

Rouen magazine

n° 408

www.rouen.fr

du mercredi 8 janvier
au mercredi 22 janvier 2014

L'arbre à Rouen, Patrimoine naturel



PERCHE ELITE TOUR

KINDARENA

SAMEDI
25
JANVIER
ROUEN

Ville de Rouen • DCI • conception graphique : © Cré AD ZIF • 12/13

www.perche-elite-tour.fr



sommaire • édit

Repères

P.4 Coupe d'Europe hockey : RHE champion, jamais un sans deux ?

P.5 Pont Mathilde : en plein travaux

P.6 Fisac : la deuxième phase lancée



Actu

P.7 Travail d'intérêt général : la peine alternative

P.8 Conservatoire : les Samedis du possible, troisième saison

P.9 Pierre Gasly : graine de champion automobile

Dossier

P.10 à 13 L'arbre à Rouen :

État des lieux du patrimoine

La gestion et le renouvellement



Histoire de...

P.14 Pierre Chirol : Pierre de taille

Naturellement

P.15 Biodiversité : trois nouvelles ruches urbaines

En images

P.16 à 17 Le Temps des collections : Beaux-Arts, belles oeuvres



Mon quartier

P.19 à 23 L'actu des quartiers :

Pôle Emploi Saint-Sever / Medical

Training Center / Sergine Gallenne /

Point Limite / Franprix Espace du Palais

Rouen.fr

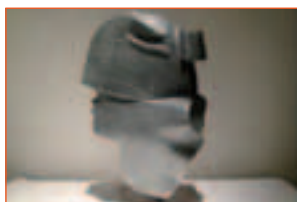
P.24 à 25 Musique, photo, ciné, livres...

Zigzags

P.26 à 29 Sorties : Arts de la rue /

Vassilissa / La bonne pioche / Richard

Hill / Même jour, même heure



Agenda

P.30 à 39 Tous vos rendez-vous



© J.-P. Sagot

Chère Madame, Cher Monsieur,

Les travaux les plus spectaculaires du pont Mathilde vont bientôt avoir lieu ! À la fin de ce mois de janvier interviendra le retrait du tablier du pont, fortement abîmé par l'incendie, celui situé entre la rive gauche et l'île Lacroix. Après avoir été retirée et abaissée sur une barge, cette travée de 115 mètres de long sera acheminée au Grand port maritime de Rouen. La partie brûlée sur une longueur de 40 mètres y sera découpée et remplacée par une neuve actuellement en cours de construction en Belgique. Après l'assemblage de ces deux parties en avril, la travée réparée et rénovée sera refixée au reste du pont courant juin. À la suite de ces opérations colossales et conformément au calendrier prévisionnel, notre pont Mathilde qui nous fait tant défaut sera rouvert à l'été et pourra redevenir ce trait d'union entre nos deux rives. Chacun de nous sera alors soulagé de pouvoir compter à nouveau sur lui pour passer d'un côté et de l'autre de la Seine. En ce début janvier 2014, je vous souhaite une très bonne année.

Yvon Robert,
Maire de Rouen

Très chaleureusement à vous

D'après une œuvre de J.-P. Vattier

La passe de deux ?

Hockey Pour la troisième fois en cinq ans, le Rouen Hockey Elite 76 organise la finale de la coupe d'Europe continentale.



Les Dragons s'installeront-ils à nouveau de chez eux sur le toit de l'Europe ? Réponse le 12 janvier.

Il y a des rendez-vous avec l'Histoire qu'on ne peut rater. Celui-ci en est un et le RHE 76 entend bien l'honorer. Premier club français à organiser trois fois la finale de la Coupe continentale, Rouen a bien l'intention d'être également le premier à décrocher son second trophée européen dans cette compétition. Si la première édition en janvier 2009 avait été un galop d'essai pour les Normands, ces derniers avaient remporté la finale en janvier 2012, dans une patinoire Guy-Boissière en ébullition, face aux redoutables Ukrainiens du Donbass Donetsk. Des retrouvailles plus qu'explosives puisque le club ukrainien revient à Rouen, auréolé du titre européen. Pas de quoi inquiéter les Rouennais pour autant. Éblouissante depuis le début de la saison, la nouvelle formation façonnée par l'entraîneur Rodolphe Garnier

et son adjoint, l'expérimenté suédois Björn Kinding, pulvérise ses adversaires les uns après les autres. Premier de la ligue Magnus avec 6 points d'avance sur son dauphin Briançon, Rouen est pour le moment invaincu à l'extérieur et à domicile, étant également qualifié en demi-finales de coupe de France et de coupe de la Ligue (à l'heure où nous bouclons). S'ils règnent en maîtres absolus sur le championnat français, les Dragons attendent maintenant de se frotter aux meilleures formations européennes. Le RHE 76 rencontrera Donetsk (Ukraine), Stavanger (Norvège) et Asiago (Italie), déjà présents en 2012. Du beau spectacle... GF

Finale de coupe d'Europe Continentale • du 10 au 12 janvier • patinoire Guy-Boissière • pass 3 jours : 49 €, pass journée : 20 € • www.rhe76.com

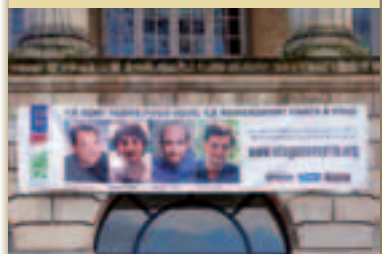
Ça s'est passé



Testé à la patinoire Guy-Boissière, l'équipement « Lugiglace », développé par FM Concepts, a permis aux personnes en fauteuil roulant d'évoluer sur la glace de la patinoire de Rouen givrée, sur le parvis de l'Hôtel de Ville.



Le 9 décembre dernier, l'ensemble des élèves de CM2 des écoles de la ville ont reçu un dictionnaire, comme ici à l'école élémentaire des Sapins. Un cadeau de la Ville pour celles et ceux qui s'apprentent à rejoindre le collège.



Une banderole en soutien aux otages français retenus en Syrie a fait son apparition le mois dernier sur la façade de l'Hôtel de Ville. Leurs noms : Didier François, Édouard Elias, Nicolas Hénin et le Normand Pierre Torrès.

en bref

Rouen, terre de sport

C'est officiel ! Rouen accueillera le championnat du monde scolaire de

handball en 2016. C'est au Brésil, début décembre, qu'a été décidée l'attribution. Daouda Karaboué, premier ambassadeur de la candidature rouennaise, avait fait le déplacement au côté du service régional UNSS et des représentants nationaux.

Trophées Chênes en'Or

Société générale organise la 2^e édition des trophées « Chênes en'Or de l'entreprise familiale ». Objectif : valoriser le tissu économique régional. Inscription jusqu'au 15 février sur www.leschenesenor.fr.



Les travaux de reconstruction du pont Mathilde avancent conformément au calendrier prévisionnel. Après le retrait de l'amorce de la bretelle aval en décembre (ci-dessus), la travée endommagée sera déposée le 22 janvier.

Pont de toutes les attentions

Travaux Le chantier de la réparation du pont Mathilde entre dans sa phase la plus spectaculaire, avec la dépose de la travée endommagée le 22 janvier.

Fortement endommagé par un incendie qui a touché sa structure en octobre 2012, le pont Mathilde sera rendu aux automobilistes à l'été 2014, comme prévu. Le chantier est en cours, et prend même une tournure spectaculaire. Le 11 décembre dernier, c'est la partie de l'élargissement aval qui a été déposée à l'aide d'une grue (photo ci-dessus). Le 22 janvier, si les conditions météorologiques et de marées le permettent, c'est la travée abîmée qui sera retirée du pont Mathilde. Un élément de structure de 115 mètres qui sera transporté par barge jusqu'à Petit-Couronne, où un quai a été mis à disposition par le Grand Port maritime de Rouen, et aménagé pour recevoir l'imposant élément. C'est à cet endroit

que la partie brûlée – qui représente 40 mètres – sera découpée et remplacée par une partie neuve, actuellement fabriquée dans les ateliers belges de l'entreprise Victor Buyck Steel Construction. Le nouvel assemblage s'effectuera au printemps, après l'acheminement par transport fluvial et maritime de la partie neuve depuis Gand, en Belgique, par barge. Il sera alors temps de poser la travée réparée, entre la rive gauche et l'île Lacroix. Quelques places de stationnement sur le parking de la patinoire et de la piscine sont susceptibles d'être neutralisées le temps des travaux. De même, la libre circulation sur la promenade des berges de l'île pourra être ponctuellement interrompue pour les besoins du chantier. FL

en bref

- **22 janvier** : dépose de la travée
- **25 ou 26 janvier** : déplacement de la travée jusqu'à Petit-Couronne
- **avril** : arrivée du tronçon neuf de **40** mètres à Petit-Couronne
- **juin** : repose de la travée réparée
- **été** : remise en service du pont Mathilde

Bénévolat contre la faim

Vous êtes une personne motivée et vous désirez consacrer une partie de votre temps libre à une cause humanitaire ? Faire partager et transmettre vos compétences ?

Rejoignez l'équipe de bénévoles d'Action contre la faim au sein de sa délégation régionale. Mission de l'association : prévenir, détecter et traiter la malnutrition, en particulier dans les situations d'urgence et

les conflits. À l'échelle régionale, vous contribuez à sensibiliser le public sur ces sujets, le faire participer à la réflexion et recueillir des fonds. **Rens. : www.actioncontrelafaim.org/rouen**



Pour le commerce

La seconde tranche du plan Fisac (Fonds d'intervention pour les services, l'artisanat et le commerce) est enclenchée ! Jusqu'en décembre 2016 au plus tard, différentes actions

seront menées par la Ville et ses partenaires. Au programme, la création d'un guide pratique à destination des commerçants ou encore une campagne de promotion des métiers d'exception.

Budget à l'étude



Mardi 14 janvier, l'équipe municipale donne rendez-vous aux Rouennais pour la traditionnelle réunion publique sur le budget. Lors de cette présentation, les élus décortiqueront les mécanismes des dépenses, des recettes et des investissements qu'entreprendra la Ville dans l'année. La dernière partie de cette réunion publique unique sera consacrée aux réalisations 2014 inscrites dans le budget. Budget qui sera ensuite voté lors du conseil municipal du 24 janvier.

i Réunion publique sur le budget • mardi 14 janvier • 18 h • Hôtel de Ville, salon République (au 1^{er} étage) • entrée libre

trait d'actu

Gestion de l'arbre



Vacances pour tous

L'association Vie et Projection propose chaque année un voyage organisé à petit prix pour les personnes de plus de 55 ans en situation de difficulté financière et sociale, en partenariat avec l'Agence

nationale pour les chèques-vacances. Cette année, du 14 au 21 juin, c'est circuit dans le Doubs à partir de 270 €. L'association propose aussi des séjours individuels à coût modique. Renseignements : 02 76 00 25 39

Ouvrage communautaire

Travaux d'intérêt général Le TIG (Travail d'intérêt général) a fêté ses 30 ans. Un dispositif qui depuis 1983 évite la détention à certains auteurs d'infraction. Un outil contre la récidive.

Le TIG est une peine alternative à la prison, qui consiste à effectuer un travail non rémunéré au profit d'une association, d'une collectivité territoriale, d'un organisme public ou privé avec délégation de service public. Voilà pour la définition. Ce travail dure entre 20 et 210 heures, étalées sur douze à dix-huit mois. Il peut concerner tout condamné pour une contravention de 5^e classe ou un délit puni d'une peine de prison (vol, outrage, délit routier...). En pratique, il faut au préalable l'accord de l'auteur de l'infraction – même s'il est mineur – pour exécuter un TIG. L'objectif est de réparer symboliquement le dommage tout en s'insérant dans une structure professionnelle. Pour certains, c'est d'ailleurs l'occasion de découvrir le monde du travail. Comme d'autres (tels que la TCAR), la Ville, avec le concours de la Maison de la Justice et du Droit, fait partie des structures qui se sont fait un devoir depuis 1997



Les collectivités publiques, comme la Ville, peuvent accueillir des personnes pour effectuer des TIG.

d'accueillir des « tigistes », une cinquantaine par an. Plusieurs services sont mobilisés pour leur confier des tâches simples avec cependant des conditions incontournables : ponctualité, qualité du travail, comportement relationnel irréprochable... Le non-res-

pect de ces pré-requis peut entraîner l'arrêt de la mesure. Souvent, notent les « accueillants », les plus jeunes ont à la suite de cette expérience un autre regard sur leur environnement, l'amorce d'une perspective concrète d'insertion sociale. HD

également

Bénévolat

La Porte ouverte écoute et reçoit de façon anonyme les personnes souhaitant parler de leurs difficultés et de leur solitude. Cet accueil se fait soit par téléphone, soit en face à face, dans les locaux de l'association ou à la Maison des Aînés, gratuitement et sans rendez-vous. Afin de pouvoir remplir sa mission auprès d'un public en grande détresse morale, la Porte ouverte recherche des bénévoles qui seront sélectionnés sur entretien. Les personnes intéressées peuvent contacter la structure aux heures de permanence ou par téléphone.



La Porte ouverte •
22 rue Dumont-d'Urville •
02 35 70 67 03 • permanences du
mardi au vendredi de 15 h à 18 h
et le samedi de 14 h à 17 h

D'entrée de jeu

Depuis les vacances de Noël, les enfants qui fréquentent le Jardin des Plantes peuvent s'amuser sur un nouveau jeu. Réservée aux 6-12 ans, l'innovation consiste en une grande structure de bois sous forme de rondins et de filets, idéale pour se transformer en aventurier le temps d'une après-midi. La Ville l'a installée sur la plateforme en hauteur de la grande aire de jeux et a donc dû déplacer en contrebas, dans la fosse de sable, le jeu à ressort. Cinq semaines de travaux ont été nécessaires pour réaliser cet aménagement. Pendant le chantier, les services municipaux en ont profité également pour rénover une partie du dallage en béton ainsi que le revêtement souple de l'aire des balançoires. GF



Aventure sur mesure

Expérience Les Samedis du possible vus par Philippe Tailleux, directeur des études au Conservatoire.

En tant qu'intervenant des Samedis du possible, comment vivez-vous cette 3^e saison ?

Chaque épisode mensuel des Samedis du possible procure son lot d'émotions et de surprises, nées de la rencontre entre personnes valides et personnes handicapées. Ce projet singulier, qui croise et les publics et les disciplines (théâtre, musique, vidéo, marionnettes), est remarquable dans sa dimension humaine. Les participants aux ateliers manifestent toujours la même spontanéité, le même appétit de découverte. Ils n'ont aucune réticence, leur engagement me touche. Ils évoluent au Conservatoire pendant une

journée, sur un terrain d'expérimentation, pour aboutir à une création éphémère : une mise en forme partagée lors du débriefing final. Leur affirmation de mois en mois saute aux yeux.

Qu'est-ce qui fait la force de cette expérience accessible à tous (adolescents, adultes, seniors) ?

Il n'existe ici aucun a priori sur ce que sont les personnes, sur leurs limites ou sur leurs capacités. Certains sont aveugles, le groupe compte un garçon autiste, une fille paraplégique... Parfois le handicap est moins évident (fragilité psychologique). Parfois le participant ne souffre d'aucun



trouble. Tous, de 16 à 65 ans, sont réunis autour de la pratique artistique.

Prochain Samedi du possible le 22 février, de 10h à 17h • 30 € l'année • rens. et inscr. auprès du Safran collectif : 02 35 15 02 10

À bonne école alimentaire

Seniors Six jours par semaine, tous les aînés de Rouen ont la possibilité de venir (bien) déjeuner dans les cinq résidences de personnes âgées Ville.

