

Rouen magazine

n° 323 • du mercredi 3 au mercredi 17 février 2010 • www.rouen.fr



D'un siècle à l'autre

« Rouen impressionnée »



Santé publique

Installation
de défibrillateurs. p. 6

Patinage

Les fines lames
de la French Cup. p. 17

Visite

La « Maison sublime »
se dévoile. p. 19

Enquête

Rouen magazine
et vous



« Rouen Impressionnée » s'inspire ouvertement du « Land Art ». Au sein du projet, des artistes contemporains d'envergure internationale, tel le Belge Arne Quinze.

Rouen Impressionnée

À ciel ouvert

Au cœur du festival « Normandie Impressionniste », Rouen a décidé d'ancrer l'événement culturel dans une démarche résolument contemporaine. « Rouen Impressionnée » passe à l'art environnemental et accueille, en juillet et en août, de spectaculaires installations dans des lieux emblématiques de la ville.

Pendant que les maîtres de l'impressionnisme seront chouchoutés au musée des Beaux-Arts, les créateurs d'aujourd'hui se répandront à travers la ville et rafraîchiront l'atmosphère de leurs œuvres aériennes. « Rouen Impressionnée » propose un cheminement d'art contemporain qui se répond de site en site. Tout le long de ce parcours, des installations signées par l'un des designers les plus en vue de ces dix

dernières années, le Belge Arne Quinze, et par l'une des plus grandes peintures de l'art environnemental, la Japonaise Shigeko Hirakawa. Au sein de ce projet, ces deux artistes contemporains d'envergure internationale sont rejoints par les plasticiens Olivier Darné et Jérôme Toq'R, ainsi que par le collectif rouennais Échelle Inconnue. Chacun à sa manière

Inspiration « Land Art »

interroge la lumière, les paysages, la nature, matières brutes fournies par la ville. Questionne l'environnement, intègre le développement durable en travaillant sur un site, comme le faisaient les impressionnistes à leur époque, en rupture avec la création qui ne devait prendre corps qu'entre les murs des ateliers. « Rouen Impressionnée » s'inspire ouvertement du

« Land Art », mouvement artistique qui, depuis les années 1960, cherche sans relâche à relier l'art à la vie et à produire des œuvres destinées à n'être admirées qu'en dehors des musées. L'installation du Belge Arne Quinze en sera l'une des œuvres les plus emblématiques. La structure, de 100 mètres de long, recouvrira le pont Boieldieu d'une voûte aérienne éphémère, suspendue à 15 mètres au-des-

sus de la tête des passants. Véritable arche boisée aux tons naturels et orangés, elle offrira aux promeneurs un lieu de paix, de ressource et de tranquillité. « La structure est réalisée à partir de tasseaux de bois croisés, entrelacés, entièrement cloutés et vissés à la main, explique Arne Quinze. Chaque morceau de bois représente pour moi une personne. Chaque croix est une rencontre. Mon installation permet de rapprocher les deux rives de la ville comme des aimants, de percevoir la lumière autrement à travers le filtre des entrelacs de bois, d'offrir un autre point de vue sur la colline Sainte-Catherine et le fleuve qu'on ne regarde plus lorsque l'on se contente de passer d'une rive à l'autre. Mes créations sont un outil de communication. La rencontre, l'échange, le contact humain sont les piliers mêmes de mon travail. » D'échange, il en sera question. À l'instar de ses créations précédentes à Bruxelles, à Munich et dans le désert du Nevada, l'équipe d'Arne Quinze échauffera l'installation sur place, pièce par pièce, du 21 juin au 3 juillet, date d'ouverture du pont au public. L'occasion pour les Rouennais de suivre quotidiennement l'élaboration et de discuter avec les monteurs.



L'équipe d'Arne Quinze échauffera l'installation sur place, pièce par pièce, du 21 juin au 3 juillet.

« Rouen veut écrire son avenir dans une perspective contemporaine », commente Valérie Fourneyron. « Rouen Impressionnée » lui confère une reconnaissance nationale et internationale qui ne peut que renforcer et dévelop-

Pérenniser l'événement

per l'attractivité culturelle de la ville. » Initiée dans le cadre du festival « Normandie Impressionnisme », cette manifestation a pour vocation de devenir pérenne et de proposer, chaque année, à l'automne, des événements dé-

diés à l'art contemporain. « Photographes, plasticiens, sculpteurs seront invités à penser notre ville autrement, ajoute Laurence Tison, adjointe au maire en charge des Affaires culturelles. Pour que Rouen donne d'elle-même une image dynamique et moderne. » ■

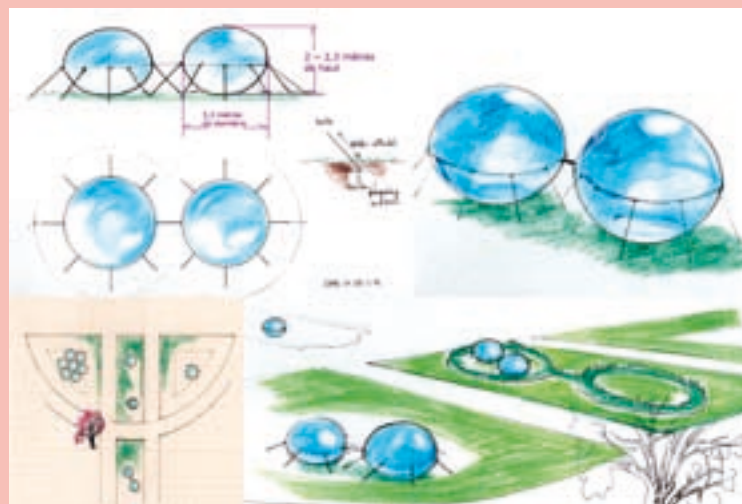
Dans sa bulle

En 20 ans, Shigeko Hirakawa a su s'imposer dans le milieu fermé des plasticiens du paysage. Installée en France depuis 1983, l'artiste japonaise a rangé toiles et pinceaux pour se consacrer à l'art environnemental et aux relations qu'entretient l'homme avec la nature. Dans le cadre de Rouen Impressionnée, la plasticienne asiatique s'empare du Jardin des Plantes. Elle y installera son *Arbre à photosynthèse*,



© S. Hirakawa

ses *Molécules d'oxygène et Bulle d'air* et y abordera également le problème de l'eau. Des structures éphémères aériennes, d'une beauté fragile et lumineuse, aux lignes d'une grande simplicité. *L'Arbre à photosynthèse* est une œuvre construite sous forme d'arbre dont les feuilles sont en réalité des milliers de petits disques dotés de pigments qui changent de couleur en fonction de la lumière du soleil. La gamme chromatique passe ainsi d'un blanc couleur lait, la nuit, au violet le plus profond, le jour. Dans la journée, les variations de couleur au gré de la luminosité ambiante permettent de visualiser et de comprendre le phénomène de la photosynthèse, à savoir



© S. Hirakawa

l'absorption par les plantes du CO₂ (gaz à effet de serre) pour produire de l'oxygène. Une poésie apaisante visuelle, renforcée également par la proximité des *Molécules d'oxygène et Bulle d'air*,

généreuses sphères cristallines et molécule d'oxygène de 25 mètres de long afin de sensibiliser le visiteur à la pollution atmosphérique et lui rappeler combien la pureté de notre air est précieuse...

Rouen sur toile

Événement majeur de Normandie Impressionniste, l'exposition « Une ville pour l'Impressionnisme : Monet, Pissarro, Gauguin à Rouen » présente des œuvres d'exception des trois peintres français, dont certaines pour la première fois en France.



Le Pont Boieldieu à Rouen, soleil couchant, temps brumeux, par Camille Pissarro, huile sur toile de 1896 conservée au musée des Beaux-Arts.

Du 4 juin au 26 septembre, il faudra certainement faire preuve de patience devant le musée des Beaux-Arts de Rouen. Plus de 200 000 visiteurs venus du monde entier sont attendus pour l'exposition qui, 16 ans après celle consacrée à Claude Monet et à 18 de ses célèbres *Cathédrales*, fera date dans la vie culturelle rouennaise et normande. L'affiche ferait pâlir de jalousie n'importe quel musée : plus d'une centaine de tableaux, dont dix *Cathédrales* de Monet, 25 toiles de Pissarro ainsi qu'une salle uniquement dédiée au travail de Gauguin... Un ensemble d'autant plus exceptionnel que nombre de ces œuvres proviennent de collections privées et seront dévoilées au regard du public français pour la toute première fois. « Le projet a été très bien accueilli par les musées étrangers qui ont

décidé de nous prêter avec beaucoup d'enthousiasme les tableaux dispersés, explique Laurent Salomé, commissaire de l'exposition et directeur des musées de Rouen. Un enthousiasme d'autant plus fort que le thème, Rouen et l'Impressionnisme, n'a jamais été traité. Ce n'est pas simplement la réunion de grands noms de la peinture, il s'agit d'un véritable sujet historique. »

Au XIX^e siècle, Rouen fascine tout d'abord les paysagistes romantiques, puis les impressionnistes. Les artistes sont séduits par la modernisation économique et son formidable essor industriel - le port, les ponts, les quais - un patrimoine architectural à la richesse préservée et un site naturel exceptionnel. Avec au cœur de leurs œuvres, cette lumière, personnage à part entière, au tempérament capricieux et changeant au gré des re-

flets qu'elle projette sur la Seine, les monuments et leur pierre blanche, la nature. Gauguin, résidant dans le quartier Jouvenet, retiendra de Rouen ses jardins et ses vergers. Pissarro s'attachera tout particulièrement à ses métamorphoses industrielles, au pont Boieldieu et aux rives animées. Monet, quant à lui, saisit la capitale haut-normande à travers le chatoiement de ses voiliers, la nonchalance de son fleuve et la magnificence de sa cathédrale... Une très belle mise en perspective avec la ville d'aujourd'hui dont le nom est à jamais indissociable de l'impressionnisme.

« Une ville pour l'Impressionnisme : Monet, Pissarro, Gauguin à Rouen »
• Du 4 juin au 26 septembre • Musée des Beaux-Arts de Rouen • Esplanade Marcel-Duchamp • Tél. : 02 35 71 28 40
• www.normandieimpressionniste.fr



Au programme

De juin à septembre, le festival « Normandie Impressionnisme », imaginé par Laurent Fabius, président de la Crea, met à l'honneur l'un des plus influents courants picturaux du XIX^e siècle sur tout le territoire normand. Terre natale de ce mouvement, la Normandie accueille pendant trois mois plus d'une centaine de manifestations culturelles. Peinture, musique, cinéma, art contemporain, théâtre, danse, littérature, photographie, vidéo, conférences, son et lumière, déjeuners sur l'herbe, guinguettes, spectacles pyrotechniques, croisières et traversées sur la Seine, itinéraires impressionnistes, projections sur des monuments historiques... La programmation, volontairement éclectique, propose de faire découvrir l'impressionnisme à travers ses origines et ses lieux emblématiques, sous des formes d'expressions artistiques les plus inattendues. Afin de faire participer le plus grand nombre à cet événement majeur de l'été 2010, les organisateurs du festival ont lancé un appel à projets auprès de la population locale et des associations. Plus de 150 initiatives ont été déposées. « Normandie Impressionniste ». C'est la première fois en France qu'un tel événement aux dimensions festive, touristique, populaire et culturelle, fédère deux régions et se déroule simultanément dans des dizaines de communes. Une multiplicité des lieux assumée pour rappeler que les Impressionnistes parcouraient la Normandie en quête perpétuelle de paysages, de lumières, et d'instant à coucher sur leur toile.

www.normandieimpressionniste.fr

La ville



Santé

La Ville installe de nouveaux défibrillateurs automatiques.

p. 6



Sport

Le Village des sports accueille les 4-13 ans.

p. 8



© C. Dente



Prévention

Une journée contre les mutilations sexuelles féminines.

p. 9



Chère Madame, Cher Monsieur,

Rouen confirme son dynamisme. Malgré un contexte économique et social difficile en 2009, les indices de cette vitalité sont nombreux. Un millier de logements vont prochainement obtenir leur permis de construire, soit près du double de la moyenne annuelle habituellement constatée. La fréquentation touristique est en hausse, notre université et nos grandes écoles se développent et confortent leurs relations internationales. Notre CHU se distingue pour la qualité de sa recherche et de sa formation. Et le Grand Port Maritime de Rouen est le seul grand port français dont les résultats continuent de progresser.



À ce dynamisme économique vient s'ajouter l'attrait de notre ville. Rouen est la seule grande ville normande dont le nombre d'habitants augmente depuis 20 ans.

La vitalité culturelle de notre cité s'incarnera cet été par l'accueil de l'exposition phare de « Normandie Impressionniste », annoncée comme l'événement culturel de la saison estivale 2010 en France et en Europe, et son pendant « Rouen Impressionnée » dédié au land art, art contemporain valorisant notre patrimoine environnemental.

Enfin le développement de l'axe Seine et le projet de ligne ferroviaire à grande vitesse confortent les liens naturels et privilégiés de Rouen avec Paris et avec le Havre.

Rouen, moteur de la nouvelle Créa et du 8ème bassin de vie français, est le cœur historique et économique de la Normandie. Elle détient tous les atouts pour être la capitale de la Normandie. Nous revendiquons ce rôle.

