

Rouen magazine

n° 333 • du mercredi 23 juin au mercredi 7 juillet 2010 • www.rouen.fr



Bouillon de culture

Salon du Livre de Rouen



Événement

Laissez-vous impressionner. p. 6

Concerts

Cinq jeudis en Terrasses. p. 17

Centenaire

100 ans de jardins familiaux. p. 19



Programme

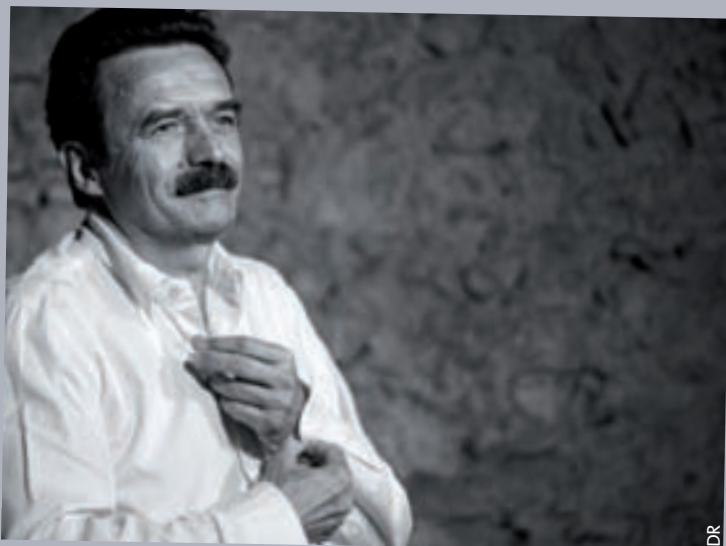
Rouen sur Mer

Le salon tire la couverture

Les samedi 3 et dimanche 4 juillet, la Halle aux Toiles ouvre grand ses portes pour accueillir des tonnes de livres. Et qui dit pages, dit aréopage (si, si!) : une centaine d'auteurs, en dédicace ou en conversation avec le public. De quoi écrire un roman...

Il ne sera pas aisé de quitter le Salon du Livre. Ou alors si, à 19 h, quand le soleil aura cessé de piquer la peau, que les ombres se seront allongées. Et surtout quand l'équipe du grand rendez-vous littéraire de l'année vous dira gentiment : « Bon, là, on va fermer ! » Mais deux jours seront sans doute suffisants pour faire le tour des tables chargées de volumes et des écrivains en dédicaces. Le Salon du Livre contribue à la vie culturelle rouennaise et fait écho à un autre festival rouennais, celui du Livre de Jeunesse, en décembre, également soutenu par la Ville. Il en le même esprit : échange direct avec les auteurs dans un cadre convivial, accès à une quantité considérable de livres. Cette année, il est encore plus aisé de venir avec ses enfants. Un espace leur est spécialement dédié avec coussins, livres... et histoires à raconter.

Essai



Un grand « passeur » sera au Salon du livre de Rouen. Jacques Salomé, auteur de 60 ouvrages - le dernier, *Manuel de survie dans*

le monde du travail (Le Relié) - et conférencier plébiscité, a beaucoup fait pour la communication dans les familles et dans les couples. Pour en

savoir plus sur le parcours du psychosociologue, mieux vaut lire *Je viens de toutes mes enfances* (Albin Michel), dans lequel il se raconte. Edwy Plenel (photo), 25 ans au Monde et fondateur de Mediapart, sera également là, avec *N'oubliez pas ! Faits et gestes de la présidence Sarkozy* (Don Quichotte). Né à Rouen, Gilles Vervisch guérira les meurtris du Mondial avec une philosophie du football, *De la tête aux pieds* (Max Milo). Un traité sérieux, dont la forme inclut beaucoup d'humour, comme dans *Comment ai-je pu croire au Père Noël ?*. Parmi les autres invités : Clémentine Portier-Kaltenbach et ses *Grands z'héros de l'histoire de France* (Lattès), Christian Clères propose quant à lui *La mer en folie* (Glénat).

Roman

Si Madeleine Chapsal est connu pour sa (longue) bibliographie - une cinquantaine de romans - on se souvient aussi d'elle pour ses déclarations tonitruantes concernant l'attribution des prix littéraires. Elle sera d'ailleurs évincée du jury du Prix Femina pour cette audace. Le thème de son dernier roman ? Tout est dit dans le titre : *À qui tu penses quand tu me fais l'amour ?* (Fayard). Vérités et mensonges dans le couple... Retour au pays pour Jean-Louis Ezine (*ci-contre*), né à Cabourg. Ce journaliste et chroniqueur de France Culture a publié l'an dernier *Les Taiseux* (Gallimard). Un livre poignant sur les rapports père/fils :



« Nous fûmes étrangers et hostiles l'un à l'autre dès le premier jour. Nous avons vécu l'inexprimable. »

Un texte personnel et un style sec. « *Pour commencer, lui avait un père, tandis que moi, je n'ai eu que le manque.* » Parmi les autres invités : Arnaud Cathrine, sur les traces de Benjamin Lorca dans son livre publié chez Verticales, Hugo Boris, qui nous fait partager le quotidien solitaire d'un cosmonaute (*Je n'ai pas dansé depuis longtemps*, Belfond), Agnès Abecassis (*ci-contre*) qui nous invite à une *Soirée sushi* (Calmann-Lévy) avec toutes ses copines célibataires, Pierre Péju, à la rencontre d'un homme de talent et d'affaires qui largue tout pour l'Ardèche (*La Diagonale du vide*,

Gallimard), Shan Sa, révélée par *Le Joueur de Go*, revient avec *La Cithare nue* (Albin Michel).



Humour



En tête de gondole, Christophe Alévêque (photo), humoriste pour le moins engagé qui

apparut au côté de Laurent Ruquier dans les émissions télévisées de celui-ci. Il signera sur le salon *Le Petit Alévêque illustré*, son dernier livre paru chez Chiflet & Cie. Son éditeur sera également présent : Jean-Loup Chiflet, à qui l'on doit *Sky, my husband Ciel, mon mari!*, un genre d'ouvrage pédagogique bilingue et humoristique à fort retentissement. Son dernier livre, *J'apprends l'anglais avec un président de la République*. Autre invité de marque : Pierre de Barrigue de Montvallan, dessinateur de presse plus connu sous le pseudonyme de Piem, jadis complice de Jacques Martin dans l'émission *Le Petit rapporteur*.

Jeunesse

Capucine la souris, c'est lui. Crocolou, c'est elle. Édouard Manceau et Ophélie Texier seront au côté d'Éric Héliot et de Thierry Laval (*Cherche et trouve les mondes imaginaires*, Seuil jeunesse). Gilles Bachelet nous donnera lui *Des nouvelles de mon chat* (Seuil jeunesse), l'irrésistible saga tendre à l'absurde débridé sauce animalière...



BD

Maureen Wingrove (À Renaud, (Manolosanctis) défendra son univers féminin au milieu d'un plateau très masculin avec, entre autres, Ceka, l'un des « régionaux de l'étape », à qui l'on doit *Michael Jackson en BD* (Petit à petit), Glen Chapron, avec dans ses cartons une superbe tranche de vie douce amère (Vents dominants, Sarbacane) sur la famille. Encore plus fort : Thomas Vieille qui propose *Les Derniers jours d'Ellis Cutting*, scénario ciselé au pays des chercheurs d'or, entre tragédie et humour grinçant...



Polar

Viendront-ils ? Ne viendront-ils pas ? Les maîtres du suspense tiendront-ils une fois de plus leurs lecteurs en haleine ? Sur la liste des suspects : Maud Tabachnik (*ci-contre*), avec le retour de Stan Levine dans *Ne vous retournez pas* (Albin Michel), Philippe Huet, de retour avec *Dribbling* (Rivages), une intrigue inattendue et néanmoins haletante autour de l'arrivée du foot au Havre, le fief de Philippe Huet, en 1872. Jean-Marc Pitte, reporter à France 3, revient sur le fait divers d'Ancurteville-sur-Héricourt avec *Gueule d'ange* (La Tengo). Max Obione sera là en voisin avec *Scarelife* (Krakoën) qu'il propose dans sa propre maison d'édition, qui publie également Jeanne Desaubry. Celle-ci nous emmène sur les *Dunes froides* (Krakoën).

Après la prolifique série des Benjamin Brooker, Jean-Pierre Alaux se lance dans le « polar patrimonial » avec la première aventure de Séraphin Cantarel, conservateur de musée et enquêteur par la force des choses : *Toulouse-Lautrec en rit encore* (Fleuve noir).



À gagner : 100 invitations

Le 2 juillet, le rideau ne sera pas encore levé sur le salon que déjà les premiers feux seront allumés lors d'une soirée (à partir de 18 h) avec les auteurs. Un rendez-vous privilégié dont l'accès sera réservé aux seuls porteurs d'une invitation. Vous aurez peut-être la chance d'y assister puisque le Salon du livre de Rouen propose 100 invitations aux lecteurs de Rouen magazine. Pour jouer (et gagner), il suffit de remplir le bulletin ci-dessous ou de remplir le bulletin de participation en ligne sur le site de la Ville : www.rouen.fr



**BON POUR 2 PLACES POUR
L'INAUGURATION DU SALON
DU LIVRE DE ROUEN**
le vendredi 2 juillet, à partir de 18 h

Nom & prénom :
Adresse :
Tél. :

Bon à retourner avant le 28 juin à Rouen magazine, Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort.

Rêves de papier

À l'heure de l'édition numérique, comment peut-on être libraire à Rouen ? Petit détour par l'association des libraires de Rouen qui met en page, en pleins et en déliés, et pour la deuxième fois le Salon du Livre.



Catherine Dincq (Le Lotus), Fred Sendon (Au Grand Nulle part) et Matthieu de Montchalin (L'Armitière)

« On m'avait dit que la librairie tiendrait six mois. Mais 27 ans plus tard, le Lotus est toujours là... » Pour Catherine Dincq, devenir libraire, c'était d'abord vivre sa passion et tenter ensuite de répondre à une question : « qu'est-ce que le bonheur ? ». Le Lotus s'est donc d'emblée positionné sur le créneau des ouvrages liés à la connaissance de soi,

un pan de l'édition, confidentiel à l'époque, qui a peu à peu pris d'assaut des rayonnages. « Être libraire indépendant, c'est un engagement. » Celui de vouloir partager les livres qui valent le détour et ne pas se contenter des têtes de gondole. « Je suis libraire, je ne travaille pas dans un supermarché, confirme Fred Sendon, du Grand Nulle part, spécialisé dans la BD. Avec mes clients, nous échangeons, je donne des conseils. » Une « aide au choix » d'autant plus importante à l'heure où les éditeurs proposent 60 000 nouveaux titres par an. « Mais notre métier ne se limite pas à la nouveauté, plaide Matthieu de Montchalin, directeur de L'Armitière, 23^e librairie de France en termes de chiffre d'affaires. Nous n'oublions pas ce qui a été écrit auparavant. » D'où l'importance du fonds qui doit répondre aux attentes des lecteurs.

Le libraire doit pouvoir répondre aux attentes des lecteurs

Un atout qui induit une gestion délicate des stocks. « Libraire, on apprend aussi la manutention », sourit Fred Sendon. Des livres... et des kilos. Concurrents, les libraires ? « Je préfère parler de confrères », note Matthieu de Montchalin. « Nous ne sommes pas sur le même créneau, poursuit Fred Sendon, et il n'est pas rare que nous nous envoyions des clients. » L'association des libraires de Rouen - qui regroupe L'Armitière, Le Lotus, Au Grand nulle part et La Procure (spécialisée en littérature sa-

crée) - acquiert depuis 2002 ses lettres de noblesse. À l'image du Salon du livre qui, pour Catherine Dincq, reste d'ailleurs « une belle aventure humaine ».

- Le Lotus, 49 rue d'Amiens
- Au Grand nulle part, 102 rue du Général-Leclerc • L'Armitière, 5 rue des Basnages • La Procure, 54 rue Grand-Pont



Bientôt

Les bibliothèques de Rouen font également salon. Sur le stand de la Ville, un coin lecture, et un espace de convivialité pour lire quelque 150 livres mis à disposition du public. Et l'occasion de découvrir toutes les actions culturelles organisées par le réseau R'n'Bi. Un ordinateur permettra d'accéder au site des bibliothèques et de consulter à loisir les créations multimédia qui y figurent :

La fabrique Pierre Corneille et frère, la Machine à rebrousser le temps et le Rigolarium... Ce sera aussi le moment opportun pour avoir un avant-goût de la bibliothèque Simone De Beauvoir du pôle culturel Grammont qui ouvrira ses portes le 6 novembre 2010.

La septième bibliothèque de proximité de Rouen proposera 7 000 BD et mangas, 3 000 albums et contes, 10 000 romans, livres et magazines ainsi que 3 000 DVD qu'il sera également possible de visionner sur place. Doté d'un auditorium de 100 places, le pôle Grammont donnera le moyen aux visiteurs d'assister à des conférences, des spectacles ou encore des séances de cinéma. Et pour prendre l'air, rien de plus simple : le parc Grammont est au pied du bâtiment...

À noter, samedi 3 juillet, de 10 h à 12 h, rencontre « Thé ou café ? » au Salon du livre de Rouen à la Halle aux toiles. L'occasion pour le public de présenter et partager ses dernières lectures autour d'un thé ou d'un café.

La ville



Événement

Laissez-vous impressionner.

p. 6



Musique en ligne

rouen.fr se dote d'un juke-box.

p. 7



Prix de l'Accueil

Votez dès à présent pour vos commerçants.

p. 9



Chère Madame, Cher Monsieur,

Les Communes, les Départements et les Régions remplissent des missions de services publics auxquels les Français sont attachés. Dans un récent sondage, 63 % d'entre eux indiquaient que ce sont les collectivités locales qui sont les plus efficaces pour mettre en place les services publics répondant à leurs besoins.

Ces mêmes collectivités réalisent 75 % de l'investissement public en France. Ceci est primordial, à l'heure où la crise économique doit nous conduire à privilégier les investissements d'avenir, pourvoyeurs d'emploi.

De fait, depuis près de 30 ans, la décentralisation, qui confie des responsabilités accrues aux collectivités locales, s'est poursuivie à l'initiative de la plupart des gouvernements successifs.

Aujourd'hui, ce processus est gravement remis en question. Avec la réforme territoriale en cours d'examen par le Parlement, ce sont purement et simplement les moyens d'action des collectivités locales qui sont en jeu.

Un premier recul porte sur l'autonomie des collectivités et leurs moyens d'agir. Alors que leurs ressources sont peu à peu bloquées par le gel des dotations de l'État et la réforme de la taxe professionnelle, les collectivités sont priées de répondre à des dépenses obligatoires de plus en plus élevées. Contrairement à l'État, elles ne peuvent voter leur budget en déséquilibre.

