

Rouen magazine

n° 392

www.rouen.fr

du mercredi 20 mars
au mercredi 3 avril 2013

Nature forte

La Ville change ses pratiques d'entretien
de l'espace public



MARCHÉ DOULINGUIN • MARCHÉ CAUCHOISE • MARCHÉ GRAND PINE • MARCHÉ SAINT-CLÉMENT • MARCHÉ SAINT-MARC

Les marchés de Rouen

MARCHÉ CHÂTELET • MARCHÉ PLACE DU VIEUX-MARCHÉ • MARCHÉ DE L'ÎLE LACROIX • MARCHÉ DE LA CALÈNE • MARCHÉ DES ESPÉRÈRES



au plus près de chez vous



sommaire • édit

Repères

- P.4 Luciline** : les premiers coups de pioche attendus à la fin du mois
P.5 École : le rythme scolaire en débat
P.6 Carnaval : rendez-vous à Jouvenet



Actu

- P.7 Logement** : des aides disponibles pour l'amélioration de l'habitat
P.8 Cyberbase : une semaine d'animations
P.9 Fabrice Peltier : la lutte, avant tout

Dossier

- P.10 à 13 Gestion différenciée** :
La Ville invite la nature
Des petits coins de verdure



Histoire de...

- P.14 Saint-Maclou** : danse des morts

Naturellement

- P.15 Balnéothérapie** : un « bain-être » pour les patients

En images

- P.16 à 17 Concours photo** :
les gagnants



Mon quartier

- P.19 à 23 L'actu des quartiers** :
Jardins des Coteaux Ouest / Achille-Lefort / logements à la Lombardie / L'Oreille qui traîne / Saint-Maclou

Rouen.fr

- P.24 à 25 Musique, photo, ciné, livres...**

Zigzags

- P.26 à 29 Sorties** : Crossroads / Singeries du jeudi / Foire / La bonne pioche / Dorothée Piatek / Fans attitudes / Même jour, même heure



Agenda

- P.30 à 39 Tous vos rendez-vous**



© J.P. Sageot

Chère Madame, Cher Monsieur,

Le Gouvernement a engagé la refondation de l'École. Parmi les mesures annoncées, chacun d'entre nous a entendu parler de la refonte des rythmes scolaires. Celle-ci consiste à diminuer le nombre d'heures quotidiennes d'enseignement et à augmenter le nombre de journées de classe. Il s'agit là d'une réforme indispensable pour favoriser le bien-être de nos enfants et des conditions optimales d'apprentissage. Depuis la fin de l'année dernière, la Ville a entrepris une large consultation des différentes parties prenantes : Éducation nationale, représentants de parents d'élèves et d'enseignements, associations... À l'issue de celle-ci, la question de placer la demi-journée supplémentaire le mercredi matin ou le samedi matin est restée ouverte ; c'est pourquoi, j'ai décidé de solliciter l'avis de l'ensemble des parents d'élèves. Par ailleurs, afin de garantir à tous une information complète sur les enjeux de cette réforme, j'anime, avec Christine Argelès, adjointe chargée des Affaires scolaires, trois réunions publiques d'échanges auxquelles je vous invite à participer. Nous avons besoin d'une École juste pour tous et exigeante pour chacun. Cette réforme est une condition pour atteindre notre objectif. À Rouen, nous sommes prêts pour la mettre en place dès septembre 2013 car nous nous y préparons depuis longtemps.

Yvon Robert,
Maire de Rouen

Très chaleureusement à vous

© I. Forsyth & J. Pollard

Quoi de neuf?

Luciline Vendredi 29 mars, la première pierre du quartier sera posée à l'occasion du lancement des travaux des immeubles Cirmad.



Le projet Luciline sera exposé du 2 au 21 avril aux Docks 76.

Les choses se précisent sur le quartier Luciline. Finis les plans d'architectes et les perspectives, place aux réalisations. Vendredi 29 mars, la Ville et l'ensemble des acteurs – promoteurs, architectes, maîtres d'œuvre et d'ouvrage – procéderont à la pose de la première pierre. Plus qu'un symbole, une véritable concrétisation d'un projet à l'échelle de tout un quartier sortant de terre. Lors de cette manifestation sera également donné le coup d'envoi des travaux concernant deux immeubles de la Cirmad. Conçu par le Bureau 112, le premier, appelé « *Futur en Seine* », devrait livrer ses 30 logements au début de 2014. Les 42 appartements du second, « *Riva* », signé par l'Atelier des deux Anges, pourraient être occupés dès mars 2014. Ces deux réalisations ne sont pas isolées puisque l'îlot B leur

emboîtera le pas. Dès le mois d'avril, cet ensemble de logements sociaux et de bureaux imaginé par l'architecte Alain Élie sera également en chantier jusqu'au printemps 2014. Parallèlement à ces différentes constructions, l'aménagement des espaces publics se poursuivra pour s'achever d'ici à 2017. D'un montant global de 50 millions d'euros, financés par la Ville à hauteur de 28 millions d'euros, ce projet prévoit à terme la création de 1 000 nouveaux logements, dont 50 % en accession à la propriété et sociaux ainsi que de commerces et d'activités économiques sur près de 60 000 mètres carrés. La renaissance de ce quartier est également placée sous le signe de l'énergie grâce à l'utilisation de la géothermie et au très faible impact environnemental des bâtiments construits. GF

Inaug. : vendredi 29 mars, 11 h 30

Ça s'est passé



C'était un peu la fête des grands-parents, mercredi 6 mars à la Halle aux Toiles : l'élection de Super Mamie Seine-Maritime a couronné une habitante de Tôtes, Christiane Lercier. Parmi les cinq candidates, une Rouennaise.



Le groupe Femmes du collectif Animation des Hauts-de-Rouen a profité de la Journée de la femme, vendredi 8 mars, pour célébrer ses 10 ans d'existence. Une après-midi d'animations au centre André-Malraux était prévue, ainsi qu'un forum sur les violences conjugales ou encore la discrimination.



Les prémices du printemps ont laissé place à une vague de froid, accompagnée d'importantes chutes de neige les 11 et 12 mars. Une situation exceptionnelle qui a touché près de trente départements.

en bref

Don d'organes

La Maison des aînés organise une conférence sur le don d'organes

mercredi 27 mars, à 14 h 30, à la Maison des associations. L'intervention est assurée par France ADOT 76 et la séance est ouverte à tous. Attention, une inscription est nécessaire auprès de la Maison des aînés au 02 32 08 60 80.

Permanence Lisses

L'association Lien interéchanges entendants-sourds/sourds-entendants propose une permanence en langue des signes mardi 2 avril de 14 h à 16 h à l'Hôtel de Ville. Rens. : 06 73 40 07 66



La consultation des parents d'élèves sur le choix de la demi-journée en plus dans la semaine se déroule jusqu'au 27 mars inclus.

Rythmes scolaires

Education La Ville accompagne la réforme des rythmes scolaires dès la rentrée. Au centre du dispositif, la santé des enfants et leur réussite. Les parents ont leur mot à dire.

L'Académie de Médecine a confirmé les conclusions du rapport de la conférence nationale de juillet 2011 remis à Luc Châtel, alors ministre de l'Éducation. Elle défend la semaine de quatre jours et demi car « *la semaine de quatre jours est un contresens biologique* ». En tout cas, la Ville n'aura pas attendu pour s'engager sur cette réforme qu'elle compte appliquer dès 2013 dans les écoles primaires. « *Il est urgent de mettre fin aux journées trop lourdes en termes d'enseignement pour les enfants* », déclare Christine Argelès, adjointe chargée des Affaires scolaires. La réflexion a été menée en concertation et a permis de dégager

quelques requêtes : une pause du midi pas trop longue, un temps en collectivité pour l'enfant pas allongé davantage et la « *liberté* » pour les parents qui voudraient venir chercher leur enfant dès 15 h 45. À l'heure de la mise au point, la Ville a échafaudé deux scénarii – un pour le mercredi, un pour le samedi. Ce sont les parents qui sont invités à se prononcer en votant jusqu'au 27 mars pour le mercredi ou le samedi. Alors, pour nos enfants, votons !

HD

Réunion publique rythmes scolaires : lundi 25 mars • 18 h • Hôtel de Ville (salle des mariages)

en bref

- nombre de jours de cours par an : entre **175 et 180**
- journée d'école, d'une durée de **6 heures**, la plus longue d'Europe
- journée préconisée par la Ville dès 2013 : **8 h 30-11 h 30/temps du midi/13 h 30-15 h 45**
- coût total pour la Ville : **440 000 €** (option samedi) ou **700 000 €** (option mercredi)

Les gymnastes en demi !

L'Élan gymnique rouennais s'est qualifié pour les demi-finales de la coupe de France de gymnastique artistique féminine, qui auront lieu le 27 avril à Meaux. En battant Saint-Lô (également

qualifié), Lyon et Paris le 2 mars dernier, l'équipe de l'EGR, emmenée par Charlotte Legoin, Aurélie Malaussena, Marine Petit, Omaïma Tounan et Cheyenne Filhol, s'assure une belle place pour la suite du championnat.

Semaine de la presse

Comme chaque année, Rouen magazine participe à la Semaine de la presse. Cinq jours dédiés au décryptage des médias, organisés par le ministère de l'Éducation nationale.



Un carnaval très naval

En attendant le 20^e Grand Carnaval de Rouen, intégré au défilé des équipages de l'Armada mercredi 12 juin, l'attention se porte sur le carnaval des enfants de l'Association des

habitants du quartier Jouvenet. Sur le thème des bateaux et de la mer, le cortège partira samedi 23 mars à 14 h 30, de la place de la Cité-Jeanne-d'Arc (au bout de la rue de Reims).

Un tour en tablette



© F. Lamine

Rouen et la Normandie sont au cœur d'un test touristique grandeur nature. Un test qui préfigure du tourisme de demain, vu par les autocaristes flamands. Le Tablettour, c'est son nom, consiste à se connecter à un guide virtuel installé sur une tablette numérique dans le car qui emmène les voyageurs. Le véhicule propose une connexion Wi-Fi, chacun a alors le loisir de se documenter sur la ville visitée, mais aussi de choisir sa balade, son restaurant ou les monuments à ne pas rater. La connexion Internet et la liberté dans le voyage étaient les principaux critères demandés par les clients flamands. Les voilà servis. Ceux qui le souhaitent peuvent toujours suivre le guide, le vrai.

traid'actu

Espaces verts : nouvelle tenue de rigueur exigée !



Dératisation

La campagne de dératisation annuelle organisée par la Ville débutera le 18 mars, pour s'achever le 17 mai prochain. Pendant ces deux mois, des agents municipaux (munis de cartes profes-

sionnelles) se présenteront au domicile des Rouennais afin de proposer un traitement raticide. L'intervention est gratuite et nécessite un accès à l'ensemble des locaux infestés.

Rens. : Rouen.fr/logement

Réhabilitation en cours

Habitat Le programme d'intérêt général lancé par la Crea permet à tous les propriétaires rouennais de bénéficier d'aides, en dehors des périmètres de l'Opah-RU.

Il y avait l'Opah-RU (Opération programmée d'amélioration de l'habitat de renouvellement urbain). Il y a désormais aussi le Pig (Programme d'intérêt général). Si le premier dispositif était uniquement du ressort de la Ville sur les quartiers Ouest, le second s'étend à la commune dans son intégralité. Depuis le 1^{er} janvier et ce jusqu'au 31 décembre 2015, les propriétaires bailleurs ou occupants dont les logements sont dégradés ou insalubres peuvent déposer un dossier de subvention. Cette dernière sera accordée selon différents critères. Ce nouveau programme affiche des ambitions identiques à celles des Opah-RU, à savoir résorber l'habitat indigne, lutter contre la précarité énergétique et adapter les logements au vieillissement de la population et au handicap. Les particuliers pourront obtenir des informations sur les deux Opah Quartiers Ouest et Vallée du Cailly ainsi que sur le Pig, auprès des



Avec le Pig, tous les propriétaires peuvent accéder à des aides à la rénovation de leur habitat.

différentes permanences organisées en fonction de leur quartier de résidence. Ils y trouveront également l'accompagnement nécessaire au montage et au suivi de leur dossier. Le conseil et l'assistance sont gratuits. GF

Local Opah-RU, 15 rue de la Pie
• Tél. : 02 32 81 91 70
Opah-RU Vallée du Cailly,
47 rue Mustel • Tél. : 02 32 81 86 71
Pig, permanences à l'Hôtel de Ville
• Tél. : 02 32 08 13 00

étaussi

L'avis des assos

Le conseil d'établissement, c'est une structure consultative présente à la Maison Saint-Sever depuis deux ans. Elle est composée d'élus, de dirigeants d'associations représentatives des quartiers et de membres de la direction de la Vie associative à la Ville. Ils ont pour but d'élargir et d'enrichir la concertation avec les acteurs associatifs. L'expérience ayant été jugée très positive, le conseil municipal a donné son accord à la création de deux nouveaux conseils d'établissement. L'un pour les maisons de quartiers situées rive droite, l'autre concerne celles de l'île Lacroix et de la rive gauche, hors Maison Saint-Sever. La constitution du bureau de ces nouveaux conseils d'établissement aura lieu les 27 mars et 11 avril prochains.

Rens. : 02 35 08 88 24

Poupées de fonds

Le Muséum projette de mettre en place une exposition permanente dédiée à l'Asie pour poursuivre sa galerie des Continents (amorcée avec l'Océanie). D'où le souhait de l'établissement de restaurer sa collection exceptionnelle de quatorze poupées japonaises, qui seraient du plus bel effet dans les futures vitrines. Le coût de leur remise en état, 82 000 €, impose d'en appeler au mécénat. Les financeurs privés sont les bienvenus pour assurer cette opération délicate eu égard à la fragilité des matériaux (soie, papier, véritables cheveux...). Don de Jules Adeline, ces objets de théâtre datant du XIX^e siècle ont été dégradés par la chaleur et la lumière quand ils étaient présentés parmi les pièces ethnographiques du Muséum.

Pour visualiser le sujet, direction la galerie photo de Rouen.fr FC



« La ville en valeur »

David Villain David, alias Develec, s'associe à trois autres fondus de photo pour lancer Rouen 52, un site Internet participatif autour de leur passion.

Quel est le principe de Rouen 52 ?

L'idée, c'est de proposer sur notre site un thème pour chaque semaine de l'année. Tout le monde peut participer en envoyant ses photos, pourvu qu'elles soient correctes. Ensuite nous les postons sur le site rouen52.fr. Le fil conducteur, ce sont les photos prises à Rouen, c'est aussi la ville qui est mise en valeur.

Comment est née l'idée ?

Nous avons entendu quelques idées sur un Rouen 365, mais un thème par

jour, c'est beaucoup trop de travail. L'idée d'un thème par semaine est naturellement venue. Il a ensuite fallu mettre tout ça en forme. Même si le site n'a vu le jour qu'en janvier, nous comptons déjà une centaine de contributeurs et de photos envoyées chaque semaine pour 4 000 vues par mois sur le site.

Allez-vous développer encore le concept ?

Oui, nous allons proposer des sorties thématiques entre photographes, quel



que soit leur niveau. La première aura lieu le samedi 23 mars, elle aura pour thème le vieux Rouen. Les débutants pourront profiter de conseils des plus expérimentés. Et pourquoi ne pas faire une expo début 2014, avec les meilleurs clichés de l'année écoulée...

Rens. : www.rouen52.fr

Net et sans bavures

Informatique La cyber-base organise une semaine de portes ouvertes pour tout connaître du web sans se prendre les doigts dans la toile.

A l'heure où tout ou presque passe par les nouvelles technologies, il vaut mieux maîtriser ou tout du moins connaître Internet et ce que l'on peut faire avec. Si ce domaine reste encore nébuleux pour vous, mais que vous souhaitez vous y intéresser, la cyber-base est l'endroit qu'il vous faut. Implanté à la Grand'Mare, ce temple de l'informatique offre la possibilité à chacun de s'initier ou de se perfectionner. Les 22, 23, 29 et 30 mars, l'équipe de la cyber-base propose des conférences, des démonstrations et des « Install Party » dans le cadre de la Fête de l'Internet. Comment protéger sa vie privée sur la toile, trouver un emploi, se servir de logiciels libres sont quelques-uns des thèmes abordés durant cette semaine au cours de laquelle utilisateurs néophytes et



La cyber-base ouvre les portes de l'Internet à tous les néophytes durant deux week-ends.

expérimentés échangeront points de vue et conseils.

Portes ouvertes à la cyber-base
• vendredis 22 et 29 mars,

de 14 h à 17 h, samedis 23 et 30 mars, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h • programme détaillé sur
<http://rouen.cyber-base.org>

en bref

Nouvelle ligne

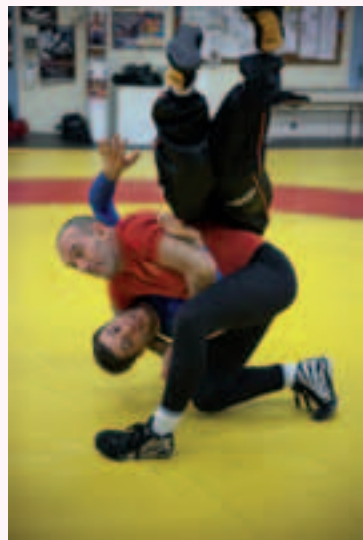
Du nouveau sur les lignes de bus, la desserte 96, à vocation scolaire avant

tout, vient d'être lancée par la TCAR. Elle relie la commune d'Isneville à deux lycées rouennais, Corneille d'une part, Flaubert d'autre part, en passant par la mairie de Bois-Guillaume. **Rens. :** 02 35 52 52 52 • www.crea-astuce.fr

Un jour, un JT

Les reportages gagnants du concours de journalisme parrainé par France 3 Normandie seront présentés au public au cours d'une remise des prix à l'Omnia le vendredi 29 mars à partir de 18 h.

portrait



La lutte enchantée

Fabrice Peltier Un champion infatigable doublé d'un éducateur convaincu: l'homme fort de la lutte rouennaise prend son sport à bras-le-corps.

