

Rouen magazine

n° 328 • du mercredi 14 au mercredi 28 avril 2010 • www.rouen.fr



Printemps pour tous

Rouen en fêtes



Handicap

Le Printemps de Rouen
en langue des signes. p. 6

Festival

Première édition
de Rire en Seine. p. 17

Marché

Le vendredi,
c'est bio! p. 19

Supplément

Vous aussi, devenez
conseiller de quartier

Courant d'airs

Jusqu'au 5 juin, la Ville propose le Printemps de Rouen, deux mois de concerts, de rencontres insolites dans les rues, de contes... Un cocktail festif qui pétille, surprend, rafraîchit et emmène le public sur des chemins culturels buissonniers. Parce que c'est le printemps et que ça se passe à Rouen, voici quelques temps forts.




Musique incidentale



Quand on sait Helios Azoulay adepte du mouvement Dada, Fluxus (mouvement artistique américain et européen né dans les années 1960 qui tend à abolir la classification des arts pour remettre l'art dans la vie) et du Pop Art, on ne s'étonne pas qu'il ait inventé la musique incidentale. Une subversion artistique que ce compositeur rouennais, clarinettiste, professeur d'Université et artiste associé au Printemps de Rouen, tente d'expliquer... ou presque. « C'est un art du sabotage! En fait, je prends les œuvres les plus classiques et je les renverse pour éduquer l'oreille des gens. On peut parfaitement lier

l'expérimentation avec le populaire, bien au contraire! Je dirais même que la musique incidentale est ce qui se fait de pire et de plus séduisant. On y retrouve l'influence des Dadaïstes, de Fluxus, du Pop Art ou encore des Situationnistes et de Guy Debord. Ce dernier a déclaré que l'art ne pouvait être que dans des bouleversements de situations, comme le bouleversement du concert... Je me suis donc attaqué frontalement à la forme du concert. La scène n'apporte rien de neuf. Ce ne sont pas non plus les moyens techniques qui comptent. C'est la manière de procéder: vous donnez aux gens ce qu'ils viennent écouter, mais


de façon renversée! Par exemple, pour le ciné-concert de La passion de Jeanne d'Arc, je n'avais pas envie de piano dans l'église. J'ai donc choisi un quatuor à cordes qui jouera une musique extravagante qui va parfaitement coller aux gros plans du film de Dreyer. Sans oublier le bonimenteur qui accompagne le film et qu'on a complètement oublié de nos jours... »

 Ciné-concert *La Passion de Jeanne d'Arc*, de Carl Theodor Dreyer • Ven. 14 et sam. 15 mai • 20 h 30 • Abbatale Saint-Ouen • Entrée libre, dans la limite des places disponibles • www.musiqueincidentale.fr

Soirées vibrantes

Suite à « L'Oreille en friche », festival d'une semaine programmé l'an passé à l'Oreille qui traîne, les Vibrants défricheurs poursuivent l'aventure avec les premières « Soirées vibrantes ». Carte blanche à ce collectif de créateurs, comme le commentent la présidente, Nathalie Racine, et l'un de ses membres, Antoine Berland. « Nous sommes tous Rouennais et souhaitons nous implanter dans le paysage culturel local. Après le festival de 2009, l'idée est de créer un gros événement annuel. On y programmerait les Vibrants défricheurs, des créations, d'autres artistes invités. À l'avenir, nous aimerions mêler musique, théâtre, danse et arts plastiques. Pour le Printemps de Rouen, nous avons conçu

une programmation la plus acoustique possible pour être dans une musique de proximité, proche du public. Elle s'articule autour de deux rencontres, avec Bernard Combi et Michel Massot, deux solistes. Nous avons volontairement monté des soirées légères pour que chaque artiste prenne son temps et pour donner de la place à l'imprévu... Et puis, il y a aussi le fameux « kararocké » au Bateau Ivre qui propose un répertoire très large, des Stones en passant par ACDC ou Nirvana... C'est un excellent exutoire et c'est idéal pour se lâcher! »


 Soirées vibrantes • Jeu. 22 avril • 20 h 30 • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers et Le Bateau Ivre • Ven. 23 avril • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 20 h 30 • 5 € par soirée • Rens.: vibrants.canalblog.com



Chopin chez soi



Cinq questions, un tirage au sort et vous voilà, vous et vos amis, avec Chopin au beau milieu de votre salon ! Une magnifique soirée avec la mezzo-soprano Marielle Rubens et le pianiste Laurent Wagschal. Pourquoi est-elle si exceptionnelle ? Réponse de Marielle Rubens. « C'est une question d'authenticité car, à l'époque, Chopin ne faisait que de la musique intime. Il ne jouait que dans des configurations "salon". Il détestait donner des concerts. Ce qu'il aimait par-dessus tout, c'était son piano et il ne proposait sa musique que dans ces configurations. La raison pour laquelle cette soirée est exceptionnelle, c'est aussi parce que les œuvres interprétées, les Mélodies écrites à partir de textes de poésie écrits en polonais, ne sont jamais données ! C'est merveilleux car le polonais est une langue d'une générosité incroyable, qui déborde. Chopin était extrêmement attaché à sa langue maternelle qui le maintenait lié à son pays qu'il aimait profondément et qu'il a dû quitter avec déchirement. Nous allons donc offrir un moment très rare d'un point de vue musical aux personnes qui nous accueilleront. »

 **Chopin dans mon salon**
• Bulletins disponibles à l'accueil de l'Hôtel de Ville et lors des concerts du cycle Satie, à déposer dans l'urne prévue à cet effet • Tirage au sort le 2 juin à l'issue du concert « L'esprit de Satie »


L'orgue phantastique

Qu'ont en commun l'orgue et l'œuvre de Georges Méliès ? Aucun, et c'est bien pour cette raison qu'Helios Azoulay, artiste associé au Printemps de Rouen, les a réunis lors d'un ciné-concert consacré au réalisateur français. « Nous avons à Rouen un patrimoine qui, en matière d'orgue, est extraordinaire. Je me suis posé la question de savoir ce qui pousserait les gens à aller écouter de l'orgue ? L'orgue arrive dans l'histoire religieuse quand la foi est en chute libre. C'est une entreprise de séduction menée par l'Église pour ramener les gens à elle. Le cinéma, c'est le renouvellement du théâtre par le mouvement. Il n'y a aucun rapport entre l'orgue et l'œuvre de Méliès. C'est ça qui est intéressant ! L'orgue propose une possibilité de couleurs musicales qui correspondent parfaitement à l'univers magique du réalisateur français. L'inspiration



choisie est quelque peu "diabolique" : n'oublions pas que nous jouons quand même dans une église. Nous présenterons pendant une heure une suite ininterrompue de films fantastiques sur laquelle Vincent Bénard (photo), Rouennais et ancien élève de Louis Thiry, improvisera. Georges Méliès est lié à Rouen : il a mis au point des trucages pour le cinéma dans un local situé place du Boulingrin

dans les années 1920. Je pense que ce concert sera très onirique, drôle, surprenant car il sera le fruit d'une rencontre entre deux univers improbables, qui n'ont pourtant rien en commun... »

 **L'orgue phantastique** • Ciné-concert sur les films fantastiques de Georges Méliès • Avec Vincent Bénard à l'orgue • Samedi 1^{er} mai • 20 h 30 • Église Saint-Clément • 20 h 30 • Entrée libre dans la limite des places disponibles


Jazz à part



Le Printemps de Rouen voit éclore la 1^{re} édition de « Jazz à part ». Ce festival est né de la belle rencontre entre la Ville, désireuse de mettre le jazz en lumière, et le projet d'un passionné de musique, Pierre Lemarchand. « J'anime depuis six ans l'émission Jazz à part sur HDR. J'y programme du jazz au sens large, afin de casser l'image d'une musique d'ascenseur et vieillissante. Depuis quelques

années, l'idée me trottait dans la tête de proposer cette musique vivante et pas simplement enregistrée. Grâce à l'émission, j'ai rencontré beaucoup de musiciens. Des amitiés se sont nouées. Pourquoi alors ne pas offrir leur chance à ces musiques un peu moins programmées que les autres ? Nous sommes quatre, avec Odile, Nicolas et Guillaume, à avoir travaillé sur ce festival. Nous commençons

doucement par une journée. L'équipe voulait proposer au public des musiciens rouennais et en attirer d'autres, plus aguerris, d'envergure nationale et internationale, pour qu'ils se mélangent. Nous les avons choisis pour leur capacité à être à la croisée des chemins artistiques. Ce sont des gens inclassables, des têtes chercheuses qui ont travaillé avec des danseurs, des plasticiens... Nous avons également programmé certains pour leur "poids historique", tels Raymond Boni et Makoto Sano. Ces deux-là jouaient déjà dans les années 1960. Ils incarnent le jazz dans son histoire, sa liberté, son refus du compromis. »

 **Jazz à part festival** • Concert d'ouverture • samedi 22 mai • 18 h • Aître Saint-Maclou • Accès libre • Festival « Trois concerts » • samedi 22 mai • 20 h 30 • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • Tarif : 10 € (TR 6 €)

Fermeture provisoire

Musée en chantier

Du 26 avril au 4 juin, le musée de la Céramique ferme ses portes. Six semaines de travaux sont nécessaires pour réaménager quatre salles afin d'accueillir au mieux les touristes qui se presseront cet été pour Normandie impressionniste.



L'essentiel des transformations concerne le premier étage du musée de la Céramique.

Après le 18 avril, il sera trop tard. Trop tard pour découvrir les collections du musée de la Céramique et bénéficier de la gratuité de l'entrée offerte dans le cadre du Printemps de Rouen. Ensuite, rideau pendant six semaines. Six semaines de travaux pour repenser entièrement quatre salles. Au rez-de-chaussée, l'accueil se dotera d'un nouveau mobilier, d'une

librairie et d'une boutique. L'essentiel des transformations concerne le premier étage. « Nous aménageons une salle sur le décor rouge et bleu, explique Audrey Gay-Mazuel, conservateur au musée des Beaux-Arts, chargée du musée de la Céramique. La scénographie sera réalisée par Didier Blin, auteur de celle de l'exposition Turner qui a lieu au Grand Palais. La salle d'à côté sera consacrée aux pièces de Delft, Nevers, Lille et Moustiers sorties des réserves et présentées dans de toutes nouvelles vitrines qui montent jusqu'au plafond. Dans une troisième salle, nous dresserons une table avec un service à dessert en faïence de Rouen de la fin du XVIII^e siècle pour huit convives, des chaises, une nappe, des fruits confits en cire. Nous souhaitons qu'elle demeure permanente pendant plusieurs années. » Parallèlement à ces travaux, l'équipe de l'établissement culturel municipal apposera des textes définitifs de présentation dans l'ensemble des

salles. Le musée rouvrira ses portes le 4 juin, date à laquelle débutera la manifestation Événement de l'été, « Normandie Impressionniste ». Dans ce cadre, le musée accueillera une exposition intitulée « Émaux atmosphériques » jusqu'au 26 septembre, constituée de pièces provenant, entre autres partenaires culturels, du musée d'Orsay et du musée national des Arts décoratifs. Le chantier de six semaines n'est qu'une première étape dans la rénovation du musée. En 2011, deux autres salles connaîtront également un rafraîchissement : la salle des camaïeux bleus, au premier étage, ainsi que celle dédiée aux sculptures de faïence. Cette dernière abritera une nouvelle vitrine consacrée à la technique de fabrication des faïences.

Musée de la Céramique,
1 rue Faucon • Ouvert de 10 h
à 13 h et de 14 h à 18 h, sauf le mardi
et les jours fériés • Tél. : 02 35 07 31 74



Cérémonies

Pas de Printemps de Rouen sans Jeanne d'Arc. Le samedi 5 juin, la Ville rendra hommage à la Pucelle d'Orléans, morte sur le bûcher, place du Vieux-Marché, le 30 mai 1431. Cette année, la municipalité a convié la philosophe Elisabeth Badinter pour présider les cérémonies officielles. « Elisabeth Badinter aura beaucoup de choses à dire sur la femme qu'était Jeanne d'Arc, souligne Laurence Tison, adjointe au maire chargée de la Culture et du Spectacle vivant. Ce sera un moment d'écoute attentive qui fera date dans l'histoire de ces cérémonies, comme l'avait été il y a 15 ans la venue de Robert Badinter, son mari. » Philosophe et femme de lettres, Elisabeth Badinter est connue pour ses prises de positions féministes qu'elle a d'abord défendues dans son premier ouvrage sorti en 1980, *L'amour en plus*. Elle y explique que l'amour maternel n'est pas inné. Des positions radicales qu'elle réitère dans son récent livre *Le conflit, la femme et la mère*, paru chez Flammarion, dans lequel elle dénonce l'idéologie de la femme parfaite. Le « Gros bal » clôturera les cérémonies officielles dans les jardins de l'Hôtel de Ville, à partir de 18 h. Point d'orgue du Printemps de Rouen, cette manifestation festive organisée par le collectif des Vibrants défricheurs s'ouvrira par un grand banquet populaire à 19 h et se poursuivra jusqu'à minuit par de multiples danses endiablées.

La ville



Handicap

Le Printemps de Rouen en langue des signes.

p. 6



© J.-F. Sagot



Prison

Une journée pour mieux comprendre la détention.

p. 8



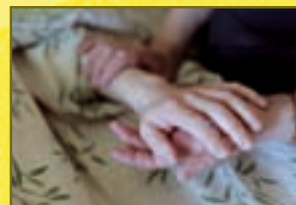
DK



Sida

États généraux des personnes vivant avec le VIH.

p. 9



Chère Madame, Cher Monsieur,

La tête maorie du Muséum de Rouen devrait prochainement être restituée à son pays d'origine, la Nouvelle-Zélande. C'est la conclusion d'un débat qui depuis 2007 a tout particulièrement mobilisé la Ville de Rouen, ses élus, toutes couleurs politiques confondues, ainsi que de très nombreux habitants.



Le Sénat a adopté en juin dernier la proposition de loi autorisant le retour en Nouvelle-Zélande de l'ensemble des têtes maories conservées dans les collections muséales françaises. C'est désormais à l'Assemblée Nationale de se prononcer. Le dossier a été examiné en commission le mercredi 7 avril et il est inscrit à l'ordre du jour de la séance publique du 29 avril.

Je porterai à cette occasion, en tant que Députée de Rouen, la proposition de mon groupe parlementaire qui est aussi celle de la Ville de Rouen.

Nous souhaitons organiser au Muséum, le moment venu, une cérémonie officielle de restitution. Nous y convierons naturellement les autorités néo-zélandaises.

Après cent trente cinq années de présence à Rouen, puissent les restes du guerrier maori être enfin inhumés sur sa terre d'origine.

Valérie Fourneyron
Députée Maire de Rouen


Commémoration

Aux déportés

Pour le 65^e anniversaire de la Libération des camps, la Ville honore les victimes et héros de la déportation.

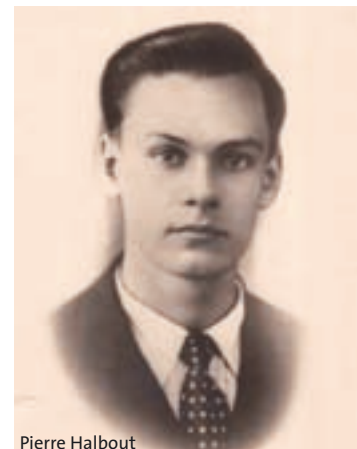
Il fut un Résistant de la première heure. Une plaque sera dévoilée le 25 avril dans le parc qui porte son nom. Le Rouennais Marcel Halbout intègre dès août 1940 le réseau Saint-Jacques, premier réseau français de renseignement de la France libre. Il en paiera le prix fort : arrêté deux fois, il est déporté avec son fils Pierre, 23 ans, et libéré le 25 avril 1945 à Buchenwald. Un voyage vers l'enfer dont son fils ne reviendra pas. Pour tous ceux qui se sont battus, tous ceux qui ont souffert dans les camps de concentration, Valérie Fourneyron inaugure une plaque

à la mémoire de Marcel Halbout et une autre à la mémoire des déportés de 1940-1945 au Palais de justice ce 25 avril. À cette occasion et jusqu'au 8 mai, l'Hôtel de Ville accueille une exposition sur la déportation. Des images d'archives et surtout, des témoignages de déportés rescapés. Afin de ne jamais oublier.