Valérie Fourneyron
Députée Maire de Rouen

Valérie Fourneyron

Newsletter

Vous avez un message

La Ville propose une nouvelle lettre d'information hebdomadaire. Des petits et des grands événements et beaucoup de renseignements pratiques.

Parce que l'information va très vite, il n'était pas inutile de penser à l'élaboration d'un nouveau lien entre la Ville et les Rouennais. La newsletter - « lettre d'information », en bon français - s'est aisément imposée de par sa simplicité. Il suffit en effet aux internautes qui le souhaitent de s'inscrire sur le site de la Ville, www.rouen.fr, pour recevoir tous les mardis la lettre électronique sur leur messagerie. Immédiatement consultable, elle peut

aussi bien sagement attendre le moment opportun pour son lecteur. Les tout prochains événements, les nouvelles décisions, les réunions publiques, mais aussi l'agenda de la semaine, les programmes cinéma ainsi que quantités d'informations pratiques. La première lettre est lâchée sur la toile mardi 9 février et se rappellera au bon souvenir de ses abonnés tous les mardis suivants.

 www.rouen.fr/newsletter



Mardi 19 janvier. Vous venez de recevoir le premier numéro de la lettre d'information de Rouen. Pour retrouver chaque semaine des idées de sorties, de grands événements et des informations pratiques...**ABONNEZ-VOUS**

[Se désabonner](#)

À la une



12 Millions pour le patrimoine
Rouen, ville d'art et d'histoire.
Avec 53 monuments classés et 236 édifices protégés, la...
[Lire la suite](#)

Les sorties

- L'agenda culturel et sportif
- Cinéma

Actu

- Réunions Publiques
- Le mardi C'est public
- Conseil municipal



De 3 000 à 4 000 vies pourraient être sauvées chaque année si l'utilisation des défibrillateurs automatiques externes (DEA) était généralisée



tisés permettent alors de faire repartir immédiatement le cœur par un choc électrique, appelé défibrillation, en attendant les secours, qui mettent en moyenne de sept à huit minutes pour arriver. L'idéal est de pouvoir utiliser le défibrillateur dans les six premières minutes suivant l'arrêt cardiaque. Tout est automatisé, il suffit d'allumer l'appareil et de suivre les consignes sonores. « L'idée est que leur usage, en cas d'arrêt cardiaque d'une personne dans la rue, devienne un geste citoyen. C'est notre grand défi: faire en sorte que chacun s'approprie un geste qui, jusqu'à présent, était réservé aux professionnels de santé », explique Annie Lamarre Daragon, adjointe en charge de la Santé publique. Rappelons que la mort subite causée par un arrêt cardiaque et respiratoire est responsable de 50 000 décès par an. De 3 000 à 4 000 vies pourraient être sauvées chaque année si l'utilisation des défibrillateurs automatiques externes (DEA) était généralisée. 📌

Santé

Du cœur à l'ouvrage

Le 30 janvier, Valérie Fourneyron a inauguré le défibrillateur posé sur la façade de la pharmacie de la Grand'Mare. Cette implantation lance la 2^e campagne d'installation de six nouveaux appareils.

Ils n'ont toujours pas servi, mais ils sont là, fidèles aux postes. Depuis le 16 septembre, sept défibrillateurs automatiques externes ont fleuri sur les façades des officines rouennaises. D'ici à la fin de l'année, sept autres compléteront le dispositif. En plus de la pharmacie de la Grand'Mare, ils seront installés à la caserne Péli-sier, rue de Chanzy, au jardin des

Plantes, avenue des Martyrs de la Résistance, à la pharmacie Saint-Julien, aux Maisons de quartier François-Gaonac'h et du Mont-Gargan et au Châtelet. Au total, d'ici à trois ans, la Ville, en partenariat avec la Matmut, posera une vingtaine d'appareils accessibles à tous dans la rue,

près des pharmacies, facilement repérables jour et nuit grâce à leur croix verte. Il faut savoir que si 62 % des arrêts cardiaques ont lieu à la maison, ils surviennent dans 14 % des cas sur la voie publique. Si une personne en est victime, le temps pour agir est compté. Ces appareils informa-

Une utilisation entièrement automatisée

En ville

Cinéma



Avec une offre d'une soixantaine de salles, comment être sûr de faire

le bon choix ? Vous êtes plutôt jeune public, 3D, VO... ? La nouvelle rubrique « Cinéma » du site de la Ville, www.rouen.fr, vous donne la possibilité de trouver votre bonheur cinématographique en 2 coups de souris. Même

l'horaire de la prochaine séance tout de suite, là, maintenant. Vous ne pourrez plus vous en passer...

Semaine de la presse

Avec thème « Qui fait l'info ? », la 21^e Semaine de la presse et des médias dans l'école aura lieu du 22 au 27 mars. Les établissements scolaires participants doivent s'inscrire avant le 6 février.

Les enseignants intéressés pourront réserver des exemplaires de *Rouen magazine*, partenaire de l'opération. Rens.: www.clemi.org/fr/spme

Thé dansant

La Maison des Aînés enregistre dès à présent les inscriptions pour le thé dansant qu'elle organise le dimanche 7 mars, à 14 h 30, à la Halle aux Toiles. Ne tardez pas : les places sont limitées.

Inscription obligatoire à la Maison des Aînés, 24 rue des Arsins, et par téléphone : 02 32 08 60 80



Timbre

À l'occasion du 3^e anniversaire de la mort de l'Abbé Pierre, la Poste a édité un timbre en hommage au fondateur d'Emmaüs. Vendu dans tous les bureaux de Poste, au prix unitaire

de 0,56 €, le timbre de 3 cm sur 4 représente une gravure du visage de l'abbé réalisée par l'artiste Claude Andréotto.


Bourse et logement étudiants

Le DSE (Dossier Social Étudiant) est la procédure qui permet aux étudiants et futurs bacheliers de demander à partir du même dossier, une bourse

Permis de marcher

Cinq classes de CM1 vont passer leur permis piéton. Une opération de sensibilisation qui sera généralisée à toutes classes de CM1 en 2011.

Devenir piéton... pas à pas. Voilà ce que va proposer la police municipale à plusieurs classes de CM1. L'objectif des hommes en bleu consiste à délivrer à chaque élève un permis piéton. Avant la remise officielle du sésame, les écoliers devront suivre plusieurs formations. Si un premier travail avec les professeurs des écoles s'avère indispensable, une session avec la police municipale est également prévue. Premier pas à la fin du mois de février. Parmi les étapes à franchir pour l'obtention du permis piéton, des cours, des tests et une sortie encadrée et surveillée en centre-ville. La police muni-

pale espère ainsi sensibiliser les enfants à la prévention routière. Une sensibilisation qui concerne également les adultes. L'opération carton jaune, lancée par les polices municipale et nationale début 2009, a déjà permis d'interpeller les piétons sur les dangers de certains comportements dans les zones accidentogènes du centre-ville. Et si les piétons ne sont que sensibilisés, les véhicules stationnés sur les trottoirs et les passages piétons sont, quant à eux, verbalisés. Histoire de permettre à chacun de retrouver sa place et un mode de déplacement sûr en ville. 



Des cours théoriques précèdent des tests et une sortie encadrée.

sur critères sociaux et un logement en résidence universitaire Crous. Ce dossier doit être constitué chaque année via Internet en se connectant à l'adresse du Crous de Haute-Normandie, www.crous-rouen.fr, du 15 janvier au 30 avril.

Conférences

Dans le cadre du cycle de conférences Des Mots & Débats, deux rendez-vous

vous sont proposés par Rouen Business School. Le mercredi 3 février, à 18 h 30, John Dodelande, styliste, jeune entrepreneur et Harold Parisot, diplômé de l'EPSCI-Essec, cadre dans le secteur banque/assurance, aborderont la thématique des cercles, clubs et réseaux. Ils tenteront d'expliquer comment développer et entretenir son carnet d'adresses. Le mardi 9 février, à 18 h, Jacques Tanguy, guide conférencier

et historien local, dévoilera les secrets d'un « Rouen insolite et secret ». Un lac existe-il vraiment sous la cathédrale ? Où se trouvent les chapelles orthodoxes dans la « ville aux cent clochers » ? Où et comment le pont Flaubert est-il commandé ? **Les conférences se déroulent dans l'auditorium. Entrée libre et gratuite. Rens. : 02 32 82 58 68 et par courriel : caroline.quesnay@rouenbs.fr**

Réhabilitations en vue

Contre l'habitat dégradé et insalubre, la Ville lance une nouvelle opération d'amélioration de l'habitat au cours du premier semestre 2010.




Depuis leur création il y a 33 ans, les « Opérations programmées d'amélioration de l'habitat » (Opah) ont permis de rénover des logements anciens souvent insalubres et inconfortables. Lors du conseil municipal du 27 novembre, la Ville a adopté le lancement d'une nouvelle Opah axée sur le renouvellement urbain. Ce dispositif entrera en vigueur au cours du premier semestre pour une durée de cinq ans et concernera les quartiers ouest de la commune, dans un périmètre contenu entre l'avenue du Mont-Riboudet, les quais de Seine, Mont-Saint-Aignan

au nord et Déville-lès-Rouen à l'ouest. Les objectifs de cette future Opah sont la réhabilitation de 220 logements sociaux et de 250 autres privés. Pour les atteindre, l'Agence nationale d'amélioration de l'habitat (Ana) s'engage à hauteur de 4 565 000 euros de subventions en faveur des propriétaires et la Ville participe également à hauteur de 536 000 euros. Le montant global des aides, complété par celles apportées par le Département, se monte à 5,6 millions d'euros. D'autres viendront s'y ajouter, comme celles de la nouvelle Communauté Rouen Elbeuf Austreberthe (Crea). 

Recensement



Rouen comptait 106 560 habitants en 1999, 107 904 en 2006, et 108 569 en 2007. Des chiffres obtenus grâce au recensement annuel de la population réalisé par l'Institut national des Statistiques et des Études

économiques (Insee). D'ici au 27 février, 32 agents recenseurs auront visité plus de 1 000 foyers rouennais. Chaque agent est muni d'une carte officielle, barrée d'un drapeau tricolore, marquée du logo de la Ville et complétée d'une photo d'identité. Merci de leur réserver le meilleur accueil. 

C'est le bouquet

Les fuchsias voient la vie en rose. Élevée au rang de « Collection nationale », la collection rouennaise vient de recevoir la plus haute distinction botanique.

C'est la plus belle fleur que l'on pouvait faire à la direction des espaces publics et naturels de la Ville. Une fleur en forme de bouquet tant la récompense est gratifiante. Le Conservatoire des collections végétales spécialisées a élevé la collection de fuchsias de la Ville au rang de « Collection nationale ». Rouen obtient donc la plus haute distinction possible dans ce domaine. Si la ville possédait déjà l'une des collections les plus importantes avec plus de 1000 variétés, elle est désormais titulaire de l'une des quatre collections les plus remarquables de France, avec celles du muséum national d'Histoire Naturelle de

Paris, du jardin Botanique du Montet, à Nancy, et de la pépinière finistérienne Leslie Millns Fuchsias. Si la Ville et ses services ne recevront un diplôme officiel qu'en mai, il est plus que jamais question de valoriser ce patrimoine floral. Parmi les projets en réflexion, l'organisation d'une exposition nationale de Fuchsias. Une manifestation qui pourrait coïncider avec le 20^e anniversaire du rachat d'une première collection par la Ville, mais aussi avec la réouverture de l'Orangerie du Jardin des Plantes. Autre idée, l'aménagement d'un espace de présentation ouvert au public. Des idées en germes. 🌸



La Ville possède une collection riche de plus de 1000 variétés de fuchsias.



© C. Dente

Le 19 février, succombez aux plaisirs du patinage artistique et du patinage synchronisé.

Sensibilisation

Coquin de sport

En ouverture et en clôture des vacances de février, le Village des sports permet aux enfants de 4 à 13 ans de s'initier allègrement à plusieurs disciplines.

Quand l'école s'arrête, le Village des sports entre en action ! L'opération invite les 4-13 ans à un premier contact avec une pratique collective ou individuelle, encadrés par les éducateurs des clubs rouennais concernés. Après la Toussaint et Noël, le Village des sports se reforme pour les vacances d'hiver. Et il monte même en régime : deux journées au lieu d'une. Lundi 8 février, au gymnase Pélissier, les enfants feront connaissance avec trois disciplines : le tennis de table, la lutte et la gymnastique. Vendredi 19 février, découverte d'un autre équipement municipal, le centre sportif Guy-Boissière, pour une

approche du hockey sur glace, du patinage artistique, du patinage synchronisé et du street hockey. À noter que le 8 février comme le 19, le football et l'athlétisme se greffent sur les activités, par le biais des dispositifs « Fou d'foot » et « Tic athlé ». Autant de disciplines à goûter sur le mode du libre-service : une ou plusieurs au choix, mise(s) à disposition gratuitement.

