

Rouen magazine

n° 414

www.rouen.fr

du vendredi 11 avril
au mercredi 23 avril 2014

Nouveau mandat

Le Conseil municipal est en place

Gothique création vidéo frémissant

du 12 au 27 avril 2014
tous les soirs de 21h à 23h

Abbatiale Saint-Ouen
Rouen

Entrée libre



Communauté de Communes
de Caumont d'Évreux



FÉDÉRATION DES PARCS
ET JARDINS DE FRANCE

Repères

- P.4 Sport** : les 24 heures motonautiques, reviennent en force
- P.5 Spectacle** : abbatale gothique
- P.6 Printemps** : gratuité des musées



Actu

- P.7 Restauration** : la régie grandit
- P.8 Zoos humains** : les bêtes de foire sont au Muséum
- P.9 Sébastien Varéa** : révolutionnaire topographe

Dossier

- P.10 à 13 Spécial municipales** : La composition et le trombinoscope de la nouvelle assemblée



Histoire de...

- P.14 Obélisque** : à Rouen avant Paris

Naturellement

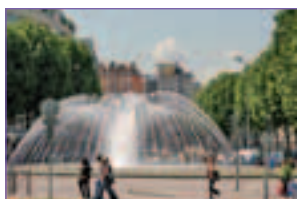
- P.15 Vie et projection** : l'association qui a du cœur

En images

- P.16 à 17 Chapelle Corneille** : les travaux avancent

Mon quartier

- P.19 à 23 L'actu des quartiers** : Beyer passe la main / foyer des migrants / l'École des parents / Artisans du monde revit



Rouen.fr

- P.24 à 25 Musique, photo, ciné, livres...**

Zigzags

- P.26 à 29 Sorties** : Cathédrales au Beaux-Arts / Singeries / Cirque du soleil / La bonne pioche / KorgBrain / Même jour, même heure



Agenda

- P.30 à 39 Tous vos rendez-vous**



© J.P. Saggot

Chère Madame, Cher Monsieur,
 À l'occasion des dernières élections municipales, les Rouennaises et les Rouennais ont accordé leur confiance à l'équipe « Notre force c'est Rouen » que je conduisais. Je tiens à remercier très sincèrement toutes celles et tous ceux qui ont fait le choix de la continuité de l'action municipale engagée depuis 2008 pour faire de Rouen une ville toujours plus attractive, plus durable et plus solidaire. Avec la nouvelle équipe municipale qui m'entoure et qui vous est présentée dans ce numéro de Rouen magazine, soyez assurés que je continuerai à mettre toute mon énergie, mon enthousiasme et ma détermination au service des intérêts de notre ville et de notre agglomération. Dans les prochaines semaines, j'aurai l'occasion de vous détailler la mise en œuvre de notre programme municipal. Celui-ci comprend deux axes d'intervention majeurs: la proximité et la préparation de l'avenir. Durant la campagne qui s'est déroulée, j'ai mesuré vos attentes en matière de qualité de vie et de proximité. J'ai donc décidé de nommer quatre adjoints de quartier, qui se consacreront totalement à répondre à vos attentes du quotidien. D'ores-et-déjà, mon équipe et moi-même sommes au travail pour mettre en œuvre le projet pour lequel les Rouennais nous ont élus.

Yvon Robert,
 Maire de Rouen

Très chaleureusement à vous

© A. Bertereau
 © Magarita Raynaud Delage

24 heures chrono

Course L'épreuve motonautique renoue avec la tradition: elle se courra les 1^{er} et 2 mai, avec une partie en nocturne.



L'édition 2014 est présentée comme un retour aux sources, tant côté course que côté animations.

À l'heure où les équipes peaufinent le matériel et se préparent à l'une des épreuves les plus spectaculaires de l'année, les organisateurs des 24 heures motonautiques de Rouen reviennent aux fondamentaux. « *Nous souhaitons vraiment renouer avec la tradition de la course, avec un retour aux dates historiques et une partie de la course en nocturne* », se réjouissaient-ils lors de la présentation de l'événement. Le rendez-vous est fixé aux 1^{er} et 2 mai, avec deux sessions au programme: la première le jeudi, de 10 h à 23 h, avec une course qui passe en mode « nuit » à partir de 21 h environ; la seconde le vendredi de 7 h à 18 h. Sur la Seine, une quarantaine d'équipes pour en découdre et assurer le spectacle. Un rendez-vous sportif et populaire qui déborde également sur les quais, avec l'accès

aux paddocks le mardi 29 avril pour le grand public en entrée libre. L'occasion d'observer les carrosseries d'un peu plus près et de rencontrer les pilotes, venus de loin pour certains (équipes russes, lettones ou des Caraïbes...). Le mercredi 30 avril, ces derniers s'élanceront sur le fleuve, pour des essais programmés entre 13 h et 18 h. Côté animations, le Village grand public accueille les visiteurs sur les quais hauts et bas de la rive gauche, entre les ponts Boieldieu et Jeanne-d'Arc, durant toute la durée de l'événement. De quoi se distraire – jeux, concerts et animations sont prévus – tout en suivant la course. Enfin c'est aussi le retour du Village des partenaires, qui prend ses quartiers sur les quais de la rive gauche toujours, entre les ponts Corneille et Boieldieu.FL

 **Toutes les informations**
sur: www.24heuresrouen.com

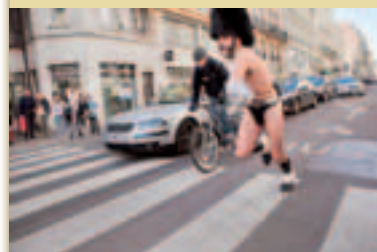
Ça s'est passé



La Neoma Business School a lancé le premier Institut Confucius "Business" de France, le 28 mars dernier. Un lieu d'échange pour promouvoir la langue et la culture chinoise, mais aussi pour favoriser les échanges entre Neoma BS et l'Université de Nankai.



Le 27 mars dernier, l'Office de tourisme de Rouen – Vallée de Seine accueillait une délégation de tour-operators chinois, dans le but de leur présenter l'offre commerciale et culturelle de la ville.



Exposition, danse, concerts, cinéma-débat et théâtre, parfois même dans la rue (*notre photo*), ont rythmé le festival Les Pluriels, du 27 au 29 mars. L'association Art et fac a de nouveau réussi le pari de la diversité culturelle.

en bref

Port

Hervé Martel et Philippe Deiss ont été reconduits à la présidence du directoire

du Grand port maritime du Havre (GPMH), pour le premier, et président du directoire du grand port maritime de Rouen (GPMR), pour le second, le 13 mars dernier, par décrets du Président de la République.

Corrections Printemps

Dans le programme des festivités du Printemps de Rouen, à noter quelques modifications: les deux ateliers de fabrication orgues du 17 mai se dérouleront dans l'église Sainte-Jeanne-



© R. Lekus & F. Jolivet

Envoûtement à l'abbatiale Saint-Ouen : deux artistes unissent leurs talents pour projeter le visiteur dans un univers peuplé d'arbres.

C'est doux, c'est nef

Son et lumière L'installation vidéo monumentale Gothique frémissant transcende l'intérieur de l'abbatiale Saint-Ouen seize soirs consécutifs.

« Les forêts ont été les premiers temples de la divinité, et les hommes ont pris dans les forêts la première idée de l'architecture ». Prenant au mot Chateaubriand, la sculpteuse Françoise Jolivet et le réalisateur Roy Lekus transforment la nef gothique de l'abbatiale Saint-Ouen en une majestueuse allée de platanes, à travers le son et lumière Gothique frémissant. Cette création de 12 minutes, projetée en boucle chaque soir du 12 au 27 avril, accompagne la première quinzaine de l'exposition Cathédrales 1789-1914, un mythe moderne (*lire page 26*). Les deux événements s'inscrivent dans l'opération Le Printemps de Rouen. Comme par enchantement, Gothique frémissant sublime l'abbatiale Saint-Ouen. La

Pierre des piliers se fait écorce, les ramures des arbres se prolongent jusqu'au sommet de la voûte devenue mosaïque végétale. L'ambiance évolue selon les heures du jour et le cycle des saisons. Une composition sonore à partir des bruits de la nature remplit l'espace : l'œuvre de l'ingénieur du son Francis Wargnier, connu pour ses collaborations avec Téchiné et Audiard. Des citations et aphorismes d'écrivains et de philosophes apparaissent sur les premières colonnes de façon à inviter le spectateur à une réflexion sur les rapports entre l'homme, la nature et l'art. Frissons garantis. En plus c'est gratuit. Forêt pas rater ça ! **FC**

Gothique frémissant • du 12 au 27 avril • tous les jours, 21 h à 23 h • Abbatiale Saint-Ouen • gratuit

en bref

- **50 000** prises de vues utilisées pour l'animation
- **30** mois de travail nécessaires
- **32** mètres entre le sol et la clé de voûte de l'abbatiale
- **1949** : naissance de Roy Lekus à New York
- **25** courts métrages et documentaires pour la télévision à son actif

d'Arc et non dans l'atelier rue Victor-Hugo. Par ailleurs, l'opéra pour enfants *Atchafalaya*, à la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers est programmé le samedi 7 juin, et non le vendredi 13 juin.
Re ns. : www.printemps-rouen-seine.fr

Dératisation

La Ville de Rouen organise actuellement une campagne de dératisation, sur tout le territoire de la commune. Dans ce cadre, et jusqu'au 16 mai, des agents municipaux, munis d'une carte

professionnelle, sont susceptibles de rendre visite aux habitants de la ville, afin de proposer gratuitement l'application de produits raticides.



Portes ouvertes

Du 4 avril au 14 juin, la Crea et la Ville font le printemps. Conte, cinéma, théâtre, opéra... Un programme bien chargé avec, en prime, les musées de la Ville gratuits.

Du 19 avril au 4 mai, les expositions permanentes sont accessibles sans déboursier le moindre euro. Tous les détails sur www.printemps-rouen-seine.fr

Court-métrage



Le Courtivore revient ! Le festival rouennais du court-métrage lance sa 14^e édition. Dans les salles du 14 mai au 4 juin, le Courtivore

s'associe au préalable au Centre régional d'information jeunesse (Crij) de Haute-Normandie pour mettre sur pied un jury « jeune » composé de sept jeunes de 18 à 30 ans. L'avantage pour les jurés : la possibilité de voir tous les films gratuitement pour ensuite délibérer et désigner le gagnant du prix du jury 18/30. Pour cela, c'est très simple : il faut prendre sa plume et envoyer une lettre au Crij (Jury Courtivore, 84 rue Beauvoisine, 76000 Rouen). Une lettre de motivation, courte mais bien enthousiaste, pour convaincre... L'an dernier, le jury 18/30 avait fait le même choix que les professionnels des César...

traid'actu

Expo Zoos humains au Muséum : ont-ils vraiment disparu ?



Cy'clic moins cher

Pour la troisième année consécutive, le service Cy'clic met en place du 14 avril au 18 mai une opération de promotion en faveur des abonnements longue durée. Pour un abonnement ou réabonne-

ment d'un an, il ne coûtera que 15 € seulement (au lieu de 25 €). Valable pour les 300 premières demandes ; le cachet de la Poste faisant foi... Tous les renseignements sur Internet : <http://cyclic.rouen.fr>

Rapprochement mutuel

Restauration collective La régie rouennaise de restauration scolaire fait envie. À compter du 5 juillet, Bois-Guillaume intègre le dispositif.

L'union fait la force, a-t-on coutume de dire. Le proverbe s'illustre de façon concrète dans le domaine de la restauration collective. Le 5 juillet prochain, Rouen et Bois-Guillaume s'engageront dans une coopération intercommunale. Pour la rendre opérationnelle, les deux villes ont créé un syndicat leur permettant de mutualiser et de rentabiliser les équipements de la cuisine centrale rouennaise, implantée sur les Hauts de Rouen. Cette décision émane de la réflexion menée depuis un an par la commune de Bois-Guillaume-Bihorel concernant la gestion de sa restauration collective. La proximité de la cuisine centrale ainsi que la démarche de la Ville en matière de qualité des denrées et d'approvisionnement local ont séduit les élus du plateau. Dans le cadre de cette coopération, 800 repas quotidiens s'ajouteront aux 6 000 déjà préparés à destination des écoles rouennaises. Pourront également y être confection-



nés ceux des résidences de personnes âgées, afin de répondre aux besoins du centre communal d'action sociale de Rouen. Bois-Guillaume et Bihorel ayant retrouvé leur identité propre le 1^{er} janvier 2014, la Ville de Bihorel souhaite pour le moment s'engager dans un autre groupement de commandes

pour l'achat de denrées alimentaires. Le syndicat intercommunal de restauration collective Rouen-Bois-Guillaume poursuivra le travail entamé avec les producteurs agricoles locaux par la commune de Rouen et privilégiera les filières courtes en matière d'approvisionnement. GF

et aussi

Fumigènes en vue !

Dans la nuit du 17 au 18 avril entre minuit et 4 h du matin, l'efficacité des nouveaux ventilateurs des quais de la gare rive droite sera testée. Une opération encadrée par le Service départemental d'incendie et de secours (Sdis) et les services de la Préfecture en liaison avec la SNCF et qui consiste à libérer 30 000 m³ de fumées froides sur le site. Une quantité impressionnante mais des émanations qui ne sont absolument pas toxiques. En revanche, ces fumées risquent d'engendrer des problèmes de visibilité aux abords immédiats de la gare ; d'où la création d'un périmètre de sécurité le temps de l'opération.

Fleurissons Rouen !

Nous n'avons pas eu d'hiver... Il ne tient qu'aux Rouennais que l'on ait un beau printemps ! Et un bel été. C'est l'objectif du concours Fleurissons Rouen qui propose chaque année aux candidats de décorer naturellement jardin, balcon, terrasse, fenêtre... Tout est possible du moment que la composition est visible de la rue. Pour le concours en lui-même, deux catégories : « jardins » et pour ceux qui vivent en appartement, « façades ». L'inscription, c'est maintenant (et jusqu'au 31 mai) mais la présélection, c'est fin juin. De quoi donner du temps pour laisser parler la nature et les vertes mains. Rens. et inscription sur www.rouen.fr ou à : Fleurissons Rouen, DEPN, Centre municipal Char-

lotte-Delbo, 76 037 Rouen cedex.



Dans les profondeurs

Corinne Autier Le Club Subaquatique, qui a fêté ses 35 ans l'année dernière, propose des cours de plongée à ceux qui désirent explorer les fonds marins.

Que proposez-vous au club subaquatique de Rouen ?

Le mercredi soir, nous nous réunissons pour des cours de plongée à la piscine Boulingrin qui a le grand avantage d'avoir un bassin de plus de 5 mètres de profondeur. Nous faisons aussi des entraînements à la nage avec palme le vendredi soir à la piscine Guy-Boissière ainsi que des entraînements à l'apnée. Enfin nous faisons des sorties en mer à Dieppe, le samedi, d'avril à octobre, lorsque la météo est clémente.

Qui peut faire de la plongée ?

Tout le monde pour peu que l'on soit en bonne santé ! Nous proposons des cours de découverte de la plongée aux plus jeunes et avons des adhérents de tous âges : le plus âgé a 70 ans !

Est-il possible de faire un essai avant de s'inscrire ?

Nous proposons des baptêmes de plongée le vendredi. Il suffit de s'inscrire à l'avance. Par ailleurs, ceux qui commencent n'ont besoin d'apporter que leur maillot de bain, le club prête l'équipement. Cela permet de s'équiper



© A. Letourzé

peu à peu si l'on est pris par le virus de la plongée.

Club subaquatique rouennais • informations auprès de Corinne Autier, la vice-présidente • Tél. : 06 10 55 18 76

Sauvages de foire

Exposition Zoos humains, l'invention du sauvage: avec cette exposition, le Muséum décortique le phénomène des bêtes de foire, exemples locaux à l'appui.