Dans son fief du gymnase Pélissier, Fabrice Peltier mène la lutte, encore et toujours. Le leader historique de la section lutte de l'ASPTT Rouen est l'un des quatre entraîneurs diplômés d'État du club, qu'il a fondé au milieu des années 1980. À l'époque, ses trois titres de vice-champion de France consécutifs lui valent le classement « *athlète de haut niveau* ». Stages et sélections en équipe de France s'enchaînent. Pour son premier combat avec les Tricolores, Fabrice Peltier signe une victoire. « *Les résultats suivants n'ont pas été aussi positifs ! Je travaillais alors à France Télécom qui me permettait de bénéficier d'un détachement, j'étais marié... J'ai préféré continuer ma vie normale plutôt que d'intégrer l'Institut national du sport et de l'éducation physique.* » Après ses 35 ans, Fabrice Peltier s'engage dans les championnats du monde vétérans, où il obtiendra trois médailles de bronze : la première à Rome chez les 35-40 ans,

la deuxième en Hongrie une décennie plus tard, la troisième en Albanie en 2011, à 53 ans. Quintuple champion de France vétérans en titre chez les - 63 kg, l'homme a très tôt préparé la relève. Trois ans seulement après avoir créé son club à Rouen, il a lancé la première section bébés lutteurs de l'Hexagone, pour les 3-6 ans. Son fils, Arnaud, l'a étreignée. « *Il a fait partie de l'équipe de France, il a été le meilleur lutteur normand de sa génération et l'un des trois meilleurs Français. Aujourd'hui il entraîne à mes côtés en tant que responsable de la section grappling. Dans cette nouvelle discipline, il faut plaquer l'adversaire au sol, le soumettre par étranglement ou par une clé.* » La fille de Fabrice Peltier, elle aussi, a la lutte dans la peau. Ex-championne de France scolaires, elle est secrétaire de l'ASPTT Rouen Lutte. Parallèlement à son métier d'éducateur sportif, Fabrice Peltier s'est investi auprès de l'UNSS (Union nationale du sport scolaire).

« *Depuis au moins vingt ans, je travaille avec le collège Jean-Lecanuet pour initier les élèves à la lutte. Ce sport joue un rôle important dans la socialisation des enfants. C'est un moment où ils ont le droit de se battre, d'attraper l'autre, sans violence. Aller au contact physique avec quelqu'un, c'est parfois difficile. Chez les préadolescents et les adolescents, certains ont beaucoup de mal.* »

Des jeunes lutteurs, le public pourra en voir en nombre au gymnase Pélissier le 24 mars lors d'une compétition interrégionale décisive pour la sélection aux championnats de France benjamins, minimes et cadets. En lice, plusieurs espoirs rouennais en lesquels Fabrice Peltier croit de toutes ses forces. FC



Championnat de lutte libre de la zone Nord • dimanche

24 mars • de 10 h à 16 h • Gymnase Pélissier • gratuit

La nature gagne du terrain

Environnement La Ville entre de plein pied dans l'ère « Zéro phyto » et de la gestion différenciée de la voirie et des espaces verts. Il va falloir s'y habituer: la nature reprend de la place en ville, que ce soit dans les squares, les caniveaux ou autour des arbres.

Des petits brins d'herbe dans le caniveau, quelques fleurs sauvages au pied d'un mur, des herbes folles dans les espaces naturels, des insectes qui refont leur apparition en ville... La biodiversité reprend des forces! Le printemps annonce les nouvelles pratiques en matière d'entretien des espaces verts et urbains à Rouen, plus respectueuses de l'environnement. Tout d'abord, il faut conjuguer au passé l'utilisation de produits phytosanitaires, à quelques exceptions près. Par « Zéro phyto », on entend l'arrêt d'herbicides, fongicides et autres insecticides, même si dans les faits, la tendance était déjà à la baisse depuis quelques années. De bonnes résolutions prises ces derniers temps, mais c'est véritablement maintenant que le changement de pratiques est complètement effectif. Didier Choiset, adjoint en charge des Espaces verts et de la Voirie, donne le détail des avantages de la disparition de ces produits de traitement: « Il s'agit de répondre à une triple exigence. D'abord en matière de santé publique, en n'exposant plus la population à des produits



Sans traitement phytosanitaire, la Ville invite la nature à revenir sur son territoire, pour une plus



© P. Lamy

chimiques; en protégeant les agents qui, même en tenue, étaient au contact direct des produits; enfin le respect de l'environnement, en n'utilisant plus des produits dont on pourrait retrouver des traces dans l'air, le sol ou l'eau. » La gestion différenciée, c'est la façon de traiter un espace urbain par rapport à un autre. Les agents municipaux ont suivi ou suivent actuellement une formation pour acquérir les nouvelles techniques et intervenir en fonction de

leurs observations (*lire ci-contre*). Les moyens et les techniques ne seront en effet pas les mêmes selon si l'on entretient un jardin patrimonial, un trottoir ou un talus. Une action forte qu'il aurait été difficile de mener il y a encore quelques années... « Aujourd'hui, la population est sensibilisée à la cause environnementale. Les habitants sont plus prêts à accepter des brins d'herbe au pied d'un mur qu'auparavant. D'autant qu'il ne s'agit pas de moins entre-

en bref

ARRÊTÉ

L'utilisation de produits

phytosanitaires (pesticides, insecticides, fongicides) est désormais interdite dans les collectivités. Deux arrêtés ministériels réglementant l'usage de ces produits étaient déjà en vigueur (l'un en 2006, l'autre en

2011). Un nouvel arrêté, préfectoral cette fois (24 janvier 2012) va plus loin, et surtout, il est applicable par tous: particuliers, professionnels et collectivités. Il vise en particulier à protéger les réserves d'eau.

350

La superficie des
espaces verts en
ville représente

350 hectares. Entre 800 et 900
espaces différents, de toutes les
tailles, ont été répertoriés par les
services de la Ville.



grande qualité de vie des riverains.

tenir la voirie et les espaces verts, mais de les entretenir différemment », ajoute Didier Choiset. Sur la carte de la ville des agents, trois zones apparaissent : orange pour le centre historique, où la verdure sera plus surveillée, un secteur bleu et un secteur vert, où les interventions seront régulières, mais la tolérance de pousse plus grande. Les premiers effets sont à observer dès maintenant. La nature ne perd que rarement du temps. FL

Nouvelles pratiques



© D. Bellec

Le passage au « Zéro phyto » et à la gestion différenciée des espaces urbains nécessite une méthodologie et des outils différents. À commencer par la formation des agents directement concernés. Ils doivent pouvoir réagir face à une constatation et respecter la nouvelle règle (pousses tolérées à 5, 10 ou 40 cm selon le secteur). La base de l'intervention, c'est le constat, pas la fréquence technique et/ou théorique. Et puis il y a les nouvelles machines. Un investissement réalisé par la Ville à hauteur de 100 000 €. Pour ne pas passer d'une pollution à une autre, il a

fallu choisir un nouvel équipement, à tendance mécanique. Brosses adaptées, mono-brosses, matériel de travail au sol et même un désherbeur thermique assez innovant, pratique pour entretenir les allées de jardin. Quelques secondes d'air chaud sur les mauvaises herbes plutôt qu'un produit phytosanitaire, c'est l'un des exemples qui illustrent le passage à une ère plus naturelle dans l'entretien des espaces verts et/ou urbains. Ces nouvelles mécaniques, les Rouennais les croiseront très prochainement, pour l'heure, elles sont en phase de test et servent à la formation des agents.

Jeunes pousses

Les écoles rouennaises se mettent au vert ! Une dizaine de classes recevront dans les jours à venir près de quarante tables de jardinage pédagogiques. Les enseignants qui en ont fait la demande pourront ainsi sensibiliser les plus jeunes aux bonnes pratiques du jardinage et du respect de l'environnement. Cette action entre dans le cadre d'un projet pédagogique et implique les services des Espaces publics et naturels, du Temps de l'enfant, et du Développement durable de la Ville. Les enfants auront



ainsi la possibilité de faire pousser des légumes, fleurs et herbes aromatiques dans les règles de l'art. L'occasion pour ces jardiniers en herbe de peut-être se découvrir une main verte.

► COMMUNICATION

Une campagne de communication municipale sera lancée à partir du 3 avril pour informer les habitants de Rouen des changements dans leur environnement urbain, intitulée « La

nature s'invite en ville ».

Des affichettes devraient aussi prendre place en ville pour attirer l'attention sur les nouvelles pratiques des équipes municipales.

► CALENDRIER

À suivre deux rendez-vous « Nature », Graines de jardin, les 25 et 26 mai au Jardin des plantes, et l'exposition Zones humides, à partir du 25 mai à l'Orangerie.

Je partage, tu partages...

Cadre de vie Les jardins partagés, forme de jardinage urbain, voient le jour à Rouen. C'est l'appropriation de l'espace public par les habitants.

C'est un phénomène qui prend ses racines aux États-Unis il y a une trentaine d'années, quand les New-Yorkais s'approprièrent les espaces urbains pour y faire pousser des fleurs et des légumes. À l'époque, c'était strictement interdit. Et puis, l'idée a germé dans les esprits. Cette pratique, différente des jardins familiaux, fait des émules dans pas mal de grandes villes du monde entier. À Rouen, un premier essai a été tenté au cœur du quartier de la Lombardie. Une intention qui figurait dans le Grand projet de ville élaboré par la municipalité, comprise dans une réflexion globale des Hauts-de-Rouen. Lien social, démarche environnementale, lieu de vie... les avantages d'un jardin partagé



Dans le quartier de la Lombardie, on cultive son jardin...



© Briett

se trouvent aussi et surtout autour des légumes. « Pour que les jardins partagés fonctionnent, il faut réunir trois éléments essentiels : le terrain disponible, un projet cohérent et une association porteuse du projet », précise Christine Rambaud, adjointe du quartier des Hauts-de-Rouen. Suite au succès rencontré à la Lombardie (une cen-

taine d'adhérents dont trente enfants), d'autres jardins partagés sont en cours de création du côté de Repainville (en plus des jardins familiaux) et du square Croix-d'Yonville, sur les Coteaux Ouest de la ville (voir p. 19). Une réflexion est menée quant à la réalisation d'un autre jardin partagé dans le quartier des Sapins. Pourvu que ça pousse ! FL

zoomsur

Des prairies fleuries... en ville !

C'est un terme qu'on utilise plus volontiers à la campagne qu'en centre-ville. Pourtant, les prairies fleuries font leur apparition depuis quelque temps à Rouen. Une annonce qui mérite quelques explications. L'idée, c'est de recréer un espace avec une biodiversité très forte, principalement sur des espaces herbacés. La Ville met en œuvre certaines pratiques depuis trois ou quatre ans déjà. Philippe Lamy,

des Espaces verts, donne quelques précisions : « Auparavant, l'herbe était fauchée quatre fois par an, comme sur l'espace de la côte de la Grand'Mare par exemple. Aujourd'hui, nous le faisons une seule fois par an, en septembre. » La fauche n'est plus laissée sur place mais exportée chez un agriculteur ou un centre hippique. Un changement d'habitude qui a pour conséquence le retour des fleurs, des insectes, des oiseaux... et même des



papillons. Ces trois dernières années, trois espèces d'orchidées ont également été observées sur certains secteurs. Quand la nature reprend ses aises.

en bref

CHARTRE

Jardins familiaux, jardins partagés,

et peut-être bientôt jardins de pied d'immeuble. Toutes ces activités pratiquées par des particuliers répondent aussi à des règles. Si les produits phytosanitaires sont interdits dans l'entretien des espaces verts et

de la voirie, ils le sont aussi dans les différents espaces urbains réservés à la culture de la terre. C'est d'ailleurs spécifié dans une charte que les associations signent avec la Ville d'une part, et avec ses adhérents d'autre part.

Aux petits soins



© A. Richard

La collection est rare et exceptionnelle. Les fuchsias cultivés au Jardin des plantes ont même reçu le label de Collection nationale en 2010. Mais cet hiver, les plantes sont tombées malades, attaquées par un acarien. Une mesure de confinement a été prise et l'évolution de leur maladie est suivie de très près. Il a fallu isoler certains pieds pour préserver les quelque 1 000 variétés de fuchsias, dont certains à forte valeur patrimoniale. Conséquences : le jardin d'Amérique du Sud, en cours de création au Jardin des plantes, ne présentera pas de fuchsias, comme c'était prévu. De même, la visite de la collection ne sera pas autorisée au public. Une réflexion est menée pour ne pas que pareille mésaventure se reproduise. Dédoubler la partie la plus patrimoniale de la collection, avec une culture parallèle dans un autre endroit, pourrait être l'une des solutions.

Au pied du mur

Ce n'est encore qu'un projet, mais la réflexion avance chez les élus et les bailleurs. Les jardins de pied d'immeuble pourraient faire leur apparition dans les secteurs de la ville où l'environnement urbain le permet. Une bande de 2 à 3 mètres de large, collée au mur de l'immeuble, l'idée séduit de plus en plus en France. Certaines villes, comme Angers, mettent des terrains à disposition depuis 2003 pour de telles réalisations. Des parcelles que s'approprient les habitants de l'immeuble, et des avantages reconnus à cette pratique : la valorisation de l'îlot d'habitation et une convivialité autour de la parcelle pour que le cadre de vie devienne lieu de vie. Au choix, les habitants peuvent y faire pousser des légumes, des plantes ou des fleurs. Un projet qui ne demande qu'à mûrir.



© Ville d'Angers

Filtres naturels dans le Robec



© V. Lecuyer

Peut-être les aviez-vous remarquées ? Des plantes ont fait leur apparition l'année dernière, dans le ruisseau de la rue Eau-de-Robec. Ce n'est pas un hasard de la nature, plutôt une expérience menée par la Ville. Ces plantes, ainsi posées dans le cours d'eau, agissent comme des filtres naturels, dans cette partie piétonne du centre-ville. Et puisque l'expérience s'est avérée concluante, une trentaine de structures végétalisées vont prochainement être posées, tout au long de la rue Eau-de-Robec, au beau milieu de l'eau. Le nouveau décor devrait être en place dès le début du mois d'avril. Un côté pratique donc, mais d'un point de vue esthétique, ce n'est pas mal non plus...

► DÉVELOPPEMENT DURABLE

La mise en place de nouvelles règles pour la protection de l'environnement coïncide aussi avec la Semaine nationale du développement durable.

À cette occasion, une thématique sur l'alimentation durable sera proposée aux élèves des écoles rouennaises. Au programme, une exposition sur le thème de l'éco-consommation, des ateliers, la visite de la cuisine centrale,

des actions dans la cantine d'un groupe scolaire ou encore des actions intergénérationnelles entre les plus jeunes et les aînés. Renseignez-vous auprès de votre école.

Histoire de...

éblouissantsreflets



© Philadelphia Museum of Art - John G. Johnson Collection - 1917 - Cat. 108a

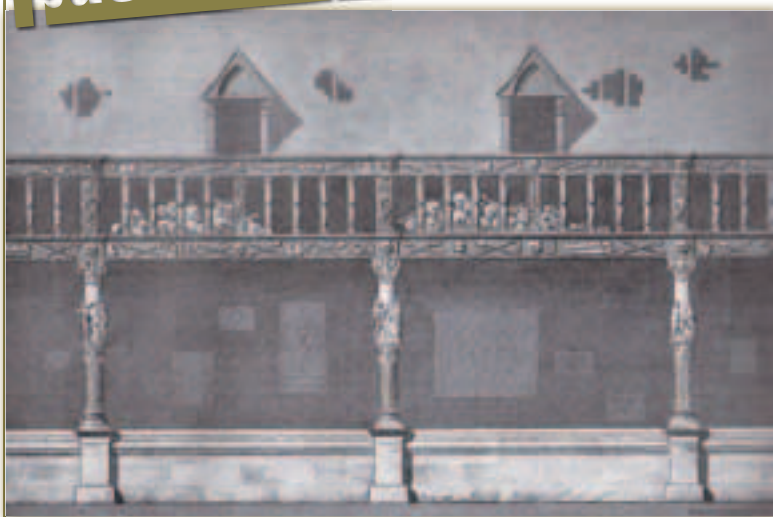
Le Pont de Saint-Mammès, Alfred Sisley - 1881 - Philadelphia Museum of Art - au musée des Beaux-Arts de Rouen du 29 avril au 30 septembre

Le Pont de Saint-Mammès

Chez Alfred Sisley, le motif du pont relève avant tout d'un intérêt plastique. Son format horizontal offre une multiplicité de points de vue à laquelle le peintre, très attaché au sens de la construction spatiale et de la perspective, ne pouvait qu'être sensible. Comme Monet, Sisley s'intéresse à des ouvrages récents, emblématiques de la modernité industrielle et technologique : pont d'Argenteuil, pont de Villeneuve-la-Garenne, ou encore, pont de Saint-Mammès, comme sur ce tableau de Philadelphie daté de 1881. Composé d'un tablier de fer et d'arches en pierre, le pont surgit sur la gauche en une diagonale qui dynamise la composition. Cet effet est renforcé par les jeux d'ombre et de lumière sur les piles. Malgré le titre de l'œuvre, ce n'est pas tant le pont que le ciel qui retient ici l'attention du peintre : deux tiers du paysage sont en effet dévolus au ciel nuageux, traité en larges balayages.

passé-temps

Danse des Morts unique



© A. Laquerrière

L'Aître Saint-Maclou est un monument unique. Il reste, en effet, le seul site en Europe où sont réunis un camposanto ou cimetière avec galeries servant de charnier ou d'ossuaire et une danse des morts sculptée. Des cimetières avec galeries périphériques existent en-

core en assez grand nombre en France, comme à l'étranger, mais leurs décors évoquant la mort ont le plus souvent disparu. Il existe, par ailleurs, plusieurs représentations de la danse des morts, cette danse macabre mêlant humains et squelettes tous égaux dans la mort, dans des églises (Albi, La Chaise-Dieu,

Cherbourg, Strasbourg, Fribourg, Berlin, Saint-Paul à Londres...) ou dans d'autres lieux (musée de Bâle, ponts de Lucerne...), mais ce sont essentiellement des peintures. GP

à la loupe



© J. Chesneau - collection Guy Pessiot

Réponse dans le passé-temps n° 393

en bref

Conférence

Jérôme Bonche, de la Cité de la mer à Dieppe, est l'invité de la Maison

des loisirs Dévé pour une conférence présentant la richesse écologique de l'estran seinomarin. **Conférence • mardi 26 mars • 20 h 30 • Maison des loisirs Dévé, bld de l'Europe • gratuit • Rens. : 07 60 18 19 68**

Accompagnateurs

L'association Rouen Seniors recherche deux accompagnateurs pour participer à des randonnées mensuelles dans les forêts rouennaises. **Rens. auprès de la Maison des aînés : 02 35 07 06 88**

Espace relaxation

Santé Le centre Henri-Becquerel propose aux patients hospitalisés une balnéothérapie afin d'améliorer leur qualité de vie au sein de l'établissement.