Rôti de veau sauce aux pommes, émincé de dinde aux champignons, filet de merlan à la dieppoise... Depuis bientôt un an, les pensionnaires des cinq résidences de personnes âgées Ville profitent de la qualité du service de restauration repris en régie municipale. Cela représente en moyenne 3 580 repas préparés chaque mois par la cuisine centrale pour ces seniors. Même menu que pour les écoliers, mais portions différentes. La garantie d'un déjeuner sain, élaboré avec une exigence d'équilibre nutritionnel. Dans les assiettes, 80 % de produits frais, dont deux tiers issus des filières biologiques locales. Qu'ils habitent la résidence ou non, tous les plus de 60 ans de Rouen ont accès à ces repas, servis à midi du lundi au samedi



C'est à la cuisine centrale de la Ville que sont préparés les repas des seniors et des écoliers.

pour 7,50 €. Il suffit de s'inscrire une semaine à l'avance auprès de l'établissement de son choix : La Rose des sables, Hameau des Brouettes,

Jeanine-Bonvoisin, Saint-Filleul ou Trianon. Les aînés intéressés peuvent s'inviter en salle de restaurant en compagnie de leurs proches. FC

en bref

Hommage à Nelson Mandela
Yvon Robert, maire de Rouen, a réagi à la disparition le 5 décembre

dernier de l'ancien président sud-africain, saluant « l'un [des] plus grands représentants [de] l'humanité », l'homme « des libertés, de la reconnaissance des peuples et des différences » et le « porte-parole

d'un message devenu universel, celui de la paix et de la fraternité. » Une proposition sera faite en conseil municipal de donner le nom de Nelson Mandela à l'un des lieux de la capitale normande.

portrait



Formule magique

Pierre Gasly Le jeune champion de course automobile intègre la prestigieuse Red Bull Junior Team. Il aborde une année importante en toute décontraction.

C'est un jeune homme souriant, visiblement bien dans ses pompes. Un ado qui file vers son destin, parfois à plus de 300 kilomètres par heure, mais seulement quand il est dans un baquet et en ligne droite. Car Pierre Gasly, pas encore 18 ans au compteur, est sportif de haut niveau, coureur automobile plus exactement. Une graine de champion qui a remporté en 2013 le titre en Eurocup Formula Renault 2.0 dans le cadre des World Series by Renault au volant de sa Tech 1 Racing. Une compétition à laquelle avaient participé Jean-Eric Vergne et Charles Pic en leur temps, deux des pilotes français engagés en Formule 1 l'an dernier. Cette année, il embraye sur la catégorie supérieure, sous les couleurs de la marque au taureau rouge. Alors, des rêves de F1, Monsieur Gasly? Le jeune normand freine les ardeurs de ses suiveurs et fait preuve d'une étonnante maturité au moment de répondre: « *La Formule 1, c'est évidemment un but*

final, mais c'est tellement difficile d'y parvenir... Intégrer la structure Red Bull, c'est le meilleur moyen d'y arriver en tout cas puisqu'ils disposent de quatre baquets en F1. » Ses nouveaux dirigeants ne lui mettent pas la pression, mais ils verraient d'un bon œil une première place au championnat en fin de saison. « *J'ai déjà appris à gérer cette pression, je suis plus relâché. Là, je sais que je ferai de mon mieux. J'appréhende beaucoup plus le passage du bac en juin, par exemple* », sourit Pierre. Un examen qu'il passe comme tout le monde, après avoir eu une scolarité pas comme les autres. Depuis quatre ans, il manque la bagatelle de 4 mois de cours par année scolaire, qu'il faut compenser par un travail personnel poussé. Élève au collège Léonard-de-Vinci de Bois-Guillaume jusqu'en 5^e, il a ensuite suivi un cursus adapté dans des établissements scolaires de la Sarthe, à quelques tours de roue du circuit automobile du Mans. « *Les études restent une priorité, avoir le*

bac, c'est le minimum. L'an prochain, je serai basé en Angleterre, alors il ne faut pas se louer », affirme-t-il. Plus surprenant, Pierre Gasly doit aussi passer... son permis de conduire! « *J'ai commencé les leçons, la monitrice m'a même dit que je freinais trop tard dans les ronds-points* », glisse-t-il dans un large sourire. Le jeune homme a forcément les bases, mais ce n'est pas au volant d'une monoplace surpuissante qu'on apprend à faire un créneau. Avant de courir la première de ses neuf courses de la saison en avril, du côté de Monza, Pierre se rendra à Chamonix pour un stage avec l'équipe de France, en Angleterre et en Autriche. Il peut aussi compter sur le soutien d'entreprises régionales telles que Dentalco, DGS et PEG. Il est bel et bien révolu le temps où le jeune homme passait du temps devant sa console vidéo. Son jeu préféré à l'époque? Mario Kart bien sûr. FL

LE BIEN À LA RACINE

PATRIMOINE NATUREL L'arbre. Symbole puissant de bien-être et élément majeur du cadre de vie, il fait l'objet d'attentions particulières au cœur des villes. Entre diversité et renouvellement, tout l'art d'une gestion délicate.

On a peut-être cru trop longtemps qu'un arbre était quasi-indestructible. La tempête de 1999 a fait déchanter les optimistes. Non, un arbre n'est pas éternel. Il est même fragile quand il pousse en ville puisqu'il doit faire face au manque d'eau, au manque de place pour ses racines, à une « alimentation » médiocre ainsi qu'à la pollution. Il faut donc intervenir et la Ville a d'ailleurs mis en place une véritable gestion de l'arbre. À la suite d'un patient recensement – il y a quand même près de 20 000 arbres sur Rouen ! – les services des espaces naturels de la Ville ont noté le vieillissement accéléré du patrimoine arboré. D'où un programme de renouvellement en lien avec une stratégie d'abattage. Car dans certains cas, il faut se résoudre à abattre les arbres dangereux pour les riverains mais également ceux qui sont la proie de prédateurs (tels le chancre – dit « cancer de l'arbre » – ou la mineuse) si l'on ne veut pas contribuer à propager le fléau. Seuls 7 % de l'ensemble présentent un état sanitaire moyen ou sérieux. La connaissance ayant progressé dans le domaine, il est aujourd'hui possible de déterminer quelle espèce est la mieux adaptée à l'environnement dans lequel on va la faire vivre : en alignement, près des habitations, dans un jardin public... Et parfois, pour cette même raison, dans certains endroits, il ne



Au Jardin des plantes, un concentré de diversité végétale.

faut pas s'acharner à replanter. Le rajeunissement du patrimoine arboré se double ainsi d'une augmentation notable de la diversité végétale. Du trio urbain classique platane/tilleul/érable, on étend à des variétés dont les noms sont déjà chargés de promesses : chêne écarlate, davidia, tulipier de Virginie (voir l'encadré sur

les récents travaux place Gustave-Robert, en page 12) ou encore sas-safras (dit Laurier des Iroquois). Et autres séquoias géants... Au cimetière monumental, on compte jusqu'à 47 essences replantées différentes. Chaque année, la Ville plante plus qu'elle n'abat (261 contre 140 en 2013) mais il n'y a pas de mystère,

en bref

► REMARQUABLES

Rouen abrite des « arbres remarquables », exceptionnels par leur

âge, leur rareté, leurs dimensions ou leur histoire. Parmi ces monuments vivants, deux centenaires : le hêtre pourpre du square Verdrel (26 m de haut, tronc de 130 cm de diamètre) et le platane de la place de la Made-

leine (115 ans). Quant au parrotia persica, dit arbre de fer pour la densité de son bois, le spécimen visible au bout de l'allée des bassins du Jardin des plantes aurait 150 ans (photo). D'autres sujets se distinguent non pas par leur

60 ans

*C'est l'âge maximal
d'un arbre urbain.*

*En moyenne, la
vie d'un sujet citoyen dure entre
40 et 60 ans. Autant dire
que les retraités sont rares.*



il faut laisser du temps au temps. C'est la garantie d'assurer un cadre de vie paysager pour les années et les décennies à venir. HD

ancienneté mais par leur caractère exotique et leur effet visuel. C'est le cas de l'albizia - arbre à soie ou acacia de Constantinople - typiquement méridional. Ses fleurs plumeuses forment de très beaux pompons roses et rouges.



Assainisseur

On estime qu'un seul hêtre de 100 ans haut de 25 m et d'une couronne de 15 m de diamètre peut fixer le gaz carbonique produit par 800 appartements.

11

Sujets bien urbains

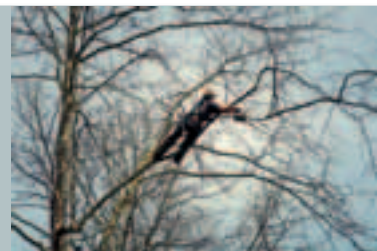


Les arbres sont des bienfaiteurs de la collectivité. Ils jouent un rôle capital dans la bonne santé de la cité. Au niveau climatique, ils agissent comme un régulateur thermique. Les arbres rafraîchissent l'air : par la production de vapeur d'eau, ils modifient le degré d'humidité. De plus, le feuillage absorbe et réfléchit une partie des radiations solaires : sans cet écran, elles rencontreraient un sol d'asphalte, d'où un dégagement de chaleur. L'arbre constitue aussi une arme anti-pollution, un purificateur d'air.

Grâce à la photosynthèse, il diminue le taux de gaz carbonique et autres polluants atmosphériques tout en rejetant de l'oxygène. Il filtre les poussières fines et les aérosols en suspension. Autre mérite des arbres, ils protègent les sols et préservent la qualité de l'eau. Précieux contre les inondations ou le débordement des égouts. Leur feuillage intercepte une partie de l'eau de pluie, ce qui ralentit sa descente et favorise son infiltration. Leurs racines en captent une importante quantité, limitant les écoulements sur des espaces sujets à la pollution. FC

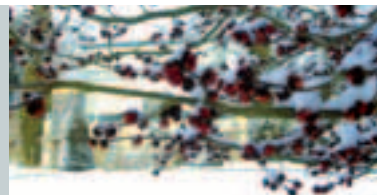
PETITE TAILLE

L'élague permet d'adapter l'arbre à son environnement urbain en le maintenant dans un volume aérien restreint. Mais un élagage trop sévère ou trop répété provoque un désordre physiologique. Le sujet développe une réaction pour compenser ce qui lui a été retiré : la taille des feuilles augmente, les rameaux se multiplient. Pour éviter ce choc, la Ville pratique autant que faire se peut la taille douce. L'intervention, minimale, respecte l'architecture de l'arbre. On ne modifie pas radicalement son apparence, on coupe



le moins de branches possible. Cette taille dite raisonnée ou d'éclaircissement relève de l'entretien régulier. Elle freine le vieillissement de l'arbre, qui n'a pas à puiser dans ses réserves. FC

On en rencontre un place Saint-Amand, un autre place de l'Étameur, plusieurs au jardin Masséot-Abaquesne. Le fleuron se trouve au Jardin des plantes, en face des serres tropicales.



DR

TRONCS COMMUNS

CADRE DE VIE Héritage de la communauté rouennaise, les arbres présents dans le paysage urbain sont des biens publics dont la Ville est la gardienne. La route s'annonce longue pour renouveler et enrichir ce patrimoine vieillissant. Le processus avance lentement mais sûrement.

Le plein d'essences



De beaux spécimens.

L'état des lieux du patrimoine arboré de Rouen fait apparaître une population totale de 18 500 sujets. Les espaces naturels de type pentes boisées ne sont pas pris en compte dans le calcul. On

recense 125 genres différents, soit 99 essences, sur le sol communal. Les familles les plus représentées sont les platanes (largement en tête du classement, avec 2 923 sujets), les tilleuls (bien enracinés à leur place de

dauphin, ils sont au nombre de 1 874) et les érables (1 446 unités). Ce tiercé gagnant n'est pas menacé par ses poursuivants, qui ne passent pas la barre des 1 000 spécimens : il s'agit des prunus (cerisiers à fleurs et autres pruniers pourpres sont au nombre de 941) et des frênes (estimés à 866). Face aux maladies ou aux parasites, la position de force occupée par le trio platane/tilleul/érable a fragilisé le parc de la ville. Mais le véritable point faible du patrimoine rouennais réside ailleurs, dans la grande proportion d'arbres arrivés à maturité ou sur le déclin : 44 % des sujets sont adultes ou sénescents. Il faut mettre en rapport cette donnée avec le peu d'arbres au stade juvénile – seulement 5 % des sujets ont entre 7 et 15 ans – pour saisir l'ampleur de la tâche à accomplir pour rééquilibrer la pyramide des âges. D'où un plan vigoureux de plantation qui portera... ses fruits. ■ FC

zoomsur

Le club des cinq

Le remplacement des arbres de la place Gustave-Robert, dans le cadre du récent réaménagement du site, concourt à sa valorisation. Hier, deux peupliers et trois cerisiers d'ornement agrémentaient les lieux : ces sujets quadragénaires avaient perdu leur esthétique. Ils ont cédé la place à cinq arbres hauts en couleur qui assureront la relève avec éclat une fois étoffés.

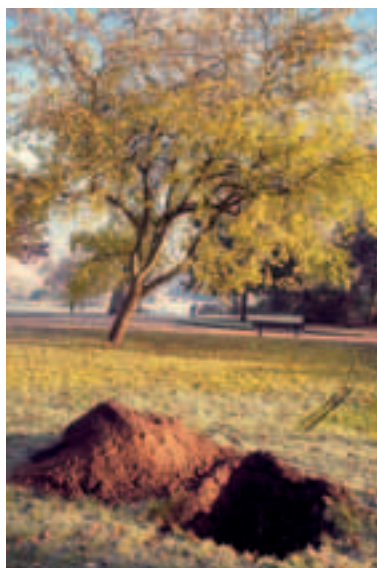
Le groupe comprend un chêne écarlate, au feuillage rouge flamboyant, deux tulipiers de Virginie panachés (les premiers de cette variété plantés à Rouen), et surtout deux davidias. Spectaculaire, le davidia, originaire de Chine, est surnommé arbre aux mouchoirs ou arbre aux pochettes en raison de la forme de ses fleurs blanches. On l'appelle aussi arbre aux colombes ou arbre aux fantômes. FC



Savez-vous planter... ?



Les arbres requièrent des années pour grandir. Et quand ils ne poussent pas à l'état sauvage, ils ont également besoin d'un « coup de main ». Et même d'engins. Les arbres plantés en décembre au Jardin des plantes (ormes de montagne, chênes des marais, séquoias géants) en témoignent : il faut d'abord dessoucher l'arbre quand on a dû l'abattre avant d'en planter un nouveau dont la taille est déjà impressionnante...  HD



La fosse de plantation, créée pour accueillir le sujet et la terre végétale.



Transport puis dépose à proximité de la fosse.



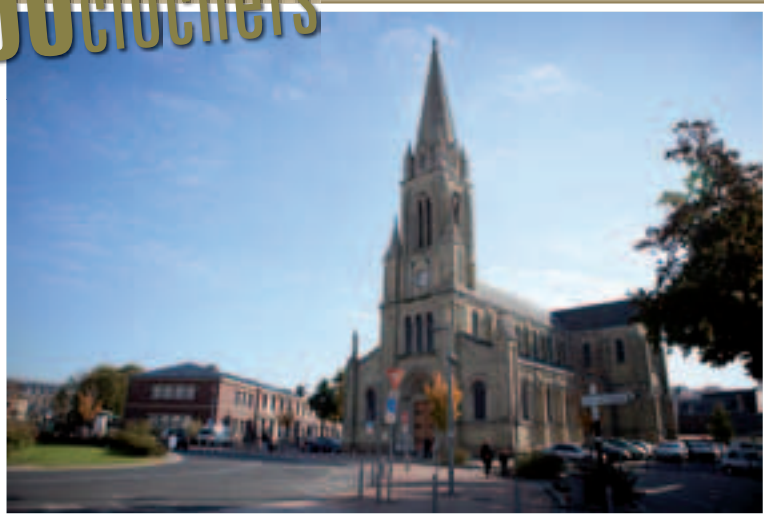
Le tuteur guidera l'arbre deux ou trois ans, le temps qu'il développe ses racines.

Histoire de...