C'est l'histoire d'êtres humains « importés » d'Asie, d'Afrique, d'Océanie ou des Amériques pour les exhiber dans des cirques, des cabarets, des foires, des zoos, des villages itinérants. Ce « spectacle » propre aux nations coloniales, avec ses figurants, ses décors, ses impresarios et ses récits, est retracé dans une exposition visible au Muséum depuis le début du mois. Œuvre du groupe de recherche Achac (Association pour la connaissance de l'histoire de l'Afrique contemporaine) et de la Fondation Lilian Thuram – Éducation contre le racisme, elle se compose de 20 totems illustrés de 250 documents. Pour étayer la démonstration, le Muséum raconte la reconstitution de villages africains à Rouen en 1889 (18 Ghanéens), 1896 (180 « indigènes du Soudan et de Ma-



DB

Pendant près de cinq siècles, l'Occident a jeté en pâture au public des humains étiquetés « sauvages ».

dagascar ») et 1903. Une très grande partie des collections ethnographiques africaines du Muséum provient de ces « villages noirs ».

FC

Zoos humains, l'invention du sauvage • jusqu'au 29 juin • du mardi au dimanche, 14 h - 17 h 30 • Muséum • Rens. : 02 35 71 41 50

en bref

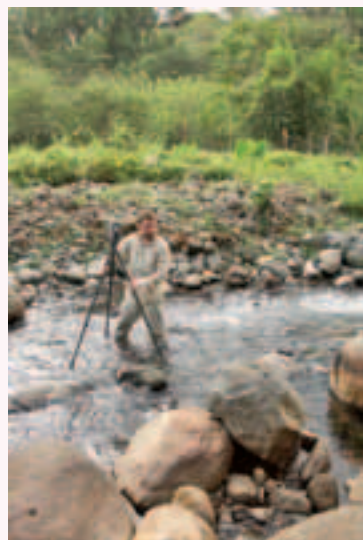
Cathédrale de lumière

Avant d'illuminer les nuits du parvis de la cathédrale l'été prochain, la

prochaine édition des projections de Cathédrale de lumière se prépare déjà en coulisses. La Crea organise un casting le 12 avril pour le final du film *Jeanne(s)*, à l'Office de Tourisme. Pour les projections impressionnistes, les enfants qui le

souhaitent peuvent déjà télécharger le dessin de la cathédrale, le colorier et le renvoyer à la Crea ou à H2O. L'an dernier, des records d'affluence ont été battus, avec quelque 410 000 spectateurs sur la période estivale. **Rens. : www.la-crea.fr**

portrait



Nouvelle dimension

Sébastien Varéa Le Rouennais révolutionne les métiers de géomètre et d'archéologue, en développant notamment de nouvelles techniques scientifiques.

Lorsqu'il était petit, Sébastien Varéa voulait être Indiana Jones, l'aventurier professeur d'archéologie. « *Aujourd'hui c'est fait, le rêve est réalisé!* » Le Rouennais de bientôt 33 ans ne porte pas le chapeau de Harrison Ford et le fouet à la ceinture, mais il parcourt sans cesse le monde. Une semaine dans une grotte géante du sultanat d'Oman, une autre perché au sommet du Mont-Saint-Michel, celle d'après sous une yourte au Tibet. Malgré les apparences, Sébastien Varéa ne travaille pas pour le Guide du Routard : « *Je voulais devenir archéologue, mais ce métier n'existe pas lorsqu'on doit s'orienter. Je me suis donc formé en tant que géomètre-expert. J'ai ensuite détourné la fonction pour travailler aussi sur le patrimoine archéologique et sa documentation.* » À 23 ans, il rachète l'étude dans laquelle il a débuté, du côté de La Vaupalière. « *Il ne faut pas calculer les risques dans ces cas-là, sinon on ne fait rien.* » Dix

ans plus tard, il est à la tête de quarante collaborateurs, au sein d'Actual foncier topographie (AFT), dont les bureaux sont situés au Marché d'intérêt national (Min) de Rouen. Mais ce qui vaut à Sébastien Varéa de parcourir le monde, de représenter le savoir-faire français lors de conférences internationales, et accessoirement de développer une activité florissante, c'est une trouvaille. Un procédé technologique qui permet de modéliser en 3D des vestiges archéologiques, des bâtiments, et même des villes entières. « *L'appareil est un "handy scan", un scanner manuel utilisé dans l'industrie, que nous avons détourné de son utilisation première* », détaille-t-il. Une première mondiale, et une révolution chez les géomètres et les archéologues. « *Avec cet outil, nous avons pu authentifier la fameuse tête Maori à Rouen, mais aussi le crâne d'Henri IV par exemple.* » Une technique sans cesse améliorée qui permet à l'équipe de Sébastien Varéa de

modéliser la ville de Pompéi, où il passe trois mois par an, ou encore l'intégralité du château de Versailles. Un chantier fleuve, qui a nécessité deux ans de travail : « *C'était génial, nous pouvions courir dans les couloirs du château la nuit, découvrir ses passages secrets...* » Des chantiers prestigieux qui ne l'empêchent pas d'être un acteur de l'économie locale : il travaille sur l'éco-quartier Luciline – Rives de Seine, qu'il aperçoit presque de son bureau. L'esprit d'initiative, toujours, avec la création l'an prochain d'une fondation qui permettra « *à tout le monde* » de participer à des chantiers sans pareils, dans le monde entier. L'ouverture d'une agence en Algérie est aussi en bonne voie. Sébastien Varéa vit à 200 à l'heure, mais après tout, on n'a jamais vu Indiana Jones passer ses journées vautre dans le canapé. FL

NOUVEAU CONSEIL

CONSEIL MUNICIPAL Avec 13928 voix, soit 46,81 %* des suffrages exprimés, la liste conduite par Yvon Robert, Notre force c'est Rouen, a été élue dimanche 30 mars pour un nouveau mandat. Samedi 5 avril, l'ensemble des conseillers et adjoints au maire ont été désignés lors de la toute première réunion du conseil. Le nouveau visage de l'assemblée municipale.

LA SOIRÉE ÉLECTORALE



Yvon Robert,
maire de Rouen

LE BUREAU DE VOTE



EN ROUTE VERS LA MAIRIE



LE VOTE DES CONSEILLERS



55

c'est le nombre de personnes qui composent le nouveau Conseil municipal, incluant le maire, 13 adjoints, 4 adjoints de quartier, 15 conseillers délégués, 8 conseillers municipaux et 14 conseillers d'opposition

LE CONSEIL RENOUVÉLÉ



Adjoints au maire



Christine Argelès,
1^{re} adjointe en charge
de la Culture, de la Jeunesse
et de la Vie étudiante



Jean-Michel Bérégovoy,
adjoint en charge de la Coordination des
outils de la démocratie participative
et de la Politique de proximité,
adjoint de quartier (Sapins, Châtelet,
Lombardie, Grand'Mare, Grieu, Vallon-
Suisse, Saint-Hilaire, Mont-Gargan)



Hélène Klein,
adjointe en charge de la Lutte
contre les discriminations,
des Droits des femmes, de la
Citoyenneté et des Personnes
en situation de handicap



Kader Chekhemani
adjoint de quartier (Vieux-
Marché, Cathédrale, Saint-
Marc, Croix-de-Pierre, Saint-
Nicaise, Gare, Jouvenet)



Christine Rambaud,
adjointe en charge
de l'Urbanisme



Olivier Mouret,
adjoint en charge
du Personnel municipal
et des Personnes âgées



Françoise Lesconnec,
adjointe en charge de la Santé
et de l'Environnement



Bruno Bertheuil,
adjoint en charge du Commerce, de l'Emploi,
de l'Économie, des Manifestations publiques,
des Relations internationales et de l'Armada



Caroline Dutarte,
adjointe en charge des
Solidarités, de la Politique de
la ville et de l'Insertion



Ludovic Delesque
adjoint de quartier (Centre-ville
rive gauche, Île Lacroix,
Saint-Clément, Jardin-des-
Plantes, Grammont)



Céline Millet,
adjointe en charge
de la Mobilité durable



Manuel Labbé,
adjoint en charge de la Vie
et initiatives associatives
et des Maisons de quartier



Sarah Balluet,
adjointe en charge du Sport
et des Affaires juridiques
et contentieuses

Dossier élections



Jean-Loup Gervaise,
adjoint en charge de la
Tranquillité publique, des
Foires et marchés et des
Systèmes d'information



Florence Herouin-Léautey,
adjointe de quartier (Coteaux
ouest, Pasteur, Flaubert)



Frédéric Marchand,
adjoint en charge des Écoles
et des Centres de loisirs



Fatima El Khili,
adjointe en charge du Logement et de l'Habitat
durable, des Bâtiments communaux, de l'Énergie,
de la Commission communale de sécurité
et de l'Hygiène et de la salubrité publique

Conseillers municipaux délégués



Emmanuèle Jeandet-
Mengual (Finances)



Guy Pessiot (Tourisme
et Patrimoine)



Christine de Cintré
(Petite enfance)



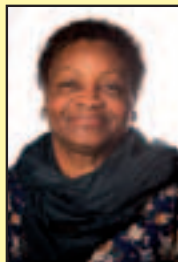
Mamadou Diallo
(Affaires générales
et Affaires militaires)



Laura Slimani (Jeunesse
et Vie étudiante)



Stéphane Martot
(Logement et Économie
sociale et solidaire)



Hortense Hector
(Insertion sociale
et professionnelle)



Matthieu Charlionet
(Vie et initiatives
associatives)



Béatrice Bochet
(Santé)



Didier Chartier
(Logement étudiant)



Anne-Émilie Ravache
(Handicap)



Kader Fehim
(Tranquillité publique)



Gwénaëlle Cornu-Le
Vern (Personnes âgées)



Christophe Duboc
(Stationnement)



Gérard Lartigue
(Démocratie participative)

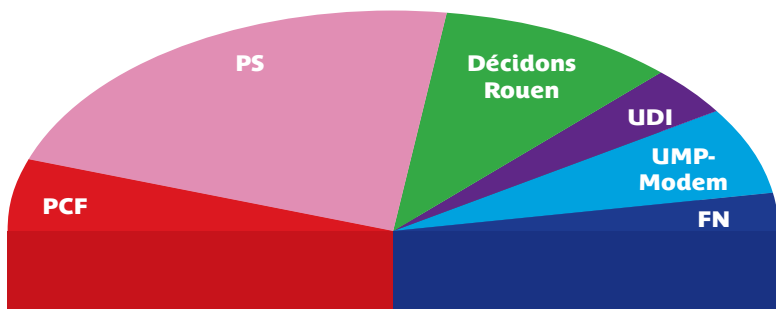
* Résultats du 2nd tour
(en pourcentage des suffrages exprimés)

Rouen Bleu Marine : 3 485 voix, soit 11,71 %
Rouen c'est vous ! : 12 343 voix, soit 41,48 %
Notre force c'est Rouen : 13 928 voix, soit 46,81 %

Pour rappel, au 1^{er} tour :
Rouen Bleu Marine : 3 878 voix (13,38 %) • Lutte
Ouvrière Faire entendre le camp des travailleurs :
299 voix (1,03 %) • Alternative à gauche, Place
au peuple ! : 1 544 voix (5,33 %) • Avec tous
ceux qui aiment Rouen : 3 948 voix (13,62 %) •

Décidons Rouen : 3 215 voix (11,09 %) • Rouen
à gauche vraiment : 559 voix (1,93 %) • Rouen
c'est vous ! : 6 781 voix (23,39 %) • Notre force
c'est Rouen : 8 766 voix (30,24 %)

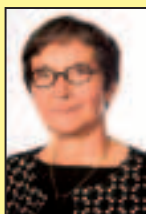
Tous les résultats sur Rouen.fr



Composition des groupes politiques

PCF: 6 élus
PS: 24 élus
Décidons Rouen: 11 élus
UDI: 4 élus
UMP-Modem: 7 élus
FN: 3 élus

Conseillers municipaux



Valérie Fourneyron



Nicolas Mayer-Rossignol



Cyrille Moreau



Agnès Lahary



Pierre Lecomte



Annie Lamarre-Daragon



Djamel Bouali



Chloé Argentin

Conseillers municipaux d'opposition



Jean-François Bures



Marie-Hélène Roux



Pierre-Antoine Sprimont



Patrick Chabert



Catherine Morin-Desailly



Régine Marre



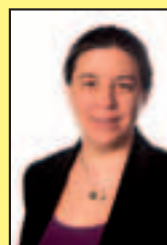
Bruno Devaux



Geneviève Farcis-Nollet



Robert Picard



Anne-Sophie Deschamps



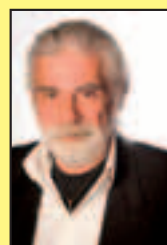
Jack Duval



Guillaume Pennelle



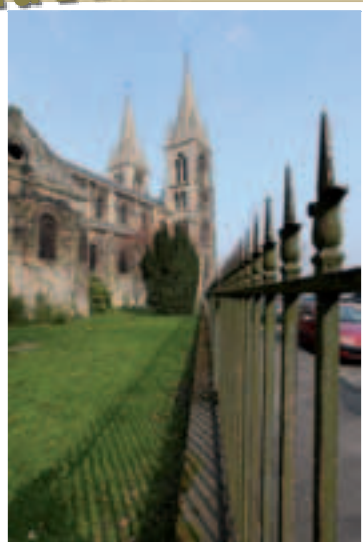
Claire Pradel



Jean-François Bollens

Histoire de...

La ville aux 100 clochers



© A. Bertereau

Église Saint-Paul. Paroisse du Faubourg d'Eauplet à l'origine, Saint-Paul est aujourd'hui fermée au culte. Dans sa forme actuelle, l'édifice néo-roman, construit entre 1827 et 1829, est une réplique de l'abbatiale de Boscherville.

© A. Bertereau

passé-temps

Passage de l'obélisque



Obélisque - Huile sur toile - François Dubois - 1836 © Musée Camille-Desmoulins - DR

un moment au milieu du nouveau pont de pierre de Rouen, on dessina également les projets d'un phare napoléonien et celui d'une colonne en faveur du duc d'Angoulême. Plus neutre politiquement, c'est finalement l'érection de la statue de Pierre Corneille qui fut décidée et inaugurée en 1834, il y a 180 ans. GP

à la loupe



© Paris-Normandie - Collection Guy Pessiot

L'exposition actuelle du Musée de la Marine, Le voyage de l'obélisque, fait bien mention du passage à Rouen du grand monolithe de 230 tonnes. Embarqué sur le Luxor, il y fait escale le 14 septembre 1833 afin d'être dé-

mâté. Il y restera trois mois, jusqu'au 13 décembre, le temps d'attendre une grande marée favorable pour être halé jusqu'à Paris. Le temps aussi de vendre quelques objets égyptiens achetés par le musée des Antiquités. L'installation d'un obélisque égyptien fut envisagée

Réponse dans le passé-temps n° 415

en bref

Recherche témoins

Les Archives départementales recueillent des témoignages oraux

auprès de personnes ayant vécu en Seine-Inférieure pendant la seconde guerre mondiale (enfance, avant-guerre, occupation, Résistance, déportation, bombardements, libération, après-guerre...). **Contact: 02 35 03 54 89**

L'Air du temps été 44

Les Rouennais de + 60 ans peuvent déjà s'inscrire pour le spectacle musical L'Air du temps été 44 du 6 mai prochain à la Halle aux Toiles. De 1930 à 1950, 20 ans de chansons. **Inscr. au 02 32 08 60 80**

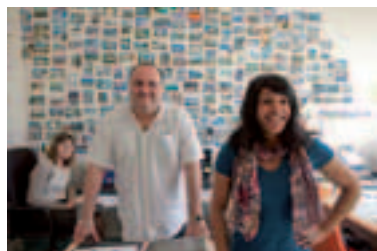
Le goût des autres

Solidarité L'association Vie et projection organise un loto, le 19 avril à la MJC rive gauche, afin de financer l'arbre de Noël. Rencontre avec son président, Stéphane Morel.

Qu'est-ce que Vie et projection ?
C'est une association créée fin 2000 dont le but est de venir en aide aux personnes en difficultés.

Comment s'organise votre action ?
Nous avons mis en place quatre ateliers : le point information et médiation sociale pour tout ce qui est procédure administrative, litige, etc. Le point accès

vacances, loisirs et culture qui propose des sorties culturelles et des vacances à moindre coût. Nous avons également installé un point achat coup de pouce qui permet aux adhérents de financer tout type de projets en leur donnant accès à un crédit bancaire à des taux bas. Enfin nous proposons un accompagnement scolaire tous les soirs pour les élèves du CP à la terminale.