Le recul est également démocratique. La création des « conseillers territoriaux » institutionnalise le cumul automatique des mandats et conduit à un recul majeur de la parité.

La France a besoin au contraire de collectivités locales fortes. Simplifions les échelons, améliorons la lisibilité des compétences et, surtout, permettons aux collectivités de continuer à investir pour l'avenir de nos territoires.

Valérie Fourneyron
Députée Maire de Rouen



Accueil du public

Service compris

En 2011, la norme Qualiville, appliquée à l'accueil en mairie, sera étendue aux services de l'enfance.

Temps d'attente limitée, demande et réclamation rapidement traitées... Pour mieux servir ses usagers, la Ville s'est engagée, comme (seulement) 30 autres en France, à respecter les normes Qualiville. Elle s'appête à prendre de nouveaux engagements au sein des services dédiés à l'enfance et à la petite enfance. Sous le contrôle de l'Association française de normalisation (Afnor), les normes Qualiville s'y appliqueront bientôt. La Direction des Temps de l'enfant y travaille depuis un an. Dès 2011,

les Rouennais pourront connaître leur rang sur les listes d'attente d'accueil en crèche et recevront une réponse systématique à toute demande. Toute attribution de place sur liste d'attente sera signalée dans les 24 heures. Le refus sera lui justifié dans le même délai. Un effort qui portera ses fruits. Avec un accueil labellisé Qualiville, le taux de satisfaction est passé de 92 % à 97 %. Et les mécontents peuvent dorénavant signaler un dysfonctionnement sur rouen.fr, à la page Qualiville. 📧





Au Jardin des Plantes, la Japonaise Shigeko Hirakawa déploie ses talents d'artiste environnementale.

Art contemporain

Impressions fortes

Au cœur de Normandie Impressionniste, la Ville s'inscrit dans une démarche contemporaine avec Rouen Impressionnée. Du 3 juillet au 29 août, elle accueille les spectaculaires installations d'artistes internationaux.

Passé ou présent ? Intérieur ou extérieur ? Réel ou figuré ? À Rouen cet été, vous avez le choix. Celui d'apprécier les maîtres de l'impressionnisme au musée des Beaux-Arts et celui de découvrir les créateurs contemporains. Ces derniers ont pris pour pari de rafraîchir l'atmosphère estivale de leurs œuvres aériennes. Mais vous avez aussi le choix de ne pas choisir et de rejoindre le

grand bain impressionniste dans lequel a plongé la ville. Au cœur de Normandie Impressionniste, Rouen Impressionnée un cheminement le long de l'art contemporain. De site en site, les œuvres se répondent, s'interpellent. Le long du parcours, la voûte éphémère colorée, suspendue à 15 mètres au-dessus du pont Boieldieu. L'installation est signée du Belge Arne Quinze, designer parmi les

plus en vue de ces dix dernières années. Débutée le 21 juin, la construction s'achèvera le 2 juillet pour offrir aux promeneurs paix et tranquillité. Au Jardin des Plantes, la Japonaise Shigeko Hirakawa, une des plus grandes artistes environnementales, déploie bulles d'air et arbres à photosynthèse. Ses installations amènent le visiteur à réfléchir à la qualité de l'air, ainsi qu'aux conséquences de la



déforestation. Réflexion qu'Olivier Darné invite à poursuivre à travers la question de la survie des abeilles, grâce à sa Banque du miel. Le créateur du collectif « Le Parti Poétique » a posé ses ruches, l'une sur la place Barthélémy, la seconde devant l'église Saint-Sever. Histoire aussi de sensibiliser le public à l'appauvrissement des ressources naturelles et de l'écosystème. Au sein de ce vaste projet, ces artistes contemporains sont rejoints par le plasticien Jérôme Toq'R et le collectif rouennais Échelle Inconnue. Chacun à sa manière interroge la lumière, les paysages, la nature, matières brutes de la ville en travaillant sur un site, comme peignaient à leur époque les impressionnistes, en rupture avec la création qui ne devait prendre corps qu'entre les murs des ateliers. De quoi être impressionné tout l'été.

Rouen Impressionnée • Du 3 juillet au 29 août • Pont Boieldieu, Jardin des Plantes, places Barthélémy et Saint-Sever, quais rive droite, place de l'Hôtel de Ville • Retrouvez tout le programme sur www.rouenimpressionne.fr

En ville

Enquête publique

Du 5 juillet au 13 août, une enquête publique sur l'aménagement des espaces publics aux Sapins se déroulera sur les Hauts-de-Rouen. Des permanences auront lieu à la mairie annexe du Châtelet les lundi 5 juillet, de 9 h à 12 h, mercredi 28 juillet, de 14 h à 16 h 45, le vendredi 13 août, de 14 h à 16 h 45. D'autres se dérouleront à l'Hôtel de Ville, le vendredi

16 juillet, de 14 h à 16 h 45, et le lundi 2 août, de 9 h à 12 h. Une réunion publique sur le sujet se tiendra également le jeudi 1^{er} juillet, à 17 h, au centre Texcier, en présence d'Yvon Robert, Jean-Michel Bérégoovoy et Guillaume Grima, adjoints au maire.

R'n'Bi passe en horaires d'été

À compter du 6 juillet et jusqu'au 28 août,

les bibliothèques du réseau R'n'Bi passent en horaires d'été. Hors période de fermeture estivale :
• les bibliothèques Parment et du Châtelet seront ouvertes les mardi, mercredi, jeudi, samedi, de 13 h à 17 h ;
• les bibliothèques Saint-Sever, des Capucins et de la Grand'Mare seront ouvertes les mardi, mercredi, vendredi, samedi, de 13 h à 17 h ;
• la bibliothèque Villon sera ouverte les mardi, jeudi, vendredi, de 13 h à 18 h,

et les mercredi et samedi, de 10 h à 18 h.
Concernant la fermeture estivale :
• la bibliothèque Villon sera fermée du 13 juillet au 14 août ;
• les bibliothèques des Capucins et du Châtelet, du 13 au 31 juillet ;
• la bibliothèque St Sever, du 27 juillet au 14 août ;
• les bibliothèques Parment et de la Grand'Mare, du 3 au 21 août.

Faux démarcheurs

La maison d'édition PTC-Éditions des Falaises, editrice du *P'tit Normand*, le city-guide de Rouen et du Havre, met donc en garde ses lecteurs et annonceurs. De faux démarcheurs, se présentant au nom du *P'tit Normand*, sollicitent actuellement commerçants et particuliers dans l'agglomération de Rouen, afin de leur proposer des insertions publi-

Boîte à musiques

De la musique sur Rouen.fr depuis le 18 juin. Le site de la Ville propose en effet de promouvoir les groupes locaux. Envoyez donc vos compositions !

Envoyez la musique ! Depuis le 18 juin, un juke-box s'est installé sur le site de la Ville, rouen.fr. Cet espace musical a été conçu comme une vitrine des groupes, des musiciens et des interprètes de Rouen et de son agglomération. Tous peuvent prétendre à laisser leurs créations en écoute sur le site. Sur la playlist, aucune reprise, que des morceaux originaux. Et pour mieux en mesurer la popularité, le site propose aux internautes de voter. Un classement est réalisé en fonction du nombre de suffrages engrangés pendant les quinze derniers jours. D'ici à la fin du mois de juillet, le juke-box restera toutefois l'es-

pace « découverte » réservé aux groupes présentés aux Terrasses du Jeudi. Le temps pour les artistes rouennais de peaufiner leurs titres, de les choisir, de les enregistrer et d'envoyer une ou plusieurs compositions. De nombreux groupes ont déjà répondu à l'appel. Parmi eux, Estrada (musique latino), My Sidekicks (pop), Palaniuk Opera (chanson française)... Pour s'inscrire rien de plus simple. Il suffit d'écrire et d'envoyer ses éléments au juke-box de la Ville. L'équipe de rouen.fr s'occupe du reste...

Envoyez vos créations à jukebox@rouen.fr



Internautes visiteurs du Juke-box rouen.fr, cliquez, écoutez, votez !

Évasion atlantique

Grâce à la Ville, 45 personnes démunies vont séjourner une semaine au village-vacances de Guidel-Plages, dans le Morbihan, face à l'île de Groix.



Le dispositif « Action Loisirs Vacances » est porté depuis 2004 par le CCAS.

Le scénario se répète chaque été depuis 2004. Le dispositif « Action Loisirs Vacances », porté par le CCAS (Centre Communal d'Action Sociale), permet à des personnes défavorisées de s'offrir une bouffée de dépaysement inespérée au bord de la mer. Le 3 juillet, ils seront 45 bénéficiaires du RSA (Revenu de Solidarité Active) ou sans domicile fixe à partir en bus à quelque 480 km de Rouen, au centre VVF Belambra Club de Guidel-Plages, près de Lorient (56). Pour cette semaine en pension complète dans la station balnéaire de la côte des Mégalithes, chacun verse une participation de 75 €. Le confort du pavillon, le restaurant

deux fois par jour, les soirées jeux ou cinéma... Un autre monde, où règne la détente, va s'ouvrir à ces usagers de l'Unité d'Insertion par le Logement du CCAS (composée de La Passerelle et de L'Atelier), de La Chaloupe et de l'Unité de Travail Social Hameau-des-Brouettes. Cinq travailleurs sociaux de la Ville, des visages connus, les encadreront. Avec eux, ils visiteront le château de Josselin et le zoo de Pont-Scorff. Ils découvriront une ferme ostréicole et se promèneront à Concarneau, avant une croisière dans la rade de Lorient. Un séjour touristique, pour tenter de mettre entre parenthèses les difficultés du quotidien.

citaires dans une prochaine édition.

Primés

- Alice Decuyper et d'Ingrid Soetewey, étudiantes de 5^e année à l'Esitpa, école d'ingénieurs en agriculture, ont été primées au concours annuel « Promotion de l'éthique professionnelle » du Rotary International et de la Conférence des grandes écoles. Leur essai avait pour sujet : « Comment

un ingénieur en agriculture peut-il réagir face aux expérimentations animales comme celles de la vache fistulée ? ».

- L'académie de Rouen a remis son Prix de Littérature à Jessica Zanchi, élève au lycée Jeanne-d'Arc (série L). Son analyse autour du *Guépard* de G. Tomasi, lui avait permis d'obtenir 20/20 à l'épreuve de Lettres du bac 2009. Le Prix de philosophie a été attribué à Quentin Feltgen, lycéen à Jeanne-d'Arc (série S). Sa

réflexion sur le sujet « Y a-t-il des questions auxquelles aucune science ne répond ? » lui avait valu 18/20.

- Lors des Olympiades de mathématiques niveau 4^e, quatre collégiens rouennais se sont distingués : Naïma Ahmed Omar (Camille-Saint-Saëns, 11^e), Maxence de Folleville, 17^e, Sixtine Neufville, 18^e et Sonia Gambet, 21^e (collège Sainte-Dominique).

Kit Plio

Pratique, le Kit Plio, conçu par Handicap International, est un kit de 10 protège-livres prêts à l'emploi. En vente à partir du 15 juillet au prix de 5 €, il est disponible dans les grandes surfaces, les grands magasins, les librairies-papeteries et sur la boutique en ligne de l'association. Pour chaque kit vendu, 1 € est reversé à l'organisation.

Sur Internet : www.handicapinternational.fr

Conseil municipal

Le prochain Conseil municipal se réunira le vendredi 2 juillet, à partir de 17 h 30, en Salle du Conseil, à l'Hôtel de Ville. L'entrée est libre. Tout citoyen peut y assister.



Water-polo

Sacrés Vikings

Pour la 2^e fois de son histoire, le club des Vikings de Rouen est champion de Normandie. Se pose à présent la question de la montée en Nationale 3.

Après l'euphorie, les interrogations. Le 2 avril, les Vikings de Rouen étaient sacrés champions de Normandie de water-polo. Ce titre, sept ans après le premier, clôt une saison marquée par l'assiduité d'un groupe qui s'est considérablement renforcé. « À cause d'un effectif un peu léger, on finissait chaque saison dans les trois premiers du championnat. On ne parlait pas donc pour faire la course au titre, explique Hervé Canterel, entraîneur. Mais des joueurs de Bernay aguerris, que l'on connaît depuis longtemps, ont rejoint l'équipe et se sont très vite intégrés. Nous

avons aussi accueilli un Italien, qui évolue en division nationale dans son pays. Sa philosophie du jeu et ses compétences nous ont fait progresser. » Devenue très compétitive, l'équipe a enfin pu concrétiser ses rêves de palmarès. Mais la montée en Nationale 3 pose question. « Sans politique de formation développée en parallèle et aujourd'hui inexistante auprès des jeunes, la montée sera éphémère et l'on redescendra en régionale sans pouvoir renouveler l'effectif par la suite. »

Rens. : Club des Vikings de water-polo : 09 81 63 54 30



Les Vikings avaient déjà remporté le titre de Champions de Normandie il y a 7 ans.



Le spectacle de fin d'année de l'Académie est donné le 27 juin au Théâtre des Arts.

Danse

Fauteuils et académie

L'Académie Temps Danse présente, pour la première fois à l'Opéra de Rouen, son spectacle de fin d'année. Une vision inédite de Notre-Dame de Paris.

Honneur aux amateurs. Le 27 juin, 180 élèves de l'Académie Temps Danse évolueront sur la scène du Théâtre des Arts, dans une création inspirée de Notre-Dame de Paris. Les sept professeurs, tous diplômés, ont signé une relecture chorégraphique de l'œuvre d'Hugo. Enfants dès 4 ans comme adultes, tous soumettront au public le fruit du travail accompli au fil des cours suivis à l'école du 29 rue du Contrat-Social. Un exercice de style qui entremêle les disciplines enseignées à l'Académie : classique, jazz, contemporain, claquettes, hip-hop et flamenco. L'établissement propose aussi

L'œuvre d'Hugo revisitée

des cours de chant et de pilates, une discipline proche du yoga (mélange de barre à terre et d'étirements musculaires). « J'ai fondé l'Académie pour y dispenser un apprentissage complet, basé sur le métissage des danses, indique la responsable, Tania Croquet, professeur de danse classique. La danse classique ne se réduit pas à des petites filles en tutu, Giselle et Le Lac des cygnes. On peut dépasser la technique académique ! »

Spectacle de fin d'année de l'Académie Temps Danse • Dimanche 27 juin • 15 h • Théâtre des Arts • 12 € (7 € pour les 5-12 ans, gratuit - 5 ans) • Réservations : 02 35 88 19 46

Les associations

Permanences

Voici les dates des prochaines permanences associatives à la Maison des Associations, 11 avenue Pasteur :
France bénévolat : le lundi 28 juin, de 13 h à 16 h.
• **Le Nouveau Monde** : le mercredi 23 juin, de 14 h à 16 h 30.
• **Veuves et Veufs de Seine-Maritime (Favec)** : les mercredis 23 et 30 juin, de 9 h à 12 h.

