Ville et tous les autres partenaires, consultent les habitants. Objectifs : présenter le projet et ses enjeux, mais aussi affiner les

attentes des usagers et des habitants de l'agglomération. Et si un tel projet voit le jour, c'est que l'actuelle gare, rive droite, a atteint ses limites. Actuellement, impossible d'organiser plus de 25 mouvements de trains aux heures de pointe. Or, il en faudrait 37 pour satisfaire les usagers et entre 50 et 80 en 2030. Impossible également d'envisager une extension des

quais et des structures. Complètement enclavée dans les coteaux nord de la ville et entourée par de nombreuses habitations, la gare ne peut être agrandie. D'autant qu'une gare moderne ne peut plus se contenter que du transport ferroviaire. Certes, il est toujours indispensable de la positionner à proximité d'un centre-ville. Seul moyen de garantir une liaison rapide et ef-

Jusqu'au
21 octobre

ficace entre la gare et l'hyper-centre de Rouen. Une gare doit aussi répondre aux principaux enjeux de mobilité et de développement économique. La future gare devra donc se situer au cœur d'un nœud de transports pour continuer à satisfaire les 92 % d'usagers qui accèdent à la gare de Rouen à pied, à vélo, en bus ou en métro. Elle devra également attirer de nouveaux habitants en améliorant considérablement ses connexions régionales et nationales. « Il est envisagé de faire arriver trains et bus en même temps pour que le jeu des correspondances s'opère sans attente », explique le Scot. Enfin, la création d'un tel projet ne peut exister sans la création d'un quartier porteur d'emplois tertiaires. Sur les 7 sites initialement envisagés, deux disposent d'espaces suffisants et répondent aux divers enjeux. Situés dans le quartier Saint-Sever, ils nécessiteront la création d'un tunnel pour franchir la Seine et permettront également la création de tram-trains. Un mode de transport capable de relier rapidement deux villes tout en remplissant la fonction de tramway en centre-ville. La gare du futur se discute aujourd'hui. 📍

En ville

Mairie : heures d'ouverture

L'Accueil multi-services et l'unité Juridique de l'Hôtel de Ville ouvriront exceptionnellement à 9 h le jeudi 1^{er} octobre. Les mairies de proximité Pasteur, Saint-Sever et du Châtelet, ainsi que le relais Mairie Poste ouvriront exceptionnellement à 9 h 30 le jeudi 1^{er} octobre.

Avis aux seniors

Pour bénéficier du colis de Noël offert par la Ville, les plus de 70 ans doivent retourner avant le 10 octobre le coupon-réponse joint au courrier reçu la semaine dernière. Et pour assister au spectacle gratuit du 11 décembre au Zénith, les plus de 60 ans ont à retourner avant le 20 octobre le coupon-réponse du tract disponible à l'Hôtel de Ville, en mairie annexe, au CCAS,

dans les maisons de retraite, etc.

Rens. : Maison des Aînés :
02 32 08 60 80

Thé dansant

La ville organise un thé dansant le dimanche 11 octobre pour les aînés rouennais de 14 h 30 à 18 h à la Halle aux Toiles. Il sera animé par l'Orchestre Thierry et Éric. L'inscription est obligatoire à la Maison des Aînés au 02 32 08 60 80.

Semaine de l'innovation

L'Agence de l'Innovation en Région Haute Normandie organise la première édition de la Semaine de l'innovation en Haute-Normandie du 22 au 29 septembre. Ses objectifs : promouvoir l'esprit d'entreprise, la créativité et la prise de risque. Le programme sur Internet : www.seinari.fr

Air France baisse ses prix

Cet automne, Air France met en place des tarifs promotionnels vers plusieurs destinations au départ de l'aéroport de Rouen Vallée de Seine :
• À moins de 200 €, l'aller-retour pour Nice, Marseille, Toulouse, Bordeaux...
• À moins de 300 €, Barcelone, Madrid, Milan, Copenhague, Rome, Prague, Vienne...

Modulo à la source

L'Université étrenne le guichet unique Modulo : ouvert jusqu'au 2 octobre, il donne aux néo-étudiants les clés de la vie pratique, sociale et associative.

Le terme « module » est familier pour les étudiants. Et voici qu'apparaît « Modulo » sur le campus. L'Université a baptisé ainsi son guichet unique créé pour améliorer l'accueil des nouveaux arrivants. Aménagé au rez-de-chaussée de la Maison de l'Université du 21 septembre au 2 octobre, Modulo présente toute une panoplie d'informations et de services utiles à leur quotidien. Ville de Rouen, Communauté d'agglomération, Région, SNCF, TCAR, Caf, etc. : chaque partenaire expose son offre, du paysage culturel de la ville aux contrats de location Vélo'R (tarif spécial à 5 € par mois) en passant par les emplois et les

logements. Également sur le parcours, renseignements sur l'externalisation des droits d'inscription, enregistrement des adhésions aux activités sportives, rencontre avec les associations étudiantes... À la fin, chaque visiteur reçoit une clé USB comportant des données pratiques, tels des plans des différents sites de l'Université. Modulo, c'est aussi 15 jours de foire aux livres et deux concerts par semaine. Pour les étudiants étrangers, il y a Modulo Monde, jusqu'au 26 novembre, au service des Relations internationales.

Rens. : 02 35 14 63 29 (Direction des études et de la vie étudiante)



Le guichet unique Modulo est installé au rez-de-chaussée de la Maison de l'Université.

Main tendue

Comment savoir quelle association peut avoir besoin de vous ? France Bénévolat vous guide dans votre choix en fonction de vos désirs, vos disponibilités et pour certains, vos compétences.



Alain Moreau lors du lancement de France bénévolat à Rouen en 2007.

Installée au cœur de la Maison des associations, France Bénévolat accueille un public souhaitant s'investir auprès des autres. Depuis son ouverture en janvier 2007, la structure a reçu et orienté 342 personnes et proposé 608 missions bénévoles. Une aide précieuse lorsque l'on sait que Rouen recense près de 1800 associations, dans des domaines multiples et dont les besoins sont extrêmement variés. France Bénévolat permet ainsi de mettre en relation les bénévoles et les associations. Les premiers ne savent pas toujours vers quelle

structure se tourner et ignorent ce qu'ils peuvent réellement apporter. Quant aux secondes, France Bénévolat leur facilite le recrutement. Grâce à ce dispositif bien rodé, les deux parties gagnent en temps et en efficacité. France Bénévolat développe également ses permanences à la Maison Saint-Sever deux fois par mois, dès le 1er octobre.

France Bénévolat : permanences le lundi de 13 h à 16 h à la Maison des associations, 11 avenue Pasteur et les 1er et 3e jeudi du mois, à la Maison Saint-Sever, de 9 h 30 à 12 h 30, dès le 1er octobre. Rens. : www.francebenevolat.org et france-benevolat-rouen@orange.fr

• L'aller-retour Rouen-Lyon pour 142 €. Tarifs soumis à conditions : la réservation doit être effectuée plus de 30 jours avant le départ pour un séjour n'excédant pas 14 jours, avec un séjour minimum de 3 jours ou un week-end (nuit du samedi au dimanche sur place).

Labellisé

L'INRP-Musée national de l'Éducation vient

de se voir décerner le label national « Qualité Tourisme ». Sont ainsi distingués les qualités d'accueil et le professionnalisme de l'établissement.

Défilé

Nicolas Laville revient au Salon Créativa. Le dimanche 27 septembre, à 15 h 45, il présente un défilé de tenues inspirées du cirque.

Rens. : 02 35 08 99 40 ou www.modenseine.com

Médaillés

Quatre Rouennais ont été sélectionnés en équipe de France Universitaire pour participer à l'Universiade de Belgrade du 1er au 12 juillet. En natation, Sébastien Bodet (Staps Rouen) et, en judo, Romain Buffet (Staps Rouen) ont été médaillés de bronze, respectivement sur 4 x 100 m nage libre et en - 90 kg. La sélection sénégalaise comptait dans ces rangs, Fatou Bintou Fall (Staps Rouen)

médaillée d'or sur 400 m et de bronze sur 4 x 400 m.

Post-doctorant

Le Groupement d'intérêt public Seine-Aval et le Scale (Sciences appliquées à l'environnement) lancent un appel à candidature pour un poste de post-doctorant « Usages récréatifs dans l'embouchure de la Seine ». Rens. : 02 35 14 71 42 ou damien.femenias@univ-rouen.fr

Conseil municipal

Le prochain Conseil municipal se réunira le vendredi 25 septembre, à partir de 17 h 30, en Salle du Conseil, à l'Hôtel de Ville. L'entrée est libre. Tout citoyen peut y assister.



Des chiffres et des êtres

Cérémonie d'intronisation le 6 octobre en l'Hôtel de Ville : les nouveaux experts-comptables prêteront serment. Une grand-messe à la mise en scène soignée.

La « Pascaline », première calculatrice, fut inventée à Rouen. On la doit à Pascal qui la mit au point en 1642. Elle illustre le carton d'invitation à la prestation de serment des 37 nouveaux experts-comptables, le 6 octobre, en la Salle des Mariages de l'Hôtel de Ville. Le Conseil régional de l'Ordre des experts-comptables a mis les petits plats dans les grands, sous l'impulsion de son président, Arnaud Debray (photo). « Pour la première fois, la prestation de serment fait l'objet d'une cérémonie à part entière. Habituellement, cela se passe dans le cadre de l'assemblée générale. Pour la première fois aussi, le par-

rain est extérieur à la profession. » Le parrain ? Jean-Michel Aulas. Le président de l'Olympique lyonnais donnera en ouverture une conférence sur le thème « Le foot, l'expertise comptable, le management ». Quelque 300 personnes sont attendues à la cérémonie, sur invitation uniquement. Ainsi les experts-comptables, au nombre de 700 en Haute et Basse-Normandie, font-ils parler d'eux. « L'expert-comptable est classé comme le conseil le plus proche et le plus privilégié du chef d'entreprise, affirme Arnaud Debray. Il a une compétence généraliste multidisciplinaire. Son rôle va au-delà du chiffre. »



Arnaud Debray, président du Conseil régional de l'Ordre des experts-comptables.



Le peintre et graveur rouennais Philippe Argatti s'expose à l'Hôtel de Ville.

Les Méridiennes

Mairie pleine de grâce

L'art à l'aise dans les murs de l'Hôtel de Ville : Les Méridiennes repartent de plus belle. Exposition de peintures avant le retour des concerts.

Des tableaux pour annoncer la couleur. Les œuvres du peintre et graveur rouennais Philippe Argatti ornent la galerie du rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville, jusqu'au 16 octobre. Les pièces de cette exposition, intitulée « Horizons », se présentent comme des paysages mentaux inspirés par la musique. Et la musique, c'est le maître mot des Méridiennes, saison culturelle développée au cœur de la mairie. Une expression artistique proche des gens, complice, délivrée gratuitement sur le temps du déjeuner. « L'esprit des Méridiennes, c'est de créer des petits moments de simplicité dans l'Hôtel de Ville à la pause du midi,

rappelle Laurence Tison, adjointe à la Culture et au Spectacle vivant. Il s'agit d'ouvrir la « maison commune » aux artistes, qui ont un rôle clé à jouer dans la cité, et au public. » Petite musique de jour, deux à trois vendredis par mois jusqu'à fin juin : un concert se glisse dans le Salon Louis XVI, la Salle des Mariages ou le hall, entre 12 h 15 et 13 h. Le Conservatoire a assuré la programmation. Premières notes le 9 octobre, avec « Escales françaises », récital clarinette et piano par deux professeurs du Conservatoire.

Le programme 2009-2010 des Méridiennes sera disponible sur www.rouen.fr à partir de début octobre.