La ville aux 100 clochers



© A. Bertereau



Église Saint-Clément. Situé entre les rues Saint-Julien et Louis-Blanc, sur la place du même nom, le bâtiment fait figure de cadet dans la famille des édifices religieux de la ville : sa première pierre fut posée en 1870 par M^{gr} Henri-Marie de Bonnechose, archevêque et cardinal du titre de Saint-Clément.

passé-temps

Chirol de Rouen



© ADSM, fonds P. Chirol, 97-15-M, et M^{me} Chirol et leurs filles : Elisabeth, Geneviève, Monique

de Pierre Chirol figure sur l'un des vitraux modernes de l'église Saint-Nicaise, reconstruite sur ses plans après l'incendie de 1934. GP

à l'aloupe



© G. Pessiot

Réponse dans le passé-temps n° 409

Il y a 60 ans exactement mourrait Pierre Chirol. Une rue, rive gauche, conserve son souvenir, tout comme plusieurs constructions dans la ville (la Direction régionale des PTT ou le Palais des Consuls) et aussi ses plans, dessins et papiers, déposés aux Archives départementales, qui ont donné lieu, en 2009,

à une belle exposition et à un superbe catalogue publié par les éditions Point de vues. L'architecte Pierre Chirol et sa fille, Elisabeth, conservatrice du Musée des Antiquités, ont habité rue des Champs-Maillets, ce que rappelle une plaque posée en 2011 par les Amis des Monuments Rouennais (dont ils furent tous les deux présidents). Un portrait

en bref

Aide humanitaire Philippines

Le 8 novembre dernier, le centre des Philippines était dévasté par un

typhon d'une ampleur exceptionnelle. Parce que les associations humanitaires qui interviennent sur place ont toujours besoin de soutien pour venir en aide à la population rescapée, la Ville de Rouen débloque 8 000 € afin d'accompagner

huit associations : Action contre la faim, la Croix-Rouge française, la Fondation de France, Médecins du Monde, Médecins sans Frontières, le Secours populaire, le Secours catholique et l'Unicef.

Happy culture

Environnement Trois nouvelles ruches ont fait leur apparition sur la terrasse de l'Hôtel de Ville. Une manière de préserver la biodiversité en ville... et de récolter du miel.

Facile de mettre les abeilles en boîte, moins aisé de préserver l'espèce et la biodiversité qui en découle. À Rouen, on comptait déjà six ruches au Jardin des Plantes, une à la MJC Rive gauche, et deux sur le site de Repainville. Depuis la fin du mois de novembre, trois nouvelles boîtes on fait leur apparition sur la terrasse de l'Hôtel de Ville, dans le



cadre d'une convention signée entre la Ville et le Civam apicole de Haute-Normandie. L'apiculteur eurois qui les gère reverse une partie de la récolte aux différentes structures de la Ville. Du miel made in Rouen qui profite aux écoliers rouennais, aux jeunes qui fréquentent la MJC Rive gauche ou à ceux qui participent à des sensibilisations à Repainville. D'autres ruches devraient prochainement prendre racine en ville, dans le quartier de la Lombardie, par exemple. En 2013, 77 kg ont été récoltés seulement, à cause de mauvaises conditions météo au printemps. Pour 2014, les abeilles ont déjà promis de se rattraper.

FL



enclair

Une Rouennaise contre les violences faites aux femmes

Clémentine Justine,
comédienne dans la vidéo
du ministère des Droits
des femmes

Avez-vous tourné cette vidéo parce que vous êtes engagée dans la cause ?

Ce n'est pas forcément pour cette raison que l'on m'a engagée, mais c'est vrai que je suis impliquée dans les violences faites aux femmes, un thème que je défends souvent avec la compagnie Rendez-moi mes sentiments en région parisienne. C'est du théâtre forum, avec en général un débat animé après que nous ayons joué quelques saynètes.

La vidéo est-elle un bon moyen pour faire passer le message ?

En tout cas, le fait de la montrer permet de remettre ce sujet en avant. Des solutions existent pour contrer ce fléau, mais elles ne sont pas toujours mises en œuvre. Pour en revenir à cette vidéo, elle doit être réaliste, car des personnes de mon entourage ont réellement cru que j'avais été battue. Le ministère des Droits des femmes s'est donné les moyens de faire une campagne qui touche le plus de monde possible. On ne peut pas mesurer l'impact, mais on sait que cette vidéo est vue par le plus grand nombre. C'est déjà ça.



Le clip contre les violences faites aux femmes : dai.ly/x17ho2m

bienvenu

À louer !

Quand on est étudiant et qu'on quitte la maison, l'équipement de son nouveau chez-soi représente un budget conséquent. Difficile de trouver de l'électroménager à petits prix et surtout, qu'en faire une fois les études terminées ? Face à ce constat, les étudiants de l'association Enactus de Neoma Business School ont trouvé la parade : la location. Baptisé « iLoca ! », le projet propose aux étudiants un service de location d'électroménager recyclé. Pour le mettre au point, les membres d'Enactus se sont rapprochés de l'association Envie, qui offre une seconde vie aux appareils électroménagers grâce aux réparations effectuées par des personnes en voie de réinsertion. Pour accéder à ce service, rien de plus simple. Quelques clics sur le site Internet de l'association pour remplir un formulaire d'inscription et voilà comment quelques semaines plus tard, un livreur sonne à votre porte pour installer votre lave-linge ou réfrigérateur. Envie assure le service après-vente. Depuis la création de ce service, une cinquantaine d'appareils ont déjà trouvé preneur.



www.enactusrbs.sitew.fr



© Enactus Neoma Rouen

en bref



Sacs de collecte

Les prochaines distributions de sacs de collecte de déchets,

assurées par la Crea, auront lieu de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h le mercredi 8 janvier (caserne Péliissier) et le mercredi 15 janvier (gymnase Suzanne-Lenglen).

Rens. : www.la-crea.fr



Soldes d'hiver

Les soldes d'hiver 2014 débuteront le mercredi 8 janvier et se termineront le mardi 11 février. Ce calendrier s'applique à l'ensemble du territoire français.

Pour cette deuxième édition du Temps des collections, c'est Olivia Putman qui revisite les salles du Musée des Beaux-Arts. Six expositions à découvrir dans un écrin somptueux.

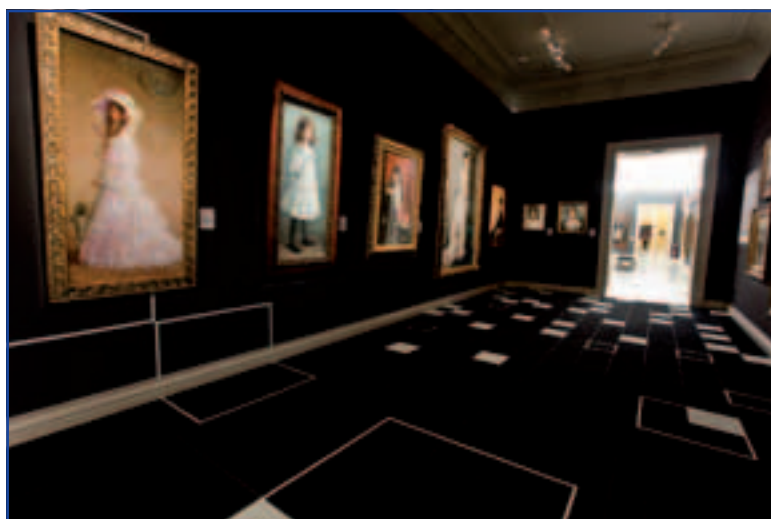
Le Temps des collections



En hommage à Andrée Putman, l'exposition raconte la rénovation du musée en 1993. Ou comment transfigurer un lieu pour en révéler toutes les ressources.



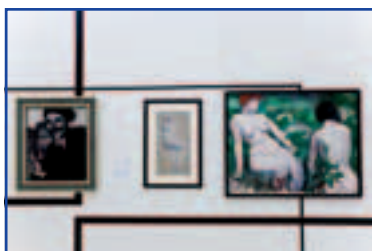
Un coup de projecteur sur la famille Duchamp : Jacques Villon, Raymond Duchamp-Villon et Marcel Duchamp jouèrent un rôle de premier-plan dans les avant-gardes de leur temps.



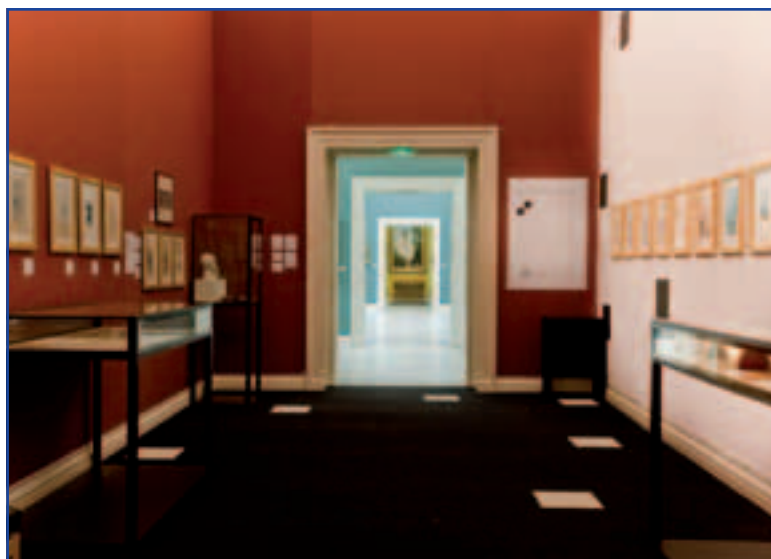
Poussières de couleurs : pastels dévoilés. Quatre-vingts pièces du XVII^e siècle au début du XX^e siècle.



Nouvelles salles Duchamp : des peintures et sculptures majeures.



Salles Duchamp.



Dans l'atelier d'Emma : l'occasion de découvrir une sélection d'œuvres récemment entrées dans les collections.



L'ultime Défi

2014 IIHF CONTINENTAL CUP SUPERFINAL BY



10.11.12 JANVIER 2014

Rouen



RÉSERVATIONS SUR **RHE76.COM**



Matmut

PARTENAIRE OFFICIEL





Une longueur d'agence

Saint-Sever L'Agence Pôle Emploi de Rouen Saint-Sever est la plus spacieuse de Haute-Normandie. Un regard sur cet équipement âgé d'à peine trois mois.

Belle note de frais

La rue Saint-Julien compte à nouveau un primeur. L'établissement qui avait fermé ses portes en début d'année suite à un incendie a été racheté, transformé, arrangé et embelli par deux frères, deux passionnés qui sont dans le métier depuis trente-cinq ans. Dans la boutique, le côté authentique. « *Nous privilégions les produits locaux. Si c'était possible, nous ne ferions que ça*, assure Didier Matura, l'un des deux patrons. *En plus de fruits et légumes de qualité, nous proposons des confitures du Pays de Bray ou de la bière des Andelys, par exemple.* » L'autre créneau des primeurs, c'est le prix. Ici, la qualité se mesure au goût, à l'aspect et à la saveur. Pas forcément à la valeur du produit.

Saint-Julien Primeurs • 179, rue Saint-Julien • ouvert du mardi au jeudi de 8 h 30 à 13 h et de 15 h à 19 h 15, le vendredi et samedi de 8 h 30 à 19 h 15, le dimanche de 9 h à 13 h



L'Agence Pôle Emploi Saint-Sever offre une grande accessibilité par les transports en commun.

Un bâtiment à l'architecture séduisante, flambant neuf, se dresse au 156 boulevard de l'Europe : forte d'une superficie de 1 495 m², l'agence Pôle Emploi de Rouen Saint-Sever se présente comme la plus grande de Haute-Normandie. Répartis sur deux niveaux, les locaux offrent des espaces d'accueil généreux aux demandeurs d'emploi et aux entreprises. À noter que l'entrée du public s'effectue par la rue du 74^e-Régiment-d'Infanterie. Ce nouveau site, qui dessert Rouen rive gauche, regroupe trois entités fonctionnant auparavant rue du Four, rue Amiral-Cécille et rue de Malherbe. La directrice, Christine Delorme, a sous sa responsabilité un effectif de 54 agents. Des professionnels répartis en 4 équipes : Cadres, Assurances/associations/administrations, Services

aux entreprises, Insertion par l'activité économique. Opérationnelle depuis le 25 octobre, l'agence a pris possession du dernier espace foncier disponible de la zone d'aménagement Saint-Sever. Elle est ouverte du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 15, sauf le jeudi, où elle ferme à 12 h 30. Voilà comment Pôle Emploi a franchi un pas de plus dans la modernisation de ses lieux d'accueil sur le territoire rouennais. En 2013, la Direction régionale s'est installée avenue de Caen (120 personnes dans 2 894 m²) tandis que l'Agence de services spécialisés de Rouen (42 salariés) s'est implantée au sein de l'immeuble Le Vauban dans le quartier émergent Luciline. Au tour maintenant de l'agence Rouen Cauchoise : ses nouveaux locaux sont prévus cette année. FC

Permanence associations

Les prochaines permanences à la Maison des associations auront lieu : **France bénévolat** : les 8, 13, 15, 20 et 22 janvier (de 13 h 30 à 16 h 30) (et le 2 janvier à la

Maison Saint-Sever, de 9 h à 12 h) • Mouvement du nid : les 13 et 20 janvier (de 14 h à 17 h) • **Amnesty international** : le 15 janvier (de 14 h à 15 h 30)





Île Lacroix

Rive gauche Lors de la réunion publique du 3 décembre concernant l'AUP Île Lacroix, les habitants ont abordé le programme d'aménagement.



Le réaménagement de l'Île Lacroix s'articule autour des axes d'amélioration définis en concertation avec ses habitants.

L'AUP (Atelier urbain de proximité) Île Lacroix a porté ses fruits. Après trois phases de travail – diagnostic, enjeux et programmation –, le cabinet d'urbanisme Ville ouverte, chargé du pilotage en lien avec la municipalité, a présenté au public un plan d'actions à réaliser en priorité sur l'île, en accord avec les souhaits des habitants. Des pistes concrètes posées sur la table qui répondent à trois problématiques centrales dégagées lors des ateliers thématiques : comment améliorer la relation entre le cœur de l'île et les berges de la Seine ? Comment renfor-

cer la fluidité de circulation aussi bien automobile que piétonne ? Et enfin, comment redynamiser le quartier et permettre son développement ? « Nous avons proposé le 3 décembre, lors de la réunion publique, des grands objectifs à mettre en œuvre dans le temps, commente Franck Leibundgut, urbaniste de Ville ouverte. La première priorité concerne le stationnement des riverains, ces derniers étant très agacés de ne pouvoir se garer sur l'île les soirs de match de hockey sur glace. Une étude sera faite par le bailleur social Rouen Habitat, afin de créer des places de parking

au pied des logements. Nous avons également abordé la problématique de la construction, afin de faire venir de nouvelles familles dans le quartier à long terme. Comment imaginer de nouveaux logements tout en préservant les vues sur la Seine et les deux rives ? Une autre priorité concerne également l'aménagement d'une promenade tout autour de l'île, afin de la rendre plus attractive. » Des aires de jeux supplémentaires, des jardins au pied des immeubles, un skate park sur le site de l'ex-Océade... L'inventaire est riche.

GF

en bref

Murs Saint-Yon

Pour les nécessités du chantier de construction de l'ensemble immobilier

de la rue des Murs-Saint-Yon, le stationnement sera interdit dans cette même rue entre le boulevard de l'Europe et la rue Alexandre-Barrabé à partir du lundi 3 janvier et pendant toute la durée du chantier (fin des travaux à l'été 2015).

Otages en Syrie

Tous les 6 du mois, le Club de la Presse de Haute-Normandie apporte son soutien à Didier François, Édouard Élias, Nicolas Hénin et Pierre Torres enlevés en juin dans le nord de la Syrie.



et aussi

L'excellence au CHU

Cette année, le CHU de Rouen lance les travaux du Medical Training Center.