Comment faire pour devenir adhérent ?
Les personnes intéressées peuvent prendre rendez-vous à l'association pour découvrir tout ce que nous proposons. Si elles veulent devenir membre il leur suffit de payer une cotisation de 25 € par foyer et par an.

Rens : <http://vieprojection.free.fr>

enclair



Pour la journée mondiale Parkinson, le comité France Parkinson de Seine-Maritime organise des conférences au CHU.

Michel Mayer,
responsable Normandie
de France Parkinson

Quel est le principe de cette journée ?
Nous voulons sensibiliser les gens. Dans l'imaginaire collectif on assimile encore le malade Parkinson à une personne âgée tremblante. Or, la maladie peut toucher des personnes jeunes – dès 20-25 ans – et ses symptômes sont la lenteur, la rigidité et les tremblements. Par le biais de ces journées nous espérons aussi mobiliser les pouvoirs publics.

Quels seront les thèmes abordés pendant les conférences ?
Nous allons aborder les traitements utilisés mais aussi les techniques de rééducation ambulatoire qui sont proposées au Centre Méridienne géré par la Clinique de l'Europe. Enfin le professeur David Maltête, qui dirige l'unité Parkinson au CHU de Rouen, fera un point sur la recherche et notamment la thérapie génique.

Journée mondiale Parkinson •
jeudi 17 avril • de 14 h à 17 h •
Amphithéâtre Flaubert, CHU de Rouen

bienvu

Maquillage surveillé

Le printemps est là et avec lui, les animations de rue et les carnivals. L'occasion souvent de maquiller les plus jeunes ou de le faire faire en atelier, dans le cadre de ces fêtes. Dans une étude sortie en mars, l'UFC Que Choisir a démontré que 10 kits de maquillage pour carnaval et huit coffrets pour petites filles testés ont révélé la présence de composants indésirables et nocifs pour la peau. On y retrouve des parabens qui sont des perturbateurs endocriniens, des substances parfumantes allergisantes, du phénoxyéthanol, toxique pour le foie, des métaux lourds tels le plomb, le nickel ou le cobalt, dangereux pour le système nerveux. Pour continuer à grimer les enfants sans danger, quelques précautions s'imposent. Le maquillage doit être posé sur une peau sèche, sans bouton ni rougeur, en évitant le contour des yeux où la peau est très sensible. Mieux vaut choisir des fards à l'eau reconnaissables à leur étiquette comprenant une palette ou des crayons de couleurs. Le soir, de l'eau et du savon pour tout enlever et terminez par une bonne crème hydratante pour bien nourrir la peau.



en bref

Sacs de collecte
La prochaine collecte de la Banque alimentaire de Rouen et de sa

région se tiendra les 11, 12 et 13 avril, aux portes des moyennes et grandes surfaces de la ville pour recevoir un maximum de dons alimentaires et venir en aide aux plus démunis.
Rens. : www.banquealimentaire.org

Sacs de collecte
Les prochaines distributions de sacs de collecte de déchets, assurées par la Crea, auront lieu de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h les mercredis 16 avril (gymnase Lenglen). www.la-crea.fr

Elle va devenir la petite sœur de l'Opéra. La chapelle Corneille restaurée et équipée pourra accueillir 600 à 700 spectateurs. Ce sera fin 2015.

Chapelle Corneille



À l'intérieur, les considérables travaux de restauration pilotés par la Région ont déjà visiblement transfiguré les lieux...



Les peintures...



les sculptures...



ainsi que les dorures...



La chapelle n'en a pas fini de dévoiler toute sa majesté.



Il aura fallu tout reprendre, depuis la toiture jusqu'aux marbres et aux sculptures...



un vrai travail d'orfèvre a été mené.



... y compris les 8 retables qui aujourd'hui accentuent encore le baroque de l'édifice qui accueillera, demain, un auditorium à l'acoustique et à la scénographie soignés.



Fleurissons Rouen !

**Participez au concours 2014
Inscription jusqu'au 31 mai**

Une plaquette de présentation avec le bulletin d'inscription est disponible
à l'Hôtel de Ville, dans les mairies de proximité, et à l'Office de Tourisme.
Inscription sur www.rouen.fr/fleurissonsrouen



Max et la chocolaterie

Cathédrale À 26 ans, Maxime Fessard succède à Philippe Beyer, à la tête de la célèbre chocolaterie de la rue Grand-Pont qui conservera son nom.

Gîte de ville

C'est en plein cœur historique, dans la très discrète rue des Chanoines, que Nathalie Langlois a choisi d'établir « La petite suite ». Ouvert depuis mars, ce gîte de ville est un appartement situé au rez-de-chaussée d'une petite copropriété. À l'abri des regards, derrière une façade à colombage rouge vif, il offre un intérieur très contemporain où les matériaux naturels tels le bois, le lin, la faïence, apportent dans des tons clairs et pastels confort et chaleur. Férue de décoration, Nathalie Langlois a tout conçu elle-même, recréant pour ses hôtes un véritable cocon en plein centre de Rouen. La petite suite est disponible aussi bien à la nuitée, qu'à la semaine ou au mois.

La petite suite,
4 rue des Chanoines •
Rens. : 06 30 89 59 82 •
www.lapetitesuiterouen.com



À Pâques, Maxime Fessard deviendra le 3^e propriétaire de la chocolaterie.

La boucle est bouclée. Après avoir été apprenti à la chocolaterie Beyer pendant deux ans, Maxime Fessard y revient, mais en tant que patron. C'est à Pâques que Philippe Beyer, âgé aujourd'hui de 61 ans, transmettra le flambeau au Rouennais de 35 ans son cadet. Une succession souhaitée depuis quelques années par celui qui a posé, avec son épouse, ses valises à quelques mètres de la Seine il y a trente-et-un ans. Qui dit succession ne dit pas forcément révolution. Très bon connaisseur de la gamme de 40 chocolats développée par son prédécesseur, Maxime Fessard entend bien la poursuivre, en y apportant son expérience façonnée par six ans d'apprentissage chez Lenôtre. Affectionnant particulièrement le travail des ganaches et des pralines, le Rouennais la modernisera,

tout comme il rénovera l'intérieur de la boutique. Le jeune patron souhaite également perpétuer la tradition des vitrines thématiques, lancées par Philippe Beyer, lors de son arrivée dans la capitale haut-normande. L'artisan originaire des Ardennes avait remporté le premier prix du concours de vitrines pour la réalisation du Belem, lors de la première Armada, en 1989. Depuis, le chocolatier n'a eu de cesse de surprendre petits et grands par ses créations sucrées faites maison sur le thème du football, du hockey sur glace, de la rentrée des classes, de la peinture ou encore du printemps. À 52 ans, la boutique fondée par les époux Anquetil s'offre une nouvelle jeunesse. GF

Chocolerie Beyer,
17 rue Grand-Pont •
Tél. : 02 35 71 09 36

Permanence associations

Les prochaines permanences à la Maison des associations auront lieu aux dates suivantes : **France bénévolat** : les 14, 16 et 23 avril (13 h 30 - 16 h 30) (le 17 avril de 9 h

à 12 h à la Maison Saint-Sever et le 15 avril de 14 h à 17 h à la Maison des aînés) • **Mouvement du nid** : le 14 avril (14 h - 16 h 30) • **Amnesty international** : le 16 avril (14 heures - 15 h 30)





Foyer de convivialité

Pasteur Les travaux de la nouvelle résidence sociale qui remplacera l'ancien foyer des travailleurs migrants, rue Stanislas-Girardin, ont commencé.



Avec le nouveau foyer de migrants, l'offre de logement sera doublée rue Stanislas-Girardin d'ici à juin 2015.

I l ne reste plus rien de l'ancien foyer de migrants qui s'élevait jusqu'en 2012 rue Stanislas-Girardin. Cela faisait des années que le projet était envisagé. Validé en 2010, le voilà en pleine réalisation, avec un budget fixé à 8,298 millions d'euros. Les travaux de démolition, débutés le 2 juillet 2012 ont fait place nette pour que puisse commencer, le 4 novembre dernier, la construction de ce qui sera une résidence sociale à destination des travailleurs migrants, labellisée BBC et équipée d'un mode de chauffage collectif, dont la livraison est prévue pour juin 2015. La capacité du

futur bâtiment n'aura rien à voir avec l'ancien. Les nouveaux locaux pourront accueillir 149 chambres, contre 68 auparavant, réparties sur cinq niveaux. Les résidents ont pris une part active dans le projet de cette résidence, à travers les réunions publiques organisées en amont avec Logiseine, le bailleur, et le maire de Rouen. Le meilleur moyen pour adapter les lieux aux besoins de ceux qui y vivront. Parmi les demandes récurrentes des locataires, la cuisine revenait souvent. En effet, si chacune des chambres dispose d'une kitchenette, il était essentiel pour eux qu'ils puissent disposer d'un lieu où

faire la cuisine. Du temps de l'ancien foyer les plats cuisinés par les résidents faisaient beaucoup d'adeptes. Cette cuisine collective gérée par les résidents subsistera, mais l'organisation sera différente dans le nouveau bâtiment : une salle est mise à disposition. La cuisine pour les extérieurs, qui fonctionne avec des salariés, sera gérée par une association, Les deux fleuves, créée par des résidents. Autre souvenir du foyer disparu : la mosaïque de la mosquée qui a été conservée et qui ornara bientôt le mur d'une des salles communes. AL

en bref

Bénévolat

La Bibliothèque à l'hôpital de Rouen et sa région recherche des bénévoles

motivés afin de distribuer gratuitement de la lecture au chevet des patients hospitalisés dans l'une des structures de l'agglomération. L'association assure la formation. **Rens. : 02 32 88 64 15 ou 06 08 66 41 83**

Théâtre amateur

Si vous souhaitez participer à la 9^e édition du festival de théâtre amateur, c'est le moment de poser votre candidature. Les Rencontres normandes de théâtre amateur se dérouleront au



Trois lieux en un

Inauguré le 21 mars, Ersatz est une boutique concept regroupant mode, musique et art.



Il fallait oser et Gürkan Kasikirik l'a fait. C'est à Montpellier où il suivait ses études en école d'art, que ce Havrais d'origine a développé Ersatz. Concept qu'il a ensuite ramené à Rouen, sur la rive gauche, cours Clémenceau, en s'associant avec Michaël Steinhoff, ancien camarade de classe.

Plus qu'une boutique, Ersatz est un lieu de création où s'invitent sous le même toit la mode, l'art et la musique.

Dans un écrin noir et gris métallisé ponctué de rayures couleur bronze et d'un parquet chêne clair, s'affichent des vêtements sur portants, des toiles d'artistes locaux à vendre sur les murs, tandis que la régie et la cabine d'enregistrement sont dissimulées à la vue grâce à des portes secrètes. L'équipe souhaite également y accueillir des performances, des défilés de mode, des concerts et des spectacles de danse. Histoire de marquer sa différence.

Ersatz, 101 cours Clémenceau
• ouvert du mardi au samedi •
de 10h10 à 13h et de 14h à 19h •
Rens. : 06 50 09 54 89

Locaux appropriés

Saint-Julien L'école des parents et des éducateurs est désormais installée rue du Hameau-des-Brouettes, sur la rive gauche.

Nichés à l'arrière de l'école Hameau-des-Brouettes, les nouveaux locaux ont immédiatement séduit l'équipe de l'EPE (École des parents et des éducateurs), parmi les trois proposés par la Ville. Auparavant implantée rue Saint-Hilaire, l'association a inauguré son siège à la fin du mois de février. Spacieux et lumineux, l'endroit permet aux bénévoles et aux professionnels de recevoir les futurs parents, les familles, les couples, les jeunes en toute tranquillité, de façon anonyme et gratuite. « Nous traitons des thèmes autour de la parentalité, explique Bruno André Burel, président. Il s'agit d'aider les parents à trouver leurs propres solutions, à les écouter car ils ont parfois tout simplement besoin de parler de ce qu'ils vivent. Les questions sont extrêmement larges.

Elles peuvent porter sur la place de l'enfant dans la fratrie, de la belle-mère dans les familles recomposées, sur l'arrivée d'un enfant dans un couple. Elles peuvent être liées à des problèmes de santé, à la crise d'adolescence, à l'utilisation d'Internet et des réseaux sociaux, à la scolarité, mais aussi aux premières sorties. » L'école des parents peut également créer des groupes de paroles à la demande d'institutions telles les crèches, les collèges, les associations travaillant sur la parentalité. Pour que les parents construisent avec leurs enfants des relations apaisées.

GF

École des parents et des éducateurs,
9 rue du Hameau-des-Brouettes •
Tél. : 02 35 89 36 27 • uniquement sur rendez-vous



Un lieu d'accueil et d'écoute bienveillante, l'École des parents et des éducateurs a misé sur la chaleur et la lumière dans le choix de ses nouveaux locaux.

centre socio-culturel André-Malraux du 14 au 16 novembre 2014. La date limite des candidatures est fixée au lundi 30 juin. Rens. sur le site du Théâtre d'en haut, organisateur de la manifestation. <http://theatredehaut.blogspot.fr>

Sciences

Jeudi 17 avril, à 20h30, les Forums régionaux du savoir organisent une conférence intitulée « De la brocante à la culture. Pourquoi préserver le patrimoine de la science contemporaine ? ». Elle sera

dirigée par Robert Halleux, directeur du Centre d'histoire des sciences et des techniques à l'Université de Liège.

Forum régional du savoir •
sur réservation au 02 35 89 42 27 •
Rens. : www.scienceaction.asso.fr



Retour sur place

Vieux-Marché La statue d'Henri IV va revenir sur la place qui porte son nom. Entretien (imaginaire) avec l'intéressé.



Pourquoi aviez-vous disparu de la place (dite du Vieux-Palais à l'époque) ?

En 1780, devant l'état de ma statue – pourtant avantageuse : je suis représenté façon Hercule terrassant le lion de Némée – le maire de Rouen décida, par délibération, de la remplacer par une nouvelle. Un échevin de l'époque du nom de Lefebvre obtint de la Ville qu'elle lui remette l'ancienne « en considération de ce qu'il se proposait de contribuer à la mémoire d'un roi chéri en la faisant restaurer ».

Ma statue partit donc pour le château des Deux lions à Canteleu.

Mais vous voici enfin de retour... ?

Et vous m'en voyez bien aise ! Ma statue avait bien été restaurée une première fois au XIX^e siècle. Après acquisition, la Ville m'a confié aux ateliers Legrand de Darnétal qui terminent ma toilette et vont d'ailleurs réaliser le socle. Ma statue pourra ainsi être replacée à l'endroit exact où elle était à l'époque. Je vous donne le bonsoir et des baisers par millions.

Nouveau monde

Saint-Marc Artisans du monde attend beaucoup de la réouverture de sa boutique, rénovée.

Après un mois de fermeture de sa vitrine de la rue de la République, Artisans du monde a rebondi. Désormais emmenée par les co-présidentes Danièle Colé et Danièle Pauliac, l'association a profité de cette pause forcée pour améliorer son magasin, rouvert depuis le 22 mars. Les bénévoles ont assuré eux-mêmes les travaux. Le comptoir, décapé et peint, a fière allure et apporte du cachet. Certains pans de murs ont été parés de rouge terracotta, couleur que l'on retrouvera à l'extérieur une fois la devanture refaite. De quoi mettre en valeur la nouvelle collection d'artisanat (sacs, trousse, vaisselle, paniers, en provenance d'Inde, du Vietnam, de Bolivie, du Népal) et les autres produits du commerce équitable. Le coin « plaidoyer » a gagné en visibilité

pour mieux sensibiliser les « citoyens consommateurs » aux causes internationales et locales défendues par Artisans du monde.



i Artisans du monde ouvert mardi, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h, mercredi et samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h • Rens. : 02 35 98 22 10



en bref

Voyage

L'association Rouen seniors propose un voyage au Mexique en circuit tout

inclus (départ et arrivée à Rouen), du 13 au 24 novembre (1 970 €), et un séjour en pension complète à Saint-Georges-de-Didonne (Charente-Maritime), en village-vacances, du 20 au 27 septembre (290 ou 470 €). **Rens., inscr. : 02 35 07 06 88**

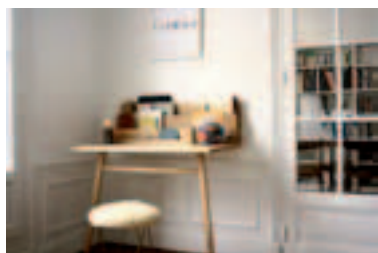
Atelier initiation olfactive

Fort de son succès, la Maison des parfums et la Crea proposent de nouvelles dates pour l'atelier d'initiation olfactive. Le but ? faire découvrir au grand public l'histoire du parfum,



Questions maison

Saint-Marc Une extension de maison, un aménagement de boutique, une décoration intérieure ?
Camille et Tiffany répondent à tous vos besoins.