Deux journées au lieu d'une

📍 Le Village des sports
 • Pour les 4-13 ans • Lundi 8 février, au gymnase Pélissier
 • Vendredi 19 février, au centre sportif Guy-Boissière • De 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h • Gratuit
 • Inscriptions sur place
 • Rens. : 06 03 38 15 17

Les associations

Permanences

Les associations locales se tiennent à la disposition des Rouennais lors des permanences qu'elles assurent à la Maison des Associations, 11 avenue Pasteur. Voici les dates des prochains rendez-vous :
 • **France Bénévolat** : les lundis 8 et 15 février, de 13 h à 16 h
 • **Spondylarthritiques (AFS)** : le mardi 9 février, de 14 h à 16 h 30.
Rens. : 02 76 08 89 21

Sclérosés en Plaques

L'association Française des Sclérosés en Plaques (Nafsep) organise un groupe de parole, le mardi 9 février, de 14 h à 16 h, à la Maison des Associations, 11 avenue Pasteur.

France Bénévolat

L'association France Bénévolat tient une permanence les 1^{er} et 3^e jeudis du mois, de

9 h à 12 h, à la maison Saint-Sever.

Sand et Chopin

À l'invitation des Amis des Fleurs, Hubert Charron, professeur de philosophie, donnera une conférence avec projection sur « La belle histoire d'amour avec George Sand », à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Frédéric Chopin. Celle-ci aura lieu le dimanche 14 février,

à 14 h 45, à l'Hôtel des Sociétés Savantes, 190 rue Beauvoisine.
Entrée : 7 €
Rens. : 02 35 98 48 25
et www.lesamisdesfleurs.fr

Vente de livres

La section départementale du Secours populaire français organise une grande vente de livres d'occasion dans les cinémas Pathé Docks 76 les vendredi 5 et samedi 6 février, de 10 h 30 à 22 h 30, et le dimanche 7 février,

de 10 h 30 à 20 h 30. Les fonds collectés lors cette manifestation permettront à l'organisation de poursuivre ses actions de solidarité auprès des familles en difficulté dans le département, mais aussi à venir en aide aux populations éprouvées par des catastrophes naturelles ou lors de conflits armés.
Rens. : Secours populaire français, 17 ter rue Louis-Poterat • Tél. : 02 35 72 15 56 et www.spf76.org

Solidarité

Haiti

La mobilisation est à la hauteur du cataclysme. La Ville apporte son soutien.



© UN Photo/L. Abbasi

Un pays ravagé. Il était difficile de rester de glace devant toutes ces images qui nous sont parvenues d'Haïti. Après les morts, on compte les blessés puis les sans-abri et on craint les émeutes et les épidémies. Le 15 janvier, la Ville annonçait qu'elle participait au grand élan de solidarité et appelait aux dons sur www.rouen.fr. Le 24 janvier, elle apportait soutien logistique et communication au concert organisé à la Halle aux Toiles par l'Orchestre de chambre de Normandie, dont les recettes ont été reversées à la Croix-rouge (« séisme Haïti »). Au conseil municipal du 23 janvier, une subvention de 8 000 € était votée et répartie entre les associations mobilisées sur le terrain (Action contre la Faim, Croix-rouge française, Fondation de France, Médecins du Monde, Médecins sans frontières, Secours populaire, Secours catholique et Unicef).

Mutilations sexuelles

Mieux vaut prévenir

La journée mondiale contre les mutilations sexuelles, le 6 février, est l'occasion de revenir sur les dangers de ces pratiques.

Excision, infibulation, clitoridectomie... Une femme est mutilée sexuellement toutes les quatre minutes dans le monde. Si les mutilations sexuelles s'inscrivent dans la culture de certaines ethnies, elles sont néfastes pour la santé des femmes et peuvent entraîner la mort. Aussi le 6 février, journée internationale de lutte contre les mutilations sexuelles féminines (MSF), est-il l'occasion pour le Groupement pour l'abolition des mutilations sexuelles (Gams) de « rappeler les risques liés à ces pratiques, sans remettre en cause une culture », précise Annie-Laurence Godefroy, administratrice du

Gams Haute-Normandie. *Dans les pays en voie de développement, les instruments utilisés lors des opérations ne sont pas stérilisés et souvent réutilisés avec les risques de transmission de maladies sexuelles que cela implique. Quant aux complications obstétricales, elles sont nombreuses et parfois mortelles.* » Régulièrement, le Gams propose des permanences pour informer les populations concernées. Des formations sont également proposées aux professionnels sociaux et médicaux.

Gams • Permanence le jeudi, de 9 h à 11 h • Pavillon « Mère et Enfant », CHU de Rouen



Annie-Laurence Godefroy, administratrice du Gams, insiste sur les risques liés aux MSF.

Valérie Hamel

Bénéficiaire de l'Handicafé, employée à la bibliothèque Roger-Parment



Vous avez été employée à la bibliothèque Roger-Parment grâce à un Handicafé. Comment avez-vous procédé ?

Je suis reconnue comme travailleur handicapé en raison de graves problèmes de dos. Titulaire d'une formation en secrétariat, j'ai d'abord passé un entretien à Mont-Saint-Aignan auprès des organisateurs de l'Handicafé. Après validation de ma candidature, j'ai participé à l'événement en rencontrant quatre entreprises.

Combien d'entreprises vous ont-elles ensuite sollicitée ?

Une seule. Il faut dire qu'il est difficile de rencontrer toutes les entreprises pendant l'Handicafé, mais le contact que j'ai eu avec les bibliothèques de la Ville de Rouen a été positif. Deux mois plus tard, j'ai été embauchée.

Comment vivez-vous ce nouveau travail ?

Pour le moment, je n'ai signé qu'un contrat d'avenir de 24 mois, mais ce poste est une vraie bouffée d'oxygène. S'il a nécessité des sacrifices, il me permet d'effectuer des tâches très variées, bien plus adaptées que celles que je remplissais dans une précédente entreprise.

Handicafé de l'Adapt Haute-Normandie • Inscriptions et renseignements : 02 32 19 60 00

Le sport

Astronomie

L'observatoire astronomique de Rouen vous ouvre ses portes le 6 février, à partir de 21 h 30. Au programme, une observation du ciel d'hiver et de la planète Mars. Si la météo ne le permet pas, des séances au planétarium, des projections et des discussions sont prévues. Entrée libre.
Rens. : 02 35 88 01 96
Sur Internet : www.astrosurf.com/obsrouen/

Journée de réflexion

Pour l'Association rouennaise pour l'Intégration des migrants (Arim), l'insertion du public migrant en France passe par la connaissance des institutions républicaines. Aussi organise-t-elle une journée de réflexion autour de l'école le vendredi 5 février, à partir de 14 h,

à la MJC Hauts-de-Rouen. La journée portera sur les rôles respectifs des partenaires dans l'éducation :
- l'école, comme lieu de transmissions des savoirs ;
- la commune et le tissu associatif, sur le volet des loisirs éducatifs ;
- la famille
- le rapport à la règle.
Entrée libre et gratuite.
Rens. : 02 35 60 79 87 et 09 60 51 18 85

Rouen Tennis Club

L'équipe des 15-16 ans Filles du Rouen Tennis Club est parvenue en finale des phases qualificatives des Championnats de France par équipe, le 24 janvier, à Honfleur (battue par Caen). Consolation pour Rouen, l'équipe reste invaincue en double.

Ça s'est passé

Que la lumière soit...

Et la lumière fut. Depuis la fin du mois de janvier, les éclairages de la place de l'Hôtel de Ville ont tous été changés. Finis les luminaires à boules « énergivores ». Pour diviser par trois sa consommation d'énergie, la Ville a opté pour un système d'éclairage tout aussi efficace, utilisant la technologie des leds.



Blanc manteau

Déjà apparue avant Noël, la neige a fait un retour en force à l'aube de janvier : un blanc manteau persistant a recouvert Rouen, comme si la ville avait voulu se parer d'une tenue de gala pour accueillir 2010. De la poésie dans le paysage et de la fantaisie chez certains jeunes, prompts à manifester un enthousiasme qui faisait parfois boule de neige.



Exposé budgétaire

Présenter le budget 2010 de la Ville pour l'année et les grands projets structurants... quartier par quartier. Tel était l'objectif des quatre réunions publiques organisées en janvier. L'occasion pour les Rouennais de mieux connaître l'état de santé de la commune tout en posant des questions au maire, présente à chaque réunion.

La galerie photo www.rouen.fr/galerie vous propose de découvrir en images les derniers événements qui se sont déroulés en ville.



Médéric Rolland

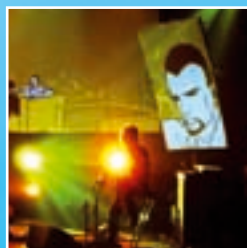
Monsieur Bricolage

Un nouveau service municipal repose sur Médéric Rolland, 27 ans : il intervient au domicile des seniors pour de menus travaux.

Le bricolage dans la peau, le goût du contact avec les personnes âgées, un sens viscéral du service public. Tels sont les moteurs de Médéric Rolland. À 27 ans, ce natif de Rouen vole au secours des plus de 70 ans pour chasser leurs soucis domestiques. Il a pris les commandes de la nouvelle « Mission petit bricolage » du Centre communal d'action sociale (CCAS). Chez les seniors qui en font la demande, Médéric se charge de réaliser des travaux mineurs, l'objectif n'étant pas d'entrer en concurrence avec les artisans du secteur : poser un lustre, déboucher un évier ou des toilettes, changer un fusible ou un interrupteur, fixer un départ de douche, monter ou déplacer un meuble, installer une bouteille de gaz... Les bénéficiaires économisent le coût de la main-d'œuvre. « Le courant est toujours passé avec les personnes âgées, confie le jeune homme. J'aime bien qu'ils me racontent

leurs petites histoires. Respecter les aînés, c'est une question d'éducation. On m'a transmis cette valeur assez tôt. Je lisais des récits à ma grand-mère qui avait des problèmes de vue. Dans l'immeuble où j'ai grandi, j'étais toujours le premier à tenir la porte aux seniors, à monter leurs courses chez eux ou à sortir leurs poubelles. » Dans les yeux de Médéric, détermination et droiture, méthode et rigueur. La voie est posée, le sourire, serviable. Il a d'ailleurs officié comme serveur dans plusieurs restaurants après des études au lycée hôtelier autrefois rue de l'Avalasse. Sa passion pour le bricolage l'a rattrapé. « Enfant, je faisais pas mal de mécanique sur les voitures, avec mon père. Je ne ratais pas une occasion de réparer les jouets de mes petites sœurs ou d'aider les voisins à jardiner. »

Rens. : Unité d'Aide à Domicile du CCAS, Maison des Aînés : 02 32 18 59 40



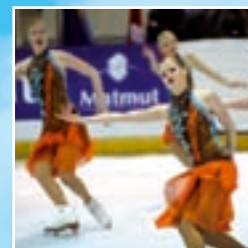
Jeudi 4 février

Hangar 23
[re]Garde-fous,
ciné-BD-concert



Vendredi 5 février

Exo 7
Eiffel, du rock
brut et rugueux



Les 5 et 6 février

Patinoire
Les fines lames
de la French Cup

L'agenda est mis à jour
quotidiennement sur:



Rendez-vous

Toutes les manifestations de la quinzaine

DU MERCREDI 3 AU MERCREDI 17 FÉVRIER

- Culture
- Loisirs
- Sport
- Jeune public

mercredi 3 février

■ **RENCONTRE Andreï Kourkov** • Librairie l'Armitière, 5 rue des Basnage • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 57 42

■ **CONFÉRENCE Cercles, clubs et réseaux comment développer et entretenir son carnet d'adresses ?** • Dans le cadre du cycle de conférences « Des Mots & Débats » • Avec John Dodelande • Rouen Business School, 1 rue du Maréchal Juin, Mont-Saint-Aignan • 18 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 32 82 57 00

■ **THÉÂTRE Le théâtre de l'Amante anglaise** • De Marguerite Duras • Mise en scène: Ahmed Madani • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €) • Réservations: 02 35 70 22 82

■ **CONCERT SYMPHONIQUE Escales symphoniques françaises** • Par l'Orchestre symphonique du conservatoire • Direction: Claude Brendel • Théâtre des Arts • 20 h • Entrée libre, réservation indispensable: 02 32 08 13 50

■ **THÉÂTRE DANSE Saleté** • Par la Cie Farid'o • Théâtre de la Foudre, Petit-

Quevilly • 20 h 30 • 18 € (TR 14 € et 6 €) • Réservations: 02 35 03 29 78

■ **THÉÂTRE D'OBJETS Oorigines** • À partir de 7 ans • Par la Cie Tourneboulé • Théâtre de la chapelle Saint-Louis, place de la Rougemare • 15 h • 10 € (TR 6 €) • Réservations: 02 35 98 45 05

■ **HEURES DU CONTE** • Entrée libre • Rens.: 02 35 71 28 82

● **Chante-moi une histoire** • Bibliothèque des Capucins • 11 h
● **Mille choses à dire** • Bibliothèque du Châtelet • 15 h 15
● **Bibliothèque de la Grand'Mare** • 15 h 15
● **Bibliothèque Saint-Sever** • 15 h 15

jeudi 4 février

■ **MIDI MUSÉE La représentation mythologique en faïence** • Musée de la céramique • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans réservation • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **LECTURE Les contes de Perrault : histoire de familles** • Proposée par la maison des aînés • Par Philippe Coindet • Logement Foyer Hameau

des Brouettes, 19 rue du Hameau des Brouettes • De 15 h à 16 h • Entrée libre, inscription indispensable: 02 32 08 60 80

■ **CONFÉRENCE DÉBAT Quelle régulation financière pour l'Europe ?** • Dans le cadre des rencontres de l'Université populaire • Par Jean-Paul Gauzès, député européen • Maison des Associations, 11 avenue Pasteur • 18 h 30 • Entrée libre

■ **SPECTACLE Le tour complet du cœur** • D'après Shakespeare • De et par Gilles Cailleau • Lycée Gustave Flaubert • 19 h 30 • De 4 € à 18 € • Réservations: 02 35 70 22 82

■ **CINÉ-CONFÉRENCE Ouest américain, au bout des pistes... La Beauté intemporelle** • Dans le cadre du cycle Connaissance du monde • Cinémas Pathé, docks 76 • 14 h 15 et 19 h 30 • 9 € (TR 8 €)

■ **THÉÂTRE Le théâtre de l'Amante anglaise** • De Marguerite Duras • Mise en scène: Ahmed Madani • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €) • Réservations: 02 35 70 22 82

La Maison est pleine!