Améliorer la prise en charge et le bien-être des patients du centre Henri-Becquerel, telle est l'une des nombreuses missions du comité de Seine-Maritime de la Ligue contre le cancer. Dernier projet en date, l'espace de balnéothérapie d'un montant global de 30 000 euros, qu'il a financé à hauteur de 50 %, l'autre moitié



ayant été apportée par les donateurs du département d'Oncologie médicale. Inauguré le 31 janvier, cet espace permet aux patients hospitalisés dont l'état de santé est compatible avec ce soin de se relaxer. Le cadre apaisant et reposant – lumière tamisée, musique douce, décoration zen – offre une parenthèse qui fait oublier le temps d'un bain l'environnement plus froid de l'hôpital. Innovante dans la prise en charge du patient, la balnéothérapie propose, selon l'équipe oncologue dirigée par le docteur Corinne Veyret, un soin de confort complémentaire aux traitements du cancer qui va bien au-delà de simples soins d'hygiène. GF



enclair

Jeudi 21 mars, journée mondiale de la trisomie.

Cyril Fouquier,
président fondateur de
l'association Team pour
les adultes porteurs d'une
déficience intellectuelle

La trisomie est-elle encore mal perçue ?

Il y a bien des années, certains parents ne laissaient pas sortir leur enfant trisomique de chez eux. Aujourd'hui, le public considère la trisomie avec beaucoup plus de sérénité.

Quels objectifs vise Team ?

Depuis bientôt vingt ans, nous accompagnons les personnes déficientes intellectuelles dans de

nombreuses activités (théâtre, cuisine, etc.) pour les rendre autonomes en les amenant à faire les choses vraiment par elles-mêmes. Certaines sont d'ailleurs en entreprise et tout le monde en est satisfait aujourd'hui. La compréhension entre le monde handicapé et le « milieu ordinaire » progresse. La reconnaissance perçue engendre un bien-être qui engendre à son tour l'envie de bien faire. C'est un cercle vertueux qui montre que l'on est capable de réussir.

L'association Team fait appel aux dons • Renseignements directement auprès de Team, 22 bis rue Dumont-d'Urville • Tél. : 02 32 10 57 57

bienvenu

Concert solidaire

Mardi 2 avril, à 20 h 30, la Banque alimentaire de Rouen propose un concert à l'église Saint-Vivien. L'orchestre symphonique du CHU y jouera la symphonie n° 4 en ré mineur de Dvorak, au profit de l'association caritative. L'entrée est libre et sans réservation, l'intérêt résidant dans la quête réalisée par la Banque alimentaire de Rouen, au moment de ce concert. En effet, la structure collecte des fonds afin de pouvoir soutenir financièrement deux projets d'envergure qu'elle met en place au cours de l'année 2013. Le premier concerne la mise en place d'une épicerie sociale sur le campus de Mont-Saint-Aignan. Le second consiste à en créer une autre, mais itinérante, afin d'aller à la rencontre des personnes démunies habitant à la campagne. Chaque année, la Banque alimentaire de Rouen collecte 2 000 tonnes de nourriture, permettant la distribution de 4 millions de repas pour une valeur d'environ 6 millions d'euros.

Concert au profit de la Banque alimentaire • mardi 2 avril • 20 h 30 • Église Saint-Vivien • entrée libre sans réservation



en bref

Sacs de collecte

Les prochaines distributions de sacs de collecte de déchets, assurées

par la Crea, auront lieu de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h les mercredis 20 (gymnase Lenglen) et 27 mars (maison Gaonac'h) et les mercredis 3 (place du Boulangerin) et 10 avril (caserne Pélissier). **Rens. : www.la-crea.fr**

Don du sang

L'Établissement français du sang est à la Halle aux toiles mercredi 27 mars, de 10 h à 18 h 30, pour une journée entière de collecte de sang. **Rens. : www.dondusang.net**



Eau et oxygène



© C. Aban M'baé

Du côté Eau et oxygène, la photo de Chan-Aban M'baé a ravi les internautes de Rouen.fr lors des votes.



Mobilité



Alexandre Valin remporte le premier prix, dans la catégorie Mobilité en ville.

Concours photo

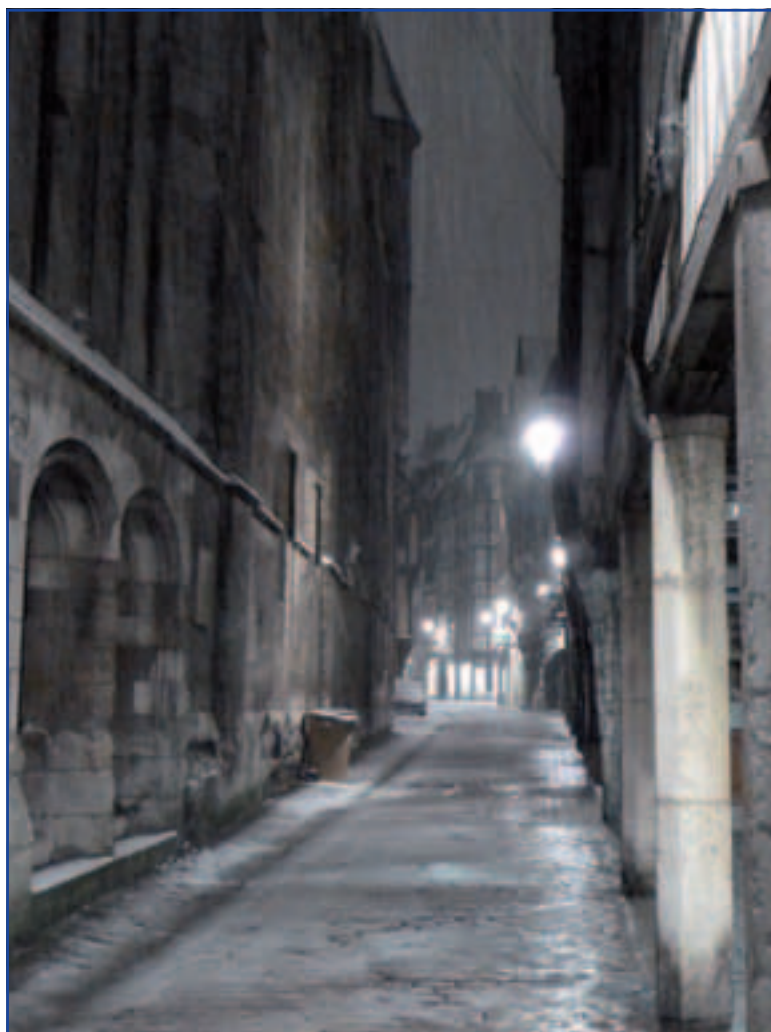
Dans le cadre de l'Agenda 21 « *S'impliquer pour une ville Durable, ma ville c'est ma planète* », et plus particulièrement de la campagne vidéo « *Monsieur Durable* », la Ville de Rouen a organisé un concours photographique ouvert à tous, avec au choix, trois catégories sur le thème du développement durable : la mobilité en ville, l'éclairage public, l'eau et l'oxygène. Au total, neuf sélectionnés ont gagné des livres photographiques, des places de cinéma et de spectacle et trois grands gagnants, élus par les internautes, ont remporté en plus un Ipad2.

Éclairage



© M. Caboulet

Dans la catégorie Éclairage public, Martine Fleury l'emporte avec sa vue toute « rouennaise ».





16^e
édition

Festival

LES PLURIELS

20.21.22.23 MARS 2013

Compagnie Beau Geste · Electric Electric · Scampi
Patrick Bouffard en Trio · Seal of Quality · VVLF
Beaver · Baron Perché · Vashfol · Still Kiddin'
Normandie Salsa · Shalik

... www.lespluriels.com ...



art
& fac



Le projet qui pousse

Pasteur Un petit bout de terrain abandonné pourrait faire un bien joli « *jardin partagé* ». C'est le vœu du conseil de quartier. Appel à toutes les énergies.

Aide-mémoire

La maison de retraite Fondation Lamauve bénéficie d'une action intergénérationnelle développée par cinq étudiants de l'Esigelec (École supérieure d'ingénieurs en génie électrique). Inscrit dans la première année de leur cursus, ce « *Projet Initiative et Créativité* », intitulé « *Projection dans le passé* », utilise le cinéma pour stimuler la mémoire des personnes âgées. Depuis janvier, les jeunes protagonistes sont intervenus à trois reprises auprès d'une quinzaine de pensionnaires de l'Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) de la rue du Renard. Avec la complicité de l'animatrice de la résidence, ils ont diffusé aux participants des extraits de films qui parlent aux seniors puis les ont interrogés sur ces images. Deux autres séances sont prévues avant la sortie du 25 avril, à l'Omnia, pour voir sur grand écran *Le Quai des brumes*.



© Esigelec



Une fois le terrain viabilisé, ne restera plus aux riverains de s'approprier cet écrin de verdure.

C'était un petit jardin/Avec une table et une chaise de jardin/Avec deux arbres, un pommier et un sapin/Au fond d'une cour... Non pas à la Chaussée-d'Antin, comme dans la chanson des deux Jacques (Lanzmann et Dutronc), mais au Mont-Riboudet. Le terrain est en friche, tout près du parc de la Croix-d'Yonville, aussi, n'en fallait-il pas plus pour que l'idée d'un « *jardin partagé* »... germe. Un « *jardin partagé* », c'est quoi ? C'est un espace planté, géré collectivement par les habitants du quartier, les écoles, les associations... Un coin de verdure qui a de nombreuses vertus au-delà de son aspect nature. « *C'est un lieu de partage*, explique Évelyne Brient, conseillère de quartier, où l'on vient se rencontrer, échanger... » Pour s'en convaincre,

le conseil de quartier s'est rendu à la Lombardie, quartier qui abrite déjà un « *jardin partagé* » (voir page 12, NDLR). « *J'avoue que je n'étais pas très enthousiaste sur ce projet* », se souvient Jacques, conseiller de quartier Coteaux Ouest. Depuis la visite à la Lombardie, tout a changé ! Le budget participatif du conseil alloué par la Ville devrait donc servir à la viabilisation du terrain. Charge ensuite à une association de garantir la future existence de cet écrin de verdure. Tous les riverains sont les bienvenus pour apporter leur soutien. Une réunion publique sur ce thème aura lieu lundi 13 mai à 18 h 30 au mini-club Binet. HD

Plus d'infos : mairie Pasteur
ou sur : www.jesuiconseiller.fr
Réseau des jardins partagés : <http://jardins-partages.org/>

Permanences associations

Les prochaines permanences à la Maison des associations auront lieu aux dates suivantes : **France bénévolat : lundi 25 mars (13 h 30 - 16 h 30) • Mouvement du nid :**

lundi 25 mars (14 h - 16 h 30)
• **Amnesty international : les**
mercredis 20 et 27 mars (14 h -
15 h 30) • permanence de l'Ordre
des avocats : vendredi 29 mars
(14 h - 16 h 30)





Joyeux ce parc

Coteaux Ouest Le printemps apporte au parc Achille-Lefort quelques évolutions indispensables dans la perspective de son ouverture quotidienne au public.



L'élargissement de l'ouverture du parc Achille-Lefort devrait intervenir à l'horizon de la prochaine rentrée des classes.

Beaucoup ne l'auront pas remarqué : à l'angle de la rue du Renard et de la rue Achille-Flaubert se trouve l'entrée principale du parc Achille-Lefort. Un cèdre majestueux domine le décor de cette enclave de nature de 3 500 m² assez méconnue des Rouennais étrangers au secteur. Un déficit de visibilité en partie imputable à un accès au public limité au mercredi et au week-end. Afin de valoriser le site et d'augmenter sa fréquentation, les conseils de quartiers Pasteur et Coteaux Ouest appellent de leurs vœux une ouverture quotidienne. La municipi-

palité adhère au principe. Mais avant d'envisager l'entrée en vigueur de cette mesure, il faut créer une véritable séparation entre la cour de l'école maternelle Achille-Lefort et le parc. Financée par les budgets participatifs des deux conseils de quartier, cette réalisation est au programme du mois de mars : la Ville doit implanter une haie champêtre devant le grillage et poser des canisses sur la clôture. Quant au reste du travail d'adaptation des lieux, la Ville le prend à sa charge. L'étape suivante, courant avril, consistera à abattre quatre arbres vieillissants, pour assurer la sécurité des

visiteurs. Un frêne, un tilleul, un marronnier et un ailante vont ainsi disparaître. À l'automne, une dizaine d'arbres seront éliminés, avec plantation d'une vingtaine de sujets choisis de façon à enrichir la diversité du patrimoine arboré. À noter que le mois dernier, la Ville a déjà procédé à des interventions. Il s'agissait d'éclaircir les bosquets de houx propres à ce parc aux allures de sous-bois. Cela a permis de gagner de nouveaux espaces que les promeneurs auront plaisir à parcourir. FC



Rens. : www.jesuisconseiller.fr

en bref

Travaux rue de l'Hôpital

Suite à une concertation avec les commerçants du quartier, la Ville

a décalé le démarrage des travaux d'aménagement de la rue de l'Hôpital (entre la rue des Arsins et la place du Général-De-Gaulle), afin que ceux-ci engendrent le moins de gêne possible. Le chantier doit durer deux mois.

Réunion publique

C'est jeudi 21 mars que sera présenté le projet de construction des nouveaux logements d'Immobilière Basse-Seine dans le quartier de la Grand'Mare. Une réunion publique est organisée,



Site en construction

Châtelet En février, 194 logements neufs et 122 réhabilités étaient inaugurés au Châtelet. Un ensemble immobilier diversifié et moderne.

Attente forcée

La Maison de quartier de la Lombardie, incendiée en décembre, devrait bientôt rouvrir une partie de ses locaux.



© A. Bertereau

C'était le 25 décembre dernier. Un incendie ravageait une grande partie de la Maison de quartier de la Lombardie et rendait le lieu inaccessible aux associations qui l'occupaient de manière permanente, ainsi qu'aux familles qui avaient pour habitude de réserver la grande salle pour se réunir à l'occasion d'un deuil. À l'heure actuelle, le bâtiment est toujours fermé dans l'attente d'une expertise. Si tout se passe bien, les associations (l'Association rouennaise d'éducation de la jeunesse, la régie de quartier...) – qui ont poursuivi leurs activités ailleurs – pourraient réinvestir les lieux avant la fin du printemps. En ce qui concerne les réunions de familles endeuillées, une alternative est proposée par la direction de la Vie associative car la salle principale est plus touchée : la location aux mêmes conditions de la Maison de quartier de la Rotonde (*photo*), située rue Albert-Dupuis. Cette salle est mise à disposition uniquement en semaine et pour cette demande précise.



Rens. : 02 76 08 89 21

La mission prend du temps, elle est conséquente. Mais force est de constater que le quartier du Châtelet évolue, change son décor, ou plutôt son cadre de vie. En février dernier, plus de trois cents logements, neufs et réhabilités, étaient inaugurés. Autant dire qu'il s'agit de l'une des plus importantes opérations immobilières de ces dernières années. Des îlots modernes, aux styles architecturaux volontairement différents d'un immeuble à l'autre. Du bois, des matériaux modernes, et des logements fonctionnels et agréables sont proposés aux habitants du quartier. Ici, ce sont 520 logements anciens qui ont été démolis dernièrement, dans le cadre de la rénovation urbaine. Un projet d'envergure rendu possible grâce au programme financier de l'An-

ru (Agence nationale pour la rénovation urbaine), une convention signée qui supporte une grande partie du projet porté par le bailleur Immobilière Basse Seine – 3 F. Les collectivités locales, dont la Ville de Rouen, participent également à ce renouvellement dont le financement s'élève à 38 millions d'euros. D'autres projets immobiliers sont toujours en cours dans le quartier du Châtelet, et d'une manière générale sur les Hauts-de-Rouen. C'est sans aucun doute la partie de la ville qui évolue le plus en ce moment. La qualité des aménagements extérieurs, la fin des immeubles monotones et vieillissants, participent aussi et surtout au « *désenclavement* » du quartier, désormais ouvert sur la ville et ses accès.