France Bénévolat

France Bénévolat tient une permanence les 1^{er} et 3^e jeudis du mois, de 9 h à 12 h, à la maison Saint-Sever.
Rens. : 02 32 81 50 20 et france-benevolat-rouen@orange.fr

Avocats et experts-comptables

L'Ordre des avocats et l'Ordre des experts-comptables tiennent

des permanences à destination exclusive des associations rouennaises. La prochaine rencontre se déroulera à la Maison des Associations, le vendredi 25 juin, de 14 h à 16 h 30.
Sur rendez-vous uniquement : 02 76 08 89 20

Habitat durable

L'association Effet de serre toi-même ! vous convie à sa prochaine Rencontre de l'habitat durable, le jeudi

24 juin, de 19 h à 21 h, à l'Arehn, 8 allée Daniel-Lavallée. Elle prendra pour thème la construction d'une maison bien isolée. Entrée libre.
Rens. : 02 35 70 67 27 et www.effetdeserretoimeme.fr

Amis de Saint-Jacques

Dans le cadre du relais européen « Europa Compostella 2010 », l'Association normande

des Amis de Saint-Jacques organise une conférence à la Halle aux toiles, le 4 juillet, à 20 h 30. Bernard Olivier évoquera son expérience de voyageur mais aussi sa fondation « Seuil ». Celle-ci vise à réinsérer des jeunes détenus par la marche.
Rens. : 02 35 89 26 48

Vente de livres

Le Secours populaire français organise une vente de livres d'occasion les vendredi 25 et

Écoles de musique

Prenez note

Les inscriptions débutent dans les écoles de musique de Rouen le 25 juin.

Du 25 juin au 2 juillet, c'est le moment d'inscrire votre enfant aux écoles de musique pour la rentrée 2010. Comme chaque année, le nombre de places est limité. Mieux vaut donc ne pas trop tarder. Cette première session d'inscription concerne surtout les enfants qui, jouant déjà d'un instrument, décident de continuer la pratique instrumentale. La force de la structure installée rue du Docteur Dévé, sur la rive gauche, est son choix très varié des disciplines enseignées. Jardin musical pour les plus petits, atelier de pratique vocale, cours de batterie, de basse, de cuivres, de violoncelle ou encore de piano, chacun peut

trouver instrument à sa main. Les ensembles sont également très présents. Depuis l'année dernière, les écoles de musique ont remis sur les rails une chorale d'enfants. Quant aux adultes, ils peuvent aussi chanter en chœur!

Écoles de musique de Rouen, 10 rue du Docteur Dévé
• Inscriptions du 25 juin au 2 juillet et du 26 août au 17 septembre, du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 16h30 à 19h • Tél.: 0235722154

Prix de l'accueil

Prêts? Votez!

Ils sont chaleureux et accueillants lorsque vous entrez dans leur magasin. Grâce au Prix de l'accueil 2010, vous pouvez récompenser vos commerçants.

Il n'y a pas urgence: le vote est ouvert jusqu'au 17 octobre... Mais il faut bien prendre son temps pour distinguer les meilleurs parmi les 3000 commerçants de Rouen. Car tous concourent afin de remporter le titre et tous les Rouennais ont la possibilité d'exprimer leur vote. Pour cela, des urnes - régulièrement vidées - sont placées à l'Hôtel de Ville, dans les mairies annexes, la Chambre de Commerce, la Chambre de Métiers ainsi que dans les agences du Crédit agricole de Rouen. Des urnes temporaires seront également

installées lors des grandes manifestations organisées par la Ville, depuis Rouen sur mer jusqu'à la Fête du ventre qui viendra clore le scrutin. Il est cependant possible d'exprimer ses suffrages par l'intermédiaire du site de la Ville.

Voter sur www.rouen.fr/prixaccueil2010

Le choix est difficile? Qu'à cela tienne, chaque vote peut comporter le nom de trois commerçants différents. Et, dernière innovation, la ville sera divisée en grands quartiers, dans chacun desquels des lauréats seront récompensés.

www.rouen.fr/prix-accueil2010



Le Zèbre à Pois a l'an dernier reçu le Prix du public des mains de Valérie Fourneryon.

Jean Costentin

Co-auteur de *Café, thé, chocolat*, il a dirigé durant 30 ans une unité de neuropsychopharmacologie associée au CHU de Rouen



Après votre dernier livre sur le cannabis, vous poursuivez dans le registre des drogues... Oui mais ici, il s'agit de « bonnes drogues »! En fait, j'avais publié il y a quelques années un article dans la revue *Nature* et je me suis dit que cela pourrait intéresser d'autres lecteurs. Il y a quand même 30 milliards de tasses de café bues par an en France...

La conclusion, c'est « buvons du café »? Le café ne perturbe pas la personnalité. Il en intensifie l'expression. Il facilite l'apprentissage, l'éveil, le tonus psychique, la mobilisation intellectuelle. Comme son effet stimulant plafonne, il devient inutile d'en reprendre. Néanmoins, je ne le conseillerais pas aux enfants, mais volontiers aux personnes âgées. En évitant de le prendre avant de se coucher...

Qu'en est-il des vertus du thé pour la santé? Le thé contient beaucoup moins de caféine. Le thé vert a également d'autres vertus, puisque ses polyphénols aident à lutter contre le vieillissement. Cela ouvre même des perspectives dans la lutte contre la maladie d'Alzheimer, par exemple. Le chocolat a quant à lui, grâce à sa théobromine, des effets moins stimulants que le café mais plus durables.

Café, thé, chocolat, les bienfaits pour le cerveau et pour le corps, par Jean Costentin et Pierre Delaveau, éditions Odile Jacob. 23 €

Le sport

samedi 26 juin, de 10h à 19h, à l'Union des Arts Plastiques, 8 rue de la Pie. Entrée libre
Rens.: 0235721556

Voya'joueurs?

L'association Yaka International recherche actuellement ces jeunes Voya'joueurs pour traverser l'Europe. Une aventure de 16 jours (du 2 au 18 août) est proposée aux 18-25 ans. Postulez en ligne avant

le 25 juin, 20h, sur: www.yakainternational.org

Rouen Scrabble

Le club Rouen Scrabble s'est brillamment qualifié pour la Coupe d'Europe 2010. Il s'est qualifié à l'issue de la finale nationale des Interclubs de Scrabble les 12 et 13 juin à Carpentras (Vaucluse), en présence de 300 concurrents, représentant 48 équipes qualifiées sur les

900 engagées lors des qualifications. Le club est également revenu à Rouen auréolé du titre de vice-champion de France en division 4.

Fermeture estivale des piscines

Nécessaire à la vidange des bassins, la fermeture estivale des piscines

rouennaises s'établit selon le calendrier suivant:

- **Piscine Diderot**: du samedi 31 juillet au dimanche 15 août;
- **Boulingrin**: du lundi 16 au dimanche 29 août;
- **Salomon**: du dimanche 27 juin au dimanche 4 juillet et du dimanche 29 août au dimanche 12 septembre;
- **Guy-Boissière (bassins Intérieurs)**: du lundi 28 juin au dimanche 4 juillet.



Ça s'est passé

On ferme!

Organisé le samedi 5 juin dans les jardins de l'Hôtel de Ville, le Gros bal a mis un point d'orgue au festival Printemps de Rouen, en musique et en tourbillons dansants.



Grosse somme du Monet

Coup d'éclat pour l'inauguration de Normandie Impressionniste, le 5 juin au pied de l'Hôtel de Ville. Rouen a battu le record mondial de la plus grande toile impressionniste. Une cathédrale de Monet géante a été déployée sur 600 m² par 1 250 volontaires tenant chacun un fragment. Une performance homologuée par le *Livre Guinness des records*.



Ô Jeanne

Quinze ans après son mari, la philosophe et femme de lettres Elizabeth Badinter a présidé les Fêtes Jeanne d'Arc qui se sont déroulées le samedi 5 juin dans toute la ville.

Retrouvez l'intégralité de son discours sur www.rouen.fr

La galerie photo www.rouen.fr/galerie vous propose de découvrir en images les derniers événements qui se sont déroulés en ville.



Marine Barré

Dans son assiette

Créatrice de bijoux, Marine Barré conçoit des pièces uniques à partir de la faïence de Rouen.

Pas le genre à se noyer au fond de la piscine, dans son petit pull marine, la jeune fille... Du haut de ses 24 ans, Marine Barré a déjà presque trois ans d'activité professionnelle derrière elle. Dans sa coquette boutique aux murs clairs, située rue du Père Adam, cette créatrice de bijoux éco-design, comme elle se dénomme, imagine, dessine et réalise des pièces uniques.

De la faïence de Rouen au bijou fantaisie

Dans ses mains, la vaisselle ancienne ne reste pas longtemps entière. Cassées, triturées, déformées ou ratées, les assiettes s'offrent une deuxième vie pour devenir de petites œuvres d'art contemporain. Armée d'une pince et d'une meule, Marine Barrée fait de la céramique ce qu'elle veut. Celle qui aurait pu deve-

nir prof est finalement revenue à ses premières amours: la création. Jamais à bout de souffle, toujours inspirée, la jeune artiste ouvre sa première boutique à seulement 22 ans, après avoir été finaliste d'un concours parisien de jeunes créateurs. Passer de la vaisselle ancienne à la faïence de Rouen, quoi de plus normal quand on réside dans l'une des places historiques de cette matière? Les fleurs et les insectes se retrouvent alors épinglés en boucles d'oreille ou suspendus par un fil d'argent, de laiton ou une lanière de cuir. Un détournement d'objets artisanal, original et unique pour celle qui s'amuse à démonter et remonter ses bijoux fantaisie pour fabriquer ses propres accessoires...



Les 29 et 30 juin

Conservatoire

Scandales
du XX^e siècle



Du 30 juin au 10 juillet

Détente

Sous le Palais,
la plage



À partir du 1er juillet

Concerts

Cinq jeudis
à passer en Terrasses

L'agenda est mis à jour
quotidiennement sur:



Rendez-vous

Toutes les manifestations de la quinzaine

DU MERCREDI 23 JUIIN AU MERCREDI 7 JUILLET

Normandie impressionniste

Culture

Loisirs

Sport

Jeune public

mercredi 23 juin

■ **VISITE COMMENTÉE**
« Une ville pour l'impressionnisme: Monet, Pissarro et Gauguin à Rouen » • Musée des Beaux-Arts • 11h, 17h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 0235520062

■ **SPECTACLE Les nuits impressionnistes** • Musée des Beaux-Arts • 23h • Accès libre

■ **DÉMONSTRATION de peinture** • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • 14h • Entrée libre • Rens.: 0232086080

■ **CHORALE Chœur par chœur** • Bar Le Son du Cor, rue Eau-de-Robec • 19h • Accès libre

■ **THÉÂTRE La Mouette** • Aître Saint-Maclou, 186 rue Martainville • 21h • 16 € (TR 10 €, 6 € - 18 ans) • Réservations:

0235981234

■ **RÉCRÉS D'ÉTÉ** • Jardin des Plantes • De 10h à 17h • Accès libre • Rens.: 0235580404

■ **CONCERT Freedom Orchestra** • Place Saint-Marc • 14h30 • Accès libre

■ **MINI-CONCERT Les Bœufs Troquistes** • Forum Fnac • 17h • Entrée libre

■ **REGGAE Toots and the Maytals** • Exo 7 • 20h • 23 € (19,70 € et 21,70 € en prévente)

■ **JAZZ La grenouille à cheveux** • L'Almendra, rue Paul-Baudouin • 20h30 • 8 € • Rens.: 0235705214

■ **BASKET-BALL ET FOOTBALL Jouons ensemble** • Organisé par SOS Racisme • Stade Saint-Exupéry • De 14h à 18h • Accès libre

jeudi 24 juin

■ **MIDI MUSÉE Autour de l'exposition « Une ville pour l'impressionnisme... »** • Musée des Beaux-Arts • 12h30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans • Rens.: 0235520062

■ **CONFÉRENCE**
« L'impressionnisme à Rouen, réception et développement » • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 18h30 • Entrée libre • Rens.: 0235520062

■ **VISITE COMMENTÉE**
« Une ville pour l'impressionnisme... » • Musée des Beaux-Arts • 11h, 17h, 19h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 0235520062

■ **SPECTACLE Les nuits impressionnistes** • Lire mer. 23

■ **CAFÉ ATTAC Le fiasco économique de l'Union Européenne: la Grèce... et puis les autres...** • Proposé par Attac • Café de l'Époque, 42 rue Armand-Carrel • 19h • Entrée libre

■ **RENCONTRE DE L'HABITAT DURABLE « Construire une maison bien isolée: ils viennent témoigner! »** • Proposée par Effet de Serre Toi-Même! • Arehn, Cloître des Pénitents 8 allée Daniel-Lavallée • 19h • Entrée libre

■ **CONCERT INSTRUMENTAL Danses et masques** • Théâtre des Arts • 20h • De 5 € à 30 € • Réservations: 081081116

■ **FORUM DU SAVOIR**
« En Afrique Sahelo-Saharienne sur la piste d'un nouveau berceau de l'Humanité » • Proposée par Science Action • Hôtel de Région • 20h30 • Entrée libre • Rens.: 0235894227

■ **THÉÂTRE La Mouette** • Lire mer. 23

■ **THÉÂTRE Les mangeuses de chocolat** • Dans le cadre du festival « Haut Bas Mots » • Centre André Malraux, rue François-Couperin • 21h • 5 € (TR 3 €)

■ **CONCERT Scène ouverte** • Le Bateau Ivre • 21h • Entrée libre • Rens.: 0235700905

vendredi 25 juin

■ **LES MÉRIDIANNES Trio Cappa - « Impressions »** • Salle des mariages, Hôtel de Ville • 12h15 • Entrée libre

■ **MIDI MUSÉE Autour de l'exposition « Une ville pour l'impressionnisme... »** • Lire jeu. 24

■ **VISITE COMMENTÉE**
« Une ville pour l'impressionnisme... » • Musée des Beaux-Arts • 11h, 17h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 0235520062

■ **VISITE Partez, découvrez... Rouen impressionnisme** • Office de Tourisme • 18h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Rens.: 0232083240

■ **SPECTACLE Les nuits impressionnistes** • Lire mer. 23

■ **VENTE DE SOLIDARITÉ Vente de livres d'occasion** • Proposée par le Secours Populaire Français • Espace de l'UAP, 8 rue de la Pie • De 10h à 19h • Entrée libre • Rens.: 0235721556

■ **DANSE Si Bach nous était dansé** • Conservatoire • 20h • Entrée libre, réservation indispensable: 0232081350

THÉÂTRE

● **Le Vivier du Robec** • Par la troupe de l'atelier théâtre • L'Écho du Robec, Darnétal • 20h30 • 10 € (TR 6 €) • Réservations: 0235886173

● **L'Atelier Théâtre** • L'Almendra, rue Paul-Baudouin • 20h30 • 6 € • Rens.: 0235705214

● **La Mouette** • Lire mer. 23

● **Le motif** • Dans le cadre du festival « Haut Bas Mots » • Centre André-Malraux • 21h • 5 € (TR 3 €)

Rouen sur Mer

26 juin 29 juillet 2010

Programme:

Vous souhaitez profiter de votre été à Rouen ? Le supplément Rouen sur Mer, encarté dans cette édition de Rouen Magazine, présente jour par jour l'ensemble des animations proposées par la Ville, du 26 juin au 29 août. Vous pouvez également visiter le site dédié à l'événement, www.rouensurmer.fr Dans notre prochain numéro, disponible dès le 7 juillet, la rédaction reviendra plus en détail sur les événements qui ponctueront ces deux mois d'été.