À tous ceux qui ont raté l'excellent concert (archicomplet) donné par les Rouennais de la Maison Tellier au Trianon Transatlantique le 15 janvier, le Kalif donne une occasion de se rattraper grâce... aux Lundis du Kalif. La structure musicale a en effet accueilli le groupe rouennais, en show case, le 25 janvier. La Maison Tellier, dont le 3^e album, sortira au printemps, a présenté, dans une salle comble, quelques titres de son prochain opus. Le tout a été filmé par l'équipe du Kalif et sera mis en ligne sur le site, dans la rubrique vidéo « Lundis du Kalif » le lundi 8 février. À voir, à revoir et à faire tourner sur le Net!

■ **Sur Internet:**
www.lekalif.com



Le cirque Arlette-Gruss installe son chapiteau sur le quai Jean-Moulin, du 18 au 28 février. Pensez à réserver vos places : www.cirque-gruss.com

Une case en plus...

[RE]GARDE-FOUS. Comment définir le dernier projet du Sayag Jazz Machine? BD-concert? Ciné-concert? BD-ciné-concert? Autant de possibilités offertes aux spectateurs qui feront leur choix selon ce qu'ils retiendront de la prestation scénique. À l'origine était *Les Garde-fous*, la lumineuse et tranchante BD signée Frédéric Bézian. Ou l'histoire glaçante et oppressante d'un couple, Boris Lentz et sa femme Alice, qui organise une fête dans leur magnifique villa avec des invités prestigieux. Soirée troublée par la présence de l'inspecteur Fix, convaincue qu'Alice sera la prochaine victime de Boone, serial killer qui défraie la chronique. À l'origine était également un collectif, Sayag Jazz Machine, dirigé par l'éclectique touche-à-tout Christophe Vermand, avide d'explorations sonore et visuelle, de mélange des genres, de confrontations de formats. Dans son monde où la vidéo, la musique et la lumière s'entrelacent à l'infini, ce passionné de BD se lance dans l'adaptation d'une histoire à bulles. Y ajoutant ses propres cases. « *Quand je lis une BD, des morceaux me viennent en tête*, explique Christophe Vermand. *On a envie de se faire sa propre bande originale. L'univers de Bézian s'accordait bien aux ambiances qu'on développe*



musicalement. » Plus qu'une bande-son, c'est tout l'univers de l'auteur qui est décortiqué, revisité, ciselé, approfondi, complété par un système multimédia totalement novateur. De part et d'autre de la scène, trois écrans sur lesquels sont projetées les cases de la BD: la case entière sur l'écran principal, les deux autres accrochant un détail, un trait, une expression grâce à des effets de zoom, de travellling avant, de lumière. Ce recadrage pointu des planches plonge le spectateur dans l'intrigue, l'étouffe, l'angoisse, à l'image de ce que les personnages ressentent. Ces personnages eux-mêmes prennent vie grâce

aux dialogues préenregistrés par des comédiens. Alors les voix intensifient les sentiments. Devant les écrans, le groupe interprète en live ses compositions électro-jazzy, groovy ou acoustique, improvise, donne corps à cette ambiance de huis clos, engendré dans l'œuvre de Bézian, par une succession de silences et de non-dits. Un an et demi de travail fou pour un résultat unique: la BD a de beaux desseins... sur grand écran.

[re]Garde-Fous • Par Sayag Jazz Machine
• Jeudi 4 février • Hangar 23 • 20 h 30 • 16 €
(TR 12 €) • Rens.: 02 32 18 28 10 ou www.hangar23.fr

Musiques balkaniques



Association de promotion des musiques balkaniques (des pays de l'est, des Balkans, klezmer, tziganes...), la Sauce Balkanique vous donne rendez-vous le 6 février, à partir de 20 h 30, à la MJC Rive gauche, pour son « Balkan Sound System ». L'Acoustic Combo et le Flex'Orkestar assureront la première partie de cette soirée. Ils précéderont Dj Soumnakai, pour un mix traditionnel et electro.
■ Rens.: www.myspace.com/balkansoundsystem

■ **MUSIQUE DE CHAMBRE** **Alexandre Tharaud** • Programme: Scarlatti et Chopin • Théâtre des Arts • 20 h • De 5 € à 30 € • Réservations: 0810 811116

■ **THÉÂTRE DANSE** **Saleté** • Par la Cie Farid'o • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 20 h 30 • 18 € (TR 14 € et 6 €) • Réservations: 02 35 03 29 78

■ **CINÉ BD CONCERT** **Sayag Jazz Machine** - « **(Re)garde-fous** » • Hangar 23 • 20 h 30 • 16 € (TR 12 €) • Réservations: 02 32 18 28 10

■ **CONCERT** **Emmanuel Moire** • Exo 7 • 20 h • 35 € (33 € en prévente)

■ **MATCH D'IMPRO** **Les Remue-méninges** • Théâtre de l'Écho du Robec, 4 impasse des Marais-de-Carville, Darnétal • 20 h 30 • 10 € (TR 6 €) • Réservations: 02 35 88 61 73

■ **CONCERT** **Palikao + Dam Fortune** • Maison de l'université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 10 € (TR 5 €, gratuit pour les étudiants) • Rens.: 02 32 76 92 00

En.vue

Ébauche d'énergie

Un rendez-vous d'un nouveau genre, intitulé *Esquisses*, se profile au Théâtre de la Chapelle Saint-Louis, les dimanche 28 février et lundi 1^{er} mars. Deux soirées pour plonger au cœur de la jeune création et découvrir des étapes de travail, les prémices de plusieurs spectacles. Le voile sera ainsi levé sur quatre projets, à travers une lecture et trois extraits.

■ **Esquisses** • Dimanche 28 février, 17 h
• Entrée libre • Lundi 1^{er} mars, 19 h 30 • 5 €
• Théâtre de la Chapelle Saint-Louis
• Rens. et réservations: 02 35 98 45 05 et www.chapellesaintlouis.com

■ **JAZZ** **Alex Roudaut Groupe** • Théâtre de l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 5 € • Rens.: 02 35 70 52 14

■ **SCÈNE OUVERTE** **La Goulette** • Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 21 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 09 05

vendredi 5 février

■ **MÉRIDIANNES** **C'est pas si grave!** • Salle des mariages, Hôtel de Ville • 12 h 15 • Entrée libre

■ **MIDI MUSÉE** **La représentation mythologique en faïence** • Musée de la céramique • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans réservation • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **JOURNÉE DE RÉFLEXION** **Connaissance des institutions républicaines et intégration du public migrant en France** • Organisé par l'Association Rouennaise pour l'Intégration des Migrants (ARIM) • MJC Hauts de Rouen • De

14 h à 18 h • Entrée libre • Rens.: 09 60 51 18 85

■ **CINÉ-CONFÉRENCE** **Ouest américain, au bout des pistes... La Beauté intemporelle** • Dans le cadre du cycle Connaissance du monde • Cinémas Pathé, docks 76 • 14 h 15 et 17 h • 9 € (TR 8 €)

■ **PIANO** **La nuit du piano, du contrepoint à l'impressionnisme** • Conservatoire, 50 avenue de la Portes-des-Champs • 18 h, 19 h, 20 h 30 et 21 h 30 • Entrée libre • 02 32 08 13 50

■ **CONFÉRENCE** **Énergie, écologie** • Proposée par les Vendredis de l'Astronomie • Par Roland Charlionet • Maison des Associations, 11 avenue Pasteur • 18 h 30 • Entrée libre • Rens.: 06 78 79 64 68

■ **SPECTACLE** **Le tour complet du cœur** • D'après Shakespeare • De et par Gilles-Cailleau • Lycée Gustave Flaubert • 19 h 30 • De 4 € à 18 € • Réservations: 02 35 70 22 82

■ **THÉÂTRE** **Le théâtre de l'Amante anglaise** • De Marguerite Duras • Mise en

scène: Ahmed Madani • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €) • Réservations: 02 35 70 22 82

■ **VENTE de livres d'occasion** • Proposée par le Secours Populaire français • Cinémas Pathé, Docks 76 • De 10 h 30 à 22 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 72 15 56

■ **CONCERT** **Eiffel + Battan L'Otto** • Exo 7 • 20 h • 20 € (TR 17,70 € et 19,70 €)

■ **SPECTACLE** **Soirée Croc Still Perché** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • Payant • Rens.: 02 32 76 92 00

■ **JAZZ** **L'écho du jazz** • Théâtre de l'Écho du Robec, 4 impasse des Marais-de-Carville, Darnétal • 20 h 30 • 10 € (TR 6 €) • Rens.: 02 35 88 61 73

■ **MAGIE** **Draco - « Comedy magic show »** • Théâtre de l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 10 € (TR 8 €) • Rens.: 02 35 70 52 14

■ **FUNK** **Funky Club de Rouen** • Pub O'Kal-

Réducteur en chef



EXPOSITION DE MAQUETTES.

Une vision en 3D du Théâtre des Folies Bergère, en activité sur l'île Lacroix de 1882 à 1940 : il fallait le savoir-faire de Jacques Décure pour créer une maquette de ce music-hall, surplombé d'une enseigne en forme de lyre, qui accueillit Mistinguett ou Maurice Chevalier. Sa nouvelle « petite » folie (elle tient dans une boîte à chaussures), est exposée avec une dizaine d'autres modèles réduits, à l'échelle 1/87^e, jusqu'au 28 février, à l'Espace du Palais. Du travail d'orfèvre, à admirer dans une cellule commerciale de la galerie du rez-de-chaussée, où s'offrent des productions d'artistes. Jacques Décure présente une autre reconstitution interpellant la mémoire rouennaise : le Logis des Caradas. Deux miniatures - la maison de la rue Saint-Romain et le pont de Vernon - lui ont respectivement valu la médaille d'or 2005 et la médaille de bronze 2003 au Salon européen de la maquette. Aussi passées entre ses mains expertes, la Lieutenance d'Honneur ou la maison Miffant à Dieppe.

Jusqu'au 28 février, du mardi au samedi, de 14 h à 19 h • Entrée libre

Bon cru bordelais

EIFFEL. Malgré un nom qui sonne parisien, le groupe de Romain Humeau fleurit bon le terroir bordelais et marche sur les traces de son glorieux aîné, Noir Désir. Tout dans la formation entraîne la comparaison : composition des morceaux, sonorité, intonations. Même le look, très - trop peut-être - travaillé du leader, érigé en petit frère spirituel de Bertrand Cantat, en est presque caricatural dans l'étroit blouson de cuir et le gros anneau argenté à l'oreille. Eiffel a néanmoins le mérite d'occuper l'espace d'un rock rugueux, brut et vibrant, laissé vacant depuis quelques années par les auteurs de *Tostaky*. En tournée, le groupe jouera à l'Exo 7 son dernier opus, *À tout moment*. Un 4^e album édité chez Pias, où l'esprit Noir Désir est encore plus présent avec un Bertrant Cantat en choriste de choix sur le titre phare, *À tout moment la rue*. Évoquant la crise, le ras-le-bol de la France d'en bas, les licenciements en masse, Eiffel jette comme à l'accoutumée sa rage et ses tripes dans une révolte musicale, en complète opposition avec la génération des « babyrockers », certes âgés de 20 ans, plus préoccupés par leurs copines que par les grèves dans les usines. Sur scène, l'énergie bordelaise reste communicative et explosive. De quoi réchauffer les cœurs de rockers.



© R. Dumas

Eiffel • Vendredi 5 février • 20 h • Exo 7
• 1770 € (prévente) et 20 € (guichet)
• Rens.: www.exo7.net/



À gagner

32 PLACES pour le cirque Arlette Gruss

- 8 x 2 places pour la première, le 18 février, à 19 h 30
- 8 x 2 places pour la représentation du 23 février, à 20 h 30

Nom & prénom : _____

Adresse : _____

Tél. : _____

Bon à retourner avant le 10 février à Rouen magazine, Direction de la Communication, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.