Elles sont aussi différentes que complémentaires. D'un côté, Camille Appleton, blonde volatile aux lunettes cerclées de noir, diplômée de l'école des arts décoratifs Camondo. De l'autre, Tiffany Daumont Moriauourt, architecte, brune discrète, lunettes rouges sur le nez. Après

s'être connues en agence, elles ont décidé de mettre leurs compétences en commun au service des particuliers et des professionnels. Depuis la fin novembre, elles ont relooké deux restaurants, entièrement redécouverts le hall d'un grand hôtel parisien. Elles travaillent en ce moment sur deux extensions de maisons individuelles et réaménagent les bureaux d'une agence environnementale régionale. Touche-à-tout, les deux jeunes femmes ne fixent aucune limite à leur champ d'action, privilégiant le contact humain et la proximité. « Nous nous insérons dans l'environnement de nos clients pour en cerner les goûts, les envies, les personnalités, quel que soit leur budget, précise Camille Appleton. On peut tout faire, de l'intemporel, du classique, comme réemployer et détourner les objets de leur fonction première... » GF

Rens. : 06 79 38 38 03 •
www.camilletifany.com

Points d'eau

Saint-Sever Joffre reprendra bientôt du service.
Le point sur le programme de rénovation des fontaines.

La fontaine Joffre chemine vers sa remise en service. Le décapage de toutes les conduites et du bassin, en 2013, les a débarrassés de deux tonnes de tartre, tandis que l'installation de trois pompes a coûté 23 500 € à la Ville. Au total, 80 000 € d'interventions. Prochaine étape, la mise en conformité élec-

trique de toute la fontaine. À l'étude, l'implantation d'un éclairage piloté du type de celui qui équipe la fontaine de la place du 19-Avril-1944. Du côté de cette dernière, les travaux de remise à niveau de l'éclairage sont achevés (la Ville a investi 20 200 € l'année dernière). À deux pas, rue Lecanuet, la fontaine Louis-Bouilhet doit voir



l'eau rejaillir dans le courant du printemps. Non loin, aux Jardins de l'Hôtel de Ville, il est prévu que le Centaure marche de nouveau sur l'eau en mai voire juin. Après une réparation d'étanchéité suivie du remplacement de la pompe. Et avant la mise en place d'une filtration pour 6 500 €. FC

les familles olfactives ainsi que les matières premières impliquées dans la fabrication des essences. **Atelier les 12 avril, 10 mai, 14 juin et 28 juin • 20 € • Rens. : 02 32 08 32 40**
[ou www.rouentourisme.com](http://ouwww.rouentourisme.com)

Exposition
La photographe Isabelle Patissier présente une exposition de ses derniers clichés, visible jusqu'au dimanche 1^{er} juin dans son atelier. Des visites commentées de celui-ci sont par ailleurs

proposées par l'artiste.
Expo Isapatis • jusqu'au dimanche 1^{er} juin • visites de l'atelier tous les vendredis, samedis et dimanches de 15 h à 19 h • 60 rue d'Ernemont • Rens. : 02 35 89 32 61

Galerie



Temps périscolaire

Les aménagements des rythmes scolaires ont amené les enfants des écoles à pratiquer d'autres activités pendant leurs journées, hors des temps de classe. Zoom en images sur les activités proposées aux petits Rouennais : visites pédagogiques, ateliers manuels, sorties cinéma...

En ligne



www.printemps-rouen-seine.fr

Du 4 avril au 14 juin, c'est Le Printemps ! « Le Printemps » c'est deux grands événements en un : Printemps en Seine et le Printemps de Rouen. Pendant deux mois et demi, ces deux manifestations proposent de nombreux spectacles, concerts, ateliers et rencontres à Rouen et sur tout le territoire

de la Crea. Au total, une centaine de rendez-vous culturels pour tous les âges et pour tous les goûts. L'intégralité du programme est à retrouver sur le site internet créé pour l'occasion. Le Printemps est co-organisé par la Crea et la Ville de Rouen.

En lien

J'emménage à Rouen et j'aurais besoin d'un peu d'aide sur les différentes démarches pour m'installer

> www.rouen.fr/nouveau

J'aime jardiner et je souhaiterais m'inscrire au concours « Fleurissons Rouen »

> www.rouen.fr/fleurissonsrouen

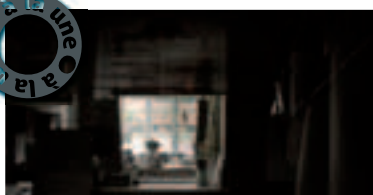
Juke-box



D.U.S.T - L'autre

D.U.S.T est un « Melting-pot » de différentes influences : pop, hard, new wave, classique, composé de quatre musiciens. Au départ projet solo créé en 2005, le groupe s'est constitué année après année pour atteindre sa composition finale en 2010. Il prépare actuellement son 2^e album.

Cinéma



À l'Est du nouveau

Le festival, qui fête sa 9^e édition, revient à l'Omnia de Rouen et à l'Ariel de Mont-Saint-Aignan avec son cortège de nouveautés, du 11 au 18 avril. Cette année, l'équipe donne rendez-vous au public avec des cinéastes de Serbie, d'Arménie, de Bulgarie, de Pologne ou de Croatie. Une

traintaine de films y sont présentés en exclusivité, dont huit en compétition. Huit films inédits, que devra évaluer le jury composé de Stan Neumann, réalisateur et scénariste, Pamela Pianezza, journaliste et critique cinéma et Jean-Marc Delacruz, qui peaufine la programmation de l'Omnia. L'invité d'honneur est le réalisateur hongrois, Istvan Szabo, dont les quatre œuvres majeures, *Colonel Redl*, *Hanussen*, *Méphisto* et *Père*, seront présentées.

À l'Est du Nouveau • du 11 au 18 avril • Omnia et Ariel • 5,50 € (TR 3,50 €) • Pass 8 places à 25 € • Rens. : www.alest.org

#Rouen

 suivez-nous sur Twitter: @lavillederouen

 cliquez « J'aime » sur la page Facebook: Tout Rouen

 ajoutez-nous à vos cercles sur Google +: Tout Rouen

CD



Marie-Andrée et Michel Morisset: Hommage à Braque, Bazaine, Adam-Tessier

Marie-Andrée Morisset-Balier fait chanter le grand orgue Cavaillé-Coll de l'abbatiale Saint-Ouen sur un nouveau CD édité par le Comité normand du récital d'orgue. Ce disque rend hommage à trois artistes qui ont profondément aimé la musique et ardemment œuvré pour l'art sacré : Georges Braque (1882-1963), Jean Bazaine (1904-2001) et Maxime Adam-Tessier (1920-2000). Braque a guidé pendant dix ans les travaux du peintre Michel Morisset, trompettiste et musicologue, époux de Marie-Andrée. Bazaine rencontra les Morisset à

Penmarch, dans le Finistère, lors d'un concert dans une chapelle ornée de ses vitraux ; en exécutant ses toiles, il écoutait souvent les CD de Marie-Andrée. Quant au sculpteur Adam-Tessier, natif de Rouen, il prit ses premières leçons de trompette auprès de Michel et ils jouèrent en duo dans la chapelle du célèbre Eton College. Le programme de cet enregistrement déroule des partitions de Daquin, Rameau, Vivaldi, Bach, Vierne, ainsi que trois créations dédiées aux interprètes. Le couple Morisset se produira à l'abbatiale Saint-Ouen lundi 21 avril à 16 heures (libre participation).

... **Hommage à Braque, Bazaine, Adam-Tessier • Marie-Andrée et Michel Morisset • 15 € • en vente à l'abbatiale Saint-Ouen et à La Procure**

Livres



Le Horla

C'est Maupassant qui a lui-même inventé le mot. Le Horla, un être surnaturel qui prend possession du narrateur au point de l'emmener vers la folie. Un texte pionnier sur les « esprits » – la nouvelle a été publiée en 1886 – dont Guillaume Sorel a fait une superbe adaptation BD, conservant au passage dans son trait l'esprit – c'est le cas de le dire – XIX^e siècle. Une nouvelle très sombre rendue lumineuse par le dessinateur qui peint l'été normand dans de superbes couleurs. Les bords de Seine vers Le Croisset, la cathédrale au loin, la forêt toute proche, le Mont-Saint-Michel enflammé par le soleil couchant ; tout l'environnement contraste décidément avec la vie intérieure tourmentée du narrateur. Un talent... fou. Guillaume Sorel est en dédicace samedi 12 avril 2014 à 15h30 à l'Armitière Jeunesse.

Éditions Rue de Sèvres. 15 € ●●●

L'Homme de l'année 1492

Christophe Colomb a découvert l'Amérique, c'est dans tous les livres. Mais est-ce bien le hasard ? Ceka relance la piste d'un mystérieux capitaine qui aurait renseigné au préalable le découvreur, lui facilitant la tâche. Un informateur zélé dont le scénariste rouennais va retracer le périple et broser la personnalité. Authentique ? Le marin ne laissera pas de nom... Ceka et le dessinateur Patrick Tandang sont en dédicace à la librairie Lumière d'Août le 19 avril.

Delcourt. 14,50 € ●●●

Le Livre qui te dit enfin tout sur les filles et les garçons

Il fallait bien que Françoise Boucher y vienne un jour. C'est fait. L'auteure a trouvé le ton pour parler aux jeunes, des plus petits aux plus grands. De l'humour, un peu de dérision, de la malice, beaucoup de bienveillance et d'imagination. Et ça marche pour parler des sujets qui fâchent, du corps qui change (« 13 ans, les choses se compliquent parfois. ») et des premiers émois amoureux. Et même si ce volume-ci n'est pas le meilleur de la série, ce serait bête de passer à côté, puisque, c'est marqué dessus, « si tu es une fille ou un garçon, ce livre a été écrit spécialement pour toi. »

Nathan. 10,90 € ●●●



1

2

3

Mexicana 2

Dans le 1^{er} tome, on voyait un père représentant de la loi contraint de la piétiner (et pas qu'un peu) pour sauver son fils. Dans le 2nd, toujours sur fond de cartel de la drogue, c'est mal parti pour l'apéro en terrasse : les gros calibres sont de sortie et il fait toujours une chaleur... à crever. Le scénariste rouennais Matz montre une virtuosité certaine à manier le polar, rien que pour nous titiller les nerfs. Ce n'est pas un scoop : à la fin, le héros est loin d'être tiré d'affaire. Vous reprendrez bien une cartouche...

Glénat. 13,90 € ●●●



Basilique instinct

Exposition Événement de l'année au musée des Beaux-Arts: l'exposition Cathédrales 1789-1914, un mythe moderne, construite pour la gloire des divins édifices.

Rouen, Cologne. Deux fantastiques cathédrales, deux musées parmi les plus remarquables d'Europe: le musée des Beaux-Arts et le Wallraf-Richartz Muséum. Leur collaboration donne lieu à une exposition colossale, labellisée « d'intérêt national » par le ministère de la Culture et de la Communication. 250 œuvres et 15 salles. Goethe, Hugo, Turner, Monet, Redon, Matisse, Rodin, Debussy et bien d'autres génies convoqués. À la lumière du parcours, on saisira à quel point la cathédrale gothique, incarnation de l'architecture monumentale du Moyen-Âge, a nourri l'inspiration des peintres, écrivains, compositeurs, plasticiens, décorateurs,

et photographes. Au XIX^e siècle, elle devient un emblème de l'identité nationale pour la monarchie comme pour l'Empire ou la République. Cette fonction symbolique, de part et d'autre du Rhin, va voler en éclats avec le bombardement de la cathédrale de Reims en 1914. Le public dispose de 121 jours pour appréhender la portée de ces vaisseaux de pierre, avant que l'exposition n'é(g)lise domicile à Cologne. FC

i Cathédrales 1789-1914, un mythe moderne
 • du 12 avril au 31 août • tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h • Musée des Beaux-Arts • 9 € (TR 6 €, gratuit - 26 ans) • Rens.: 02 35 71 28 40



Singeries Dans le cadre des Singeries du jeudi, la compagnie des Femmes à barbe est de retour pour égayer le Muséum de leur grain de folie, jeudi 17 avril. Pour cette soirée un chapiteau sera dressé dans le square voisin du Muséum. Les lieux vont prendre des airs de saloon, sous l'impulsion de la compagnie théâtrale déjantée. Le spectacle, intitulé *Le Saloon de Münchhausen*, va emporter le public aux confins du Far West pour une joute oratoire unique et mémorable. Car il ne s'agit pas d'un simple discours mais bien d'un duel d'improvisation entre les différents personnages, hauts en couleurs, qui peuplent ce saloon. Le thème est tiré au hasard... et dans une seconde partie c'est au public que reviendra le soin de choisir les sujets qu'il faudra aborder. Autant dire que la verve des comédiens n'a pas fini de s'exprimer. Avec beaucoup de rebondissements en perspective!

i Singeries du jeudi • Le Saloon de Münchhausen
 • jeudi 17 avril • Muséum • 20 h 33 • sur réservation • 3,50 € (TR 2,50 €, gratuit pour les étudiants)

Muséum en folie

© P. Bosc



© M. Bréard

Magie éclatante

Cirque Le Cirque du soleil est au Zénith de Rouen, du 30 avril au 4 mai. À cette occasion, il donnera le spectacle *Quidam*, joué pour la première fois à Montréal en 1996 et qui ne cesse, depuis, de faire le tour du monde. Sur scène : 52 personnes, des acrobates, musiciens, chanteurs ou encore acteurs. Cette fois-ci le Cirque du soleil emporte son public dans une réflexion sur la société contemporaine. Il était une fois une petite fille qui, délaissée par ses parents, s'évade dans le monde de Quidam. Au programme dans l'univers de monsieur tout le monde : des numéros de corde volante, de roue allemande, de corde lisse ou encore de jonglerie. Mais chut. Il faut garder la surprise... AL

Quidam, Cirque du soleil • du 30 avril au 4 mai • Zénith • Infos sur : www.zenith-de-rouen.com • Rendez-vous sur Rouen.fr pour gagner des places

bonnepioche



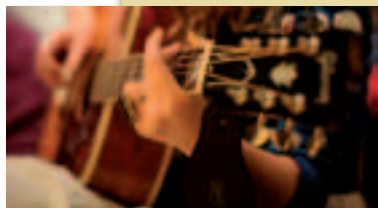
© L. Seron

CONCERT Clément Landais Trio invite Pierre Perchaud. On ne présente plus Clément Landais, bassiste et contrebassiste hors pair et musicien multiscènes habitué des scènes rouennaises. Ce double rendez-vous sera l'occasion de découvrir Pierre Perchaud, jeune et talentueux guitariste. Il se joint exceptionnellement au trio, composé de Julien Jolly à la batterie et Fred Borey au saxophone. Clément Landais Trio • les 11 et 12 avril • 21 h • Le Chat vert • entrée libre • Réserv. : 09 81 95 11 58

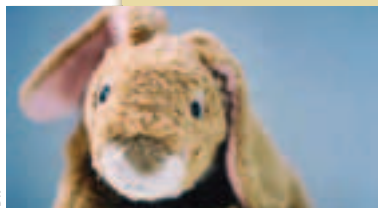


DR

ÉVÈNEMENT L'Université de Rouen, en collaboration avec les associations étudiantes, présente sa Semaine culturelle, édition 2014. Cinq jours pour découvrir, voyager, apprendre... Toutes les cultures présentes à l'université, déclinées sous forme de musique, cuisine, jeux, sport ou encore table ronde, figurent au programme. Semaine multiculturelle de l'Université de Rouen • du 13 au 17 avril • campus de Mont-Saint-Aignan et Pasteur • entrée libre • Rens. : www.univ-rouen.fr