Rupture de tons

« **OUUUH!!!** », RUPTURES ET SCANDALES DU **XX^e SIÈCLE**. Difficile d'échapper à l'Impressionnisme en ce début d'été. Logique dès lors que le Conservatoire inscrive trois rendez-vous dans le cadre de Normandie Impressionniste. Le courant pictural porté par Monet et Pissarro a en effet largement influencé d'autres arts. Ainsi, les musiciens ont emboîté le pas aux peintres, entrouvert des brèches, fait sauter les verrous. Fi du romantisme, du lyrisme wagnérien, vive la nature ! Dans le cadre du festival, le Conservatoire programme deux concerts autour de Debussy, Bartók, Rachmaninov et Stravinsky. « Notre souhait était de sortir du portrait classique "Debussy-Fauré-Ravel", commente Claude Brendel, directeur adjoint de l'établissement. Nous avons voulu jouer sur les ruptures et les scandales de l'époque. Nous sommes partis de la philosophie de l'Impressionnisme qui, rompant les codes sociaux, a déteint sur toute l'Europe et sur la musique. On y aborde les thèmes de la nature, du soleil, de la faune, de la flore, des mythes, de l'exotisme... Nous avons choisi des compositeurs de nationalités différentes pour que le public prenne la pleine mesure de cette rupture dans le parcours créatif. » Cette révolution culturelle a accompagné de profonds bouleversements sociétaux.

« C'est vraiment une époque charnière à tous les niveaux », ajoute Claude Brendel. Pour mesurer l'ampleur de cette révolution impressionniste, le Conservatoire propose donc une conférence sur les différents scandales qui ont jalonné l'histoire de la musique du XX^e siècle. À la baguette, le compositeur rouennais Hélios Azoulay, directeur musical de l'Ensemble de musique incidentale. Il tentera de démontrer que l'impressionnisme est certainement l'un des derniers, voire le dernier, courant artistique à avoir provoqué une telle rupture. « Les nouveaux courants, telle que la musique répétitive, se sont par la suite davantage fondus dans l'évolution de la musique, conclut Claude Brendel. Pour exemple, Honegger qui, en s'inspirant des machines et de l'industrialisation, a créé Pacific 231... Les nouvelles démarches et recherches des compositeurs ont été mieux acceptées. »

« **Ouuuh!!!** », Ruptures et scandales du **XX^e siècle** • Conférence le mar. 29 juin, à 14 h
 • Concert « Debussy et Bartók », le mar. 29 juin, à 19 h 30 • Concert « Debussy, Rachmaninov et Stravinsky », le merc. 30 juin, à 19 h 30
 • Conservatoire • Entrée libre • Réservations conseillées : 02 32 08 13 50



En vue

Regards sur le cinéma du monde

Un spectateur averti en vaut deux. Du 8 au 16 octobre, le festival Regards sur le Cinéma du Monde déroule sa 16^e édition. Au programme, des films d'auteurs issus du Fonds Sud pour le cinéma, d'Europe du Sud et d'Europe Orientale, des rencontres thématiques autour de l'environnement, de la politique et des droits de l'homme. Et si le public peut encore attendre avant de réserver sa semaine, les établissements scolaires peuvent déjà se manifester auprès des organisateurs pour la préparation de rencontres pédagogiques.

■ Rens.: cinemadumonde@orange.fr et festival.com@orange.fr.

DonKaDi

Danses, chants et musiques d'Afrique, le mardi 29 juin, à 19 h 30, à la Maison de l'Université: l'association Testa Duende organise le spectacle *DonKaDi*. Il réunit une quinzaine de danseuses et musiciens, amateurs et professionnels, passionnés par la danse, la musique et l'Afrique. Entre danse africaine et contemporaine, chorégraphies dynamiques, chants au rythme des percussions africaines... ce nouveau spectacle autour de la calebasse est mis en scène par Hannah Wood. Une invitation à l'échange et au voyage.

■ DonKaDi
 • Mardi 29 juin, 19 h 30 • Maison de l'Université
 • Tarifs : 12 €, TR 8 €
 • Réservation : assouduende@gmail.com et 06 63 24 90 31

■ **CONCERT Platinum Platypus** • Le Bateau Ivre • 22 h • Payant • Rens.: 0235700905

samedi 26 juin

■ **CROISIÈRE « Au fil de la Seine »** • Départ de l'embarcadère Jehan Ango • 9 h 30 • 12 € (TR 7 €, 8 € et 9 €) • Rens.: 0232083240

■ **VISITE COMMENTÉE « Émaux atmosphériques, la céramique impressionniste »** • Musée de la Céramique • 11 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 0235520062

■ **VISITE COMMENTÉE « Une ville pour l'impressionnisme... »** • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 17 h, 19 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 0235520062

■ **RENCONTRE Française Barbe-Gall** • L'Armitière, 5 rue des Basnage • 15 h 30 • Entrée libre • Rens.: 0235705742

■ **SPECTACLE Les nuits impressionnistes** • Lire mer. 23

■ **VENTE DE SOLIDARITÉ Vente de livres d'occasion** • Lire ven. 25

■ **VISITE COMMENTÉE « Élevé dans les coulisses d'Esculape »** • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine - CHU-Hôpitaux de Rouen, 51 rue Lecat • 14 h 30 • 4 € • Rens.: 0235155995

■ **VISITE CONTÉE Saint-Romain, les saints et les dragons** • RDV devant le portail des libraires, rue Saint-Romain • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Rens.: 0232083240

■ **DANSE Si Bach nous était dansé** • Conservatoire • 15 h • Entrée libre,

réservation indispensable: 0232081350

■ **VISITES** • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Rens.: 0232083240

● **Rouen et ses trésors** • RDV devant l'Office de Tourisme, place de la Cathédrale

● **Les villes et villages du territoire de la CREA** • Contacter l'office de Tourisme pour le lieu de RDV

■ THÉÂTRE

● **Bric à brac en vrac** • Dans le cadre du festival « Haut Bas Mots » •

Centre André Malraux, rue François-Couperin • 17 h 30 • 5 € (TR 3 €)

● **Le Vivier du Robec** • Lire ven. 25

● **L'Atelier Théâtre** • Lire ven. 25

● **La Mouette** • Lire mer. 23

● **Couple ouvert à deux battants** • Dans le cadre du festival « Haut Bas Mots » • Centre André Malraux, rue François-Couperin • 21 h • 5 € (TR 3 €)

■ **FÊTE DE QUARTIER Déjeuner impressionniste** • Costumé comme au temps des impressionnistes • Triège des Sapins • 12 h • Entrée libre • Rens.: 0235074359

■ **CHORALE Chœur par chœur** • Rue des Carmes • 16 h • Accès libre

■ **MINI-CONCERT Makasiwe** • Forum Fnac • 17 h 30 • Entrée libre

■ **ÉVÉNEMENT Feu de la Saint-Jean** • Organisé par le Comité de Coordination de la Grand'Mare • Plaine de la Hétraie, la Grand'Mare • 20 h 30 • Accès libre

■ **PUNK ROCK Chépa + Dysenthy + C\$A + LisaApeur** • Le Bateau Ivre • 22 h • 5 € • Rens.: 0235700905

■ **VISITE EN FAMILLE Une visite de l'exposition au chœur de Jumièges** • Bibliothèque Villon • 14 h • Entrée libre, inscription indispensable: 0235712882

dimanche 27 juin

■ **VENTE AUX ENCHÈRES Rouen et la Normandie vu par les peintres** • Hôtel des Ventes, 40 rue Victor-Hugo • À partir de 11 h et de 14 h 30 • Entrée libre • Rens.: 0235886064

■ **VISITES COMMENTÉES** • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 0235520062

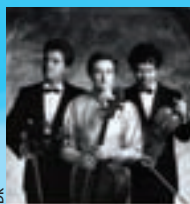
● « Une ville pour l'impressionnisme... » • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 11 h 30, 12 h
 ● « Émaux atmosphériques... » • Musée de la Céramique • 11 h

■ **SPECTACLE Les nuits impressionnistes** • Lire mer. 23

■ **VISITE INSOLITE Les portails de la Cathédrale** • Cathédrale • 15 h • Entrée libre, réservation indispensable: 0232083240

■ **OBSERVATION ORNITHOLOGIQUE La vie des oiseaux et des**

La corde sensible



DR

LES MÉRIDIANNES. C'est l'heure du 22^e et dernier épisode de la saison 2 des Méridiennes. Le 25 juin, la pause musicale gratuite en mairie prend « Une vague impressionniste » pour thème. Le quintette à l'œuvre émane

du Trio Cappa, ambassadeur international du répertoire français de duo et trio à cordes. Leur premier disque a été salué par la critique (mention quatre étoiles dans *Le Monde de la musique*). Pour ce concert d'une heure dans les murs de l'Hôtel de Ville, deux instrumentistes viennent se greffer sur le Trio Cappa : la harpiste Sabine Chefson et le flûtiste Jean-Charles Dautin. Ce dernier est professeur de musique de chambre au Conservatoire de Rouen, au même titre que Bernard Mathern, le violoniste du Trio Cappa. Au programme, la Petite suite de Debussy, encadrée de deux œuvres composées par des capitaines de navires : *Prélude, chanson et marine*, de Guy Roppartz, et *Quintette*, de Jean Cras.

« Une vague impressionniste » • Vendredi 25 juin • 12 h 15 • Salle des Mariages de l'Hôtel de Ville • Entrée libre

Espace sablé

LA PLAGE DU PALAIS. 60 tonnes de sable, des terrasses, un terrain de volley et certainement du soleil, la 6^e édition de la plage du Palais étale ses serviettes de plage et plante les parasols. Du 30 juin au 10 juillet, l'association des commerçants du centre commercial de l'Espace du Palais reconstitue une plage sur une partie de l'allée Eugène-Delacroix. Pour animer l'endroit, l'association a cherché quelques nouveautés. En plus du terrain de volley-ball et de sandball (handball sur sable), les enfants disposent de petites tables et de chaises adaptées pour lire et jouer à plusieurs. Pour les autres publics, plusieurs animations sont à disposition. Un mur d'escalade chaque week-end, un défilé de mode le 7 juillet, un forum Fnac le 6 juillet, histoire de présenter tous les groupes des Terrasses du Jeudi, et bien sûr une Terrasse du jeudi le 8 juillet. Et l'événement n'attire pas que les enfants et les adultes. « De plus en plus d'adolescents prennent possession des lieux et en particulier du terrain de sport, explique François Laurent, membre de l'association commerciale et organisateur de l'événement. Il a fallu du temps pour qu'ils s'approprient la manifestation mais depuis quelques années, les élèves du lycée Saint-



DR

Saëns et de Corneille viennent en nombre et le terrain se remplit beaucoup plus vite désormais. »

La plage du Palais • Du 30 juin au 10 juillet • Détails du programme dans l'agenda

papillons de la Côte Sainte-Catherine

Animée par la LPO • RDV devant l'entrée du cimetière du Mont-Gargan, rue Henri-Rivière • 9 h 30 • Accès libre • Rens.: 02 35 03 08 26

THÉÂTRE L'Atelier

Théâtre • L'Almendra, rue Paul-Baudouin • 15 h • 6 € • Rens.: 02 35 70 52 14

THÉÂTRE Le Vivier

du Robec • Par la troupe de l'atelier théâtre • L'Écho du Robec, Darnétal • 16 h 30 • 10 € (TR 6 €) • Réservations: 02 35 88 61 73

FÊTES DE QUARTIER

● **Repas de quartier de la Madeleine** • Organisé par le comité La Madeleine • Esplanade de l'avenue Pasteur • 12 h • 15 € le repas • Réservations: 02 35 88 12 68

Les 100 ans festifs des jardins familiaux

• Aire de pique-nique du site de Repainville • 12 h • Repas: 7 €, inscription indispensable: 02 35 07 52 62

SPECTACLE Notre-Dame de Paris

• Par les élèves de l'Académie Temps Danse • Théâtre des Arts • 15 h • 12 € (TR 7 €) • Réservations: 02 35 88 19 46

lundi 28 juin

VISITE COMMENTÉE

« Une ville pour l'impressionnisme... » • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 17 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **SPECTACLE Les nuits impressionnistes** • Lire mer. 23

RENDEZ-VOUS DE LA CERVELLE

« Dieu est mort » de Nietzsche • Théâtre de la chapelle Saint-Louis, place de la Rougemare • 19 h 30 • Entrée libre, réservation indispensable: 02 35 98 45 05

THÉÂTRE La Mouette

• Aître Saint-Maclou, 186 rue Martainville • 21 h • 16 € (TR 10 €, 6 € - 18 ans) • Réservations: 02 35 98 12 34

LUNDIS DU KALIF

City Kids • Le Kalif, 33 route de Darnétal • 20 h • Entrée libre, réservation indispensable: www.lekalif.com

mardi 29 juin

■ **CROISIÈRE « Au fil de la Seine »** • Lire sam. 26

■ **CONFÉRENCE « Ouuh !!! » - Scandales dans la musique du**

XXe siècle • Conservatoire • 14 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 08 13 50

■ **CONCERT Ruptures et scandales du XXe siècle** • Conservatoire • 19 h 30 • Entrée libre, réservation indispensable: 02 32 08 13 50

■ **SPECTACLE Les nuits impressionnistes** • Lire mer. 23

TRÉSOR À LA PAGE

La copie musicale au Moyen-Âge: pourquoi? Pour qui? Comment? • Bibliothèque Villon • 12 h • Entrée libre, inscription indispensable: 02 35 71 28 82