Concert de solidarité

À l'initiative des Bénédictines du Très-Saint-Sacrement, Michel et Marie-Andrée Morisset se produisent en concert au profit des sinistrés d'Haïti, le dimanche 7 février, à 16 h, en la Chapelle des Bénédictines, 14 rue Bourg-l'Abbé. Au programme de leur récital d'orgue et de trompette, des œuvres de Jean-Sébastien Bach et de ses contemporains. Libre participation.

laghan's, place du Général-De-Gaulle • 22 h • Entrée libre

REGGAE Pass me a leaf + The Bokodjees

• Concert en hommage à l'anniversaire de Bob Marley • Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 22 h • 5 € • Rens. : 02 35 70 09 05

PATINAGE French Cup

• Centre sportif Guy-Boissière • De 10 h à 23 h • De 5 € à 32 €

samedi 6 février

RENCONTRE LITTÉRAIRE Thé ou café ?

• Bibliothèque Saint-Sever • 10 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 71 28 82

DÉDICACE BD

Thierry Gioux • Pour *Le Diable de Tasmanie* (éd. Delcourt) • Librairie Au Grand nulle part, 102 rue du Général-Leclerc • 14 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 98 01 84

THÉÂTRE Le théâtre de l'Amante anglaise

• De Marguerite Duras • Mise en scène : Ahmed Madani • Théâtre des deux rives • 14 h 30 • 18 € (TR 12 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

SPECTACLE Le tourcomplet du cœur

• D'après Shakespeare • De et par Gilles Cailleau • Lycée Gustave Flaubert • 14 h 30 • De 4 € à 18 € • Réservations : 02 35 70 22 82

TRÉSOR À LA PAGE

Tournez manège ! ou comment rire avec des documents de foire • Bibliothèque Villon • 15 h • Entrée libre, réservation indispensable : 02 35 71 28 82

VENTE de livres d'occasion

• Proposée par le Secours Populaire français • Cinémas Pathé, Docks 76 • De 10 h 30 à 22 h 30 • Entrée libre • 02 35 72 15 56

JAZZ Eric Folshweil Quartet

• Théâtre de l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 8 € (TR 6 €) • Rens. : 02 35 70 52 14

CONCERT Acoustic Combo + Flex'Orkestar + DJ Soumnakaj

• Proposé par la Sauce Balkanique • L'Oreille qui traîne, MJC Rive Gauche, Place des Faïenciers • 21 h • 5 € • Rens. : 02 32 81 53 63

CHANSON Philippe Henri & Nico

• Les Ami(e)s de la guitare et des arts, 23 rue du Vieux-Château • 21 h • 5 € • Rens. : 02 35 73 05 63

ROCK Pravda + Toxic Sonic + The Flyin'Cadillacs

• Proposé par l'association Fasterpussycat • Emporium Galorium, 151 rue Beauvoisine • 21 h • 6 €

ASTRONOMIE Observation du ciel d'hiver

• Observation de la planète Mars • Observatoire astronomique • 21 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 88 01 96

CONCERT Lady Arlette + Decasafari

• Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 22 h • 5 € • Rens. : 02 35 70 09 05

PATINAGE French Cup

• Centre sportif Guy-Boissière • De 10 h à 23 h • De 5 € à 32 €

Atelier créatif au Muséum

Afin de permettre à la jeune génération d'aborder ses collections sous un angle inédit, le Muséum d'histoire naturelle a lancé début janvier un atelier de pratique artistique hebdomadaire. Chaque mercredi matin, la plasticienne Sophie Grassart, membre de l'association Fleur de Sheriff, conduit l'activité. Les 4-13 ans réalisent des objets décoratifs, comme des hirondelles de salon en carton, du plancton géant en papier ou une série de museaux en argile, qu'ils emportent avec eux à l'issue de la séance. **Atelier de pratique artistique • Tous les mercredis • De 10 h à 11 h 30 • Muséum • 5 € • Inscription obligatoire au 02 76 52 80 51 (12 participants maximum)**

Le « Malher » de Chamouard

ESCALES SYMPHONIQUES FRANÇAISES.

C'est la première fois qu'un compositeur sollicite le Conservatoire de Rouen pour jouer et enregistrer sa toute dernière œuvre. « C'est une opportunité rare pour nos élèves. Peu de compositeurs se tournent vers les conservatoires, explique Claude Brendel, directeur adjoint de l'établissement. Ils vont pouvoir le rencontrer, mais aussi comprendre et se saisir de son travail de son vivant. » Tout commence en 2008. Philippe Chamouard prend place dans l'auditorium pour assister à la présentation d'une de ses œuvres par une élève rouennaise. « Il a été très satisfait du résultat et nous a recontactés ». La partition aujourd'hui posée sur les chevalets des jeunes musiciens rouennais est une symphonie en quatre mouvements. « Quatre mouvements comme dans toute symphonie. Pour autant, il casse le rythme classique de ce type d'œuvre. Amoureux de Malher, Philippe Chamouard s'approprie l'orchestre qu'il traite comme un orgue, usant de toute l'amplitude sonore des instruments. » En résulte une musique de style choral.

Une œuvre « panoramique », ample, vaste, couvrant l'imagination sur des paysages sans fin... « Pour donner une idée, on pourrait la comparer parfois à une musique de film ». Une œuvre



où l'auteur a voulu laisser de la place à l'imagination mais aussi à une cornemuse... Explications le 3 février.

Escalades symphoniques françaises • Mercredi 3 février • 20 h • Théâtre des Arts • Entrée libre • Rens.: 02 32 08 13 50

Tour de force



© J.-F. Gaultier

LE TOUR COMPLET DU CŒUR.

Quel drôle d'oiseau peut bien voyager dans une roulotte et se déployer le soir venu sous une tente marocaine ? Le genre d'oiseau qui peut s'attaquer aux œuvres complètes de Shakespeare, sans jamais les déplumer de leur sens. Car c'est bien là l'exploit de Gilles

Cailleau : incarner à lui tout seul les 37 pièces de l'auteur britannique. Tour à tour mime, magicien, poète, comédien, musicien, l'homme est capable par son accordéon et deux minuscules marionnettes juchées sur son soufflet de dépeindre une émouvante séparation ; par sa couronne de guingois, de sacrer le plus beau des rois ; sous un parapluie tressé de feuilles, parler de l'absurdité de la vie d'un homme ruisselant d'eau... Bien sûr, les puristes auront peut-être quelque mal avec ces détournements oniriques, mais pourtant Obéron, le roi Lear ou Juliette sont bel et bien là...

Le tour complet du cœur • Présenté par le Théâtre des deux rives au lycée Flaubert • À partir de 13 ans • Du 4 au 6 février, à 19 h 30, le samedi, à 14 h 30 • 18 € • Rens.: 02 35 70 22 82

Disparition



L'acteur normand Maxime Leroux, âgé de 58 ans, est décédé dans la nuit du 23 au 24 janvier. Après avoir mis un terme à une carrière d'enseignant au début des années 1980, Maxime Leroux avait entrepris une formation d'acteur au Théâtre des deux rives. Il avait tourné dans une quarantaine de longs métrages et figuré dans une quinzaine de pièces de théâtre. Le comédien avait notamment offert de belles apparitions dans *Le Colonel Chabert*, *Chouans !* ou encore récemment *Sans arme ni violence*.

■ **TENNIS DE TABLE SPO Rouen - Roanne** • Gymnase Pélissier • 17 h • Entrée libre

■ **BASKETBALL Rouen - Gravelines-Dunkerque** • Salle des Cotonniers • 20 h • De 9 € à 18 € • Rens.: 02 35 72 13 13

dimanche 7 février

■ **VISITE INSOLITE Les portails de la Cathédrale** • Cathédrale • 15 h • Entrée libre, réservation indispensable auprès de l'Office de Tourisme : 02 32 08 32 40

■ **VISITE COMMENTÉE Mémoire de verre, de l'archéologie à l'art contemporain** • Musée départemental des Antiquités, 198 rue Beauvoisine • 15 h 30 • 3 € l'entrée + 3 € la visite • Rens.: 02 35 15 69 22

■ **VISITE COMMENTÉE Geneviève Asse** • Musée des Beaux-Arts • 16 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **ORGUE ET TROMPETTE Marie-Andrée et Michel Morrisset - « J.-S. Bach et son temps »** • Organisé

par les Bénédictines du Saint Sacrement • Chapelle des Bénédictines du Saint Sacrement, 14 rue Bourg-l'Abbé • 16 h • Libre participation, au profit des sinistrés d'Haïti

■ **VENTE de livres d'occasion** • Proposée par le Secours Populaire français • Cinémas Pathé, Docks 76 • De 10 h 30 à 20 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 72 15 56

lundi 8 février

■ **SPORT ENFANT Le Village des sports** • Tennis de table, lutte et gymnastique • Gymnase Pélissier • De 10 h à 17 h • Entrée libre, inscription sur place • Rens.: 06 03 38 15 17

mardi 9 février

■ **VISITE du monument juif « La maison sublime »** • Maison sublime • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme : 02 32 08 32 40

■ **CONFÉRENCE Rouen insolite et secret** • Dans le cadre du cycle de conférences



Spécial zouzous

J'aurais voulu être un artiste

Monter une comédie musicale en deux semaines, histoire et musique, chant et costumes, lumière et danse : tel est le défi que s'est lancé l'équipe d'animation du centre de loisirs de la MJC Rive Gauche pendant les vacances de février. Ouvert aux 6-15 ans, le centre accueillera les enfants de 8 h à 18 h, avec une possibilité d'accueil à la demi-journée. Les 6-9 ans seront particulièrement impliqués dans ce projet. Les 10-12 ans et le club 15 disposeront eux d'un programme spécifique.

■ **Rens. et inscriptions : MJC Rive Gauche, place des Faïenciers • Tél.: 02 32 81 53 60 et www.rouenitejeunes.org**

mercredi 10 février

« Des Mots & Débats » • Avec Jacques Tanguy • Rouen Business School, 1 rue du Maréchal Juin, Mont-Saint-Aignan • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 82 57 00

THÉ DANSANT

• Proposé par le Comité des fêtes des Sapins • La Rotonde, rue Albert-Dupuis • De 14 h 30 à 18 h • 10 €, réservation conseillée : 02 35 60 04 18

RENCONTRE Café des échanges

• Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • 14 h 30 • Entrée libre • 02 32 08 60 80

SALON Loisirs-land

• Organisé par le COMET et Paisnel Prestations • Parc des expositions • De 10 h à 19 h • 6 € (7 € - 18 ans, gratuit - 3 ans)

JEUX de société

• Avec les enfants du Contrat Partenaire Jeunes • Maison des aînés, 24 rue des Arsins • De 15 h à 17 h • Entrée libre, inscription indispensable : 02 32 08 60 80

CONCERT Abym + Bad-in + Noein

• Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 22 h • 5 € • Rens.: 02 35 70 09 05

jeudi 11 février

■ **MIDI MUSÉE Les acquisitions récentes** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans réservation • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **SALON Loisirsland** • Organisé par le COMET et Paisnel Prestations • Parc des expositions • De 10 h à 19 h • 6 € (7 € - 18 ans, gratuit - 3 ans)

■ **VISITE GUIDÉE de la Maison des Aînés** • Maison des aînés, 24 rue des Arsins • 15 h • Entrée libre, inscription indispensable : 02 32 08 60 80

■ **SCÈNE OUVERTE La Goguette** • Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 21 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 09 05

■ **CONCERT Lyricsson + Outlaw + Irie sound** • Le Chakra, quai Ferdinand de Lesseps • 22 h • 12 €

vendredi 12 février

■ **MIDI MUSÉE Les acquisitions récentes** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans réservation • Rens.: 02 35 52 00 62

La gravité du basson

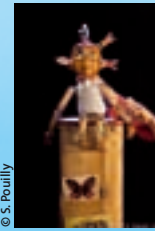
C'EST PAS SI GRAVE! Un basson, c'est grave, mais pas tant que ça. Et pour le prouver, cet instrument à la tonalité caverneuse s'offre un concert. Indispensable au bon équilibre d'un orchestre, il profite d'une Méridienne à l'Hôtel de Ville pour montrer qu'il est aussi à l'aise en quatuor avec quelques acolytes, tous aussi bassons que lui. Dans la salle des Mariages, le vendredi 5 février, les professeurs des conservatoires de Créteil,



de Grand-Couronne, d'Évreux et de Rouen lui offrent un public à qui ils réservent quelques démonstrations de joutes musicales. Au programme, une multitude d'influences. Histoire de démontrer que la création contemporaine, le jazz, les musiques traditionnelles ou anciennes n'effraient pas l'instrument. Un instrument qui leur donne parfois un charme insoupçonné et souvent étonnant. Et pour que tout le monde tombe d'accord et sous le charme de sa voix rauque et profonde, c'est toute une journée que le Conservatoire dédie à l'instrument. Le matin, c'est dans les écoles que le basson entre en scène... La sensibilisation se poursuit au Conservatoire. Pour les élèves de l'établissement artistique de l'avenue de la Porte-des-Champs, le basson prévoit un après-midi à couper le souffle. Histoire, cette fois, d'appivoiser la technique du souffle continue, utile pour de nombreux instruments à vent.