 **Journée du Souvenir des victimes et héros de la Déportation** • Dim. 25 avril (*lire agenda*) • Exposition Office national des anciens combattants/ Fondation pour la mémoire de la Déportation • Du 20 avril au 8 mai, Hôtel de Ville • Entrée libre



Marcel Halbout



Pierre Halbout



Le voyage autour du monde et la découverte d'autres cultures au cœur des Heures du conte programmées pendant le Printemps de Rouen.



© J.-P. Sageot

Culture et handicap

La culture vous fait signe

De plus en plus, la Ville adapte ses animations aux personnes en situation de handicap. Pour le Printemps de Rouen, les personnes sourdes et malentendantes disposeront de 13 animations traduites en langue des signes.

Pour le Printemps de Rouen les initiatives bourgeonnent ! Et pour ne priver personne de cet événement, les bibliothèques et les musées de la Ville proposent 13 animations ouvertes aux personnes sourdes et malentendantes. Pour les Heures du conte animées par les bibliothécaires et les conteurs l'association Mille choses à dire, le geste se joint à la parole. « Il ne s'agit pas de créer des

animations spécifiques pour les personnes en situation de handicap, explique Sébastien Lévêque, des bibliothèques de Rouen. La convention signée par la Ville en février 2009 avec le Groupement pour l'insertion des personnes handicapées physiques (GIHP) le spécifie. Elle nous incite aussi à améliorer l'interaction entre les lieux cultu-

rels et les personnes en situation de handicap, à favoriser l'accueil de ces publics tout en sensibilisant les publics valides. » Et les bibliothèques n'en sont pas à leur coup d'essai. En novembre 2009 déjà, un traducteur en langue des signes de l'association Liesse était intervenu. L'accord renouvelé en 2010 permettra de proposer six nouvelles heures du

Heures du conte et visites guidées

conte entièrement traduites en langue des signes. Programmées du 14 avril au 2 juin, elles seront complétées par deux spectacles. Le premier orchestré autour du rapport entre le conteur et le traducteur sur le thème des histoires et contes berbères. Le second sur l'histoire de Babar. Quant aux musées, ils ne sont pas en reste. Du 7 au 14 avril, le musée Flaubert et de l'Histoire de la Médecine, le musée départemental des Antiquités, le Muséum d'Histoire naturelle et le musée national de l'Éducation proposent des visites guidées traduites en langue des signes. Et si l'ultime Heure du conte interprétée en LSF se déroule le 2 juin, elle ne sera certainement pas la dernière. « Rien n'est encore défini, mais d'autres séances seront programmées pour la saison 2010-2011, complète Julie Boidin, responsable du Comité Handicap de la Ville. Il est même prévu que ce soit systématique pour les animations culturelles organisées par la Ville. » Bref, c'est très bon signe !

En ville

Faux démarcheurs

Des personnes se faisant passer pour des employés de différents corps de métiers (Eaux, EDF-GDF, la Poste, France Télécom, police, gendarmerie, etc), peuvent se présenter au domicile des Rouennais. Personnes âgées, handicapées, enfants sont particulièrement vulnérables. Afin de prévenir ces situations :

- Installer un judas ou un entrebâilleur.
- Exiger de voir une carte

professionnelle.

- En cas de doute, appeler le service dont la ou les personnes se réclament, surtout en l'absence d'un avis de passage préalable.
- Ne jamais laisser la personne seule dans le logement.
- Ne rien signer si le document n'est pas clair.

Rentrée 2010

L'Inspection académique a arrêté les mesures suivantes pour la rentrée scolaire 2010 :

- Ouverture de classes dans les écoles maternelles Jean de-La-Fontaine et Pépinières Saint Julien et dans les écoles élémentaires Balzac et Vauquelin-Dubocage.
- Fermeture de classes maternelles à l'école Clément-Marot.

Sans écrans

À 80 ans, un Français aura, en moyenne, consacré 14 années de sa vie à regarder la télévision, contre 9 ans



passés au travail. Aux États-Unis, selon une récente étude de la Kaiser Family Foundation,

les 8-18 ans passent en moyenne 7h38 par jour devant un écran de télé, d'ordinateur ou de téléphone, dont 4h30 devant la télé. Envie d'une pause ? La Semaine internationale

sans télé a lieu du 19 au 25 avril, semaine doublée par la Ville de Malaunay qui éteint les écrans du 19 au 30 avril. Pensez-y !

Projet Penly 3

Jusqu'au 24 juillet, vous pouvez formuler questions et points de vue au cours de 12 réunions publiques en Haute et Basse Normandie, en Picardie et à Paris. Alternant thématiques locales et globales, ces réunions permettent de s'informer et

Futures jeunes recrues

Le 29 avril, la Maison de l'Emploi et de la Formation organise les Rencontres Emploi et Alternance à la MJC Rive gauche. Ouvert à tous les Rouennais.

Après avoir organisé en 2009 un forum de l'Emploi à destination des habitants des zones urbaines sensibles, la Maison de l'Emploi et de la Formation (Mef) élargit l'initiative. Cette année, place aux « Rencontres Emploi et Alternance ». Montées avec des partenaires institutionnels, tels Pôle Emploi et la Mission locale, elles permettront aux 16-30 ans, diplômés ou non, d'aller à la rencontre des entreprises. Un rendez-vous d'autant plus précieux que la crise ne favorise pas les embauches... Pendant une journée, une trentaine d'acteurs économiques, issus des secteurs

de la banque, des assurances, du BTP, des services, de l'environnement, de la santé, proposeront aux jeunes missions d'intérim, CDD, CDI, contrats d'apprentissage ou de professionnalisation. Les conseillers de la Mef conseillent aux visiteurs de venir munis de leur CV, afin de les orienter en fonction de leur profil et de leurs demandes vers les bons interlocuteurs présents à cette journée.

Rencontres Emploi et Alternance
 • Jeudi 29 avril • MJC Rive gauche, place des Faïenciers • De 9 h 15 à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30 • Entrée libre
 • Rens.: 02 35 61 08 08



Des acteurs économiques d'une trentaine de secteurs d'activité recevront les candidats.

C'est nettement lieux

« Quels lieux de vie pour les personnes âgées ? » : la question fait l'objet d'une rencontre-débat le 23 avril à la résidence du Jardin des Plantes.



La journée donnera une image réelle de l'ensemble des structures d'accueil rouennaises.

La Ville convie ses aînés à la résidence du Jardin des Plantes pour une rencontre-débat de première importance pour leur avenir. La séance, intitulée « Quels lieux de vie pour les personnes âgées ? », traitera à la fois du confort et du bien-être à domicile, des six résidences de personnes âgées Ville et des 13 maisons de retraite (ou Ehpad, Établissements d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes). « L'objectif est de donner une image réelle de l'ensemble des structures d'accueil présentes sur la commune, annonce Hélène Letan, responsable de la Maison des Aînés. En confrontant les témoi-

gnages de résidents et les explications de professionnels, comme les aides à domicile, les participants pourront avancer dans leur réflexion sur leur lieu de vie. De sorte que le jour où ils devront déménager, ils puissent choisir en connaissance de cause. » Après un temps d'échange en petits groupes (sept tables rondes), un psychologue animera le débat.

« Quels lieux de vie pour les personnes âgées ? »
 • Vendredi 23 avril • De 14 h 30 à 16 h 30 • Résidence du Jardin des Plantes • Entrée libre • Inscription obligatoire à la Maison des Aînés au 02 32 08 60 80 • 45 personnes maximum

de débattre avec les acteurs du projet. Une réunion intitulée « Politique énergétique nationale et coût de l'électricité: Quelles alternatives à l'EPR ? » aura lieu le mardi 27 avril, à 18 h 30, au centre André-Malraux.
Dépôt des questions et opinions sur www.debatpublicpenly3.org

Parler du sida

L'association Sidaction a mis en ligne « VIH, sida :

comment en parler ? », un guide pour tous sur le VIH et le sida. Préfacé par Françoise Barré-Sinoussi, prix Nobel de médecine 2008 pour la découverte du VIH, ce guide propose notamment 8 pages de questions/réponses sur le VIH et l'épidémie, des fiches thématiques sur la virologie, l'inféctiologie, les traitements, la prévention et la réduction des risques, le dépistage...

Guide téléchargeable sur www.sidaction.org

Colloque

Association des étudiants du Master 2 Droit de l'entreprise, M2SA organise un colloque intitulé « L'éthique dans l'entreprise » le 29 avril, de 9 h à 17 h, à la faculté de Droit. La matinée sera consacrée à « la valeur des chartes d'éthique dans l'entreprise et dans les relations de travail », l'après-midi, à « l'éthique et l'esprit de la loi fiscale ».

Rens.: 06 24 10 07 44

Talents des Cités

Vous êtes porteur d'un projet ou créateur d'une association, dans les quartiers en difficulté ou en zone franche urbaine ? Présentez votre candidature au concours « Talents des Cités », dans la catégorie « Émergence » ou dans la catégorie « Création », avant le 31 mai, sur Internet : www.talentsdescites.com

Conseil municipal

Madame Catherine Morin-Desailly, conseillère municipale, a démissionné du Conseil municipal à compter du 25 mars. À cette même date, et par application de l'article L. 270 du Code électoral, Madame Monique Lebreton est appelée à la remplacer dans les fonctions de conseillère municipale.

Entièrement en demi

Le SPO Rouen est le premier club qualifié pour la demi-finale de la Coupe de France de basket. Elle se jouera à Rouen à la fin du mois d'avril.

C'est une première dans l'histoire du SPO Rouen. Le 30 mars, les joueurs de Michel Veyronnet se sont offert une place en demi-finale de la Coupe de France. Dans la fournaise des Cottonniers, ils ont défait le Sluc Nancy (alors 6^e du classement de Pro A), 82-80. Le SPO Rouen n'était pourtant pas le grand favori de ce quart de final. Face au Sluc, Rouen s'est transcendée. Le club normand a fait du maintien en Pro A sa priorité. La Coupe de France devait permettre aux joueurs de reprendre confiance pour les dernières rencontres de la saison. Cette victoire en quart de finale peut être un cap. Bouleversé par les blessures cette sai-

son, le Spor a montré qu'il pouvait se sortir des pièges tendus par les plus grands clubs. Après Saint-Quentin, Évreux, Lille, Nancy s'incline en Coupe de France. Prochain adversaire : Chalon ou Gravelines. Une rencontre qui se disputera à Rouen le 27 ou 28 avril, selon l'adversaire rencontré et encore inconnu à l'heure du bouclage de ce numéro. L'enjeu, lui, est connu de tous. Une place en finale, inespérée il y a encore quelques mois !

Demi-finale de la Coupe de France • Le mardi 27 ou le mercredi 28 avril • 20 h
 • Gymnase des Cottonniers
 • Rens. : 02 35 72 13 13
 et www.basketsporouen.com



Le Spor est qualifié pour le dernier carré de la Coupe de France.

Prière de réinsérer

Œuvrant à la réinsertion sociale des détenus, le Genepi se mobilise le samedi le 24 avril. Pour que les barreaux ne deviennent pas des barrières.



Le Genepi propose au public de découvrir la reconstitution d'une cellule de 9 m².

Une cellule devant le musée des Beaux-Arts, des prisonniers sur un jeu de l'oie devant l'Espace du Palais... Deux scènes étonnantes et mystérieuses à voir le samedi 24 avril. Deux initiatives lancées par le Groupement étudiant national d'enseignement aux personnes incarcérées (Genepi). Depuis 34 ans, l'association s'efforce de favoriser la réinsertion sociale des détenus en sensibilisant le grand public. « L'objectif de cette 4^e journée "Hors des murs" est de mobiliser le public autour de trois pôles, explique Lucinda Le Normand, membre du Genepi. Le premier, situé place du 19-Avril-1944, regroupe les associations et les administrations qui interviennent dans

les prisons et les maisons d'arrêt. Le deuxième est un vaste plateau de jeu de l'oie, sur lequel des bénévoles de l'association habillés en prisonniers prennent la place des pions. Ces hommes-pions ne pourront avancer dans le jeu que si les passants répondent correctement aux questions qui leur sont posées. » Quant au troisième pôle, il regroupera une scène musicale, une exposition photo sur la prison de Lille et une reconstitution d'une cellule de 9 m². L'occasion de se rendre compte de ce que signifie vivre en détention.

Journée « Hors des murs »
 • Organisée par le Genepi
 • Samedi 24 avril • Place du 19-Avril-1944, Esplanade Marcel-Duchamp et Rue Saint-Lô

Les associations

Permanences

Voici les dates des prochaines permanences à la Maison des Associations, 11 avenue Pasteur :

- **France bénévolat** : les 19 et 26 avril, de 13 h à 16 h.
- **Défense des familles et de l'individu (Adfi)** : le 20 avril, de 14 h à 16 h 30.

France Bénévolat

France Bénévolat tient une permanence les 1^{er} et

3^e jeudis du mois, de 9 h à 12 h, à la maison Saint-Sever.

Rens. : 02 32 81 50 20 et france-benevolat-rouen@orange.fr

Veuves et veufs de Seine-Maritime

L'Association des Veuves et Veufs de Seine-Maritime tient une permanence tous les mercredis, de 10 h à 11 h 30, à la maison des associations.
Tél. : 02 76 08 89 21 (pendant les heures de permanence)

Déménagements

- **Maison d'édition associative et participative, Globules** change d'adresse. En attendant d'intégrer le futur Pôle des savoirs, l'équipe du journal déménage au 7 bis de la rue de la Seille.
Tél. : 02 35 07 45 85
- **L'Unafam (Union nationale des Amis et familles de personnes malades et/ou handicapées psychiques)** est désormais installée au Centre hospitalier du Rouvray, 4 rue

Paul-Éluard, à Sotteville-lès-Rouen (1^{er} étage du Pavillon des associations et syndicats).
change d'adresse.

Tél. : 02 35 62 05 15 et 06 43 01 01 31 (24 heures/24)
 • **L'Apedahn (Association des parents d'enfants déficients auditifs de Haute-Normandie)** a intégré de nouveaux locaux au sein de la CHN (Coordination Handicap Haute-Normandie), au rez-de-chaussée du 26 rue Desseaux.
Tél. : 02 35 03 29 49

Café Attac

« La casse des retraites, ça suffit » : tel est le thème du prochain Café Attac le 29 avril, à 19 h, au café de l'Époque. Le débat s'articulera autour de la défense et de l'amélioration des retraites. Entrée libre

Conférence

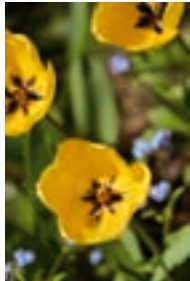
L'association Apprenda vous convie à une conférence intitulée « Lire en Afrique :

Solidarité

Le bouquet

Avec le Lions Club, cueillez des tulipes pour lutter contre le cancer.

Les bénévoles des Lions Club Rouennais ne font pas une fleur aux personnes atteintes de cancers, mais 110 000. Chaque année, ils plantent 110 000 bulbes de tulipes le long de la RN 14, dans un champ prêté par un exploitant agricole de Boos. En avril, les fleurs sont vendues au profit de la recherche contre le cancer. Invité à venir cueillir lui-même son bouquet de tulipes, le public permet aux Lions Club rouennais d'apporter son soutien au centre Henri-Becquerel. En 2009, les fonds récoltés par la vente de fleurs avaient permis de financer l'achat d'un appareil de recherche et d'aider une association de soins socioesthétiques. Cette année, les fonds collectés seront affectés à l'achat d'un ensemble de matériels permettant d'étudier la prolifération et la viabilité des cellules ainsi qu'au renouvellement des subventions allouées aux soins socioesthétiques.