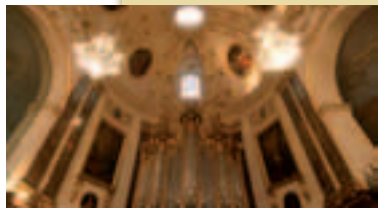


CONCERT La pause déjeuner, ce n'est pas toujours un sandwich au bureau. C'est parfois un moment de grâce, comme celui proposé par la soprano Anne-Cécile Laurent, accompagnée de Julien Payan à la guitare, dans le cadre des Méridiennes. *Songs et seguidillas* vous emmènera loin, dans des contrées musicales inexplorées et insensées. L'après-midi n'en sera que plus agréable. Les Méridiennes, *Songs et seguidillas* • vendredi 18 avril • 12h 15 • Hôtel de ville, Salle des mariages • libre



DR

EXPOSITION Intemporel, irremplaçable Doudou que l'on garde parfois avec soi toute sa vie. Un être tellement cher que le Musée national de l'Éducation y consacre une exposition, à partir du mercredi 16 avril. Une rencontre entre les photographies contemporaines de Chantal Thomine-Desmazures et les collections du musée. Dis-moi Doudou • exposition • du 16 avril au 18 juillet • Centre de ressources du Musée national de l'Éducation • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 18 ans) • Rens. : 02 32 08 71 00

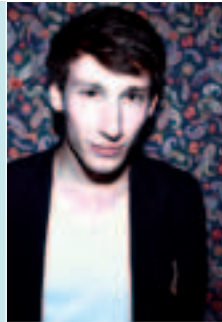


CONCERT L'ensemble Octoplus sert la musique baroque sur un plateau. Au programme : Bach (*Cantate BWV32*), Pergolese (*Salve Regina*), Vivaldi (*Sinfonia*) et Marcello (*Concerto pour Hautbois*). Autant de chefs-d'œuvre qui ont marqué le siècle des Lumières. Octoplus, *Un concert au siècle des Lumières* • samedi 12 avril • 20 h • église Saint-Romain • 13 € (TR adhérents 10 €, gratuit - 16 ans) • Rens. et réservations : 06 10 46 57 87 • ensemble.octoplus@laposte.net

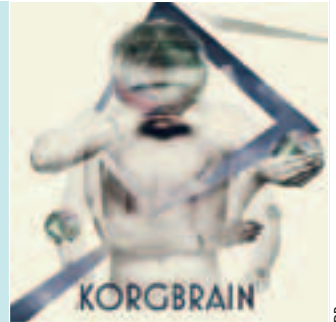
une figure



© F. Lamme



DR



DR

Ultra son

KorgBrain Valeur montante de la scène électronique, KorgBrain fonce vers le succès. Le Rouennais ne s'enflamme pas pour autant.

Il a frappé timidement à la porte du monde des musiques électroniques il y a quelques mois à peine. Avec ses compositions sous le bras et son sens aigu de la production, KorgBrain - Fabien Raillot à la ville - n'a pas eu à attendre longtemps sur le seuil. Les portes se sont tout de suite ouvertes. Et en grand. Bricoler des sons sur des machines pour en sortir des tubes, KorgBrain fait ça naturellement : « *Pourtant je ne suis pas du tout musi-*

rien à la base. J'avais essayé la guitare il y a quelques années, mais c'était difficile... » Alors il se tourne vers les ordinateurs et les logiciels de création de musique électro. Il passe des nuits à bidouiller, à créer son vaste univers. « *J'ai toujours écouté de tout : du jazz, de la new-wave, de la techno...* Tout ça se ressent dans mes compositions », avance celui qui est également lauréat du dispositif Booster (un dispositif d'aide aux musiques actuelles soutenu par la Région), édition 2014. De quoi faire tourner la tête du jeune homme ? Pas vraiment. Fabien est du genre à la garder sur les épaules quand il évoque l'avenir : « *La priorité, c'est de finir mes études en imagerie médicale cette année, pour travailler ensuite dans un cabinet ou un hôpital.* » En plus d'étudier le jour, et de composer la nuit, Fabien est à la tête d'un label qu'il a créé à 18 ans, La fille de l'air, « *pour aider des artistes d'horizons différents à sortir des productions qui me plaisent* ». Il s'occupe aussi de son association tournée vers l'événementiel. Ce garçon n'a pas quatre bras mais c'est tout comme. Le 7 avril, il a sorti un remix de Shinichi Osawa sur le prestigieux label Kitsuné. À l'assaut de la scène, KorgBrain se produit en Dj set ou en « live » avec ses machines. Le Social club à Paris, le Zénith de Lille, Bruxelles, Metz, Bordeaux... et Rouen bien sûr, où il a joué en première partie du groupe Breton, au 106, le 10 avril. Le genre de soirée où le Rouennais crève la bulle dans laquelle il s'installe pour créer son univers. Fabien est timide, mais KorgBrain le soigne plutôt bien. FL

3 bonnes raisons Le clos Saint-Marc



© L. Seron

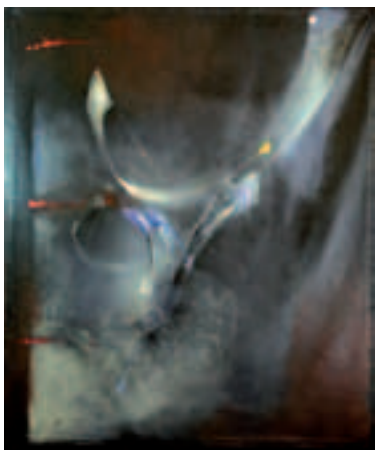
Hommage Loïc Seron a photographié le 7 fois centenaire (eh, oui !) marché du Clos Saint-Marc. Une manière de saluer ce rendez-vous populaire et de rencontrer ses acteurs, maraîchers, éleveurs, commerçants qui, en toutes circonstances montent leurs étals à l'heure du laitier.

Exposition « *Tout ce foisonnement, cette énergie, je me suis dit qu'il y avait beaucoup à montrer ; y compris ce que les clients ne voient pas* », explique Loïc Seron qui a suivi une cinquantaine de ces « *commerçants non sédentaires* »

jusque chez eux. Un patient travail de deux ans et demi pour le photographe, exposé ces jours-ci à Rouen.

Livre Plus de 400 clichés réunis dans un gros volume édité par les rouennaises éditions Point de vues Le Clos Saint-Marc : vie publique et faces cachées. Un condensé de rencontres étonnantes et authentiques aux doux parfums de campagne.

Exposition • du 12 avril au 18 mai
• Hôtel de Ville, Hôtel de Région •
dédicaces du livre sur le clos, dimanche 13 avril, et à L'Armitière, samedi 12 avril



© F. Dumenil

Regards sur l'art

Jusqu'au 18 mai, la 9^e édition de la

manifestation Courant d'art, proposée par la direction de la culture du diocèse de Rouen dans cinq églises du département, permet aux Rouennais de découvrir le travail des peintres Franck Dumenil, Thierry Tran et de la photographe Anne-Marie Arbefeuille. Ces trois artistes ont pris respectivement possession de la cathédrale Notre-Dame, de l'église Saint-Jean-Eudes et l'église Saint-Sever. Franck Dumenil exposera 15 huiles sur toile. Thierry Tran inscrira son travail sur papier sur lequel il couchera des motifs et des symboles végétaux. Anne-Marie Arbefeuille proposera au public une réflexion sur l'ombre, en mettant en scène les archi-

tectures minérales et végétales à travers le jeu de la lumière. Cette 9^e édition débutera avec le 3^e concours international de composition de musique sacrée qui se tiendra jusqu'au 20 avril, à la cathédrale.

i Festival Courant d'art • jusqu'au 18 mai • Cathédrale Notre-Dame, église Saint-Jean-Eudes et église Saint-Sever • entrée libre • Rens. : 02 35 07 27 40
Concours de musique sacrée • jusqu'au 20 avril • Cathédrale Notre-Dame • Rens. : www.saint-evode.com/2014festivalconcours.html

même jour même heure

Mardi 15 avril

SPO Rouen-Aix Maurienne



Les hommes de Laurent Sciarra respirent ! Avant de recevoir Aix-Maurienne au Kindarena, les joueurs du SPO ont enchaîné, à l'heure où nous bouclons, quatre victoires face à Denain, Boulazac, Nantes et Poitiers. De quoi donner des ailes aux Normands qui se sont écartés de la zone de relégation. 14^e du championnat, le club rouennais compte désormais 6 points d'avance sur Orchies, premier reléguable de la Pro B. Un capital certes mince, mais qui permet de redonner le moral aux Seinomarins. Ces derniers savent que la réception d'Aix-Maurienne sera un défi supplémentaire à relever, les Savoyards pointant au 4^e rang de la saison régulière, à seulement 8 points du leader, Boulogne-sur-Mer. Au match aller, le SPO s'était incliné de 7 points sur le parquet adverse. De quoi être confiant d'autant plus que les hommes du capitaine Da Silva semblent avoir retrouvé de la régularité et de la sérénité dans leur jeu...

SPO Rouen - Aix-Maurienne • mardi 15 avril • 20 h • Kindarena • 13 € (TR 5 €) • Rens. : www.basketsporouenkinder.com

Barrington Levy



Une carrière longue comme le bras, des titres, des tubes à la chaîne depuis 1979 n'ont pas ôté à Barrington Levy le goût de la scène. Bien au contraire. L'auteur de *Here i come*, titre qui a inspiré Shaggy ou les Black Eyed Peas, et de *Murderer* s'avance comme un patron du reggae « made in Kingston ». Un patron qui a su évoluer, diversifier ses activités. Loin de se contenter du son « roots » qu'il déployait fièrement dans les 80's, des nombreuses collaborations des 90's, le chef d'équipe penche aussi désormais vers le hip-hop, et surtout le dancehall, un style qui découle directement du reggae. L'album *No war*, sorti en 2010, résume tout à fait cette évolution. La visite des travaux en cours s'effectue donc au 106, le mardi 15 avril, dans une chaude ambiance. En première partie, une figure connue des amateurs rouennais du genre : Daktary sound system.

Barrington Levy and the French roses • mardi 15 avril • 20 h • Le 106 • 29 € (TR 22 € et 25 €) • Rens. et réservations : www.le106.com

A genda



Alors, on danse ? tout un programme d'ateliers, de visites et de démonstrations autour de la danse, du hip-hop au contemporain et à la capoeira (photo ci-dessus). C'est au Kindarena samedi 12 avril, dans le cadre du festival Le Printemps, proposé par la Ville et la Crea.

vendredi 11 avril

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUAT) • INSA • de 18h à 0h

FORUM DE L'EMPLOI Trouver un job • organisé par le Crij (Centre régional information jeunesse) et Pôle emploi • Halle aux Toiles • www.crij-haute-normandie.org

MÉRIDIENNES Entente cordiale • flûte : Luce Zurita ; alto : Mathilde Ricque ; harpe : Valeria Kurbatova • Hôtel de Ville, Salle des mariages • 12h15 • entrée libre

ATELIER Atelier multimédia - Le nouveau portail Rn'Bi • dès 13 ans • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 17h30 • sur inscription

HACKATHON Open Data - Hackhours • développeurs, designers, chefs de projet et des profils business forment des équipes afin de créer des applications innovantes • Hôtel du Département • de 18 heures à 22h • gratuit • Rens. : 06 14 98 10 31 • <http://hackhours.co>

ATELIER Déguster les grands crus de chocolats • Café-Librairie Ici & Ailleurs • 18h30 • 39 € • Rens. : 02 35 62 18 46

JEUX VIDÉO Bien ouej! • tout public • bibliothèque des Capucins • 19h • entrée libre

CINÉMA Projection du film « L'homme du peuple » • en ouverture du festival À l'Est, du Nouveau • Cinéma Omnia • 19h

THÉÂTRE Liliom • de Ferenc Molnar • mise en scène : Galin Stoev • Théâtre des Deux rives • 19h30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • Rens. : 02 35 70 22 82 • www.cdrdeuxrives.com

SPECTACLE J'avance et j'efface • dès 8 ans • en co-accueil avec le Centre dramatique régional Théâtre des deux rives • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 19h30 • 5 € (3 € - de 15 ans) • Rens. : 02 35 03 29 78

THÉÂTRE Orphelins • de Dennis Kelly • par le Théâtre du prisme • Arnaud Anckaert • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19h30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.theatre-chapelle-saint-louis.com

CONCERT Le Printemps de l'École de musique de Rouen • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 20h • entrée libre

CONCERT MÉTAL Amen Ra - Oathbreaker • Le 106 • 20h • de 4 € à 16 € • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

SHOW FESTIF Le SUAPS fait son show • Maison de l'Université • 20h

DANSE Mourad Merzouki/Cie Käfig - Yo Gee Ti • à partir de 12 ans • Théâtre des Arts • 20h • de 10 € à 30 € • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

CABARET Cabaret comique • Théâtre de l'Almendra • 20h • 8 € (TR 6 €) • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

MUSIQUE Cally-graphies sonores • par l'Ensemble d'accordéons du Conservatoire • avec la Chorale du collège Saint-Exupéry de Forges-les-Eaux • avec la Chorale du collège Fontenelle de Rouen • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire • 20h • Rens. : www.conservatoirederouen.fr

SOIRÉE DANSANTE Soirée latino • Centre culturel André-Malraux • 20h • de 6 € à 12 € • Rens. : 02 35 60 39 44

CONCERT LYRIQUE « Les plus beaux Aïrs sacrés et profanes de Mariage » • Cathédrale Notre Dame de Rouen • 20h30

MASTER CLASS Clément Landais Trio invite Pierre Perchaud • Le Chat Vert • 21h • Entrée libre • 09 81 95 11 58

allo ?