FL



Le renouveau du quartier passe aussi par un parti pris architectural fort, créant ainsi des paysages urbains hors du commun.

accompagnée d'une exposition des maquettes des 140 logements que le bailleur doit construire. **Réunion publique • jeudi 21 mars • 18 h 30 • Centre André-Malraux • exposition : du 21 mars au 26 avril • entrée libre**

Léopards

L'équipe de base-ball rouennaise a battu, à domicile, les Mureaux sur le score final de 12 à 8. Une victoire sur ce match retour, qui permet aux seniors de se maintenir à la 3^e place de leur poule.

Société Saint-Vincent-de-Paul

Association caritative qui agit au cœur des quartiers, la Société Saint-Vincent-de-Paul est toujours à la recherche de bénévoles. **Rens. : 02 35 98 57 39 ou www.ssvp.fr**

Mon quartier



L'audition, svp!

Saint-Sever Guillaume Cléret, régisseur culturel à la MJC Rive gauche, relate l'actualité de L'Oreille qui traîne. Entre concerts et atelier.



© F. Corailchon

Quelles réjouissances nous réserve le collectif de L'Oreille qui traîne ?

Dès ce samedi 23 mars, la salle L'Oreille qui traîne accueille un concert électro avec des artistes locaux (Lady Bird, DJ Dragon, DJ Lyns) et le DJ parisien Pohy. C'est à 20 h 30, jusqu'à minuit. L'entrée ne coûte que 5 €, avec une petite bouffe à prix libre et des boissons pas chères. La suite arrivera les vendredi 12 et samedi 13 avril, même heure, même tarif : le festival « *Bienvenue chez les fous* » met en scène des groupes plus insolites les uns que les autres, toutes les fantaisies sont permises.

Quelle autre activité convient-il de mettre en avant ?

Au-delà des soirées concerts régulières, ouvertes à tous les styles musicaux avec une dominante rock et punk, L'Oreille qui traîne livre sa scène aux 13-18 ans chaque mercredi après-midi. De 16 h à 18 h, un musicien professionnel anime un atelier de musiques amplifiées intitulé Just Zicos. Cela donne à chacun la possibilité de jouer avec du vrai matériel. Et pour 40 € l'année, plus 6 € d'adhésion à la MJC.

Rens. : 02 32 81 53 65 •
www.rouencitejeunes.org

Rouen Maghreb

Grieu Le Maroc est à Rouen pour la Semaine culturelle de la MJC Grieu. De quoi s'ouvrir les portes du Royaume.

« **M**aroc, un rêve d'éternité » : le parfum du Maghreb plane sur la MJC Grieu, dont la 18^e Semaine culturelle bat son plein. Jusqu'au vendredi 22 mars, une exposition-vente présente calligraphies, photographies, peintures, étoffes... L'émotion se déplace du côté de l'UGC Ciné-Cité, où est projeté ce mercredi à 20 h le documentaire de Kamal Hachkar Tinghir - *Jérusalem, les échos du Mellah*. À la clé, un débat avec le réalisateur. Trait d'union entre le Maroc et Israël, son œuvre explore une double identité partagée entre juifs et musulmans. Le lendemain à 15 h à la MJC, la rencontre avec Brahim Charafi, de l'association 276.ma, Marocains et amis du Maroc, s'achèvera par une dégustation de spécialités. Le vendredi 22 est marqué

par la conférence « *Le Maroc, pays des atouts et des opportunités* », au musée des Beaux-Arts (à 20 h). La parenthèse se referme samedi avec une soirée tra-

ditionnelle : tajine et orchestre. **FC**

« Maroc, un rêve d'éternité » •
jusqu'au samedi 23 mars •
MJC Grieu • Rens. : 02 35 71 94 76



© K. Jaafar

en bref

Foire à tout

Grande foire à tout des Rameaux ces 23 et 24 mars dans le quartier Saint-

Marc. Proposé par le Comité de quartier Augustins-Molière, cette 33^e édition réunira le traditionnel vide-grenier, mais également animations, jeux, musique ainsi que des stands à destination des plus petits (maquillage, ballons...).

Café Attac

Le thème du prochain Café-Attac, proposé par l'association, sera les transports publics et leur gratuité. La rencontre aura lieu au Café de l'Époque, jeudi 28 mars à 19 h.



L'édifice se dévoile

Saint-Maclou Peu à peu, l'église se défait de ses échafaudages pour se livrer totalement aux passants à la mi-août.



du soleil sur sa dentelle de pierre. La restauration de la partie supérieure de la façade occidentale, de la nef et du transept nord est achevée. La rénovation à l'identique avec les mêmes ardoises de l'ensemble de la couverture – l'ancienne datait des années 1930 – est également terminée. Classée monument historique en 1840, l'église Saint-Maclou ne livrera pourtant tous ses secrets qu'à la mi-août, la partie basse de la façade nécessitant d'ici à l'été encore quelques reprises de pierre. Seule subsistera une palissade sur le côté de la rue Eugène-Dutuit, afin de protéger le transept sud, entre les mains des tailleurs de pierre jusqu'à la fin de l'automne. D'un coût de 7,7 M €, ce chantier est le plus important inscrit au plan Patrimoine de la Ville 2009-2014. La municipalité le finance à hauteur de 2,55 M €, le reste étant pris en charge par la Région (2,4 M €), l'État (1,75 M €) et par le Département (1 M €). **GF**



Le printemps arrive et avec lui, des envies de liberté. Moment idéal pour l'église Saint-Maclou de se débarrasser d'une partie de son carcan de palissades. Dissimulé aux yeux de tous depuis le mois de septembre 2011, l'un des plus beaux bijoux du gothique flamboyant rouennais retrouve petit à petit la lumière

Chaussée au poil

Cathédrale La rue des Carmes se refait une voirie toute propre jusqu'à la mi-mai.

Maltraitée par les va-et-vient incessants des engins et des camions lors du chantier de l'espace Monet-Cathédrale, la voirie de la rue des Carmes a souffert. Il était donc nécessaire de la rénover en profondeur dans sa partie comprise entre les rues du Gros-Horloge et aux Juifs. Lancés par la Ville le 25 février,

les travaux se décomposent en deux parties, chacune se découpant en demi-chaussée, afin de faciliter l'accès aux véhicules de livraison. La première tranche concerne le côté « espace Monet-Cathédrale » et nécessitera trois semaines de séchage jusqu'à fin mars. Le second volet se déroulera côté « Printemps » pour s'achever à la mi-mai.



Don de moelle osseuse

Un appel est lancé du 25 au 30 mars lors de la 8^e Semaine de mobilisation pour le don de moelle osseuse. Plus de 2000 malades sont concernés par an. **Rens. :** www.dondemoelleosseuse.fr

Printemps des créateurs

Artistes et créateurs donnent rendez-vous aux amateurs lors du Printemps des créateurs, qui aura lieu les 23 et 24 mars (10 h-19 h) à l'Espace e4. **www.leprintempsdescreateurs.fr**

Programmation Armada

Voici les artistes annoncés lors des concerts gratuits de l'Armada : Asaf Avidan, Bootleg Beatles, BB Brunes, Amadou et Mariam, Madness, Pony Pony Run Run, Mika et Nolwenn Leroy.

Galerie



Détails de restauration de l'église Saint-Maclou

Alors que la fin du chantier est annoncée pour mi-août, la restauration de l'église Saint-Maclou avance. Cette galerie photo permet d'admirer des détails d'architecture de l'édifice qui seront difficiles d'accès une fois que les échafaudages se seront retirés.

En ligne



Accès directs de Rouen.fr

Vous l'aurez constaté, Rouen.fr s'est refait une beauté. Cette évolution graphique a nécessité quelques ajustements, et notamment la mise en place des « Accès directs ». Les six rubriques mises en avant dans ce bandeau ont été choisies en fonction des recherches les plus fréquentes des internautes. Peu importe la page sur laquelle vous

trouvez, vous pourrez accéder en permanence aux différentes démarches, à l'annuaire des associations, au formulaire Allo Rouen, aux menus de restauration scolaire, aux informations pratiques lorsque vous emménagez (« J'arrive à Rouen ») et surtout au Guide Mairie, le répertoire des coordonnées des services et établissements municipaux.

En lien

Je souhaite m'abonner à la Lettre d'Information de Rouen hebdomadaire.

> www.rouen.fr/newsletter/subscriptions

Comment procéder à l'inscription de mon enfant dans une école maternelle ou élémentaire de Rouen ?

> www.rouen.fr/inscriptionecole

#Rouen

suivez-nous sur Twitter: @lavillederouen

cliquez « J'aime » sur la page Facebook: Tout Rouen

ajoutez-nous à vos cercles sur Google +: Tout Rouen

Juke-box



Tu Me Gusta - Golpeame

Ce sont trois musiciens chevronnés qui composent la formation Tu Me Gusta. Ce trio nous emmène dans une ambiance flamenca-latina, pour se réchauffer et partager des chants chaleureux qui viennent du « corazón », invitant à fredonner et à danser.



3.14 - Premier EP

Autrefois, on partait en studio pour enregistrer un titre, qui sortait généralement en 45 tours. On distribuait sa production

aux maisons de disque, radios ou pendant les concerts. Aujourd'hui, les méthodes ont changé, mais l'importance de la diffusion subsiste. Un groupe rouennais tout neuf, 3.14, explore actuellement cette étape. Le quatuor rock, tendance rageur, diffuse ses morceaux à qui veut bien les entendre. *Mal partout*, *Indignados*, *SkyZo*, les trois premiers sonnent déjà comme la promesse d'un avenir radieux, celui d'un rock en français, porté par une partition travaillée et des arrangements soignés. Des premiers titres gratuits, mais on souscrit déjà pour acheter un album physique qui devrait suivre bientôt. Après tout, 3.14 n'est-il pas le rapport de la circonférence d'un disque à son diamètre ? Rens. : www.troisquatorze.org

Cinéma



Queen of Montreuil: le choix de l'Omnia

« Un film qui fait plaisir » C'est l'avis enthousiaste de Jean-Marc Delacruz de l'Omnia sur le dernier film de Solveig Anspach. « La réalisatrice nous montre un Montreuil loufoque. Et c'est le cas de le dire puisqu'il y a bien un phoque dans le film... ! » Le point de départ de cette folle comédie est pourtant grave car Agathe revient à Montreuil après le décès de son mari et a du mal à reprendre le dessus. Mais c'est compter sans l'irruption d'un couple d'Islandais et du fameux phoque qui vont singulièrement bouleverser le cours des choses. Ou les remettre à leur place. C'est selon. « Le spectateur passe un vrai bon moment et l'écriture du film est

tout en finesse. » À lire, l'interview de la réalisatrice dans le n° 33 de la revue Causeuse. Extrait : « Le thème principal [de Queen of Montreuil. NDR], ce sont les liens qu'on tisse avec les autres, la communauté qu'on s'invente. Moi, je ne suis pas militante, je ne distribue pas de tracts, mais je crois beaucoup à la solidarité et à l'effet papillon : si le matin je prends le temps d'échanger quelques mots avec la boulangère, la journée commence mieux pour elle et pour moi. Et ça va se répercuter jusqu'au soir. »

... Queen of Montreuil • de Solveig Anspach • sortie le 20 mars

+ Toute la programmation des cinémas de la ville sur Rouen.fr

Livres



Le Guide économique

Il fait son poids, le Guide éco... ! Pas étonnant, avec ses deux régions (Haute et Basse), ses cinq départements, ses 186 EPCI (regroupements de communes), ses 1 600 entreprises et les noms de près de... 10 000 responsables... Chaque édition fait également le point sur l'activité économique et le dynamisme de chacun des grands secteurs. Parmi les mises à jour, et non des moindres, l'arrivée de la Société normande d'information et de communication (Snic) qui édite désormais Paris-Normandie, Le Havre-Presse, Le Havre Libre, Le Progrès, Liberté Dimanche et... Le Guide économique. L'organisme de formation professionnelle Opcalia reste le partenaire privilégié du guide depuis 2001. Snic. 25 € ...

En souvenir d'André

« Assister ceux qui voulaient partir, ce n'était pas ma vocation. » Un roman poignant sur l'euthanasie par l'auteur de *La maladie de Sachs*. André sera le vrai premier patient que ce jeune médecin, Emmanuel, soulagera clandestinement. Un roman plus fort qu'un essai sur un sujet qui divise l'opinion. Martin Winckler défend la dignité et combat la douleur avec beaucoup de style et un récit bouleversant. Un livre militant. L'auteur est en dédicace à L'Armitière lundi 25 mars 2013 à 18 h. POL. 16 € ...

Longtemps, j'ai habité dehors

« Pourtant, mon nom, c'est Élina. Il signifie "Éclat de soleil" en grec. » Le soleil s'est vite caché pour Élina. La Ddass, une famille d'accueil puis la rue à 17 ans... « J'étais là par hasard, je n'allais pas rester longtemps. » Sa force de caractère la sortira de la rue et Élina est aujourd'hui comédienne, à nouveau « incluse ». Elle témoigne sans effet de manche d'un quotidien dans la rue sans horizon et des morsures du passé. La débrouillardise, l'alcool, la drogue, la chance... jeudi 28 mars à 18 h, Élina Dumont rencontre son public à L'Armitière. Flammarion. 18 € ...

Muscle tes maths

L'expo pour vous faire aimer les maths, c'est à H2O sur les quais jusqu'au 25 mai. Le livre, c'est *Muscle tes maths*. Pour les deux, cette envie de dédramatiser un domaine dont certains pensent qu'il est sciemment hostile et là rien que pour embêter les élèves. Alors qu'il est fascinant à bien des égards. Et même « carrément » rigolo. La preuve en dessins, astuces, casse-têtes et autres remue-ménages. Et il y a les solutions... Dès 10 ans. Nathan. 16,90 € ...





© J. Rabillon

À la croisée des chemins

Danse Le Hangar 23 accueille *Crossroads*, un spectacle qui décrypte le quotidien des hommes. Le 21 mars, votre chemin vous mènera peut-être à ces danseurs.

Pour s'imprégner du message de *Crossroads*, le spectacle du collectif hip-hop C dans C, il faut d'abord comprendre la démarche de son créateur, Amala Dianor. « J'ai essayé de dynamiser la danse contemporaine en l'investissant d'une dynamique hip-hop et de décoder la danse hip-hop en l'emmenant vers une énergie plus contemporaine. » Le croisement de ces deux routes, mis en mouvement, sonne comme une avancée dans une ville imaginaire. La danse ? Un moyen d'éviter les coups et les agressions du quotidien, d'esquiver avec grâce la violence et la peur, mais aussi de provoquer les belles rencontres. Cinq danseurs de très haut niveau exé-

cutent cette chorégraphie millimétrée, chacun se frayant sa route avec conviction, mais dans l'idée de parler un langage commun. En l'occurrence ici celui du corps. Amala Dianor ne se cachera pas dans l'obscurité de la salle, comme le font parfois les metteurs en scène, pour une simple et bonne raison : il fait lui-même partie des cinq danseurs. Laissez-vous porter par la grâce du mouvement et la magie du moment. *Crossroads* fait partie du « Temps fort hip-hop » du Hangar 23 qui agite la salle de spectacle jusqu'au 28 mars.

i **Crossroads • jeudi 21 mars • 20 h 30 • Hangar 23 • 17 € (TR 12 €, 8 €) • Rens. : 02 32 76 23 23**



Singerie Rendez-vous avec l'Empire du Soleil Levant... dans une salle obscure. La soirée « *Made in Japan* », épilogue de la saison 2012-2013 des Singeries du jeudi, a ceci de spécial qu'elle se déroule hors les murs : pas de spectacle au sein du Muséum cette fois-ci, mais une projection de film à l'Omnia. Puisque le Muséum prévoit une exposition permanente sur l'Asie pour prolonger sa galerie des Continents, le long métrage diffusé entraînera le public dans la culture japonaise. Il s'agit de *Ghost Dog, la voie du samouraï*, de Jim Jarmusch (sorti en 1999). Forest Whitaker campe Ghost Dog, un tueur professionnel noir qui se nourrit du code de conduite et de morale des samouraïs, le Hagakure. On appréciera la poésie et l'élégance de la mise en scène, la peinture des bas-fonds de New York, l'humour glacé. Après le générique de fin s'engagera une discussion autour du Japon.

i **Made in Japan • dans le cadre des Singeries du jeudi • jeudi 4 avril • 20 h 33 • Omnia • 3 € (TR 2 €, gratuit pour les étudiants) • Sur réserv. au 02 76 52 80 51**

Ruée vers l'Orient



Il était... une fois

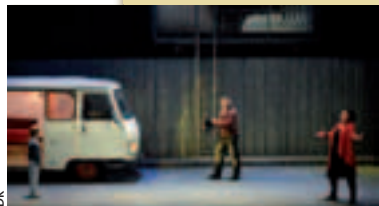
Foire La grande Foire de Rouen reçoit cette année nos amis Belges. Outre ses 650 exposants qui vont accueillir quelque 138 000 visiteurs, il faudra compter avec les Gilles (masques de cuir et grands chapeaux), les échassiers, le Knokke-Le-Zoute Orchestra (en hommage à Jacques Brel) et Stefan Cuvelier (pour un florilège de ses sketches). Mais la Belgique, c'est aussi la BD et la gastronomie. Il sera donc question d'un village de la BD, de chocolat, de speculoos et de fricadelle, authentique spécialité des baraques à frites. Le Morbihan est également à l'honneur pour présenter les atouts de la Bretagne-Sud. Mais la Foire, c'est aussi le rassemblement des artisans (français et étrangers), des professionnels de la maison, des loisirs et des vins et terroirs.