VISITE Le monument juif

« La maison sublime » • Maison sublime • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation obligatoire: 02 32 08 32 40

SPECTACLE DonKaDi

• Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 19 h 30 • 8 € et 12 €, réservation conseillée: 02 77 76 21 99

■ **CONCERT INSTRUMENTAL Ravel, Pécou, Debussy, Cras** • Halle aux Toiles • 20 h • De 5 € à 20 € • Réservations: 08 10 81 11 6

■ **THÉÂTRE La Mouette** • Lire lun. 28

mercredi 30 juin

VISITE COMMENTÉE

« Une ville pour l'impressionnisme... » • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 17 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **CONCERT Ruptures et scandales du XXe siècle** • Lire mar. 29

■ **SPECTACLE Les nuits impressionnistes** • Musée des Beaux-Arts • 23 h • Accès libre

RENCONTRE Véronique Olmi

• L'Armitière, 5 rue des Basnage • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 57 42

■ **THÉÂTRE La Mouette** • Lire lun. 28

■ **PLAGE de l'Espace du Palais** • Parvis de l'Espace du Palais • De 10 h à 19 h • Accès libre

jeudi 1er juillet

■ **VISITE EN CALÈCHE Vivez Rouen Impressionniste au rythme des pas des chevaux** • Départ place de la Cathédrale • À partir de 11 h • 5 € (TR 4 €) • Rens.: 02 32 08 32 40

■ **VISITE COMMENTÉE « Une ville pour l'impressionnisme... »**

Musée des Beaux-Arts • 11 h, 12 h, 14 h, 17 h, 19 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **MIDI MUSÉE Autour de l'exposition « Une ville pour l'impressionnisme... »** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **SPECTACLE Les nuits impressionnistes** • Lire mer. 30

■ **LECTURE « Liberté, Égalité, Fraternité »** • Logement Foyer Galliéni • 15 h • Entrée libre, inscription indispensable: 02 32 08 60 80

■ **RÉUNION PUBLIQUE Aménagements des espaces publics des Sapins** • Centre Jean Texcier • 17 h • Entrée libre

■ **OUVREZ LES GUILLEMETS! « Ouuh !!! » - Scandales de l'histoire des Arts** • Bibliothèque Parment • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 61 06

■ **THÉÂTRE La Mouette** • Lire lun. 28

■ **PLAGE de l'Espace du Palais** • Lire mer. 30

Peintres russes

Tatiana Mojenok-Ninin, historienne de l'art et collaboratrice du musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg, donne une conférence gratuite sur le thème « Quand les peintres russes étaient normands », samedi 3 juillet, à 18 h 30, au musée maritime. L'exposé sera illustré par un diaporama avec une centaine de toiles de Bogoliubov, Repine, Polenov, Savitski... À la fin du XIX^e siècle, une vingtaine de peintres russes viennent travailler en Normandie. Ils appartiennent au mouvement des ambulants, qui s'oppose à l'académisme. L'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Veulais a initié cette conférence, inscrite dans Normandie Impressionniste.

Rens.: 06 10 36 23 72

Textuellement transmissibles

FESTIVAL « HAUT BAS MOTS ». Ne cherchez plus ! Le théâtre amateur a trouvé sa scène au centre André-Malraux, à la Grand'Mare, et ne la quitte plus. Tels les oiseaux migrateurs, les troupes normandes s'y posent en automne, lors des Rencontres amateurs, et en été, pour le festival « Haut bas mots ». Une scène de quartier, qui rayonne désormais bien au-delà de l'agglomération, ouverte aux passionnés des planches. Proposé par la compagnie Le théâtre d'en haut, l'événement se déroule sur trois jours. Au programme, trois troupes - Le Théâtre d'en haut, Carpe Diem, et A l'arach - et quatre pièces, dont une de Dario Fo. N'ayant aucune contrainte à part celle de l'excellence, ces compagnies peuvent se permettre d'aborder n'importe quel registre et les thèmes les plus divers dans une totale liberté d'expression. Pour ce festival, les troupes ont choisi comme souvent l'humour et la dérision pour mettre en pièces des histoires de couples, des scènes de ménage, la répartition des rôles entre l'homme et la femme, l'amour, le désir... Cet éclectisme attire de plus en plus de personnes, séduites par cet accès simple à la culture théâtrale. La recette, éprouvée depuis plus de quatre ans via les Rencontres du théâtre amateur, se transmet de génération en génération et forme de nouveaux publics.



Festival « Haut bas mots » • Du jeudi 24 au samedi 26 juin • Centre André-Malraux • Programme détaillé dans l'agenda

Perds Dieu



LES RENDEZ-VOUS DE LA CERVELLE.

Un décryptage philosophique décalé où la pensée se partage avec humour : le cycle des « Rendez-vous de la cervelle », sorte d'université populaire, se referme le 28 juin. La dernière séance se penche sur « Dieu est mort », extrait d'*Ainsi parlait Zarathoustra*, de Nietzsche. D'après l'auteur du *Gai Savoir*, la perte de la foi chrétienne libère l'homme, ouvre la voie à sa créativité et lui permet d'accéder à l'expression de son potentiel. Agrémentée d'échanges avec le public, l'explication de texte a pour cadre la Chapelle Saint-Louis. La philosophe Lia Duboucheron apporte ses lumières. Le comédien Fred Tusch, lui, joue les trublions, interprétant très librement les propos de sa complice. Connaissance, fantaisie, dérision. La recette, qui a remporté un succès complet, sera reconduite de janvier à juin 2011, dans une salle d'une plus grande capacité.

« Les rendez-vous de la cervelle » • Lundi 28 juin • 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • Gratuit • Réservation obligatoire au 02 35 98 45 05

Tennis de table : en Pro B !



Le SPO Rouen Tennis de table entre dans le monde professionnel : le club a obtenu l'accession en Pro B le 30 mai, à Cherbourg, théâtre des play-offs de Nationale 1. Après un mauvais départ lors de ce week-end de la lutte finale à trois (défaite 11 victoires à 8 contre Nîmes), les Rouennais ont réagi en dominant Abbeville 11 victoires à 7, un succès synonyme de billet pour la Pro B. Après 7 ans passés en Nationale 1, le club présidé par Dominique Fache va donc jouer dans la cour des grands.

TERRASSES DU JEUDI • Accès libre

- **MoOt** • Place de la Pucelle • 18 h 45, 20 h 15
- **Boule** • Place de la Cathédrale • 18 h 15, 19 h 45
- **Batan l'Otto** • Place des Emmurées • 18 h, 19 h 45
- **Décembre 52** • Place des Carmes • 18 h 30, 20 h
- **Art District** • Place de la Calende • 18 h 30, 20 h
- **Blood Red Shoes** • Quais bas rive gauche • 21 h 30
- **Beat Torrent** • Quais bas rive gauche • 22 h 30
- **Popof** • Quais bas rive gauche • 23 h 15

■ **CONCERT Soutien à Haïti n° 3** • Par l'association Promo des Artistes Indépendants • Le Bateau Ivre • 21 h • Payant • Rens.: 02 35 70 09 05

vendredi 2 juillet

■ **VISITE EN CALÈCHE Vivez Rouen Impressionniste au rythme des pas des chevaux** • Lire jeu. 1er

■ **VISITE COMMENTÉE « Une ville pour l'impressionnisme... »** • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 12 h, 14 h, 17 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 02 35 52 00 62

Spécial zouzous

Re-création au Muséum

Suite logique des ateliers hebdomadaires instaurés en début d'année, le Muséum propose aux 4-13 ans un stage de pratique artistique. Programmé les 7, 8 et 9 juillet, il se compose de trois séances, soit de 10 h à 11 h 30, soit de 14 h 30 à 16 h, au choix. Avec les conseils de Sophie Grassart, plasticienne, les participants créeront des objets décoratifs sur le thème de la transparence (camouflage et mimétisme des animaux).

■ Tarif : 15 € (TR 7,50 €) • Inscriptions : 02 76 52 80 51

■ **MIDI MUSÉE Autour de l'exposition « Une ville pour l'impressionnisme... »** • Lire jeu. 1er

■ **VISITE Partez, découvrez... Rouen impressionnisme** • Office de Tourisme • 18 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Rens.: 02 32 08 32 40

■ **CONFÉRENCE Une heure, une œuvre... à la Rose des Vents** • La Rose des Vents, 37 rue Saint-Nicolas • 19 h • 4 € • Rens.: 02 35 70 29 78

■ **BALADE THÉÂTRALE Déjeunons sur l'herbe** • Jardin du musée de la Céramique • 21 h • Entrée libre, réservation indispensable : 02 35 70 22 82

■ **SPECTACLE Les nuits impressionnistes** • Lire mer. 30

■ **SALON du livre de Rouen** • Halle aux Toiles • De 9 h à 18 h • Entrée libre

■ **LECTURE « Liberté, Égalité, Fraternité »** • Maison des Aînés • 15 h • Entrée libre, inscription indispensable : 02 32 08 60 80

■ **CONCERT Le requiem de Mozart** • Cathédrale • 17 h • De 10 € à 39 € (TR de 6 € à 32 €) • Rens.: 01 42 27 90 86

■ **THÉÂTRE La Mouette** • Lire lun. 28

■ **PLAGE de l'Espace du Palais** • Lire mer. 30

■ **BAL La boum de fin d'année** • L'Almendra, rue Paul-Baudouin • 19 h 30 • Payant • Rens.: 02 35 70 52 14

samedi 3 juillet

■ **CROISIÈRE « Au fil de la Seine »** • Départ de l'embarcadère Jehan Ango • 9 h 30 • 12 € (TR 7 €, 8 € et 9 €) • Rens.: 02 32 08 32 40

■ **VISITE EN CALÈCHE Vivez Rouen Impressionniste au rythme des pas des chevaux** • Lire jeu. 1er

■ **COLLOQUE L'impressionnisme et la « subtile fluidité contemporaine »** • Musée des Beaux-Arts • De 9 h 30 à 18 h • Entrée libre

■ **MUSÉE EN FAMILLE Autour de l'exposition « Une ville pour l'impressionnisme... »** • Musée des Beaux-Arts • 10 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 02 35 52 00 62

■ **VISITES « Une ville pour l'impressionnisme... »** • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 12 h, 14 h, 17 h, 19 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 02 35 52 00 62

● **« Émaux atmosphériques... »** • Musée de la Céramique • 11 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens.: 02 35 52 00 62

● **Ouverture publique de la Banque du miel** • Dans le cadre de l'installation d'Olivier Darné pour Rouen Impressionnisme • Place Saint-Sever • de 17 h à 19 h • Entrée libre

■ **RENCONTRE Thé au jardin** • Dans le cadre de l'exposition « Dans un jardin » • Jardin des Plantes • 14 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 72 27 51

■ **CONFÉRENCE « Quand les peintres russes étaient normands »** • Musée maritime, hangar 13 • 18 h 30 • Entrée libre

■ **BALADE THÉÂTRALE Déjeunons sur l'herbe** • Lire ven. 2

■ **SPECTACLE Les nuits impressionnistes** • Lire mer. 30

■ **SALON du livre de Rouen** • Lire ven. 2

■ **VISITE COMMENTÉE « Élevé dans les coulisses d'Esculape »** • Musée Flaubert, 51 rue Le-cat • 14 h 30 • 4 € • Rens.: 02 35 15 59 95

Vers à pied

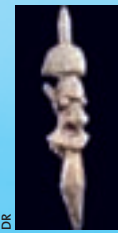
RANDONNÉE LITTÉRAIRE. Après la peinture et la musique, la littérature. Inscrite dans le cadre du festival Normandie Impressionniste, les randonnées littéraires créées par Sébastien Monod (*ci-dessous*) commencent à Rouen le 4 juillet. Une première étape d'un tour de Normandie à pied pour saisir l'atmosphère et la beauté de la littérature d'auteurs locaux de l'époque ou ayant écrit sur la région.



« Rien de tel à Rouen que de prendre de la hauteur pour découvrir les lieux mythiques de la ville, explique Sébastien Monod, écrivain. Nous partirons du panorama et grimperons un peu plus haut sur la colline. Nous serpenterons sur de petits chemins entre les fourrés et les arbres et nous ferons une halte. Là, une première lecture sera faite. Ensuite, nous reviendrons au panorama et redescendrons un peu plus bas par les marches. Une nouvelle halte sera faite au cours de laquelle les « randonneurs » pourront se poser pour écrire de petits textes, dessiner, peindre, photographier ce qu'ils veulent. L'idée est de retrouver cet esprit d'impression, d'immersion dans un environnement, comme le vivaient les impressionnistes qui travaillaient à l'extérieur, sur un site donné. » À l'issue de chaque randonnée, Sébastien Monod demandera aux participants de lui retourner textes, dessins, peintures, photographies sélectionnés ensuite en vue d'une publication dans un livre souvenir, publié aux éditions Chamant.

Randonnée littéraire • Dimanche 4 juillet • 14 h 30 • Panorama de la côte Sainte-Catherine • Réservation obligatoire : 06 14 15 15 81 ou par mail : sebastien.monod@free.fr

Peuple y est



CAMPUS INTERNATIONAL D'ÉTÉ.

La vieille question de l'opposition entre civilisation et état de nature resurgit à la faveur d'un Campus international d'été de 10 jours. Présenté comme unique en France, ils se déroulent à la Faculté de Droit. Cette université populaire développe une étude comparative de quatre peuples autochtones issus de trois continents : les Kanaks de Nouvelle-Calédonie, les aborigènes d'Australie, les indigènes du Vénézuéla et les Samis de Norvège. La rencontre entre ces cultures prend la forme d'un programme de cours, conférences et ateliers (accès gratuit pour les auditeurs libres). Pour mener les débats, une galerie d'experts interviendront tour à tour : historiens, anthropologues, sociologues, géographes, linguistes, spécialistes de l'art contemporain mais aussi juristes et magistrats apporteront leurs lumières.