Les associations

Permanences

Les associations rouennaises tiennent des permanences régulières à la Maison des Associations, 11 avenue Pasteur. Voici les dates des prochaines rencontres :

- **France bénévolat** : les lundis 28 septembre et 5 octobre, de 13 h à 16 h.
- **Défense des familles et de l'individu (Adfi)** : mardi 6 octobre, de 14 h à 16 h 30.
- **Épilepsie France** : mardi 6 octobre, de 14 h à 16 h 30.

- **Devenus sourds et malentendants** : mardi 6 octobre, de 14 h à 16 h 45.
- **Spondylarthritiques (AFS)** : mardi 6 octobre, de 14 h à 16 h 30.

Avocats et experts comptables

Les ordres des Avocats et des experts comptables se tiennent à la disposition des associations rouennaises. Leurs permanences ont lieu

une fois par mois à la Maison des Associations, 11 avenue Pasteur. Le prochain rendez-vous se déroulera le vendredi 25 septembre, de 14 h à 16 h 30. Sur rendez-vous uniquement. Rens. : 02 76 08 89 20

Cafés Bien Naître

L'association Bien naître en Normandie reprend ses « Cafés Bien Naître » mensuels. Le prochain se tient le vendredi 25 septembre,

de 18 h 30 à 20 h 30, au Bar des Fleurs, place des Carmes, autour du thème de l'accompagnement autour de la grossesse (la préparation). Rens. : 06 75 24 89 22

Inscriptions

L'association Une touche d'ébène relance ses cours de danse africaine, ses ateliers de percussions et ses stages de danse à partir du début du mois d'octobre. Un blog

est à la disposition des personnes intéressées : <http://danse.africaine.over-blog.com/> Rens. : 02 35 71 93 14 et associationebene@yahoo.fr

Rencontre

L'association Effet de Serre Toi-Même organise sa 7^e rencontre autour de l'habitat durable, le jeudi 24 septembre, à 19 h, à l'Arehn, Cloître des Pénitents, 8 allée Daniel-Lavallée. Vincent

Mobilisés Beau temps libre

Handicap International organise sa 15^e pyramide de chaussures à Rouen.

C'est un triste anniversaire que fête Handicap International cet automne, à Rouen et dans 31 autres villes françaises. L'association célèbre les 15 ans de son combat le plus visible aux yeux des citoyens : la pyramide de chaussures. Cette manifestation permet à chacun d'apporter une paire de chaussures usagées en soutien aux victimes mutilées par les bombes à sous-munitions (BASM) et de signer la pétition contre leur utilisation. Grâce à cette mobilisation active - 700 000 signatures ont déjà été recueillies -, un traité d'interdiction des BASM a été

conclu à Oslo, le 3 décembre 2008. Seuls 10 États sur les 96 signataires l'ont ratifié. Près de 440 millions de bombes à sous-munitions restent dispersées dans le sol de neuf pays, tels le Liban, le Laos, l'Afghanistan, l'Irak ou encore la Bosnie.

15^e Pyramide de chaussures
• Samedi 26 septembre • De 10 h à 19 h • Parvis de l'Hôtel de Ville • Rens. : www.handicap-international.fr

La première Semaine de la retraite active dit tout ce qu'il faut savoir sur la manière d'occuper son temps libre, entre loisirs et bénévolat.

Un an d'existence pour la Maison des Aînés, voilà qui vaut bien une inédite Semaine de la retraite active. Du 21 au 25 septembre, les seniors rouennais ont droit à une vision complète des activités de loisirs et de bénévolat qu'offre la ville. Ceci par le biais d'une conférence donnée le 22, à la Maison des Associations, le lendemain à la Mutualité française (22 avenue de Bretagne), et le 25 au centre Malraux, toujours de 14 h 30 à 16 h 30. Il sera question de l'engagement solidaire (intervention de Petits frères des pauvres et Agir abcd), des sorties (avec Culture Seniors), des échanges intergénérationnels (avec l'École des grands-parents)...

Un panorama sera dressé par la Cram (Caisse régionale d'assurance-maladie), le Clic des Aînés (Centre local d'information et de coordination), la Maison des Aînés et France Bénévolat. La Semaine se manifeste aussi à la Maison des Aînés. Le 24, de 14 h 30 à 16 h 30, le passionné de musique René Aubry fête ses 85 ans par une évocation des plus grands airs d'André Rieu et son orchestre. Le tout à la salle polyvalente, qui accueille jusqu'au 2 octobre l'exposition « S'évader en s'exprimant par la peinture et l'écriture ».

Semaine de la retraite active
• Du 21 au 25 septembre
• Animations gratuites • Inscription obligatoire au 02 32 08 60 80



Au programme de cette semaine de la retraite active, des conférences et de la musique.

Dr Yvon Graïc

Secrétaire général du comité départemental de la Ligue nationale contre le cancer



Quel est le but d'Octobre rose ?

Nous souhaitons sensibiliser les femmes de 50 ans et plus. Elles doivent prendre conscience que le dépistage du cancer du sein n'est pas de la prévention. C'est un début de suivi personnalisé. Il s'agit de mettre tous les atouts de leur côté pour avoir un diagnostic rapide.

Qu'apporte ce dépistage systématique aux femmes de 50 ans et plus ?

La mammographie est gratuite. Toutes les mammographies sont envoyées au centre de dépistage à Yvetot et leur lecture est faite par deux médecins, trois si un doute subsiste, contre un seul si elles sont faites par le médecin traitant. Ce dépistage régulier permet de déceler des cancers très tôt et de prescrire un traitement précoce, plus efficace et non mutilant.

Comment les Rouennais peuvent-ils participer à Octobre rose ?

Nous organisons trois demi-journées de formation du 28 au 30 septembre à destination des responsables d'associations, des maisons de quartier, de la Maison des Aînés, du CCAS, des professionnels du secteur social et de la santé afin d'avoir des personnes-relais dans des structures d'accueil publiques. La Ligue sera aussi présente au Forum des associations, le 26 septembre.

Rens. : 02 35 89 20 26 ou cd76@ligue-cancer.asso.fr • www.ligue-cancer.net/cd76, www.cancerdusein.org et www.emma-asso.fr

Le sport

David, diagnosticien thermique, Yvon Serres, architecte, et Raphaël Zurita, thermicien, aborderont la rénovation thermique de votre habitat. Entrée libre.
Rens. : 06 08 02 36 44

Astronomie

L'Observatoire astronomique de Rouen ouvre ses portes au public le samedi 3 octobre, à partir

de 21 h 30. Au programme de la soirée : observation du ciel d'automne, en particulier de la Lune et de Jupiter, séances au planétarium, projections et discussions.
Entrée libre.
Rens. : 02 35 88 01 96 et sur Internet : www.astrosurf.com/obsrouen

Appel à bénévoles

L'association Vie et Projection recherche des intervenants bénévoles pour accompagner les enfants de familles modestes dans leur scolarité. Les personnes intéressées doivent être disponibles au moins une heure par semaine et doivent avoir au moins leur baccalauréat.

Rens. : 02 76 00 25 39 ou vieprojection@free.fr

Basket

Le SPO Rouen débute sa saison 2009-2010, le 3 octobre à domicile. Lors de cette première rencontre, l'équipe affrontera Cholet au gymnase des Cotonniers.
Rens. : 02 35 72 13 13 et sur Internet : www.basketsporouen.com



Ça s'est passé

La rentrée... c'est classe!

Ce sont les premiers chiffres de la rentrée des classes. 7150 enfants ont repris le chemin des écoliers début septembre. Ils sont 4211 à avoir intégré les 186 classes élémentaires dont deux nouvelles. En maternelle, 117 classes, dont quatre nouvelles, accueillent 2939 enfants.



La main verte

Épilogue du concours Fleurissons Rouen, mercredi 16 septembre, à la Halle aux Toiles : c'était la cérémonie de remise des prix aux gagnants des deux catégories (balcons et terrasses; jardins, *photo ci-dessus*). Nouveauté de cette édition, 50 lauréats partiront le 3 octobre à la découverte du parc floral du Clos du Coudray, où ils participeront à des ateliers.



La ruée vers la rue

Un esprit de solidarité planait sur la place de la Pucelle samedi 12 septembre, lors du deuxième festival Macadam and Co, dédié aux sans-abri. Les forces vives qui accompagnent les SDF se trouvaient rassemblées : bénévoles des associations et travailleurs sociaux à la rencontre des Rouennais, sur fond de concerts en série.

La galerie photo www.rouen.fr/galerie vous propose de découvrir en images les derniers événements qui se sont déroulés en ville.



Nadine Denize

Il était une voix

Le 8 juillet, Nadine Denize recevait les insignes de Chevalier de la Légion d'Honneur. Une sacrée partition depuis le Conservatoire de Rouen...

« *J'aborde la dernière étape de cette longue carrière dans le même état d'esprit que Jeannie Longo aborda son dernier Championnat du Monde cycliste.* » Ce n'est pas sans humour que Nadine Denize évoquait dans son discours un monde que l'on rapproche rarement de la culture, celui du sport. C'est que, pour la mezzo-soprano, l'art lyrique requiert avant tout discipline et exigence. C'est ce conseil qu'elle adresse à ses élèves au Conservatoire Royal de Bruxelles et très prochainement à la Schola cantorum de Paris. Et il n'est pas déraisonnable de penser que Nadine Denize sait de quoi elle parle, elle qui présente un CV long comme le violoncelle de Rostropovitch. Un Rostropovitch qui l'a dirigée comme une soixantaine d'autres virtuoses de la baguette à travers le monde : les Abbado, Böhm, Boulez, Karajan et bien sûr, Daniel Barenboim. La jeune Nadine a 15 ans lorsqu'elle fait ses classes au

Conservatoire de Rouen où Marie-Louise Christol détecte tout le potentiel et l'étendue de sa voix. En octobre 1965, elle obtient à l'unanimité un premier prix au Conservatoire de Paris où elle retrouvera un excellent pédagogue, rouennais lui aussi, Camille Maurane. Elle accède alors rapidement à des rôles de premier plan, dont Marguerite dans *La Damnation de Faust*, mise en scène par Béjart. Elle aura d'autant plus de facilité à interpréter Wagner qu'elle passe une partie de sa jeunesse en Allemagne où son père est officier. Mais c'est Berlioz qui s'impose à elle, au point qu'à 24 ans, on la surnomme... « Madame Berlioz ». En mai dernier, elle était encore au Brésil pour *Pelléas et Mélisande* et *Dialogues des carmélites*, l'an prochain à l'Opéra Bastille. « *Pour ma 44^e année de carrière, ma voix est intacte.* » Un grand souvenir ? « *Le jour de la chute du Mur, je chantais à Berlin-Est...* »



Dimanche 27 septembre



Les 2 et 3 octobre



Du 1er au 6 octobre

Rugby

Rentrée fédérale pour le Stade Rouennais

Théâtre

Histoires Post-It à la Chapelle

Festival

15^e Regards sur le Cinéma du monde

Rendez-vous

Toutes les manifestations de la quinzaine

L'agenda est mis à jour quotidiennement sur:

www.rouen.fr

DU MERCREDI 23 SEPTEMBRE AU MERCREDI 7 OCTOBRE

Culture

Loisirs

Sport

Jeune public

mercredi 23 septembre

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Collectif bulles - « L'envers des dessous et des sons des dessous »** • Émission de radio en partenariat avec la radio HDR • Niveau -1, Galeries Lafayette, 25 rue du Grand Pont • Diffusée sur la radio HDR 99.1 FM • De 12 h à 13 h

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Vidéos** • Niveau -1, Galeries Lafayette, 25 rue du Grand Pont • De 12 h à 19 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 08 31 01
● **Antoine Vivet « La nuit des cétoïnes »** • En partenariat avec le Pôle Image Haute-Normandie
● **Louise Hervé, Cléo Maillet « Ce que nous savons »** • En partenariat avec Pôle Image Haute-Normandie
● **Paulette Phillips « Crosstalk »** • En partenariat avec le FRAC Haute-Normandie

● **Stéphane Kantor - « Muséum muse et faune et faune et muse » et « La Metamorphosa »**