C'est pas si grave! • Dans le cadre des Méridiennes • Vendredi 5 février
• 12 h 15 • Salle des Mariages de l'Hôtel de Ville
• Entrée libre

Univers de Terre



© S. Reuilly

OORIGINES. Qui sommes-nous? D'où venons-nous? Éléments de réponse avec le spectacle jeune public *Oorigines* (dès 7 ans), qui convoque l'art du théâtre d'objets pour raconter la création du monde. Les deux comédiennes de la compagnie nordiste Tourneboulé interprètent une épopée amusante pour retracer la naissance de l'univers, l'arrivée des hommes, le mythe de l'âge d'or, le déluge... Une drôle de rencontre entre l'infiniment grand et l'infiniment petit. Dans cette fable poétique interviennent matériaux naturels (terre, bois, pierre) et biens manufacturés (valises, réveils, mètres, jeu de construction, fusée miniature). « *Le théâtre d'objets provoque un sentiment de familiarité tout en ouvrant le récit vers des dimensions épiques. Il permet de jouer avec l'espace et le temps et offre des parallèles avec l'écriture cinématographique* », proclame la compagnie. D'où un travail très exigeant sur la lumière et la musique de cette « création originale ».

Oorigines • Mercredi 3 février • 15 h
• Théâtre de la Chapelle Saint-Louis
• 10 € (6 € - 15 ans) • Rens.: 02 35 98 45 05

■ **ENSEMBLE VOCAL Collegium Vocal Gent**
• Direction : Philippe Herreweghe • Église Saint-Vivien • 20 h • De 5 € à 30 € • Réservations : 0810 811 116

■ **SALON Loisirsland**
Organisé par le COMET et Paisnel Prestations • Parc des expositions • De 10 h à 19 h • 6 € (7 € - 18 ans, gratuit - 3 ans)

■ **CONCERT Kardka**
Théâtre de l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • Payant • Rens.: 02 35 70 52 14

■ **CONCERT The Flyin' Cadillac + The Poseurs + The Pussy Riot**
Proposé par l'association Narcisse Riot • Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 22 h • 5 € • Rens.: 02 35 70 09 05

■ **FOOTBALL FCR - Cassis Carnoux** • 24^e journée de National • Stade Diochon • 20 h • 5 €, 10 € et 15 € • Rens.: 02 32 81 36 36

samedi 13 février

■ **THÉÂTRE Laboratoire David Bobée**
• Par les élèves du Conservatoire • Direction : David Bobée • En partenariat avec le

théâtre de la Foudre et la scène nationale de Petit-Quevilly • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 03 29 78

■ **SALON Loisirsland** • Organisé par le COMET et Paisnel Prestations • Parc des expositions • De 10 h à 19 h • 6 € (7 € - 18 ans, gratuit - 3 ans)

Plan 0 €

■ **CHANTIER VERT**
Proposé par l'association Côte Sainte-Catherine • RdV au Belvédère de la Côte Sainte-Catherine • De 14 h à 17 h • Accès libre (inscription conseillée) • Rens.: 02 35 07 64 60 ou 02 32 08 01 42

■ **CONCERT Makasiwé** • Théâtre de l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 5 € • Rens.: 02 35 70 52 14

■ **REGGAE DUB Natural Ness + Guests**
• Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 22 h • 5 € • Rens.: 02 35 70 09 05

dimanche 14 février

■ **CONFÉRENCE L'histoire d'amour**

entre **George Sand et Chopin** • Proposée par l'association des Amis des Fleurs, dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Chopin • Par Hubert Charron • Hôtel des sociétés savantes, 190 rue Beauvoisine • 14 h 45 • 5 € • Rens.: 02 35 71 21 97

■ **VISITE COMMENTÉE Geneviève Asse**
Musée des Beaux-Arts • 16 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **SALON Loisirsland** • Organisé par le COMET et Paisnel Prestations • Parc des expositions • De 10 h à 19 h • 6 € (7 € - 18 ans, gratuit - 3 ans)

lundi 15 février

■ **SALON Loisirsland** • Organisé par le COMET et Paisnel Prestations • Parc des expositions • De 10 h à 19 h • 6 € (7 € - 18 ans, gratuit - 3 ans)

mardi 16 février

■ **CONFÉRENCE L'alimentation et le diabète** • Animée par la CRAM de Normandie et l'AFD (Association

Française des Diabétiques) • Maison des aînés, 24 rue des Arsins • De 14 h 30 à 16 h 30 • Entrée libre, inscription indispensable : 02 32 08 60 80

■ **VISITE du monument juif « La maison sublime »**
Maison sublime • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme : 02 32 08 32 40

■ **SALON Loisirsland** • Organisé par le COMET et Paisnel Prestations • Parc des expositions • De 10 h à 19 h • 6 € (7 € - 18 ans, gratuit - 3 ans)

mercredi 17 février

■ **SALON Loisirsland** • Organisé par le COMET et Paisnel Prestations • Parc des expositions • De 10 h à 19 h • 6 € (7 € - 18 ans, gratuit - 3 ans)

■ **ATELIER musical : les instruments africains** • Dès 8 ans • Proposé par Nautylus • Bibliothèque du Châtelet • 14 h 30 • Entrée libre, réservation indispensable : 02 35 59 22 22



En avant-première

■ **Liberté**
de Tony Gatlif avec Marc Lavoine, Marie-Josée Croze
• vendredi 5 février • 20 h • UGC Ciné-cité, en présence du réalisateur

■ **L'Autre Dumas**
de Safy Nebbou, avec Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde
• lundi 8 février • 20 h • UGC Ciné-cité

■ **Lovely Bones (VO)**
de Peter Jackson, avec Saoirse Ronan, Mark Wahlberg
• mardi 9 février • 19 h 30 • UGC Ciné-cité

■ **Ensemble c'est trop**
de Léa Fazer, avec Nathalie Baye, Pierre Arditi
• vendredi 12 février à 20 h UGC Ciné-cité

■ **Valentine's Day**
de Garry Marshall, avec Julia Roberts, Jessica Alba
• dimanche 14 février • 18 h • Pathé Docks 76

■ **Tamagotchi le film**
de Jôji Shimura
• dimanche 14 février • 11 h • UGC Ciné-cité

■ **Le Mac**
de Pascal Bourdiaux, avec José Garcia, Gilbert Melki
• lundi 15 février • 20 h et 22 h • Pathé Docks 76
• mardi 16 février • 20 h • UGC Ciné-cité


Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

Dessin animal

SALON DES ARTISTES INDÉPENDANTS.

La Halle aux Toiles ne porte jamais mieux son nom que lors du Salon des artistes indépendants normands : les peintures constituent l'immense majorité des 400 œuvres exposées du 6 au 21 février, pour la 72^e édition. Une avalanche de tableaux (des sculptures se glissent ici ou là), des styles et des sensibilités tous azimuts, toujours dans le respect du principe « une création par participant, sans sélection ». À la foule des artistes régionaux

s'ajoutent quelques talents nationaux, en premier lieu l'invitée d'honneur, Lisa Benoudiz, la seule à présenter plusieurs œuvres. Cette peintre établie en région parisienne, autodidacte, a adopté les animaux comme sujet exclusif de ses compositions. « *Les animaux me fascinent, ils ont une personnalité*, affirme Lisa Benoudiz. *Les représenter ainsi, c'est une façon de les défendre. Ils ont besoin d'espace, or leur environnement ne cesse de se restreindre. Les formats allongés de mes tableaux traduisent ce manque de place. À travers les animaux, j'illustre aussi la comédie humaine, par le choix des attitudes.* » Sous le pinceau de Lisa Benoudiz, girafes, zèbres, léopard, éléphants s'habillent de couleurs pimpantes et décalées. Une galerie de portraits de créatures à quatre pattes, dessinées avec une tendresse et un humour évidents, qui vous fixent droit dans les yeux. « *Mes animaux remplissent la toile, il n'y a pas d'arrière-plan. Cela me permet de jouer sur le graphisme. Trouver un équilibre entre l'animal, l'émotion et la plastique, j'en ai fait mon « cheval » de bataille !* »

 72^e Salon des artistes indépendants normands • Du samedi 6 au dimanche 21 février • Tous les jours de 14 h à 18 h 30 (19 h le week-end) • Halle aux Toiles • Gratuit

Querelles à Gênes



L'OPÉRA AU CINÉMA : SIMON BOCCANEGRA.

C'est le 7^e opéra diffusé en direct et en haute définition depuis le Metropolitan de New-York. Pour endosser le costume de Simon Boccanegra dans cet opéra de Verdi, Plácido Domingo. Un beau rôle-titre pour le ténor madrilène qui, pour l'occasion, reprend sa voix de baryton. Domingo est aux côtés de Adrienne Pieczonka, Marcello Giordani et James Morris sous la direction d'un autre « grand nom », James Levine, dans cette évocation des luttes récurrentes entre praticiens et plébéiens dans l'Italie du XIV^e siècle. L'amour et la mort sont au rendez-vous : Simon aime Maria malgré l'opposition de Fiesco père de la jeune fille. Celle-ci met au monde une fille - qui disparaît mystérieusement - avant de mourir, rongée par la douleur. Vingt-cinq ans plus tard, devenu doge à la suite de Fiesco, Simon retrouve sa fille mais aussi la haine de son protégé Paolo. Le drame est en marche.

 « L'Opéra au Cinéma » : *Simon Boccanegra* • Samedi 6 février, 19h • Pathé Docks 76 • Tarifs : 27 €

Expositions



Jean-Luis Clivillé, Galerie Daniel Duchoze

Peinture

RÉTROSPECTIVE JACQUES LEBOURGEOIS • Salle Georges-d'Amboise de l'Office de Tourisme • jusqu'au 12 février
JEAN-LOUIS CLIVILLÉ • Galerie Daniel Duchoze, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 23 février
JEAN-PAUL GUILPAIN • Galerie Saint-Cyr, 20 rue Percière • jusqu'au 26 février
GENEVIÈVE ASSE • Musée des Beaux-Arts, Esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 28 février
BÉATRICE FRÉZAL • L'Atelier-Galerie, 134 rue Beauvoisine • jusqu'au 31 décembre

Photo

« **CLICS CLAQUES** » • Centre André-Malraux, rue François Couperin • du 3 au 13 février
DAVID FONTES - « **VERDE REGARDS** » • Galerie Ma-Ma, 6 & 8 rue Eugène-Boudin • jusqu'au 8 février
IDENTITÉ (S) TERRITORIALITÉ (S) • Frac Haute-Normandie, 3 place des Martyrs-de-la-Résistance • jusqu'au 28 février
CÉCILE TOMBARELLO, ALAN AUBRY, FRANCK BOUCOURT ET CHUNG-LIANG CHANG - « **BIOGRAPHIES** » • Galerie Photo du Pôle Image, 15 rue de la Chaîne • jusqu'au 6 mars

Autres

SALON DES ARTISTES INDÉPENDANTS • Halle aux Toiles • du 6 au 21 février
JACQUES DÉCURE - « **MAQUETTES** » • Espace du Palais • jusqu'au 28 février
CLAIRE MAUGEAIS • Mamgalerie, 45 rue Damiette • jusqu'au 7 février
LE MONDE DE DARWIN • Muséum, 198 rue Beauvoisine • jusqu'au 21 février
MARINE LE SAOUT • Dessins • L'Écho du Robec, 4 impasse des Marais-de-Carville, Darnétal • jusqu'au 28 février



« Mémoire de verre, de l'archéologie à l'art contemporain », musée départemental des Antiquités

« **MÉMOIRE DE VERRE, DE L'ARCHÉOLOGIE À L'ART CONTEMPORAIN** » • Musée départemental des Antiquités, 198 rue Beauvoisine • jusqu'au 26 mai

« **VOIR/SAVOIR : LA PÉDAGOGIE PAR L'IMAGE AUX TEMPS DE L'IMPRIMÉ (XVI^e - XX^e SIÈCLES)** »

• Musée national de l'Éducation, 185 rue Eau-de-Robec • jusqu'au 31 décembre

RAINIER LERICOLAIS - « **INTANGIBLE** » • Grandes galeries, Aître Saint-Maclou • jusqu'au 20 février

UNITED ARTISTS - « **ROCKY** » • Störk Galerie, 81 rue d'Amiens • du 28 janvier au 28 février • Vernissage le 28 janvier

PHILIPPE GUESDON ET JEAN-MARIE TORQUE - « **DESSUS-DESSOUS** » • Espace de l'Union des Arts Plastiques, 8 rue de la Pie • du 5 au 28 février • Vernissage le 6 février à partir de 17h

PAULETTE MANNSCHOTT • Composition de collages • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • jusqu'au 4 mars



« Biographies », Galerie Photo du Pôle Image

French Cup

Du show et du froid

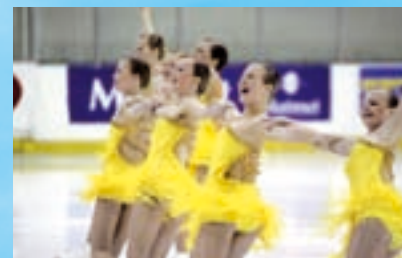
Pour l'édition 2010 de la French Cup, le Rouen Olympic Club réunit les meilleures équipes mondiales les 5 et 6 février, à la patinoire Guy-Boissière... Un grand show pour frissonner de plaisir.