► **Maison des Aînés**, 24 rue des Arsins : 02 32 08 60 80 ► **Centre social Saint-Vivien**, 10 place Saint-Vivien : 02 35 98 63 00 ► **Théâtre des Deux Rives**, 48 rue Louis-Ricard :

02 35 70 22 82 ► **Théâtre de la Foudre**, Petit-Quevilly : 02 35 03 29 78 ► **Théâtre de la Chapelle Saint-Louis**, place de la Rougemare : 02 35 98 45 05 ► **Musées de Rouen** : 02 35 52 00 62 ► **L'Armitière**, 88 rue Jeanne-d'Arc : 02 35 70 57 42 ► **L'Almendra**,

02 35 70 52 14 ► **Omnia République**, 28 rue de la République ► **Conservatoire** : 02 32 08 13 50 ► **Bibliothèques de Rouen** : 02 76 08 80 88 • <http://mbi.rouen.fr> ► **Le 106** : 02 32 10 88 60 • www.le106.com ► **Hangar 23** : 02 32 76 23 23 ► **Le P'tit Ouest**, 02 35 98 15 60 ► **Le Kalif**,

avant premières



- ◆ **Une Promesse**, de **Patrice Leconte** avec **Rebecca Hall, Alan Rickman** • dimanche 13 avril à 11 h, Omnia-République
- ◆ **Babysitting**, de **Philippe Lacheau, Nicolas Benamou** avec **Philippe Lacheau, Alice David** • mardi 15 avril à 20 h, UGC Ciné-cité
- ◆ **96 heures**, de **Frédéric Schoendoerffer** avec **Gérard Lanvin, Niels Arestrup** • vendredi 18 avril à 20 h, UGC Ciné-cité
- ◆ **States of Grace**, de **Destin Cretton** avec **Brie Larson, John Gallagher Jr** • lundi 21 avril à 17 h 30, Omnia-République
- ◆ **Khumba** film d'animation d'**Anthony Silverston** • lundi 21 avril à 11 h (3D), UGC Ciné-cité
- ◆ **Les Chèvres de ma mère**, de **Sophie Audier** avec **Maguie Audier, Anne-Sophie Vurchio** • mardi 22 avril à 20 h, Omnia-République • Ciné-débat en présence de la réalisatrice Sophie Audier
- ◆ **Une Rencontre**, de **Lisa Azuelos** avec **Sophie Marceau, François Cluzet** • mardi 22 avril à 20 h, UGC Ciné-cité
- ◆ **Noor**, de **Cagla Zencirci, Guillaume Giovanetti** avec **Noor, Uzma Ali** • jeudi 24 avril à 20 h 30, Omnia-République • en partenariat avec le Moulin d'Andé, en présence des réalisateurs
- ◆ **Le Soldat rose 2**, spectacle filmé au **Trianon de Paris** de **Pierre-Dominique Burgaud** et composé par **Francis Cabrel** • samedi 12 avril à 16 h et dimanche 13 avril à 10 h 45, UGC Ciné-cité

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

samedi 12 avril

- FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUBAT)** • INSA • de 18 heures à 0 h
- HACKATHON Hackathon Open Data - Hackhours** • Hôtel du Département • de 18 heures à 22 h • gratuit • Rens. : 06 14 98 10 31
- SOIRÉE DANSANTE Soirée latino** • Centre culturel André-Malraux • Rens. : 02 35 60 39 44 • de 20 h à 2 h • de 6 € à 12 €
- FOIRE À TOUT Foire à tout des Rameaux** • Quartiers Augustins-Molière et Quai de Paris
- RENCONTRE Thé ou café? - Grégoire Delacourt** • public : dès 13 ans • Bibliothèque Parment • 10 h • entrée libre
- ATELIER « FroTrousse à maquillage »** • Bibliothèque du Châtelet • 10 h • entrée libre
- VISITE GUIDÉE Visite exposition Cathédrales (1789-1914), un mythe moderne** • dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 11 h • gratuit sur réservation • Rens. : 02 35 52 93 93
- ATELIER Atelier d'initiation olfactive** • organisé par L'Office de tourisme et des congrès en partenariat avec la Maison des parfums • Maison de parfums • de 10 h 30 à 12 h • 20 € • Rens. : 02 32 08 32 40
- ATELIER DE CHEERLEADING Alors on danse?!** • dans le cadre du festival Le Printemps, proposé par la Ville et la Crea • Kindarena • 13 h 30 • gratuit sur réservation • Rens. : 02 35 52 93 93
- DÉMONSTRATION PARTICIPATIVE DE DANSE Alors on danse?!** • dans le cadre

du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • Kindarena • 13 h 45 • gratuit sur réservation • Rens. : 02 35 52 93 93

RENCONTRE DESSINATEURS Robert Paquet et Christian Papazoglakis • à l'occasion de la sortie des bandes dessinées *Alpine* et *Ayrton Senna* • Librairie Funambules • 14 h • Rens. : 02 32 12 61 72

ATELIER DE FELDENKRAIS Alors on danse?! • dans le cadre du festival Le Printemps, proposé par la Ville et la Crea • animé par Fanny Tirel • à partir de 14 ans • Kindarena • 14 h • gratuit sur réservation au 02 35 52 93 93

VISITE COMMENTÉE L'incroyable histoire des quintuplées Dionne • dans le cadre de l'exposition L'incroyable histoire des quintuplées Dionne • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • 14 h 30 • 4 € + entrée TR au musée (TR 2 €) • Rens. : 02 35 15 59 95 • www.chu-rouen.fr/musee-flaubert

DISCOTHÈQUE OU CAFÉ Tom Waits • Bibliothèque du Châtelet • 14 h 30 • libre

CROISIÈRE SUR LA SEINE Découverte du port • réservation impérative et billetterie à l'accueil de l'Office de Tourisme • sauf en cas d'intempéries • vedette difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite • départs quai de Boisguilbert, à l'embarcadère Jehan-Ango sur la rive droite • 14 h 30 • 10 € • www.rouentourisme.com

MUSIQUE RENCONTRE DiscoThé ou café « Tom Waits » • public : adultes et adolescents dès 13 ans • bibliothèque du Châtelet • 14 h 30 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88



Le conte social *Liliom* est à voir au théâtre des Deux rives vendredi 11 avril.

33 route de Darnétal ► **Librairie Les Mondes magiques**, 98 rue Beauvoisine ► **Opéra de Rouen Haute-Normandie** : 08 10 81 11 16 ► **Maison de l'Université** : 02 32 76 92 00 ► **Office de Tourisme** : 02 32 08 32 40 ► **Le 3 Pièces**, 49 place du Général-De-Gaulle ► **Salle**

Sainte-Croix-des-Pelletiers : 02 32 08 13 90 ► **Ici & ailleurs**, 02 35 62 18 46 ► **Le Chat vert**, 09 81 95 11 58 ► **La Maison du parfum**, 02 32 08 32 40 ► **Kindarena**, www.kindarena.fr ► **Librairie Funambules**, 02 32 12 61 72 ► **Musée Flaubert et d'histoire de la**

médecine, 02 35 15 59 95 ► **Restaurant La Rouge mare**, 02 35 88 85 50 ► **Muséum**, 02 35 71 41 50 ► **Musée départemental des Antiquités**, 02 35 15 69 22 ► **Musée national de l'Éducation**, 02 32 08 71 00 ► **Emporium Galorium**, 151 rue Beauvoisine

Agenda



Guillaume Sorel vient dédicacer son *Horla* à la librairie L'Armitière samedi 12 avril.

VISITE Partez découvrez... Rouen et ses Trésors • Rdv à l'Office de Tourisme et des Congrès • 15 h • www.rouentourisme.com

ATELIER Trousse à maquillage • Bibliothèque de la Grand'Mare • 15 h • libre
VISITE DÉCALÉES Alors on danse?! • dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • par la cie Acid Kostik • Kindarena • 15 h • sur réserv. au 02 35 52 93 93

RENCONTRE LITTÉRAIRE Guillaume Sorel • à l'occasion de sa BD *Le Horla* • Librairie l'Armitière • 15 h 30 • Rens. : 02 35 70 57 42

ATELIER DE CAPOEIRA Alors on danse?! • dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • Kindarena • 16 h • gratuit sur réservation au 02 35 52 93 93

RENCONTRE Rencontre Loïc Seron • Librairie l'Armitière • 16 h • Rens. : 02 35 70 57 42 • www.armitiere.com

ATELIER DE DANSE CONTEMPORAINE Alors on danse?! • dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • par la cie des Hirondelles • à partir de 14 ans • Kindarena • 16 h 15 • gratuit sur réservation au 02 35 52 93 93

ATELIER DE HIP-HOP Alors on danse?! • dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • dès 12 ans • Kindarena • 16 h 30 • sur réserv. au 02 35 52 93 93

VISITE EN LANGUE DES SIGNES Visite guidée de l'exposition Cathédrales (1789-1914), un mythe moderne • dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • Musée des Beaux-Arts • 16 h 30 • gratuit sur réservation au 02 35 52 93 93

DANSE Stage de danse africaine • Maison Saint-Nicaise • de 17 h à 19 h 30 • rens. et inscr. : associationebene@yahoo.fr

DÉMONSTRATION DE CAPOEIRA Alors on danse?! • dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • Kindarena • 18 h 30 • réserv. : 02 35 52 93 93

THÉÂTRE Orphelins • de Dennis Kelly • par le Théâtre du Prisme • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05

CONCERT Un concert au siècle des Lumières • par l'ensemble Octopus • Église Saint-Romain • 20 h • 13 € (TR : 10 €) • Rens. : ensemble.octopus@laposte.net

CONCERT As de Trèfle - Les Touffes Krétiennes • Le 106 • 20 h • de 4 € à 18 € • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

DANSE Match à 4 • dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • Kindarena • 20 h 30 • réserv. : 02 35 52 93 93

SOIRÉE Lady Arlette fait sa « Rêve party » • proposé par Lady Arlette • avec le concours de la librairie Le Rêve de l'escalier, une exposition d'Antoine Josse et de Siska, lectures et chansons • Le Kalif • 20 h 30 • gratuit

MASTER CLASS Clément Landais Trio invite Pierre Perchaud • Le Chat Vert • 21 h • entrée libre • 09 81 95 11 58

dimanche 13 avril

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUAT) • INSA • de 18 à 0 h

FOIRE À TOUT Foire à tout des Rameaux • quartier Augustins-Molière et Quai de Paris **AUTOMOBILE Normandy retro show** • Espace des Marégraphes • de 9 h 30 à 12 h 30 • Rens. : www.normandyretroshow.com

VISITE Visite guidée exposition Cathédrales (1789-1914), un mythe moderne • dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 11 h • gratuit sur réservation au 02 35 52 93 93

CROISIÈRE Rouen-La Bouille-Rouen • réservation et billetterie à l'Office de Tourisme • sauf en cas d'intempéries • la Lutèce est difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite • Quai de Boisguilbert - Embarcadère Jehan-Ango • 10 h 45 • 22 €

les Aînés

mardi 15 avril

➔ **PRÉSENTATION du Festival Printemps de Rouen** • proposé par le service culturel de la Ville • Maison des Aînés • de 15 h à 16 h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 60

mercredi 16 avril

➔ **INFORMATIQUE Information - Les tablettes numériques : à quoi ça sert ?** • proposée par Yves Tomasi de la Cyberbase • Maison des Aînés • de 14 h à 15 h 30 • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

jeudi 17 avril

➔ **VISITE Visite des décors du spectacle baroque d'Henry Purcell *Dido and Aeneas*** • réservée en priorité aux personnes ayant assisté à la visite des ateliers du 2 avril • RDV 10 h 45 sur le parvis de l'Opéra • Opéra de Rouen • de 11 h à 12 h 30 • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

➔ **ATELIER Atelier mémoire** • animé par Gracinda Gohin de Caldas • Résidence La Rose des sables • 15 h • 1 € • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

➔ **ATELIER CRÉATIF - Le kirigami** • proposé par Hélène Pérard • Résidence Trianon • 15 h • 2 € • inscription obligatoire au 02 35 73 07 38

vendredi 18 avril

➔ **ATELIER DU LIVRE Atelier du livre (discussion autour de différents ouvrages)** • animé par Thierry Poré • Résidence La Rose des Sables • 14 h 30 • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

➔ **LECTURE Lecture/Rencontre avec la Compagnie Caliband Théâtre dans le cadre du Printemps de Rouen** • extrait de la pièce *Le condamné à mort* de Matéi Vișniec • Maison des Aînés • de 15 h à 17 h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

mardi 22 avril

➔ **CAFÉ DES ÉCHANGES Café des échanges** • Maison des Aînés • de 15 h à 17 h • entrée libre

➔ **ATELIER Atelier du livre (discussion autour de différents ouvrages)** • Résidence Saint-Filleul • 15 h • inscription obligatoire au 02 32 10 52 00

mercredi 23 avril

➔ **PRÉVENTION ROUTIÈRE : Le code de la route : où en êtes-vous ?** • atelier animé par la police municipale de la Ville de Rouen • Maison des Aînés • de 14 h 30 à 16 h 30 • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

en bref

Hockey luge

Si vous ne connaissez pas le hockey luge, venez découvrir ce sport

passionnant à la patinoire Guy-Boissière. Samedi 12 avril, à 17 h 30, l'équipe de Cholet affrontera l'Italie, qui a participé aux Jeux paralympiques de Sochi. L'entrée est gratuite. Cette manifestation est le fruit de la collaboration entre les

ligues de glace de Haute et de Basse-Normandie et les comités Handisport de Seine-Maritime et du Calvados. **Hockey luge • Cholet-Italie • samedi 12 avril • 17 h 30 • patinoire Guy-Boissière • gratuit**

conférences

samedi 12 avril

➤ **CONFÉRENCE Le management par l'urgence: subir ou réagir?** • par Fabienne Lemaigre Voreaux, de la Haute école de coaching et Nicolas Lemaigre Voreaux, directeur commercial • proposé par le Mouvement chrétien des cadres et dirigeants • Halle aux Toiles • de 14 h à 18 h • entrée libre • Rens.: 02 35 88 78 42

➤ **CONFÉRENCE Le littoral de la Côte d'Albâtre: recul des falaises et submersions de tempête** • organisée par l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Rouen • animée par Stéphane Costa, Géomorphologue, Professeur à l'Université de Caen, Laboratoire Géophen UMR-CNRS LETG • Hôtel des Sociétés Savantes • 17 h

lundi 14 avril

➤ **CONFÉRENCE 30 minutes pour comprendre - Vacciner les plantes; c'est possible!** • UFR de Sciences, site du Madrillet, Université de Rouen • 12 h 30 • gratuit • www.univ-rouen.fr/mdu

mardi 15 avril

➤ **CONFÉRENCE L'approche musicale du poème harmonique** • dans le cadre du focus « À la dérive » • Théâtre des Arts • 19 h • Rens.: 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

➤ **CONFÉRENCE Ernest Pignon-Ernest, artiste engagé** • proposée par l'Apac (Association pour l'art contemporain) •

animée par Alain Bourdie • Musée des Beaux-Arts • de 19 h à 21 h • 8 € (TR 4 €, gratuit pour les étudiants) • Rens.: 02 35 52 04 38 • apac.rouen@gmail.com

mercredi 16 avril

➤ **CONFÉRENCE 100^e mercredi du sport professionnel** • avec Denis Masseglia, président du Comité national olympique et sportif français • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • de 14 h à 17 h • gratuit • Rens.: 02 35 14 68 15

➤ **CONFÉRENCE Juliette Billiard, témoin du Rouen disparu** • proposée par les Amis des monuments rouennais • par Jean-Pierre Chaline, président des AMR • Espace du Moineau • 18 h 30 • payant, adhésion obligatoire • Rens.: 02 35 70 19 69

➤ **CONFÉRENCE Je pense trop** • proposée par la librairie Le Lotus • par Christel Petitcolin • La Halle aux Toiles • 20 h 30 • 10 €, réservation conseillée au 02 35 07 46 34

jeudi 17 avril

➤ **CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE FaimS de SavoirS - L'essentiel sur les acides gras Oméga 3 ou 6** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 13 h • gratuit • www.univ-rouen.fr/mdu

➤ **UNIVERSITÉ POUR TOUS Voyage à l'échelle atomique dans le nanomonde des matériaux** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 18 h 30 • gratuit

• Rdv à l'Office de Tourisme et des Congrès • réservation obligatoire • 10 h 30 • 6,5 € (TR 4,5 €) • Rens.: www.rouentourisme.com

VISITE Visite guidée exposition Cathédrales (1789-1914), un mythe moderne • dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • Musée des Beaux-Arts • de 12 h à 13 h • gratuit sur réservation au 02 35 52 93 93

mardi 15 avril

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUAT) • INSA • de 18 h à 0 h

VISITE 15h! Partez découvrez... le Monument Juif • Rdv à l'Office de Tourisme et des Congrès • 15 h • Rens.: www.rouentourisme.com

JEUX VIDÉO Bien ouej! Jeux vidéo • tout public • Bibliothèque de la Grand'Mare • 17 h • entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://rubi.rouen.fr>

ATELIER « Quelle est la première chose que vous écrirez? » • Bibliothèque

Saint-Sever • 18 h • entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88

ATELIER Atelier d'écriture • proposé par Catherine Bergère • de 18 h 15 à 20 h 15 • 15 € (TR 12 €) • Rens.: 06 78 72 64 01

COMÉDIE Maître Fendard Ah Ah Ah! - Fred Tousch & François Rollin • dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • par la cie Le nom du titre • Maison de l'Université • de 20 h à 21 h 15 • de 5 à 10 € • Rens.: 02 32 76 93 01

REGGAE Barrington Levy & The French Roses • Le 106 • 20 h • de 22 € à 29 € • Rens.: 02 32 10 88 60 • www.le106.com

JAZZ Papanosh • co-accueil Rouen jazz action • Hangar 23 • 20 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 €) • Rens.: 02 32 76 23 23

SPECTACLE Pudique acide/Extasis • Chorégraphie: Mathilde Monnier et Jean-François Duroure • rencontre avec l'équipe artistique • Théâtre des Deux rives • 20 h 30 • 19 € (TR 12,50 €, 4,50 €) • Rens.: 02 35 70 22 82 • www.cdrdeuxrives.com

mercredi 16 avril

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUAT) • INSA • de 18 h à 0 h

VISITE Visite guidée exposition Cathédrales (1789-1914), un mythe moderne • dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • Musée des Beaux-Arts • de 12 h à 13 h, de 16 h 30 à 17 h 30 • sur réserv.: 02 35 52 93 93

CROISIÈRE Découverte du port • départs quai de Boisguilbert, à l'embarcadère Jehan-Ango, rive droite • réserv. impérative et billetterie à l'Office de Tourisme • sauf en cas d'intempéries • vedette difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite • 14 h 30 • 10 € • www.rouentourisme.com

CONFÉRENCE-PROJECTION L'histoire dans les jeux: des jeux de l'oie aux jeux informatiques • Centre de ressources du Musée national de l'Éducation • 14 h 30 • Rens.: 02 32 08 71 00

SPECTACLE Pudique acide/Extasis • cf. le 15 avril • Théâtre des Deux rives • 19 h 30

jeudi 17 avril

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUAT) • INSA • de 18 h à 0 h

EMPLOI Cocktail pour l'Emploi • proposé par la Mission locale • Pôle régional des savoirs • de 9 h 30 à 12 h • Rens.: 02 32 81 63 76

CROISIÈRE Déjeuner et dîner croisière à bord de l'Escapade • réservation impérative et billetterie à l'accueil de l'Office de Tourisme • sauf en cas d'intempéries • vedette difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite • Quai Ferdinand-de-Lesseps • de 12 h 30 à 15 h 15 • de 79 à 89 € • Rens.: www.rouentourisme.com

COUNTRY/BLUE GRASS Muddy Hill Boys • restaurant La Rouge Mare • 17 h • Rens.: 02 35 88 85 50 • www.larougemare.fr

CONCERT Concert spirituel • organisé par l'association des Amis de l'orgue • Église Sainte-Jeanne-d'Arc • 17 h • libre participation • Rens.: 02 35 88 16 09

THÉÂTRE Un air de famille • Théâtre de l'Almendra • 20 h • 8 € • Rens.: 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

lundi 14 avril

FÊTE POPULAIRE Les semaines culturelles et d'ouverture artistique transdisciplinaires (SCOUAT) • INSA • de 18 h à 0 h
VISITES GUIDÉES Autour de la Cathédrale

Waddington. Après Metronomy et Skip the Use, respectivement les 3 et 4 juillet, ce sont Ayo et Gaëtan Roussel qui ont confirmé tous deux pour la soirée du 6 juillet. Chaque première partie sera assurée par un groupe haut-

normand sélectionné par le Réseau des musiques actuelles.