Foire internationale de Rouen • du 22 mars au 1^{er} avril • Parc-expo • 6,70 € (TR 4,70 €, 1 € pour les 12-17 ans) • Rens. : www.foirederouen.fr

bonnepioche



SALON Avec plus de 140 000 ouvrages exposés, le Salon de Rouen fait figure de poids lourd dans sa catégorie. Pour sa 16^e édition, on y retrouve libraires passionnés et bibliophiles avertis. La Seine sera à l'honneur, avec des conférences sur la navigation et les ponts de la ville. Deux expositions consacrées au fleuve sont également à découvrir. 16^e Salon du livre ancien • vendredi 22 (17 h – 20 h), samedi 23 (10 h – 19 h) et dimanche 24 mars (10 h – 18 h) • Abbatiiale Saint-Ouen • entrée libre



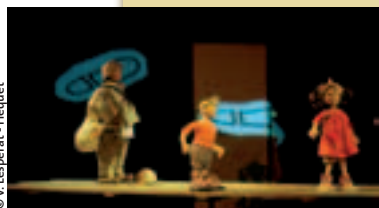
OPÉRA Temps présent, mais lieu incertain. Un homme, aux abords d'une ville, cherche des espaces de liberté. Chef-d'œuvre du XX^e siècle, *Wozzeck* raconte l'histoire d'un laissé-pour-compte, dans la tradition du cabaret allemand. La mise en scène se concentre sur le drame qui se joue, à la fois simple et fort. *Wozzeck* • vendredi 29 mars (20 h), dimanche 31 mars (16 h), mardi 2 avril (20 h) • Théâtre des Arts • de 38 € à 35 € • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr



FESTIVAL 5^e édition du genre, le Printemps musical reprend ses droits en l'église Saint-Hilaire, dimanche 24 mars à 16 h 30. Un trio trompette, baryton et orgue, avec Frédéric Aubin, Paul Dupuis et Lionel Coulon. Si l'entrée est gratuite, une participation peut être faite au profit de l'association de l'orgue. 5^e Printemps musical de Saint-Hilaire • concert • dimanche 24 mars • 16 h 30 • Église Saint-Hilaire • entrée gratuite • Rens. : <http://amis-organes-saint-hilaire-rouen.over-blog.com>



HUMOUR Trois événements estampillés Rire en Seine se déroulent à Rouen pour la 4^e édition du festival dédié à l'humour. Jeudi 28 mars, la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers accueille *Dans le corps d'Elvis (photo)*, farce rondement menée par la cie AcidKostik. Le 3 avril, le Marathon des bouts d'choux s'arrête par deux fois dans la ville. Enfin, *Sir John* est à la salle Louis-Jouvet mercredi 10 avril. Festival Rire en Seine • du 22 mars au 13 avril • Rens. : 09 83 46 07 43 • www.rirenseine.fr



JEUNE PUBLIC Leïla et son frère accueillent le papa de leur mamie et l'emmènent voir la mer. Fatigué, le « *Vieux-père-grand-père* » demande à arrêter le vacarme du ressac, pour pouvoir enfin faire la sieste... Ce joli conte, accessible dès 3 ans, aborde avec le thème du vieillissement avec la poésie singulière des petits. Alors ils arrêterent la mer • marionnettes • mercredi 26 mars à 10 h 30 et 15 h • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • tarif unique : 6 € • Rens. : 02 35 98 45 05

Zigzags

une figure



© F. Lamme



DR



© F. Lamme

Lettre aimée

Dorothée Piatek Quinze ans que l'auteure aligne les succès en librairie. Un destin pas tout à fait dessiné, mais sacrément bien tracé.

On peut très bien être écrivain et rédiger sa propre histoire sans le vouloir. C'est un peu la destinée de Dorothée Piatek, originaire du Nord mais installée à Rouen depuis vingt-trois ans. Graphiste et photographe, elle passe une bonne partie de ses nuits un crayon à la main. « C'était mon jardin secret, je n'avais jamais imaginé être publiée un jour. Quand c'est arrivé la première fois, même mes proches ont été surpris », raconte-t-elle dans un

sourire presque gêné. Sa première publication ? Elle arrive en 2002, avec *L'horizon bleu* (Éd. Petit à Petit). À l'époque, elle se rend dans un Salon du livre de jeunesse avec son livre fabriqué maison, pour demander quelques conseils à des éditeurs. Le déclic. Ils sont plusieurs à lui tendre la main. Cette reconnaissance instantanée la propulse dans un nouveau monde, « un vrai conte de fée », affirme Dorothée Piatek. Les textes ressortent des tiroirs dans lesquels ils dormaient et les sorties en librairies s'enchaînent, une trentaine en tout. En 2006, la Rouennaise d'adoption reçoit une bourse du Centre national du livre, « c'est à partir de ce moment-là que je me suis consacrée à l'écriture à plein-temps. » *La mémoire envolée* est peut-être son livre le plus intime, « celui où j'ai mis mon cœur », dit même l'auteur. L'histoire de son enfance auprès de sa grand-mère touchée par la maladie d'Alzheimer. « Il est repris par des associations, utilisé dans le secteur de la santé... Il a surtout touché beaucoup de familles. » Ses ouvrages sont traduits en coréen, en portugais, en espagnol... Ils sont étudiés dans les écoles, *L'allumeur de rêves* est même joué au théâtre. « Tout est surprise, » finit-elle par lâcher. Souvent classés « jeunesse », ses ouvrages s'adressent aussi à un public plus mûr. Le prochain ouvrage est en cours d'écriture, il devrait à nouveau faire parler de lui. Le jardin de Dorothée Piatek n'a pas fini de livrer tous ses secrets. FL

Dorothée Piatek, *Je marchais malgré moi dans les pas du diable* (Éd. Le Seuil) • Rens. : www.dorotheepiatek.com

3 bonnes raisons Brin de Causette



© C. Méris

Droit à la différence Marre qu'on vous dise quoi porter, quoi manger, comment être au top sur les plages ou sur les pistes et qu'on vous demande d'être en même temps une mère, une épouse, une compagne ou une collaboratrice parfaite ? Notez sur votre agenda la rencontre avec Liliane Roudière, le samedi 23 mars. La rédactrice en chef de *Causette* remettra les magazines féminins à leur place, à savoir au placard.

... à l'intelligence Contrairement aux féminins classiques, *Causette* traite des sujets d'actualité sans prendre les

femmes pour des « quiches », comme l'indique le slogan de ce mensuel : « plus féminine du cerveau que du capiton ». Le ton est décalé, impertinent, drôle.

... à la pertinence Sacré meilleur magazine en 2012 par le grand Prix des Médias, *Causette* prouve depuis deux ans que la presse féminine peut lutter contre le sexisme sans avoir besoin de couvertures racoleuses mettant en valeur des stéréotypes de la femme.

Rencontre Liliane Roudière • samedi 23 mars • 15 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • libre



Fans, je vous aime

« Le rock est bien plus qu'une musique : une indiscutable puissance de transformation de notre rapport au réel qui se perpétue par contagion d'enthousiasme. » La phrase émane de l'auteur Stéphane Malfettes, commissaire de l'exposition Fans attitudes produite par le 106. L'événement fait dialoguer une grande variété d'esthétiques et de supports (photos, vidéos, sculptures, dessins, installations multimédia, affiches) pour jeter une lumière crue sur les adorateurs des super-héros du rock. Un dessin représente Elvis donnant un baiser à une groupie, une vidéo vous plonge au cœur de la Presleymania

avec des hordes d'écolières au bord de l'hystérie, quatre écrans montrent des musiciens anonymes en plein maquillage pour prendre l'apparence des personnages de Kiss... On rencontre aussi les miniatures d'une artiste danoise qui a reproduit tous les instruments passés entre les mains des musiciens de Metallica. L'exposition s'accompagne de trois projections, en particulier un documentaire en forme de portrait intime de Kurt Cobain (entièrement narré par lui-même) mardi 26 mars à 20 h 30 au 106 Club.

i Fans attitudes • jusqu'au 4 mai
• Le 106 • gratuit • Rens. :
02 32 10 88 60 • www.le106.com

même jour même heure

Samedi 23 mars

Le bouquet final des Pluriels



Le festival organisé par les étudiants en Médiation Culturelle de l'Université de Rouen s'achève en beauté, le samedi 23 mars, du côté du 106. Après avoir visité nombre de lieux symboliques du patrimoine rouennais, Les Pluriels se posent en bord de Seine pour allumer les dernières mèches de cette 16^e édition. Au programme, une soirée « tout-élec », avec Seal of Quality. Un bidouilleur fan de consoles, il laisse traîner ses Game Boy à côté de ses platines. Pire : il s'en sert. Un son 8 bits entraînant, presque envoûtant. Seal of Quality précédera la bande de Vivement la fin, un « crew » de dj's rouennais qui dégage le hip-hop et l'électro sur scène, mais aussi à la radio, sur HDR (99.1 FM). Enfin, c'est Electric Electric qui aura l'honneur de mettre un point final aux festivités. La formation strasbourgeoise est sur une pente très ascendante, versant rock-électro. À découvrir d'urgence. Trois soirées en une, une soirée « Pluriels ».

Les Pluriels • samedi 23 mars • 20 h 30 • Le 106 • 11 € (TR 8 €, 3 €) • Rens. : www.lespluriels.com

Rouen Battle Style



Cette année, le concours de danse inter-écoles de commerce Rouen Battle of Style se déroulera à Rouen. Les samedi 23 et dimanche 24 mars, six compagnies représentant différentes écoles de commerce s'affronteront au gymnase Suaps, sur le campus de Mont-Saint-Aignan. Durant deux jours, l'ensemble des danseurs seront évalués et départagés par un jury composé de quatre professionnels de la danse. Les six compagnies devront se plier à quatre épreuves à travers lesquelles seront jugées la qualité et la diversité des styles. Les compagnies recevront trois notes : artistique, technique et de composition. L'édition précédente a été remportée par les Popizz', compagnie de Rouen Business School. L'école normande parviendra-t-elle à conserver son trophée ? Réponse le 24 mars au soir...

Rouen Battle of Style • samedi 23 mars, de 15 h à 19 h, et dimanche 24 mars, de 13 h 30 à 16 h • gymnase Suaps, 33 boulevard Siegfried à Mont-Saint-Aignan • entrée libre • www.rouen-battle-of-style.jimdo.fr

A genda

sports

mercredi 20 mars

➤ **SEMAINE JUDO Championnat de France universitaire** • Kindarena • de 10 h à 14 h • entrée libre • Rens. : 02 32 10 73 73

➤ **SEMAINE JUDO L'équipe de France au Kindarena** • Démonstrations, séances d'entraînements, séances de dédicaces... • Kindarena • de 14 h à 17 h • entrée libre

vendredi 22 mars

➤ **BASKET Rouen - Le Portel** • Pro B • Kindarena • 20 h • 13 € (TR 8 € et 10 €)

➤ **VOLLEY-BALL UGS Rouen MSA VBB - Asnières** • 10^e journée de Nationale 3 (match décalé) • Gymnase Thuilleau • 21 h • gratuit

samedi 23 mars

➤ **SEMAINE JUDO Championnat de France de Judo Sport adapté et Open Européen** • Kindarena • de 8 h 30 à 18 h • entrée libre

dimanche 24 mars

➤ **LUTTE Championnat de Zone par équipe** • Proposé par l'ASPTT Lutte • Gymnase Pélissier • de 10 h à 16 h • libre

➤ **SEMAINE JUDO Championnat de**

France de Judo Sport adapté et Open Européen • Kindarena • de 9 h à 12 h • entrée libre

➤ **WATER-POLO Viking de Rouen - Laval** • Bassin intérieur, Centre sportif Guy-Boissière • 14 h 30 • gratuit

➤ **HANDBALL NATIONALE 3 MASCULIN Rouen 76 Université Handball - Paris Handball** • Gymnase Lenglen • 16 h • gratuit

mardi 26 mars

➤ **TENNIS DE TABLE SPO Rouen - Morez Haut Jura TT** • Gymnase Pélissier • 19 h 30 • 3 € (TR 2 € - 12 ans)

vendredi 29 mars

➤ **FOOTBALL FC Rouen - Cherbourg** • 30^e journée de National • Stade Diochon • 20 h • 6 €, 11 €, 16 €

samedi 30 mars

➤ **ROLLER HOCKEY Rouen - Angers** • Championnat Élite • MJC Rive gauche • 18 h • payant

dimanche 31 mars

➤ **FOOTBALL AMÉRICAIN Léopards de Rouen - Salamandres du Havre** • Petite



Bouverie Stade Lemire • 14 h

mercredi 3 avril

➤ **LUTTE Championnat académique UNSS** • Gymnase Pélissier

➤ **NATATION Championnat académique** • Bassin intérieur, Centre sportif Guy-Boissière

mercredi 20 mars

PORTES OUVERTES ESADHaR • ESADHaR, Aître Saint-Macou • de 9 h à 18 h • libre

ATELIER DÉCOUVERTE Signe avec moi • Maison des Langues • 12 h 45 • gratuit • Rens. : www.signeavecmois.com/doku.php

RENCONTRE LITTÉRAIRE Blandine Le Callet • À l'occasion de *Dix rêves de pierre* • Librairie l'Armitière • 18 h • libre

THÉÂTRE La pierre • Théâtre des Deux Rives • 19 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 8,50 €, 4,50 €)

RELEASE PARTY Soulstice • Le Kalif • 19 h 30 • gratuit

SPECTACLE Tinghir Jérusalem « Les échos du Mellah » • Dans le cadre de la semaine culturelle de la MJC Grieu • Documentaire de Kamal Hachkar • UGC Ciné-cité • 20 h • 5 € (TR 3 €) • Rens. : 02 35 71 94 76

jeudi 21 mars

RENCONTRE Percival Everett • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 12 h • libre

MIDI-MUSÉES Jacques-Émile Blanche et le décor, aperçu de la Biennale de Venise, 1912 • Autour de l'exposition Le temps des collections • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € (+ entrée gratuite, gratuit - 26 ans)

THÉÂTRE The edge (Le bord) • Théâtre des Deux Rives • 14 h • payant

RENCONTRE Racontez-moi le Maroc

Dans le cadre de la semaine culturelle de la MJC Grieu • MJC Grieu • 15 h • 3 € (TR 2 €) • Rens. : 02 35 71 94 76 • www.mjcgrieu.org

RENCONTRE LITTÉRAIRE Percival Everett • À l'occasion de *Montée aux enfers* • Librairie l'Armitière • 18 h • libre

RÉUNION PUBLIQUE Présentation du projet de construction des nouveaux logements d'IBS à la Grand'Mare • Centre André-Malraux • 18 h 30 • accès libre

THÉÂTRE La pierre • Théâtre des Deux Rives • 19 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 8,50 €, 4,50 €)

CHANSON Benjamin Biolay • Le 106 • 20 h • 25 € (TR 23 €, 20 €)

DANSE URBAIN Crossroads • Hangar 23 • 20 h 30 • 17 € (TR 12 €, 8 €)

DISCO FUNK Bob Soul • La Fabrik, Hangar A, espace des Marégraphes • 21 h • gratuit

vendredi 22 mars

EXPO-VENTE L'Esthétique du Chien • Déballage avant la fermeture de l'atelier • Esthétique du chien, l'Atelier, 119 rue Beauvoisine • de 11 h à 17 h 30 • entrée libre

LES MÉRIDIENNES Prélude impressionniste • Hôtel de Ville, Salle des mariages • 12 h 15 • gratuit

MIDI-MUSÉES Jacques-Émile Blanche et le décor, aperçu de la Biennale de Venise,

1912 • Autour de l'exposition Le temps des collections • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € (+ entrée gratuite, gratuit - 26 ans)

PORTES OUVERTES Cyberbase • de 14 h à 17 h • gratuit • Rens. : 02 32 19 65 90

THÉÂTRE The edge (Le bord) • Théâtre des Deux Rives • 14 h • payant

ATELIER PARENTS-ENFANTS Chanter avec bébé • Le BistrotMôme • 15 h • 5 €

SALON 16^e Salon du livre ancien •

Histoire(s) de Seine • Abbatielle Saint-Ouen • de 17 h à 20 h • entrée libre

THÉÂTRE La pierre • Théâtre des Deux Rives • 19 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 8,50 €, 4,50 €)

ROCK PROGRESSIF The Wall + Echos • à l'occasion des 20 ans de la troupe Sill Kiddin' • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h • 5 € • Réserv. : radio2rouen@yahoo.fr

MUSIQUE - THÉÂTRE - DANSE Concert TMD • Par les élèves du lycée Jeanne-d'Arc • Auditorium du Conservatoire • 20 h • gratuit

COURANT D'ART Concert • Dans le cadre du festival « l'Inédit » • Cathédrale • 20 h 30 • 10 € (TR 5 €) • Billets à l'office de tourisme

VARIOUS STYLE DJ Greg • La Fabrik, Hangar A, espace des Marégraphes • 21 h • gratuit

samedi 23 mars

RENCONTRE Printemps des Arts • Office de Tourisme • entrée libre

allo ?