Opération « Tulipes contre le Cancer » • Proposé par les Lions Club de Rouen • Cueillette payante le long de la RN 14, près de Boos

Santé

États généraux

En partenariat avec le Corevih*, Aides organise les états généraux normands des personnes vivant avec le VIH les samedi 24 et dimanche 25 avril.

C'est une première en Normandie. Les états généraux normands des personnes vivant avec le VIH doivent leur permettre de rencontrer, d'échanger et de faire remonter leurs attentes auprès des professionnels de santé et des institutions. Durant deux jours, ateliers et débats aboutiront à une liste de recommandations pour améliorer la prise en charge des personnes séropositives. Une occasion pour les soignants et les personnes soignées de renouveler le dialogue. « Nous pressentons certaines demandes qui émergeront des ateliers, explique Olivier Laquèvre, directeur d'Aides pour la Seine-

Maritime. Seront certainement évoqués le manque de structures de soins de suite après la sortie de l'hôpital des patients, le montant des minima sociaux, celui des minima vieillesse, mais aussi la prise en compte des effets secondaires du traitement par les professionnels de santé. » Pour des avancées concrètes dans un futur proche.

* Comité de coordination régionale de lutte contre le VIH de Haute-Normandie

États généraux des personnes vivant avec le VIH

- Les samedi 24 et dimanche 25 avril
- Hôtel Mercure, Champ de Mars
- Sur inscription : Aides : 02 35 07 56 56



la place du livre dans le développement » le 24 avril, à 15 h 30, à la MJC Rive gauche, place des Faïenciers. Entrée libre. Rens. : 02 35 81 44 41

Danse biodynamique

L'association éVieDanse vous propose une séance de découverte de la danse biodynamique à la maison de quartier Brisout-de-

Barneville, 1 rue Geoffroy, le 25 avril, de 14 h à 17 h 30. Rens. : 02 35 73 77 58

Stage de salsa

L'école de danse Turbulences, 53 rue Cauchoise, vous propose un stage de salsa le 25 avril, de 14 h 30 à 16 h 30. Tarif : 15 € par personne (12 € en couple) Rens. : 02 35 88 03 75

Tournoi solidaire Canoë

Le 17 avril, de 9 h à 19 h, l'association Jeunes Kabuka Benitch organise un tournoi de handball et de football pour adultes au stade Saint-Exupéry. L'entrée pour le public est gratuite. Les recettes de la journée permettront à l'achat de fournitures scolaires pour les enfants du village de Benitch (Guinée-Bissau). Rens. : 06 26 30 78 39 ou domio4@msn.com

Le Canoë Club Normand, le club a remporté sa première médaille d'or et un titre de Champions de France en canoë bi-place. Stéphane Hascoet, licencié au CCN Rouen depuis Septembre, remporte son premier titre de Champion de France avec le club de Rouen. Avec Théo Lambert, ils remportent un titre de Champions de France en fond 5 000 m. Rens. : www.ccnrouen.org

questions à...

Michel Mayer

de l'association France Parkinson



Dans quel but le Livre Blanc, présenté le 15 avril, au CHU de Rouen a-t-il été rédigé ?

France Parkinson a organisé des États généraux dans 11 villes de France. Il s'agissait de donner la parole aux malades et à leurs aidants sur leur vécu, leurs attentes et d'établir une concertation avec les professionnels de santé concernés. Toutes ces demandes, ces préconisations ont ensuite été rassemblées dans un Livre Blanc d'environ 200 pages.

Sans dévoiler le contenu de ce Livre Blanc, quelles sont les attentes majeures des malades ?

L'accueil de jour et l'accueil temporaire spécialisé « Parkinson » qui sont des demandes fortes des personnes atteintes et de leurs aidants. Il faudrait également une meilleure coordination de soins entre les professionnels de santé qui soignent les Parkinsoniens. Nous souhaiterions la mise en place d'un observatoire pour connaître l'évolution de la maladie. Aujourd'hui, nous ne savons pas combien de personnes sont atteintes en France.

Quelle suite souhaitez-vous donner au Livre Blanc ?

Le Livre Blanc est l'aboutissement d'un travail de plusieurs années, mais aussi un point de départ pour la création d'un « Plan Parkinson ». Notre tâche n'est pas terminée. Maintenant, il va falloir se battre pour que ces mesures en faveur des patients et des aidants se concrétisent.

Présentation du Livre Blanc • Par l'association France Parkinson • Jeudi 15 avril • 14 h 30 • Amphithéâtre Lecat, CHU de Rouen • Rens. : <http://franceparkinson76.spaces.live.com/>

Ça s'est passé



Une pluie de héros

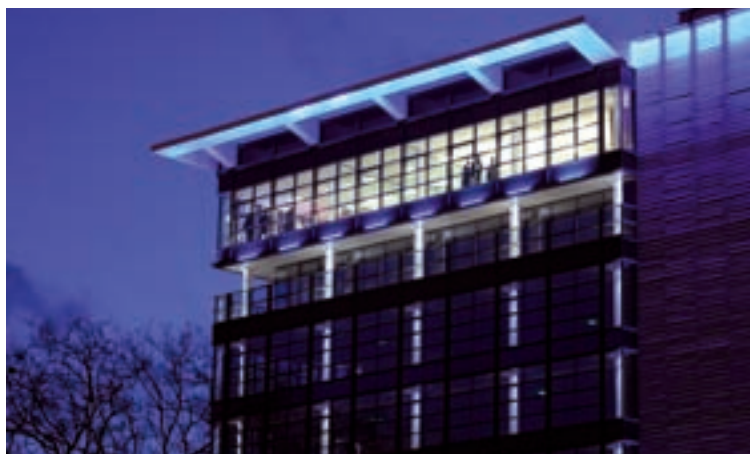
Entre 1 500 et 2 000 enfants, adultes et musiciens à participer au carnaval de Rouen le 31 mars. Malgré les giboulées, le vent et la fraîcheur de ce début de Printemps, fées, princes, héros et héroïnes de contes n'ont pas manqué cette édition, dont le trajet avait été astucieusement modifié pour passer entre les gouttes.



© H. Béhénoyre

Rouen impressionne

Pour la conférence de presse « Rouen impressionnée » à Paris, tous les artistes étaient présents pour évoquer leurs projets rouennais dans le cadre du grand rendez-vous de l'été. L'occasion de mieux percevoir l'originalité d'une manifestation qui s'annonce surprenante aux quatre coins de la ville. Encore un peu de patience...



La tour Vauban fait fort

Dans le quartier Luciline, les Docks 76 ne sont plus le seul phare à briller dans la nuit : la Matmut, qui a financé la construction de la tour Vauban, a inauguré le 31 mars la mise en lumière de cet immeuble de bureaux aux façades de verre. Un éclairage du plus bel effet, avec la particularité de changer de couleur, du bleu au vert en passant par le rouge.

La galerie photo www.rouen.fr/galerie vous propose de découvrir en images les derniers événements qui se sont déroulés en ville.



La Familia

Famille recomposée

La Familia fête ses 15 ans à l'Exo 7 le 23 avril. Une famille de musiciens, composée, recomposée, mue par une insatiable envie de fête.

Il n'y a pas plus famille que la Familia. En 15 ans d'existence, pas moins d'une cinquantaine de musiciens ont fait sa réputation. À l'origine de la formation rouennaise, une association culturelle créée en 1994. Les 18 membres d'Aquí España veulent promouvoir les cultures latines et hispaniques et imaginent un festival de cinéma. « Chaque réunion se terminait par un "bœuf". La Familia est née ainsi, se souvient Phil Blasco, chanteur charismatique du groupe. Très vite, nous nous sommes retrouvés une quinzaine de fêtards unis par la musique. » Si le festival ne voit pas le jour, l'association lance ses "Noche Caliente", torrides soirées mêlant concert et set DJ. En parallèle, la Familia joue ses premières partitions au Bateau Ivre. « On a vite constaté que nous pouvions tenir trois heures avec peu de partitions. L'envie de composer des rumbas, des musiques orientales et tziganes, mélangées à des influences de musiques populaires est venue très rapidement », ajoute

Phil Blasco. La Familia a trouvé son style. Alors que l'association Aquí España s'éteint, le groupe autoproduit son premier cinq titres éponyme. Propulsée « Talents Fnac », la Familia prend de l'élan et sort *Cuando salga el sol* deux ans plus tard. Dans les studios Quasar de Rouen, les douze rescapés et de nouvelles têtes affinent le style, conservant les influences, affirmant les tonalités rock. « À la base, nous sommes tous rockers, insiste Phil Blasco. Cela se ressent dans notre musique. » Dès lors, plus rien ne stoppe la Familia. Voyages à l'étranger, deux nouveaux albums en 2002 et 2006... Le groupe compose et se recompose aussi. À l'instar des grandes formations sud-américaines, la Familia change de musiciens, pas de style. Des changements dont elle se nourrit pour composer un album, annoncé à la rentrée.

La fiesta des 15 ans :
La Familia + Molow + Lolaï
All Stars/DJ's Familia Sound System
• Ven. 23 avril, à 20 h • Exo 7 • Tarifs : 13 € (prévente 11,70 €)



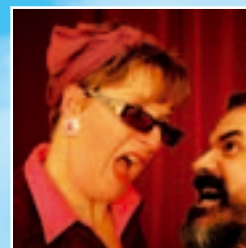
Dimanche 18 avril

Base-ball
Le retour
des batteurs



Dimanche 25 avril

Rock
Concert-hommage
à Carol Ann Croft



Du 27 avril au 8 mai

Humour
1^{re} édition du festival
Rire en Seine

Rendez-vous

Toutes les manifestations de la quinzaine

L'agenda est mis à jour
quotidiennement sur:



DU MERCREDI 14 AU MERCREDI 28 AVRIL

- Culture
- Loisirs
- Sport
- Jeune public

mercredi 14 avril

- **PRINTEMPS DE ROUEN** • Entrée libre
- **Printemps des musées** • Musées gratuits • De 10 h à 18 h
- **Un éléphant dans un jeu de Quilles** • Visite traduite en langue des signes • Muséum • 10 h • Rens.: 02 76 52 80 51
- **Le génial Satie** • Dans le cadre du cycle Satie • Salle des Mariages, Hôtel de Ville • 12 h 15
- **Cinq siècles à l'école** • Traduite en langue des signes • Musée national de l'éducation • 14 h • Rens.: 02 35 07 66 61
- **VISITE guidée de la Maison des Aînés** • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • 15 h • Entrée libre sur réservation: 02 32 08 60 80
- **RENCONTRE Daniel Caillet** • L'Armitière, 5 rue des Basnage • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 57 42
- **CAFÉ THÉÂTRE Les trois font la paire!** • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • Payant • Rens.: 02 35 70 52 14

■ **MÉTAL Noein + Ode to decay + Rectal investigation + March till decay** • Le Bateau Ivre • 21 h • 4 € • Rens.: 02 35 70 09 05

■ **INITIATION SPORTIVE Le Village des sports** • Espace Petite Bouverie • De 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h • Accès libre • Rens.: 06 03 38 15 17

■ **VISITE EN FAMILLE Exposition Trains, crinolines et crustacés** • Dès 6 ans • Bibliothèque Villon • 14 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 71 28 82

jeudi 15 avril

- **PRINTEMPS DE ROUEN Printemps des musées** • Musées gratuits • De 10 h à 18 h
- **MIDI MUSÉE Les amours des Dieux** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 €, gratuit - 26 ans, sans réservation • Rens.: 02 35 52 00 62
- **JEU VIDÉO Séance Wii « jeux cérébraux: mémoire, perception, maths... »** • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • 15 h • Entrée libre, inscription indispensable: 02 32 08 60 80
- **CONCERT Delphine Aguilera** • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • Payant • Rens.: 02 35 70 52 14
- **ROCK Johnny Mocket Smockers + Chics à**

Grosses boules + Magic Hawai • Le Bateau Ivre • 21 h • 3 € • Rens.: 02 35 70 09 05

■ **INITIATION SPORTIVE Le Village des sports** • Gymnase Georges Braque • de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h • Accès libre • Rens.: 06 03 38 15 17

vendredi 16 avril

- **PRINTEMPS DE ROUEN Printemps des musées** • Musées gratuits • De 10 h à 18 h
- **MIDI MUSÉE Les amours des Dieux** • Lire jeu. 15
- **CONFÉRENCE Astronomie - « Ciel de jour et de nuit »** • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • 15 h • Entrée libre sur réservation: 02 32 08 60 80
- **CONCERT Arrested Development** • Exo 7 • 20 h • 30 € (23 € et 25 € en prévente)
- **CONCERT Delphine Aguilera** • Lire jeu. 15
- **CONCERT Roots Rockers + Sound System** • Le Bateau Ivre • 22 h • Payant • Rens.: 02 35 70 09 05
- **INITIATION SPORTIVE Le Village des sports** • Centre sportif Guy-Boissière • De 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h • Accès libre • Rens.: 06 03 38 15 17

samedi 17 avril

- **PRINTEMPS DE ROUEN Printemps des musées** • Musées gratuits • De 10 h à 18 h
- **RENCONTRE LITTÉRAIRE Thé ou café?** • Bibliothèque Saint-Sever • 10 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 71 28 82
- **VISITES GUIDÉES « Trains, crinolines et crustacés »** • Bibliothèque Villon • 14 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 71 28 82
- **« Élevé dans les coulisses d'Esculape » - La jeunesse de Gustave Flaubert à l'Hôtel-Dieu de Rouen** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine, 51 rue Lecat • 14 h 30 • 4 € • 02 35 15 59 95
- **VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors** • RDV Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Rens.: 02 32 08 32 40
- **DÉDICACE BD Clotka** • Forum Fnac • 15 h • Entrée libre
- **SPECTACLE La Dentellière - Les Chiens** • Théâtre du Présent, Cité du Bois, la Pléiade, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 8 € (TR 6 € et 5 €), gratuit étudiants • Rens.: 02 35 02 04 57
- **SPECTACLE Cœur de femmes** • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 7 € • Rens.: 02 35 70 52 14
- **CONCERT Ganesa + Recreation + Attila Superstar** • L'Oreille qui traîne, MJC Rive gauche • 21 h • 5 € • Rens.: 02 32 81 53 63
- **CONCERT Tribute to Judas Priest** • Le Bateau Ivre • 22 h • Payant • Rens.: 02 35 70 09 05
- **BASKET-BALL Rouen-Le Havre** • Gymnase des Cotonniers • 20 h • De 9 € à 18 € • 02 35 72 13 13

dimanche 18 avril

- **PRINTEMPS DE ROUEN Printemps des musées** • Musées gratuits • De 10 h à 18 h
- **PRINTEMPS DE ROUEN Collectif des vibrants défricheurs** • Dans le cadre des « arts dans la rue » • Marché, place Saint-Marc • 11 h 30 • Accès libre • Rens.: 02 32 08 17 23
- **VISITE INSOLITE La chapelle du lycée Cornaille** • RDV sur place • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réservation indispensable: 02 32 08 32 40
- **TROC BOUTURES de printemps** • Place Jeanne-d'Arc • De 10 h à 12 h • Accès libre
- **BASEBALL Rouen-Toulouse** • Stade Saint-Éxupéry • 11 h • Accès libre

Cinéma-musées



En regard avec l'exposition « Une ville pour l'impressionnisme: Monet, Pissarro et Gauguin à Rouen », à partir du 4 juin dans le cadre du festival Normandie Impressionnisme, les musées de la Ville propose un cinéma-musées intitulé « Impressionnisme: portraits d'artistes ». Au programme de rendez-vous gratuit, trois projections:

- Sacha Guitry: *Ceux de chez nous*;
- Michaël Gaumnitz: *Claude Monet peintre*;
- Roger Leenhardt: *Pissarro*.