Campus international d'été / Université populaire • Du 28 juin au 9 juillet • Du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 13 h 30 et de 15 h 30 à 17 h 30 • Amphithéâtre 600 (Jacques-Cédras) • Faculté de Droit de l'Université, avenue Pasteur • Gratuit • Rens. : 02 32 76 96 41

■ **THÉÂTRE La Mouette** • Lire lun. 28

■ **PLAGE de l'Espace du Palais** • Lire mer. 30

■ **MÉTAL Hyad-ningar + Way to end + Maieutiste + D.C.A** • Le Bateau Ivre • 22 h • 5 € • Rens. : 02 35 70 09 05

■ **VISITE EN FAMILLE Une visite de l'exposition au chœur de Jumièges** • Bibliothèque Villon • 14 h • Entrée libre, inscription indispensable : 02 35 71 28 82

dimanche 4 juillet

■ **VISITE EN CALÈCHE Vivez Rouen Impressionniste au rythme des pas des chevaux** • Lire jeu. 1er

■ **VISITES COMMENTÉES**

● « Une ville pour l'impressionnisme... » • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 11 h 30, 12 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens. : 02 35 52 00 62

● « Émaux atmosphériques... » • Musée de la Céramique • 11 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens. : 02 35 52 00 62

● « Dans un jardin » • Frac Haute-Norman-

die, Sotteville-lès-Rouen • 15 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 72 27 51

■ **SPECTACLE Les nuits impressionnistes** • Lire mer. 30

■ **SALON du livre de Rouen** • Lire ven. 2

■ **RÉCITAL D'ORGUE ET TROMPETTE Marie-Andrée et Michel Morisset** • Proposé par le Comité Normand du récital d'orgue • Abbatiale Saint-Ouen • 16 h • 10 € (TR 7 €)

■ **PLAGE de l'Espace du Palais** • Lire mer. 30

Plan 0 €

■ **BASE-BALL Rouen - Montpellier** • Stade Saint-Exupéry • 11 h • Accès libre

lundi 5 juillet

■ **VISITE EN CALÈCHE Vivez Rouen Impressionniste au rythme des pas des chevaux** • Lire jeu. 1er

■ **VISITE COMMENTÉE « Une ville pour l'impressionnisme... »** • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 12 h, 14 h, 17 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens. : 02 35 52 00 62

■ **SPECTACLE Les nuits impressionnistes** • Lire mer. 30

■ **PLAGE de l'Espace du Palais** • Lire mer. 30

mardi 6 juillet

■ **CROISIÈRE « Au fil de la Seine »** • Lire sam. 3

■ **VISITE EN CALÈCHE Vivez Rouen Impressionniste au rythme des pas des chevaux** • Lire jeu. 1er

■ **VISITE Ouverture publique de la Banque du miel** • Dans le cadre de l'installation d'Olivier Darné pour Rouen Impressionnée • Place Barthélémy • De 17 h à 19 h • Entrée libre

■ **SPECTACLE Les nuits impressionnistes** • Lire mer. 30

■ **INFORMATIQUE Découverte de la souris : manipulation et jeux** • Maison des Aînés • 10 h, 11 h • Entrée libre, inscription indispensable : 02 32 08 60 80

■ **TRÉSOR À LA PAGE Du manuscrit au catalogue raisonné, un exemple de transmission des savoirs** • Bibliothèque Villon •

12 h • Entrée libre, réservation indispensable : 02 35 71 28 82

■ **VISITE Le monument juif « La maison sublime »** • Maison sublime • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme : 02 32 08 32 40

■ **VISITE Le chantier du 106** • Hangar 106 • 17 h, 18 h • Entrée libre, inscription indispensable : 02 32 76 44 38

■ **PLAGE de l'Espace du Palais** • Lire mer. 30

mercredi 7 juillet

■ **VISITE EN CALÈCHE Vivez Rouen Impressionniste au rythme des pas des chevaux** • Lire jeu. 1er

■ **VISITE COMMENTÉE « Une ville pour l'impressionnisme... »** • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 12 h, 14 h, 17 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans • Rens. : 02 35 52 00 62

■ **SPECTACLE Les nuits impressionnistes** • Lire mer. 30

■ **PLAGE de l'Espace du Palais** • Lire mer. 30



En avant-première

■ **Shrek 4, il était une fin (3D)**

Film d'animation de Mike Mitchell

■ samedi 26 et dimanche 27 juin • 11 h, 14 h, 16 h, 18 h, 20 h et 20 h 20 • Pathé Docks 76

■ samedi 26 et dimanche 27 juin • 11 h, 13 h 45, 15 h 50, 17 h 55, 20 h et 22 h 20 • Gaumont Grand-Quevilly

■ samedi 26 juin • 11 h, 14 h, 16 h, 18 h et 20 h

■ dimanche 27 juin • 11 h, 14 h, 16 h et 18 h

• UGC Ciné cité

■ **Tournée**

de Mathieu Amalric, avec Miranda Colclasure, Suzanne Ramsey

■ lundi 28 juin à 19 h 45 UGC Ciné cité

■ mardi 29 juin à 20 h et 22 h 20 Pathé Docks 76

■ **L'Italian**

d'Olivier Baroux, avec Kad Merad, Philippe Lefebvre

■ mardi 29 juin • 20 h • Pathé Docks 76

■ mardi 29 juin • 22 h 15 • Gaumont Grand-Quevilly

■ mardi 29 juin à 20 h UGC Ciné cité

■ **Twilight - Chapitre 3 : Hésitation**

de David Slade, avec Kristen Stewart, Robert Pattinson

■ mardi 6 juillet • 19 h 45 et 22 h 15 • Pathé Docks 76

■ mardi 6 juillet • 19 h 30 et 22 h 15 • Gaumont Grand-Quevilly

■ mardi 6 juillet • 19 h 30 et 22 h • UGC Ciné cité

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

Sous les remparts, le jazz

ARCHÉO JAZZ. Le festival est plus connu que le château, mais ils sont indissociables. Chaque été, à la fin du mois de juin, la petite commune de Blainville-Crevon accueille les grands noms du jazz, du blues, de la world music, de la salsa ou du jazz manouche. Quatre soirées et quatre



Didier Lockwood, à l'affiche le 3 juillet.

concerts pour défendre un monument devenu une passion pour une centaine de bénévoles. « Depuis 32 ans, nous faisons ce festival pour faire connaître le château et son histoire mais aussi pour financer les recherches archéologiques et nos chantiers, expliquent les organisateurs de l'événement. Pour la première fois l'an passé, nous avons pu réaliser des recettes pour le compte du château et des projets à venir. » Et pour que les projets grandissent encore le festival n'a pas failli à sa réputation. Sur scène du 30 juin au 3 juin, des stars nationales et internationales. Parmi elles, Marcus Miller, bassiste de Miles Davis, Michel Jonasz, le Trio Rosenberg et Didier Lockwood. Sans oublier Magic Slim and the teardrops consacré « Blues band of the year » au Handy Blues Awards 2003. Chacun se partagera l'une des soirées du festival. Un petit film présentant l'histoire des cinq châteaux de Blainville et financé pour l'événement sera pour la première fois diffusé dans une salle entièrement restaurée. 12 minutes de bonheur en plus chaque soir de concert !

Archéo Jazz • Du 30 juin au 3 juillet
 • Le « off » à partir de 18 h 30 • Concert à partir de 21 h • Tarifs : 24 € (TR 20 €) • Rens. : 02 35 34 4 82 et www.archeojazz.com

Ville lumière



VIVACITÉ. « L'homme a besoin de culture. » Daniel Andrieu, directeur artistique du festival de théâtre de rue, le rappelle et justifie ainsi l'existence de VivaCité. « Le théâtre de rue est un art simple, vrai, éclairé... Et populaire en ce sens qu'il est accessible à tous. » C'est bien cette

proximité avec les spectateurs qui fait le succès de la manifestation ainsi que la diversité des inspirations des artistes. « Nous tenons à donner du sens à ce théâtre qui nous emporte », poursuit Daniel Andrieu. Tous les genres sont représentés, toutes les formes sont autorisées et l'étonnement est toujours au rendez-vous. La 21^e édition est placée sous le signe de la ville lumière avec 240 représentations prévues, dont un itinéraire brillant de 2 500 objets allumés qui ont pu être réalisés avec le concours des compagnons d'Emmaüs. En point d'orgue de cet événement toujours gratuit, un ballet d'anges suspendus dans les airs et 1,6 tonne de plumes qui vont vriller le ciel dans un grand moment de communion.

21^e VivaCité • Festival des arts de la rue
 • Les 25 juin (18 h-1 h), 26 juin (14 h-1 h) et 27 juin (14 h-20 h) • Sotteville-lès-Rouen • Accès libre

Expositions

Rouen Impressionnée

ARNE QUINZE - « CAMILLE » • PONT BOIELDIEU • Installation • du 3 juillet au 29 août
SHIGEKO HIRAKAWA - « APPEL D'AIR » • Installation • Jardin des Plantes, avenue des Martyrs de la Résistance • du 3 juillet au 29 août
FRANÇOIS CAVELIER - « FUJISAN » • Photos • Niveau -1, Galeries Lafayette, rue du Général-Leclerc • du 30 juin au 29 août
ARNE QUINZE - « LES JARDINS » • Peintures • Abbatale Saint-Ouen • du 3 juillet au 29 août
ÉCHELLE INCONNUE - « DE (S) RIVE (S) » • Quais rive droite • du 3 juillet au 29 août
OLIVIER DARNÉ ET LE PARTI POÉTIQUE - « TRÉSORS PUBLICS : D'UNE RIVE À L'AUTRE » • Places Barthélémy et Saint-Sever • du 1^{er} juillet au 29 août

Normandie Impressionniste

STÉPHANE COLLIN ET MARY LEROY - « MA VIE NE REGARDE PERSONNE » • Installation vidéo • Forum Fnac • du 30 juin au 24 juillet
« UNE VILLE POUR L'IMPRESSIONNISME : MONET, PISSARRO ET GAUGUIN À ROUEN » • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 26 septembre
« SUR L'AXE SEINE, AU FIL DE L'EAU L'ÉCONOMIE IMPRESSIONNISTE » • CCI de Rouen, quai de la Bourse • jusqu'au 13 juillet
FRÉDÉRIQUE BUREL - « JARDIN DE TRAVERSÉ » • Céramiques • Cour d'honneur de l'Hôtel de Région, rue

Robert Schumann • jusqu'au 4 septembre
« IMPRESSIONS CONTEMPORAINES » • Hôtel de Région • jusqu'au 5 septembre
« UN PAS, UN REGARD, DES TALENTS » • Organisée par l'association de la Cour d'Albane • Vitrites des commerces rues Saint-Romain et Croix-de-Fer • jusqu'au 12 septembre
PÈRE KIM EN JOONG ET JACQUES LÉBOURGEOIS • Cathédrale Notre-Dame • jusqu'au 26 septembre
« EMPREINTES IMPRESSIONNISTES » • Galerie Bertran, 108 rue Molière • jusqu'au 30 septembre
LORI HERSBERGER, MARTIN OPPEL - « WEATHER REPORTS » • École Régionale des Beaux-Arts • jusqu'au 26 septembre
FRANÇOIS TROCQUET • Dessins • Mam galerie, 45 rue Damiette • jusqu'au 10 juillet
ÉMAUX ATMOSPHÉRIQUES, LA CÉRAMIQUE « IMPRESSIONNISTE » • Musée de la céramique • jusqu'au 26 septembre
MAXENCE RIFFLET - « LES BOUCLES DE LA SEINE » • Galerie Photo du Pôle Image, 15 rue de la Chaîne • jusqu'au 29 septembre
« LES LOISIRS EN SEINE AUX TEMPS DE L'IMPRESSIONNISME » • Musée Maritime Fluvial et Portuaire, Quai Émile-Duchemin • jusqu'au 30 septembre
« IMPRESSIONNISME ET ART VIDÉO - LA LUMIÈRE EN ÉCHO » • Projections vidéo • Jardins de l'Hôtel du département - Entrée cours Clémenceau • jusqu'au 30 septembre
« DANS UN JARDIN » • Frac Haute-Normandie • jusqu'au 10 octobre
« IMPRESSIONNISTES ET

PHOTOGRAPHES : REGARDS CROISÉS »
 • Archives départementales de Seine-Maritime • jusqu'au 4 novembre

Peinture

« 24 PEINTRES » • Hôtel de Ville • du 30 juin au 30 août
ANNIE-CLAUDE FERRANDO • Cathédrale • du 1^{er} au 31 juillet
ÉLISABETH BESNIER • Dans le cadre de Récres d'été • Centre social Saint-Vivien • jusqu'au 25 juin
LUCIEN COWLEY • Galerie commerciale de l'Espace du Palais • jusqu'au 30 juin
LAURENT JIMÉNEZ-BALAGUER - « LE NÉUD » • Galerie Saint-Cyr, 20 rue Percière • jusqu'au 30 juin
FABIEN MALLET • Monochromes • e2galerieart, Emporium décoration • jusqu'au 28 août
« EXERCICE DE STYLE » • Galerie Rollin, 31 rue Écuyère • jusqu'au 17 juillet
NICOLLE FLAMBARD, CÉLINE FONTAINE, PIERRE JULIEN - « IMPRESSIONS COLLECTIVES » • Maison des Aînés • Jusqu'au 31 août
JEAN-MARIE POUMEYROL • Galerie Daniel Duchoze, 11 boulevard de l'Yser • jusqu'au 8 septembre

Photo

LOÏC SERON - « SUR LE VIF » • L'Écho du Robec, Darnétal • jusqu'au 30 juin
LA CRUE DE 1910 : MÉMOIRE DU RISQUE • AREHN, Cloître des Pénitents, 8, allée Daniel-Lavallée • jusqu'au 4 juillet

Autres

ÉMERGENCE • Exposition de projets de fins d'études de l'ENSA Normandie • Maison de l'architecture de Haute-Normandie, 11 boulevard de l'Yser • jusqu'au 9 juillet

ÉLODIE BOUTRY - « ÇA TOURNE PAS ROND » • Störk Galerie, 81 rue d'Amiens • jusqu'au 8 septembre
EXPOSITIONS RÉCRÉS D'ÉTÉ • Dans le cadre de Récres d'été • Hôtel de Ville • jusqu'au 23 juin
DES LIMITES POUR GRANDIR • Dans le cadre de Récres d'été • Centre social Saint-Vivien, 10 place Saint-Vivien • jusqu'au 23 juin
« ATELIERS 2010 » • Centre André-Malraux • jusqu'au 26 juin
GRANDS BAMBINS, PETITES BÊTISES ! • Bibliothèque Saint-Sever et bibliothèque de la Grand'Mare • jusqu'au 26 juin
FRANÇOIS RIOU - « NATURALISME DE GRANDE SURFACE » • Muséum de Rouen, 198 rue Beauvoisine • jusqu'au 27 juin
ATASAUCE • Le Kalif, 33 route de Darnétal • jusqu'au 27 juin
ÉMILIE MARTIN - « LES PÉPITES D'ARGENT » • Gravures • Salon de thé, Thé Majuscule, 8 place de la Calende • jusqu'au 30 juin
YVES LEFEVRE ET PATRICK MARIE • Sculptures et peintures • L'atelier, 191 rue Beauvoisine • jusqu'au 30 juin
NATALY FERAUD, JULIEN HARANT ET SANDRINE LEPELLETIER • Galerie Daniel Amourette Reg'Art-Confrontations, 45 rue des Bons Enfants • jusqu'au 3 juillet
« AU CHŒUR DE JUMIÈGES » • Bibliothèque Villon • jusqu'au 10 juillet
CATHÉDRALES OFF ET AUTRES RÉVISIONS IMPRESSIONNISTES • Artlibaba, 148 rue Beauvoisine • jusqu'au 30 juillet.
« ÉLEVÉ DANS LES COULISSES D'ESCALAPE » • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine - CHU - Hôpitaux de Rouen, 51 rue Lecat • jusqu'au 30 octobre
« VOIR/SAVOIR » • Musée national de l'Éducation, 185 rue Eau-de-Robec

À présent

L'Espace BDF (5 rue Bras de Fer) accueille, du 3 au 22 juillet, l'exposition « Between the present/Entre le présent », visible sur rendez-vous. Trois artistes présentent leurs œuvres conjointement : Renaud Bezy, Marc Hamandjian et Karl Moro. Chacun, à travers sa peinture, appréhende l'espace-temps. L'un anticipe le destin de certaines architectures modernes, l'autre s'interroge sur l'utopie à atteindre, le dernier approche l'instant en l'inscrivant dans le déroulement de la création picturale. Trois sensibilités réunies pour une vision du monde qui se dessine quelque part entre fiction et réalité.