► **Maison des Aînés** : 02 32 08 60 80 ► **Centre social Saint-Vivien** : 02 35 98 63 00 ► **L'Armitière** : 02 35 70 57 42 ► **Théâtre des Deux Rives** : 02 35 70 22 82 ► **Le Kalif** : 02 35 98 35 66 ►

Maison de l'Université : 02 32 76 93 01 ► **Musées de Rouen** : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com ► **Le 106** : 02 32 10 88 60 • www.le106.com ► **Hangar 23** : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr ► **La Fabrik** : 02 35 70 70 00 ► **Le Bitromôme** : 11 rue du Général-Leclerc •

06 14 98 06 53 ► **Conservatoire** : 02 32 08 13 50 ► **Office de Tourisme** : 02 32 08 32 40 • www.rouenvalléedeseine.com ► **Cité des métiers de Haute-Normandie** : 115 boulevard de l'Europe • 02 32 18 82 80 ► **Bibliothèques de Rouen** : 02 76 08 80 88 ► **Musée Flaubert et**

avant premières



- ◆ **La Petite Amie d'Antonio (1992)**, de **Manuel Poirier** • jeudi 21 mars à 20 h, en présence de Manuel Poirier, Omnia
- ◆ **Jack le chasseur de géants**, de **Bryan Singer** • dimanche 24 mars à 11 h (3D) Pathé Docks 76 • mardi 26 mars à 20 h UGC Ciné-cité
- ◆ **Promised Land**, de **Gus Van Sant** • mardi 26 mars 19 h 30 Omnia-République
- ◆ **Les Amants passagers**, de **Pedro Almodóvar** • mardi 26 mars à 20 h et 22 h Pathé Docks 76
- ◆ **Des gens qui s'embrassent**, de **Danièle Thompson** • jeudi 28 mars à 20 h 45 Pathé Docks 76, en présence de Danièle Thompson, Valérie Bonneton et Ivry Gitlis
- ◆ **La Cité Rose**, de **Julien Abraham** • vendredi 29 mars à 20 h UGC Ciné-cité
- ◆ **Hannah Arendt**, de **Margarethe Von Trotta** • samedi 30 mars 19 h 30 Omnia-République
- ◆ **11.6**, de **Philippe Godeau** • dimanche 31 mars à 20 h UGC Ciné-cité
- ◆ **Les Croods**, de **Chris Sanders**, **Kirk DeMico** • lundi 1^{er} avril à 20 h UGC Ciné-cité
- ◆ **Perfect Mothers**, de **Anne Fontaine** • mardi 2 avril à 20 h UGC Ciné-cité
- ◆ **Effets secondaires**, de **Steven Soderbergh** • mardi 2 avril à 20 h UGC Ciné-cité
- ◆ **Les Gamins**, de **Anthony Marciano** • mercredi 3 avril à 20 h Pathé Docks 76, en présence d'Anthony Marciano, Alain Chabat et Max Boublil

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

- DANSE Concours de danse inter-écoles de commerce** • Organisé par Rouen Battle of Style • Rouen Business School
- FOIRE-À-TOUT 33^e foire à tout des Rameaux** • Rues des Augustins et Molière • entrée libre
- ATELIER MÉTIERS Les dispositifs d'accès à la formation des salariés** • Cité des Métiers, Pôle régional des savoirs • 9 h 30
- RENCONTRE Thé ou café « La vie sexuelle des super-héros »** • Bibliothèque du Châtelet • 10 h • entrée libre
- VISITE GUIDÉE Visite du pôle des savoirs** • Dans le cadre du Mois de l'architecture contemporaine • RDV à l'entrée • 10 h, 11 h 30 • gratuit, sur inscription au 02 35 71 85 45
- SALON 16^e Salon du livre ancien** • Histoire(s) de Seine • Abbatale Saint-Ouen • de 10 h à 19 h • entrée libre
- MARCHÉ Le printemps de créateurs** • Espace e4 • de 10 h à 19 h • entrée libre
- ATELIER Perfectionnement enluminure, travail à la feuille d'or** • Musée départemental des Antiquités • 10 h et 14 h 30 • 10 € (matériel fourni)
- SALON 3^e Salon « VinSeine 2013 »** • Aéroport Rouen-Vallée de Seine • de 10 h à 20 h

les Aînés

mercredi 20 mars

- **LOTO** • Animé par Nadine Nouin et Marie Josée Fily • Résidence La Pléiade • 14 h 45 • gratuit • inscr. obligatoire au 02 35 72 01 73

jeudi 21 mars

- **INFORMATION « Opération tranquillité seniors » - Seniors, pour votre sécurité, ayez les bons réflexes !** • Proposé par un Officier de prévention de la Police nationale • Maison du plateau • de 14 h 30 à 16 h 30 • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

mercredi 27 mars

- **CONFÉRENCE « Le don d'organes : don de vie » : tous concernés** • Par Gérard Gausset, président de France ADOT 76 • Maison des associations • de 14 h 30 à 16 h 30 • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

jeudi 28 mars

- **INFORMATION « Opération tranquillité seniors » - Seniors, pour votre sécurité, ayez les bons réflexes !** • Proposé par un Officier de prévention de la Police nationale • Centre André-Malraux • de 14 h 30 à 16 h 30 • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80
- **INITIATION Internet** • Proposé par

- 3 € • Rens. : vinseine-rotary@orange.fr
- PORTES OUVERTES Cyberbase** • de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h • gratuit • Rens. : 02 32 19 65 90 • <http://rouen.cyber-base.org>
- ATELIER Super porte-clés** • Bibliothèque Saint-Sever • 14 h • gratuit, sur inscription
- EXPO-VENTE L'Esthétique du Chien** • Déballage avant la fermeture de l'atelier • Esthétique du chien, l'Atelier, 119 rue Beauvoisine • de 14 h à 19 h • entrée libre
- CARNAVAL des enfants** • par l'Association des habitants du quartier Jouvenet • départ place de la cité Jeanne-d'Arc • 14 h 30 • libre
- THÉÂTRE The edge (Le bord)** • Théâtre des Deux Rives • 15 h • payant
- RENCONTRE Ouvrez les guillemets ! avec Liliane Roudière du magazine Causette** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15 h • entrée libre
- VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors** • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réserv. au 02 32 08 32 40
- REPAS de QUARTIER Soirée traditionnelle marocaine** • Dans le cadre de la semaine culturelle • MJC Griou • 19 h • 23 € (TR 17 €) • Rens. : 02 35 71 94 76
- RAP Psy 4 de la rime** • Le 106 • 20 h • 19 € (TR 17 €, 14 €)

- Zohra Bouaziz et M. Bigot • Résidence Bonvoisin • de 15 h à 16 h 30 • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

- **ATELIER Créatif « Les œufs de Pâques »** • Proposé par Annie Voisin • Résidence Trianon • de 15 h à 16 h 30 • inscription obligatoire au 02 35 73 07 38

vendredi 29 mars

- **INFORMATION « La sécurité : protection PC, virus »** • Proposé par Yves Tomasi de la Cyberbase • Maison des Aînés • de 10 h 30 à 12 h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

- **CONFÉRENCE « Les accidents vasculaires cérébraux »** • animé par le Dr Lucas, médecin, et le Dr Liger, neuropsychologue • Centre de prévention Renouance • de 14 h à 16 h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

- **CHORALE... venez chanter !** • Proposé par Marie Deconinck • Résidence Saint Filleul • 15 h • inscr. obligatoire au 02 32 10 52 00

mardi 2 avril

- **ATELIER CUISINE - Recette salée** • Animé par Eléonore Abdelgoui • Résidence du Hameau des Brouettes • de 15 h à 16 h 30 • gratuit sur réservation • inscription obligatoire au 02 35 72 84 75

d'histoire de la médecine : 51 rue de Lecat • 02 35 15 59 95 ➤ Musée départemental des antiquités : 02 35 15 69 22 ➤ Le P'tit Ouest : 1 rue de Buffon • 02 35 98 15 60 ➤ Restaurant La Rougemare : 02 35 88 85 50 ➤ Opéra de Rouen Haute-Normandie :

02 35 98 74 78 ➤ Zénith : www.zenith-de-rouen.com ➤ L'Almendra : 02 35 70 52 14 ➤ Cinéma L'Omnia : 02 35 07 82 70 ➤ Maison de l'Architecture : 111 boulevard de l'Yser • 02 35 71 85 45 ➤ Théâtre de la Chapelle Saint-Louis et Salle Louis-Jouvet : place

de la Rougemare et rue Albert-Dupuis • 02 35 98 45 05 ➤ Citémômes : 11 rue du Moulinet • 06 76 84 54 64 ➤ Les Mondes magiques : 98 rue Beauvoisine • 02 35 71 11 90 ➤ Festival Rire en Seine : 09 83 46 07 43 • www.rirenseine.fr • contact@zoaques.com

A genda



Pour Pâques, « Épâtez-vous » propose de vous apprendre la pâtisserie le 29 mars.

IMPROVISATION THÉÂTRALE Ce soir on improvise • Théâtre Le P'tit Ouest • 20 h • 6 € (TR 5 €)

CONCERT Artem Nyzhnyk • Église Sainte-Jeanne-d'Arc • 20 h 30 • Rens. : www.bayanworld.com ou www.nyzhnyk.com

DJ SET Lady Bird + DJ Dragon + DJ Lyns + DJ Pohy • L'Oreille qui traîne, MJC Rive gauche • 20 h 30 • 5 €

THÉÂTRE La pierre • Théâtre des Deux Rives • 20 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 8,50 €, 4,50 €)

ROCK MUTANT Electric Electric + Seal of Quality + WLF • Le 106 • 20 h 30 • 11 € (TR 8 €, 3 €)

COURANT D'ART Concert • Cathédrale • 20 h 30 • 10 € (TR 5 €) • Billets en vente à l'office de tourisme

ROCK SOUL DJ Ripe Hard • La Fabrik, espace des Marégraphes • 21 h • gratuit

dimanche 24 mars

RENCONTRE Printemps des Arts • Office de Tourisme • entrée libre

FOIRE-À-TOUT 33^e foire à tout des

Rameaux • Rues des Augustins et Molière
DANSE Concours de danse inter-écoles de commerce • Organisé par Rouen Battle of Style • Rouen Business School

PARCOURS Les quais rive gauche • Mois de l'architecture contemporaine • Rdv devant l'entrée du 106 • 10 h • inscr. au 02 35 71 85 45

SALON 16^e Salon du livre ancien • Histoire(s) de Seine • Abbatale Saint-Ouen • de 10 h à 18 h • entrée libre

SALON 3^e Salon « VinSeine 2013 » • Aéroport Rouen-Vallée de Seine • de 10 h à 18 h 30 • 3 € • vinseine-rotary@orange.fr

MARCHÉ Le printemps de créateurs •

Espace e4 • de 10 h à 19 h • entrée libre
LOTO • Proposé par le Comité des fêtes des Sapins • Centre Jean-Texcier • 13 h 45 • Rens. : 06 72 06 32 16

STAGE Danse africaine/Mali • MJC Rive Gauche • de 15 h à 18 h • 30 € • Inscr. 06 82 48 75 65

VISITE COMMENTÉE Le port de Rouen (XVII^e-XIX^e siècles) • Musée des Beaux-Arts • 15 h • 4 € (+ entrée TR, gratuit - 26 ans)

COURANT D'ART Concert • Cathédrale • 16 h • 10 € (TR 5 €) • Billets en vente à l'office de tourisme

LECTURE Jacques-Émile Blanche et le décor • Musée des Beaux-Arts • 16 h •

entrée comprise dans le billet d'entrée
TROMPETTE, CHANT ET ORGUE 5^e Printemps musical de Saint-Hilaire • Église Saint-Hilaire • 16 h 30 • gratuit, participation
CONCERT Compas del Alba • Restaurant Le Rouge Mare • 17 h

lundi 25 mars

JEUX LITTÉRAIRES Des Papous dans la tête! • Dans le cadre de l'enregistrement de l'émission de France Culture (le samedi 6 avril à 19 h) • Bât. Robespierre, Univ. de Rouen • 16 h

RENCONTRE LITTÉRAIRE Martin Winckler • À l'occasion de *En souvenir d'André* • Librairie l'Armitière • 18 h • libre

RÉPÉTITION COMMENTÉE Autour de Wozzeck • Théâtre des Arts • 19 h

LES RENDEZ-VOUS DE LA CERVEILLE L'avenir du vivant : « les biopirateries » • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 19 h 30 • entrée libre

mardi 26 mars

EMPLOI Forum des métiers • À l'occasion de l'Armada et de Normandie Impressionniste • Cité des Métiers, Pôle régional des savoirs

RENCONTRE MÉTIERS : bâtiment • Cité des Métiers, Pôle régional des savoirs • 14 h • gratuit, sur inscription

ATELIER Chant prénatal • Le BistroMôme • 14 h • 5 €

VISITE Partez, découvrez... le monument juif, « La maison sublime » • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable au 02 32 08 32 40

CINÉMA DE QUARTIER Reservoir dogs • Film de Quentin Tarantino • Omnia République • 20 h 30 • 5,50 € (TR 4 €)

DANSE URBAINE Mai + Sadako • Hangar 23 • 20 h 30 • 17 € (TR 12 €, 8 €)

PROJECTION Kurt Cobain - About a son • documentaire de Aj Schnack • Le 106 • 20 h 30

mercredi 27 mars

RENCONTRE MÉTIERS : banque • Cité des Métiers • 10 h • libre, sur inscription

SANTÉ Collecte de sang • Proposé par l'Établissement français du sang • Halle aux Toiles • de 10 h à 18 h 30 • libre

PARCOURS Du nouveau sur les Hauts • RDV à l'arrêt de bus « Châtelet », rue Henri-Dunant • 14 h 30 • sur inscr. au 02 35 71 85 45

MUSIQUES DU MONDE ET DANSES TRADITIONNELLES Semaine musiques traditionnelles • Conservatoire • 20 h • Gratuit, réservation conseillée

CONCERT Stars 80 • Zénith • 20 h

jeudi 28 mars

MIDI-MUSÉES Jacques-Émile Blanche et le décor, aperçu de la Biennale de Venise, 1912 • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € (+ entrée gratuite, gratuit - 26 ans)

RENCONTRE MÉTIERS : communication • Cité des Métiers, Pôle régional des savoirs • 14 h • libre, sur inscription

RENCONTRE LITTÉRAIRE Élina Dumont • À l'occasion de *Longtemps j'ai habité dehors* • Librairie l'Armitière • 18 h • libre

MUSIQUES DU MONDE ET DANSES TRADITIONNELLES Semaine musiques traditionnelles • Conservatoire • 20 h • Gratuit, réservation conseillée

DANSE Rencontres inter-universitaires de danse contemporaine • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h • 5 € • Réserv. : 02 35 76 04 51

RIRE EN SEINE Dans le corps d'Elvis • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 20 h • 10 € (gratuit - 12 ans) • Rens. : 09 83 46 07 43

en bref

Conférence

La prochaine séance de la Société libre d'émulation de la Seine-Maritime aura

lieu le mercredi 20 mars 2013, à 18 h, à l'Hôtel des Sociétés savantes. Thérèse-Marie Hébert, docteur en histoire, évoquera les potiers de Martincamp, célèbres par-delà les frontières du Pays de Bray. La conférence est gratuite.

Salon étudiant

Le Salon de l'apprentissage et de l'alternance aura lieu les 5 et 6 avril (10 h - 18 h) à la Chambre de commerce et d'industrie de Rouen. 50 exposants et des conférences pour faire le bon choix.