© CHU-Hôpitaux de Rouen

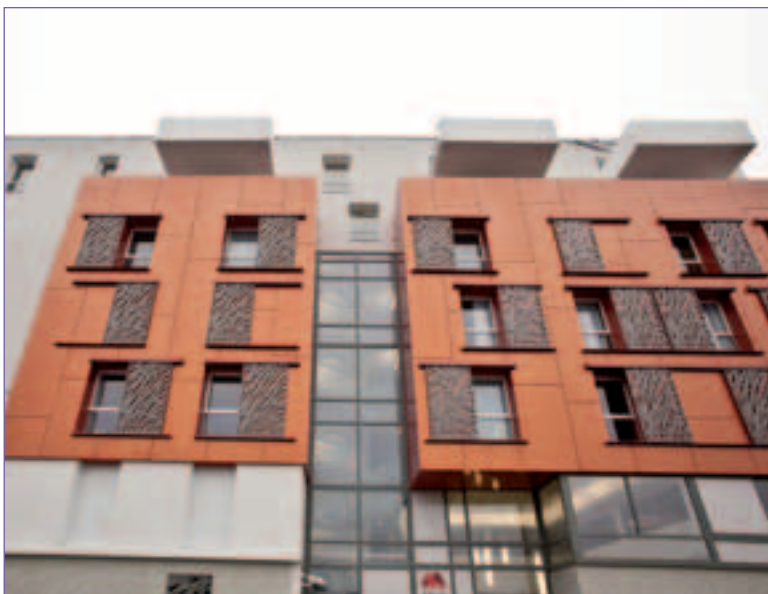
Le Medical Training Center est un outil de formation continue et initiale pour les équipes médicales et les médecins français et étrangers ainsi que pour les étudiants en médecine. Alors qu'on en compte déjà plus de 200 en Europe, Rouen se dotera du sien à l'automne 2016. Situé sur la Zac Aubette-Martainville, juste en face du CHU Charles-Nicolle, ce bâtiment de deux étages abritera des simulateurs sur robots, des blocs opératoires, des salles d'imagerie médicale, de biologie, d'immunologie et de génétique ainsi qu'un espace consacré aux soins cardiaques. Une salle interactive permettra également d'effectuer de la téléformation en recevant et en diffusant des images d'opérations en direct. Cet outil offrira enfin la possibilité aux professeurs du CHU de Rouen d'enseigner leur discipline sur place grâce, par exemple, aux simulateurs, au lieu de se rendre dans d'autres Medical Training Centers pour le faire. Ce projet d'un montant de plus de 12 millions d'euros est pris en charge pour moitié par le CHU de Rouen, l'État et la Région finançant l'autre moitié.

Zac à valeur ajoutée

Mont-Gargan En attendant l'implantation d'entreprises, la Zone d'aménagement concerté (Zac) de l'Aubette propose d'ores et déjà de nombreux logements.

C'est une partie de la ville en profonde mutation. La Zac de l'Aubette-Martainville, c'est cette parcelle de 10 hectares, aux portes Est de la cité, le long de la rivière (l'Aubette) et de la route de Lyons-la-Forêt. Le projet d'envergure, piloté par Rouen Seine Aménagement, mêle logements et implantation d'entreprises innovantes dédiées à la santé, la proximité du Centre hospitalier universitaire n'y étant évidemment pas pour rien. La première phase est achevée : il s'agit d'un programme immobilier mixte, proposant une résidence étudiante destinée à celles et ceux qui fréquentent l'Université de Médecine et Pharmacie, mais aussi 35 logements en accession à la propriété, et 88 logements sociaux gérés par le bailleur Immobilière Basse-Seine (IBS). Pour cette dernière

opération, les logements seront livrés à l'été 2014. Et les entreprises ? Elles viendront s'installer peu à peu ces prochains mois voire ces prochaines années. Le premier lot est en cours de commercialisation, le permis de construire vient tout juste d'être délivré. Des entreprises innovantes donc, dans un secteur tertiaire à haute valeur ajoutée. On parle ici de biomédical, mais en « business to business ». Ces entreprises ne seront pas directement au service du CHU, mais profiteront d'un environnement favorable à la recherche et au développement de leur activité. Les différentes phases du chantier occasionnent parfois quelques difficultés de circulation, mais à terme, un nouvel aménagement devrait fluidifier la route de Lyons, un axe très emprunté. FL



La résidence étudiante de la Zac de l'Aubette a accueilli ses premiers locataires en septembre 2013.

Solidarité Syrie

Une soirée culturelle est organisée le 17 janvier à la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers, à l'initiative d'un collectif associatif regroupant notamment la Ligue des droits de

l'Homme, Cimade, Attac ou Amnesty international. Elle réunira artistes, musiciens, comédiens, conteurs et poètes – français et syriens. Les fonds récoltés serviront à financer un projet humanitaire coordonné par le Codssy

(Collectif du développement et du secours syrien), association fondée en octobre 2012 dont la mission est d'apporter une aide d'urgence aux victimes du conflit syrien.

Rens. : <http://codssy.org/>

Mon quartier



Cousu main

Saint-Nicaise Présidente de l'association

Tout pour la couture, Sergine Gallenne cherche un local pour créer un Café Couture.



Qu'est-ce que le Café Couture ?

C'est un lieu convivial où il y aurait des machines à coudre en libre-service, un espace mercerie, un bar et où l'on pourrait également consulter des ouvrages sur la mode et la couture. J'aimerais y inclure un espace réservé aux jeunes créateurs qui sont nombreux dans la région, mais qui ne montrent pas leur travail.

Que vous manque-t-il pour le réaliser ?

Il me manque des fonds, un appel. En janvier, je ferai appel au financement participatif. J'aimerais disposer

d'un local de 50 à 100 m². Mais on peut aussi aider l'association par des dons en nature tels des machines à coudre, de la vaisselle, du mobilier, car tout sera à faire. Je pense que les gens en ont assez de la société de consommation, éprouvent à nouveau le besoin et le plaisir de faire les choses par eux-mêmes. Cela fait beaucoup de bien à l'estime de soi. Il y a une vraie demande.

 **Sergine Gallenne • 8 rue de la Cage • 06 62 86 25 85 • toutpourla couture@serginecreations.fr**

Mise au point

Pasteur Deux artistes-photographes ont ouvert un lieu de création, d'exposition et de travail rue Georges-d'Amboise.

Le dédic, les deux photographes rouennais, Guillaume Painchaud et Guillaume Laurent, l'ont eu en se côtoyant au sein du collectif On ne se disait plus rien. Un échange entre passionnés de l'image, aux atomes crochus, qui s'est concrétisé il y a peu par l'ouverture de leur lieu. « *C'est un laboratoire, un endroit où l'on se rencontre, conçu pour le travail et les expositions* », développe Guillaume Laurent. Un atelier où les frontières artistiques restent volontairement floues, le but étant aussi « *de participer à ce Rouen underground, alternatif. Ce Rouen qui bouge.* » Jusqu'au 13 février, ce sont les tirages des deux Guillaume qui sont exposés à Pont limite, du nom donné à ce nouvel espace artistique. Un zapping de clichés en cou-

leur et en noir et blanc, des petits et des grands formats, histoire que le visiteur s'y perde ou s'y retrouve. C'est au choix. FL



 **Point Limite • 16, rue Georges-d'Amboise • ouvert du lundi au vendredi de 14 h à 17 h ou sur rendez-vous**



en bref

Contournement Est

Le ministre délégué chargé des Transports, de la Mer

et de la Pêche a saisi la Commission nationale du débat public (CNDP) du projet de contournement Est de Rouen au mois de septembre dernier. Celle-ci a estimé qu'un débat public portant sur son opportunité n'avait

plus lieu d'être. Elle a recommandé au ministère de relancer une concertation avec le public sous l'égide d'un garant. Le 4 décembre, la CNDP a nommé Michel Gaillard garant de cette concertation.



Espace enrichi

Cathédrale L'enseigne Franprix s'est installée au centre commercial de l'Espace du Palais début décembre. De bon augure pour redynamiser le lieu.



dans le commerce de proximité, Franprix, à mi-chemin entre la rue Jeanne-d'Arc et la cathédrale. Pour son directeur, Marc Elouard, c'est un retour aux sources après une parenthèse bretonne puisqu'il est né et a fait ses études à Rouen. « Il n'y a rien de plus beau que de revenir dans sa ville pour mener un projet comme celui-là », commentait-il, ému, lors de la cérémonie d'inauguration du magasin le 6 décembre dernier (photo ci-contre). À la tête du Franprix avec son épouse, Stéphanie, il a aussi recruté trois salariés. Le supermarché accueille les clients en même temps que les autres commerces de l'Espace du Palais, et même au-delà puisque ses horaires d'ouverture couvrent pratiquement toute la journée (8 h – 21 h). Une amplitude nouvelle pour le lieu. Et une bonne nouvelle pour les enseignes qui souhaiteraient s'installer au niveau supérieur. Il reste des places à prendre. FL



Le centre commercial de l'Espace du Palais fêtera son vingtième anniversaire en 2014. L'occasion de prendre un second souffle, de redynamiser ce lieu apprécié – mais parfois délaissé – du cœur de ville. Un vent de fraîcheur s'installe donc sur le centre, symbolisé par l'implantation d'une enseigne spécialisée

Vestiboutique

Cathédrale Un magasin d'un autre genre. Pour donner une seconde vie aux vêtements.

Elle est ouverte depuis le 30 novembre. C'est l'unité locale de la Croix-Rouge qui est à l'initiative de ce projet qui a déjà vu le jour dans plusieurs grandes villes de France ainsi qu'à Barentin, Pavilly et Caudebec-en-caux dans le département. L'idée est de faire de cette boutique un magasin ordinaire, au

milieu du tissu commerçant. Même accueil, même possibilité de choisir et d'essayer. Pas le sentiment de se retrouver entre « exclus ». D'où l'importance d'investir un local dans une rue du centre-ville, à deux pas de la cathédrale. La boutique est ouverte à ses clients – et pas seulement aux personnes en situation



d'exclusion – mais également à tous les généreux donateurs qui voudraient y déposer un vêtement ; du neuf au troué, car la Croix-Rouge a une solution, depuis la revente jusqu'au recyclage en passant les chantiers d'insertion. HD



Vestiboutique • 24, rue du Bac

Journées des métiers

Du 20 au 24 janvier, à l'occasion des Journées des métiers, venez découvrir une multitude de professions à la Cité du même nom ! Au programme, démonstrations

et gestes professionnels, ateliers pratiques et table ronde. Le nombre de places est limité et l'inscription recommandée. **Rens. et réserv. : sur place, 02 32 18 82 80 et contact@citedesmetiershautenormandie.fr**

Expo photo

Le club photo Rouen52 organise à la Maison des associations Saint-Sever une exposition regroupant les œuvres de ses 23 membres : « Rouen, d'un pont à l'autre » est à voir jusqu'au 31 janvier.

Galerie



Rouen givrée 2013

Les animations de Rouen Givrée avaient repris leur place dans la ville. La première d'entre elles, le marché de Noël, appelé aussi village de Noël, avait investi le parvis de la Cathédrale, mais il y avait aussi la patinoire, le Jardin des neiges (ci-dessus) et la grande roue place du Vieux-Marché.

En ligne



<http://bit.ly/buzzcrt>

Déjà plus de 4 millions de vues pour la vidéo « Normandie pour la vie » sortie en janvier 2012. Éditée par le Comité régional du tourisme de Normandie, cette vidéo présente les incontournables de la région, dont Rouen, bien sûr, à travers le Musée des Beaux-Arts, le Gros Horloge... Sans être exhaustif,

le film s'attarde sur des thématiques fortes : l'art de vivre et la gastronomie, les parcs et jardins, l'impressionnisme, les sites et monuments historiques, les villes, les activités et loisirs, la Bataille de Normandie, les 6 reconnaissances à l'Unesco, les grands événements...

En lien

J'aimerais connaître les différents marchés de Rouen, leur localisation et les jours où ils se déroulent

> www.rouen.fr/marches

Je souhaite en savoir plus sur l'histoire de la ville de Rouen

> www.rouen.fr/histoire

Juke-box



Noon - Je n'crois pas en deux

Projet artistique solo sous les traits d'Olivier B. et de sa guitare nylon, Noon s'inspire du funk à la chanson, du jazz au slam... Raillleur ou mélancolique, le ton est avant tout autocritique. Si la démarche se veut simple, elle n'est pas simpliste.

Cinéma



Paris n'existe pas

C'est un Rouennais qui a tiré ce long-métrage de l'oubli où il était plongé. Emmanuel Deluxe, DJ, pop performer, auteur, directeur de collection et de label (Martyrs of pop avec Jacques Duvall, April March), s'est souvenu de ce film de Robert Benayoun avec Serge Gainsbourg et s'est battu pour le faire éditer en DVD. Le compositeur – qui signe la BO du film – vit à l'époque,

en juin 1968, sa passion naissante avec Jane Birkin. C'est ce qu'explique, entre autres, le regretté Gilles Verlant dans les bonus. Chemise à jabot, cigarette, Gainsbourg joue – très bien – l'ami de Simon qui, après une soirée intoxiquée, commence à voir de drôles de phénomènes. D'abord, des objets qui bougent et bientôt des images du passé qui ne vont guère arranger sa panne d'inspiration. Une curiosité surréaliste au goût sixties sélectionnée pour la Semaine de la critique à Cannes en 1969.

#Rouen



suivez-nous sur Twitter:
[@lavillederouen](https://twitter.com/lavillederouen)



cliquez « J'aime »
sur la page Facebook:
[Tout Rouen](https://www.facebook.com/ToutRouen)



ajoutez-nous à vos cercles
sur Google +: [Tout Rouen](https://plus.google.com/+ToutRouen)

CD



Tù me gùsta – Amor y amores

Beaucoup les avaient repérés sur une scène, dans une cave voûtée, dans la rue ou aux abords d'une terrasse de la région. Tù me gùsta, c'est ce trio rouennais qui fait sonner la guitare et l'accordéon comme un voyage dans des contrées latines et lointaines. *Amor y amores*, sorti le 6 décembre dernier, n'est étonnamment que le premier album de la formation. Le disque convoque les rythmes et les styles qui sentent le soleil. La rumba côtoie la bossa, et certains morceaux flirtent même avec la « gipsy-attitude » (*La piedra, Hablar*). Deux morceaux en français se sont glissés sur la galette, dont *Les Poubelles*, titre déjanté et enjoué, entre

scène de ménage et mots d'amour. Pour se procurer *Amor y amores*, plusieurs adresses du centre-ville : Les P'tits radis (rue Le-Nostre), Couleur café et Faites-le vous-même (rue Eau-de-Robec) ou encore au First Liberty (rue aux Juifs), par exemple. Il est également possible de le recevoir par voie postale, la marche à suivre est indiquée sur le site du trio. Et pourquoi pas les (re) découvrir sur scène ? Tù me gùsta partagera la scène de l'Espace culturel François-Mitterrand de Canteleu avec Zé Luis, le jeudi 20 février.

... *Amor y amores • Tù me gùsta •*
10 € • tumegusta.free.fr

Livres

notrechoix



Mutation panoramique

Rouen version large. C'est ce que propose *Mutation panoramique* en coédition avec la Matmut. Plus de 130 photographies panoramiques qui donnent l'impression d'être sur place. Des vues connues à redécouvrir et quelques autres points de vue beaucoup moins populaires. La cour du Palais de justice (vue d'en haut), le cadran du Gros-Horloge (vu de tout près), l'enchaînement des maisons à pans de bois, la perspective sur le transept de Saint-Ouen... Un voyage qui permet de sauter du coq à l'âne, entre patrimoine historique, architecture, culture, balades et acteurs économiques. Un itinéraire que l'on doit à Hervé Sentucq et Fabrice Bonnet.

www.panoram-art.com. 39 € ●●●

1 Fleurs, fruits et légumes de Normandie

L'hellébore Catherine Deneuve est née en Normandie. Mais cette rose de Noël n'est pas la seule à pousser dans nos contrées. La publication de la Société centrale d'horticulture de Seine-Maritime Les Amis des fleurs fait le point et le tour de toutes ces espèces rares. Des fruits, des légumes et des fleurs, tels le lilas de Rouen, la pomme transparente de Bois-Guillaume (qui est néanmoins tout à fait visible), le népenthes Ville de Rouen ou encore le haricot du Saint-Sacrement...

Les Amis des fleurs. 8 € ...

2 Le Rêve de M. Pouchet

Il est né à Rouen il y a une trentaine d'années. Quentin Colette a même suivi ses études supérieures dans la Ville aux cent clochers. Il publie tout naturellement un recueil de nouvelles centré sur sa ville qu'il n'a jamais oubliée. Avec une question : en quoi – et jusqu'à quel point – le lieu d'où l'on vient participe à la construction de notre identité ?