■ **CONFÉRENCE Loisirs et bénévolat : une retraite active !** • Proposée dans le cadre de la retraite active • Mutualité Française, 22 avenue de Bretagne • 14 h 30 • Entrée libre, inscription indispensable : 02 32 08 60 80

■ **RENCONTRE R.J. Ello-ry** • L'Armitière, 5 rue des Basnages • 17 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 57 42

jeudi 24 septembre

■ **MIDI-MUSÉE Le bain de Diane de François Clouet** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit pour les moins de 26 ans, sans réservation • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **CONFÉRENCE Les plus grands airs d'André Rieu et son orchestre** • Maison des aînés, 24 rue des Arsins • 14 h 30 • Entrée libre, inscription indispensable : 02 32 08 60 80

■ **RENCONTRE Amélie Nothomb** • L'Armitière, 5 rue des Basnages • 16 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 57 42

■ **SEMAINE DE L'INNOVATION** • Organisée par l'agence de l'innovation en région Haute-Normandie • 16 h 15 : Présentation de la stratégie régionale de l'innovation • 17 h 15 : Remise des trophées de l'innovation • Hôtel de région • Entrée libre • Rens.: 02 32 10 23 03

■ **CONFÉRENCE Par quoi je commence ma rénovation thermique ?** • Proposée par l'association Effet de Serre Toi-Même ! • Dans le cadre des rencontres de l'habitat durable • Arehn, cloître des pénitents, 8 allée Daniel-Lavallée • 19 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 67 27

■ **MUSIQUE EXPÉRIMENTALE Acte** • Programmé par les éditions Accès Digital • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 20 h 30 • 10 €

■ **CONFÉRENCE Maladie de Parkinson : « mythes et anti-mythes »** • Dans le cadre des forums régionaux du savoir • Hôtel de Région • 20 h 30 • Entrée libre

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Collectif bulles - « L'envers des dessous et des sons des dessous »** • Lire mer. 23

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Vidéos** • Lire mer. 23

■ **RÉUNION D'INFORMATION Octobre rose : témoignages de patientes atteintes de cancer du sein** • Organisée par l'Espace de rencontres et d'information • Centre Henri-Becquerel • 14 h • Entrée libre

■ **SALON des loisirs créatifs Creativa** • Parc des expositions • De 10 h à 19 h • 6,50 € (TR 5,50 €) • Rens.: 08 91 701 703 (0,25 € ttc/min)

vendredi 25 septembre

■ **MIDI-MUSÉE Le bain de Diane de François Clouet** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit pour les moins de 26 ans, sans réservation • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **CONFÉRENCE Loisirs et bénévolat : une retraite active !** • Proposée dans le cadre de la retraite active • Centre André Malraux, rue François-Coupe-

rin • 14 h 30 • Entrée libre, inscription indispensable : 02 32 08 60 80

■ **CAFÉ DÉBAT L'accompagnement autour de la grossesse (la préparation)** • Dans le cadre des « cafés bien naître » • Bar des Fleurs, place des Carmes • 18 h 30 • Entrée libre

■ **P'TIT BAL Ze Bal 2** • Hangar 23 • 20 h 30 • 16 € (TR 12 €, 8 € - de 12 ans) • Réservations : 02 32 18 28 25

■ **VIOLONCELLE Axel Salmona - Suites de Bach** • Dans le cadre du festival Muse en Seine • Organisé par l'association des amis des orgues de Saint-Sever • Église Saint-Sever • 20 h 30 • Entrée libre

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Collectif bulles - « L'envers des dessous et des sons des dessous »** • Lire mer. 23

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Vidéos** • Lire mer. 23

■ **PUNK-ROCK Nono Futur + La Bonne, la Brute et le Truand** • Dans le cadre du festival de la bande dessinée Normandiebulle • Shari Vari, 51 rue Saint-Nicolas • 21 h • 5 €

Vandaveer and Co

C'est sa troisième étape rouennaise en moins d'un an. Le groupe Vandaveer revient, les 2 et 3 octobre, à l'Espace du Moineau, 41 route de Neufchâtel. Lors de ce concert organisé par l'association Europe and Co, Rose et Mark Charles, figures de ce groupe de Washington, ne seront pas seuls. À leurs côtés, les groupes My North Eye, mais également les Rouennais Helmut et Raoul Tellier.

■ **Vandaveer + My North Eye (le vendredi 2 octobre) + Helmut et Raoul Tellier (le samedi 3 octobre)** • Les 2 et 3 octobre • Espace du Moineau • Tarifs : 8 € (TR 5 €), deux soirées 14 € (TR 8 €) • Rens.: www.myspace.com/europeandco et <http://canalblog.com/>

Phase de reconquête

STADE ROUENNAIS-DIEPPE. Retentissant rebondissement dans la vie du ballon ovale : début juin, le Stade Rouennais était porté sur les fonds baptismaux suite au dépôt de bilan du Rugby Club de Rouen (RCR). « *On repart de zéro* », lance le président, Marc-Antoine Troletti, nouvel homme fort du rugby de la ville. Le comité régional a fait une fleur au club en l'admettant dès sa première saison en Fédérale 3, au lieu d'un démarrage en dernière série régionale. D'après Marc-Antoine Troletti, « *c'est une chance, mais qui nous donne beaucoup plus de devoirs que de droits* ». Un trio d'entraîneurs, constitué d'anciens joueurs, a pris les commandes : Didier Darjot, 35 ans, demi de mêlée et capitaine du RCR de 2002 à 2006, son ex-coéquipier demi d'ouverture Benoît Cadiou, 33 ans, et Hernan Ponte-Gomes, troisième ligne uruguayen de 27 ans arrivé en France après avoir participé à la Coupe du Monde 2003 en Australie. Didier Darjot plante le décor : « *On est passé du rugby pro à une pratique totalement amateur. Tous les joueurs paient leur licence. Il y a deux entraînements par semaine le soir contre quatre séances hebdomadaires l'année dernière en journée.* » L'effectif a été renouvelé à 70 %. Dans les rangs, 19 nouveaux éléments ou de retour au club et une dizaine de jeunes qui évoluaient chez les juniors

la saison passée. Parmi les recrues figurent plusieurs Dieppois, dont le buteur Victor Marie. Autres apports régionaux, un ouvrier en provenance de Fécamp (Benoît Saint-Martin) et un troisième ligne venu de Mont-Saint-Aignan (Jérémie Poher). Le groupe s'appuie sur une ossature de cinq leaders, des cadres de la précédente équipe rouennaise. Il s'agit du deuxième ligne Bastien Sevestre, du troisième ligne Alban Le Pluart, des trois-quarts centre Grégory Hanocque et Joanny Labitte, du pilier Pierre Meunier. « *Ce sera un championnat très âpre, prévient Didier Darjot. Nos adversaires savent qu'ils vont rencontrer des joueurs engagés en Fédérale 1 l'an dernier, alors ils nous attendront de pied ferme.* » Dans sa poule, le Stade Rouennais aura à rivaliser avec Dieppe, Nogent-le-Rotrou, Douai, Quevilly, Évreux, mais surtout Le Havre et Caen, auteurs d'un beau parcours 2008-2009 en Fédérale 3. De quoi combler les amateurs de derby, dès le 27 septembre avec la réception de Dieppe au stade Mermoz. Il faudra terminer dans les trois premiers pour se qualifier pour la 2^e phase et se diriger vers l'objectif affiché par le président Troletti : la montée immédiate en Fédérale 2.

 **Stade Rouennais-Dieppe • Dim. 27 septembre**
• 15 h • Stade Mermoz • 4 €



Minéraux, fossiles et préhistoire



La Halle aux Toiles accueille le salon Minéraux, Fossiles et Préhistoire de Rouen les samedis 3 et dimanche 4 octobre, de 10 h à 19 h. Au programme de cette exposition-vente internationale, des animations autour de la cuisine préhistorique (repas des Cro-Magnons, atelier de décarisation, conférences sur le cannibalisme).
■ **Entrée : 3,50 €, gratuit - 10 ans • Rens. : www.salon-mineraux-rouen.com**

■ **SALON des loisirs créatifs Creativa •** Parc des expositions • De 10 h à 19 h • 6,50 € (TR 5,50 €) • Rens. : 0891 701 703 (0,25 € ttc/min)

samedi 26 septembre

■ **RENCONTRE LITTÉRAIRE Thé ou café ? •** Bibliothèque du Châtelet • 10 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 59 22 22

■ **MUSÉE EN FAMILLE Cônes, cylindres... Jacques Villon et le cubisme •** Musée des Beaux-Arts • 10 h 30 • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans, sans réservation • Rens. : 02 35 52 00 62

■ **MUSIQUE CLASSIQUE •** Dans le cadre du festival Muse en Seine • Organisé par les Amis des orgues de Saint-Sever • Église Saint-Sever • Entrée libre
● **Broken Consort •** 18 h 30
● **Scherzi e Lamenti •** 20 h 30

■ **BAROQUE Haydn •** Proposé par l'ensemble Octoplus • Église Saint-Maclou • 20 h 30 • 13 €

■ **CONTES & BD Histoires esquisses •** Dans le cadre du festival Normandiebulle • L'Écho du Robec, Darnétal • 20 h 30 • Rens. : 02 35 88 61 73

En.vue

Les soirées d'Automne

Dans un mois, à partir du 20 octobre, le 4^e festival Automne en Normandie déroule sa cinquantaine de spectacles, jusqu'au 26 novembre. On sera bien avisé de réserver ses places maintenant. Trois créations affichent complet : *Liturgie équestre* de Bartabas, *Le Conte d'hiver* d'après Shakespeare, *Les sept dernières paroles du Christ en croix*, par le quatuor Ysaÿe et Michel Serres. Et seuls quelques fauteuils restent disponibles pour la pièce *Kontakthof* de Pina Bausch, du 22 au 24 octobre au Grand Volcan du Havre.

■ **Rens. : <http://automne-en-normandie.com>**

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Vidéos •** Lire mer. 23

■ **CONCERT Thomas Carra •** Le Tremplin, 88 place Saint-Paul • 21 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 71 75 18

■ **SALON des loisirs créatifs Creativa •** Parc Expos • De 10 h à 19 h • 6,50 € (TR 5,50 €) • Rens. : 0891 701 703 (0,25 € ttc/min)

■ **MOBILISATION Pyramide de chaussures •** Organisée par Handicap International • Parvis de l'Hôtel-de-Ville • De 10 h à 19 h • Accès libre

■ **BOURSE D'ÉCHANGE Auto moto rétro •** Parc des expositions • De 9 h à 19 h • 6,80 € • Rens. : 0891 701 703 (0,25 € ttc/min)

■ **HOCKEY SUR GLACE Rouen-Dijon •** Ligue Magnus • Patinoire Guy-Boissière • 20 h • Payant • Rens. : 02 35 88 96 88

■ **CONTE À la volette •** Dès 8 ans • Théâtre de l'Écho du Robec, Darnétal • 17 h 30 • 9 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

dimanche 27 septembre

■ **CLASSIQUE Violon et Orgue •** Dans le cadre du festival Muse en Seine • Organisé par les Amis des orgues de Saint-Sever • Église Saint-Sever • 11 h • Entrée libre

■ **VISITE CONTÉE Les métiers du Robec au temps jadis •** RDV devant la fontaine de l'église Saint-Maclou • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), billets à retirer sur place • Rens. : 02 32 08 31 01

■ **CLASSIQUE Haydn : La Création •** Théâtre des Arts • 16 h • De 5 € à 30 € • Réservations : 0810 811 116

■ **RÉCITAL D'ORGUE Jean Galard •** Proposé par le Comité normand du récital d'orgue • Dans le cadre du festival classiques et romantiques • Abbaye Saint-Ouen • 17 h • 10 € (TR 7 €)

■ **MUSIQUE CLASSIQUE Ensemble Céphéus •** Dans le cadre du festival Muse en Seine • Organisé par les Amis des orgues de Saint-Sever • Église Saint-Sever • 17 h • Entrée libre

■ **VIDE GRENIER de l'association des habitants du quartier jouvernet •** Place de la cité Jeanne d'Arc et rue

de Reims • De 7 h à 18 h • Accès libre, restauration possible sur place • Rens. : 02 35 07 06 92

■ **SORTIE NATURE Découverte de la Côte Sainte-Catherine •** Proposée par l'association côte Sainte Catherine • RDV à l'entrée du cimetière du Mont-Gargan, rue Henri Rivière • 15 h • Entrée libre, inscription conseillée : 02 35 07 64 60

■ **TANGO en Seine •** Proposé par l'association Tango émoi • Bahiana Club, quai de Boisguilbert • 16 h • Entrée libre

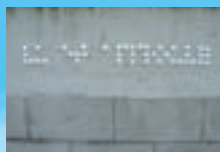
■ **SALON des loisirs créatifs Creativa •** Parc des expositions • De 10 h à 19 h • 6,50 € (TR 5,50 €) • Rens. : 0891 701 703 (0,25 € ttc/min)

■ **BOURSE D'ÉCHANGE Auto moto rétro •** Parc Expos • De 9 h à 18 h • 6,80 € • Rens. : 0891 701 703 (0,25 € ttc/min)

■ **RUGBY Stade Rouennais - Dieppe •** 2e journée de Fédérale 3 • Stade Mermoz • 15 h • 4 €

lundi 28 septembre

■ **RÉUNION PUBLIQUE Réunion publique : nouvelle gare de Rouen •** Chambre de



PARLEZ-VOUS LE BRAILLE ?