■ **Cinéma-musées « Impressionnisme: portraits d'artistes »**

- Mardi 20 avril, 19 h
- Auditorium du musée des Beaux-Arts • Entrée libre

Remise au jeu

BASE-BALL : ROUEN-TOULOUSE. Que dire des Huskies de Rouen qui n'en finissent plus d'accumuler les titres et les coupes ? Qu'ils ont placé la barre très haut cette saison. L'an passé, les Rouennais ont eu la bonne idée de faire un doublé historique, à savoir décrocher leur 6^e titre de champion de France et remporter le Challenge de France. Sans oublier une très belle campagne européenne au cours de laquelle les Normands ont réussi l'exploit de battre les Néerlandais d'Amsterdam, monstre sacré du base-ball européen... Parce qu'on ne change pas une équipe qui gagne ou si peu, Rouen continue de recruter les meilleurs joueurs disponibles sur le marché. « En dehors des départs de Nicolas Dubaut et de Dany Scalabrini, les Huskies gardent la même ossature et leurs joueurs cadres, explique François Colombier, manager. Nous enregistrons trois arrivées majeures : celle de Maxime Lefevre, 18 ans, espoir n°1 du base-ball français, celle de l'international Anthony Piquet, 29 ans, l'un des meilleurs lanceurs du championnat hexagonal, et celle du Canadien Aaron Hornostaj qui, à 27 ans, a glané au cours de son parcours aux États-Unis, une expérience très précieuse en termes de préparation mentale. » Avec une moyenne d'âge entre 24 et 25 ans, les Huskies

arrivent à maturité. « Ce sont les bonnes années des base-balleurs, souligne François Colombier. Ils gèrent de mieux en mieux la victoire, ont acquis cette culture de la gagne et de la sérénité et affichent une saine arrogance. » Pour débiter la saison, les Normands reçoivent leurs adversaires toulousains, le dimanche 18 avril, au stade Saint-Exupéry, pour leur premier match à domicile de la saison. Des prétendants au titre qui ne devraient pas gêner les Rouennais. « Il faudra compter cette saison sur notre meilleur ennemi, Savigny-sur-Orge qui peut nous battre sur un match, observe le manager. Montpellier sera comme toujours très difficile à battre sur son terrain. Quant à l'équipe de Sénart, elle s'est renforcée en recrutant des joueurs étrangers très forts. C'est notre principal adversaire, mais comme chaque année, à lui de nous prouver qu'il peut nous battre... » Le décor est planté. Que la saison commence !

Rouen-Toulouse • Première journée du championnat Élite de base-ball

- Dimanche 18 avril • À partir de 11 h
- Stade Saint-Exupéry • Entrée libre
- Rens. : www.rouenbaseball76.com



© A. Meunier

Concert

Répondant à l'invitation des associations des Amis de l'Orgue de Saint-Clément et des Amis des Orgues de Saint-Sever, l'ensemble Cepheus se produit en concert le vendredi 30 avril, à 20 h 30, en l'église Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle. Créé en 2007 et dirigé par Michèle Latour, le répertoire de cet ensemble se compose surtout d'œuvres de la Renaissance, de l'époque baroque et du XX^e siècle, interprétées a cappella ou avec basse continue (clavecin, viole de gambe), voire instruments de dessus (flûtes, violons). Au programme du 30 avril, deux Cantates de Jean-Sébastien Bach.

■ **Entrée libre**
• Rens. : 0235886683
• Internet : membres.multimania.fr/orguesrouen/

lundi 19 avril

■ **CÉRÉMONIE DE COMMÉMORATION Défense passive** • Dépôts de gerbes à l'hôtel de Ville à 10 h, place Gaillardois à 10 h 20, quai de la Bourse à 10 h 40, messe à l'église de la Madeleine à 11 h • Accès libre

■ **THÉÂTRE MUSIQUE DANSE Théâtre** • Dans le cadre du printemps balkanique • Salle Chevrin, Conservatoire • 14 h • Entrée libre sur réservation : 0232081350

■ **ATELIER Formation aux Premiers Secours** • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • 14 h 30 • Entrée libre sur réservation : 0232086080

■ **THÉÂTRE MUSIQUE Buffet Concert** • Dans le cadre du printemps balkanique • Hall de l'auditorium du Conservatoire • 19 h • Entrée libre sur réservation : 0232081350

■ **DANSE Le festin** • Par le CCN de Nantes • Théâtre des Arts • 20 h • De 5 € à 20 € • Réservations : 081081116

mardi 20 avril

■ **TRÉSOR À LA PAGE En route vers la Normandie** • Bibliothèque Villon • 12 h • Entrée libre sur réservation : 0235712882

En.vue

Archéo Jazz

Réservez vos soirées jazz : le désormais traditionnel festival de Blainville-Crevon se tiendra du 30 juin au 3 juillet, avec, encore une fois, une programmation résolument tournée vers le jazz sous toutes ses formes. À l'affiche, le 30 juin, Harold Lopez Nussa et Marcus Miller ; le 1^{er} juillet, Jean-Michel Charbonnel et Michel Jonasz ; le 2 juillet, Eric Bibb et Magic Slim ; le 3 juillet, Serge Lopez, Didier Lockwood et Stochelo Rosenberg. Début des concerts à 21 h. Chaque soir, à 18 h 30, concerts « off » gratuits par des formations régionales. Restauration sur place.

■ **Archéo Jazz • Du 30 juin au 3 juillet • Blainville-Crevon • Tarifs : 24 € (TR 20 €) scolaires, étudiants, chômeurs et groupes) la soirée, Pass 2 soirées, 37 €, Pass 3 soirées, 50 €, Pass 4 soirées, 60 € • Infos et réservations : www.archeojazz.com**

■ **CONFÉRENCE Bach dans la musique du XX^e siècle** • Dans le cadre du cycle « Tapis rouge » • Hall de l'auditorium du Conservatoire • 14 h • Entrée libre • Rens. : 0232081355

■ **ATELIER Formation aux Premiers Secours** • Relais Infos Famille • 14 h 30 • Entrée libre sur réservation : 0232086080

■ **VISITE du monument juif « La maison sublime »** • Maison sublime • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réservation obligatoire : 0232083240

■ **CINÉMA MUSÉE Autour de l'exposition Une ville pour l'impressionnisme** • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 19 h • Entrée libre • Rens. : 0235520062

■ **THÉÂTRE Flora Tristan, Madame la colère** • Théâtre de l'Écharde, 16 rue Flahaut • 19 h 30 • 9 € (TR 6 €) • Réservations : 0235153305

■ **DANSE Le festin** • Lire lun. 19

■ **CIRQUE THÉÂTRE Warm** • Centre culturel Marc Sangnier, Mont-Saint-Aignan • 20 h • 14 € • Réservations : 0235032978

■ **DANSE URBAINE Hamid Ben Mahi - « La géographie du danger »** • Hangar 23 • 20 h 30 • 19 € (TR 15 €) • Réservations : 0232182810

■ **CINÉMA Soirée d'ouverture du festival Courtivore** • Maison de l'université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. : 0232769200

■ **SPECTACLE Draco** • L'Écho du Robec, Darnétal • 19 h 30 • 11 € • Réservations : 0235886173

■ **CONCERT Joad** • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 6 € • Rens. : 0235705214

■ **MARIONNETTES Les Orphelines** • Dès 8 ans • Théâtre de la chapelle Saint-Louis, place de la Rougemare • 19 h 30 • 10 € (TR 6 €) • Réservations : 0235984505

mercredi 21 avril

■ **RENCONTRE PARITÉLITÉ Famille des Hauts & débats** • Organisé par le collectif Animation des Hauts de Rouen • Centre André-Malraux • De 9 h 30 à 17 h • Entrée libre • Rens. : 0235606155

■ **PRINTEMPS DE ROUEN L'ésotérique Satie** • Dans le cadre du cycle Satie • Salon Louis XVI, Hôtel de Ville • 12 h 15 • Entrée libre

■ **VISITE GUIDÉE Exposition Trains, crinolines et crustacés** • Bibliothèque Villon • 14 h • Entrée libre • Rens. : 0235712882

■ **SÉCURITÉ ROUTIÈRE Le code de la route : où en êtes-vous ?** • Organisé par la Maison des Aînés • Relais Infos Famille • 15 h • Entrée libre sur réservation : 0232086080

■ **RENCONTRE Maxime Chattam** • L'Armitière, 5 rue des Basnage • 18 h • Entrée libre • Rens. : 0235705742

■ **DANSE Le festin** • Lire lun. 19

■ **CIRQUE THÉÂTRE Warm** • Lire mar. 20

■ **CINÉMA Festival Courtivore Acte 1** • Cinéma l'Ariel, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 3 €

■ **HEURES DU CONTE** • Entrée libre • Rens. : 0235712882


Pubs de nuit



LA 30^e NUIT DES PUBLIVORES.

Les Rouennais auront la primeur de la nouvelle avalanche de spots publicitaires après Lausanne, Moscou et Bruxelles. C'est l'Iscom, l'école supérieure

de communication et de publicité de Rouen, qui organise la Nuit des Publivores. Un « événement » qui fête ses 30 ans et qui n'avait plus trouvé le chemin de Rouen depuis plus de 10 ans. Au programme, la production publicitaire d'une soixantaine de nationalités. « Une belle compilation, promet Anaïs Christot, étudiante co-organisatrice, avec plus de six heures de spots, des entractes musicaux, la distribution de "goodies"... » Un grand plongeon dans la société de consommation où le rire est courtisé. Cependant, « les bénéfices de la soirée, ajoute Anaïs, seront reversés à une association caritative locale. »


 La Nuit des publivores • Le Chakra
• Jeudi 29 avril • De 21 h à 4 h • Entrée : 15 €
• Rens. : www.nuitdespublivores.com • Locations Fnac, LA mitière et points de vente habituels

Figaro, suite et fin

L'AMOUR COUPABLE. Dernier acte d'une grande première mondiale. Au cours de la même saison, l'Opéra de Rouen aura présenté les trois volets de la trilogie Beaumarchais. Avec une particularité pour cette troisième et dernière partie : quand Stephan Grögler (*photo*) - qui signe la mise en scène des trois spectacles - a envisagé celle de *L'Amour coupable*, pas une note de musique n'avait encore été écrite. En effet, peu de musiciens ayant tenté de prendre la suite de Rossini et Mozart, tout restait à faire. *L'Amour coupable* est donc une création 2010, commandée par l'Opéra à Thierry Pécou. Un défi à relever à la suite des deux monuments de l'Opéra que sont *Le Barbier de Séville* et *Les Noces de Figaro*. « On est inévitablement placé devant un héritage », écrit Thierry Pécou. Mais la tâche est exaltante pour un compositeur qui a beaucoup voyagé et découvert de nouvelles sources d'inspiration hors d'Europe sans pour autant céder au mirage de l'exotisme. Le compositeur a tenu à servir « les personnages de l'action (...) moteurs d'une mécanique implacable. » Car depuis *Le Barbier*, les choses ne cessent d'évoluer. Figaro et Suzanne sont toujours au service du comte Amaviva et de son épouse Rosine, mais le temps a passé et la famille se retrouve en France. « C'est l'heure de la sagesse et du renoncement », explique



Stephan Grögler. Ce sera donc aussi un peu plus sage dans le déplacement des éléments du plateau. L'astucieuse mise en scène remarquée dans les deux premiers volets devrait néanmoins encore réserver quelques bonnes surprises...

 L'amour coupable • Les ven. 23 avril, à 20 h, dim. 25, à 16 h, et mar. 27, à 20 h • Théâtre des Arts • Tarifs : De 5 € à 44 € • Réservations : 0810 811 16 et www.operaderouen.com

- **Contes du Japon** • Bibliothèque des Capucins • 11 h
- **Contes du Japon** • Bibliothèque de la Grand'Mare • 15 h 15
- **Bibliothèque Saint-Sever** • 15 h 15

■ **LECTURE À petits petons vers les histoires** • Bibliothèque de la Grand'Mare • 11 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 71 28 82

■ **MARIONNETTES Les Orphelines** • Dès 8 ans • Théâtre de la chapelle Saint-Louis • 15 h • 10 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

jeudi 22 avril

■ **MIDI MUSÉE Les pavements de Masséot Abaquesne, faïencier de la Renaissance** • Musée de la Céramique • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans réservation • Rens. : 02 35 52 00 62

■ **UNE HEURE AU MUSÉE François Depeaux, un collectionneur de l'impressionnisme** • Proposée par les Amis des Musées • Musée des Beaux-Arts • 14 h 15, 16 h • 7 € (TR 4 €) • Rens. : 02 35 07 37 35

■ **LECTURE Histoire vraie de la merveilleuse fée Mélusine** • Foyer Saint-Filleul, rue Framboisier • 15 h • Entrée libre sur réservation : 02 32 08 60 80

■ CONFÉRENCES

● **Connaissance de la Normandie** • Dans le cadre de l'Université Populaire • Maison des Associations, 11 avenue Pasteur • 18 h 30 • Entrée libre

● **Pour en finir avec les ghettos urbains** • Dans le cadre des Jeudis du centre théologique universitaire • Centre diocésain, 41 route de Neufchâtel • 20 h • 5 € • Rens. : 02 35 70 64 64

■ **THÉÂTRE Flora Tristan, Madame la colère** • Théâtre de l'Écharde, 16 rue Flahaut • 19 h 30 • 9 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 15 33 05

■ **DANSE Le festin** • Lire lun. 19

■ **PRINTEMPS DE ROUEN Les soirées vibrantes** • Par les Vibrants Défricheurs • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 20 h 30 • 5 €

■ **VISITE INSOLITE Bêtes de sexe** • Dans le cadre des Singeries du Jeudi • Réservé aux étudiants • Muséum • 20 h 33 • Entrée libre sur réservation : 02 76 52 80 51

■ **CONCERT Kanawa** • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 21 h • 5 € • Rens. : 02 35 70 52 14

■ **PRINTEMPS DE ROUEN Soirées vibrantes : KaraRocké** • Le Bateau Ivre • 23 h • Entrée libre (inscription conseillée : 02 32 08 17 23)

vendredi 23 avril

■ **MIDI MUSÉE Les pavements de Masséot Abaquesne...** • Lire jeu. 22

■ **RENCONTRE DÉBAT Quel lieu de vie pour les personnes âgées?** • Résidence du Jardin des Plantes • 14 h 30 • Entrée libre sur réservation : 02 32 08 60 80

■ **RENCONTRE Abd Al Malik** • L'Armitière, 5 rue des Basnages • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 57 42

■ **RENCONTRE Café bien naître : Les césariennes** • Proposé par Bien naître en Normandie • Bar des Fleurs, place des Carmes • 18 h 30 • Entrée libre • 02 32 24 69 15

■ **OPÉRA L'amour coupable** • Théâtre des Arts • 20 h • De 5 € à 44 € • Réservations : 0810 811 16

■ **PRINTEMPS DE ROUEN Les soirées vibrantes** • Par les Vibrants Défricheurs • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 20 h 30 • 5 €

■ **THÉÂTRE Flora Tristan, Madame la colère** • Théâtre de l'Écharde, 16 rue Flahaut • 21 h • 9 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 15 33 05

■ **CONCERT La Familia + Molow + Lolai All Stars** • Exo 7 • 20 h • 13 €

■ **SPECTACLE Draco** • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 10 € • Rens. : 02 35 70 52 14

■ **DUB ROCK M.I.L.K. + Dubbin'** • Le Bateau Ivre • 22 h • Payant • Rens. : 02 35 70 09 05

■ **CONCERT Fra** • Le Vicomté • 22 h • Payant

■ **FOOTBALL FC Rouen-Gueugnon** • 34^e journée de National • Stade Dionchon • 20 h • 5 €, 10 € et 15 € • Rens. : 02 32 81 36 36

samedi 24 avril

■ **RENCONTRE LITTÉRAIRE Thé ou café?** • Bibliothèque du Châtelet • 10 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 71 28 82

■ **MUSÉE EN FAMILLE Sauras-tu retrouver l'ancêtre de la télévision? Objets d'hier et d'aujourd'hui** • Musée Le Secq des Tournelles • 10 h 30 • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans, sans réservation • Rens. : 02 35 07 37 35

■ **VISITES GUIDÉES « Élevé dans les coulisses d'Esculape »** • Lire sam. 17

■ **UNE HEURE AU MUSÉE François Depeaux...** • Lire jeu. 22

■ **ÉLECTRO Music en mix!** • Bibliothèque Saint-Sever • De 15 h à 17 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 71 28 82

■ VISITES Partez, découvrez...