Rens.: www.haute-normandie.fr

en bref

Concerts gratuits

La Région propose quatre soirées de concerts gratuits sur la presqu'île de

A genda

jeunepublic

samedi 12 avril

➔ **ATELIER Atelier BB : berceuses et babillages** • public : 9 mois - 2 ans, accompagné d'un adulte • Bibliothèque Saint-Sever • 10 h 30 • entrée libre sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://mbi.rouen.fr>

➔ **CONTE Heure du conte** • dès 4 ans • Bibliothèque Parment • 11 h • entrée libre dans la limite des places disponibles

➔ **ATELIER Atelier de pratique scientifique « À la recherche de l'animal perdu »** • public : 6/12 ans • Muséum • de 15 h à 16 h • 5 € (TR 2,5 €) • Rens. : 02 35 71 41 50 • museum@rouen.fr

➔ **DANSE Stage de danse africaine** • proposé par l'association Une touche d'ébène • Maison Saint Nicaise • de 15 h à 16 h 30 • 15 € • réserv. : associationebene@yahoo.fr

➔ **CLUB DE LECTURE MDL (Mort de lire)** • public : 8/12 ans • Bibliothèque Saint-Sever • 15 h 30 • entrée libre

mercredi 16 avril

➔ **ATELIER DU MERCREDI Les créatures fantastiques** • public : 7/9 ans • séance de 13 h 30 à 15 h 30 ou de 15 h 30 à 17 h 30 • programme : je peins mon carreau de faïence • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année • inscriptions au : 02 35 15 69 22 • [rens. : www.museedesantiquites.fr](http://www.museedesantiquites.fr)

➔ **HEURE DU CONTE À petits petons vers les histoires** • Lucien de la cie Lucien et les Arpettes • public : 0/4 ans • Bibliothèque Saint-Sever • 10 h 30 • entrée libre dans la limite des places disponibles

➔ **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE Les petits explorateurs** • proposé par Manuela Koumoué • dans le cadre du Printemps, événement co-organisé par la Ville et la Crea • public : 6/12 ans • Muséum • de 14 h à 15 h 30 • 5 € (TR 2,5 €) 6^e séance gratuite • Rens. : 02 35 71 41 50 • museum@rouen.fr

➔ **ATELIER VIDÉO Les spectacles depuis l'Antiquité** • public : 13/17 ans • Musée départemental des Antiquités • de 14 h 30 à 16 h 30 • 63 € l'année • inscriptions au 02 35 15 69 22 • Rens. : www.museedesantiquites.fr

➔ **CONTE Heure du conte** • dès 4 ans • Bibliothèque des Capucins, du Châtelet, de la Grand'Mare Simone-de-Beauvoir • 15 h 30 • entrée libre dans la limite des places disponibles

➔ **LES HISTOIRES DU MERCREDI Autour de la pluie, de la neige et du vent**



Fabriquer ton doudou, au Musée national de l'Éducation : un atelier gratuit pour les petits dans le cadre du Printemps.

Librairie Les Mondes magiques • de 16 h 15 à 17 h • entrée libre • Rens. : 02 35 71 11 90

samedi 19 avril

➔ **ATELIER Fabrique ton doudou, collection printemps-été 2014!** • dans le cadre du Printemps, événement co-organisé par la Ville et la Crea • les enfants doivent être accompagnés d'un parent • Centre de ressources du Musée de l'éducation • de 10 h à 12 h • gratuit sur réservation au 02 35 52 93 93

➔ **ATELIER DE PRATIQUE SCIENTIFIQUE À vos sens, prêts partez!** • public : 6/12 ans • Muséum • de 15 h à 16 h • 5 € (TR : 2,5 €) • Rens. : 02 35 71 41 50

mardi 22 avril

➔ **ATELIER Paper Doll** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 14 h • libre sur inscr.

➔ **ATELIER Bande-dessinée** • dans le cadre de l'exposition Zoos humains et du Printemps, événement co-organisé par la Ville et la Crea • proposé par l'auteur Fred Duval et l'illustrateur EmEm • public : 12/17 ans • Muséum • de 14 h à 16 h • 5 € (TR 2,5 €) 6^e séance gratuite • Rens. : 02 35 71 41 50

➔ **ATELIER Cartes postales du Sri Lanka** • public 4/12 ans • Café-Librairie Ici & ailleurs • de 14 h 30 à 16 h • 12 € • Rens. : 02 35 62 18 46 • www.ici-ailleurs.com

➔ **ATELIER PARENTS-ENFANTS Connais'sens - Initiez leurs sens!** • Café-Librairie Ici & ailleurs • de 18 h 30 à 20 h • 30 € (1 enfant + 1 adulte) et 15 € par enfant supplémentaire • Rens. : 02 35 62 18 46 • www.ici-ailleurs.com

mercredi 23 avril

➔ **ATELIER Vacances gourmandes - Petits gâteaux et pâte à sucre** • dès 5 ans • Café-Librairie Ici & Ailleurs • de 9 h 30 à 11 h 30 • 20 € • Rens. : 02 35 62 18 46

➔ **ATELIER Atelier de pratique artistique** • dans le cadre de l'exposition Zoos humains • public : 6/12 ans • Muséum • de 10 h à 11 h 30 • 5 € (TR 2,5 €) 6^e séance gratuite • Rens. : 02 35 71 41 50 • museum@rouen.fr

➔ **ATELIER Les cathédrales de Monet** • Office de Tourisme • 10 h • Rens. : www.rouentourisme.com

➔ **STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE Monumental** • autour de l'exposition Cathédrales • public : 6/12 ans • matériel fourni (prévoir une blouse) • autour d'un tableau de Pierre Hodé • animé par Valérie Wiesendanger ou Pierre-Louis Franco, plasticiens • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 25 € le stage (3 x 2 heures) • Rens. : 02 35 52 00 62 • publicsmusees@rouen.fr

➔ **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE Créatures hybrides** • autour de la mythologie • public : 6/12 ans • matériel fourni (prévoir une blouse) • autour d'un tableau de Pierre Hodé • animé par Valérie Wiesendanger ou Pierre-Louis Franco, plasticiens • Musée des Beaux-Arts • de 14 h à 16 h • 10 € • Rens. : 02 35 52 00 62

➔ **HEURE DU CONTE : Promenons-nous dans... le Muséum!** • dès 4 ans • Muséum • 14 h 30, 15 h 30 • entrée libre • réserv. : 02 76 52 80 51

plan@€

Exposition

Du samedi 12 avril au samedi 10 mai, l'Espace de la Calende accueille le

peintre Franck Ecalard. Cet architecte de formation aurait pu se contenter de chantiers et de plans, mais la création lui manque. Le repos forcé pour cause de varicelle l'obligera à réfléchir à son avenir et lui permettra de sauter le pas

vers la peinture. La galerie rouennaise exposera pendant un mois non seulement des toiles, mais aussi des sculptures. L'entrée est libre.
Rens. : www.espace-calende.fr



Une saison pour découvrir les richesses
du territoire de la CREA et de Rouen.

DU 04 AVRIL AU 14 JUIN 2014

LE PRINTEMPS

LE PRINTEMPS DE ROUEN - PRINTEMPS EN SEINE



printemps-rouen-seine.fr

A genda



La folk de Moriarty vient envoûter le 106 vendredi 18 avril.

VISITE Visite guidée exposition

Cathédrales (1789-1914), un mythe

moderne • dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • Musée des Beaux-Arts • de 12 h à 13 h • gratuit sur réservation au 02 35 52 93 93

CONCERT Quatuor « Música Ziryah »

• dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • CHU anneau central • de 12 h 30 à 13 h 15 • entrée libre dans la limite des places disponibles

CONCERT Duo Yaki Kandru

• Café-Librairie Ici & Ailleurs • 19 h • Rens. : 02 35 62 18 46

POP François and the Atlas Mountains

• Le 106 • 20 h • de 5 € à 20 € • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

MUSIQUE Cordes sensibles • par les professeurs et étudiants du département cordes du Conservatoire • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire • 20 h • Rens. : www.conservatoirederouen.fr

ROCK/CELTIQUE Northern Lights

• Théâtre de l'Almendra • 20 h • 8 € • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

FORUMS RÉGIONAUX DU SAVOIR

De la brocante à la culture. Pourquoi

préserver le patrimoine de la science

contemporaine ?

• par Robert Halleux • Hôtel de Région • 20 h 30 • sur inscription au 02 35 89 42 27

CONCERT Lymbyc Systym + Deaf in

Stereo • Le 3 Pièces • 21 h • 5 €

vendredi 18 avril

VISITE Visite guidée de l'exposition

Cathédrales, un mythe moderne

• Rdv à l'Office de Tourisme et des Congrès • réservation obligatoire • Musée des Beaux-Arts • 11 h • Rens. : www.rouentourisme.com

VISITE GUIDÉE Visite guidée exposition

Cathédrales (1789-1914), un mythe

moderne • dans le cadre du festival Le

Printemps proposé par la Ville et la Crea •

Musée des Beaux-Arts • de 12 h à 13 h •

gratuit sur réservation au 02 35 52 93 93

MÉRIDIENNES Songs et seguidillas

• soprano : Anne-Cécile Laurent ; guitare : Julien Payan • Hôtel de Ville, Salle des mariages • 12 h 15 • entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 90

CONCERT Gruppo Italiano Di Ottoni

• dans le cadre du festival Le Printemps proposé par

la Ville et la Crea • CHU anneau central • de

12 h 30 à 13 h 15 • entrée libre dans la limite

des places disponibles

VISITE COMMENTÉE Patrimoine caché :

les peintures de l'ancienne salle des

séances des hospices

• proposé par les Amis du musée Flaubert et d'histoire de la médecine • Hôpital Charles-Nicolle • 14 h 30 • 2 € • Rens. : 02 35 15 59 95

FOLK Moriarty

• Le 106 • 20 h • de 18 € à 26 € • Rens. : 02 32 10 88 60

THÉÂTRE Aliénation

• présentation de

l'étape de travail • Théâtre le Pit Ouest •

20 h 30 • Rens. : 02 35 98 15 60

CONCERT Braincrushing Concerts

• Emporium Galorium • 21 h 30 • 7 €

samedi 19 avril

LOTO Loto • proposé par l'association Vie

et projection • MJC Rive Gauche • Rens. :

02 76 00 25 39

RENCONTRE-DÉDICACE Création de

doudous - collection printemps/été 2014

avec la créatrice « Menthe Poivrée »

• dans le cadre du festival Le Printemps, proposé

par la Ville et la Crea • Centre de ressources du

Musée national de l'Éducation • de 10 h à 12 h

• Rens. : 02 32 08 71 00

VISITE Visite guidée exposition

Cathédrales (1789-1914), un mythe

moderne • dans le cadre du festival Le

Printemps proposé par la Ville et la Crea • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 11 h, de 16 h 30 à 17 h 30 • gratuit sur réservation au 02 35 52 93 93

VISITE COMMENTÉE Mesdames Bovary

• dans le cadre du festival Le Printemps proposé

par la Ville et la Crea • Musée Flaubert et

d'histoire de la médecine • 14 h 30 • 2 € •

Rens. : 02 35 15 59 95

CROISIÈRE Découverte du port

• départs

quai de Boisguilbert, à l'embarcadère Jehan-

Ango, rive droite • réservation impérative et

billetterie à l'Office de Tourisme • sauf en cas

d'intempéries • vedette difficilement accessible

aux personnes à mobilité réduite • 14 h 30 •

10 € • Rens. : www.rouentourisme.com

VISITE Visite guidée de l'exposition

Dis-moi Doudou • dans le cadre du festival

Le Printemps, proposé par la Ville et la Crea •

Centre de ressources du Musée national de

l'Éducation • 15 h • Rens. : 02 32 08 71 00

VISITE Partez découvrez... Rouen et ses

Trésors • Rdv à l'Office de Tourisme et des

Congrès • Centre-Ville • 15 h • Rens. : www.

rouentourisme.com

RENCONTRE Mon doudou et moi, doudous-

émois • dans le cadre du festival Le Printemps,

proposé par la Ville et la Crea • Centre de

ressources du Musée national de l'Éducation •

16 h • gratuit • Rens. : 02 32 08 71 00

CONCERT Renan Luce

• Le 106 • 20 h • de

20 € à 28 € • Rens. : 02 32 10 88 60

CONTE La Pierre de frisson

• dans le cadre

du festival Le Printemps proposé par la Ville et

la Crea • dès 12 ans • Musée des Beaux-Arts

• de 19 h à 20 h, de 20 h 45 à 21 h 45 • gratuit

sur réservation au 02 35 52 93 93

dimanche 20 avril

CROISIÈRE Rouen-La Bouille-Rouen

• Quai de Boisguilbert - Embarcadère Jehan-

Ango • réservation impérative et billetterie

à l'accueil de l'Office de Tourisme • sauf en

cas d'intempéries • la Lutèce est difficilement

accessible aux personnes à mobilité réduite •

10 h 45 • 22 €

VISITE CONTÉE Visite de l'exposition

Dis-moi Doudou • dans le cadre du festival

Le Printemps, proposé par la Ville et la Crea •

Centre de ressources du Musée national de

l'Éducation • 15 h • gratuit • Rens. :

02 32 08 71 00 • mne-reservation@cndp.fr

VISITE EN FAMILLE À table jadis !

• dans

le cadre du festival Le Printemps proposé par la

Ville et la Crea • à partir de 5 ans • Musée de

la céramique • 15 h 30 • gratuit, dans la limite

des places disponibles

POP ANNÉES 80 Dagobert

• Restaurant La

Rouge Mare • 17 h • Rens. : 02 35 88 85 50

en bref

Jazz

La billetterie de la 37^e édition de l'Archéo Jazz de Blainville-Crevon

est ouverte. Du 25 au 28 juin, Roger Hodgson (ex-Supertramp), Jimmy Cliff, Ibrahim Maalouf, Liane Foly et bien d'autres se succéderont sur la scène du château de Blainville.