Un certain regard sur l'écriture pour aveugles, c'est au Frac (Fonds régional d'art contemporain). Pour

marquer le bicentenaire de la naissance de Louis Braille, le bâtiment Trafic présente l'exposition « Parlez-vous le braille ? » du 25 au 27 septembre. À l'attention de tous les publics, cet événement regroupe une vingtaine de projets et œuvres (installations vidéo en particulier) autour ou à partir du braille ou de la déficience visuelle. Les participants se sont emparés soit de l'écriture en elle-même, soit de son principe de relief ou de perforation, pour développer un travail plastique. En parallèle sont montrées une quinzaine d'édicions spécifiques destinées aux personnes atteintes d'une déficience visuelle. Certains livres illustrent un texte littéraire de façon ludique, d'autres déclinent une initiation à la création contemporaine sur un mode innovant. L'art et la manière de mettre le braille en relief.

Parlez-vous le braille ? • Ven. 25, sam. 26 et dim. 27 septembre • De 13 h 30 à 18 h 30
• Trafic Frac • Entrée libre • Rens.: 02 35 72 27 51

LA CRÉATION. La vie culturelle est un éternel recommencement. Un an après avoir donné le *Requiem* de Mozart, le Théâtre des Arts célèbre une résurrection à travers *La Création*, le fameux oratorio de Haydn. Le chef Oswald Sallaberger (photo) dirigera l'Orchestre de l'Opéra de Rouen, dans sa configuration maximale (une cinquantaine de musiciens). Autres interprètes, le Chœur de chambre de Rouen, sous la conduite de Daniel Bargier, et trois solistes internationaux : la soprano japonaise Shigeko Hata, le ténor américain John Bellemer, le baryton danois Johannes Manov. « C'est une œuvre d'une grandeur incroyable, une fête des sens et du cœur, s'enthousiasme le maestro Sallaberger. Tous les dialogues, toutes les rencontres possibles sont là. C'est ce qui donne son souffle à cette fresque sonore de plus de deux heures. Il y a des soli pour tous les instruments. Je vois *La Création* comme un grand tableau avec plein de couleurs. Comme un firmament. » Peinture de l'origine de l'Univers, poème inspiré de la Bible (*Livre de la Genèse* et *Livre des Psaumes*) ainsi que du *Paradis perdu* de Milton, *La Création* est destinée non pas à l'église mais bel et bien à la salle de concert. En digne fils du Siècle des Lumières, Haydn exprime l'aspiration



de l'homme à accomplir une sereine vie terrestre. Composé de trois parties consacrées respectivement aux éléments, aux animaux et à l'homme, l'oratorio possède un prélude vibrant intitulé *La représentation du chaos*. Que la musique soit.

La Création • Dimanche 27 septembre, à 16 h, et mardi 29, à 20 h • Théâtre des Arts
• De 10 € à 30 € • Réservations : 0810 811 116



À gagner

10 PLACES pour le concert de Vandaveur

le vendredi 2 octobre, à l'Espace du Moineau

Nom & prénom :

Adresse :

Tél. :

Bon à retourner avant le 29 septembre à Rouen magazine, Direction de la Communication, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas jouer avant un mois.

Commerce et d'Industrie
• 20 h 30 • Entrée libre •
Rens.: 02 32 10 51 00

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Collectif bulles** - « L'envers des dessous et des sons des dessous » • Lire mer. 23

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Vidéos** • Lire mer. 23

■ **DÉCOUVERTE Fleurs et plantes pressées, réaliser ses compositions soi-même** • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • 15 h • Entrée libre, inscription indispensable : 02 32 08 60 80

mardi 29 septembre

■ **VISITE GUIDÉE Visite du monument juif "la Maison Sublime"** • RDV devant l'Office de Tourisme, • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable : 02 32 08 32 40

■ **MUSIQUE CLASSIQUE Haydn : La création (die schöpfung)** • Théâtre des Arts • 20 h • De 5 € à 30 € • Réservations : 0810 811 116

■ **JAZZ MANOUCHE The Rosenberg Trio** • Hangar 23 • 20 h 30 • 19 € (TR 15 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Collectif bulles** - « L'envers des dessous et des sons des dessous » • Lire mer. 23

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Vidéos** • Lire mer. 23

mercredi 30 septembre

■ **CONFÉRENCE Prévention routière seniors : « Le code de la route : où en êtes-vous ? »** • Centre Malraux • 15 h • Entrée libre, inscription indispensable : 02 32 08 60 80

■ **MUSIQUE DE CHAMBRE Programme Slave** • Halle aux Toiles • 20 h • De 5 € à 20 € • Réservations : 0810 811 116

■ **CHANSON Dick Annegarn** • Hangar 23 • 20 h 30 • 19 € (TR 15 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Collectif bulles** - « L'envers des dessous et des sons des dessous » • Lire mer. 23

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Vidéos** • Lire mer. 23

■ **ROCK GARAGE Test Patterns** • Proposé par Too Much Fish in the Sea • Le Cap'taine Taverne, 56 rue Saint-Hilaire • 20 h • Entrée libre

jeudi 1er octobre

■ **MIDI-MUSÉE La sculpture au XIXe siècle** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit moins de 26 ans, sans réservation • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **CINÉMA Festival Regards sur le cinéma du monde** • Cinémas UGC ciné-cité et l'Ariel (Mont-Saint-Aignan) • À partir de 14 h • 6 € la séance, 20 € le passeport 5 séances • Rens.: 02 32 76 12 75

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Collectif bulles** - « L'envers des dessous et des sons des dessous » • Lire mer. 23

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Vidéos** • Lire mer. 23

■ **RÉUNION D'INFORMATION Octobre rose : la reconstruction du sein** • Organisée par l'Espace de rencontres et d'information • Centre Henri-Becquerel • 14 h • Entrée libre

vendredi 2 octobre

■ **MIDI-MUSÉE La sculpture au XIXe siècle** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit moins de 26 ans, sans réservation • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **CINÉMA Festival Regards sur le cinéma du monde** • Lire jeu. 1er

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Projection conférence Pilar Arcila « au Fil du son »** • Par le Collectif bulles • Cinéma Le Melville • 18 h • Entrée libre

■ **SLAM : Scène ouverte !** • Bibliothèque des Capucins • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 11 51

■ **THÉÂTRE D'OBJETS Histoires Post-it** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis, place de la Rougemare • 19 h 30 • 14 € (TR 10 € et 6 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

■ **JAZZ Renza-Bô** • L'Écho du Robec, Darnétal • 20 h • 10 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

■ **CONCERT Le P'tit Bazar** • Théâtre l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 6 € • Rens.: 02 35 70 52 14

Gisacum, le vieil-Évreux

Il y a 2 000 ans, Gisacum était le plus grand sanctuaire du peuple des Aulerques Eburovices. Ceux-ci avaient pour capitale Medilouanum Aulercorum (Évreux, à 6 km). Les vestiges de ce site gallo-romain sont progressivement fouillés et mis en valeur. Actuellement, des recherches sont engagées sur la partie centrale du temple installé au cœur de Gisacum. Pour faire le point sur les découvertes récentes réalisées sur le site, son directeur, Laurent Guyard, est l'invité du Centre de recherches archéologiques de Haute-Normandie. Il donnera une conférence le samedi 26 septembre, à 15 h, à l'Hôtel des sociétés savantes, 190 rue Beauvoisine.

■ **Entrée libre et gratuite** • Rens.: 02 35 40 44 20

✿ D'Hollywood à Bollywood

ZE BAL 2. Après *Ze bal, Ze bal 2*. Et comme l'an passé, c'est la Compagnie Beau Geste qui anime le deuxième petit bal de la saison 2009-2010 du Hangar 23. Après le bal des Martine organisé une semaine plus tôt, DJ et danseurs de cette compagnie créée en 1981 s'extirpent de la guinguette, glissent de la java à la nouba et entraînent leur public sur les bobines du cinéma du monde. Un spectacle autant qu'un bal. Sur scène et en vidéo, des reprises de danses tirées des grandes comédies musicales hollywoodiennes, mais aussi bollywoodiennes. « Notre travail est de ne jamais dissocier créativité et technique, l'une nourrissant l'autre et inversement. C'est l'héritage que nous avons reçu du chorégraphe américain Alwin Nikolais, explique Philippe Priasso, responsable pédagogique au sein de la compagnie. C'est pourquoi, quels que soient les modes d'intervention et les publics, nous insistons sur l'engagement actif de chaque individu au service d'une idée. » Si vous venez le 25 septembre, vous serez logiquement invités à danser. Et pour que les publics les moins aguerris entrent dans le bal, la compagnie a simplifié chacune des danses proposées. Des capitaines, préalablement entraînés, seront en piste pour attirer les novices les plus timides sur les planches de ce bal éclairé à l'ampoule colorée.



Ze Bal 2 • Par la Cie Beau Geste • Vendredi 25 septembre • 20 h 30 • Hangar 23 • Tarifs: 16 € (TR 12 € et 8 €) • Rens.: 02 32 18 28 25

✿ Une place au soleil



© J. Welters

DICK ANNEGARN. Le plus Français des Néerlandais - Dave n'a qu'à bien se tenir ! - présente son dernier album, *Soleil noir*, au Hangar 23, le mercredi 30 septembre. Un rendez-vous teinté de folk, avec celui qui fut considéré, il y a 35 ans, comme le fils spirituel de Jacques Brel

et de Bob Dylan. Un sacré héritage que Dick Annegarn, installé en France dans les années 1970, à Paris d'abord, puis en Haute-Garonne depuis 10 ans, triture, remodèle, fracasse et reconstruit à coup d'accent rocailleux et de chansons mélancoliques. Son nouvel album évoque les nappes à fleurs, la poule et l'œuf, la solitude, les peintres flamands tels Van Gogh ou encore Brueghel. Encore plus qu'à l'accoutumée, l'auteur francophone, toujours dans la retenue, révèle ici malgré tout une grande partie de lui-même, dans une atmosphère solaire à laquelle ont contribué Yael Naim et Renaud Donatien.