● **Rouen et ses trésors** • RDV Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Rens. : 02 32 08 32 40

● **Villes et villages du territoire de la CREA** • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Rens. : 02 32 08 32 40

■ **CONFÉRENCES**

● **L'estampe impressionniste** • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 14 h 30 • 7 € (TR 4 €) • Rens. : 02 35 07 37 35

● **Ce que nous savons de la jeunesse de Flaubert** • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue Lecat • 15 h 30 • Entrée libre sur réservation : 02 35 15 59 95

● **Lire en Afrique: La place du livre dans le développement** • Organisée par l'association Apprenda • MIC Rive gauche • 15 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 81 44 41

■ **RENCONTRE André Comte-Sponville** • L'Armitière • 15 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 57 42

■ **CIRQUE THÉÂTRE Soirée « petites formes »** • Centre Marc-Sangnier, Mont-Saint-Aignan • 18 h • 14 € • Réservations : 02 35 03 29 78

■ **MUSIQUE ET DANSE Bal renaissance** • Par les élèves du conservatoire • Salle Louis-Jouvet • 20 h • Entrée libre sur réservation : 02 32 08 13 50

Oiseaux des villes

Le Groupe ornithologique normand organise deux balades ornithologiques gratuites le dimanche 25 avril. Au programme, la découverte des oiseaux urbains, rougequeue noir, hirondelle de fenêtre, faucon pèlerin, martinet noir, qui habitent ou ont habité nos villes. Deux départs sont programmés à 10 h, l'un du square Verdrel (RDV devant la musée des Beaux-Arts), l'autre du Jardin des Plantes (RDV au portail sud). Ces visites, de deux heures environ, sont ouvertes à tous, adultes et enfants. Jumelles non obligatoires.

■ Rens. : Groupe ornithologique normand : 02 31 43 52 56 et 06 85 85 03 87

So long

CONCERT-HOMMAGE À CAROL ANN CROFT.

« En 2007, j'ai découvert que j'avais un cancer... » Sur sa page MySpace, Carol Ann raconte toute sa vie, peu de temps avant que la maladie ne l'emporte. C'était le 22 novembre 2009. Sa disparition a laissé un grand vide dans la communauté des musiciens. Et des regrets. Carol Ann, c'était une voix. Une voix qui n'aura pas rencontré un succès à sa mesure. La faute à une vie pas toujours facile, à des occasions manquées... Ceux qui se souviennent de la première partie de Ray Charles au zénith en 2001 et de celle de Chuck Berry en 2006 comprendront. À l'époque, après Izadora Gonzo, qu'elle avait créé, l'Anglaise avait intégré le groupe Pimento. Mais toujours pas d'album dans les bacs. Aujourd'hui, cet album peut exister. Toute l'étendue de son talent en 20 titres. Le 25 avril, toute « la tribu » est sur le pont, comme au bon vieux temps, rassemblée pour un dernier hommage, pour saluer « leur princesse du rock'n'roll ». Et pour sortir ce fameux CD *Melancholy songs* où l'on retrouve les compositions de Carol Ann et quelques reprises. Dont une envoûtante version du Walk on by de Burt Bacharach. Un grand concert à l'Exo 7 où se succéderont Acoustic Soul Factory, Flaming Combo, Alain De Nardis & Les fabuleux culs trempés, Alain Bertin, Bertrand Couloume, Kim Croft, Gene Clarksville, Jean-Baptiste Gaudray,



Éric Laboulle, Nicolas Noël, Christophe Pélissié, Sylvie Pequicho, Éric Preterre, Kevin Strange...

Concert-hommage à Carol Ann Croft
• Exo 7 • Dimanche 25 avril • 15 h • 10 €

Chasse à courts



LE COURTIVORE. Festival rouennais des courts-métrages, le Courtivore n'a pas tourné court. Le 21 avril, cela fera 10 ans que cet événement et son public portent un regard sur un cinéma de plus en plus expressif. « Avec la démocratisation des matériels vidéos et l'accès aux studios

de montage, certains courts amateurs sont parfois aussi bons, voire meilleurs, que les réalisations professionnelles, juge Elian Pirio, organisateur. Pour la première fois cette année, le festival ne différencie plus amateurs et professionnels. Un seul prix les récompense. » L'occasion pour le jury de créer d'autres nouveaux prix. Si le public a toujours son mot à dire, un jury étudiant et scolaire attribuera aussi des récompenses. Pour voir les 30 films de la sélection, trois séances sont proposées. Premier acte le 21 avril. Un « ciné-apéritif » dinatoire est proposé la veille à la Maison de l'Université avec des productions locales.

Le Courtivore • Le 21 avril, 5 et 19 mai • Finale le 9 juin • 20 h 30 • L'Ariel, Mont-Saint-Aignan • 3 € (pass 4 soirées, 8 €) • Soirée d'ouverture, le 20 avril, à 20 h 30, à la Maison de l'Université • Gratuit

Portes ouvertes

Comment entrer à l'École régionale des Beaux-Arts (Erba)? Quel profil et à quel âge peut-on intégrer les formations? Autant de questions auxquelles pourront répondre les professeurs de l'établissement d'enseignements artistiques lors d'une journée portes ouvertes. Organisée le samedi 24 avril dans le cadre historique de l'Aître Saint-Maclou, cette journée sera aussi l'occasion de s'informer sur les concours d'entrée des 10 et 11 mai 2010. Les dernières inscriptions auront d'ailleurs lieu du 19 au 30 avril, puis du 3 au 7 mai. Le temps pour les visiteurs de prendre leur décision.

Portes ouvertes de l'Erba • Samedi 24 avril • De 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h • Aître Saint-Maclou • Rens.: 02 35 71 38 49

DANSE Festival Inter Communal • L'Écho du Robec, Darnétal • 20 h 30 • 11 € • Réservations: 02 35 88 61 73

FADO Cristina Branco • Hangar 23 • 20 h 30 • 19 € (TR 15 €) • Réservations: 02 32 18 28 10

MARCHÉ DES CRÉATEURS Marque de Fabrique • Place du Lieutenant-Aubert et rue du Père-Adam • De 10 h à 19 h • Accès libre

CONCERT Renan Luce • Zénith • 20 h • 30 € et 34 €

SPECTACLE Draco • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 10 € • Rens.: 02 35 70 52 14

CONCERT Draft + Retro/Motions + Venosa • Highlands Café, 2 quai Pierre-Corneille • 20 h • Payant

CONCERT Agogô Percussions - « Samba de mesa » • Le Bateau Ivre • 22 h • Payant • Rens.: 02 35 70 09 05

SANTÉ Parcours du cœur • Départ quai bas rive droite, près du pont Guillaume Le Conquérant • 14 h • Accès libre • Rens.: 02 32 88 81 11

LECTURE À petits peptons vers les histoires • Bibliothèque Saint-Sever • 11 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 71 28 82



Spécial zouzous

Les Orphelines

Dernière création jeune public de la saison au Théâtre de la Chapelle Saint-Louis: la compagnie Le Préau présente le spectacle de marionnettes Les Orphelines (dès 8 ans). Violaine recueille toutes les petites filles qui n'ont pas eu droit à la vie. Celles que l'on a tuées dès leur naissance. Une fable à partir d'une réalité: à Nai Majara, dans le Pendjab indien, il y a 437 filles pour 1000 garçons.

Les Orphelines • Mar. 20 avril, à 19 h 30, et mer. 21, à 15 h • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 10 € (TR 6 €) • Réservations: 02 35 98 45 05

VISITE EN FAMILLE Exposition Trains, crinolines et crustacés • Dès 6 ans • Bibliothèque Villon • 14 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 71 28 82

dimanche 25 avril

OBSERVATION ORNITHOLOGIQUE Les oiseaux urbains • Proposée par le Groupe ornithologique normand • Square Verdrel • Jardin des plantes, portail sud • 10 h • Accès libre

VISITE INSOLITE Les portails de la Cathédrale • Cathédrale • 15 h • Entrée libre sur réservation: 02 32 08 32 40

CIRQUE Crôissance - Tout ce qui enfle est-il condamné à exploser? • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly •

16 h • 14 € • Réservations: 02 35 03 29 78

OPÉRA L'amour coupable • Théâtre des Arts • 16 h • De 5 € à 44 € • Réservations: 08 10 81 11 16

ENSEMBLE VOCAL Chorale universitaire de Rouen • Abbatiiale Saint-Ouen • 16 h

RÉCITAL D'ORGUE Concert de réouverture • Proposé par l'association des Amis de l'Orgue Saint-Éloi • Temple Saint-Éloi • 17 h • Libre participation

THÉÂTRE La fille de Carnegie • L'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 20 h 30 • 6 € • Rens.: 02 35 70 52 14

CONCERT Hommage à Carol Ann Croft • Exo 7 • 15 h • 10 €

PROMENADE Découverte de la côte Sainte-Catherine • Proposée par l'association Côte Sainte-Catherine • RDV entrée du cimetière du Mont-Gargan, rue Henri-Rivière • 15 h • Accès libre • Inscription conseillée: 02 35 07 64 60

CONCERT Stig Noise Sound System + Dispositivo + Belly Hole Freak + Intra-seche Électrique • L'Oreille qui traîne, MJC Rive gauche • 19 h • 5 € • Rens.: 02 32 81 53 63

lundi 26 avril

Plan 0 €

RENDEZ-VOUS DE LA CERVEILLE L'argument du pari de Pascal - Extrait des Pensées • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis, place de la Rougemare • 19 h 30 • Sur réservation: 02 35 98 45 05

THÉÂTRE J'ai la femme dans le sang • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 6 € et 4 €) • Réservations: 02 35 70 22 82

THÉÂTRE La fille de Carnegie • Lire dim. 25

4^e Parc en Fête

Le 18 avril, gardez les pieds sur Terre. C'est en tout cas ce que vous propose le Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande. Au programme de la 4^e édition de Parc en Fête, événement éco-responsable convivial, gratuit et familial, des animations autour des matériaux de construction écologique, des démonstrations de modelage en terre et de céramistes, des observations des insectes, des informations sur la maîtrise des énergies ou la préparation des sols pour les cultures. Le tout en musique.


Parc en Fête
• Dim. 18 avril
• Notre-Dame-de-Bliquetuit • Gratuit
• Navette gratuite au départ de la gare routière de Rouen à 9 h 15 • Retour vers 19 h 15
• Programme sur www.pnr-seine-normande.com

✿ Cœur à corps

LA GÉOGRAPHIE DU DANGER. « *Maintenant je rase les murs, me terre la nuit tombée, refuse les contacts... Je n'ai plus de nom, plus de prénom, que des pseudonymes.* » Ce très court extrait de *La Géographie du danger*, de l'écrivain, poète et journaliste algérien Hamid Skif, pourrait très bien résumer la dernière création de Hamid Ben Mahi. Dans « sa » *Géographie du danger*,



le chorégraphe bordelais de 37 ans raconte l'histoire d'un homme sans papiers, vivant reclus dans une mansarde, sortant parfois la nuit pour faire les poubelles. Un être humain devenu transparent aux yeux du monde, devenu marginal en quête d'un ailleurs qu'il n'a jamais trouvé et qu'il le conduit à une solitude implacable et terrifiante. Danseur et créateur atypique, Hamid Ben Mahi continue d'explorer son art en lui donnant un sens. Dans cette création, présentée au Hangar 23 le mardi 20 avril, se lit en transparence la condition humaine de Gregor Samsa, personnage central de la *Métamorphose* de Franz Kafka. Dans son travail pointé en filigrane le questionnement existentiel sans fin du Godot de Beckett, se meurt l'attente absurde d'un soldat du Désert des Tartares... Mariant le geste à la parole, Hamid Ben Mahi privilégie la danse en solo en plateau où la puissance du corps se fait écho d'un verbe qui crie l'abandon, le déchirement, l'exil. Et les mots s'ajustent au corps. Sans aucune fausse note.


 **La géographie du danger** • Mardi 20 avril
• 20 h 30 • Hangar 23 • 19 € (TR 15 €)
• Rens.: 02 32 18 28 10 et www.hangar23.fr

✿ Parcours toujours



PARCOURS DU CŒUR.

Très prisés des promeneurs du dimanche, les quais bas rive droite seront carrément pris d'assaut le 24 avril pour le Parcours du cœur. L'an dernier, ils étaient plusieurs milliers entre les ponts Guillaume-le-Conquérant et Flaubert. Marche ou footing, chacun y va de son effort physique symbolique. « *Le cœur est un muscle, il a besoin de travailler. Une heure ou une heure et demie de marche par semaine diminue le risque de maladie cardiovasculaire*, lance Serge Benoist, président du club Cœur et Santé de Rouen, qui porte l'événement avec l'association de cardiologie Haute-Normandie. *La mortalité cardiaque se chiffre à 120 000 personnes par an en France et 80 % des victimes d'infarctus avant 45 ans sont des fumeurs.* » Les pompiers procéderont à des démonstrations de « gestes qui sauvent ». Dans le même temps, cardiologues et infirmières prendront la tension des participants et prodigueront des conseils.

 **Parcours du cœur** • Samedi 24 avril
• 14 h à 17 h • Quais bas rive droite
• Gratuit • Rens.: 02 35 73 30 45

Tournage en acoustique



Les Rouennais de Joad enregistrent en live et en vidéo le concert acoustique qu'ils donnent à l'Almendra, le mardi 20 avril, à 20 h. *Pour un sourire et des promesses*, leur premier album, sort le 1^{er} mai. Joad se produira en showcase acoustique à la Fnac le 8 mai, à 17 h.