Edilivre. 20,50 € ●●●

3 Les Guerres et la mémoire

Rémi Dalisson est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Rouen. Il a publié en 2013 *Les Guerres et la mémoire* ou comment le pays se souvient des événements qui ont ensanglanté le pays. Des « fêtes nationales » qui naissent à la suite de 1870 et dont l'importance ne cessera d'amplifier au fil des conflits. Occasions de se souvenir, elles sont aussi le théâtre des passions.

CNRS Éditions. 25 € ●●●





© V. Muteau

Vous êtes priés de sortir

Spectacles La Maison de l'Université sort les Arts de la rue, à l'occasion d'un temps fort qui mêle burlesque, ciné, théâtre de rue et danse.

Pas de temps mort, mais un temps fort lors de cette série de spectacles – bien vivants – proposés par la Maison de l'Université. Des Arts de la rue qui surfent sur une programmation à la fois musclée, déroutante et hilarante. À l'image du premier spectacle, *Éliane*, par Jackie Star & Cie : une hôtesse de l'air virée pour alcoolisme aggravé, embarque le public dans un spectacle burlesque du plus bel effet. Les Arts de la rue s'associent à l'Atelier 231 pour le festival Fish & Chips, créé par la structure sottevillaise en 2010. Il a la particularité d'associer des compagnies de théâtre de rue françaises et anglaises. C'est convivial, et ça se passe dehors. On se presse pour ne

rien louper des spectacles chaleureux, d'autant que c'est gratuit. La Maison de l'Université accueille également une soirée théâtre et danse, le 4 février. *Issue de secours* (déambulation devant la MDU, photo ci-dessus) et *Point de fuite*, dans la salle de spectacle, parlent des seniors, de la façon dont nous vieillissons. Une leçon de vie en somme. Enfin, deux soirées ciné sont programmées au cinéma L'Ariel : *Royal de Luxe*, *retour d'Afrique* et *La Tête en l'air*. Un temps très fort finalement. FL

i Arts de la rue • Maison de l'Université, Cinéma Ariel et Atelier 231 • du 21 janvier au 5 février • [rens. : www.univ-rouen.fr](http://www.univ-rouen.fr)



© O. Desclos

Exposition Depuis maintenant plusieurs années, les amateurs d'art contemporain savent qu'ils peuvent faire confiance à Christophe Longhi les yeux fermés. Une fois encore, le galeriste de l'espace de la Calende réserve au public une double exposition de qualité. Du 11 janvier au 1^{er} février, il reçoit le photographe havrais Olivier Desclos et le sculpteur rouennais Jean-Philippe Vattier. À travers ses clichés argentiques en noir et blanc, Olivier Desclos convie les visiteurs à une balade surprenante le long de la côte normande, les entraînant des digues écumeuses du Tréport jusqu'au port du Havre, photographié au crépuscule. Jean-Philippe Vattier, quant à lui, exposera des sculptures en marbre blanc de Carrare, en marbre gris et en stéatite. Un univers très onirique dans lequel les formes ne représentent que ce que le public veut bien y voir.

i Exposition Olivier Desclos et Jean-Philippe Vattier • du 11 janvier au 1^{er} février • Espace de la Calende • entrée libre • www.espace-calende.fr

Arts en duo



© C. Lemetals 2009

Voyage en Russie

Danse De la danse contemporaine pour les tout-petits, voilà qui est rare. Pari relevé par l'équipe de la Chapelle Saint-Louis qui programme le 15 janvier Vassilissa. La compagnie rouennaise étonnante s'inspire d'un conte traditionnel pour emmener en Russie le jeune public dès l'âge de 3 ans. Là-bas, dans l'immensité de paysages magnifiques parfois désertiques vit Baba Yaga. Cette sorcière ne répand que laideur autour d'elle. Mais s'y trouve également Vassilissa, une créature extraordinairement belle, qui sème la beauté, fait chanter le vent et danser la route sous ses pieds. Qui l'emportera ? Que seraient Baba Yaga et Vassilissa l'une sans l'autre ?

Vassilissa • mercredi 15 janvier • Salle Louis-Jouvet • 14 h 30 et 17 h 30 • tarif unique : 6 € • dès 3 ans • rens. : 02 35 98 45 05

bonnepioche

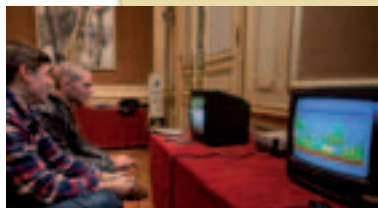
G A R
G A N T U A
JULIEN MELLANO



THÉÂTRE Du classique qu'est le roman de Rabelais, extraire la « substantifique moelle » : la défense de l'humanisme dans une langue riche, joyeuse, impertinente. Pari réussi pour Julien Mellano qui, seul sur scène, incarne tour à tour le géant noceur, son père Grangousier, Picrochole ou frère Jean des Entommeures. Une performance pantagruélique. *Gargantua* • 22, 23 et 24 janvier • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR : 10 €, 6 €) • rens. : 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com



MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE Avec ce nouveau rendez-vous organisé par le Conservatoire, carte blanche aux lauréats 2013 du Diplôme d'études musicales, chorégraphiques et théâtrales. De la musique de chambre à la brève de comptoir en passant par l'improvisation chorégraphique, un seul mot d'ordre : place aux jeunes (talents, évidemment). *Lauré'arts* • samedi 18 janvier • hall de l'auditorium et auditorium Jacques-Lancelot du Conservatoire • 15 h • www.conservatoirederouen.fr



JEUX VIDÉO Envie de défier ta « besta », ta grand-mère ou ton bibliothécaire préféré à la console ? Rendez-vous à la bibliothèque autour de « Bien ouej ! », la nouvelle animation proposée par le réseau Rn'Bi. L'idée : venir seul ou accompagné et profiter des différents jeux vidéo mis à disposition à chaque séance. Le concept se décline aussi autour des jeux de société à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir. Bien ouej ! • vendredi 17 janvier, bibliothèque des Capucins, 19 h • mardi 21 janvier, bibliothèque de la Grand-Mare, 17 h • entrée libre • rens. : 02 76 08 80 88 • rmbi.rouen.fr



MUSIQUE DE CHAMBRE C'est un marathon un peu fou que propose le Quatuor Ysaÿe : l'intégralité des quatuors de Beethoven, joués chronologiquement trois soirs d'affilée. Un majestueux dernier tour de piste aussi, puisque le célèbre ensemble prend sa retraite à la fin du mois, au terme d'une carrière de 30 ans. Intégrale des quatuors de Beethoven • vendredi 10 (19 h, 20 h 30 et 22 h), samedi 11 (19 h, 20 h 30 et 22 h 30) et dimanche 12 janvier (11 h, 15 h et 16 h 30) • Théâtre des Arts • 30 € par jour (3 jours : 60 €) • rens. : www.operaderouen.fr



SPECTACLE Vous êtes un peu tango, tango ? Vous avez même carrément cette musique dans la peau ? C'est le moment de faire plaisir à vos yeux et à vos oreilles : les Méridiennes proposent une session entièrement consacrée au genre, avec accordéon, violon, violoncelle, piano — et danseurs, s'il vous plaît. L'Argentine à deux pas de chez vous... *Tango toujours* • dans le cadre des Méridiennes • vendredi 17 janvier • Hôtel de Ville, salle des mariages • 12 h 15 • entrée libre



DR

Beauté en touche

Richard Hill Sur le banc de touche du Stade rouennais, le manager Richard Hill, référence du rugby anglais, fait admirer sa science du jeu.

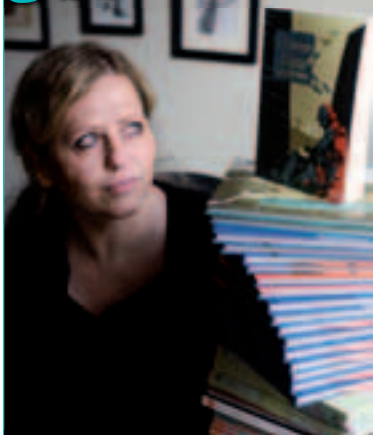
Est-ce si la terre promise du Stade rouennais s'appellerait Hill ô trésor ? Le club a enrôlé un coach cinq étoiles en la personne de Richard Hill, 52 ans. Il faut voir comme Hill en impose, cet ancien demi de mêlée international anglais et capitaine du XV de la Rose (29 sélections). Sacrée

carrière de joueur, marquée par 9 titres nationaux sous le maillot de Bath. Apogée du parcours, la finale de la 2^e Coupe du monde, perdue contre l'Australie en 1991. Comme entraîneur, l'homme a fréquenté l'élite aux commandes de Bristol, Gloucester, Worcester. Il a aussi présidé aux destinées de la sélection nationale universitaire et de l'Angleterre A, équipe réserve d'Angleterre. Richard Hill a déjà exporté son art en France, du côté de Chalon-sur-Saône, le temps d'une saison en Fédérale 1. Quatre ans plus tard, il a adhéré au projet du Stade rouennais, qui comble son âme de bâtisseur. « J'aime construire. Je ne suis pas seulement là pour diriger les équipes première et réserve. Je mets en place une structure professionnelle, je développe la formation, j'éduque les éducateurs, je m'active pour trouver des partenaires et faire connaître le club. » Sous la houlette de Richard Hill, le Stade rouennais, leader de son groupe, maîtrise son sujet en montrant un visage offensif. Vitesse, mouvement, essais en série. Le public du match contre le PUC (7^e), rencontre exceptionnelle car délocalisée au stade Diochon, le vérifiera. « J'ai suivi des stages à Toulouse, Perpignan, Biarritz. Je comprends la mentalité française. Je cherche à mélanger la discipline et la rigueur anglaises avec l'esprit français. » Sir Richard Hill se régale à la tête des Lions rouennais. Normal : Richard a un cœur de lion. FC

Stade rouennais/PUC • 11^e journée de Fédérale 2 • samedi 18 janvier • 19 h 30 • stade Diochon • 5 € (TR 2 €)

3 bonnes raisons

Dorothee Piatek



© F. Lamine

Commémoration Dorothee Piatek entame une drôle d'année. Et pour cause : elle commémore à sa façon le centième anniversaire de la première guerre mondiale (1914-2014) en tant qu'auteure du livre *Horizon bleu*. Paru en 2002, l'ouvrage raconte le quotidien d'un instituteur enrôlé pour combattre les Allemands.

Régionale L'auteure de *Je marchais malgré moi dans les pas du diable* ou de *L'allumeur de rêves* est rouennaise. On la rencontre régulièrement dans les bibliothèques de la ville ou bien au Réve

de l'escalier, où elle propose des ateliers d'écriture décalés et ludiques.

Pour tous Les ados adorent ses livres et transmettent généralement le virus littéraire à toute la famille. Des histoires fortes, des sujets lourds, d'accord, mais racontées avec des mots choisis. Des images justes aussi, qui font parfois glisser le livre de Dorothee Piatek jusqu'au lit des plus petits.

Rencontre avec Dorothee Piatek • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • samedi 18 janvier • 15 h • entrée libre (dès 13 ans) • rens. : 02 76 08 80 88



Comédie musicale

Envie de légèreté, de gaieté et de faire le plein d'énergie ? Sidonie Dève a créé pour vous une recette « bonne humeur ». Sous la houlette

de cette artiste formée en théâtre musical et en comédie musicale, vous vous emparerez d'une chanson, d'un morceau que vous chanterez, sur lequel vous danserez et interpréterez un personnage. Sidonie Dève aime sortir des sentiers battus et a choisi un répertoire contemporain extrait aussi bien de Lady Gaga, Midnight Oil, Téléphone, Gaëtan Roussel, que de Sister Act, Grease ou Starmania. « Ces stages s'adressent à tout le monde sans niveau particulier, précise Sidonie Dève. Il faut être motivé et en bonne condition physique car en trois heures, on doit aller vite et

l'on se dépense énormément. » À chaque fin de stage, une restitution publique est effectuée. Cela permet aux personnes qui n'oseraient pas franchir le pas de voir le travail produit en un dimanche après-midi. On peut s'inscrire à la carte ou prendre un forfait, pour les plus mordus !



Stage Midnight Oil
Beds are burning •

dimanche 12 janvier • de 14 h à 17 h • Safran collectif, 11 rue des Hallettes • 35 € • inscriptions : 02 35 15 02 10 • renseignements : www.lesafrancollectif.com

même jour même heure

Mardi 21 janvier

La Fille bien gardée



Envie de démarrer la nouvelle année de façon pétillante et de bonne humeur ? Rendez-vous au Théâtre des Deux rives avec deux pièces d'Eugène Labiche : *La Fille bien gardée* et *Embrassons-nous, Folleville !* Mises en scène par Bernard Rozet, ces œuvres constituent une seule et même histoire dans laquelle priment la folie, la cruauté, l'humour absurde. Le public rentre de plain-pied chez le baron et la baronne de Flasquemont et leur fille Berthe. Dans la première, Berthe a 7 ans, est insupportable et joue les petits dictateurs. Dans la seconde, Labiche nous projette dix ans plus tard. Il est alors question de mariage entre Berthe, le timide Folleville ou le flamboyant et turbulent vicomte de Chatenay. Tout se passerait normalement s'il n'y avait pas, bien évidemment, des domestiques pour enrayer la machine...

***La Fille bien gardée* et *Embrassons-nous, Folleville !* • jusqu'au 25 janvier • Théâtre des Deux rives • 19 h 30 ou 20 h 30 selon représentations (voir agenda) • 18 € • rens. : 02 35 70 22 82 • www.theatre2rives.com**

Radhouane El Meddeb au Hangar 23



C'est toujours un casse-tête, une question que l'on se pose avant d'aller au spectacle. On mange quand ? Avant ou après ? Cette fois, c'est pendant. Radhouane El Meddeb vous invite à sa scène et à sa table en même temps, avec son spectacle *Je danse et je vous en donne à bouffer*, une rencontre entre tradition culinaire tunisienne et danse contemporaine. La cuisine comme espace artistique, une chorégraphie où les ingrédients prennent le mouvement, où les gestes du cuisinier défilent la grâce du danseur. C'est dans la foulée du spectacle que les spectateurs sont invités à déguster couscous et thé à la menthe (réservation préalable, au tarif de 5 €) au bar du Hangar 23. Pour celles et ceux qui voudraient du rab, Radhouane El Meddeb sera à nouveau sur les planches du Hangar 23, vendredi 24 janvier. Il sera toujours question de danse contemporaine avec le spectacle *Sous leurs pieds, le paradis*.

***Je danse et je vous en donne à bouffer* • Hangar 23 • mardi 21 janvier • 20 h 30 • de 8 € à 18 € • rens. : www.hangar23.fr • 02 32 76 23 23**

A genda



Une soirée aux couleurs du Brésil le vendredi 17 janvier au Hangar 23, avec la bossa nova de Márcio Faraco.

mercredi 8 janvier

LANGUE DES SIGNES Atelier découverte pour les parents « Signe avec moi » •

Maison des langues • 12 h 45 • gratuit sur réservation • rens. : 09 52 63 15 99 • info@lamaisondeslangues.fr

INFORMATION HANDICAP Réunion d'information à destination des lycéens en situation de handicap et leurs familles •

par Handisup Haute-Normandie • avec Céline Martin, coordinatrice de l'Espace Handicap de l'Université de Rouen et Anne-Émilie Ravache, chargée d'accompagnement Handisup Haute-Normandie • Maison de l'Université, salle des associations, 2^e étage • 14 h • rens. : 02 32 76 92 52 • www.handisup.asso.fr

ATELIER Atelier découverte pour les parents « L'attention, ça marche ! » •

Maison des langues • 18 h • gratuit sur réservation • rens. : 09 52 63 15 99 • info@lamaisondeslangues.fr • www.lamaisondeslangues.fr

THÉÂTRE La fille bien gardée &

Embrassons-nous, Folleville ! • d'Eugène Labiche • mise en scène : Bernard Rozet • Théâtre des Deux rives • 19 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

DANSE Josette Baïz/Cie Grenade - Grand

Hôtel • À partir de 8 ans • Théâtre des Arts • 20 h • de 10 à 20 € • Rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

SPECTACLE Gad Elmaleh - Sans tambour...