Dick Annegarn • Mer. 30 septembre • 20 h 30 • Hangar 23 • 19 € • Rens.: 02 32 18 28 10

Conférence débat

C'est le premier rendez-vous du cycle des Jeudis du Centre Théologique Universitaire, intitulé « Cinq balises pour un monde chahuté... ». Le jeudi 1^{er} octobre, à 20 h, à la cathédrale Notre-Dame, Mgr Pierre d'Ornellas, archevêque de Rennes, discutera du rôle de l'Église dans le débat autour de la bioéthique. Il sera interrogé par Madame Elisabeth Gadoullet, vice-présidente au Tribunal de Grande Instance de Rouen, par le Professeur Loïc Marpeau, chef du service de gynécologie obstétrique du CHU de Rouen, par Madame Christine Maucotel, conseillère conjugale et familiale, et par le Professeur Nathalie Rives, responsable du Centre d'Aide à la Procréation au CHU. Entrée libre.

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Collectif bulles** - « L'envers des dessous et des sons des dessous » • Émission de radio en partenariat avec la radio HDR • Niveau -1, Galeries Lafayette, 25 rue du Grand Pont • Diffusée sur la radio HDR 99.1 FM • De 12 h à 13 h

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Vidéos** • Lire mer. 23

■ **CONFÉRENCE DIAPORAMA De la Terre à Mars** • Proposée par les Vendredis de l'Astronomie • Dans le cadre de l'année mondiale de l'astronomie • Maison des Associations, 11 avenue Pasteur • 18 h 30 • Entrée libre • Rens.: 06 78 79 64 68

■ **CONCERT Vanda-veer + My north eye & friends** • Proposé par l'association Europe and Co • Espace du Moineau, 41 route de Neufchâtel • 20 h 30 • 10 € (TR 7 €)

■ **CONCERT Kiss the world for me + la Maman et la Putain + the Neat Boys** • Proposé par l'association Too Much Fish in the Sea • L'oreille qui traîne, MJC Rive Gauche, Place des Faïenciers • 21 h • 5 €

■ **REGGAE Color Island** • Dans le cadre des vendredis tremplins de l'Exo7 • Exo 7 • 22 h • 8 €

■ **FOOTBALL FC Rouen - Beauvais** • 11^e journée de National • Stade Diochon • 20 h • 5 €, 10 € et 15 € • Rens.: 02 32 81 36 36

samedi 3 octobre

■ **RENCONTRE LITTÉRAIRE Thé ou café ?** • Bibliothèque Saint-Sever • 10 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 81 50 30

■ **CINÉMA Festival Regards sur le cinéma du monde** • Cinémas UGC ciné-cité et l'Ariel (Mont-Saint-Aignan) • À partir de 14 h • 6 € la séance, 20 € le passeport 5 séances • Rens.: 02 32 76 12 75

■ **THÉÂTRE D'OBJETS Histoires Post-it** • Lire ven. 2

■ **JAZZ Trio Laurent Dehors - Ne restez pas Dehors !** • Avec la classe de jazz du Conservatoire conduite par Rémi Biet • Auditorium du Conservatoire • 17 h • Entrée libre

■ **PERFORMANCE ARTISTIQUE Naht/CNPK** • Théâtre l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 6 € • Rens.: 02 35 70 52 14



Spécial zouzous

Becs et plumes

Les 10 et 11 octobre, la 30^e exposition de la basse-cour s'installe à Caudebec-en-Caux. Sur place, 700 animaux. Des canards, certes, des oies et des volailles, mais aussi quelques raretés. Parmi elles, le lapin géant des Flandres forts de ses 7 kg, le lapin nain d'à peine 800 grammes, sans oublier les volailles naines...

■ 30^e exposition de basse-cour • samedi 10 et dimanche 11 octobre • De 9 h à 18 h • Salle « Tour d'Harfleur », Caudebec-en-Caux • Entrée: 2 € (gratuit - 12 ans) • Rens.: 02 32 94 09 77

■ **ASTRONOMIE Observation du ciel** • Observatoire, impasse Adrien-Auzout • À partir de 21 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 01 96

■ **SALON international des minéraux-Fossiles-Préhistoire** • Halle aux Toiles • De 10 h à 19 h • 3,50 €, gratuit moins de 10 ans

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Collectif bulles** - « L'envers des dessous et des sons des dessous » • Émission de radio en partenariat avec la radio HDR • Niveau -1, Galeries Lafayette, 25 rue du Grand Pont • Diffusée sur HDR 99.1 FM • De 12 h à 14 h

■ **DESSOUS DU PATRIMOINE Vidéos** • Lire mer. 23

■ **MINI-CONCERT Beale Street Blues** • Forum Fnac • 17 h • Entrée libre

■ **CONCERT Vanda-veer + Helmut & Raoul Tellier & friends** • Proposé par Europe and Co • Espace du Moineau, 41 route de Neufchâtel • 20 h 30 • 10 € (TR 7 €)

■ **CONCERT Skiffle rendez-vous** • L'Écho du Robec, Darnétal • 20 h 30 • 12 € (TR 6 €) • Réservations: 02 35 88 61 73

■ **BLUES Dr Maniac** • Le Tremplin, 88 place Saint-Paul • 21 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 71 75 18

■ **HOCKEY SUR GLACE Rouen-Chamonix** • Ligue Magnus • Patinoire Guy-Boissière • 20 h • Payant • Rens.: 02 35 88 96 88

■ **BASKETBALL Rouen - Cholet** • Gymnase des Cotonniers • 20 h • De 7 € à 15 €

dimanche 4 octobre

■ **CINÉMA Festival Regards sur le cinéma du monde** • Cinémas UGC ciné-cité et l'Ariel (Mont-Saint-Aignan) • À partir de 14 h • 6 € la séance, 20 € le passeport 5 séances • Rens.: 02 32 76 12 75

■ **VISITE CONTÉE Les bâtisseurs de cathédrales: « maîtres maçons et charpentiers »** • RDV église Saint-Maclou • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), billets sur place • Rens.: 02 32 08 31 01

■ **RÉCITAL ORGUE ET TROMPETTE Marie-Andrée et Michel Morriset** • Proposé par le comité normand du récital d'orgue • Dans le cadre du festival classiques et romantiques • Abbaye Saint-Ouen • 17 h • 10 € (TR 7 €)

■ **SALON Minéraux-Fossiles-Préhistoire** • Halle aux Toiles • De 10 h à 19 h • 3,50 €, gratuit - 10 ans

■ **BROCANTE Normandy western trade show** • Organisé par l'association Normandie Exposition • Parc Expo - Hall 3 • De 9 h à 17 h • 5 € • Rens.: 06 84 58 97 64



NORMANDIEBULLE.
« Une femme meurt tous les 2 jours et demi sous les coups de son conjoint. »
Dimanche 27 septembre, Normandiebulle organise - entre autres - un grand débat sur ce thème à l'occasion de la sortie de l'album *En chemin elle rencontre* aux éditions Des ronds dans l'O. Publié en partenariat avec Amnesty international, l'ouvrage illustre

sans euphémisme les multiples violences qui sont faites aux femmes encore aujourd'hui : mariages arrangés, mutilations, viols, exécutions au nom de l'honneur, prostitution forcée... Animée par l'équipe du journal *Globules* en présence des auteurs Damien Vanders, Marie Mornard (éditrice de l'album), Kris et Jeanne

Puchol, la rencontre sera une occasion rare d'ouvrir les yeux sur ces autres vérités qui dérangent. C'est une femme également qui a les honneurs du festival. La dessinatrice Florence Cestac revient sur ses terres pour une exposition qui se déroule à l'Hôtel de Région. C'est en effet à Rouen que la « maman » d'Harry Mickson a trouvé sa vocation. À l'époque, elle avait quitté Pont-Audemer pour entrer à l'École régionale des Beaux-Arts. « *Que du bonheur ! se souvient aujourd'hui Florence. Je faisais enfin ce qui m'intéressait : apprendre le dessin, la peinture, le modelage... (...) C'était très académique mais j'ai appris toutes les techniques.* » Elle partira ensuite à Paris avec deux autres Rouennais, Étienne Robial et Denis Ozanne pour la grande aventure de la librairie Futuropolis... Ce sont environ 200 planches qui sont présentées aujourd'hui, couvrant l'œuvre de celle qui reçut le Grand prix du festival BD d'Angoulême en 2000.

14^e festival de BD Normandiebulle • Du 25 au 27 septembre • Le ven., de 10 à 17 h, le sam. et le dim., de 10 h à 18 h • Darnétal • Tarifs : 5 € (TR 3 €), gratuit - 16 ans • Tout le programme sur <http://normandiebulle.com>



ANIMATION MUSICALE DE L'UNIVERSITÉ. Deux pianistes. Le premier est russe, le second, ukrainien, et depuis 2003, ils vivent un double rêve qui enthousiasme les publics qu'ils croisent. *Le Double Dream* de Mikhaïl Rudy et Misha Alperin crée l'événement du concert d'ouverture de l'animation musicale de l'Université. Ce programme original, présenté le 6 octobre en l'amphithéâtre Axelrad de la faculté des Lettres, mêle répertoire classique et interprétations jazzy. Sur les pupitres du piano classique de Mikhaïl Rudy et de l'instrument jazz de Misha Alperin, les œuvres de Bach, de Chopin, de Mozart et de Schumann. Construit comme un dialogue musical, ce concert, déjà primé par la revue Gramophone à Londres, verra l'interprète russe énoncer chacune des œuvres avant que Misha Alperin ne laisse le jazz et sa folie créatrice emmener le public sur les portées de son inspiration.

Animation musicale de l'Université
• Mikhaïl Rudy et Misha Alperin • Mardi 6 octobre • 20 h 30 • Tarifs : 22 € (TR 8 € et 20 €)
• Rens. : 09 63 50 19 61

Le regard d'à côté : Alter Ego

Du 22 septembre au 14 octobre, en partenariat avec Normandiebulle, Papadesign et le Festival de Rouen du livre de jeunesse, la bibliothèque Saint-Sever accueille « Le regard d'à côté : Alter Ego », installation/exposition autour de l'univers de Marc Boutavant et de son album *Le Tour du monde de Mouk*. Auteur référent du monde de la littérature jeunesse, Marc Boutavant s'est forgé depuis quinze ans une excellente technique et un sens pointu de la narration par l'image. Plus qu'une exposition, cette installation sera une fenêtre sur la démarche artistique de l'auteur.
■ **Entrée libre et gratuite**
• Renseignements : 02 32 81 50 30

■ **BROCANTE Puces militaria** • Parc des expositions, hall 5 • De 9 h à 17 h • 5 €

■ **RANDONNÉE La Côte Sainte-Catherine** • Proposée par l'association Côte Sainte Catherine • Départ : 9 h 30 • Accès libre, inscription conseillée : 02 35 07 64 60 ou 02 32 08 01 42

lundi 5 octobre

■ **CINÉMA Festival Regards sur le cinéma du monde** • Cinémas UGC ciné-cité et l'Ariel (Mont-Saint-Aignan) • À partir de 14 h • 6 € la séance, 20 € le passeport 5 séances • Rens. : 02 32 76 12 75

■ **THÉÂTRE Garde à vue** • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 6 € • Réservations : 02 35 70 52 14

■ **CONCERT Mick Taylor Band + Joel Daydé** • Exo 7 • 20 h • De 22,70 € à 27 €

mardi 6 octobre

■ **CINÉMA Festival Regards sur le cinéma du monde** • Cinémas UGC ciné-cité et l'Ariel (Mont-Saint-Aignan) • À partir de 14 h • 6 € la séance, 20 € le passeport 5 séances • Rens. : 02 32 76 12 75

■ **CINÉMA-MUSÉE Christophe Loizillon & Camille Guichard - François Morellet** • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 19 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 52 00 62

Plan 0 €

■ **CONFÉRENCE Les rencontres de la LPO : Voyage aux Galapagos** • Maison des associations, 11 avenue Pasteur • 20 h 30 • Rens. : 02 35 77 10 56