Rens. : www.archeojazz.com

Soirée mémorable

Marie-José Bernanose-Vangheluwe, petite-fille et fille de résistants déportés, présente, le 16 avril, une soirée concert sur le devoir d'écoute. Rdv à 19 h 30 à la Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers.



Redécouvrez la fabuleuse histoire des toutes premières quintuplées au Musée Flaubert et d'histoire de la médecine.

lundi 21 avril

CROISIÈRE SUR LA SEINE Déjeuner et dîner croisière à bord de L'Escapade • Quai Ferdinand-de-Lesseps • réservation impérative et billetterie à l'Office de Tourisme • sauf en cas d'intempéries • vedette difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite • de 12 h 30 à 15 h 15 • de 79 à 89 € • Rens. : www.rouentourisme.com

CONCERT Orgue et trompette • par Marie-Andrée et Michel Morisset • proposé par le

Comité normand du récital d'orgue • Abbatale Saint-Ouen • 16 h • libre participation

mardi 22 avril

ATELIER BD Atelier autour de l'exposition Zoos humains • dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • Muséum • de 14 h à 16 h • 5 € (TR 2,5 €) • Rens. : 02 35 71 41 50 ou museum@rouen.fr

VISITE GUIDÉE Visite de l'exposition L'incroyable histoire des quintuplées Dionne • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • 14 h 30 • 2 € • Rens. : 02 35 15 59 95

VISITE Partez découvrez... le Monument Juif • Rdv à l'Office de Tourisme et des Congrès • Centre-Ville • 15 h • Rens. : www.rouentourisme.com

mercredi 23 avril

STAGE Autour de l'exposition Zoos humains • dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • Muséum • de 10 h à 11 h 30 • 5 € (TR 2,5 €) • 02 35 71 41 50 • museum@rouen.fr

VISITE COMMENTÉE Visite de l'exposition L'incroyable histoire des quintuplées Dionne • dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • 14 h 30 • 2 € • Rens. : 02 35 15 59 95

CROISIÈRE SUR LA SEINE Découverte du port • départs quai de Boisguilbert, à l'embarcadère Jehan-Ango sur la rive droite • réservation impérative et billetterie à l'accueil de l'Office de Tourisme • sauf en cas d'intempéries • vedette difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite • 14 h 30 • 10 € • www.rouentourisme.com

VISITE DES RÉSERVES Le mobilier scolaire • dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • Centre de ressource du Musée National de l'Éducation • 15 h • gratuit sur réservation • Rens. : 02 32 08 71 00

MUSÉE AUTREMENT Visite des réserves • dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • Musée national de l'éducation, Centre de ressources • 15 h • gratuit • Rens. : 02 32 08 71 00

VISITE THÉMATIQUE Visite des réserves: Le mobilier scolaire • Centre de ressources du Musée national de l'Éducation • 15 h • Rens. : 02 32 08 71 00 • mne-reservation@cndp.fr

VISITE EN FAMILLE Quand Prométhée vola le feu aux Dieux pour le donner aux hommes! • dans le cadre du festival Le Printemps proposé par la Ville et la Crea • Musée Le Secq des Tournelles • 15 h 30 • gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles

sports

samedi 12 avril

➔ **FLOORBALL Tournoi de floorball** • organisé par Rouen Floorball • Stade Saint-Exupéry • Rens. : www.rouenfloorball.com

➔ **HANDISPORT Hockey luge Cholet / Italie** • Patinoire Île-Lacroix • 17 h 30 • gratuit

➔ **VOLLEY ALCM - Avignon** • Kindarena • 20 h • 7 € (TR 4 €) • Rens. : www.kindarena.fr

dimanche 13 avril

➔ **FLOORBALL Tournoi de floorball** • organisé par Rouen Floorball • Stade Saint-Exupéry • Rens. : www.rouenfloorball.com

➔ **BASEBALL Rouen - Savigny** • stade Saint-Exupéry • 11 h • gratuit • www.rouenbaseball76.com

➔ **HANDBALL CREA Handball-Oissel - Tremblay 2 HB** • Kindarena • 16 h • 7 € (TR 5 €) • Rens. : www.kindarena.fr

lundi 14 avril

➔ **MARCHE RAPIDE Acti'march'** •

proposé par l'association Dynamo • Jardin des Plantes (horloge serre centrale) • 10 h 30 • 30 € • Rens. : 02 35 62 04 79 • <http://marche-dynamique.e-monsite.com>

mardi 15 avril

➔ **MARCHE RAPIDE Acti'march'** • proposé par l'association Dynamo • quais bas rive droite (ascenseur pont Jeanne-d'Arc) • 18 h 15 • 30 € • Rens. : 02 35 62 04 79 • <http://marche-dynamique.e-monsite.com>

➔ **BASKET SPO-Rouen - Aix-Maurienne** • Kindarena • 20 h • de 5 € à 13 € • Rens. : www.kindarena.fr

jeudi 17 avril

➔ **MARCHE RAPIDE Acti'march'** • proposé par l'association Dynamo • quais bas rive droite (ascenseur pont Jeanne-d'Arc) • 12 h 30 • 30 € • Rens. : 02 35 62 04 79 • <http://marche-dynamique.e-monsite.com>

samedi 19 avril

➔ **SPORT Judo** • tournoi international de la Ville de Rouen • Halle Saint-Exupéry

dimanche 20 avril

➔ **SPORT Judo** • tournoi international de la Ville de Rouen • Halle Saint-Exupéry

➔ **RUGBY Stade Rouennais - Compiègne** • 18^e et dernière journée de la phase régulière de Fédérale 2 • Stade Mermoz • 15 h • 5 € • Rens. : www.staderouennaisrugby.com

lundi 21 avril

➔ **JUDO Stage de judo** • proposé par le Judo Club Rouennais • Halle Saint-Exupéry

mardi 22 avril

➔ **JUDO Stage de judo** • proposé par le Judo Club Rouennais • Halle Saint-Exupéry

➔ **MARCHE RAPIDE Acti'march'** • proposé par l'association Dynamo • quais bas rive droite (ascenseur pont Jeanne-d'Arc) • 18 h 15 • 30 € • Rens. : 02 35 62 04 79 • <http://marche-dynamique.e-monsite.com>

mercredi 23 avril

➔ **JUDO Stage de judo** • proposé par le Judo Club Rouennais • Halle Saint-Exupéry

Expo photo

Jusqu'au 30 avril, Véronique Mollero présente Grain d'Asie, à la galerie Foto Quick (70 rue Martainville). Un voyage en images retraçant les paysages, les intérieurs et les rencontres de son périple.

Concours sculpture

L'atelier Phœnix Effect organise un grand concours gratuit de sculpture/modélage. Le thème de cette 2^{ème} édition? alien et insectes. Vous avez jusqu'au 27 avril pour envoyer vos créations. En jeu, une

journée de découverte au studio de Phœnix Effect, des figurines imprimées en 3D et de nombreux cadeaux. **Inscriptions et informations sur : www.phoenix-effect-elements.com**

A genda

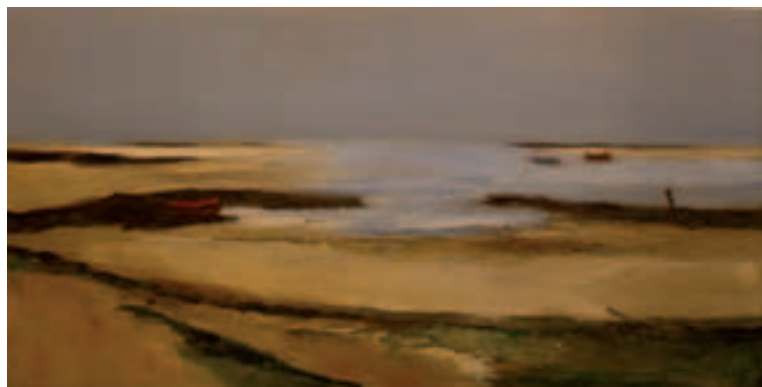
expos

COURANT D'ART

DR

Peinture

- **GÉRY SPRIET** • Galerie Rollin, 31 rue Écuyère • jusqu'au 26 avril • entrée libre
- **EXPOSITION DE L'ATELIER AQUARELLE, PASTEL** • Centre social Saint-Vivien • jusqu'au 28 avril • du lundi au vendredi de 8h30 à 11h30 et de 13h30 à 17 h • libre
- **JN + C « GANDHARA » ET FEUG « PROPAGANDART »** • Galerie Manufacture 45, 45 rue des Bons-Enfants • jusqu'au 3 mai
- **FRANCK ÉCALARD** • Espace de la Calende • du 12 avril au 10 mai • ouvert du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h
- **FRANCK DUMINIL - L'ÉCRITURE SILENCIEUSE** • Cathédrale Notre-Dame de Rouen • du 11 avril au 12 mai • proposé par l'association Art et Culture du diocèse de Rouen • présence de l'artiste les samedis 12 avril et 3 mai de 14h30 à 16 h



Découvrez les toiles de Géry Spriet à la Galerie Rollin, jusqu'au 26 avril.



© V. Mollero

Carnets de voyage asiatique avec l'exposition des photos de Véronique Mollero à Foto Quick.

- **MESDAMES BOVARY** • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • jusqu'au 26 mai • dans le cadre de la 2^e édition du Temps des collections • ouvert le mardi de 10 h à 18 h et du mercredi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 18 ans)
- **ISABELLE PATISSIER - ISAPATIS** • 60 rue d'Ernemont • jusqu'au 1^{er} juin • visite de l'atelier tous les vendredis, samedis et dimanches de 15 h à 19 h
- **CATHÉDRALES - 1789-1914 - UN MYTHE MODERNE** • Musée des Beaux-Arts • du 12 avril au 31 août • 180 chefs-d'œuvre • deux siècles de création • 60 artistes

Photo

- **LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISES** • Hall de la Maison Saint-Sever • jusqu'au

12 avril • dans le cadre du projet Initiative et créativité des étudiants de l'Esigelec

- **PHOTOS EN « LIGNES »** • La Baraque • jusqu'au 13 avril • proposé par l'association du quartier Jouvenet • tous les jours de 15 h à 18 h
- **CORINNE MERCADIER & SABINE MEIER - SCÈNES** • Galerie Photo du Pôle Image, 15 rue de la Chaîne • jusqu'au 26 avril
- **VÉRONIQUE MOLLERO - GRAIN D'ASIE** • Foto Quick, 70 rue Martainville • jusqu'au 30 avril
- **LOÏC SERON - LE CLOS SAINT-MARC** • Hôtel de Région • jusqu'au 18 mai

Sculpture

- **RUTA JUSIONYTE** • Galerie Daniel Duchoze, 49 rue d'Amiens • jusqu'au 12 mai • ouvert tous les jours de 14 h à 19h30

Autres

- **LES MODULES ÉTRANGES** • Le 180, 180 rue Martainville • jusqu'au 19 avril • Julie Tocqueville, Julie Savoye et Britt Sprogis
- **LÉA BENOIT - PASSE-TEMPS** • Plot HR, 4 bis rue François-Couperin • jusqu'au 19 avril • dans le cadre de la 3^e édition du Mur du Plot • entrée libre • ouvert du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h
- **MÉMENTO DE MARIE LE BRUCHEC** • Galerie 12.3, 123 rue Beauvoisine • jusqu'au 23 avril

en bref

Terres de paroles

Le festival de littérature et de lecture à voix haute réunira écrivains et

comédiens du 16 au 25 mai. Les billets sont en vente dès le mardi 22 avril au guichet du festival, par téléphone au 0232 10 87 07 ainsi que sur le site du festival. **Rens. : billetterie@arts276.com • www.terres-de-paroles.com**

Tourisme

Pourquoi ne pas profiter du printemps pour jouer au touriste dans sa propre région ? C'est ce que propose le comité régional du tourisme de Normandie avec l'opération « Au printemps, la Normandie



© F. Écalard

Le peintre Franck Écalard est à l'Espace de la Calende.

- **GOTHIQUE FRÉMISSANT** • Abbaye Saint-Ouen • du 12 au 27 avril • installation vidéo monumentale • par Françoise Jolivet et Roy Lekus • de 21 h à 23 h
- **TRENTE SIX CÔTES - BERTEREAU & MARTIN** • Galerie Mona, 47 rue des Bons-Enfants • jusqu'au 30 avril

La Galerie 12.3 présente Memento, exposition des photographies de Marie Le Bruchec.



© M. Le Bruchec

- **SYMBOLES** • Maison des Aînés • jusqu'au 30 avril • proposée par Ló
- **ANNE-MARIE ARBEFEUILLE - NATURE D'OMBRE** • dans le cadre du festival Courant d'art • Église Saint-Sever • du 11 avril au 12 mai • du lundi au samedi, de 9 h à 17 h30 • présence de l'artiste les samedi 12 avril à 16 h, mercredi 7 mai à 16 h et samedi 17 mai de 15 h à 17 h30
- **THIERRY TRAN - APPOGIATURE** • dans le cadre du festival Courant d'art • Église Saint-Jean-Eudes • du 11 avril au 12 mai • du lundi au samedi de 9 h à 17 h, les samedi et dimanche de 14 h à 18 h • présence de l'artiste le jeudi 10 avril à 18 h30
- **DOMINIQUE PICHOU - LES THÉÂTRES D'INVENTION** • Théâtre des Arts • jusqu'au 13 mai • dans le cadre de Tous à l'Opéra!
- **LE TEMPS DES COLLECTIONS** • Musée des Beaux-Arts, Esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 19 mai • 5 €, TR 3 €
- **L'INCROYABLE HISTOIRE DES QUINTUPLÉS DIONNE** • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • jusqu'au 7 juin • ouvert le mardi de 10 h à 18 h et du mercredi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 18 ans)



- **CARTE BLANCHE AUX BAINS-DOUCHES - STÉPHANE VIGNY** • du 3 mai au 14 juin • vernissage le vendredi 2 mai
- **ESCALE AU SRI LANKA** • Café librairie Ici & ailleurs • du 18 avril au 15 juin • vernissage le vendredi 18 avril à partir de 18 h30
- **ZOOS HUMAINS, L'INVENTION DU SAUVAGE** • Muséum • jusqu'au 29 juin • du mardi au dimanche de 14 h à 17 h30 • 3,50 € (TR 2,50 €)
- **D'UNE GUERRE À L'AUTRE** • Archives départementales • jusqu'au 12 juillet • une exposition concernant la Première Guerre mondiale au Pôle culturel Grammont; une consacrée à l'année 1944 présentée à l'Hôtel du Département • Rens.: 02 35 03 54 95
- **DIS-MOI DOUDOU** • Centre de ressources du Musée national de l'Éducation • du 16 avril au 18 juillet • rencontre entre les photographies contemporaines de Chantal Thomine Desmazures et les collections du musée
- **CATHÉDRALES (1789-1914), UN MYTHE MODERNE** • Musée des Beaux-Arts • du 12 avril au 31 août • tous les jours de 10 h à 18 h sauf le mardi et le 1^{er} mai • 9 € (TR 6 €, gratuit - de 26 ans et demandeurs d'emploi)
- **LE VITRAIL, CHEFS-D'ŒUVRE CACHÉS DU MUSÉE** • Musée départemental des Antiquités • jusqu'au 21 septembre • ouvert tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h 15 et de 13 h30 à 17 h30, le dimanche de 14 h à 18 h • 3,50 € (TR 2,50 €, gratuit - 18 ans, personnes handicapées, étudiants et demandeurs d'emploi)

se découvre! Soyons curieux! ». De nombreuses animations et 200 sites sont accessibles à tous à des tarifs préférentiels ou sont gratuits. **Rens. et programme détaillé sur www.lanormandiezedecouvre.com**

Conférence

Si le désert avance, les falaises reculent-elles? L'académie des sciences, belles lettres et arts de Rouen invite Stéphane Costa, géomorphologue, professeur à l'Université de Caen, à parler de l'érosion

et de notre gestion de ce phénomène. **Le littoral de la Côte d'Albâtre: recul des falaises et submersions de tempête • samedi 12 avril • 17 h • Hôtel des Sociétés savantes • Rens.: 02 35 07 76 04**



Musées

Gratuits

**Du 19 avril
au 4 mai 2014,**
tous les musées de Rouen
www.printemps-rouen-seine.fr sont gratuits.

rouen.fr