• Zénith de Rouen • 20 h • de 54 € à 62 €

jeudi 9 janvier

CINÉMA Norvège et les îles Lofoten

voyages aux 4 saisons • Réalisé et commenté par Gérard Bages • dans le cadre du cycle Connaissance du monde • Pathé-Docks 76 • 14 h, 17 h, 20 h • 9 € (TR 8 €, 5 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : www.connaissancedumonde.com

THÉÂTRE La fille bien gardée &

Embrassons-nous, Folleville ! • d'Eugène Labiche • mise en scène : Bernard Rozet • rencontre avec l'équipe artistique ce jour • Théâtre des Deux rives • 19 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

SPECTACLE MUSICAL Pianistologie •

Théâtre de l'Almendra • 20 h • 8 € (TR 5 €) • rens. : 02 35 70 52 14 • www.myspace.com/almendra76

vendredi 10 janvier

THÉÂTRE La fille bien gardée &

Embrassons-nous, Folleville ! • d'Eugène Labiche • mise en scène : Bernard Rozet • Théâtre des Deux rives • 19 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

MUSIQUE En coup de vents • par l'Orchestre d'harmonie du Conservatoire et

allo ?

► **Maison des Aînés**, 24 rue des Arsins : 02 32 08 60 80 ► **Théâtre des Deux rives**, 48 rue Louis-Ricard : 02 35 70 22 82 ► **Théâtre**

de la Chapelle Saint-Louis, place de la Rougemare : 02 35 98 45 05 ► **Musées de Rouen** : 02 35 52 00 62 ► **L'Armitière**, 88 rue Jeanne-d'Arc : 02 35 70 57 42 ► **Théâtre de l'Almendra**, 1 bis rue Paul-Baudouin, 02 35 70 52 14 ► **Omnia République**, 28 rue

de la République ► **Conservatoire**, 50 avenue de la Porte-des-Champs : 02 32 08 13 50 ► **Bibliothèques de Rouen** : 02 76 08 80 88 ► **Le 106** : 02 32 10 88 60 ► **Hangar 23** : 02 32 76 23 23 ► **Opéra de Rouen Haute-Normandie** : 08 10 811 116 ► **Maison de**

avantpremières



◆ **Les Jours heureux**, de Gilles Perret avec Raymond Aubrac, Robert Chambeiron • dimanche 12 janvier à 11 h • Omnia-République • en présence du réalisateur

◆ **Fiston**, de Pascal Bourdiaux avec Kev Adams, Franck Dubosc • jeudi 16 janvier à 20 h 45 • UGC Ciné Cité • en présence de l'équipe du film

◆ **12 Years A Slave**, de Steve (Rodney) McQueen avec Chiwetel Ejiofor, Brad Pitt • dimanche 19 janvier à 10 h 30 • Omnia République

◆ **Jabran party**, 6 courts-métrages produits par l'association Jabran Prod • dimanche 19 janvier à 11 h • Omnia-République

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

l'École municipale de musique de Canteleu • direction musicale : Hervé Chollois • auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire • 19 h 30 • rens. : www.conservatoirederouen.fr

MUSIQUE DE CHAMBRE Quatuor Ysaÿe - Intégrale Quatuors Beethoven • Théâtre des Arts • 19 h, 20 h 30, 22 h • 30 € • rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

MUSIQUE CONTEMPORAINE Carte blanche à Thierry Pécou • Hangar 23 • 20 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 €) • rens. et réservations : 02 32 76 23 23 • hangar23.fr

samedi 11 janvier

ATELIER Initiation à la calligraphie et enluminure • 3 séances • session C de 10 h à 12 h • session D de 14 h 30 à 16 h 30 • présence obligatoire à toutes les séances de la session choisie • musée départemental des Antiquités • 10 € la séance • rens. : 02 35 15 69 22 • musees.departementaux@cg76.fr (du lundi au vendredi)

ATELIER d'écriture • proposé par Catherine Bergère • 134 rue du Renard • de 10 h à 12 h • 15 € (TR 12 €) • rens. : 06 78 72 64 01 • catherine.bergere2@gmail.com

RENCONTRE Thé ou café? - Spécial polar : Dame Agatha, reine du crime... • public : adultes et adolescents dès 13 ans • bibliothèque Saint-Sever • 10 h • entrée libre • rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

ATELIER ARTS CRÉATIFS Carnet de voyage d'un lettré à la Renaissance • session de 5 séances • musée départemental des Antiquités • de 14 h 30 à 16 h 30 • 10 € la séance • rens. : 02 35 15 69 22 • musees.departementaux@cg76.fr (du lundi au vendredi)

MUSIQUE DE CHAMBRE Quatuor Ysaÿe - Intégrale Quatuors Beethoven • Théâtre des Arts • 19 h, 20 h 30, 22 h 30 • 30 € • rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

CHANSON Hasta Siempre • Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • 5 € • rens. : 02 35 70 52 14 • www.myspace.com/almendra76

THÉÂTRE La fille bien gardée & Embrassons-nous, Folleville! • d'Eugène Labiche • mise en scène : Bernard Rozet • Théâtre des Deux rives • 20 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

dimanche 12 janvier

MUSIQUE DE CHAMBRE Quatuor Ysaÿe - Intégrale Quatuors Beethoven • Théâtre des Arts • 11 h, 15 h, 16 h 30 • 30 € • rens. : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

ATELIER PARENTS Atelier découverte pour les parents « L'attention, ça marche! » • Maison des langues • 11 h • gratuit sur réservation • rens. : 09 52 63 15 99 • info@lamaisondeslangues.fr • www.lamaisondeslangues.fr

LOTO • proposé par l'association Ipas (Initiatives pour des actions solidaires) • La Fraternité • 14 h • 2 € le carton • rens. : 09 81 77 23 13 • www.ipas276.org • ipas276@gmail.com

STAGE DE COMÉDIE MUSICALE Midnight Oil - Beds are burning • ouvert à tous à partir de 16 ans • Le Safran collectif • de 14 h à 17 h • 35 € (TR 30 €) • inscription indispensable au 06 63 40 30 35

CONCERT ROCKABILLY Joe Corina • restaurant La Rouge Mare • 17 h • rens. : 02 35 88 85 50 • www.larougemare.fr



Thé ou café spécial polar le samedi 11 janvier à la bibliothèque Saint-Sever. Un rendez-vous qui fait froid dans le dos...

l'Université : 02 32 76 92 00 ► **Hôtel des sociétés savantes**, 190 rue Beauvoisine ► **Café de l'Époque**, 43 rue Armand-Carrel ► **Ici & ailleurs**, 31 rue Damiette : 02 35 62 18 46 ► **Galerie Daniel Duchoze**, 49 rue d'Amiens : 02 35 07 34 13 ► **Patinoire Guy-Boissière**,

avenue Jacques-Chastellain : 02 35 07 94 70 ► **Espace du Moineau**, 41 route de Neufchâtel : 02 35 88 74 50 ► **École des parents et des éducateurs**, 54 rue Saint-Hilaire : 02 35 89 36 27 ► **Galerie Manufacture 45**, 45 rue des Bons-Enfants ► **Restaurant La Rouge Mare**, 3 place

de la Rouge-Mare : 02 35 88 85 50 ► **Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie**, 15 rue de la Chaîne : 02 35 89 36 96 ► **h20**, quai de Boisguilbert ► **Espace Union des Arts Plastiques de Saint-Étienne-du-Rouvray**, 38 rue de Fontenelle

A genda

sports

mercredi 8 janvier

➔ **RENDEZ-VOUS SPORTS DE LA CREA**

Danse africaine • Kindarena • 19 h •
gratuit • rens. : www.kindarena.fr

vendredi 10 janvier

➔ **HOCKEY SUR GLACE Finale de Coupe d'Europe Continentale** • Donetsk-Stavanger
16 h 30 • Rouen-Asiago 20 h • patinoire Guy-Boissière • pass journée 20 € • rhe76.com

samedi 11 janvier

➔ **HOCKEY SUR GLACE Finale de Coupe d'Europe Continentale** • Asiago-Donetsk
16 h 30 • Stavanger-Rouen 20 h • patinoire Guy-Boissière • pass journée 20 € •
www.rhe76.com

➔ **FUTSAL 14^e Open régional de Futsal**
• organisé par la MJC Grieu • championnat des catégories U6 U7/U8 U9/U10 U11/U12 U13/U14 U15 • 64 équipes régionales • Halle Saint-Exupéry • gratuit

dimanche 12 janvier

➔ **HOCKEY SUR GLACE Finale de Coupe d'Europe Continentale** • Asiago-Stavanger
16 h • Rouen-Donetsk 19 h 30 • patinoire Guy-Boissière • pass journée 20 € •
www.rhe76.com

➔ **FUTSAL 14^e Open régional de Futsal**

• organisé par la MJC Grieu • championnat des catégories U6 U7/U8 U9/U10 U11/U12 U13/U14 U15 • 64 équipes régionales • Halle Saint-Exupéry • gratuit

vendredi 17 janvier

➔ **BASKET SPO Rouen/Évreux** • Kindarena • 20 h • de 5 € à 13 € • rens. : www.kindarena.fr

samedi 18 janvier

➔ **BASEBALL Tournoi jeunes de baseball - Les Huskies** • Halle Saint-Exupéry

➔ **RUGBY Rugby à XV - Stade rouennais/PUC** • Stade Diochon • 15 h • 5 € (TR 2 €)

➔ **VOLLEY-BALL ALCM/Nice** • Kindarena • 20 h • 7 € (TR 4 €) • renseignements : www.kindarena.fr

➔ **HOCKEY SUR GLACE Rouen/Gap** • patinoire Guy-Boissière • 20 h 30 • payant

dimanche 19 janvier

➔ **HANDBALL Handball Crea Handball-Oissel/Limoges HB** • Kindarena • 16 h • 7 € (TR 5 €) • rens. : www.kindarena.fr

THÉÂTRE La fille bien gardée &

Embrassons-nous, Folleville ! • d'Eugène Labiche • mise en scène : Bernard Rozet • Théâtre des Deux rives • 20 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

mercredi 15 janvier

THÉÂTRE La fille bien gardée &

Embrassons-nous, Folleville ! • d'Eugène Labiche • mise en scène : Bernard Rozet • Théâtre des Deux rives • 19 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

THÉÂTRE Une année sans été • de Catherine Anne • mise en scène : Joël Pommerat • en co-accueil avec le Centre dramatique régional de Haute-Normandie/Théâtre des Deux rives • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 20 h • 13 € (TR 9 €) • réserv. : 02 35 03 29 78 • reservations@scenationale.fr • www.scenationale.fr

jeudi 16 janvier

THÉÂTRE La fille bien gardée &

Embrassons-nous, Folleville ! • d'Eugène Labiche • mise en scène : Bernard Rozet • Théâtre des Deux rives • 19 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

THÉÂTRE Une année sans été • de Catherine Anne • mise en scène : Joël Pommerat • en co-accueil avec le Centre

lundi 13 janvier

THÉÂTRE La fille bien gardée &

Embrassons-nous, Folleville ! • d'Eugène Labiche • mise en scène : Bernard Rozet • Théâtre des Deux rives • 19 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

mardi 14 janvier

TABLE RONDE Lubrizol, un incident qui a du panache • organisée par les étudiants en master, mention Environnement Sols Eaux et Biodiversité • Faculté des sciences et techniques • 10 h

THÉ DANSANT • Proposé par le Comité des fêtes des Sapins • La rotonde, rue Albert-Dupuis • 14 h 30 • rens. : 06 72 06 32 16

CONCERT David Grimal + Emmanuel Strosser + Xavier Philipps • dans le cadre de l'Animation musicale de l'Université de Rouen • violon, piano, violoncelle • programme : Beethoven, Brahms • Amphithéâtre Axelrad, UFR de Lettres • 20 h 30 • 25 € (TR 22 €, 8 €) • rens. : 09 63 50 19 61 • www.amu-rouen.fr • musique-universite.rouen@orange.fr

IMPROVISATION THÉÂTRALE Steac Frit

• Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • 5 € • rens. : 02 35 70 52 14 • www.myspace.com/almendra76



Au Steac Frit du Théâtre de l'Almendra le mardi 14 janvier, il n'y a plus qu'à improviser.

en bref

Promotion du Fiston

Franck Dubosc et Kev Addams, à l'affiche de *Fiston*, réalisé par Pascal

Bourdiaux et prévu en salles le 12 mars prochain, seront présents à l'UGC Ciné Cité le jeudi 16 janvier à 20 h 45 à l'occasion de l'avant-première rouennaise du film.
Rens. : www.ugc.fr

Archi-conférence

Le CAUE de la Seine-Maritime proposera une conférence sur le thème : « Bâti ancien : isoler sans dégrader », le mercredi 12 février à 14 h à l'Hôtel du département, salle des conférences.



© T. Sawojz / design by KarmelleCom

Rouen organise pour la 3^e fois la Coupe d'Europe continentale de hockey sur glace, du vendredi 10 au dimanche 12 janvier à la patinoire Guy-Boissière.

dramatique régional de Haute-Normandie/
Théâtre des Deux rives • Théâtre de la Foudre,
Petit-Quevilly • 20 h • 13 € (TR 9 €) • réserv. :
02 35 03 29 78 • reservations@scenationale.fr
• www.scenationale.fr

vendredi 17 janvier

MÉRIDIENNES Tango toujours • accordéon :
Astrid Touchard ; violon : Anne Lefebvre ;
violoncelle : Catherine Fléau ; piano : Édith
Dupuis • Hôtel de Ville, Salle des mariages •
12 h 15 • entrée libre • rens. : 02 32 08 13 90

ATELIER Atelier découverte pour les parents « L'attention, ça marche ! »

• Maison des langues • 18 h • gratuit
sur réservation • rens. 09 52 63 15 99 •
info@lamaisondeslangues.fr • www.
lamaisondeslangues.fr

ATELIER Connaître l'essentiel du cacao •
animé par Clothilde Dutry, dégustatrice de cacao
• café-librairie Ici & ailleurs, 31 rue Damiette •
18 h 30 • 19 € • rens. : 02 35 62 18 46 • www.
ici-ailleurs.com

**SOLIDARITÉ Soirée culturelle de soutien
au peuple syrien** • à l'initiative d'un collectif
associatif (Ligue des droits de l'Homme,
Cimade, Attac, Amnesty international...) •
Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 19 h

JEUX VIDÉO Bien ouej ! • tout public •
bibliothèque des Capucins • 19 h • entrée libre
• rens. : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr

**THÉÂTRE La fille bien gardée &
Embrassons-nous, Folleville !** • d'Eugène
Labiche • mise en scène : Bernard Rozet •

Théâtre des Deux rives • 19 h 30 • 19 € (TR
12,50 €, 4,50 €) • rens. : 02 35 70 22 82 •
cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.
cdrdeuxrives.com

THÉÂTRE Une année sans été • de
Catherine Anne • mise en scène : Joël
Pommerat • en co-accueil avec le Centre
dramatique régional de Haute-Normandie/
Théâtre des Deux rives • Théâtre de la Foudre,
Petit-Quevilly • 20 h • 13 € (TR 9 €) • réserv. :
02 35 03 29 78 • reservations@scenationale.fr
• www.scenationale.fr

THÉÂTRE Comparsita • Théâtre de
l'Almendra • 20 h 30 • de 10 à 12 € •
rens. : 02 35 70 52 14 • www.myspace.com/
almendra76

**BOSSA NOVA Marcio Faraco + Samba de
Rosa** • Hangar 23 • 20 h 30 • 21 € (TR 15 €,
10 €) • rens. et réservations : 02 32 76 23 23 •
www.hangar23.fr

samedi 18 janvier

**ATELIER Initiation à la calligraphie et
enluminure** • 3 séances • session C de
10 h à 12 h • session D de 14 h 30 à 16 h 30
• présence obligatoire à toutes les séances
de la session choisie • musée départemental
des Antiquités • 10 € la séance • rens. :
02 35 15 69 22 • musees.departementaux@
cg76.fr (du lundi au vendredi)

**RENCONTRE Thé ou café ? - Zombies or not
zombies** • public : adultes et adolescents dès
13 ans • bibliothèque Parment • 10 h • entrée
libre • rens. : 02 76 08 80 88 • rmbi.rouen.fr

ATELIER ARTS CRÉATIFS Carnet de voyage d'un lettré à la Renaissance

• session de 5 séances • musée départemental
des Antiquités • de 14 h 30 à 16 h 30 • 10 €
la séance • rens. : 02 35 15 69 22 • musees.
departementaux@cg76.fr (du lundi au vendredi)
**CLUB D'ÉCOUTE DiscoThé ou café -
Offenbach** • public : adultes et adolescents
dès 13 ans • bibliothèque du Châtelet • 14 h 30
• entrée libre • rens. : 02 76 08 80 88 • http://
rmbi.rouen.fr

**RENCONTRE LITTÉRAIRE avec Dorothée
Piatek** • dès 13 ans • bibliothèque Simone-
de-Beauvoir • 15 h • entrée libre • rens. :
02 76 08 80 88

MUSIQUE-DANSE-THÉÂTRE Lauré'arts •
par les élèves et étudiants musiciens, danseurs
et comédiens, lauréats du Conservatoire • hall
de l'auditorium du Conservatoire et auditorium
Jacques-Lancelot • 15 h • rens. : www.
conservatoirederouen.fr

THÉÂTRE Elle & moi • par les Oiseaux de pas
sages • Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • 7 €
• rens. : 02 35 70 52 14 • www.myspace.com/
almendra76

**CONCERT Musique celtique folk -
Fouagnac** • Maison des loisirs Duvé, 45
boulevard de l'Europe • 20 h 30 • 7 € (6-12
ans : 3 €) • réservation indispensable sur place
ou sur www.maisondesloisirs-deve.fr



DR

Brahms et Beethoven à la Maison
de l'Université le mardi 14 janvier,
grâce à David Grimal au violon (ci-dessus),
Emmanuel Strosser au piano et
Xavier Phillips au violoncelle.