- **Joad • Concert acoustique**
- Mardi 20 avril
- 20 h • Théâtre de l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • 6 €
- Showcase acoustique • Samedi 8 mai, 17 h • Fnac
- Entrée libre
- www.joad.fr
- et www.myspace.com/joadmusic

mardi 27 avril

■ **VISITE du monument juif « La maison sublime »** • Maison sublime • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réservation obligatoire: 02 32 08 32 40

■ **RÉUNION PUBLIQUE Politique énergétique nationale et coût de l'électricité: Quelles alternatives à l'EPR?** • Centre André Malraux • 18 h 30 • Entrée libre

■ **CONFÉRENCES**

- **La mémoire** • Organisée par la maison des Aînés • Relais Infos Famille • 14 h 30 • Entrée libre sur réservation: 02 32 08 60 80
- **Gustave Caillebotte ou l'aventure du regard** • Dans le cadre des conférences Science et impressionnisme • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 18 h 30 • Entrée libre
- **Post modernisme et retour à la figuration** • Proposée par l'Association pour l'Art Contemporain • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 19 h • 8 € (+ 8 € d'adhésion) • Rens.: 02 35 52 04 38
- **Evolution de l'architecture et de l'urbanisme de la rive gauche de Rouen de l'avant-guerre à aujourd'hui** • Mini-Club Devé, boulevard de l'Europe • 20 h 30 • Entrée libre

■ **CONCERT Gaëtan Roussel** • Exo 7 • 20 h • 23 €

■ **HUMOUR Florence Foresti** • Zénith • 20 h 30 • 39 €

■ **THÉÂTRE Le Balcon** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 € et 6 €) • Réservations: 02 35 98 45 05

■ **OPÉRA L'amour coupable** • Théâtre des Arts • 20 h • De 5 € à 44 € • Réservations: 08 10 811 116

■ **CONCERT Licence** • Amph. Axelrad, UFR Lettres et Sciences Humaines, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • Entrée libre • Rens.: 09 63 50 19 61

■ **JAZZ Lynne Arriale quartet** • Co-accueil Rouen Jazz Action • Hangar 23 • 20 h 30 • 19 € (TR 15 €) • Réservations: 02 32 18 28 10

■ **THÉÂTRE J'ai la femme dans le sang** • Théâtre des deux rives • 20 h 30 • 18 € (TR 12 €, 6 € et 4 €) • Réservations: 02 35 70 22 82

■ **CONCERT Gaëtan Roussel** • Exo 7 • 20 h • 23 €

■ **HUMOUR Florence Foresti** • Zénith • 20 h 30 • 39 €

mercredi 28 avril

■ **PRINTEMPS DE ROUEN Le burlesque Satie** • Dans le cadre du cycle Satie • Salle des Mariages, Hôtel de Ville • 12 h 15 • Entrée libre

■ **VIDÉOCONFÉRENCE Comment choisir son imprimante?** • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • 14 h • Entrée libre sur réservation: 02 32 08 60 80

■ **DÉDICACE Michel Leydier** • Fnac • 16 h • Entrée libre

■ **RENCONTRE François Rollin** • Dans le cadre de Rire en Seine • L'Armitière, 5 rue des Baignes • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 57 42

■ **THÉÂTRE J'ai la femme dans le sang** • Théâtre des deux rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 6 € et 4 €) • Réservations: 02 35 70 22 82

■ **THÉÂTRE Le Balcon** • Lire mar. 27

■ **CONFÉRENCE La démence: une histoire de souffrances sur un chemin d'Espérance** • Proposée par le Comité Diocésain de Pastorale de la Santé • Centre diocésain, 41 route de Neufchâtel • 20 h 30 • Entrée libre

■ **CONCERT Jacques Dutronc** • Zénith • 20 h • 38 € et 45 €

■ **RIRE EN SEINE Tremplin One Woman Show** • Maison de l'université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 10 € (TR 8 €) • Rens.: 02 32 76 92 00



En avant-première

■ **La Comtesse (VO)**, de Julie Delpy, avec Julie Delpy, Anamaria Marinca
■ lundi 19 avril • 20 h • UGC Ciné cité

■ **Camping 2**, de Fabien Onteniente, avec Franck Dubosc, Richard Anconina
■ lundi 19 avril • 20 h et 22 h 20 Gaumont Grand-Quevilly
■ mar. 20 avril • 20 h et 22 h 20 • Pathé Docks 76

■ **Iron Man 2**, de Jon Favreau, avec Robert Downey Jr., Don Cheadle
■ mar. 27 avril • À partir de 21 h 30 • Pathé Docks 76 • Dans le cadre de la Nuit Iron man

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

■ **CONCERT New Blast** • Le Bateau Ivre • 21 h • Payant • Rens.: 02 35 70 09 05

■ **RIRE EN SEINE Drôles de noms** • Centre André-Malraux • 10 h 30 • Entrée libre • 02 35 60 29 99

■ **HEURES DU CONTE** • Entrée libre • Rens.: 02 35 71 28 82

● **Bibliothèque de la Grand'Mare** • Traduit en langue des signes • 11 h

● **Contes du Japon** • Bibliothèque Parment • 11 h

● **Chante-moi une histoire** • Bibliothèque Saint-Sever • 15 h 15

■ **VISITE EN FAMILLE Exposition Trains, cri-**

nolines et crustacés • Dès 6 ans • Bibliothèque Villon • 14 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 71 28 82

■ **CIRQUE Le cirque précaire** • Dès 6 ans • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 15 h • 5 € (2 € - de 15 ans) • Réservations: 02 35 03 29 78

■ **PRINTEMPS DE ROUEN Des signes et des mots** • Dès 7 ans • Traduit en langue des signes • Bibliothèque du Châtelet • 15 h 15 • Entrée libre • Rens.: 02 35 59 22 22

■ **SPECTACLE Au pied levé** • Dès 3 ans • Théâtre de l'Écharde, 16 rue Flahaut • 17 h • 9 € (TR 6 €) • Réservations: 02 35 15 33 05

Crise conjugale

J'AI LA FEMME DANS LE SANG. Si pour certains, avoir la femme dans le sang est synonyme de tentations charnelles, il n'en est pas forcément de même pour Georges Feydeau. L'auteur, réputé pour son ironie grinçante et son amertume quant au couple, ne montre pas la gent féminine sous son plus beau jour. En adaptant *Léonie est en avance* et *On purge bébé*, Pauline Sales et Richard Brunel s'emparent de deux grands



© J.-L. Fernandez

classiques du maître du vaudeville pour s'interroger sur le couple. Quelles sont les relations de pouvoir entre l'homme et la femme ? Qui dirige réellement l'autre dans la sphère publique comme à la maison ? Là encore, l'auteur du succulent *Chat en poche* et du célèbre *Tailleur pour dames* ne fait pas dans la dentelle. Féroce et cruel, Feydeau brosse le portrait de femmes à l'origine de scènes de ménage incessantes, d'interminables disputes, l'enfant étant au centre des intrigues. Qu'elle soit enceinte dans « Léonie est en avance » ou mère d'un enfant malade dans « On purge bébé », la femme douce, mesquine, menaçante ou irritée place toujours l'homme dans une position d'incapacité à la satisfaire. Comme à son habitude, Feydeau joue sur les situations banales qu'il parvient à pousser jusqu'à l'absurdité la plus totale. Les personnages courent, rentrent, sortent de la scène dans un incessant tourbillon qui emmène dans son sillage les quiproquos les plus invraisemblables...

J'a la femme dans le sang • Mise en scène de Richard Brunel • Du 26 au 30 avril • 19 h 30 (20 h 30, le mardi) • Théâtre des deux rives • 18 € (TR 12 €, 6 € et 4 €) • Rens. : 02 35 70 22 82 et www.cdrdeuxrives.com

Comme des bêtes !



LES SINGERIES DU JEUDI. Dernière des quatre soirées décalées proposées cette année aux étudiants par le Muséum. Rendez-vous gratuits, les *Singeries du Jeudi* ont été conçues pour diversifier le public « traditionnel » du Muséum. L'occasion pour

les étudiants de découvrir les collections sous un angle décalé. Et si l'entrée est gratuite ce soir-là, elle l'est aussi toute l'année pour les étudiants (ainsi que pour les moins de 18 ans et les familles nombreuses, s'il fallait le rappeler). Le thème de cette dernière est volontairement provocateur. La soirée « Bêtes de sexe » fait sauter les tabous et révèle les secrets des passions animales. Thierry Lodé, spécialiste de la sexualité animale prévoit de formaliser l'événement sous forme de conférences. Mais des ateliers pratiques ne sont pas à exclure...

Les singeries du Jeudi : « Bêtes de sexe »
• Jeudi 22 avril • 20 h 33 • Muséum d'Histoire naturelle, rue Beauvoisine • Réservé aux étudiants
• Inscription obligatoire : 02 76 52 80 51

Expositions

Peinture

ARGATTI - « AUTRES NON LIEUX » • Galerie Reg'ART-

CONFRONTATIONS Daniel Amourette, 45 rue des Bons-Enfants • du 14 avril au 15 mai • Vernissage le samedi 17 avril à partir de 17h

NADAUD • Moulin de la Pannevert, rue de la Pannevert • du 23 au 25 avril

« NUS » • Œuvres de Braïma Injaï, Brigitte Wibault, Karine Lemoine, Jean-Charles Tois, Tchérine Lahsinat, Marguerite Pavard, Francis Accard, Pierre Quentel, Youri Gralak, James Verdière, Cécile Roger et Xavier Feugray • Galerie Saint-Cyr, 20 rue Percière • jusqu'au 30 avril

PÈRE KIM EN JOONG • Dans le cadre de Courant d'Art • Cathédrale Notre-Dame • jusqu'au 1er mai

EMMANUEL DILHAC • Dans le cadre de Courant d'Art • Abbaye Saint-Ouen • jusqu'au 1er mai

Photo

BRUNO BRISMONTIER - « GÉNÉRIQUE DE FIN » • Dans le cadre du Mois de l'Architecture contemporaine • Maison de l'Architecture de Haute-Normandie, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 15 avril

STANISLAS KNOCH • Espace de l'Union des Arts Plastiques, 8 rue de la Pie • jusqu'au 25 avril

PETER GRANSER - « J'AI PERDU MA TÊTE » • Dans le cadre du projet Culture à l'hôpital • Galerie du Pôle image Haute-Normandie, 15 rue de la Chaîne • jusqu'au 22 mai

FLORENCE BROCHOIRE - « ÊTRE SINGULIERS » • Dans le cadre du projet Culture à l'hôpital • Pavillon Germont, cour d'honneur du CHU, 1 rue de Germont, porte 10 • jusqu'au 22 mai

Autres

ANNIE-CLAUDE FERRANDO ET JOSÉ TORRES • Peintures et sculptures • Centre André

Malraux, rue François-Couperin • du 14 avril au 15 mai • Vernissage le 15 avril à 18 h 30

LA DÉPORTATION DANS LES CAMPS NAZIS • 1er étage, Hôtel de Ville • du 20 avril au 8 mai • En partenariat avec l'Office National des Anciens Combattants

TRAINS, CRINOLINES ET CRUSTACÉS : LES DÉBUTS DU TOURISME EN HAUTE-NORMANDIE • Dans le cadre de Voyage(s) en patrimoine • Bibliothèque Villon, 3 rue Jacques-Villon • jusqu'au 30 avril

JPB - « TOUT-VENANT » • Störk Galerie, 81 rue d'Amiens • jusqu'au 1er mai • Vernissage le jeudi 15 avril, à partir de 18h

ATELIER NASRINE SERAJI ARCHITECTES & ASSOCIÉS - « DAZIBAO D'ARCHITECTURES » • École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie, rue Lucien-Fromage, Darnétal • jusqu'au 1er mai

DESSINS D'ENFANTS • Dessins d'enfants de 4 à 13 ans • Atelier de dessins et de peinture animé par Marie Voslion • Théâtre de l'Écho du Robec, 4 impasse des Marais-de-Carville, Darnétal

• jusqu'au 2 mai
ADÈLE BLANC-SEC • À l'occasion de la sortie en salles du film *Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec* • Galerie photo, magasin Fnac • jusqu'au 18 mai

DAVID LYNCH ET PAULINE BASTARD • Mam galerie, 45 rue Damiette • jusqu'au 17 avril

CURTOWN • Œuvres des élèves du Collège Jean-Zay de Sotteville-lès-Rouen et de Franck Sainte-Martine • Grand hall du Rectorat de l'Académie de Rouen, 25 rue de Fontenelle • jusqu'au 19 avril

« AVALANCHE » • Galerie Martainville, Aître Saint-Maclou, École Régionale des Beaux-Arts de Rouen, 186 rue Martainville • jusqu'au 20 avril

ANNE-CLAIRE SCHMIT - « MONOTYPES » • Galerie Daniel Duchoze, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 4 mai

ISABELLE PATISSIER - « ISAPATIS » • Dessins et peintures • Crêperie Saladerie Grill « La Rougemare », 3 place de la Rougemare • jusqu'au 8 mai

MARC HAMANDJIAN - « EXPLORAMA » • Installation • Frac Haute-

Normandie, 3 place des Martyrs-de-la-Résistance • jusqu'au 16 mai

MADELEINE BORDES • Théâtre de l'écharde, 16 rue Flahaut • jusqu'au 18 mai

MÉMOIRE DE VERRE, DE L'ARCHÉOLOGIE À L'ART CONTEMPORAIN • En partenariat avec le Musée archéologique du Val d'Oise • Musée départemental des Antiquités, 198 rue Beauvoisine • jusqu'au 26 mai

FRANÇOIS RIOU - « NATURALISME DE GRANDE SURFACE » • Muséum de Rouen, 198 rue Beauvoisine • jusqu'au 27 juin

« ÉLEVÉ DANS LES COULISSES D'ESCALAPE » - LA JEUNESSE DE GUSTAVE FLAUBERT À L'HÔTEL-DIEU DE ROUEN • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine - CHU-Hôpitaux de Rouen, 51 rue Lecat • jusqu'au 30 octobre

« VOIR/SAVOIR : LA PÉDAGOGIE PAR L'IMAGE AUX TEMPS DE L'IMPRIMÉ (XVI^E - XX^E SIÈCLES) » • Musée national de l'Éducation - INRP, Maison des Quatre Fils Aymon, 185 rue Eau-de-Robec

Courant d'Art 2010



Proposée par la Direction diocésaine de la culture, la 5^e édition de « Courant d'Art » se tient jusqu'au 1^{er} mai dans cinq églises du diocèse de Rouen. En la cathédrale Notre-Dame sont présentés des tableaux du Père Kim En Joong, peintre, et à l'abbatiale Saint-Ouen, des œuvres d'Emmanuel Dilhac, peintre, musicien et poète.

■ Rens. : Direction diocésaine de la culture, 41 route de Neufchâtel • Tél. : 02 35 07 27 70

Ça va aller de rire en rire

« Rire en Seine », le premier festival d'humour de l'agglomération rouennaise, déroule son programme du 27 avril au 8 mai. Quand le café-théâtre, le boulevard et le one-woman-show jouent les premiers drôles. De quoi faire travailler les zygomatiques.



DK

Trop rare, le rire ? Sur les scènes locales oui, au goût de Mathilde Guyant (ci-dessus). La comédienne, professeure de théâtre et metteuse en scène, dirige Les Zoaques, compagnie qui porte le premier festival d'humour de l'agglomération rouennaise : « *Théâtralement parlant, on se prend pas mal la tête en général. Rire en Seine apporte de la légèreté. Je vois avant tout le théâtre comme un divertissement et un art populaire. Il faut un tarif d'entrée abordable et un propos accessible.* » D'où une programmation dédiée au café-théâtre, au théâtre de boulevard et au one-woman-show (cette première édition se conjugue au féminin). La première à prendre la parole se nomme Anaïs Tampere, conteuse mancelle. Accompagnée du musicien rouennais Cédric Laronche, elle présente *Drôle de nom*, au centre Malraux, le 28 avril, spectacle pour les 4-8 ans. Elle a conçu son

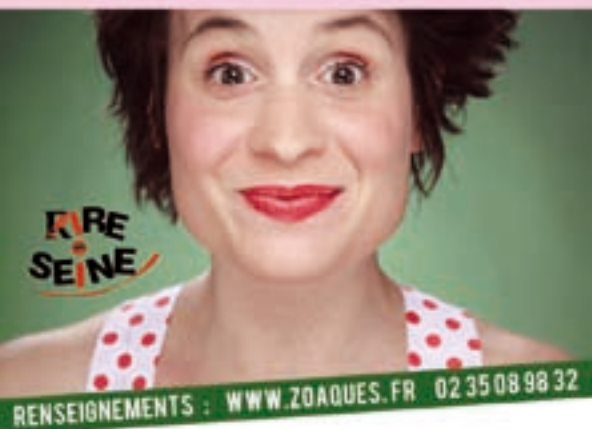
spectacle à partir d'un échange avec des habitants des Hauts-de-Rouen, autour des mots doux donnés aux enfants dans différents pays. Le même jour, à 20 h 30, la Maison de l'Université accueille la séquence clé de Rire en Seine : un « tremplin one-woman-show », avec l'humoriste Draco pour maître de cérémonie et François Rollin pour président. Le public élira la meilleure des 11 femmes en piste dix minutes chacune. Le jury aura son mot à dire. La lauréate gagnera un passage sur la scène du Point Virgule, à Paris, lors d'une « Soirée Trempoint ». « *Aucune candidate n'est normande, indique Mathilde Guyant. Les artistes régionales auditionnées ne correspondaient pas à mon attente. Je ne voulais pas des tempéraments, du stand up façon Jamel Comedy Club, mais des talents d'actrices, des comédiennes capables de créer un personnage.* » Rire en Seine revient au centre Malraux le 1^{er} mai pour *Un grand cri d'amour*, comédie de Josiane Balasko, avec Élise Beaucousin, ancienne élève de Mathilde Guyant (« *Une Jacqueline Maillan en puissance !* », estime cette dernière, auteure de la mise en scène) face à Emmanuel Gayet, formé au Conservatoire de Rouen. Mathilde Guyant a aussi eu un coup de cœur pour *Dans la tête de*



Charloose, à découvrir à L'Écho du Robec le 7 mai. Les échecs amoureux à répétition de Charlotte Creyx, entre audace et fragilité, dans un exercice d'autodérision drôlement prometteur.