■ **THÉÂTRE D'OBJETS La chambre 26** • Chez l'habitant • 19 h et 21 h • Entrée libre, réservation indispensable : 02 35 03 29 78 (pour accueillir ou assister au spectacle)

■ **PIANO Mikhail Rudy et Misha Alperin** • Dans le cadre des animations musicales à l'université de Rouen • Amphi. Axelrad, UFR Lettres, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 22 € (TR 8 € et 20 €) • Rens. : 09 63 50 19 61

■ **DANSE CONTEMPORAINE Là on y danse** • Hangar 23 • 20 h 30 • 19 € (TR 15 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

■ **TANGO Café tango** • Proposé par l'association Tango émoi • Le Vicomté, 70 rue de la Vicomté • 20 h • Entrée libre

■ **HOCKEY SUR GLACE Rouen-Angers** • Coupe de la Ligue • Patinoire Guy-Boissière • 20 h • Payant • Rens. : 02 35 88 96 88

mercredi 7 octobre

■ **THÉÂTRE D'OBJETS La chambre 26** • Lire mar. 6

■ **CONCERT Napalm Death + Ultra Vomit + Dee N Dee** • Club 106, quai Jean De Béthencourt • 20 h • 20 € (TR 15 €)

■ **HEURES DU CONTE**
• Entrée libre
● **Contes du Japon** • Bibliothèque des Capucins • 11 h • Rens. : 02 35 88 11 51
● **Bibliothèque du Châtelet** • 15 h 15 • Rens. : 02 35 59 22 22
● **Bibliothèque de la Grand'Mare** • 15 h 15 • Rens. : 02 35 61 18 82
● **Chante-moi une histoire** • Bibliothèque Saint-Sever • 15 h 15 • Rens. : 02 32 81 50 30



En avant-première



■ **Rose & noir** de Gérard Jugnot, avec Gérard Jugnot, Bernard Lecoq
■ mercredi 23 septembre • 20 h 15 • Pathé Docks 76 • En présence de Gérard Jugnot

■ **500 jours ensemble** de Marc Webb, avec Joseph Gordon-Levitt, Zooey Deschanel
■ vendredi 25 septembre • 20 h (vo) • UGC ciné-cité
■ lundi 28 septembre • 20 h et 22 h 20 • Gaumont Grand-Quevilly

■ **The Informant !** de Steven Soderbergh, avec Matt Damon, Scott Bakula
■ lundi 28 septembre • 19 h 45 (vo) • UGC ciné-cité

■ **Mission-G** de Hoyt Yeatman avec Sam Rockwell, Patrick Poivey
■ dimanche 4 octobre • 11 h (3D) • Pathé Docks 76

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

Dans les petits papiers

HISTOIRES POST-IT. Les compagnies normandes n'ont plus le monopole de la scène du Théâtre de la Chapelle Saint-Louis : le spectacle d'ouverture de la saison, *Histoires Post-it - On est bien peu de choses quand même !*, nous vient d'Auvergne. La compagnie Théâtre de Romette, basée en Haute-Loire, réinvente l'art de la marionnette dans cette création où fantaisie et drôlerie tiennent les premiers rôles. Un Post-it collé sur le doigt



de la comédienne, un visage tracé au feutre, et hop, c'est un personnage qui s'anime dans un castelet en carton, cadre de vie pour figures carrées. Les deux artistes, visibles, dessinent les personnages, les transforment, leur donnent un mouvement, une parole. Une esthétique déconcertante de simplicité. Le papier permet de découper les personnages, de changer leur attitude au crayon, de les chiffonner, les perforer ou les brûler pendant la représentation. Jetables et fragiles, ils racontent le meilleur et le pire de la société de consommation. Quatre auteurs à l'humour irrévérencieux ont été sollicités pour écrire des histoires ultra-courtes, parfois sans paroles, parfois jouant avec les mots. De façon grinçante, ces petites poupées éphémères à tête de papier abordent le quotidien ou l'exceptionnel avec naïveté. Post-it jaune blasé accumulant les conquêtes féminines, Post-it vert qui fait grise mine, Post-it en forme de cœur du genre collant... Des petites tranches de théâtre branché. Carrément.

 **Histoires Post-it • Vendredi 2 et samedi 3 octobre, à 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 14 € (TR 10 €) • Réservations : 02 35 98 45 05**

Dessous chics



LES DESSOUS DU PATRIMOINE.

Un mois durant, le patrimoine rouennais est en petite tenue, mais tenue de soirée tout de même, pour dévoiler ses dessous de charme. Trente jours pour s'approprier la vision

contemporaine, détournée, inattendue et parfois visionnaire du patrimoine local. Dans une douzaine de lieux, des spectacles, des expositions, des vidéos, des performances sonores ou des installations plastiques. Dix-neuf réalisations présentées par des artistes locaux et internationaux. Parmi elles, les panneaux de *Binary Waves* jouent sur les effets d'optique et de réflexion à l'abbatiale Saint-Ouen. Les caissons lumineux de Pierre Besson, eux, détournent de leur fonction des objets du quotidien. Émotion et découverte enfin avec *Noustube #3* et le Muséum d'Histoire naturelle. Le premier est une carte blanche offerte à trois artistes dans le cadre de l'Aître Saint-Maclou. Le second propose une visite à la dynamo. Étrange mais divin.

 **Les Dessous du Patrimoine • Du 19 septembre au 18 octobre • Détails dans l'agenda**



Expositions

Peinture

SONIA PICCOLI • Théâtre de l'Écho du Robec, Darnétal • du 3 octobre au 9 novembre • Vernissage le 2 octobre à 18 h 30

MARC BOUTRAIS • Galerie Daniel Duchoze, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 19 octobre

FRANÇOISE DUQUESNE • L'atelier-galerie Béatrice Frézal, 134 rue Beauvoisine • jusqu'au 26 septembre

PHILIPPE ARGATTI - « HORIZONS » • Galerie de l'Hôtel de Ville • jusqu'au 16 octobre

PEINTRES ANGLAIS • Proposée par l'Association Changez d'Art - Breath of Fresh Art • Galerie « À la manière de », 228 rue Martainville • jusqu'au 27 septembre

BÉATRICE FRÉZAL • L'Atelier-Galerie, 134 rue Beauvoisine

Photo

UWE OMMER - « FAMILLES DU MONDE » • Bibliothèques Parment, du Châtelet et de la Grand'Mare • du 6 au 31 octobre

CÉLINE DUVAL - « TOUS NE DEVIENDRONT PAS DES HÉROS » • Dans le cadre des Dessous du Patrimoine • Galerie photo du Pôle Image, 15 rue de la Chaîne • jusqu'au 7 novembre •

PIERRE BESSON • Dans le cadre des Dessous du Patrimoine • Mam Galerie, 45 rue Damiette • jusqu'au 18 octobre

LCELVIRE, RÉMI HONDIER, FRANCK DUBOIS, DOMINIQUE CORDIER ET BRUNO GIRAULT • Proposée par l'association P'tit Pat' Rouennais • Galerie La Muse de l'art, 4 rue Beffroy • jusqu'au 23 septembre

JULIE GANZIN - « DANS LA MESURE DES CHOSES » • En partenariat avec la galerie Jérôme Ladiray • Maison de l'architecture de Haute-Normandie, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 18 octobre

ANNIE ET JEAN BRAUNSTEIN - « NOUVEAUX MONDES » • Musée maritime, fluvial et portuaire, quai Émile-Duchemin, hangar 13 • jusqu'au 3 octobre

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR 2008 • Muséum de Rouen, rue Beauvoisine • jusqu'au 27 septembre

Autres

DU CŒUR À L'OUVRAGE, LA PASSION DU BOIS • En partenariat l'association ouvrière des Compagnons du Devoir • Hôtel du Département • du 1er octobre au 27 novembre • Vernissage le mercredi 30 septembre à 18 h 30

FLORENCE CESTAC • Dans le cadre du festival de la bande dessinée Normandiebulle • Hôtel de Région • du 24 septembre au 23 octobre

FRED THELMO ET CHRISTIAN BLOFFVILLE • Théâtre de l'Écho du Robec, Darnétal • jusqu'au 1er octobre

CATHERINE SULLIVAN - « TRIANGLE OF NEED » • Exposition d'ouvrages contemporains • Dans le cadre des Dessous du Patrimoine • En partenariat avec la librairie l'Armitière • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 18 octobre

MAÏDER FORTUNÉ - « TOTEM » • Dans le cadre des Dessous du Patrimoine • En partenariat avec l'École Régionale des Beaux-Arts et le FRAC Haute-Normandie • Galerie Martainville, 186 rue Martainville • jusqu'au 18 octobre

LAB [AU] - « BINARY WAVES » • Dans le cadre des Dessous du Patrimoine • Abbaye

Saint-Ouen • jusqu'au 29 septembre

DAMIEN HALM « NOTICES POUR LE RESTE » • Dans le cadre des Dessous du Patrimoine • Niveau -1, Galeries Lafayette, 25 rue du Grand Pont • jusqu'au 3 octobre

« DRRR » • Dans le cadre des Dessous du Patrimoine • Galerie Störk, 81 rue d'Amiens • jusqu'au 10 octobre

SÉLECTION DE PIÈCES DU MUSÉUM • Dans le cadre des Dessous du Patrimoine • En partenariat avec le Muséum d'Histoire Naturelle • Niveau -1, Galeries Lafayette, 25 rue du Grand Pont • jusqu'au 3 octobre

LE REGARD D'Â CÔTÉ: ALTER EGO • En partenariat avec Normandiebulle, papadesign et le Festival du livre de jeunesse • Bibliothèque Saint-Sever • jusqu'au 14 octobre

INES DA SILVA ET BERTRAND GOHIER • Galerie Daniel Amourette Reg'Art-Confrontations, 45 rue des Bons Enfants • jusqu'au 26 septembre

« LES GAULOIS FACE À ROME - LA NORMANDIE ENTRE DEUX MONDES » • Musée Départemental des Antiquités, 198 rue Beauvoisine • jusqu'au 28 septembre

JEFFREY MONGRAIN • Dans le cadre des échanges entre l'école régionale des Beaux-Arts de Rouen

et le Hunter College of New York • Aître Saint-Maclou • jusqu'au 10 octobre

SAUVONS LA BIODIVERSITÉ... À NOTRE PORTE • Aehren, Cloître des Pénitents • jusqu'au 11 octobre

CÉRAMIQUES ET IKEBANA • Créations des adhérents de l'atelier céramique et de l'atelier Ikebana de la MJC Rive Gauche • MJC Rive Gauche, Place des Faïenciers • jusqu'au 23 septembre

SOPHIE ROGER - « LECTURES À HAUTE VOIX » • En collaboration avec le Frac Haute-Normandie et le CHU-Hôpitaux de Rouen • CHU, 1 rue de Germont • jusqu'au 18 octobre

LUCILINE - RIVES DE SEINE • Dans le cadre de la concertation sur le projet d'aménagement Luciline - Rives de Seine • Mairie de proximité Pasteur et Docks76 • jusqu'au 31 octobre

« LES MARINS NORMANDS À LA CONQUÊTE DU MONDE » • Musée maritime, fluvial et portuaire, quai Émile-Duchemin, hangar 13

« VOIR/SAVOIR: LA PÉDAGOGIE PAR L'IMAGE AUX TEMPS DE L'IMPRIMÉ (XVI^e-XX^e SIÈCLES) » • Musée national de l'Éducation - INRP, Maison des Quatre Fils Aymon, 185 rue Eau-de-Robec

Comme c'est étranger !

Changement de stratégie pour le festival Regards sur le cinéma du monde : il abandonne le mois de janvier pour s'enraciner dans octobre, n'adopte plus de thématique et réduit sa durée. Cette 15^e édition est celle de la transition.



Casanegra, long-métrage marocain (ci-dessus).

Le pays à l'envers (à droite).