Nouvelles

Pour accompagner Normandie
Impressionniste, le réseau R'n'Bi des
bibliothèques de Rouen avait organisé
un concours de nouvelles sur le thème
de l'eau. Les 6 nouvelles retenues :

*Le Peintre et la Seine, Chronique fluviale,
Le Maître de l'eau, Le Tableau, Horizons
lointains et Juste une impression.* Le
sujet reviendra dans les colonnes de
Rouen magazine à l'occasion de la sortie
d'un recueil qui réunira les lauréats.

Musée de l'Éducation

La mini-exposition « Zoom sur »
consacrée aux instruments scientifiques
est visible, en entrée libre et gratuite,
dans le hall du centre de ressources du
Musée de l'Éducation jusqu'au 15 janvier.

A genda

jeunepublic

mercredi 8 janvier

➤ ATELIER DU MERCREDI Les créatures fantastiques : je réalise mon petit vitrail

• public : 7/9 ans • séances de 13 h 30 à 15 h 30 ou de 15 h 30 à 17 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année • inscriptions au 02 35 15 69 22 ou musees.departementaux@cg76.fr • www.museedesantiquites.fr

➤ **ATELIER VIDÉO Les spectacles depuis l'Antiquité** • public : 13/17 ans • séances de 13 h 30 à 15 h 30 ou de 15 h 30 à 17 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année • inscriptions au 02 35 15 69 22 ou musees.departementaux@cg76.fr • www.museedesantiquites.fr

➤ **Mercredis d'ici et d'ailleurs : nouvel an chinois : les dragons font la fête !** • à partir de 5 ans • café-librairie Ici & ailleurs, 31 rue Damiette • de 14 h 30 à 16 h • 12 € • contact@ici-ailleurs.com • www.ici-ailleurs.com

➤ **HEURE DU CONTE Thierry Lachkar** • dès 4 ans • bibliothèque des Capucins • 15 h 30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • [rens. : 02 76 08 80 88](mailto:rens.: 02 76 08 80 88) • <http://rmbi.rouen.fr>

➤ **HEURE DU CONTE** • dès 4 ans • bibliothèque Saint-Sever • 15 h 30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • [rens. : 02 76 08 80 88](mailto:rens.: 02 76 08 80 88) • <http://rmbi.rouen.fr>

➤ **HEURE DU CONTE : contes en anglais** • dès 4 ans • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15 h 30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • [rens. : 02 76 08 80 88](mailto:rens.: 02 76 08 80 88) • <http://rmbi.rouen.fr>

vendredi 10 janvier

➤ **CLUB DE LECTURE MDL (Mort de lire) Ados** • public : 13/17 ans • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 17 h • entrée libre • [rens. : 02 76 08 80 88](mailto:rens.: 02 76 08 80 88) • <http://rmbi.rouen.fr>

samedi 11 janvier

➤ **À PETITS PETONS VERS LES HISTOIRES Tapis à histoires** • public : 0/4 ans • bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 11 h • entrée libre dans la limite des places disponibles • [rens. : 02 76 08 80 88](mailto:rens.: 02 76 08 80 88) • <http://rmbi.rouen.fr>

mercredi 15 janvier

➤ **ATELIER DU MERCREDI Les Gaulois face à Rome : Je fabrique mon casque** • public : 10/12 ans • séances de 13 h 30 à 15 h 30 ou de 15 h 30 à 17 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année • inscriptions au 02 35 15 69 22 ou



© J.-P. Sageot

Il n'y a pas d'âge pour raisonner : la preuve avec le goûter philo du mercredi 15 janvier.

musees.departementaux@cg76.fr • [rens. : www.museedesantiquites.fr](mailto:rens.: www.museedesantiquites.fr)

➤ **À PETITS PETONS VERS LES HISTOIRES** • public : 0/4 ans • bibliothèque Saint-Sever • 10 h 30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • [rens. : 02 76 08 80 88](mailto:rens.: 02 76 08 80 88) • <http://rmbi.rouen.fr>

➤ **ATELIER VIDÉO Les spectacles depuis l'Antiquité** • public : 13/17 ans • Musée départemental des Antiquités • de 14 h 30 à 16 h 30 • 63 € l'année • inscriptions au 02 35 15 69 22 ou musees.departementaux@cg76.fr • [rens. : www.museedesantiquites.fr](mailto:rens.: www.museedesantiquites.fr)

➤ **HEURE DU CONTE** • dès 4 ans • bibliothèques Parment et Simone-de-Beauvoir • 15 h 30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • [rens. : 02 76 08 80 88](mailto:rens.: 02 76 08 80 88) • <http://rmbi.rouen.fr>

➤ **HEURE DU CONTE Parc des Boucles de la Seine Normande** • dès 4 ans • bibliothèque du Châtelet • 15 h 30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • [rens. : 02 76 08 80 88](mailto:rens.: 02 76 08 80 88) • <http://rmbi.rouen.fr>

➤ **GOÛTER PHILO Sommes-nous responsables de nos parents ?** • public : 8/12 ans • animé par François Housset • bibliothèque des Capucins • 16 h • gratuit, sur inscription • [rens. : 02 76 08 80 88](mailto:rens.: 02 76 08 80 88) • <http://rmbi.rouen.fr>

➤ **DANSE CONTEMPORAINE Vassilissa** • de Frédéric Unger et Jérôme Ferron • par la C^e é tant donné • dès 3 ans • salle Louis-Jouvet • 14 h 30, 17 h 30 • 6 € • [rens. : 02 35 98 45 05](mailto:rens.: 02 35 98 45 05) • theatre-chapelle-saint-louis.com

samedi 18 janvier

➤ **ATELIER BB : berceuses et babillages** • public : 9 mois - 2 ans, accompagné d'un seul adulte • bibliothèque Saint-Sever

• 10 h 30 • entrée libre sur inscription : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➤ **HEURE DU CONTE** • dès 4 ans • bibliothèque des Capucins • 11 h • entrée libre dans la limite des places disponibles • [rens. : 02 76 08 80 88](mailto:rens.: 02 76 08 80 88) • <http://rmbi.rouen.fr>

mercredi 22 janvier

➤ ATELIER DU MERCREDI Les créatures fantastiques : Je termine mon petit vitrail

• public : 7/9 ans • séances de 13 h 30 à 15 h 30 ou de 15 h 30 à 17 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année • inscriptions au 02 35 15 69 22 ou musees.departementaux@cg76.fr • www.museedesantiquites.fr

➤ **ATELIER VIDÉO Les spectacles depuis l'Antiquité** • public : 13/17 ans • séances de 13 h 30 à 15 h 30 ou de 15 h 30 à 17 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année • inscriptions au 02 35 15 69 22 ou musees.departementaux@cg76.fr • [rens. : www.museedesantiquites.fr](mailto:rens.: www.museedesantiquites.fr)

➤ **RENDEZ-VOUS SCIENTIFIQUE Scientikids : Fabriquer un composteur** • public : 8/12 ans • bibliothèque du Châtelet • 14 h • gratuit, sur inscription • [rens. : 02 76 08 80 88](mailto:rens.: 02 76 08 80 88) • <http://rmbi.rouen.fr>

➤ **HEURE DU CONTE** • dès 4 ans • bibliothèques des Capucins et Simone-de-Beauvoir • 15 h 30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • [rens. : 02 76 08 80 88](mailto:rens.: 02 76 08 80 88) • <http://rmbi.rouen.fr>

➤ **HEURE DU CONTE Raconte-moi une histoire... magique** • dès 4 ans • bibliothèque Saint-Sever • 15 h 30 • entrée libre dans la limite des places disponibles • [rens. : 02 76 08 80 88](mailto:rens.: 02 76 08 80 88) • <http://rmbi.rouen.fr>

plan1€

Rouen détourné

Jusqu'au 22 janvier, la peintre et photographe rouennaise Nadia

Aubrier expose à l'Hôtel de Ville une quarantaine de photographies de Rouen. Mais un Rouen insolite, inattendu puisque les clichés de l'artiste s'habillent de peintures. Un mélange des genres pour

un regard neuf sur la ville. **Le Rouen de Nadia Aubrier • du mardi 10 décembre au mercredi 22 janvier • galerie de l'Hôtel de Ville • entrée libre aux heures d'ouverture de l'Hôtel de Ville**



RECENSEMENT

de la population 2014



Cette année, le recensement se déroule dans votre commune ! **IL A LIEU DU 16 JANVIER AU 22 FÉVRIER 2014.**
Se faire recenser est un geste civique, qui permet de déterminer la population officielle de chaque commune.

LE RECENSEMENT, C'EST UTILE À TOUS

Des résultats du recensement de la population découle la participation de l'État au budget des communes : plus une commune est peuplée, plus cette participation est importante. Du nombre d'habitants dépendent également le nombre d'élus au conseil municipal, la détermination du mode de scrutin, le nombre de pharmacies...

Par ailleurs, ouvrir une crèche, installer un commerce, construire des logements ou développer les moyens de transports sont des projets s'appuyant sur la connaissance fine de la population de chaque commune (âge, profession, moyens de transport, conditions de logement...). Enfin, le recensement aide également les professionnels à mieux connaître leurs marchés et leurs clients, et les associations leur public.

En bref, le recensement permet de prendre des décisions adaptées aux besoins de la population. C'est pourquoi il est essentiel que chacun y participe !

LE RECENSEMENT, C'EST SIMPLE : PAS BESOIN DE VOUS DÉPLACER

Un agent recenseur recruté par votre mairie se présentera chez vous, muni de sa carte officielle. Il vous remettra les questionnaires à remplir concernant votre logement et les personnes qui y résident. Cette année, 412 communes ont la possibilité de se faire recenser en ligne. Lancé en 2012, ce programme d'expérimentation prévoit une généralisation à l'ensemble du territoire français en 2015.

- **Si vous résidez dans l'une de ces communes**, rendez-vous sur le site : www.le-recensement-et-moi.fr et cliquez sur « recensement en ligne ». Utilisez votre code d'accès et votre mot de passe pour vous connecter. Ils figurent sur la notice d'information que l'agent vous a remis lors de son passage. Ensuite, vous n'avez plus qu'à vous laisser guider.

- **Si vous répondez sur les documents papier**, remplissez lisiblement les questionnaires que l'agent recenseur vous remettra lors de son passage. Il peut vous y aider si vous le souhaitez. Il viendra ensuite les récupérer à un moment convenu avec vous. Vous pouvez également les envoyer à votre mairie ou à la direction régionale de l'Insee.

LE RECENSEMENT, C'EST SÛR : VOS INFORMATIONS PERSONNELLES SONT PROTÉGÉES

Seul l'Insee est habilité à exploiter les questionnaires. Ils ne peuvent donc donner lieu à aucun contrôle administratif ou fiscal. Votre nom et votre adresse sont néanmoins nécessaires pour être sûr que les logements et les personnes ne sont comptés qu'une fois. Lors du traitement des questionnaires, votre nom et votre adresse ne sont pas enregistrés et ne sont donc pas conservés dans les bases de données. Enfin, toutes les personnes ayant accès aux questionnaires (dont les agents recenseurs) sont tenues au secret professionnel.

**POUR EN SAVOIR PLUS, VOUS POUVEZ VOUS ADRESSER À VOTRE AGENT RECENSEUR,
À VOTRE MAIRIE OU VOUS RENDRE SUR LE SITE WWW.LE-RECENSEMENT-ET-MOI.FR**



Insee & votre commune

A genda



Julien Mellano est Gargantua (entre autres), du 22 au 24 janvier au Théâtre de la Chapelle Saint-Louis.

CINÉ-CONCERT Charlie Chaplin • proposé par l'Opéra de Rouen-Haute-Normandie • co-accueil Expansion artistique Voltaire • à partir

de 6 ans • Centre culturel Voltaire, Déville-lès-Rouen • 18h, 20h30 • 20 € (TR 12 €) • rens.: 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr •

THÉÂTRE La fille bien gardée & Embrassons-nous, Folleville! • d'Eugène Labiche • mise en scène: Bernard Rozet • Théâtre des Deux rives • 20h30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • rens.: 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

dimanche 19 janvier

CONCERT ROCKABILLY Camping Cat's • restaurant La Rouge Mare • 17h • rens.: 02 35 88 85 50 • www.larougemare.fr

MUSIQUE BAROQUE Au coeur de Saint-Marc de Venise • dans le cadre des Hivernales des cuivres en Normandie • église Sainte-Jeanne-d'Arc • 17h • 10 € (TR 7 €) • www.hivernalesdescuivres.com

lundi 20 janvier

THÉÂTRE La fille bien gardée & Embrassons-nous, Folleville! • d'Eugène Labiche • mise en scène: Bernard Rozet • Théâtre des Deux rives • 19h30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • rens.: 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com

les Aînés

jeudi 9 janvier

➔ **ATELIER cuisine** • animé par Éléonore Abdelgoui • résidence du Hameau des Brouettes • 15h • 2 € • inscription obligatoire au 02 35 72 84 75

lundi 13 janvier

➔ **INAUGURATION de l'exposition de peinture et de poèmes Gabrielle Varin et Jean Dorival** • Maison des Aînés • 15h • entrée libre

mardi 14 janvier

➔ **LECTURE-LOISIR Rendez-vous convivial autour de la lecture-loisir: Les romans policiers** • animée par Gosia Bavencoffe • bibliothèque Parment • de 11h à 12h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

mercredi 15 janvier

➔ **PRÉVENTION ROUTIÈRE Le code de la route: où en êtes-vous?** • atelier animé par la police municipale de la Ville de Rouen • La Baraque, 46 rue Jouvenet • de 14h30 à 16h30 • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

➔ **ATELIER MÉMOIRE** • animé par Gracinda Gohin De Caldas • résidence La Rose des Sables • 15h • 1 € • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

jeudi 16 janvier

➔ **LOTO** • animé par Nadine Nouin et Marie-Josée Fily • résidence La Pléiade • 14h45 • 2 € • inscription obligatoire au 02 35 72 01 73

➔ **INITIATION Internet (5 places)** • proposée par Zohra Bouaziz et M. Bigot • résidence Bonvoisin • 15h • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

➔ **SÉANCE TRICOT « Yarn Bombing »** • dans le cadre de la 17^e édition du festival Les Pluriels • Maison des Aînés • de 15h à 17h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

vendredi 17 janvier

➔ **CHORALE Venez chanter! + projet chorale école Pasteur** • proposée par Marie Deconinck • résidence Saint-Filleul • 15h • inscription obligatoire au 02 32 10 52 00