SPECTACLE Super Münchhausen • Centre André-Malraux • 20 h 30 • Rens. 02 35 08 88 99
DANSE URBAINE Tour of duty • Hangar 23 • 20 h 30 • 17 € (TR 12 €, 8 €)
VARIOUS STYLE DJ Vince • La Fabrik, espace des Marégraphes • 21 h • gratuit

vendredi 29 mars

VISITE Partez, découvrez... le monument juif, « La maison sublime » • RDV à l'Office de Tourisme • 10 h 30 • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable au 02 32 08 32 40
EXPO-VENTE L'Esthétique du Chien • Esthétique du chien, l'Atelier, 119 rue Beauvoisine • de 11 h à 17 h 30 • entrée libre
LES MÉRIDIENNES Piano fantaisiste • Conservatoire • 12 h 15 • gratuit
MIDI-MUSÉES Jacques-Émile Blanche et le décor, aperçu de la Biennale de Venise, 1912 • Autour de l'exposition Le temps des

collections • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € (+ entrée gratuite, gratuit - 26 ans)
ATELIER DE PÂTISSERIE Épâtez-vous!
Le royal de Pâques • Institut National de la Boulangerie et de la Pâtisserie • 13 h 30 • 48 € • Réservations : 02 32 08 32 40
PORTES OUVERTES Cyberbase • de 14 h à 17 h • gratuit • Rens. : 02 32 19 65 90
ATELIER PARENTS-ENFANTS Chanter avec bébé • Le BistroMôme • 15 h • 5 €
POÉSIE DITE, LUE ET CHANTÉE aPéroESIES • Café-Librairie Ici & Ailleurs • 18 h • 13 €
OPÉRA Wozzeck • Théâtre des Arts • 20 h
JAZZ/BLUES Erik Truffaz quartet • Le 106 • 20 h • 21 € (TR 19 €, 16 €)
VARIOUS STYLE DJ Niglo • La Fabrik, espace des Marégraphes • 21 h • gratuit
PROJECTION I am a Genius (and there's nothing I can do about it) • documentaire de Arnaud Maguet • Le 106 • 21 h 30



Le Erik Truffaz quartet, au 106 le 29 mars.

samedi 30 mars

PORTES OUVERTES Cyberbase • de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h • gratuit • Rens. : 02 32 19 65 90 • <http://rouen.cyber-base.org>
ATELIER Perfectionnement enluminure, travail à la feuille d'or • Musée départemental des Antiquités • 10 h et 14 h 30 • 10 € (matériel fourni)

conférences

mercredi 20 mars

➤ **CONFÉRENCE Le bateau atelier de Claude Monet** • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 15 h 30 • 10 € (TR 9 €) • Rens. : 02 35 07 37 35

➤ **CONFÉRENCE Les potiers de Martincamp** • Hôtel des sociétés savantes • 18 h • gratuit

jeudi 21 mars

➤ **CONFÉRENCE Jacques-Émile Blanche, une vie** • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 18 h 30 • entrée libre

➤ **FORUM RÉGIONAL DU SAVOIR « Cellules souches : l'heure venue d'essayer ces nouvelles armes thérapeutiques »** • Hôtel de Région • 20 h 30 • libre, réserv. au 02 35 89 42 27

vendredi 22 mars

➤ **CONFÉRENCE « Le Maroc pays des Atouts et des Opportunités » et « Coopération décentralisée et Co-développement »** • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 20 h • Rens. : 02 35 71 94 76

samedi 23 mars

➤ **CONFÉRENCE La navigation navale fluvio-maritime des origines au XVI^e siècle** • Abbatale Saint-Ouen • 11 h
 ➤ **CONFÉRENCE DU SAMEDI Quel classicisme dans les intérieurs parisiens du XVII^e siècle ?** • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 14 h 30 • 10 € • Rens. : 02 35 07 37 35

➤ **CONFÉRENCE La navigation fluvio-maritime du XVII^e à la fin du XIX^e siècle** • Abbatale Saint-Ouen • 15 h • entrée libre

➤ **COURANT D'ART Cantate Domino dans l'atelier d'un compositeur** • Archevêché • 16 h • www.saint-evode.com

➤ **CONFÉRENCE Les ponts de Rouen** • Abbatale Saint-Ouen • 16 h 30 • entrée libre

dimanche 24 mars

➤ **CONFÉRENCE La navigation navale fluvio-maritime des origines au XVI^e siècle** • Abbatale Saint-Ouen • 11 h

➤ **CONFÉRENCE La navigation fluvio-maritime du XVII^e à la fin du XIX^e siècle** • Abbatale Saint-Ouen • 15 h • entrée libre

➤ **CONFÉRENCE La loi des séries** • Espace H2O • 15 h • gratuit

➤ **CONFÉRENCE Les ponts de Rouen** • Abbatale Saint-Ouen • 16 h 30 • entrée libre

lundi 25 mars

➤ **ÉVÉNEMENTIEL De l'idée à la réalisation** • Conférence sur les métiers de l'événementiel • Cité des Métiers

mardi 26 mars

➤ **CONFÉRENCE Méthodologie de construction d'un business plan et stratégie de négociation commerciale à l'international** • Amphithéâtre 155 B, UFR de Droit, économie et gestion • 18 h

➤ **CONFÉRENCE Fans de 106 ?** • Le 106 • 18 h 30 • gratuit • Rens. : 02 32 10 88 60

➤ **CONFÉRENCE Trois versions d'un Déjeuner sur l'herbe (Manet/Picasso/**

Jacquet) • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 19 h • Rens. : 02 35 52 04 38

➤ **CONFÉRENCE Conférence sur l'Estran** • Maison des loisirs Duvé • 20 h 30 • gratuit • Rens. : 07 60 18 19 68

mercredi 27 mars

➤ **CONFÉRENCE La ville sensuelle** • H2O • 18 h • libre • Rens. : 02 35 72 94 50

jeudi 28 mars

➤ **CONFÉRENCE Blanche et la musique** • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 18 h 30 • entrée libre

➤ **CONFÉRENCE « De Büchner à Berg »** • Théâtre des Arts • 19 h • Rens. : 02 35 98 74 78

vendredi 29 mars

➤ **CONFÉRENCE Même pas honte** • Le 106 • 20 h • gratuit • Rens. : 02 32 10 88 60

➤ **CONFÉRENCE « Les ponts de Rouen »** • Maison Mont-Gargan • 21 h

mardi 2 avril

➤ **CONFÉRENCE L'environnement juridique et politique des affaires en Afrique : quel rôle peut jouer l'OHADA ? L'exemple de certains pays sud-sahariens** • Campus Pasteur • 18 h

mercredi 3 avril

➤ **CONFÉRENCE-PROJECTION Les vues sur verre du Musée pédagogique (1895-1940) : une technologie nouvelle au service de l'enseignement** • Musée national de l'éducation, Centre de ressources • 14 h 30 • Rens. : www.cndp.fr/musee

à gagner

20 places de cinéma au Pathé Docks 76 (10 pour *Des gens qui s'embrassent*, le 28 mars à 20 h 45 + 10 pour *Les gamins*, le 3 avril à 20 h)

Nom & prénom :
 Adresse :
 Tél. :
 Choix de film :

Bon à retourner avant le 25 mars à *Rouen magazine*, Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

A genda



VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), sur réserv. au 02 32 08 32 40
EXPO-VENTE L'Esthétique du Chien • Esthétique du chien, l'Atelier, 119 rue Beauvoisine • 18 h • entrée libre
SHOW Salut les copains • Zénith • 20 h 30

DEEP HOUSE DJ Malik Alary • La Fabrik, espace des Marégraphes • 21 h • gratuit

dimanche 31 mars

SPECTACLE MUSICAL Salut les copains • Zénith • 15 h • de 37 € à 59 €
VISITE INSOLITE Saint-Maclou en chœur • Rdv devant l'église Saint-Maclou • 15 h • gratuit • Réserv. obligatoire au 02 32 08 32 40
OPÉRA Wozzeck • Théâtre des Arts • 16 h • de 10 € à 65 €
CONCERT Le Bal des vampires • Restaurant Le Rouge Mare • 17 h

lundi 1er avril

STAGE DE CLOWN avec Gabriel Chamé • Théâtre de l'Almendra • de 10 h à 13 h, de 14 h à 17 h • payant • Rens. : 06 89 42 61 42
CONCERT Orgue et trompette • Abbatale Saint-Ouen • 16 h • libre participation

mardi 2 avril

STAGE DE CLOWN avec Gabriel Chamé • Théâtre de l'Almendra • de 10 h à 13 h, de 14 h à 17 h • payant • Rens. : 06 89 42 61 42
ATELIER Chant prénatal • Le BistroMôme • 14 h • 5 €

PAUSE MUSÉE Gustave Flaubert, sa vie, son œuvre, la maison de sa jeunesse • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • 14 h 30 • 4 € (entrée comprise)
VISITE Partez, découvrez... le monument juif, « La maison sublime » • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable au 02 32 08 32 40
CINÉMA Un été à Berlin • Omnia • 19 h 30
RAP Keny Arkana • initialement prévu le 6 mars • Le 106 • 20 h • 21 € (TR 19 €, 16 €)
OPÉRA Wozzeck • Théâtre des Arts • 20 h
BLUES Eric Bibb & Habib Koité • Hangar 23 • 20 h 30 • 20 € (TR 15 €, 10 €)
CONCERT Chœur et orchestre symphonique du CHU de Rouen • Au profit de la Banque Alimentaire • Église Saint-Vivien • 20 h 30 • Rens. : 06 62 94 12 49

mercredi 3 avril

STAGE DE CLOWN avec Gabriel Chamé • Théâtre de l'Almendra • de 10 h à 13 h, de 14 h à 17 h • payant • Rens. : 06 89 42 61 42
ARCHITECTURE Paquebots et modernité • Maison de l'Architecture • 18 h • gratuit • Inscr. au 02 35 71 85 45
DJ SET Krimau • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h • entrée gratuite

jeunepublic

mercredi 20 mars

➔ **ATELIER Découverte du Maroc** • Semaine culturelle • MJC Grieu • 10 h • 2,40 € (TR 1,90 €) • Rens. : 02 35 71 94 76
 ➔ **THÉÂTRE « Je nais papier »** • dès 1 an • Bibliothèque Saint-Sever • 10 h, 11 h 30
 ➔ **THÉÂTRE D'OBJETS Une veillée singulière** • Salle Louis-Jouvet • 10 h 30, 15 h • 6 € (tarif unique)
 ➔ **HEURE DU CONTE Spéciale tout petits : Emmanuelle Leclerc** • Bibliothèque de la Grand'Mare • 10 h 30 • entrée libre
 ➔ **HEURE DU CONTE: Thierry Lachkar** • Bibliothèque Parment • 11 h • entrée libre
 ➔ **ATELIER DU MERCREDI « De la pierre au verre, les objets racontent l'histoire »** • 7/9 ans • Musée départemental des Antiquités • 10 h, 14 h 30 • 02 35 15 69 22
 ➔ **CONTES « Petites histoires de Mokri »** • Semaine culturelle • MJC Grieu • 15 h • 2,40 € (TR 1,90 €) • Rens. : 02 35 71 94 76
 ➔ **JEUNE PUBLIC Heure du conte** • dès 6 ans • Bibliothèque du Châtelet • 15 h 15
 ➔ **HEURE DU CONTE: Thierry Lachkar** • dès 6 ans • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15 h 15

➔ **ATELIER Éveil musical** • À destination des 3/6 ans • Le BistroMôme • 15 h 30 • 5 €
 ➔ **JEUX Le jardin des jeux** • Citémômes • 16 h 30 • 3 € par famille

samedi 23 mars

➔ **ATELIER Monopolis** • 6/8 ans • Maison de l'Architecture • 10 h • Inscr 02 35 71 85 45
 ➔ **JEUNE PUBLIC À petits petons vers les histoires** • Pour les moins de 4 ans • Bibliothèque Saint-Sever • 11 h • entrée libre
 ➔ **JEUX Le jardin des jeux** • Le BistroMôme • 14 h 30 • 4 € (TR 3 €)
 ➔ **PHILO Goûter philo - Celui qui a des super-pouvoirs doit être super-responsable!** • 8/12 ans • Bibliothèque des Capucins • 15 h • gratuit, sur inscription
 ➔ **HEURE DU CONTE: contes en anglais** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15 h 15
mercredi 27 mars
 ➔ **ATELIER DU MERCREDI « L'Égypte »** • 10/12 ans • Musée départemental des Antiquités • 10 h, 14 h 30 • 02 35 15 69 22
 ➔ **MARIONNETTES Alors, ils arrêteront la mer** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 10 h 30, 15 h • 6 € (tarif unique)
 ➔ **HEURE DU CONTE: Omnia** • L'Omnia

République • 14 h • 5,50 € (TR - 26 ans 4 €)
 ➔ **HEURE DU CONTE** • dès 6 ans • Bibliothèques Simone-de-Beauvoir, Grand'Mare, Châtelet, Saint-Sever • 15 h 15
 ➔ **ATELIER Éveil musical** • 3/6 ans • Le BistroMôme • 15 h 30 • 5 €
 ➔ **JEUX Le jardin des jeux** • Citémômes • 16 h 30 • 3 € par famille • 06 22 48 54 59
 ➔ **CONTES Par Jeane Herrington** • Librairie Les Mondes magiques • 17 h • libre

samedi 30 mars

➔ **ANIMATION Pâques au BistroMôme** • dès 3 ans • Le BistroMôme • 15 h • 5 €

mercredi 3 avril

➔ **FESTIVAL « Le bal des pieds de nez »** • Centre André-Malraux • 10 h • 5 € (TR 3 €) • Rens. : www.rirenseine.fr
 ➔ **ATELIER DU MERCREDI « De la pierre au verre, les objets racontent l'histoire »** • 7/9 ans • Musée départemental des Antiquités • 10 h, 14 h 30 • 02 35 15 69 22
 ➔ **ATELIER Éveil musical** • 3/6 ans • Le BistroMôme • 15 h 30 • 5 €
 ➔ **SPECTACLE « L'opéra dentaire »** • Espace Le point du jour • 17 h • 5 € (TR 3 €) • Rens. : www.rirenseine.fr

plan1€

Rendez-vous de la cervelle

Fred Tousch et Clara Delpas, journaliste scientifique spécialisée, s'attaquent

aux biopirateries pour ce nouveau Rendez-vous de la cervelle. Depuis une vingtaine d'années, les multinationales se sont emparées du marché du vivant. Les brevets se sont étendus aux plantes, aux animaux et aux gènes humains. Tout

en s'interrogeant sur ce que représente « l'économie verte », il s'agira d'en mesurer les conséquences sur l'avenir du vivant et l'équilibre de la planète.

Lundi 25 mars • 19 h 30 • salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • gratuit



CHAQUE SEMAINE SOYEZ LES PREMIERS À BÉNÉFICIER DES OFFRES DES COMMERÇANTS

mon ROUEN



ABONNEZ-VOUS GRATUITEMENT À LA NEWS MONROUEN.BIZ

Le principe est simple. Chaque semaine, les commerçants de Rouen vous font leurs plus belles offres, vous les recevez par mail et à vous les bonnes affaires !

Le projet MonRouen.biz est financé par le Fisac de Rouen, piloté par la Ville et vise à dynamiser le commerce de centre-ville.

**Commerçants
cet outil est
le vôtre !
Abonnez-vous
gratuitement et
publiez vos
meilleures offres.**

A genda

tes vacances à rouen

Printemps 2013 : du lundi 15 avril au vendredi 26 avril

• Planète vacances sports (2/17 ans) (Rens. : 02 32 08 01 05 ou 06 03 38 51 09)

• Planète vacances loisirs (8/17 ans)

Inscriptions à partir du 3 avril

Consultez le programme sur Rouen.fr

ou demandez-le par mail (contactplanetevacances@rouen.fr)

Activités gratuites

ÉVEIL GYMNIQUE (2/3 ans)

➔ Salle de motricité Saint-Exupéry

du 16 au 17 avril, de 10 h à 10 h 45 • du 24 au 25 avril, de 10 h à 10 h 45

BABY PATINAGE (3/5 ans)

➔ Patinoire Guy-Boissière (Île Lacroix)

du 15 au 19 avril, de 18 h 15 à 19 h • du 22 au 26 avril, de 18 h 15 à 19 h

BABY PING (4/6 ans)

➔ Centre sportif Pélissier

du 25 au 26 avril, de 10 h 45 à 11 h 30

BABY LUTTE (4/6 ans)

➔ Centre sportif Pélissier

du 18 au 19 avril, de 10 h 45 à 11 h 30

BABY GYM (4/6 ans)

➔ Salle motricité Saint-Exupéry

du 24 au 25 avril, de 10 h 45 à 11 h 30

LUDIPARC (4/6 ans)

➔ Piscine Salomon

le 17 avril, de 10 h 15 à 11 h et de 11 h 15 à 12 h • le 24 avril, de 10 h 15 à 11 h et de 11 h 15 à 12 h

PATINAGE (6/10 ans)

➔ Patinoire Guy-Boissière (Île Lacroix)

du 15 au 19 avril, de 18 h 15 à 19 h • du 22 au 26 avril, de 18 h 15 à 19 h

TENNIS DE TABLE (6/12 ans)

➔ Centre sportif Pélissier

du 17 au 19 avril, de 14 h à 15 h 30

GYMNASTIQUE (6/12 ans)

➔ Gymnase Jeanne-d'Arc

du 24 au 25 avril, de 14 h à 16 h

TAEKWONDO (6/13 ans)

➔ Salle motricité Saint-Exupéry

du 22 au 23 avril, de 15 h à 16 h

ÉCHECS (6/17 ans)

➔ Maison Saint-Sever

du 15 au 18 avril, de 9 h 30 à 12 h

BASEBALL (7/9 ans)

➔ Centre sportif Saint-Exupéry

du 25 au 26 avril, de 10 h à 11 h 30

TENNIS (8/12 ans)

➔ Gymnase Lenglen

du 18 au 19 avril, de 13 h 30 à 15 h 30 et de 15 h 30 à 17 h 30

ROLLER (9/12 ans)

➔ Centre sportif Saint-Exupéry

du 22 au 24 avril, de 15 h 30 à 17 h

ESCALADE (10/16 ans)

➔ Gymnase Dédé

du 16 au 18 avril, de 14 h à 16 h

BILLARD (10/17 ans)

➔ Centre sportif de la Petite-Bouverie

Transport assuré (départ mairie Saint-Sever) du 23 au 25 avril, de 14 h à 16 h

LA CARAVANE DU PING (6/16 ans)

Accès gratuit, sans inscription préalable

➔ Centre sportif Saint-Exupéry

le 15 avril, de 13 h 30 à 16 h 30

➔ Gymnase Lenglen

le 16 avril, de 13 h 30 à 16 h 30

➔ Gymnase Dédé

le 22 avril, de 13 h 30 à 16 h 30

➔ Centre sportif Pélissier

le 23 avril, de 13 h 30 à 16 h 30

Stages petits tarifs

ROLLER (6/9 ans)

➔ Centre sportif Saint-Exupéry

du 22 au 24 avril, de 14 h à 15 h 30

LECONS DE NATATION (6/10 ans)

Accessible uniquement aux enfants débutants

➔ Piscine Salomon

du 16 au 19 avril, de 12 h 15 à 13 h • du 23 au 26 avril, de 12 h 15 à 13 h

➔ Piscine Guy-Boissière (Île Lacroix)

du 15 au 18 avril, de 10 h 15 à 11 h • du 22 au 25 avril, de 10 h 15 à 11 h



© A. Bertreau - Agence Mona

en bref

Inscriptions dès le 3 avril

Attention, les inscriptions sont obligatoires. Vous devez fournir un

justificatif de domicile rouennais ou un certificat de scolarité rouennaise et votre Quotient familial CAF. Vous pourrez régler par chèque, espèces, ou chèques vacances. Rens. : 02 35 08 88 25 ou 02 35 08 87 73 • Inscr. le 3 avril, en

Mairie, salle des mariages, de 8 h 15 à 16 h 45 • au Centre André-Malraux, de 8 h 15 à 16 h 45 • à partir du 4 avril, inscr. auprès de la direction des Temps de l'enfant (Hôtel de Ville), du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 45



© A. Bertereau - Agence Mona

MATINÉES ÉQUITATION (9/15 ans)

➤ Centre équestre de Quincampoix
Transport assuré
les 15 avril, 19 avril, 23 avril et 25 avril,
de 8 h 30 à 12 h 30

APRÈS-MIDI KARTING (13/17 ans)

➤ Rouen Espace Karting
Transport assuré
le 16 avril, de 13 h 15 à 16 h 30

ARBO ESCALADE (12/17 ans)

➤ Arbre en ciel à Préaux
Transport assuré
le 17 avril, de 13 h à 17 h 30

RALLYE « GÉOCACHING » (8/13ans)

➤ Rendez-vous à 13 h 45 à l'Accueil
de loisirs François-Salomon
(8 rue Le Verrier)
le 18 avril, de 13 h 45 à 16 h 15
Une véritable chasse au trésor avec des GPS

INITIATION AU GOLF (11/17 ans)

➤ Golf Rouen La Forêt Verte
à Bosc-Guérand
Transport assuré
le 19 avril, de 8 h 30 à 12 h 30

RALLYE « LES EXPERTS » (8/13ans)

Avus aux amateurs, la police scientifique
recrute !