■ Pour visiter l'exposition gratuitement, il suffit de prendre rendez-vous au 06 67 15 69 23

Musique à l'air libre

Faites place en terrasse : chaque jeudi, du 1^{er} au 29 juillet, l'événement musical estival reprend possession de la ville, de ses places, de ses bars et de ses cafés. Côté programmation, l'éclectisme saura satisfaire le plus grand nombre.



La liste des 30

Nombreux au départ, 30 à l'arrivée ! Les 30 groupes et artistes retenus pour les Terrasses 2010 ont été choisis parmi 350 candidatures. La moitié provenait de la région. La sélection a été opérée par un comité des acteurs musicaux locaux. La Ville s'est entourée du Kalif, de l'Oreille Qui Traîne, du Trianon transatlantique des associations Jazz à part et Europe & Co et de la Fnac.

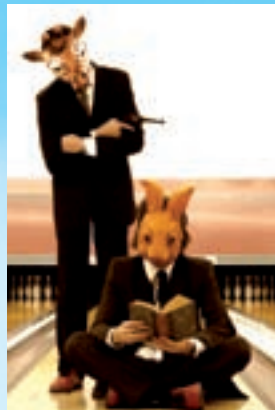
Comme chaque été depuis 10 ans, les Terrasses du Jeudi remettent le couvert. Cinq soirées organisées par la Ville dans le cadre de Rouen sur Mer et en partenariat avec la Région, dédiées à la musique sous toutes ses formes et sous toutes ses couleurs. Chaque fois, un menu différent selon les lieux et l'espace. Finies les têtes d'affiche d'un soir, sauf pour l'ouverture et le festin de clôture. Les sons trépidants et électriques du rock et de l'électro aiguïseront les appétits dès le 1^{er} juillet, petite mise en bouche de ce qui attend le public tout au long du mois. Hindi Zahra (1), quant à elle, enveloppera les spectateurs de douceur et de sensualité afin de terminer les Terrasses sur une note plus sucrée venue tout droit du Maroc.

Entre les deux, le choix est large. Venu de toute la France, les chefs d'un soir ne seront pas avares de rythmes. Mêlant sons expérimentaux et traditionnels, « J'ai rendez-vous avec vous » ne manquera pas de piquant. Mais peut-être préférerez-vous goûter à des sets plus épicés en allant écouter le reggae d'Anthony John & Bouddha Sticks (2), ceux, métissés, d'Yvan Knorst Trio ou latinos de Calle Del Sol.

Cette année, les organisateurs ont également joué la carte du développement durable. Produits locaux à l'appui, avec la Terrasse du Kalif. La soirée, programmée place Saint-Marc, prend la forme d'un mini-festival, au cours duquel se succéderont sur scène six groupes rouennais. En apéritif, la re-

lève et la jeunesse avec Cristal Palace, aux accents prononcés de post-punk rock. Une très bonne entrée en matière puisque suivront les mythiques Rouennais de Tupelo Soul, survivants de l'ère Dogs, au rock brut et sombre. Place ensuite à l'actualité avec Radio-sofa, La Maison Tellier (3), et The Elektrocution : ils ont sorti un album ou ont encore sur le feu une marmite de compositions bientôt prêtes à servir dans les bacs. De quoi se régaler les oreilles sans risquer d'entendre des casseroles et commencer l'été sur de bonnes notes.

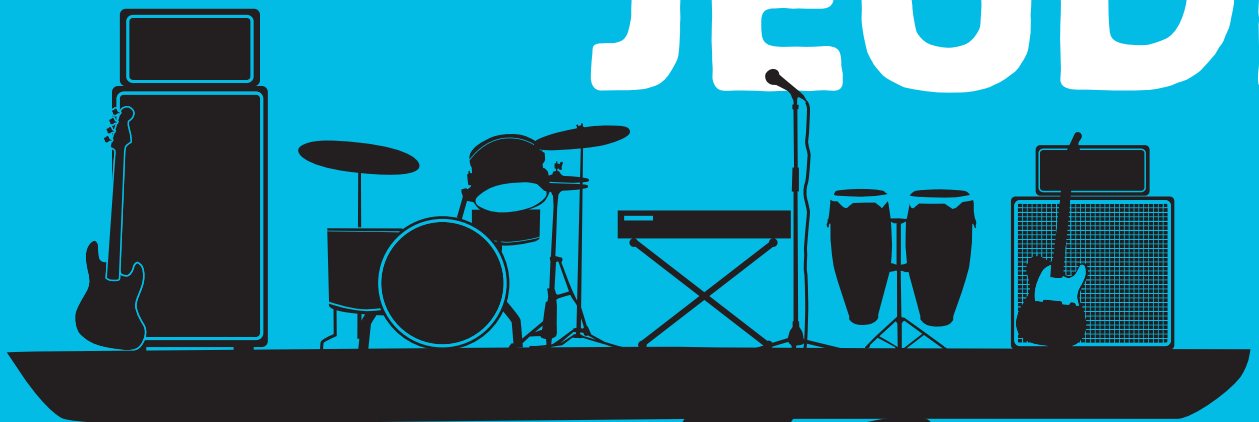
 Terrasses du Jeudi • Les 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 juillet • Programme détaillé : www.rouensurmer.fr/terrassesdujeudi



De g. à dr., Dimtry Baevsky quartet (jazz, le jeudi 22 juillet), Tupelo Soul (rock, le 15), Hans et Frieda (pop/folk, le 29), Beat Torrent (electro/rock/hip-hop, le 1^{er}) et Battan (chanson populaire italienne/folk-newwave, le 1^{er}).



LES TERRAS SES DU JEUDI



**1-8-15
22-29
juillet
2010**

**concerts gratuits
à partir de 18h30**



www.rouen.fr



Ville de Rouen - Direction de la Communication et de l'Information - Visuel : Bertrand pour phtmm.com - 06/10

Les quartiers



Démocratie locale

22 écoliers en promenade citoyenne.

p. 20



Jouvenet

L'Almendra achève sa saison en salsa.

p. 20



Hauts-de-Rouen

Une station Teor à la Maison de l'Emploi et de la Formation.

p. 21



bouche à oreille



Le 26 juin, tous à la plaine de la Hêtraie ! La Grand'Mare honore la Saint-Jean. Organisée par le comité de coordination de la Grand'Mare, la manifestation est avant tout familiale. De 15 h à 18 h, les enfants pourront s'amuser à la kermesse prévue pour eux. Ces animations seront suivies de spectacles montés par les associations des Hauts-de-Rouen et de concerts jusqu'à 21 h. Après avoir dansé sur les rythmes de rumba et de ragga dance-hall, il sera temps d'allumer le feu. Le bûcher d'une quinzaine de mètres de haut s'embrasera aux alentours de 23 h.

Feu de la Saint-Jean • Samedi 26 juin • Dès 15 h • Plaine de la Hêtraie • Gratuit • Rens.: 02 35 60 39 44

Mont-Gargan

Déjeuner sur l'aire

Un dimanche à la campagne : les 100 ans des jardins familiaux se fêtent le 27 juin à travers un déjeuner sur l'aire de pique-nique du site de Repainville.

« Les premiers à utiliser le site de Repainville furent les moines célestins, au XVII^e siècle. Ils ont canalisé les eaux qui inondaient cette zone, où se développait le cresson, de façon à démarquer la culture potagère. Ensuite est arrivé le maraîchage. » Le président de l'association des Jardins familiaux de la vallée des deux rivières, Paul N'Diaye, se prépare à évoquer l'histoire des lieux lors de la célébration du siècle d'existence des jardins familiaux du site de Repainville. Exposition de documents d'archives à l'appui. La fête revêt la forme d'un déjeuner sur l'aire de pique-nique, réunissant la communauté de ceux qui ont ici un lopin de terre (repas aussi ouvert aux personnes extérieures). L'association compte 84 adhérents, occupant 71 parcelles de 100 m² à 300 m². En parallèle, Valérie Fourneyron posera la première pierre des abris de jardins. « Cette cérémonie inaugurale



Paul N'Diaye préside l'association des Jardins familiaux de la vallée des deux rivières.

est une vraie satisfaction, estime Paul N'Diaye. J'y vois une forme de reconnaissance de la part de la mairie. Nous sommes liés à la Ville par une convention pour le respect de l'environnement. »

« Les 100 ans festifs des jardins familiaux » • Dimanche 27 juin • À partir de midi • Aire de pique-nique du site de Repainville • Repas : 7 € • Inscription obligatoire au 02 35 07 52 62

Bon pied, bon œil

Grâce au conseil de leur quartier, 22 enfants de l'école Pouchet ont participé à une promenade citoyenne pour porter un regard critique sur la vie à Rouen.

On n'achète pas seulement des fruits et des légumes au marché bio de Rouen. La preuve : le conseil de quartier Vieux-Marché Cathédrale y a trouvé une idée. C'est en effet lors d'une rencontre avec les Rouennais, place Jacques-Lelieur, qu'un travail ludique entre les enfants de l'école Pouchet et les conseillers de quartier est né. En discussion ce jour-là, la propreté. Depuis six mois, les 22 élèves d'une classe de cours élémentaire ont préparé une sortie réalisée le 15 juin. Pendant plus de deux heures, chaque enfant a sillonné et observé son quartier. Histoire de porter un regard sur la ville,

sur les comportements des habitants, des cyclistes et des automobilistes. « Pendant toute la visite, ils disposaient d'un questionnaire, explique Josette Leduc, conseillère du quartier. Ce document leur a permis de reconnaître les différentes sortes de sacs poubelle, de dissocier poubelles et corbeilles, de reconnaître les bacs de tri sélectif, de repérer les trottoirs trop petits et de trouver des solutions aux différents types des difficultés qui pouvaient se poser à eux. » L'engouement généré par cette première initiative pourrait prendre la forme d'une autre promenade citoyenne dès l'an prochain.



Questionnaire en main, 22 élèves de l'école Pouchet ont scruté la ville le 15 juin.



La salsa a ses adeptes à Rouen : l'Almendra leur donne rendez-vous le 2 juillet, à 19 h 30.

Jouvenet

Bal de clôture

L'Almendra achève une année dense par un dernier rendez-vous très « danse », sous la forme d'un bal qui met la salsa à l'honneur.

C'est l'une des dernières dates de la seconde programmation de l'Almendra. L'heure du bilan et celui de la fête aussi pour la petite salle de spectacle du n° 1 bis rue Paul-Baudouin. Un bilan positif d'après Christine Lacombe, directrice de cette structure autonome. « La gestion financière est délicate, mais les demandes qui nous parviennent et le public qui nous fréquente prouvent que l'Almendra a toute sa place à Rouen », explique-t-elle. Une place qu'elle doit à une programmation aussi riche qu'éclectique. Concerts, théâtre, spectacles d'improvisation et cours de danse, l'endroit est ouvert à tous les styles. Le vendredi 2 juillet,

De la salsa à l'Almendra

l'Almendra s'ouvre à un genre nouveau : la salsa. Une « boum de fin d'année », pour Christine Lacombe, qui propose de réunir les protagonistes de cette saison et les spectateurs autour des cours de cette danse cubaine extrêmement déhanchée. « Après les stages de tango, nous aimerions lancer une activité salsa au sein de l'Almendra. Et ce, dès le début de la saison prochaine. » Un avant-goût de la future programmation en quelque sorte.

Boum de fin d'année de l'Almendra • Vendredi 2 juillet • 19 h 30 • Théâtre de l'Almendra, 1 bis rue Paul-Baudouin • Rens. : 02 35 70 52 14

Interventions

Les interlocuteurs de quartier de la Direction de la Démocratie Participative et Locale suivent les demandes, les propositions et les projets des conseils de quartier et en relayent la communication. Venez leur faire part de vos projets ou de vos remarques concernant votre quartier :

• **Conseils Sapins/Châtelet/Lombardie, Grand'Mare et Grieu/Vallon Suisse/Saint-Hilaire** : le mar. à la mairie annexe du Châtelet, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h, les mer., jeu. et ven. à l'Hôtel de Ville, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Conseils Coteaux Ouest/Pasteur/Gare/Jouvenet** : le mardi, à la mairie annexe Pasteur, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h Mercredi, jeudi et vendredi à l'Hôtel de Ville, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Conseils Grammont, Centre-Ville rive gauche et Saint-Clément/Jardin des Plantes** : le mar., à la mairie annexe Saint-Sever, de 14 h à 16 h 45. Les mer., jeu. et ven., à l'Hôtel de Ville, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Conseils Vieux-Marché/Cathédrale, Saint-Marc/Croix de Pierre/Saint-Nicaise et Mont Gargan** : les mar., mer., jeu., de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h, à l'Hôtel de Ville.

Sans oublier...

Distribution de sacs de collecte de déchets

La Crea (Communauté Rouen Elbeuf Austreberthe) procède régulièrement à des distributions de sacs de collecte de déchets. Voici le calendrier des prochaines distributions :

- sur le parking de la maison de quartier François-Gaonac'h, rue de Grieu, le jeudi 24 juin, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
- au gymnase Suzanne-Lenglen, rue de Constantine le jeudi 7 juillet, de

9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
Tél. : 0800 021 021 et sur Internet : www.la-crea.fr

Juillet aux chants

Organisé par le Comité de quartier du Jardin des Plantes, le concours « Juillet aux Chants » aura lieu le 14 juillet, à la Halle aux Toiles. Il s'adresse aux chanteurs amateurs et aux auteurs-compositeurs. Le casting rouennais se déroule le 25 juin, à partir de 17 h 30, dans les locaux du comité de quartier.
Rens. : 02 35 60 76 43 et par courriel : dumont.maubert@orange.fr

À table

L'association de la Cour d'Albane propose pique-nique et concerts.