Il se peut que les Rouennais restent quelques heures devant la glace les 5 et 6 février. Pas pour se refaire une beauté, mais pour la grâce. Pendant deux jours, la patinoire Guy-Boissière accueille les meilleures formations mondiales du patinage synchronisé. Des équipes qui, pour la plupart, disputeront les Championnats du monde en avril à Colorado Springs, aux États-Unis. Parmi elles, des fidèles de la désormais célèbre French Cup. Avec respectivement 21 et 20 participations à la compétition, les Finnoises du

Les Mondiaux au bout des patins

Marigold Ice Unity et les Suédoises du Team Paradise pourraient une nouvelle fois s'octroyer les 2 000 € destinés à l'équipe victorieuse. D'autres équipes, véritables armoires à glace du patinage synchronisé, pourraient jouer des coudes sur le podium et faire fondre les juges. Le Team Unique (Finlande), les Supremes (Canada) et les Nexxics (Canada) ne sont pas du genre à avoir froid aux yeux. Toutes capables de décrocher un titre à Rouen et un autre aux Championnats du monde. A priori, pas de podium envisageable pour les Atlantides de Bordeaux et les Zoulous de Lyon, les deux seules équipes françaises engagées dans la compétition senior. En juniors, cette édition 2010, tout aussi relevée, laisse également peu d'espoir aux Françaises, mais dans cette nouvelle édition de la French Cup, les patineuses françaises devront tout de même garder leur sang-froid. Les Black Diam's de Compiègnes et les Normandes championnes de France du Team Synchro Energie jouent en effet leur billet pour les Championnats du monde junior. « Deux compétitions ont déjà eu lieu,



explique Laurent Dehais, du Rouen Olympic Club. La première, à Lyon, a vu Compiègne l'emporter devant le Team Synchro Energie. La seconde à Marseille a permis à Rouen d'inverser les rôles. Pour obtenir son billet pour Göteborg, en Suède, les Normandes doivent terminer devant Compiègne. Peu importe la place qu'elles occuperont dans la compétition. » Et si un podium est le bienvenu pour l'une des deux équipes, il se peut que même au pied du podium, l'une d'elles exulte !

French Cup 2010 • Vendredi 5 et samedi 6 février • Programmes courts le 5 février (Juniors, à 14 h, Novices, à 20 h et Seniors, à 21 h) • Programmes longs le 6 février : Juniors et Novices, à partir de 14 h, Seniors, à 20 h • Tarifs : de 5 € à 15 €, selon les jours et les séances • Rens. : www.frenchcup.fr ou frenchcup.co@free.fr



Photos © Jojoxxm

Chiffres clés

La French Cup 2010 réunit à la patinoire Guy-Boissière 31 équipes : 15 équipes seniors parmi les meilleures du monde, 11 formations juniors et 5 équipes novices. Au total, 700 patineuses envahiront la capitale normande les 5 et 6 février. Avec leur encadrement, ce sont plus de 1 000 personnes à loger dans Rouen et dans son agglomération. Un véritable challenge pour les organisateurs.



Maison des aînés

mission

petit bricolage

Un nouveau service de proximité pour les seniors.

Maison des aînés • Unité aide à domicile

24 rue des Arsins 76000 Rouen

Tél. : 02 32 18 59 40 www.clic-rouen.fr

Les quartiers



Grand'Mare

« Clic clagues » : les habitants exposent leur vision du quartier. p. 20



DR

Châtelet

À la découverte des instruments de musique africains. p. 20



Grammont

Lagaf' et son Baltringue mettent le quartier à l'affiche. p. 21



© A. Bonnito

bouche à oreille



DR

L'association Far (Franco-arménien-russe) propose une soirée consacrée à l'Arménie, le 27 février, à la MJC rive gauche. Le public pourra découvrir une exposition photo, le folklore local grâce à un spectacle de danses traditionnelles dirigé par Roustam Nirkhamidinov, ancien danseur soliste de la troupe d'État d'Ossétie. Un buffet à base de spécialités gastronomiques (dolma, lavache, tan...) sera également préparé. L'occasion de mieux connaître Far, dont la vocation est d'enseigner le français aux arrivants des pays de l'Est et les langues slaves aux Français.

Tarifs : adhérents, 20 €, non-adhérents, 25 €, - 12 ans, 15 €
• Sur réservation avant le 10 février : 02 76 52 52 49

Vieux-Marché/Cathédrale

Maison témoin

La visite hebdomadaire du monument juif est maintenue : en compagnie de Jacques Tanguy, la « Maison Sublime » se révèle sur fond de conférence.

« demeure », le succès de la « Maison Sublime » ! On se bouscule au portillon pour visiter le monument juif caché sous le Palais de Justice. Chaque semaine, un unique groupe de 18 personnes a le privilège d'y accéder. La popularité du monument juif, rouvert au public depuis fin avril, ne faiblit pas : les prochaines visites affichent complet. « C'est un lieu de mémoire où souffle l'esprit », commente l'historien Jacques Tanguy, qui ne se lasse pas de faire découvrir la Maison Sublime. Le spécialiste a participé à sa mise au jour en 1976. « Impossible de l'explorer en dehors d'une conférence. Il faut se servir du témoignage qu'elle constitue. » Il existe trois hypothèses quant à la nature première de ce bâtiment de type roman normand : une synagogue, une sorte d'école de hautes études hébraïques, un first floor hall (« hall de premier étage », riche résidence). « Cette dernière fonction est la plus pro-



© M. Cavécin

La « Maison Sublime » est le plus ancien monument juif découvert en France.

bable. Une demeure proche de l'hôtel particulier, un petit palais, c'est tout à fait cohérent avec le profil de l'édifice et le contexte historique. À l'époque de la construction, en 1100, Rouen était l'une des

cinq premières villes d'Europe occidentale. »

Visite le mardi, à 15 h
• Réservation obligatoire : Office de Tourisme : 02 32 08 32 40 (maximum 18 personnes) • 6,50 € (TR 4,50 €)

Regarder la pose

La Grand'Mare vue par ceux qui la font vivre. Jusqu'au 13 février, des habitants exposent leurs points de vue... grâce au conseil de quartier.

Quel regard portent les Rouennais de la Grand'Mare sur leur quartier? Pour le savoir, les conseillers de ce quartier ne sont pas passés par quatre chemins. Ils ont emprunté celui qui mène directement aux habitants et leur ont demandé de photographier leur cadre de vie. L'opération « Clics claques » s'est achevée le 17 octobre. Jusqu'à cette date, les habitants avaient pour mission d'immortaliser les points forts et les points faibles d'un quartier en pleine restructuration. Depuis le 3 février, les 113 photographies retenues s'affichent comme des coups de cœur et des coups de gueule. L'occasion

pendant 10 jours, de partager son avis, d'ouvrir les yeux sur un quotidien, de s'ouvrir sur le quartier et d'en découvrir la qualité de vie. Utile, l'opération l'est aussi pour les conseillers de la Grand'Mare. Ces derniers conserveront « les coups de gueule » révélés par les habitants pour apporter des réponses aux problèmes soulevés. En attendant, le quartier de la Grand'Mare est la muse de ses habitants et expose ses traits jusqu'au 13 février au centre André-Malraux.

Exposition « Clics claques » • Du 3 au 13 février • Centre André-Malraux



« Clics claques », coups de cœur et coups de gueule des habitants de la Grand'Mare.



L'association Nautylus vous apprendra notamment à différencier les instruments percussifs.

Châtelet

Les sons d'Afrique

Si vous ne savez pas ce que sont le n'tama, le xalam et la kora, le Nautylus vous propose d'en découvrir les mystères à la bibliothèque du Châtelet.

S'il y a beaucoup de choses à lire sur la musique dans les bibliothèques rouennaises, il y a aussi des choses à dire et à écouter. Le 17 février, la bibliothèque du Châtelet accueille un atelier musical. Afin de promouvoir le fonds musical de l'établissement des Hauts-de-Rouen, l'association Nautylus apporte ses connaissances des musiques traditionnelles et actuelles. Lors de cette première édition, les 8-12 ans se familiariseront avec les instruments africains. Pendant une heure, au rythme des illustrations sonores et visuelles ou par le toucher, ces « élèves » vont découvrir le djembé, la darbouka, le n'tama, le bâton de pluie,

la kora, le xalam... l'identité musicale traditionnelle de l'Afrique en somme. Attention toutefois, il ne s'agit pas d'un cours de musique, mais bien d'une découverte. Pour autant, une petite session d'initiation sur tous ces instruments est prévue. Histoire de passer de la théorie à la pratique. Après les notes, place aux mots. Un atelier consacré aux contes africains est proposé, le même jour et toujours à la bibliothèque du Châtelet.

Atelier musical
« Les instruments africains »
• Mercredi 17 février • 14 h 30
• Rens. et réservation indispensable : 02 35 59 22 22
• Conte africain • 15 h 30
• Bibliothèque du Châtelet



Interventions

Pour suivre les actions des Conseils, la Direction de la Démocratie locale intervient dans les quartiers :

• Hôtel de Ville

- Conseil de quartier Gare-Jouvenet : le lundi, de 14 h à 16 h, le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

- Conseils de quartier Saint-Marc/Croix-de-Pierre/Saint-Nicaise et Vieux-Marché/Cathédrale : le mardi, de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h, le vendredi, de 8 h 30 à 12 h, et le jeudi, de 8 h 30 à 12 h.

- Conseil de quartier Mont-Gargan : le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• Mairie annexe Pasteur (conseils Pasteur et Coteaux Ouest) : les mardi, mercredi et vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• Local Grieu (conseil Grieu/Vallon Suisse/Saint-Hilaire) : le mercredi, de 14 h à 16 h.

• Mairie annexe Châtelet (conseils Châtelet/Lombardie/Grand'Mare et Sapins) : le mardi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h, et le mercredi de 10 h à 12 h.

• Mairie annexe Saint-Sever (conseils Grammont, Saint-Clément/Jardin des Plantes et Centre-ville/Rive gauche) : le mardi et le mercredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 45.

Sans oublier...

Sacs de collecte de déchets

La Crea (Communauté Rouen Elbeuf Austreberthe) procède régulièrement à des distributions de sacs de collecte de déchets. Voici le calendrier des prochaines distributions :

- sur le parking de la maison de quartier François-Gaonac'h, rue de Grieu, le jeudi 11 février, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
- au gymnase Suzanne-Lenglen, rue de Constantine, le jeudi 25 février, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Tél. : 0800 021 021

Recherche volontaires

L'association du Faubourg Saint-Hilaire recherche des volontaires susceptibles d'assurer la sécurité de sa traditionnelle foire à tout. Les personnes intéressées sont invitées à se mettre directement en contact avec l'association.

Rens. : Association du Faubourg Saint-Hilaire, 29 rue des Sapins
• Tél. : 02 35 15 54 52
• Courriel : Faubourg.St.Hilaire@free.fr

Châtelet

Fondation

Le chantier de l'immeuble Giraudoux a débuté rue Henri-Dunant.



© Jourda Architectes

Démoli dans le cadre de la restructuration urbaine programmée dans le Grand Projet de Ville, l'immeuble Giraudoux renaît de ses cendres. Conçue par le cabinet d'architecture Jourda Architectes, la nouvelle structure s'articule en cinq constructions de différents niveaux. Habillé de bois, de pierre et de menuiseries en aluminium, l'immeuble Giraudoux comportera 87 logements, dont 6 individuels, variant du T2 au T5, tous accessibles à la location sociale. « Nous avons souhaité participer à la rénovation urbaine sur le quartier du Châtelet en construisant d'autres logements, explique Guillaume Oudry, chef de projet Giraudoux pour le bailleur social Immobilière Basse Seine. L'immeuble Giraudoux est le premier de nos quatre projets programmés sur le quartier, les autres concernent l'immeuble Huysmans et des constructions au sud et au nord de l'immeuble Esclangon. » Ces 87 logements devraient être livrés au cours du premier semestre 2012.

Grammont

Moteur... action!

Sorti le 27 janvier, *Le Baltringue*, premier film tourné et coécrit par Vincent Lagaf', a été en partie réalisé dans le quartier Grammont avec ses habitants.

Un an et demi après l'aventure, Yassine, Mohamed, Amine, Mehdi, Farid, Benoît ont enfin pu découvrir sur grand écran le long-métrage auquel ils ont participé en juillet 2008 en tant que figurants. Sorti en salles le 27 janvier, *Le Baltringue* est une comédie d'action musclée, réalisée par Cyril Lebas. Entièrement filmée dans la région, elle a pour vedette l'animateur de télévision Vincent Lagaf', lui-même originaire de Mont-Saint-Aignan. Trois des sept semaines de tournage se sont déroulées à Rouen, dans le quartier Grammont, grâce à Stéphane Méterfi. « C'était l'occasion de valoriser la Norman-

die, souligne le président de l'association Débarquement Jeunes. Nous avons voulu montrer le bon côté des quartiers sensibles, notamment celui de la Sablière, dont sont issus beaucoup de jeunes qui ont participé au tournage. J'aime rassembler des gens sur des projets et des initiatives. La banlieue, ce n'est pas toujours facile d'y vivre, mais à force de toujours être négatif, tu finis par ne plus rien vouloir faire. Ce film aura permis aux habitants de ces quartiers de s'investir dans une aventure collective. »

Sur internet : www.lagaflefilm.fr



© A. Bonnito

Trois semaines de tournage se sont déroulées à Rouen, dans le quartier Grammont.