God Man Dog, film taiwanais de Singing Chen

(6 jours pour la présente édition et pas plus de 8 pour le cru 2010, contre 10 ou 11 auparavant) et qui n'affiche plus de thématique. L'esprit, lui, reste identique. Considérer l'Autre, ce Terrien venu d'ailleurs. Le septième art comme passeur de fraternité, le grand écran comme pont entre les continents. « *L'avenir de l'humanité passera par le métissage culturel* » : citant Léopold Sédar Senghor, Camille Jouhair place le festival sous le signe de la « *collaboration internationale solidaire* ». En six jours, les spectateurs vont voir un maximum de pays. Au détour du programme, on relève cinq films made in Taiwan issus de la Nouvelle Vague locale. En avant-première, le long-métrage marocain *Casanegra* plonge le spectateur dans les bas-fonds de Casablanca. C'est l'errance d'un duo de voyous, Karim et Adil. Langage de la rue et images brutes pour un film coup de poing, qui fait grand bruit dans son pays. Il sera encore question du Maghreb lors d'une soirée sur le nucléaire, avec Greenpeace : le document à charge *Gerboise bleue* raconte l'histoire secrète des premiers essais atomiques français en Algérie. « Regards sur le cinéma du monde »



brasse bien d'autres horizons : *Au loin des villages*, tourné au Darfour dans un camp de réfugiés tchadiens, *El Puesto*, réalisé en Argentine par des Rouennais, à un petit poste de surveillance d'un territoire immense, ou *Le Pays à l'envers*, exploration intime de l'histoire de la Guadeloupe. Un feu d'artifice de cinéma indépendant, une collection d'imports autonomes.

 15^e festival Regards sur le cinéma du monde • Du jeudi 1^{er} au mardi 6 octobre • Projections à l'UGC Ciné-Cité, à 14 h, 16 h 30, 19 h et 21 h 30, et à l'Ariel (Mont-Saint-Aignan), à 15 h et 20 h • Programmation détaillée sur www.touslescinemasdumonde.eu • 6 € la séance, 20 € le passeport 5 séances • Rens. : 02 32 76 12 75



Au-delà de l'écran

Regards sur le cinéma du monde 2009 fait la part belle aux rencontres avec des professionnels. C'est ainsi que dans le cadre des « Journées Off », jeudi 8 octobre à 20 h 30, à la Chambre de commerce, une table ronde aura pour thème le projet « Des cinémas pour l'Afrique », dont Juliette Binoche (photo, à gauche) est la marraine.



© C. Jouhair



une vie entre vos mains



www.rouen.fr

La Ville de Rouen installe des **défibrillateurs**

Les quartiers

Coteaux Ouest

Quel avenir pour la place Jean-Baptiste-de-la-Salle ?

p. 20



Grand'Mare

Le centre commercial à la case renouveau.

p. 20



Les Sapins

Six jeunes rénovent le centre Jean-Textcier.

p. 21



bouche à oreille



Dehors mais pas tout à fait. Le concert d'ouverture de la saison du Conservatoire ne se jouera pas à ciel ouvert, mais bien dans les murs de l'établissement public de formation musicale et artistique. En revanche, Laurent Dehors sera l'invité de ce premier rendez-vous. Sur scène, le trio Laurent Dehors et les élèves de la classe de jazz. L'occasion pour le Conservatoire de valoriser les interventions régulières du trio de l'artiste rouennais auprès des élèves. Depuis plusieurs mois en effet, le Conservatoire souhaite multiplier les invitations d'artistes dans le but de permettre aux élèves de s'ouvrir à de nouveaux styles ainsi qu'à de nouveaux modes de langage et d'expression.

Ouverture de la saison • Samedi 3 octobre • 17h • Auditorium du Conservatoire • Entrée libre

Cy'clik

Bons coups de pédale

Connaissez-vous les stations cy'clik les plus fréquentées de la ville ? 18 mois après les premières implantations, bilan des courses.

I l y a eu plus 185 000 locations depuis le lancement de cy'clik en décembre 2007. Soit plus de 5 000 locations de vélo par mois. Des 17 stations implantées en différents points névralgiques de la ville, certaines emportent un véritable succès. Avec plus de 21 000 locations, la station de la place du Vieux-Marché est la plus fréquentée. Une place sur la plus haute marche du podium qu'elle doit au quartier touriste et commerçant qu'elle dessert. En deuxième position, la station Hôtel-de-Ville. Avec quasiment 20 000 locations de vélo, elle permet, elle aussi, d'accéder rapidement à l'hyper-centre de la rive droite. Toujours dans le peloton de tête des stations, celles du musée des Beaux-Arts et de la place Saint-Marc dépassent également les 17 700 locations. Six autres points de location, comme celui du CHU, de l'avenue Pasteur, de la rue de la République, du Théâtre des Arts et



Au début du mois de septembre, Cy'clik comptabilisait plus de 185 000 locations.

de Saint-Sever, culminent au-delà des 10 000 vélos loués. Enfin, parmi les nouvelles stations créées il y a six mois, la station de la Gare a déjà attiré près de 5 000 person-

nes. Parmi eux, des usagers de la SNCF qui multiplient ainsi les modes de transport. Plus qu'un pas en avant... un vrai coup de pédale!

Les idées en place

Une vaste réflexion sur la place Jean-Baptiste-de-la-Salle est relancée par le conseil de quartier Coteaux Ouest. À vos idées.

Rien d'étonnant à voir un conseil de quartier faire sa rentrée à proximité d'un collège et d'un lycée. C'est le cas du conseil des Coteaux Ouest. Depuis quelques semaines, il se penche sur le devenir de la place Jean-Baptiste-de-la-Salle. Sortis des cartables des conseillers, 5 000 documents diffusés dans les commerces du quartier. L'occasion, de relancer un projet déjà débattu en 2005. À l'époque, plusieurs pistes de réflexion avaient été établies par les riverains et les habitants de ce vaste quartier. Parmi elles, l'embellissement de l'espace vert de la place, l'aug-

mentation du nombre de places de stationnement, l'amélioration des flux de circulation et, proximité d'un collège-lycée oblige, la création d'un cheminement pour les piétons. Sur la base de ces premières propositions, les conseillers souhaitent une nouvelle fois faire appel aux idées des commerçants, des associations et des usagers des lieux et du quartier. Une réflexion qui s'accompagnera d'un travail sur les conséquences d'une telle initiative sur les rues avoisinantes. Une part du budget participatif 2010 des conseils de quartier pourrait être utilisée pour ce projet.



Les conseillers associent les habitants à leur réflexion sur le devenir de la place.



Sabine, vous accueille à la Civette, tabac-presse, rue François-Couperin.

Grand'mare

Centre des attentions

Depuis un mois, le centre commercial de la Grand'Mare retrouve progressivement ses commerces totalement réaménagés.

Petit à petit, le centre commercial de la Grand'Mare reprend une activité normale. En août, le tabac-presse et la boulangerie ont rouvert leurs portes dans des locaux flambant neufs. Suivront la création d'une épicerie ainsi que le déplacement et la rénovation complète de la boucherie. Un peu plus loin, le chantier de la pharmacie débutera en octobre, alors que le second salon de coiffure sera sur le point d'être terminé. Menés par Rouen Seine Aménagement, les travaux de restructuration ont commencé en janvier.

Finalisation du chantier au printemps

Ils se poursuivent à l'automne et entrent dans leur seconde phase. Ils devraient s'achever à la fin de l'année. D'ici là, l'éclairage, les cheminements piétons, les revêtements au sol, les auvents, le parking de 60 places situé près de l'église Sainte-Clair seront entièrement refaits. Rouen Seine Aménagement prévoit encore quelques finitions au printemps prochain. Elles comprennent, entre autres aménagements, la livraison de la charcuterie, la pose de la toiture végétalisée et l'achèvement de l'éclairage.



Interventions

Pour suivre les actions des Conseils, les agents du service Démocratie locale interviennent dans les quartiers :

• Hôtel de Ville

- **Conseils de quartier Gare et Jouvenet** : le lundi, de 14 h à 16 h, le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

- **Conseils de quartier Saint-Marc/Croix-de-Pierre/Saint-Nicaise et Vieux-Marché/Cathédrale** : le mardi, de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h, le vendredi, de 8 h 30 à 12 h, et le jeudi, de 8 h 30 à 12 h.

- **Conseil de quartier Mont-Gargan** : le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Mairie annexe Pasteur (conseils Pasteur et Coteaux Ouest)** : les mardi, mercredi et vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Local Grieu (conseil Grieu/Vallon Suisse/Saint-Hilaire)** : le mercredi, de 14 h à 16 h.

• **Mairie annexe Châtelet (conseils Châtelet/Lombardie/Sapins et Grand'Mare)** : le mardi et le mercredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Mairie annexe Saint-Sever (conseils Grammont, Saint-Clément/Jardin des Plantes et Centre-ville/Rive gauche)** : le mardi et le mercredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 45.

Sans oublier...

Fusion des conseils

Il n'y a plus 13, mais 12 conseils de quartier à Rouen. Depuis le mois de juillet, les conseils des quartiers Gare et Jouvenet ont fusionné. Désormais, 23 conseillers et Christine Rambaud, élue référente, seront chargés de l'animer.

Sacs de collecte

Assurée par la Communauté de l'agglomération rouennaise, une distribution de sacs de collecte de déchets verts et de déchets

recyclables aura lieu à la caserne Pélissier, rue de Chanzy, le jeudi 24 septembre, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Tél. : 0800 021 021 • Internet : www.agglo-rouennaise.fr

Vide-greniers

L'association des habitants du quartier Jouvenet organise un vide-greniers le dimanche 27 septembre, de 7 h à 18 h, Place de la cité Jeanne d'Arc et rue de Reims. Accès libre, restauration possible sur place.

Rens. : 02 35 07 06 92

Pas à Pat' Made in Taiwan

Le recueil de 110 articles de Daniel Caillet fouille le patrimoine rouennais.

Il n'est édité qu'à 150 exemplaires. Rare, l'ouvrage de Daniel Caillet est à l'image de ce qu'il renferme. Plus qu'un recueil, une mine d'informations sur le patrimoine rouennais. Au fil des pages, l'auteur, également président de l'association P'tit Pat', a regroupé les 110 articles qu'il a rédigés depuis deux ans pour Paris Normandie. « *On y retrouve les articles originaux, parfois plus complets que dans le journal* », précise-t-il. Dans ce livre, les secrets du patrimoine protégé, mais aussi des détails dénichés dans ce que l'auteur affectionne particulièrement : le patrimoine insolite et confidentiel. « *Ce sont souvent des lieux fermés au public* »

comme la chapelle mortuaire des Ursulines, près du Conservatoire. » Face au succès des cent premiers exemplaires, cinquante autres viennent d'être tirés pour les adhérents... et les sympathisants de l'association P'tit Pat'.

Rens. : 02 35 08 47 37
et par courriel : dfcaillet@free.fr

L'association culturelle Taïwan-France organise un événement festif du 5 au 10 octobre. Au programme, cuisine, calligraphie et art floral, entre autres...

Une nature luxuriante avec ses formations rocheuses sur la côte et ses chemins de randonnée dans les montagnes subtropicales, une culture pétrie de traditions chinoises auxquelles se mêlent des influences japonaises, une capitale ultramoderne, Taipei, dominée par l'un des plus hauts gratte-ciel du monde... Bref, une île fascinante que veut faire connaître l'association culturelle Taïwan-France (ACTF). À l'origine de la structure, Lin Chunghua, étudiant taïwanaise en histoire, et Camille Clouet, plasticien, souhaitent faire découvrir toute la

une fête
de Taïwan
le 5 octobre

diversité et la richesse de Taïwan. Pour cela, l'association organise la Fête de Taïwan, du 5 au 10 octobre. Une semaine pour s'initier à la cuisine, à la calligraphie, à la dégustation du thé, au mandarin, à la culture de l'orchidée, à l'agriculture et à l'histoire de l'île à travers des témoignages et des documentaires. Un événement à suivre au Chenevis, rue aux Ours, et à la Pizza Romina, place des Carmes.