➤ Rendez-vous à 13 h 45 à l'Accueil
de loisirs François-Salomon
(8 rue Le Verrier)
le 24 avril, de 13 h 45 à 16 h 15
avec l'association M. Animations

PEINTURE SUR SOIE (9/17 ans)

➤ Centre André-Malraux
du 15 au 18 avril, de 10 h à 12 h 30 •
de 14 h à 16 h 30

ATELIER MAO (Musique assistée par ordinateur) (13/17 ans)

➤ MJC Rive Gauche, place des
Faïenciers (Métro Saint-Sever)
du 15 au 19 avril, de 14 h à 18 h

CRÉE TES PROPRES PARFUMS (8/17 ans)

Atelier « de la fleur au parfum » et fabrication
de bâton d'encens
➤ Maison Saint-Sever, salle 2
les 18 et 19 avril, de 10 h à 11 h 30

CRÉE TON SAC PERSONNALISÉ (12/17 ans)

➤ Accueil de loisirs de la Maison
de Quartier du plateau
(place Alfred-de-Musset)
du 22 avril au 25 avril, de 9 h à 12 h
et/ou de 14 h à 16 h 30

ATELIER SUCRÉ, SALÉ ET ÉPICES (9/15 ans)

➤ Passage de la Petite-Horloge
(entre le 11 bis rue des Faulx
et le 160 rue Eau-de-Robec)
du 22 au 23 avril ou du 24 au 25 avril,
de 9 h 30 à 12 h
avec l'association Faites-le vous-même

ATELIER CHOCOLAT (9/15 ans)

➤ Faites-le vous-même, 2 place
du 39° RI (entre la rue Armand-Carrel
et la place Saint-Marc)
du 22 au 23 avril ou du 24 au 25 avril,
de 9 h 30 à 12 h
avec l'association Faites-le vous-même

ATELIER MOSAIQUES (11/17 ans)

➤ Maison Saint-Sever, salle 2
du 22 au 26 avril, de 13 h 30 à 16 h 30

CRÉATIONS TEXTILES (12/17 ans)

➤ MJC Rive Gauche, place des
Faïenciers (Métro Saint-Sever)
du 15 au 19 avril, de 14 h à 16 h



© A. Bertereau - Agence Mona

STAGE INITIATION BOWLING (10/17 ans)

➤ Bowling de Rouen
(rue de Constantine)
du 15 au 19 avril, de 16 h 30 à 18 h 30
avec l'École de bowling de Rouen

LE THÉÂTRE FAIT SON CINÉMA (11/17 ans)

➤ Maison Saint Nicaise
(18 rue Poussin)
puis Théâtre de l'Almendra
(1 bis rue Paul-Baudouin)
du 15 avril au 19 avril, de 14 h à 17 h



© A. Bertereau - Agence Mona

PLUS LOIN, PLUS HAUT (9/17 ans)

Atelier de construction de micro-fusées
➤ Accueil de loisirs François-Salomon
(8 rue Le Verrier)
du 22 avril au 26 avril, de 9 h à 12 h
avec l'association départementale
des Francas de Seine-Maritime

« FUNNY ENGLISH! » (11/17 ans)

➤ MJC Rive Gauche, place des
Faïenciers (Métro Saint-Sever)
du 15 au 19 avril, de 14 h à 16 h 30

FAIS L'ACROBATE (8/14 ans)

➤ Gymnase Thuilleau
du 22 au 26 avril, de 13 h 30 à 16 h 30

Accueils loisirs

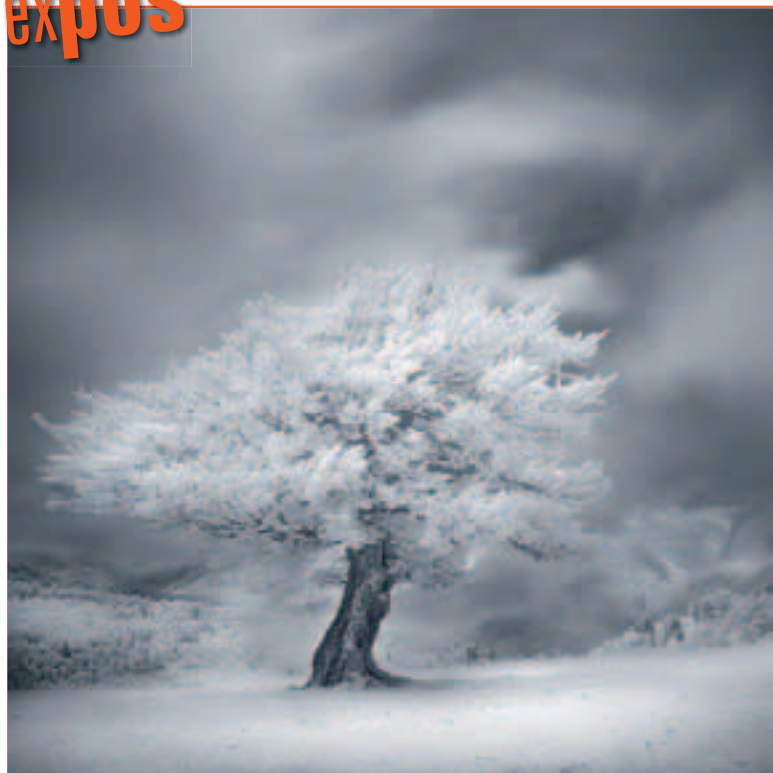
Inscrivez votre enfant (de 3 à 17 ans)
dans les accueils de loisirs à la journée
ou demi-journée (avec ou sans transport
et restauration). Découvrez tous les
détails des sessions en demandant le

programme complet sur Rouen.fr ou en
écrivant à contactplanetevacances@rouen.fr. Inscr. directement auprès
des centres le mardi (12 h - 18 h 30)
• pour les vacances de Printemps,
inscriptions jusqu'au 9 avril •

paiement lors des inscriptions •
pièces à fournir : justificatif de
domicile, carnet de santé, photo
d'identité de l'enfant (pour les non-
Rouennais, certificat de scolarité
dans un établissement rouennais)

A genda

expos



© Y. Grancher

Yann Grancher expose ses clichés à la librairie Les mondes magiques jusqu'au 30 mars.

Peinture

- **PERCIVAL EVERETT** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • jusqu'au 22 mars • rencontre avec l'artiste jeudi 21 mars à 12 h • entrée libre
- **GUY L'HOTIS** • Galerie Rollin • jusqu'au 23 mars
- **GENEVIÈVE DUBOIS - FEMMES SANS FRONTIÈRES** • Centre Social Saint-Vivien • jusqu'au 28 mars
- **BERTRAND BIDAUX - EXTRAVAGANCE** • Maison des Aînés • jusqu'au 28 mars • huiles sur toiles • entrée libre
- **NICOLAS DELAMOTTE-LEGRAND & XAVIER FEUGRAY - HIDDEN TRACKS** • Atelier du Collectif d'en Face • jusqu'au 31 mars
- **FRANÇOIS FERET** • Espace de l'Union des arts plastiques • jusqu'au 31 mars • entrée libre
- **PIERRE LIGER - FEMMES FEMMES FEMMES** • Théâtre de l'Almendra • jusqu'au 6 avril • visible aux heures d'ouverture du théâtre lors des représentations
- **ISABELLE PATISSIER - ISAPATIS** • Restaurant Le Rougemare • jusqu'au 7 avril

- **ÉMILIE BAZUS** • Maison de l'Université • du 25 mars au 12 avril • entrée libre
- **DANIEL LEBLOND** • Abbatale Saint-Ouen • du 22 mars au 28 avril
- **MARIANO ANGELOTTI - NOCHES** • Espace Mezcla • du 22 mars au 19 mai • vernissage le 22 mars à partir de 18 h

Photo

- **AUTOUR DE SOI, LE SILENCE** • Librairie Polis • jusqu'au 22 mars • gratuit
- **RÉMI BOURDEL - FEMMES JE VOUS M** • Galerie du 1^{er} étage de l'Hôtel de Ville • jusqu'au 28 mars • ouvert tous les jours de 9 h à 17 h, le samedi de 9 h à 11 h 30 • libre
- **REAL LIFE SUPER HEROES** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • jusqu'au 29 mars • photographies de Pierre-Élie de Pibrac • libre
- **YANN GRANCHER** • Librairie – Café Les mondes magiques • jusqu'au 30 mars • aux horaires d'ouverture de la librairie • les œuvres présentées sont disponibles à la vente
- **JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART** • Cité des métiers, Pôle régional des savoirs • jusqu'au 10 avril • entrée libre

- **DOMINIQUE CORDIER W - DOLER** • Espace de l'Union des arts plastiques • du 5 au 28 avril • vernissage le 5 avril à partir de 17 h • ouvert du jeudi au dimanche de 15 h à 19 h
- **ROB SILVERSTONE - LA DESTRUCTION DU PALAIS DU CONGRÈS** • Thé majuscule • du 1^{er} au 30 avril • Rens. : www.normandymule.co.uk
- **NELLI PALOMAKI - MUOTOKUVIA/ PORTRAITS** • Galerie Photo du Pôle Image • jusqu'au 18 mai • entrée libre • du mardi au samedi de 14 h à 18 h, sauf jours fériés

Sculpture

- **CLAUDE KLIMSZA** • Cathédrale Notre-Dame • du 22 mars au 28 avril • présence de l'artiste le samedi 23 mars de 14 h 30 à 16 h 30 et le dimanche 28 avril de 14 h 30 à 17 h 30

Autres

- **EXPOSITION VENTE SUR LE MAROC** • MJC Grieu • jusqu'au 22 mars • dans le cadre de la semaine culturelle • photos et calligraphies de Karim Jaafar, peintures de Latifa Oullah
- **HERVÉ LOILIER & DANIELÉ DEKEYSER** • Espace de la Calende • jusqu'au 23 mars • du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h
- **CODE NOIR** • Frac Haute-Normandie • jusqu'au 24 mars
- **ATELIER NORMAND CRÉATION** • La Halle aux Toiles • jusqu'au 24 mars • 43^e édition • ouvert de 14 h à 19 h • entrée libre
- **« MASQUÉ » DÉMASQUÉ** • Bibliothèque Saint-Sever • jusqu'au 29 mars • planches crayonnées, encrées et colorisées du 4^e et dernier tome de *Masqué* • présenté par l'encreur de la série, Julien Hugonnard-Bert • tout public • entrée libre
- **MOHAMMED ABDELMOUMENE - SUBTERFUGE** • PLOT HR • jusqu'au 6 avril, libre



© A. Bertereau - Agence Mona

Œuvres croisées entre le plasticien Sébastien Orange et le photographe Arnaud Bertereau à la galerie Mona jusqu'au 13 avril.

en bref

Métiers

Afin d'accompagner deux événements majeurs de cette année dans

la région, l'Armada et Normandie Impressionniste, la Cité des métiers propose une quinzaine consacrée aux métiers de l'événementiel ou encore du tourisme. Découvrez le programme sur : citeenements.fr ou au 02 32 18 82 80

Manuel Poirier

Le réalisateur de *Western* est l'invité de l'Omnia jeudi 21 mars à 20 h à l'occasion d'une soirée consacrée à *La petite amie d'Antonio* (1992). Entrée ouverte aux tarifs habituels de la salle.



L'espace de la Calende accueille les sculptures de Marc Tournet, du 30 mars au 27 avril.

- **AUTOUR DU PATCHWORK A 20 ANS** • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • du 5 au 7 avril • ouvert de 10 h à 19 h (dimanche de 10 h à 17 h)
- **SÉBASTIEN ORANGE/ARNAUD BERTEREAU** • Galerie Mona • jusqu'au 13 avril
- **SIMON NICAISE - LES ÊTRES ET LES OBJETS SE PERFORENT** • Le 180 • jusqu'au 20 avril • ouvert du mercredi au samedi, de 14 h à 19 h et sur rendez-vous • entrée libre
- **FRANCIS ET RÉMY VIOLETTE & MARGARETH LEVENEUR - DHOA** • Galerie Reg'Art-Confrontations • jusqu'au 20 avril
- **PRÉSENTATION DES PROJETS DE CONSTRUCTION** • Centre André Malraux • du 23 mars au 26 avril
- **JEAN-MARIE PETITHON, MARC TOURET** • Espace de la Calende • du 30 mars au 27 avril • peintures et sculptures
- **LE MOINDRE GESTE** • Grandes galeries de l'ESADHaR, Aître Saint-Maclou • jusqu'au 27 avril • ouvert du mardi au samedi • entrée libre
- **GILGIAN GELZER - ÉDITER LA PEINTURE II** • Galerie Martainville, ESADHaR • du 22 mars au 27 avril • vernissage le vendredi 22 mars à 17 h • sur une proposition de Lucile Encrevé

- **SUIVEZ L'ARCHIVISTE** • Tour des archives • jusqu'au 3 mai

- **FANS ATTITUDES: IMAGES DE L'ADORATION** • Le 106 • jusqu'au 4 mai • du lundi au vendredi de 13 h à 19 h et les jours de concert de 13 h à 18 h • gratuit

- **A.C.A.U PROJETS CONSTRUITS 1983-2013** • Maison de l'architecture • jusqu'au 11 mai • entrée libre • ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h30

- **L'ENFANT ARTISTE ET PHILOSOPHE. LA PÉDAGOGIE MATERNELLE DE GERMAINE TORTEL** • Musée national de l'éducation, centre d'exposition • jusqu'au 15 mai

- **LE TEMPS DES COLLECTIONS** • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 26 mai • 6 € (TR 3 €, gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi)

- **MATHÉMATIQUES À PORTÉE DE MAINS** • H2O • jusqu'au 2 juin • dès 7 ans • tarif: 3 €

- **L'ART ET L'ENFANT: LES VOIES DE L'ÉDUCATION ESTHÉTIQUE XIX^e-XXI^e SIÈCLES** • Musée national de l'éducation, centre d'exposition • jusqu'au 1^{er} septembre • ouvert de 10 h à 12 h30 et de 13 h30 à 17 h45 • 3 €

coup2cœur

mois de l'architecture

contemporaine en Normandie mars 2013



ARCHITECTURE

Singulier Pluriel

Jusqu'au vendredi 11 mai, le Mois de l'architecture contemporaine en Haute-Normandie consacre une exposition aux travaux de l'Agence coopérative d'architecture et d'urbanisme (Acau), installée à Rouen depuis 1983 où elle fait suite à l'Acopa d'Henri Tougard. La Maison de l'Architecture (111 boulevard de l'Yser) revient avec cette agence sur trente années d'une pensée construite forte d'architectures singulières (bâtiments d'enseignement, équipements sportifs, équipements culturels, locaux administratifs ou logements). Les architectes qui l'ont constituée, Jean Beau cousin, Alain Bourrigan, Bruno Carré, Christophe Bidaud, Dominique Dubillot et Hervé Rattez, entourés de quelques collaborateurs peu nombreux, ont pensé et construit essentiellement des bâtiments publics dont la commande leur a généralement été attribuée par concours de maîtrise d'œuvre.

Exposition ouverte du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h • entrée libre

L'Inédit

Le festival de musique sacrée contemporaine, l'Inédit, revient à Rouen du 22 au 24 mars pour une série de concerts mais aussi une conférence. Le thème de cette 5^e édition, qui s'inscrit

dans le cadre de Courant d'Art, proposé par le Diocèse de Rouen, est le voyage au cœur de la musique hongroise. **Rens. et réservations auprès de l'Office du tourisme : 02 32 08 32 40 • tarifs: 10 € (TR 5 €, pass festival: 20 €)**

La maison de pain d'épice

Après lecture du conte *Hansel et Gretel*, les 5/8 ans sont invités à construire leur maison de pain d'épice, avant de la déguster ! **Bibliothèque des Capucins • 24 avril • 14 h**



Inscriptions scolaires 2013

rentrée LE DÉPÔT

1 PREMIÈRE DÉMARCHE : en mairie du 11 mars au 12 avril 2013

- à l'Hôtel de Ville • Rez-de-chaussée
Place du Général-de-Gaulle
du lundi au vendredi
de 8h30 à 16h30.
- à la Mairie de proximité des Sapins
Place Alfred-de-Musset
du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30.

- à la Mairie de proximité Saint-Sever
10/12, rue Saint-Julien
du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30.
- à la Mairie de proximité Pasteur
11, avenue Pasteur
du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30.

2 DEUXIÈME DÉMARCHE : à l'école

Pour tous renseignements : 02 76 08 90 44



Dépliant disponible
à l'accueil de l'Hôtel-de-Ville
et dans les mairies de proximité