© C. Dentre

Les étourneaux peuvent former des nuées de plus de 100 000 individus.

Vieux-Marché/Cathédrale

Tour nid

Le Drac doit déloger les étourneaux installés dans la Tour de Beurre.

Il y a des envahisseurs dans la Tour de Beurre. Les constatations sont récentes, mais la Direction régionale des Affaires culturelles est formelle : les étourneaux ont pris possession de la tour sud de la façade de Cathédrale. Depuis les fêtes de fin d'année, des milliers d'oiseaux ont trouvé refuge dans les parties hautes et couronnées du monument. Aujourd'hui, plusieurs raisons sont avancées pour expliquer ce phénomène. Si le froid est un facteur favorisant, l'éclairage dans les arbres lors des fêtes de fin d'année a pu aussi pousser les oiseaux à changer de nid. Si, en soi, cette occupation par des oiseaux n'est pas un problème, l'encrassement des lieux, des chéneaux et des couvertures en est un. Aucune issue n'a été trouvée pour le moment. La Direction régionale des Affaires culturelles (Drac) cherche en effet des solutions applicables à ce monument et à son environnement urbain. « Il y a bien eu un couple de faucons niché dans la Cathédrale, explique-t-on à la Drac, mais il n'est plus là. Quant au dressage des buses, il n'est pas approprié au milieu urbain. » Des contacts avec d'autres villes concernées ont donc été pris pour rapidement déloger les envahisseurs.

Élections régionales

Pour le scrutin relatif aux élections régionales, les 14 et 21 mars, les bureaux de vote précédemment implantés à l'école Jeanne-Hachette seront transférés au sein du collège Barbey-d'Aurevilly (entrée au n° 37 du boulevard de la Marne). Les électeurs des bureaux n° 17, 18 et 19 sont concernés par ce transfert. Chaque électeur recevra une nouvelle carte. Une affiche sera apposée sur l'ancien site dès le jeudi 11 mars, renvoyant les électeurs de l'école Jeanne-Hachette vers le collège Barbey-d'Aurevilly.

Élagage

Dans le cadre de la campagne d'hiver, les 42 platanes du boulevard Ferdinand-de-Lesseps seront élagués pendant les vacances de février. Les agents municipaux interviendront du 8 au 19 février. Afin d'assurer le bon déroulement des travaux et la sécurité du chantier, des mesures de restriction de circulation sont prévues durant cette période. Des déviations de la circulation seront assurées par les rues Amédée-Dormois, Lillebonne et Nétien, et rétablies à l'avancement des travaux. Le boulevard Ferdinand-

de-Lesseps sera fermé, dans les deux sens de circulation, la nuit du 17 au 18 février, de 20 h à 6 h. La déviation de circulation se fera par les rues Jean-Ango et Amédée-Dormoy.

Thé dansant

Le Comité des fêtes des Sapins vous propose son thé dansant mensuel le mardi 9 février, de 14 h 30 à 18 h, à la Rotonde, rue Albert-Dupuis (parking du collège Boieldieu). Entrée : 10 €, goûter compris. Réservation conseillée : 02 35 60 04 18 et 06 72 06 32 16

Livres * Disques

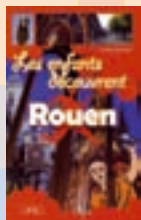
Hauteville House T6

Le scénariste rouennais rebondit une fois encore sur l'histoire pour signer la trame des aventures de Gavroche. L'agent secret de Victor Hugo n'est d'ailleurs pas seul dans cette expédition en Nouvelle-Calédonie pour retrouver la Croix de La Pérouse, l'explorateur disparu à Vanikoro, en 1788. Toutes les forces s'y retrouvent y compris celles du mal. Sortilèges et technologies se sont donné le mot dans ce 6^e tome. Le dessinateur Thierry Gioux, ex-Rouennais, revient le temps d'une signature, le samedi 6 février au Grand nulle part à partir de 14 h 30.

Le Diable de Tasmanie, par Duval, Quet, Gioux & Beau, Delcourt. 12,90 €



Les Enfants découvrent Rouen



Pauline Brunelot a décroché son BTS Tourisme au lycée Camille Saint-Saëns. Passionnée par son sujet, elle s'est lancée dans la création d'un livret à destination du jeune public pour une approche simple de la richesse du patrimoine rouennais. Et de son histoire. Résultat : une cinquantaine de pages de textes courts épaulés par des photos pour intégrer l'essentiel. Et donner envie d'en savoir plus.

Les Enfants découvrent Rouen, par Pauline Brunelot, éd. Charles Corlet. 7 €

Le Meilleur de la bêtise

En guise de bêtise, le lecteur trouvera en fait beaucoup d'esprit et d'humour dans cette anthologie concoctée par le webmestre de Paris-Normandie, Sébastien Bailly. « Faut-il réagir contre la paresse des voies ferrées entre le passage de deux trains ? », assène (le Rouennais) Marcel Duchamp. « Compas : on voit juste quand on l'a dans l'œil », nous dit Flaubert. Par ailleurs, « il vaut mieux prendre ses désirs pour des réalités que son slip pour une tasse à café » (Pierre Dac). Ce qui est également pétri de bon sens...

Le Meilleur de la bêtise, par Sébastien Bailly, Mille et une nuits. 3 €



Haute-Normandie témoignages de syndicalistes



Le Comité régional CGT de Normandie publie le recueil de 42 portraits de syndicalistes. Des portraits dans lesquels les hommes et les femmes racontent leurs luttes. De 1936 à 2000, dans tous les secteurs économiques ou presque, un livre préfacé par Bernard Thibault qui contient également un CD pour entendre la voix des militants.

Pages d'histoire sociale, par Antoine Fiszlewicz, Comité régional CGT de Normandie. 25 €

Le Guide économique

Une vision globale de la région et toutes les données économiques mises à jour, c'est le pari régulier proposé par le Guide économique qui sort sa 21^e édition. Pas de changement majeur à l'heure où le concept s'étend à d'autres régions. Après Nord/Pas-de-Calais/Picardie et Champagne-Ardenne, les projets voient le jour sur Bretagne et Pays-de-Loire ; voire en Belgique...

Le Guide économique, éditions PTC. 24 €



La vie de la rue !

Journée mondiale sans portable le 6 février : 24 heures sans mobile, possible ou pas ?



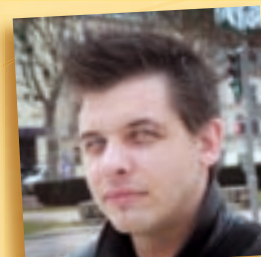
Élodie

J'écris beaucoup de SMS, mais je pense sincèrement que c'est possible. À une seule exception près peut-être. S'il y avait une urgence, je pense que je l'utiliserais.



Vincent

Lorsque je n'ai plus de crédit, je fais déjà sans, alors ça ne doit pas poser de problème en principe. Il faudrait qu'il y ait un souci pour que je le reprenne quelques instants.



Nicolas

Ce serait tellement bien. Il m'est déjà arrivé de ne pas m'en servir pendant 48 h, et ça fait du bien. Alors, un jour, ça devrait passer. Il faut juste ne pas organiser de sorties à la dernière minute...

à toute

Jeu  C'est où ?



Réponse au n° 322 : détail des statues de Normand, à l'entrée du pont Boieldieu

Le Nom des Rues

Rue Beaurepaire

C'est à un érudit que la rue doit son nom. Et c'est certainement grâce à ce Charles-Marie de Robillard de Beaurepaire que la Tour des Archives existe. Si l'homme n'est pas à l'origine de sa construction, il a largement alimenté son fonds. Nommé archiviste de la Seine-Inférieure en 1851, il occupera ce poste pendant 50 ans. Le temps pour lui d'organiser le fonds d'archives et un grand nombre d'inventaires. Membre de nombreuses sociétés savantes, il publia plusieurs études sur l'histoire normande.

rencontre

De passage à Rouen



Pierre Bellemare

Il fallait bien que cela arrive, depuis le temps qu'il écrit et raconte des histoires (une quarantaine de recueils à son actif) : Pierre Bellemare fait son entrée dans le monde de la BD, à 80 ans. L'inimitable moustachu s'est arrêté à la Fnac, samedi 16 janvier, le temps d'une séance de dédicaces de l'album *Histoires extraordinaires (Tome 1)*, publié aux éditions Joker. Auteur du scénario, celui qui pour beaucoup reste « Monsieur Téléachat » était accompagné du dessinateur, Jacky Clech, de Roumare. Le livre se compose de cinq récits de crimes incroyables mais vrais, où le meurtrier se sert d'araignées venimeuses ou de « bottes maléfiques ».



Pas bête !

Le geste utile

Appels de détresse



Lorsqu'elle a créé le 39 77 il y a deux ans, l'Association française pour la Bienveillance des Aînés et/ou Handicapés (Afbah) ne pensait pas être si rapidement submergée d'appels. Alors qu'elle s'attendait à n'en recevoir que 10 000 à 15 000 par an, elle en a enregistré plus de 63 000 en deux ans ! Le 39 77 permet aux personnes âgées de dénoncer les maltraitements dont elles sont victimes et aux

professionnels de santé d'alerter les pouvoirs publics. Ce numéro offre également la possibilité aux proches de confier leur inquiétude, leurs doutes, voire leur détresse à une équipe de psychologues. En deux ans, 7 745 dossiers ont été instruits par l'association. Quatre affaires sur cinq concernaient des cas de maltraitance majoritairement d'ordre psychologique, financier (13 %) et physique (13 %).

Bricolage à domicile pour les seniors : polyvalence exigée ! le dessin de Gil



berzingue !



La chasse aux trésors

La collection de tableaux nordiques du Musée des Beaux-Arts

Après deux mois de vacances confortables dans les salons de l'Institut néerlandais, à Paris, pour l'exposition « Maîtres du Nord », retour au bercail à Rouen, leur patrie d'adoption, pour 51 œuvres de la collection de tableaux hollandais et flamands du musée des Beaux-Arts. En détachant cette sélection, l'établissement a mis en évidence un patrimoine moins connu que son fonds d'art français et italien. La collection rouennaise de peintures nordiques compte parmi les plus belles conservées en France. Elle recèle des portraits et natures mortes des maîtres hollandais du Siècle d'or, qui ont excellé dans les tableaux de cabinet (petits formats). Pièce inattendue, l'un des joyaux de l'ensemble est signé Nicolaes Berchem, grand peintre de paysages italianisants du XVII^e siècle : *Concert sur une place publique (ci-contre)*, représente un port méditerranéen imaginaire où se développe la thématique amoureuse. Chatoisement des étoffes, raffinement des poses et lumière diffuse y font merveille.



Le choix de Rouen mag'

Océans, de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud

Plus qu'un documentaire, un film. Et pourtant, peu de mise en scène et surtout pas de trucages dans cette chronique du monde marin en danger. Pour les réalisateurs - à qui l'on doit *Le Peuple migrateur* - pas question de tricher avec la « réalité vraie ». Quatre ans de tournage dans 55 lieux exceptionnels pour des images tout bonnement ébouriffantes qui méritent bien une dégustation en salle sans attendre le DVD. Le spectateur suit le requin blanc, plonge au beau milieu d'un banc de thons, frôle le bernard-l'hermite, touche la baleine bleue... Une rigueur et une exigence qui forcent l'admiration pour un film militant qui a choisi néanmoins d'offrir de longues plages (évidemment) sans parole humaine, juste les bruits d'une nature d'une richesse incroyable, sans cesse en mouvement et, ici et là, quelques accords de musique dans la veine du *Carnaval des animaux*. Une immersion d'une beauté à pleurer, un hymne à la mer comme un testament. Avec un catastrophisme feutré. À conseiller à tous, y compris aux plus jeunes.

Actuellement dans les salles

Rouen magazine

Pour nous joindre : Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1
Tél.: 0235 08 87 00 • Fax: 0235 08 69 80
Courriel: rouenmag@rouen.fr
Directrice de la publication: Valérie Fourneyron
Rédacteur en chef: Hervé Debruyne
Secrétariat de rédaction et mise en page: Nicolas Rousseau
Rédaction: Guillemette Flamein, Lucie Garcia, Fabrice Coraichon, Benoît Thouary

Photographies: Arnaud Bertereau,
Webmasters: Frédéric Bisson, David Leclerc
Direction artistique: Caroline Laguerre
Impression: Imprimerie ETC (certifiée Imprim'Vert® Haute Normandie)
Diffusion et réclamation: Adrexo, 0235 36 01 21 (Christine)
Tirage: 70 500 exemplaires
Dépôt légal: février 2010





bouquine moi

Depuis quelques semaines, à l'initiative du réseau Rouen Nouvelles Bibliothèques (Rn'Bi), des livres circulent en «liberté» de mains en mains, aux quatre coins de la Ville. Si vous découvrez l'un d'eux, relâchez-le une fois lu dans un lieu public. Grâce à vous, il pourra ainsi continuer son voyage.

Chaque livre est référencé sur le site :

bookcrossingfrance.fr.st

(site en français)

bookcrossing.com

(site en anglais)

Sur le site, vous pouvez laisser un commentaire et annoncer l'endroit où vous « relâchez » le livre.

N'hésitez pas à le faire voyager !

Rn'Bi

Rouen nouvelles bibliothèques