Association culturelle Taïwan-France, 54 rue Louis-Blanc • actif.
rouen.tapei@gmail.com • Réservations :
02 32 10 09 23 et 02 35 52 04 98



Objet de l'association : faire découvrir toute la diversité et la richesse de Taïwan.



Sapins

Du neuf

Six jeunes ont œuvré à la rénovation du centre Jean-Textier durant l'été.

C'est fou comme un coup de pinceau peut changer une pièce. Les usagers du centre Jean-Textier en voient de toutes les couleurs depuis la rentrée. Salles bleues, vertes ou encore jaunes... la structure municipale s'est offerte une seconde jeunesse cet été. Grâce au dispositif d'insertion professionnelle mise en place par la cellule du Grand projet de Ville et cofinancé par le Contrat urbain de cohésion sociale (Cucs) et le Fonds social européen, six jeunes ont retrouvé la voie de l'emploi. Âgés de 18 à 26 ans, ces habitants des Hauts-de-Rouen ont été sélectionnés, encadrés et accompagnés socialement par l'association Insertion Multiservices et Interm'aide Emploi. Nettoyage, décapage, pose de fibre de verre et de revêtement de sol, remise en peinture... le chantier d'une durée de six semaines s'est achevé à la fin de l'été. Maître d'ouvrage, la Ville a fourni l'ensemble des matériaux aux jeunes qui, parallèlement à cette mission, ont tous suivi une formation leur permettant de reprendre une recherche d'emploi active. D'autres opérations de ce genre devraient suivre au cours des prochains mois.

Concours photo

« *Clics clagues* » c'est le nom du concours photo organisé par le conseil de quartier de la Grand'Mare. Les participants sont ainsi conviés à prendre « des clics » pour leur photo coup de cœur et « des clagues » pour leur « coup de gueule ». L'opération consiste à partager les points de vue sur la Grand'Mare, à valoriser le quartier, à combattre les idées reçues et à agir afin d'améliorer les points négatifs. Les bulletins de participation et le règlement sont

disponibles au centre André-Malraux. Date limite de dépôt des photos le 17 octobre. Une exposition sera organisée au centre André-Malraux, du 3 au 13 février.

Exposition

L'association Faubourg Saint-Hilaire organise une exposition retraçant l'histoire des écoles Marthe et Thomas Corneille, à partir des témoignages et des documents d'anciens élèves, les samedi 3 et dimanche 4 octobre, au mini-club Saint-Hilaire,

167 rue Descroizilles.
Entrée libre.
Rens. : 02 35 15 54 52

Loto

L'association Vie et Projection organise un loto le samedi 3 octobre, à 15 h, à la MJC Rive gauche. Parmi les nombreux lots à gagner, un séjour d'une semaine en France pour deux personnes en pension complète, ainsi qu'un week-end pour 5 personnes. Ouverture des caisses à 14 h 30.
Rens. : 02 76 00 25 39

Livres * Disques

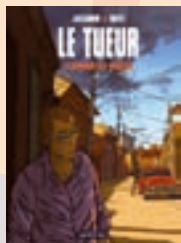
J'aime pas les gens qui se prennent pour

Dans la série des « J'aime pas », édités par Hoëbeke, Florence Cestac amène sa pierre à l'édifice en assassinant quelques concitoyens qui ont tendance « à la ramener » un peu trop ou trop souvent. Le lecteur pourra y reconnaître assez facilement quelques « people » mais aussi leur voisin ou même un ami, tant les comportements décrits sont observables par tous. Et c'est vrai qu'on ne les aime pas...

J'aime pas les gens qui se prennent pour, par Florence Cestac, Hoëbeke. 10,50 €



Le Commun des mortels



Il y avait fort à parier que le Tueur ne resterait pas dans sa retraite dorée tant la première série (6 tomes) dessinée par le Haut-normand Jacamon avait connu succès et éloges. Le Tueur reprend du service à Cuba mais avec le sentiment pénible d'être instrumentalisé. Il tente alors le double jeu. Son analyse froide et cynique d'un ordre mondial contrôlé par l'argent du début fait place petit à petit à une peur « rentrée » qui plonge le lecteur dans des abîmes de conjectures à la fin de ce 7^e tome.

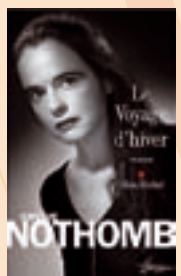
Le Commun des mortels - Le Tueur T.7, par Matz et Jacamon, Casterman. 10,40 €

Dolls killer 2

Si l'album scénarisé par le Rouennais Nicolas Pona est « déconseillé aux moins de 16 ans », c'est que, dans *Dolls killer*, il est question d'un serial killer qui laisse ses victimes sans tête... Pour le traquer, une « femme flic » qui n'est elle-même pas très bien dans la sienne. De tête. D'où un thriller noir et blanc; noir comme le crime et blanc comme la neige qui tapisse l'album.

Nicolas Pona fait partie des nombreux auteurs présents en dédicace au festival Normandiebulle (25 au 27 septembre).

Le Commun des mortels - Le Tueur T.7, par Matz et Jacamon, Casterman. 10,40 €



Le Voyage d'hiver

Comme chaque année depuis 18 ans, Amélie Nothomb est au rendez-vous de la rentrée littéraire avec cette fois une histoire d'amoureux désespéré qui se mue en kamikaze à bord d'un Airbus. Un alléchant point de départ qui emmène le lecteur vers deux femmes inséparables et une expérience à base de champignons hallucinogènes qui en déroutera plus d'un...

Amélie Nothomb rencontre ses lecteurs à l'Armitière, jeudi 24 septembre, à partir de 16 h.

Le Voyage d'hiver, par Amélie Nothomb, Albin-Michel. 18 €

Les Trésors de la Normandie

Jouer à découvrir la Normandie. C'est l'un des buts que poursuit depuis sa création Normandie junior. Voici qu'aujourd'hui, les rouennaises éditions proposent un jeu de 7 familles qui regroupe toutes les singularités de la région, réunifiée pour l'occasion. Ni tontons ni grands-mères, mais à la place les traditions, les spécialités culinaires, les monuments... Avec sur chaque carte, un mini-résumé pour apprendre en se distrayant.

Normandie junior est présent au festival Normandiebulle.

Les Trésors de la Normandie, Normandie junior. 4,90 €



La vie de la rue !

Au bénéfice de quelle cause feriez-vous un don ?



Anne-Sophie, 52 ans

Je donnerais à une association de développement des pratiques artistiques dans les écoles. Il faut que les jeunes aient plus facilement accès à la culture.



Véronique, 42 ans

Je verse quelque chose à une association malgache: elle finance la construction d'un pont (presque terminé) sur un haut plateau à Madagascar, pour raccourcir le trajet des villageois.



Marie, 31 ans

Je donne chaque année à la Frapna (Fédération Rhône-Alpes de protection de la nature) et à l'Aspas (Association pour la protection des animaux sauvages), basée dans la Drôme.

à toute

Jeu C'est où ?



Réponse au n° 313 :
pommeau de porte,
9 rue Bourg-Abbé

Le Nom des Rues

Rue de Grieu

Elle a donné son nom à un quartier entier, mais aurait-ce été le cas si la rue n'avait pas été rebaptisée en 1896 ? Peut-être pas, en effet.

Ancienne appelée la rue du Trou d'Enfer, elle porte aujourd'hui le nom d'Adrien-Henri Grieu, un ingénieur des Ponts et Chaussées, conservateurs des fontaines publiques de Rouen.

rencontre

De passage à Rouen



Claude Barzotti

Invité des Docks 76, Claude Barzotti était à Rouen le samedi 5 septembre. « Le Rital » s'est produit en concert devant quelque 500 fans, avant de se prêter amicalement au jeu des dédicaces au Virgin megastore. Le chanteur sera de retour à Rouen le 7 novembre dans le cadre de la tournée « Âge Tendre et Têtes de Bois ».

Pas bête ! le geste utile

À moi la garde !



La garde d'un enfant en bas âge est parfois un vrai casse-tête pour les jeunes parents. Crèche, accueil en structure associative familiale,

assistantes maternelles... quel mode choisir ? La nourrice doit-elle résider dans votre commune ou préférez-vous que la crèche soit à proximité de votre lieu de travail ? À quelle fréquence ferez-vous garder votre enfant : une journée par semaine, quelques heures ou le matin seulement ? Pour vous aider à y voir plus clair, rendez-vous sur le site www.mon-enfant.fr. Créé par la Caisse nationale d'Allocations familiales, ce site apporte des réponses très concrètes aux parents.

www.mon-enfant.fr

Pendant la « semaine de la retraite active », tout est permis !

le dessin de Gil



berzingue !



La Chasse aux trésors

Le buste d'Alain

Un nouveau visage parmi les gardiens immobiles de la mairie : le buste du philosophe Alain (1868-1951) quitte les réserves du musée des Beaux-Arts pour être dévoilé, restauré, le samedi 3 octobre au pied de l'escalier d'honneur. Propriété de l'État, cette œuvre exécutée en 1956 par le sculpteur parisien Henri Navarre (à la demande du ministre de l'Éducation nationale de l'époque) va séjourner cinq ans à l'Hôtel de Ville. Le buste gagnera ensuite la salle des professeurs du lycée Corneille, à l'issue des travaux menés dans l'établissement. Même s'il n'a vécu à Rouen que de 1900 à 1902, Émile Chartier, dit Alain, a exercé une influence durable sur la vie culturelle et politique de la ville. Professeur de philosophie au lycée Corneille, où il eut pour élève un certain André Maurois, il prit part au lancement de l'Université Populaire à Rouen. Combattant pour une pensée libre, Alain écrivit, entre 1906 et 1914, pas moins de 3 083 textes courts publiés quotidiennement en Une de la Dépêche de Rouen : « Les Propos d'un Normand ».



Le choix de Rouen mag'

Un prophète

de Jacques Audiard avec Tahar Rahim, Niels Arestrup

Grand prix à Cannes, le dernier film du fils de Michel Audiard vient d'être ovationné au festival de Toronto. On parle donc de lui pour les Oscars... L'interprétation des comédiens est sans doute pour beaucoup dans le succès du film tant le jeune comédien Tahar Rahim donne à son rôle réalisme et intensité, passant de la candeur à la détermination avec une maîtrise remarquable. Niels Arestrup est également magistral. Ce parcours initiatique d'un jeune délinquant en prison est d'une limpidité angoissante et si le spectateur n'est jamais vraiment surpris par les événements qui s'enchaînent dans cet univers carcéral, la rigueur et la sécheresse du scénario captent l'attention jusqu'au bout. La violence est omniprésente, physique et morale. Un prophète est d'ailleurs interdit aux moins de 12 ans. Pas un film familial, donc et pas non plus le film rêvé pour se détendre après une journée difficile.

Actuellement en salles

Rouen magazine

Pour nous joindre : Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1
Tél.: 0235 088700 • Fax: 0235 086980
Courriel: rouenmag@rouen.fr
Directrice de la publication: Valérie Fourneyron
Rédacteur en chef: Hervé Debruyne
Secrétariat de rédaction et mise en page: Nicolas Rousseau
Rédaction: Guillemette Flamein, Lucie Garcia, Fabrice Coraichon, Benoît Thouary

Photographies: Arnaud Bertereau
Webmestres: Frédéric Bisson, David Leclerc
Direction artistique: Caroline Laguerre
Impression: Imprimerie ETC (certifiée Imprim'Vert® Haute Normandie)
Diffusion et réclamation: Adrexo, 0235 36 01 21 (Christine)
Tirage: 70500 ex.
Dépôt légal: septembre 2009





A l'asso de Rouen

Samedi 26 septembre 09



Rencontrez les associations rouennaises

Place de la Cathédrale - Halle aux Toiles... de 10h à 18h

02 76 08 89 20 • www.rouen.fr