➔ **SÉANCE WII équilibre** • Maison des Aînés • de 15h à 16h30 • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80 • prévoir une paire de chaussettes

➔ **ATELIER DU LIVRE (discussion autour de différents ouvrages)** • animé par Thierry Poré • résidence La Rose des Sables • 15h • inscription obligatoire au 02 32 10 52 00

lundi 20 janvier

➔ **VŒUX d'Olivier Mouret, adjoint en charge des personnes âgées** • Maison des Aînés • 15h • entrée libre

mardi 21 janvier

➔ **CONFÉRENCE Les maladies de l'œil chez le senior** • proposée par le centre Renouance • animée par Bruno Guerillon, ophtalmologue • centre de prévention Renouance (8^e étage) • de 14h à 16h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

➔ **PRÉSENTATION de l'association Rouen Seniors et des voyages aidés** • centre social Grammont-La Sablière • de 14h30 à 16h30 • entrée libre

mercredi 22 janvier

➔ **INFORMATION Comment choisir son PC?** • proposée par Yves Tomasi de la Cyberbase • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • de 14h à 15h30 • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

en bref

Cumparsita

Le théâtre de l'Almendra accueille la dernière création de la DL Compagnie, *Cumparsita*. Une pièce musicale,

sur fond de tango argentin et de passion amoureuse. L'itinéraire d'un homme quittant la Russie pour se retrouver dans les gorges du Verdon. Un hasard? Plutôt un destin. **Vendredi 17 janvier • 20h30 • Théâtre de l'Almendra**

Collecte de sang

La prochaine collecte de sang par l'Établissement français du sang (EFS) aura lieu le 29 janvier à l'Hôtel de Ville, dans la salle des mariages.

mardi 21 janvier

JEUX VIDÉO Bien ouej! • tout public • bibliothèque de la Grand'Mare • 17 h • entrée libre • rens. : 02 76 08 80 88 • rmbi.rouen.fr

ATELIER D'ÉCRITURE • proposé par Catherine Bergère • 134 rue du Renard • de 18 h 15 à 20 h 15 • 15 € (TR 12 €) • rens. : 06 78 72 64 01 • catherine.bergere2@gmail.com

CONCERT 106 EXPÉRIENCE # 31 • Le 106 • 18 h 30 • gratuit • rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

SPECTACLE Éliane - Jackie Star et C^{ie} • dans le cadre des Arts de la rue • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h • de 5 € à 10 € • www.univ-rouen.fr

THÉÂTRE La fille bien gardée & Embrassons-nous, Folleville! • d'Eugène Labiche • mise en scène : Bernard Rozet • Théâtre des Deux rives • 20 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

DANSE CONTEMPORAINE Je danse et je vous en donne à bouffer • par Radhouane El Meddeb • Hangar 23 • 20 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 €) • rens. et réservations : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

DÎNER Couscous + thé à la menthe

• Hangar 23 • 20 h 30 • 5 € • rens. et réservations : 02 32 76 23 23 • hangar23.fr



Et une bouchée pour Radhouane El Meddeb ! Au Hangar 23, le mardi 21 janvier.

conférences

samedi 11 janvier

➤ **CYCLE L'ART ET LE DIVIN Musique ou poésie? Aux origines grecques de l'art des sons** • par Emmanuel Lascoux, docteur en Grec ancien, professeur agrégé de lettres classiques et Jean-Marie Nicolle, docteur et professeur agrégé de philosophie • Musée départemental des Antiquités • de 10 h à 12 h • 5 € la séance, 25 € les 6 séances • inscriptions conseillées au 02 35 98 55 10 • musee-des-antiquites@cg76.fr

dimanche 12 janvier

➤ **Toile de Jouy et décors champêtres** • proposée par les Amis des fleurs • animée par Anne de Thoisy-Dallem, ancien conservateur du musée de la Toile de Jouy • Hôtel des sociétés savantes • 15 h • 8 € • rens. : www.lesamisdesfleurs.fr

➤ **Jean-François Millet, l'artiste et la nature** • proposée par Les Amis des fleurs • animée par Marie-Pierre Salé, conservateur en chef du Patrimoine et directrice du département Arts graphiques au Musée du Louvre • Hôtel des sociétés savantes • 15 h • 8 € (étudiants 5 €) • rens. : www.lesamisdesfleurs.fr

mardi 14 janvier

➤ **Le soin des malades psychiatriques à Rouen au XIX^e siècle : une entreprise pionnière** • proposée par les Amis des monuments rouennais dans le cadre de Connaître Rouen • animée par Jacques Marchand • Espace du Moineau, 41 route de Neufchâtel • 14 h 15, 18 h • payant, adhésion obligatoire • rens. : 02 35 70 19 69 • monuments-rouennais@wanadoo.fr

➤ **Edward Hopper, moderne solitude** • proposée par l'Apac (Association Pour l'Art Contemporain) • animée par Alain Bourdie • Musée des Beaux-Arts (entrée de l'Auditorium) • de 19 h à 21 h • 8 € (TR 4 €, gratuit pour les étudiants, adhésion 9 €) • rens. : 02 35 52 04 38 • apac.rouen@gmail.com

mercredi 15 janvier

➤ **Ce que nous apprennent les blasons sur les monuments de Rouen** • proposée par les Amis des Monuments Rouennais • animée par Jean-Paul Hellot • Espace du Moineau, 41 route de Neufchâtel • 18 h 30 • payant, adhésion obligatoire • rens. : 02 35 70 19 69 • www.monuments-rouennais.fr • monuments-rouennais@wanadoo.fr

jeudi 16 janvier

➤ **Du pèlerinage au tourisme : des voyageurs normands en Orient, au XVI^e et XVII^e siècles** • proposée par les Amis des musées départementaux de Seine-Maritime • animée par Marc Vénard, professeur émérite des Universités de Rouen et Paris-X-Nanterre • Hôtel des sociétés savantes • 14 h 30, 18 h • 7,50 € (4 € pour les étudiants) • rens. : 02 35 88 06 20, le matin • amd-sm.asso.fr

➤ **UNIVERSITÉ POUR TOUS Mon cerveau n'a pas de race mais une histoire** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 18 h 30 • gratuit

samedi 18 janvier

➤ **L'architecture des hôpitaux, quel devenir pour le patrimoine hospitalier?** • proposée par les Amis du musée Flaubert et d'histoire de la médecine • animée par Pierre-Louis Laget, conservateur du patrimoine • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 14 h 30 • 5 € (TR 3 € pour les adhérents) • rens. : 02 35 15 59 95 • www.chu-rouen.fr/museeflaubert

mardi 21 janvier

➤ **CONFÉRENCE-DÉBAT Parentalité : Les familles monoparentales** • avec Christian Festa, psychiatre et psychothérapeute familial • dans le cadre des conférences-débats de l'École des parents et des éducateurs 76 • École des parents et des éducateurs, 54 rue Saint-Hilaire • 20 h 15 • gratuit, réserv. obligatoire au 02 35 89 36 27 • eperouen.org

mercredi 22 janvier

THÉÂTRE La fille bien gardée & Embrassons-nous, Folleville! • d'Eugène Labiche • mise en scène : Bernard Rozet • Théâtre des Deux rives • 19 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • rens. : 02 35 70 22 82 • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com • www.cdrdeuxrives.com

THÉÂTRE ET OBJETS Gargantua • d'après l'oeuvre de François Rabelais • collectif Aïe Aïe Aïe/Julien Mellano • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • rens. : 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com

COMÉDIE MUSICALE Robin des Bois • Avec M. Pokora • Zénith de Rouen • 20 h 30 • de 35 € à 80 € • rens. : zenith-de-rouen.com

Histoire d'usines

Alain Alexandre et Michel Croguennec racontent 180 ans de vie industrielle dans l'agglomération de Rouen. L'évolution de l'industrialisation depuis l'arrivée de la machine

à vapeur et l'expansion du textile. Une mutation de la vie économique qui sera à l'origine d'une formidable impulsion pour le commerce. Un mouvement qui entraînera le développement du port de Rouen.

Histoire d'usines, 180 ans de vie industrielle dans l'agglomération rouennaise • Éditions l'écho des vagues. 39 €

A genda

expos



Adresser ses vœux et découvrir les photos de Charles Fréger à la galerie photo du Pôle Image et à l'abbatiale Saint-Ouen, c'est encore possible jusqu'au 31 janvier.

Peinture

● **PATRICE OTHON** • galerie Manufacture 45, 45 rue des Bons-Enfants • jusqu'au 11 janvier • ouvert du mercredi au samedi de 14 h à 19 h ● **DANIEL AUTHOUART** • Galerie Rollin, 31 rue Écuyère • jusqu'au 11 janvier
● **EXPOSITION-VENTE D'HIVER : ŒUVRES INÉDITES DES PEINTRES DE L'ÉCOLE DE ROUEN ET DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DES XIX^E ET XX^E SIÈCLES** • galerie Tradition et Modernité, 37 rue Damiette • jusqu'au 20 janvier • dédicace de la première monographie consacrée au collectionneur et mécène rouennais François Depeaux les samedis 14, 21 et 28 décembre, et 4 janvier de 14 h 30 à 19 h

● **EN TOUTE MODESTIE - NELLY SEYBEL** • Centre social Saint-Vivien, 10 place Saint-Vivien • jusqu'au 30 janvier • ouvert de 8 h 30 à 11 h 30 et de 13 h 30 à 17 h
● **COULEURS D'AILLEURS** • peintures de Nina & Hélianthe • Café-Librairie Ici & ailleurs • jusqu'au 2 février • entrée libre
● **MESDAMES BOVARY** • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • jusqu'au 26 mai • dans le cadre de la 2^e édition du Temps des collections initié par le musée des Beaux-Arts de Rouen • ouvert le mardi de 10 h à 18 h et du mercredi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 18 ans)

Photo

● **WILDER MANN ET COMPAGNIE - CHARLES FRÉGER** • abbatale Saint-Ouen et galerie photo du Pôle Image • jusqu'au 31 janvier • ouvert à la galerie photo du Pôle Image de 14 h à 18 h du mardi au samedi • ouvert à l'abbatiale Saint-Ouen de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h les mardi, mercredi, jeudi, samedi et dimanche
● **ROUEN, D'UN PONT À L'AUTRE** • Maison des associations, 10-12 rue Saint-Sever • jusqu'au 31 janvier • organisée par le club photo Rouen52 • vernissage le 10 janvier en présence des 23 photographes du club exposant leurs œuvres

Sculpture

● **FRANÇOIS WEIL** • galerie Daniel Duchoze • jusqu'au 20 janvier • ouvert tous les jours de 14 h à 19 h 30

Autres

● **HOUILLE, HOUILLE, HOUILLE DE ROMAIN DENIS** • Störk Galerie, 81 rue d'Amiens • jusqu'au 11 janvier
● **LIGNE DE FLOTTAISON - HERNAN ALVARADO** • Espace Mezcla, 9 rue Alsace-Lorraine • jusqu'au 12 janvier
● **LE ROUEN DE NADIA AUBRIER - PHOTO/PEINTURE** • galerie de l'Hôtel de Ville (1^{er} étage) • jusqu'au 22 janvier • entrée libre
● **TRAVERSER LA MANCHE : MILLE ANS DE RELATIONS ANGLO-NORMANDES** • Archives historiques du département, pôle culturel Grammont • jusqu'au 25 janvier
● **JENNIFER MACKAY** • Galerie Mona, 47 rue des Bons-Enfants • jusqu'au 31 janvier
● **OLIVIER DESCLOS, JEAN-PHILIPPE VATTIER, PHOTOGRAPHIE ET SCULPTURE** • Espace de la Calende, 31 rue du Bac • du 11 janvier au 1^{er} février • ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h



Exposition charbonneuse à la galerie Störk jusqu'au 11 janvier, avec Romain Denis.

en bref

French Cup

Les vendredi 31 janvier et samedi 1^{er} février se déroulera la 20^e édition de

la French Cup. Cette épreuve internationale est devenue en 20 ans un rendez-vous incontournable pour les patineuses de patinage synchronisé. Chaque hiver, les meilleures équipes mondiales se retrouvent à Rouen, à la patinoire

Guy-Boissière. Cette année encore, les championnes du monde en titre finlandaises de la formation Team Unique participeront à la compétition et tenteront de remporter la French Cup pour la 3^e fois consécutive. **Rens. : www.frenchcup.fr**

d'après une œuvre de R. Denis

● **33 € LE M³ - SANDRINE BILLARD** •

Espace Union des Arts Plastiques de Saint-Étienne-du-Rouvray, 38 rue de Fontenelle • du 10 janvier au 2 février • de 15 h à 19 h du jeudi au samedi et de 15 h à 18 h le dimanche • gratuit

● **LES TRÉSORS DE L'OMBRE, CHEFS-D'ŒUVRE DU DESSIN FRANÇAIS DU XVIII^e SIÈCLE** • Musée des Beaux-Arts, Esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 24 février • 5 €, TR 3 € • entrée comprise dans le billet d'accès aux collections permanentes

● **BON APPÉTIT** • l'alimentation de manière festive, ludique et pédagogique • h20, quai de Boisguilbert • jusqu'au 9 mars • pour tous à partir de 7 ans • 3 € (TR 2,50 €, gratuit - 7 ans) • gratuit pour tous le 1^{er} dimanche et le 3^e mercredi du mois

● **LE TEMPS DES COLLECTIONS** • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 19 mai • 6 expositions à découvrir • scénographie d'Olivia Putman • tarifs : 5 €, TR 3 € • entrée comprise dans le billet d'accès aux collections permanentes • rouen-musees.com

● **HOMMAGE À ANDRÉE PUTMAN** • Musée des Beaux-Arts, Esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 28 février • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €

● **BERTRAND GADENNE : ÉCHOS VIDÉOS** • Musée des Beaux-Arts, Esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €



© O. Desclos

L'Espace de la Calende propose une exposition conjointe des œuvres de Olivier Desclos, photographe (ci-dessus) et Jean-Philippe Vattier, sculpteur. Du 11 janvier au 1^{er} février.

● **DANS L'ATELIER D'EMMA. MADAME BOVARY ILLUSTRÉ PAR ALBERT FOURIÉ** •

Musée des Beaux-Arts, Esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €

● **MORELLET DÉFIGURE DELACROIX** •

Musée des Beaux-Arts, Esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €

● **POUSSIÈRES DE COULEURS : PASTELS DÉVOILÉS** •

Musée des Beaux-Arts, Esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €

● **« UN ESPRIT DE FAMILLE » : LES NOUVELLES SALLES DUCHAMP** •

Musée des Beaux-Arts, Esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • dans le cadre du Temps des collections • 5 €, TR 3 €

● **LE VITRAIL, CHEFS-D'ŒUVRE CACHÉS DU MUSÉE** •

Musée départemental des Antiquités • jusqu'au 21 septembre • Ouvert tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 30, le dimanche de 14 h à 18 h • 3,50 € (TR 2,50 €, gratuit - 18 ans, personnes handicapées, étudiants et demandeurs d'emploi)



d'après une œuvre de D. Authouart

Le Rouennais Daniel Authouart est installé à la galerie Rollin jusqu'au 11 janvier. À voir, des aquarelles, gouaches et encres sur papier, ainsi que la dernière œuvre « géante » de l'artiste.

Coupe célèbre

Le musée Flaubert vient de faire l'acquisition d'une nouvelle pièce ayant appartenu à l'écrivain Gustave Flaubert. Depuis décembre 2013, le public peut admirer cette coupe en vermeil datant

de la fin du XVIII^e siècle. Annoncé aux enchères par Drouot, l'objet a suscité la mobilisation des associations des amis de Flaubert qui se sont donc mobilisées pour récolter les fonds. Pas moins de 3 000 euros ont été recueillis en 10 jours.

Carte d'identité

À partir du 1^{er} janvier 2014, la durée de validité de la carte nationale d'identité passe de 10 à 15 ans pour les personnes majeures.



ROUEN CAPITALE



**Le Maire de Rouen,
le Conseil Municipal
et les services municipaux
vous présentent
leurs meilleurs vœux**
www.rouen.fr/voeux2014