1^{er} festival Rire en Seine • Du mardi 27 avril au samedi 8 mai
• Se reporter à l'agenda pour le détail des quatre spectacles cités dans l'article
• Programmation complète sur Internet : www.zoaques.fr • Rens. : 02 35 08 98 32

Dans la tête de
Charloose



Rollin parrain

Rires en Seine naît sous les auspices d'un maître du genre. François Rollin parraine cette première édition. Rollin parrain, ça rime. « Le professeur Rollin » profitera de sa venue à Rouen pour rencontrer ses lecteurs à l'Armitière, le mercredi 28 avril et dédicacer son dernier livre. En janvier, l'humoriste éclectique publiait en effet, *Astier et Rollin posent les bases de la pensée moderne*. Un recueil d'entretiens libres avec Alexandre Astier, le roi Arthur de *Kaamelott*, sur le thème sérieux, voire grave, de la transmission entre générations. Un terrain sur lequel on ne s'attendait peut-être pas à retrouver ces deux complices que l'on a connus plus légers. Mais avec la faconde qui leur est propre.

■ Rencontre-dédicace avec François Rollin • L'Armitière • Mercredi 28 avril
• 18 h • Entrée libre

Expression libre

Groupe des élus socialistes et apparentés

LES RÉGIONALES, ET APRÈS ?

Les élections régionales se sont traduites par un score historique de la gauche. La liste d'Alain Le Vern a rassemblé 55 % des voix en Haute-Normandie et 59 % à Rouen. Le rassemblement au second tour du Parti socialiste, du Front de Gauche et d'Europe Écologie a démontré aux Français la capacité de la gauche à s'unir autour des enjeux essentiels.

Le résultat de ces élections est aussi le symptôme d'un profond désarroi des Français face à la politique menée et d'une grande inquiétude face aux décisions annoncées pour les mois à venir. L'abstention n'a jamais été aussi forte pour des élections locales

et le vote d'extrême droite a resurgi. Beaucoup de promesses ont été faites en 2007, que trahissent au quotidien les actes du Président et de son gouvernement. Ce que les Français attendent aujourd'hui, c'est un changement de cap économique et social. Les résultats du vote ne sont pas une carte blanche donnée à la gauche, mais il place en nous la responsabilité de proposer une autre vision de la société française: préparer l'alternance. C'est ce à quoi nous nous sommes attelés au sein du PS depuis déjà plusieurs mois autour de Martine Aubry. N'hésitez pas à venir débattre avec nous.

Retrouvez nos prises de position et nos rendez-vous sur www.rouensocialiste.fr

Groupe des élu-es verts et apparenté-es

EPR : LE DÉBAT EST INCONTOURNABLE

La décision de construire un nouveau réacteur nucléaire (EPR) à Penly a été prise en toute opacité par une présidence de la république poussée par les directions des grands groupes à la recherche de nouveaux profits, alors même que cette décision engage des choix, sur l'enjeu majeur du XXI^e siècle, de très long terme pour notre pays. Il est dans ce contexte indispensable de prendre le temps du débat et d'informer sur les choix énergétiques, et nous démarquer des choix d'une droite gaulliste du milieu du XX^e siècle imposant le nucléaire dans une omerta inacceptable dans notre démocratie.

Beaucoup de nos voisins européens ont décidé à l'issue de débats nationaux,

la sortie à terme du nucléaire civil : en Autriche (1978), Suède (1980), Italie (1987), Belgique (1999) et Allemagne (2000).

La Ville de Rouen, en tant que capitale régionale et étant géographiquement dans le périmètre de risque, est concernée à double titre.

C'est pourquoi nous demandons que le Conseil municipal se saisisse du sujet et qu'un débat soit organisé au sein de notre assemblée et que les conseils de quartier, afin de contribuer au débat public national qui se termine le 24 juillet prochain.

Par ailleurs, une des réunions de la Commission Particulière du Débat Public sur Penly 3 se déroulera à Rouen le 27 avril prochain. <http://gevarouen.wordpress.com/>

Groupe des élu-es communistes et citoyen

ILS SONT SOURDS !

La droite vient d'être mise en échec de manière cinglante lors des dernières élections. C'est bien la politique du gouvernement qui a été rejetée par les électeurs.

Le 23 mars dernier, des centaines de milliers de salariés ont confirmé dans la rue ce rejet et se mobiliseront de nouveau le 1^{er} mai autour d'objectifs sociaux comme le refus net du recul de l'âge de départ en retraite au-delà de 60 ans.

Au lendemain de ce désaveu le Président Sarkozy a décidé de mépriser le cri du peuple dans les urnes et ceux qui ont décidé de se taire par l'abstention en signe de protestation. Et parmi les premières mesures ils ont décidé d'augmenter scandaleusement le prix du gaz pour satisfaire les actionnaires de GDF Suez.

Les élu-es communistes et du Front de gauche appellent à amplifier la riposte et à utiliser les communes, les régions et les départements de gauche comme de vrais boucliers sociaux, des lieux de résistance à la politique libérale.

Au niveau national, pour que les choses changent durablement, la gauche doit élaborer un projet qui réponde vraiment aux besoins populaires. C'est le sens de la proposition des communistes d'élargir le Front de Gauche afin de construire un Front populaire du XXI^e siècle pour une France solidaire, écologique et citoyenne.

<http://eluspcfrouen.wordpress.fr>

Groupe Centre, Démocrates et Indépendants

Élue à la Région Haute-Normandie, j'ai dû démissionner de ma fonction de conseillère municipale à la Ville de Rouen, fonction que j'occupais depuis 2008, après avoir été l'adjointe de P. Albertini entre 2001 et 2008. La loi relative à l'exercice des mandats électifs limite à deux le nombre de mandats que l'on peut accomplir simultanément. Je ne me désintéresse pas de la ville de Rouen ni de son agglomération, bien au contraire...

Aujourd'hui seule élue de la liste Pour une Nouvelle Normandie de ce territoire, je veux m'investir pleinement pour défendre les intérêts de ses habitants, faciliter tous les projets porteurs de développement pour notre ville et l'agglomération. Nombre

de dossiers ont un impact direct sur l'emploi, la formation, les transports, la culture, la vie sportive...

à l'écoute de tous, je compte bien poursuivre le travail que je mène depuis plusieurs années et continuer à m'investir avec le groupe CDI pour l'avenir de Rouen et des Rouennais.

Catherine Morin-Desailly

Groupe Centre, Démocrates et Indépendants :

E. Calonne, N. Zuili, L. de Kergal, A. M'Bongo, A.-S.. Deschamps

Contact : 09 71 37 43 69 • rouenperspectives@mac.com • <http://rouenperspectives.com>

Groupe Rouen Social et Libéral

SAUVONS LES MARCHÉS ROUENNAIS !

Après avoir fragilisé le marché dominical de la place Saint-Marc en limitant l'accès aux voitures et en verbalisant à tour de bras, la municipalité semble maintenant vouloir s'attaquer au marché de la place des Emmurées ! D'après les commerçants du marché, relayés dans la presse, le marché serait fermé vers 13 h au lieu de 18 h actuellement. La raison invoquée est le coût des vacances des agents de nettoyage. Et, comme si cela ne suffisait pas, cette décision serait étendue à celui de la place Saint-Marc les mardis, vendredis et samedis ! Comme le commente un commerçant : « c'est tout un quartier qu'on va priver d'animation ».

Or, une municipalité doit mettre ses moyens techniques au service de la vie de la cité et non pas adapter la vie de la cité à ses moyens techniques. Cette vision éloignée du quotidien des habitants semble être une constante de la majorité actuelle. Depuis le début du mandat, elle taxe les commerçants, augmente les impôts, explose le prix des parcmètres et tente maintenant d'asphyxier les marchés. Le manque de dialogue avec les Rouennais est de plus en plus criant.

Marie-Thérèse Husson et Bruno Devaux • www.le-pommier.fr • msln@bbox.fr

Groupe UMP Réussir Ensemble

BIENVENUE À MONIQUE LEBRETON

Après le résultat des élections Régionales, nous sommes convaincus que le contexte national n'explique pas tout et que la prééminence de la gauche dans notre région et à Rouen n'est pas une fatalité.

Les résultats de la ville de Rouen sont décevants et montrent que nous n'avons pas mobilisé nos électeurs.

Il n'est pas possible de se contenter de l'un des plus faibles scores enregistrés à Rouen par la droite républicaine et le centre.

Nous sommes déterminés à mener les combats qui se profilent avec détermination pour mieux répondre aux attentes des Rouennais.

Dans ce contexte, nous sommes heureux de voir notre groupe du conseil municipal se renforcer avec l'arrivée de Monique Lebreton.

Sa connaissance du terrain, son expérience d'élue, son énergie sans limite et sa passion pour Rouen seront très utiles pour nous aider à porter le message de tous ceux qui veulent contribuer au renouveau de Rouen et à la construction de son avenir.

Comme nous, elle aura à cœur d'associer : volonté et humanité, attention à chacun et sens de l'intérêt général. Bienvenue à Monique.

Edgar Menguy, Jack Duval

UMP Rouen • Tél.: 02 35 70 01 84 • umpreussirensemble@hotmail.fr

Les quartiers



Démocratie locale

Entrez dans l'aventure des conseils de quartier.

p. 20



Parentalité

Une rencontre pour apprendre à dire non à ses enfants.

p. 20



Conférence

Rive gauche, un siècle de mutations retracé.

p. 21



bouche à oreille



Avec le printemps, les vide-greniers fleurissent. Le deuxième de la saison se déploie dimanche 18 avril place de la Calende ainsi que rues du Change et des Bonnetiers. Le Comité commercial Cathédral'Halle aux Toiles organise cette 7^e édition et enregistre les inscriptions à Thé Majuscule les mercredi 14 et jeudi 15 avril, de 15 h à 18 h (rens.: 0235 7115 66). Quant au vide-grenier suivant, celui du Comité commercial Henri IV/Saint-Éloi, la 11^e édition se tient le dimanche 9 mai. Pour participer, les habitants du quartier doivent s'inscrire les lundi 19 et mardi 20 avril à la brasserie Saint-Éloi, de 15 h à 19 h (rens.: 0235 15 03 60). Les exposants extérieurs au secteur, eux, ont du 21 au 30 avril pour se faire connaître. 🐦

Vieux-Marché/Cathédrale

Biologique de diversification

Place Jacques-Lelieur, le marché bio fête ses 5 mois. Avec le printemps, les étals se font également plus variés et ce jusqu'à la fin de l'été.

Le vendredi, c'est bio la vie ! Surtout autour de la place Jacques-Lelieur. Depuis le 6 novembre, la Ville y organise son premier marché du soir et son unique marché bio. Chaque semaine, les étals d'une quinzaine de producteurs et d'artisans locaux regorgent de produits issus de l'agriculture biologique. Avec l'arrivée du printemps, la nature s'avère plus généreuse. Respectueux des cycles de la nature, le marché prend donc des couleurs printanières. Les producteurs vont très vite proposer une large variété de légumes et de fruits : artichauts, asperges, blettes, cresson, épinards, oseille, rhubarbe... En attendant l'arrivée des fraises et des cerises. Cet été, les paniers devraient généreusement se remplir de tomates juteuses, de courgettes charnues et de haricots croquants. D'autres producteurs proposent également pains, viennoiseries, fromages de chèvre, poulets, crêpes, baies de Goji, articles de périculture éco-



Le marché bio réunit une quinzaine de producteurs chaque vendredi place Jacques-Lelieur. logique, produits cosmétiques, confitures et sirops de plantes et fruits sauvages... Tous ces produits le sont au plus près du consommateur, sur la zone de Repainville, à Bois-l'Évêque ou à Saint-Léger-du-Bourg-Denis. Et toujours dans le respect du label « agriculture biologique », qui exclut par exemple l'usage d'engrais et de pesticides de synthèse, ainsi que d'organismes génétiquement modifiés.


🐦 **Marché Bio • Chaque vendredi, de 17 h à 19 h • Place Jacques-Lelieur**
• Accès libre

Acte citoyen

Une vaste campagne de communication invite les Rouennais à se lancer dans l'aventure citoyenne des conseils de quartier.

Devenez conseiller de quartier. L'invitation, affichée en grand dans toute la ville et relayé sur Internet, est portée par plusieurs conseillers rouennais. Des hommes et des femmes, artisans, commerçants, cadres, retraités... Tous ont bien voulu afficher leur engagement bénévole pour améliorer le quotidien de leur ville et leur environnement. « *Plutôt que de rester à ne rien faire quand quelque chose ne va pas, j'ai préféré m'engager dans les conseils de quartier* », souligne un conseiller des Coteaux Ouest. Car tout l'intérêt de l'initiative est là. Depuis la création des premiers conseils de quartier en 1995, les bénévoles sont sollicités

par la Ville pour donner leur avis sur les projets engagés dans leur quartier et suggérer quelques améliorations. Intermédiaires entre les habitants et les services municipaux, les conseillers sont aussi « *chargés de faire remonter les doléances des Rouennais vers la municipalité*, ajoute un conseiller de Grammont. *Nous sommes aussi force de proposition.* » Des propositions que les conseils soumettent à la Ville sous la forme de projets. Plusieurs ont déjà vu le jour, comme la création du square Saint-Yon ou la rénovation de la place des Carmes.

 www.jesuisconseiller.fr



Journée « Familles des Hauts & débats » le mercredi 21 avril, au centre Malraux.

Grand'Mare

Oser dire non !

Le groupe Parentalité du collectif Animation des Hauts de Rouen organise une journée d'échanges autour de l'éducation des enfants le 21 avril, au centre Malraux.

Comment dire non à son enfant ? Comment faire preuve de fermeté face à lui ? Quelle différence existe-t-il entre l'autorité et l'autoritarisme ? Vastes questions, qui peuvent parfois laisser de nombreux parents désemparés dans des situations conflictuelles avec leurs enfants. Pour les aider à y voir plus clair, le groupe Parentalité du collectif Animation des Hauts-de-Rouen, créé en 2008, leur propose de participer à une journée baptisée « Familles des Hauts & débats ». « *De 10 h à 12 h, des ateliers de cuisine, de découverte de l'environnement, d'informatique sont organisés pour les parents et leurs enfants,*

assistante sociale et pilote du projet. *Après le repas partagé en famille, place au théâtre-forum dans lequel les parents jouent sur le thème "Comment dire non à son enfant ?", suivi d'un débat. Cette journée est ouverte à tous les parents. Tous les milieux sociaux sont en effet concernés par les questions d'éducation. Depuis la création du groupe, nous constatons que nombre de gens sont en interrogation parentale par manque de confiance en eux, par peur de mal faire...* » Qui a dit qu'il était facile d'être parent ?

« **Famille des Hauts & débats** »
 • Mercredi 21 avril • De 9 h 30 à 17 h • Centre André-Malraux
 • Entrée libre, repas payant • Rens. : 02 35 60 61 55

Interventions

Les interlocuteurs de quartier de la Direction de la Démocratie Participative et Locale suivent les demandes, les propositions et les projets des conseils de quartier et en relayent la communication. Venez leur faire part de vos projets ou de vos remarques concernant votre quartier :

• **Conseils Sapins/Châtelet/Lombardie, Grand'Mare et Grieu/Vallon Suisse/Saint-Hilaire** : le mar. à la mairie annexe du Châtelet, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h, les mer., jeu. et ven. à l'Hôtel de Ville, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Conseils Coteaux Ouest/Pasteur/Gare/Jouvenet** : le mardi, à la mairie annexe Pasteur, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h Mercredi, jeudi et vendredi à l'Hôtel de Ville, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.
 • **Conseils Grammont, Centre-Ville rive gauche et Saint-Clément/Jardin des Plantes** : le mar., à la mairie annexe Saint-Sever, de 14 h à 16 h 45. Les mer., jeu. et ven., à l'Hôtel de Ville, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.
 • **Conseils Vieux-Marché/Cathédrale, Saint-Marc/Croix de Pierre/Saint-Nicaise et Mont Gargan** : les mar., mer., jeu., de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h, à l'Hôtel de Ville.