Normandie Impressionniste donne des ailes aux commerçants de la rue Saint-Romain et de la Croix-de-Pierre. Inspirés par ce thème, ils proposent une exposition de tableaux post-impressionnistes dans leur vitrine. « Un pas, un regard, des talents » prend une dimension festive le 3 juillet. L'association de commerçants invite Rouennais et touristes à partager un pique-nique ce jour-là. Rue Saint-Romain, à l'ombre des maisons à pans de bois et des murs d'enceinte de la cathédrale, tables et chaises attendent les convives. Chacun apporte son panier, voire le partage avec ces voisins de table. Les animations, elles, sont offertes. Au programme, un concert de la maîtrise Saint-Évode, dans la cour de l'Archevêché (entrée côté rue Saint-Romain). Les commerçants de la rue ont également fait appel à des peintres qui exerceront leur art pendant la journée. Histoire de rappeler que Rouen est une vie d'art, histoire aussi d'immortaliser l'événement.



Pique-nique « Un pas, un regard, des talents » • Samedi 3 juillet
• À partir de midi

Station « Mef »

Jusque fin octobre, une partie de la rue Henri-Dunant est en travaux. La Crea installe une nouvelle station Teor baptisée « Mef ».

Lieu fréquenté par l'ensemble des Rouennais, la Maison de l'Emploi et de la Formation (Mef) aura bientôt sa propre station Teor. Cette dernière sera implantée au pied de l'immeuble des 24-28 rue Henri-Dunant permettant un accès simplifié et plus rapide aux usagers. Réalisée par la communauté d'agglomération, sa création nécessite un chantier imposant. Jusqu'au 12 juillet, les travaux de réseaux seront effectués, suivis jusqu'à la fin du mois d'octobre, par des aménagements de voirie. Afin d'obtenir

Accès rapide et simplifié via Teor

une résistance maximale au passage des véhicules Teor rue Henri-Dunant, deux dalles de béton seront coulées sous la chaussée au niveau de la station. Les travaux seront entrepris par demi-chaussée. Afin de ne pas priver les riverains d'un accès à une partie de leur quartier, la Ville, en accord avec la TCAR, a décidé d'installer des feux tricolores. Ces derniers permettront de réguler la circulation en alternance dans la rue Henri-Dunant et de ne pas détourner la ligne Teor par la côte de la Grand'Mare. [👉](#)



Le chantier d'implantation de la station Mef nécessite 4 mois de travaux sur le tracé Teor.

Peint béni

À la Maison des Aînés, la peinture impressionniste trouve sa place.

La Maison des Aînés apporte sa touche au festival Normandie Impressionniste avec un projet en plusieurs volets. Jusqu'à fin août, elle accueille une exposition de trois peintres amateurs impliqués dans la vie de l'établissement du 24 rue des Arsins: Nicole Flambard, Céline Fontaine et Pierre Julien. Ils présentent celles de leurs œuvres qui se rapprochent le plus du courant impressionniste. On pourra voir les trois artistes en action le 23 juin, à 14 h. Ils peindront simultanément la Maison des Aînés à la façon impressionniste, depuis le jardin. En cas de météo défavorable, cette démonstration sera reportée au lendemain, voire au surlendemain. Les 5 et 8 juillet, à 14 h, au tour des seniors élèves de s'exprimer: les plus motivés des participants aux deux séances d'initiation à la technique impressionniste conduites mi-juin par Nicole Flambard seront invités à réaliser un tableau collectif, chacun peignant un quart de toile avant l'assemblage. Tout cela sera conclu par une exposition en septembre.

Rens.: Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • Tél.: 02 32 08 60 80

Appel à bénévoles

Le comité de quartier Faubourg-Saint-Hilaire organise un vide-greniers le 3 octobre prochain. Pour que l'événement soit une réussite, il recherche des volontaires pour participer à la sécurité aux accès routiers. Sans ce concours bénévole, le vide-greniers ne pourra avoir lieu. Merci de prendre contact avec le comité de quartier par courriel à: faubourg.St.hilaire@free.fr

Repas de quartier

Le comité de quartier de La Madelmeine organise son repas de quartier estival le dimanche 27 juin. Pour fêter l'arrivée de l'été, une grande paëlla sera servie sur l'esplanade de la Faculté de Droit, avenue Pasteur.
Tarifs: 10 € (tarif adhérent) et 15 € (non-adhérent)
• Inscription par téléphone au 02 35 88 12 68 ou par courriel à sprimont.pierre@voila.fr

Exposition

Du 22 juin au 25 juin, l'école maternelle Debussy expose. Depuis deux ans, les enfants de l'école travaillent sur la création d'une mosaïque sur un mur de l'école. Ce travail terminé, l'école profite de son inauguration pour présenter une exposition sur ces deux années de travail. Dans le même temps, des travaux sur l'impressionnisme seront également présentés.
Horaires d'ouverture: de 8 h 20 à 8 h 45 et de 16 h 15 à 17 h 15.

Livres ✿ Disques



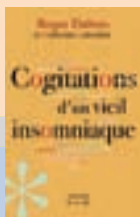
Les Couleurs de l'instant

L'impressionnisme existe aussi en littérature. Une quinzaine d'auteurs le prouvent en signant autant de nouvelles autour de perceptions fugitives, ces fameuses « couleurs de l'instant ». Certains ont déjà connu la gloire, d'autres la guettent aux détours des chemins de Normandie. Ils ont tous en commun un attachement certain pour la région. Émile Zola, Guy de Maupassant, Eugène Boudin, Philippe Delerm, mais aussi Michel Bussi, Claude Soloy et Max Obione (qui seront présents sur le Salon du livre les 3 et 4 juillet). La littérature comme une continuité à travers les siècles.

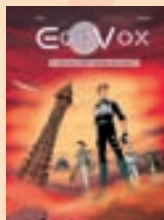
Les Couleurs de l'instant, coll., Éditions des Falaises. 14 €

Cogitations d'un vieil insomniaque

Catherine Laboubée a pris la plume pour Roger Dubois, Rouennais né en 1914, passionné de généalogie et observateur amusé de la société. La vie, l'amour, les « toros » de combat revus par Roger qui laisse remonter à la surface des anecdotes, quelques instants d'une longue existence. Catherine Laboubée sera présente au Salon du livre de Rouen pour dédicacer l'ouvrage.



Cogitations d'un vieil insomniaque, par Roger Dubois et Catherine Laboubée, Éditions de la rue. 21 €



Egovoix 3

En 237 après Ego One, les androïdes sont en passe d'asservir l'espèce humaine. Mais des rebelles font tout pour les en empêcher. Non sans mal, on peut s'en douter. Dans ce troisième tome de la série, Wooker et ses amis poursuivent la lutte dans un Paris « après la bombe ». La mission : trouver le code source afin de désactiver les robots...

Le scénariste rouennais Ceka est en dédicace au Salon du Livre.

Egovoix 3, Une belle journée, par Ceka Yigaël, Akileos. 13,50 €

Seconde chance

Marianne est une tueuse professionnelle. De celles qui ne manquent jamais leur cible ; sauf quand elle est foudroyée par une étrange force. Elle doit alors fuir « l'organisation » pour survivre... Le Rouennais Ozanam a construit un scénario centré sur les témoignages des personnages qui croisent l'héroïne, épaississant encore le mystère qui plane au-dessus d'elle.



Ozanam est en dédicace au Salon du Livre de Rouen.

Seconde chance, par Ozanam et Renart, Casterman. 14 €



Sigismond et les Rapapoux

La vie de Sigismond Ducaillou n'est pas très gaie : il est chauve et bien malheureux de l'être. La vie de la famille Rapapoux, qui vit sur le crâne de Sigismond n'est pas très gaie non plus : ils sont tout rabougris et s'ennuient... Mais les Rapapoux ont un plan ! Un plan qui pourrait bien changer la vie de Sigismond...

Le Rouennais Éric Héliot signe les dessins de cet album jeunesse et passera comme il se doit au Salon du livre de Rouen.

Sigismond et les Rapapoux, par Christine Naumann-Villemin et Éric Héliot, Kaleidoscope. 13 €

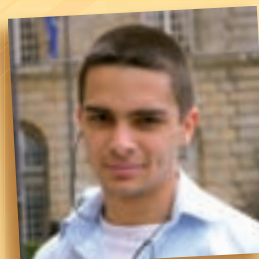
La vie de la rue !

Quelle importance accordez-vous aux périodes de soldes ?



Fanny

Je fais les soldes à chaque saison et toujours en magasin. Pour les prochaines soldes d'été, je ne cherche rien de particulier, sinon la bonne affaire. Mon budget maximum pour un vêtement est de 60 €.



Elies

J'achète la plupart de mes vêtements en période de soldes. Surtout les costumes qui sont moins chers et valent vraiment le coup, à moins de 300 € l'ensemble. J'ai fixé mon budget soldes à 500 €.



Romane

C'est important pour moi. Je le fais d'ailleurs plus en ville que sur internet. Surtout pour les vêtements qu'il faut essayer avant d'acheter. Sur Internet, l'échange est plus difficile. Mon budget cet été ne dépassera pas 200 €.

Les soldes d'été débutent le mercredi 30 juin et s'achèvent le mardi 3 août (inclus).

à toute

Jeu C'est où ?



Réponse au n° 332 : message publicitaire au n° 6 de la place du Vieux-Marché



Le Nom des Rues

Avenue Georges-Métayer

Dans l'esprit de nombreux Rouennais, la rue a gardé son ancienne appellation. Celle que tout le monde appelle encore avenue du cimetière monumental porte désormais le nom de Georges Métayer. L'homme politique, né en 1869 à Blainville-Crevon, cumula deux mandats de maire de Rouen, est un homme politique français, maire de Rouen de 1929 à 1935 et de 1935 à 1940, après le départ d'Eugène Richard. Il mourra à Rouen en mars 1945.

rencontre

De passage à Rouen



Stéphane Bern

Pour saluer le lancement de Normandie Impressionniste, *Le Fou du roi* débarquait au Théâtre des Arts le 4 juin avec toute son équipe, Daniel Morin et Didier Porte inclus. Un sujet impressionniste en or pour les chroniqueurs qui ont pu, devant 800 spectateurs, faire revivre quelques clichés normands qui ont la vie dure Ah, le Calvados ! Fameux élixir exotique pour les Parisiens). L'occasion également de rappeler à la France entière qu'il n'était pas inintéressant de découvrir la région et le festival Normandie impressionniste qui va rythmer l'été dans notre région. On pardonnera à Stéphane Bern quelques approximations dues à une concentration... en berne. À moins que ce ne soit un coup de ce damné Calvados...

Pas bête !

Le geste utile

Sur le départ



Avant de partir à l'étranger, une visite sur le site du ministère des Affaires étrangères peut s'avérer bien utile. Dans sa rubrique « Conseils aux voyageurs », le Quai d'Orsay informe au quotidien sur l'état du monde. Il déconseille de se rendre

dans certains pays secoués par des crises politiques ou économiques, telles la Jamaïque ou la Grèce. Et rend aussi compte de l'évolution d'une nation touchée par des catastrophes naturelles, tels Haïti ou l'Islande. Il permet également aux voyageurs de se renseigner sur les vaccins à faire avant de partir en fonction des destinations. De quoi partir en toute tranquillité.

<http://www.diplomatie.gouv.fr/>

Rouen impressionnée : tout le monde veut peindre comme les impressionnistes !



le dessin de Gil

berzingue !



Le choix de Rouen mag'

La Fête du Cinéma

Du samedi 26 juin au vendredi 2 juillet, célébrez la 26e Fête du Cinéma dans toutes les salles de Rouen. Le principe est simple. Lors de l'achat de votre première place à tarif normal, un passeport vous est remis, vous permettant de bénéficier du tarif préférentiel de 3 € pour les toutes les suivantes séances. Un bon plan pour s'offrir les nouveautés à petits prix, tels *Shrek 4* (en 3D), *Millenium 2* ou encore *Tournée*, en partie réalisée au Havre par Mathieu Almaric et primé au dernier festival de Cannes pour la mise en scène. De quoi se changer agréablement les idées une fois les épreuves du bac terminées, mais également, si le ballon rond n'est pas votre ami, d'échapper aux inévitables soirées foot, bière, pizza et canapé, Coupe du monde oblige...

Sur Internet : www.feteducinema.com



© F. Bisson

La Chasse aux trésors

Le Jardin de plantes tinctoriales d'Expotec 103

Temple de la mécanique, mais avant tout générateur de mémoire ! Au-delà du patrimoine industriel qu'il conserve au moulin Saint-Gilles (machines à vapeur, forge, moteurs, atelier typographique...), le Centre d'histoire sociale Expotec 103 témoigne d'une époque où les colorants artificiels n'existaient pas. Les usines textiles des vallées du Robec et de l'Aubette utilisaient les végétaux pour produire des teintures. La Maison des sciences et des techniques de Haute-Normandie le rappelle grâce à son Jardin de plantes tinctoriales.

Ce site, qui porte le nom du botaniste rouennais Louis-Alexandre Dambourney (1722-1795), nous apprend que les fleurs de Millepertuis (photo) donnaient du rouge et du vert, les pelures d'oignon un jaune doré, les fleurs de rose trémière du violet. Les racines de la garance des teinturiers permettaient d'obtenir du rouge sang tandis que l'on créait la couleur cannelle à partir de l'aigremoine.

Expotec 103 est ouvert les 1^{er} et 3^e dimanches de chaque mois, de 14 h à 17 h • Entrée : 1 € • Internet : www.expotec103.com

Rouen magazine

Pour nous joindre : Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1
Tél.: 0235088700 • Fax: 0235086980
Courriel: rouenmag@rouen.fr
Directrice de la publication: Valérie Fourneyron
Rédacteur en chef: Hervé Debruyne
Secrétariat de rédaction et mise en page: Nicolas Rousseau
Rédaction: Guillemette Flamein, Lucie Garcia, Fabrice Coraichon, Benoît Thouary

Photographies: Arnaud Bertreau, Léa Berveglieri
Webmasters: Frédéric Bisson, David Leclerc
Direction artistique: Caroline Laguerre
Impression: Imprimerie ETC (certifiée Imprim'Vert® Haute Normandie)
Diffusion et réclamation: Adrexo, 0235360121 (Christine)
Tirage: 70500 exemplaires
Dépôt légal: juin 2010





**Quand l'art
contemporain
s'empare
du paysage**

ROUEN IMPRESSIONNÉE

**3 JUILLET
29 AOÛT 2010**

www.rouenimpressionnee.fr