Sans oublier...

Abattage d'arbres

Mi-avril, la Ville procédera à l'abattage de trois arbres situés rue de Jussieu. Ils seront remplacés à la fin de l'année dans le cadre de l'aménagement d'une placette située à l'intersection des rues de Jussieu et Brémontier. Cet aménagement prévoit la réfection des sols, la plantation d'arbres de moyen développement et la création d'une bande d'espaces verts.

Dératisation

La Ville mène sa campagne annuelle de dératisation jusqu'au 21 mai.

Des agents munis d'une carte professionnelle se présenteront à votre domicile pendant cette période, afin de vous proposer gratuitement l'application de produits raticides. Si vous rencontrez des inconvénients liés à la présence des rats, merci de leur réserver le meilleur accueil et de leur faciliter l'accès aux locaux infestés.

Plan Vélo

La Direction de la Démocratie Participative et Locale organise deux réunions publiques d'information concernant le second

Plan plant

19^e troc-bouture de Printemps du quartier Jouvenet le 18 avril.

Ne perdez pas les pétales... donnez-les! Une philosophie du troc que l'association des habitants du quartier Jouvenet s'efforce de mettre en pratique depuis 18 ans. Deux fois par an, à l'Automne et au Printemps, l'association de quartier propose aux jardiniers en herbe, empotés ou cultivés d'échanger leurs plants et leurs bons plans sur la place Jeanne-d'Arc. Pour cette 19^e édition du troc-boutures de Printemps, les organisateurs conseillent de « ramener sa fraise ». Le dimanche 18 avril, ce sont en effet les fraisiers qui sont surtout attendus. Et si le public est très attendu, c'est aussi pour prendre, à défaut de racine, beaucoup de plaisirs autour de



quelques graines, de boutures, de greffes et de discussions autour de la transplantation. Une façon de voir la vie en roses, mais aussi au travers des nombreuses variétés florales et végétales proposées.

19^e troc-bouture de Printemps
• Dimanche 18 avril • De 10 h à 12 h • Place Jeanne-d'Arc • Rens.: asso.quartier.jouvenet@voila.fr

La métamorphose

Le mini-club Dévé organise une conférence sur les transformations socio-économiques et architecturales de la rive gauche de l'avant-guerre à 1990 le 27 avril.

Le mardi 27 avril, l'équipe du mini-club Dévé ouvre sa dernière « Fenêtre » de l'année sur la rive gauche et ses mutations économiques, sociales et architecturales de l'avant-guerre aux années 1990. L'historien Jean-Marie Cippolat évoquera l'évolution de ces quartiers, en prenant comme point de départ l'héritage industriel du XIX^e siècle. « Il faut savoir que la rive gauche était très industrialisée, explique Françoise Siard, programmatrice des conférences du mini-club. Il y avait des filatures, mais également les abattoirs et des marchés aux bestiaux. D'où la construction de cités ouvrières faites de petites

maisons en brique rouge que l'on trouve encore du côté des rues d'Elbeuf, Louis-Blanc et du Jardin des Plantes. Après-guerre, les administrations se sont implantées sur la rive gauche et l'habitat s'est développé. La population s'est renouvelée et le milieu ouvrier a progressivement disparu au profit des classes moyennes. Il sera aussi question de la construction du centre Saint-Sever et des cliniques de l'Europe et Mathilde... » Tout un programme!

Conférence « La rive gauche de Rouen : de l'avant-guerre à aujourd'hui » • Par Jean-Marie Cippolat • Mardi 27 avril • 20 h 30 • Mini-club Dévé • Entrée libre



Un siècle de mutation retracée dans la conférence du 27 avril au mini-club Dévé.

Plan Vélo le 21 avril, à 18 h 30, à la Maison Saint-Sever et le 28 avril, à 20 h, à l'Hôtel de Ville la salle des Mariages. Entrée libre.

Sacs de collecte de déchets

La Crea (Communauté Rouen Elbeuf Austreberthe) procède régulièrement à des distributions de sacs de collecte de déchets. Voici le calendrier des prochaines distributions :
• à l'église Saint-Gervais, du lundi 12 avril au vendredi 16 avril, de 8 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h.

• place du Boulingrin, du lundi 19 avril au vendredi 23 avril, de 8 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h.
Tél. : 0800 021 021 et sur Internet : www.la-crea.fr

Vente solidaire

Les Bénédictines du Saint-Sacrement organisent une vente solidaire au profit des sinistrés d'Haïti le 30 avril, de 17 h à 20 h, et les 1^{er} et 2 mai, de 14 h à 18 h 30, sous le cloître du monastère, 14 rue Bourg-l'Abbé. Vous trouverez notamment biscuits Magdala, livres produits artisanaux, lainages...

De ferme en ferme

Les 24 et 25 avril 2010, 23 agriculteurs haut-normands vous ouvrent gratuitement les portes de leur ferme. L'occasion pour eux de partager leur métier, pour vous, de découvrir leurs savoir-faire et de déguster des produits de qualité. Toutes les fermes sont engagées dans une démarche d'agriculture durable : respectueuse de l'environnement, socialement équitable et économiquement viable.
Programme complet : www.defermeenferme.com



Re-créatif

La 5^e édition du marché des Créateurs se tient le samedi 24 avril.

À boire et à manger, rien de plus simple à trouver sur les étals des marchés de Rouen. En revanche, l'affaire est moins aisée en matière d'objets décoratifs. Pour y remédier, l'association Fabrique Émoi organise la 5^e édition de son Marché des Créateurs. Pendant une journée, place du Lieutenant-Aubert et rue du Père-Adam, 24 stands proposent des vêtements enfants et adultes, de la céramique, des bijoux, des objets en bois flotté, des déclinaisons décoratives de photographies et d'illustrations. Une caverne d'Ali Baba d'objets uniques et chics. « De plus en plus, je me rends compte que les gens cherchent des pièces qui leur ressemblent, rares et pas trop chères, explique Céline Voisin, organisatrice de l'événement. Les nombreux exposants réunis le 24 avril viennent de Paris ou de Normandie et gagnent leur vie de cette façon. » Des créations originales, à un prix abordable. À l'image de la manifestation, gratuite.

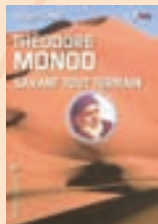
5^e Marché de Créateurs
• Samedi 24 avril • De 10 h à 19 h • Place du Lieutenant-Aubert et rue du Père-Adam • Accès libre

Livres * Disques

Théodore Monod : savant tout terrain

Le grand naturaliste aurait eu 108 ans le 9 avril. Théodore Monod est né au 9 de la rue Henri-Lafosse. Son père Wilfried avait été nommé pasteur à Rouen 5 ans auparavant. Le journaliste Roger Cans a remonté méthodiquement tout le fil de la vie d'un scientifique touche-à-tout qui resta fidèle à ses principes, prenant exemple sur les animaux qui mangent selon leurs besoins, ne se droguent pas, ne s'entre-tuent pas sauf pour leur survie... Chercheur méthodique et opiniâtre, son apport aux sciences fut considérable et sa médiatisation bien que tardive en fit un héros du désert. Un roc qui adorait aussi les blagues grivoises...

Théodore Monod : savant tout terrain, par R. Cans, Sang de la terre. 13,50 €



Jour J

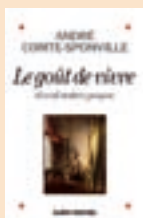
Plus de 40 ans après le premier pas sur la Lune, le Rouennais Fred Duval et Jean-Pierre Pécau (Arcanes) refont l'Histoire. Et si les Russes avaient été les premiers à marcher sur la Lune, que se serait-il passé... ? En se basant sur des faits plausibles, le duo de scénaristes s'accapare les événements qui ont marqué la mémoire collective pour concocter une série BD de *Jour J* (un album tous les 2 mois) à bouleverser la planète. Sous une couverture façon *Life magazine*. C'est fou ce que l'on peut faire avec des « si »...

Jour J : Les Russes sur la Lune, par Buchet, Pécau & Duval, Delcourt. 13,95 €

Le Goût de vivre

« C'est ma façon de rendre hommage à l'auteur des Propos d'un Normand. » Sur les traces d'Alain qui a écrit quelque 5 000 de ces « propos », le philosophe André Comte-Sponville a choisi de rassembler les articles préférés qu'il a écrits pour différentes revues au fil des années. Cent et un sujets de réflexion sur des thèmes éminemment variés mais qui gardent encore leur actualité ou leur intemporalité. Le philosophe aura l'occasion d'y revenir lors de sa visite à L'Armitière, le samedi 24 avril, à 15 h 30.

Le Goût de vivre, par André Comte-Sponville, Albin Michel. 20 €



Autre monde 3

Plus connu - et d'ailleurs très « vendu » - pour ces thrillers, Maxime Chattam s'est lancé dans une épopée d'heroic fantasy. Après *L'Alliance des trois et Malronce*, l'auteur clôt sa trilogie avec *Le Cœur de la terre*, la fin d'une longue quête. Du thriller, Chattam a conservé le suspense pour laisser libre cours à son imagination dont les frontières sont

extraordinairement élastiques. Traduit dans dix pays, l'auteur rencontre son public à L'Armitière, le mercredi 21 avril.

Autre monde 3, par Maxime Chattam, Albin Michel. 20 €

Comprendre l'actualité

Dans un monde de plus en plus complexe et foisonnant, comment aider les enfants à s'y retrouver ? Dokéo propose une synthèse claire et largement illustrée qui se double d'animations « en réalité augmentée » par le truchement du site Internet. Dès 10 ans

Comprendre l'actualité, par Odile Gandon, Stéphane Kiehl, Buster Bone et Pascal Lemaître, Nathan. 15,95 €



La vie de la rue !

Une Auberge de Jeunesse à Rouen : intéressant ou pas ?



Naby

C'est un endroit où j'irais si je n'habitais pas à Rouen. Je la conseillerais certainement à ma famille. Tout le monde n'a pas forcément la place pour héberger sa famille chez soi, c'est donc une belle opportunité.



Danielle

Plutôt intéressant. C'est en tout cas attrayant pour les jeunes. Notamment le tarif. Je doute que l'on trouve moins cher ailleurs. Je ne suis pas certaine que je la conseillerais à ma famille, mais cela reste intéressant.



Jérôme

Je viens de Bretagne. En général, je suis plutôt camping. Mais depuis que j'ai des enfants, il faut envisager d'autres types de logement. Si je reviens à Rouen, je m'y intéresserai, car c'est moins cher que le moins cher des hôtels !

à toute

Jeu C'est où ?



Réponse au n° 327 : détail de façade, n° 64 rue Eau-de-Robec



Le Nom des Rues

Rue Sainte-Claire

À proximité de la rue des Pénitents et des Capucins, la rue Sainte-Claire témoigne elle aussi de l'établissement de communautés religieuses au XV^e siècle dans le quartier de la Croix-de-Pierre. La rue Sainte-Claire fait référence à la communauté des Clarisses. Une trace de leur passage dans le quartier est préservée dans le jardin Sainte-Marie sous la forme d'une porte monumentale du XV^e siècle transportée et remontée à cet endroit.

rencontre

De passage à Rouen



Rudy Ricciotti

Visite à Rouen de l'architecte Rudy Ricciotti, le 31 mars. Invité par la Maison de l'Architecture de Haute-Normandie dans le cadre du Mois de l'Architecture, le concepteur du Pôle Culturel Grammont est venu présenter son projet. L'édifice qui domine le parc Grammont et le quartier sera ouvert au quatrième trimestre 2010.



Pas bête !

Le geste utile

Services mobiles



Alerte enlèvement, Culture clic ou encore Comuto pour le covoiturage ne sont que l'une des très nombreuses applications pour mobile proposées par le portail Internet Proxima Mobile. Lancée

par Nathalie Kosciusko-Morizet, Secrétaire d'État chargée de la prospective et du développement de l'économie numérique, ce service a sélectionné et soutenu 68 projets d'intérêt général pour proposer aux citoyens une large gamme de services gratuits utiles au quotidien. Internet accessible à tous, c'est maintenant sur votre web-mobile... à condition tout de même d'avoir un forfait adapté.

www.proximamobile.fr

Rouen magazine existe aussi en braille

le dessin de Gil



berzingue !

La Chasse aux trésors

L'échauguette de l'Hôtel de Bourgtheroulde

Transformé en hôtel quatre étoiles, l'Hôtel de Bourgtheroulde a de la suite dans les idées. Il a profité de sa reconversion en palais du luxe pour récupérer son échauguette, savamment reconstituée : il s'agit de la petite tourelle gothique en encorbellement à l'angle des places de la Pucelle et Martin-Luther-King. En ruine, cette loge servant aux sentinelles fut démolie en 1831. La reconstruction de la guérite de guet, prévue en 1891 par Louis Sauvageot (architecte élève de Viollet le Duc) dans son projet de restauration de la façade, tomba dans l'oubli. L'Hôtel de Bourgtheroulde aura dû patienter jusqu'à l'année dernière pour renouer avec son histoire en arborant de nouveau ce gracieux ornement. L'échauguette greffée, d'un poids d'environ 10 tonnes, a été réalisée à l'identique, d'après les gravures et croquis de Louis Sauvageot. Un fier appendice pour le plaisir des yeux de tous ceux qui n'iront jamais les fermer dans une chambre de l'hôtel.

Avec l'association P'tit Pat' rouennais



Le choix de Rouen mag'

Dragons, film d'animation de Chris Sanders

En prenant le thème des Dragons, les producteurs ne prenaient pas beaucoup de risques et la période des vacances aura été sans doute très profitable au film. Même si le scénario ne délivre pas de véritables surprises, le charme est néanmoins présent grâce au personnage principal, jeune viking un peu trop tendre au goût de ses aînés. Évidemment, Harold va finir par gagner l'estime du clan mais en faisant tout l'inverse de ce l'on attend de lui. Avec son air d'ado stoïque - à coiffure très « tendance » - Harold distille tout au long de son parcours initiatique des petites touches d'humour qui le rendent très attachant et moins « premier degré » que d'autres personnages que l'on croise dans ce type de film d'animation. À cela, il faut ajouter de beaux effets de balades à dos de dragon dans les airs, un appel au dialogue pour une meilleure compréhension entre les peuples et un hymne à l'amour filial. Il n'y a pas vraiment de raison de détourner petits et grands de ce divertissement.

Actuellement en salles

Rouen magazine

Pour nous joindre: Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1
Tél.: 0235088700 • Fax: 0235086980
Courriel: rouenmag@rouen.fr
Directrice de la publication: Valérie Fourneyron
Rédacteur en chef: Hervé Debruyne
Secrétariat de rédaction et mise en page: Nicolas Rousseau
Rédaction: Guillemette Flamein, Lucie Garcia, Fabrice Coraichon, Benoît Thouary

Photographies: Arnaud Bertereau,
Webmasters: Frédéric Bisson, David Leclerc
Direction artistique: Caroline Laguerre
Impression: Imprimerie ETC (certifiée Imprim'Vert® Haute Normandie)
Diffusion et réclamation: Adrexo, 0235360121 (Christine)
Tirage: 70500 exemplaires
Dépôt légal: avril 2010





école régionale des beaux-arts

ROUEN



portes ouvertes

samedi 24 avril 2010

de 9 h à 12h et de 14h à 17h

concours d'entrée

option Art 10 & 11 mai 2010

Inscriptions : 15 mars au 02 avril 2010 - 19 au 30 avril 2010 - 03 au 07 mai 2010
(sauf jours fériés)

courriel : dvallee-corbes@rouen.fr

Aître Saint-Maclou 186, rue Martainville - 76000 Rouen

<http://apparaître-erba-rouen.blogspot.com> - tél : 02.35.71.38.49 télécopie : 02.35.07.45.81

Ouverture du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h (sauf jours fériés)

L'École Régionale des Beaux-Arts de Rouen est un établissement d'enseignement artistique supérieur
géré par la ville de Rouen, et placé sous la tutelle pédagogique du Ministère de la Culture et de la Communication.

