

Rouen

mag

n° 430 • du 25 février au 18 mars 2015

p 8

**Pistes cyclables
quais rive droite**



© F. Lamme

**Dans les coulisses
du Jardin des plantes**



© F. Lamme

p II

p 26



© Ag. Wilimotte - Cab. Artefact

**Le futur Palais
des congrès**

p 24



© A. Szczuczynski

**Deux vieilles dames
à la Chapelle**

PORT DE TÊTES

*Les métiers
du Grand port maritime
de Rouen*



© F. Coraïchon

Élus juniors. Comme elle le fait une fois par mois, la Commission Culture et loisirs du Conseil municipal d'enfants se réunissait à l'Hôtel de Ville mercredi 11 février. Deux animateurs menaient les débats de cette séance de travail d'une heure, à laquelle participaient 17 élèves de CM1/CM2 représentant leurs écoles.

Historial. Jeanne d'Arc aura son palais. L'ouverture de l'historial qui lui est consacré est prévue le 21 mars. On discerne déjà le résultat qui promet une mise en scène spectaculaire dans un archevêché restauré, avec ses cryptes romane et gothique, sa tour du XV^e, etc. L'historial s'annonce déjà comme un pôle touristique de premier plan.



© F. Coraïchon

Éclairage. La résidence médicalisée Tiers Temps organisait une conférence gratuite ouverte à tous les seniors rouennais mardi 17 février : « Comment mieux comprendre l'art contemporain ? ». Une intervention de l'écrivaine et critique d'art Iléana Cornéa, inscrite dans le projet « Supplément d'âme, supplément d'art ».

MÉMENTO

- ▶ **lundi 9 mars**
Réunion du Conseil municipal
- ▶ **les 12 et 13 mars**
Forum des Emplois en Seine

16 000 candidats et 3 000 offres d'emploi ou de formation, c'est au Parc des expositions de Rouen.

- ▶ **jeudi 12 mars**
Journée mondiale de l'audition

L'association LSF propose une journée spéciale ainsi que des formations en langues des signes

>>> lire notre article p.19

- ▶ **samedi 14 mars**
Mois de l'architecture

Point d'orgue du mois consacré à l'architecture en Normandie, l'opération portes ouvertes à l'École nationale supérieure d'architecture de Rouen

>>> voir nos articles p.16



LE TEMPS DES COLLECTIONS



3^e ÉDITION
AVEC LA PARTICIPATION DE
LAURE ADLER

6 EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR
CHARLES MAURIN
GILLES MARREY
PIERRE HODÉ
PIERRE GARCETTE
VLADIMIR ŠKODA
ADRIEN SACQUESPÉE

**MUSÉES
DE ROUEN**

**27 NOVEMBRE 2014
18 MAI 2015**

rouen-musees.fr





Le quartier de la Luciline, avec ci-dessus l'un de ses bâtiments à basse consommation énergétique, fait partie des projets cités en exemple par le ministère.

© Sageprom

Rouen à énergie positive



La Ville a été retenue parmi les territoires en faveur de la transition énergétique par le ministère de l'Écologie. Pour ce qu'elle a déjà fait et ce qu'elle va faire.

L'appel à projets avait été lancé par le ministère « pour encourager les actions concrètes qui peuvent contribuer à atténuer les effets du changement climatique (...) encourager la réduction des besoins d'énergie et le développement des énergies renouvelables locales (...) et faciliter l'implantation de filières vertes ». Une transition énergétique pour une croissance verte, pour faire court. La Ville avait saisi la balle au bond et lundi 9 février, Rouen recevait une aide financière de 500 000 € de la part du ministère de l'Écologie du développement durable et de l'énergie, dirigé par Ségolène Royal, pour poursuivre son action. « Pour la Ville, explique Yvon Robert, ce prix est une véritable reconnaissance de son implication depuis 2008 en matière de développement durable. » Il faut dire que de

nombreux projets ont vu le jour : l'application d'un Agenda 21 local, la mise en œuvre d'un Plan climat énergie territorial et d'un Plan de déplacement des employés (pour privilégier les transports doux). Plus concret encore : en dix ans, la Ville a diminué de 17 % sa consommation énergétique (par un suivi scrupuleux et la rénovation des chaudières). Sans parler de Luciline, en cours de labellisation éco-quartier... Mais la lutte pour la diminution de la consommation d'énergie passe également par la création du réseau de chaleur au bois de Grammont, la rénovation de l'éclairage public ou encore l'augmentation constante du budget dédié aux aménagements cyclables... Et pour demain, la Ville a notamment adopté un plan bâtiments qui vise à réduire les émissions de gaz à effet de serre de 40 % à l'horizon 2030. HD

Edito



**Chère Madame,
Cher Monsieur,**

À Rouen, nous avons la chance de pouvoir compter sur un réseau de commerçants

et d'artisans particulièrement dense et de qualité. Pour conforter et développer ces activités économiques essentielles à l'attractivité de notre territoire et à l'emploi, la Municipalité mène depuis cinq ans une politique volontariste afin de soutenir le commerce de proximité, notamment via le

Fonds d'intervention pour les services, l'artisanat et le commerce (Fisac). À l'occasion de sa venue récente à Rouen, la secrétaire d'État chargée du Commerce, de l'Artisanat, de la Consommation et de l'Économie sociale et solidaire, a annoncé l'attribution de 300 000 € de subvention nouvelle dans le cadre de ce dispositif. Une somme qui sera destinée à apporter de nouvelles aides aux commerçants pour la rénovation de leurs vitrines, pour des travaux d'accessibilité ou encore pour le renforcement de la signalétique. Parallèlement à ces actions et de manière complémentaire, la Ville en mènera d'autres présentées dans ce Rouen magazine. Je veux saluer ici l'engagement

réaffirmé de l'État ainsi que le travail partenarial fructueux réalisé entre la Ville, les associations de commerçants et les chambres consulaires. Avec ces initiatives des uns et des autres, c'est toute notre Métropole qui profite de cette dynamique positive.

Yvon Robert, Maire de Rouen

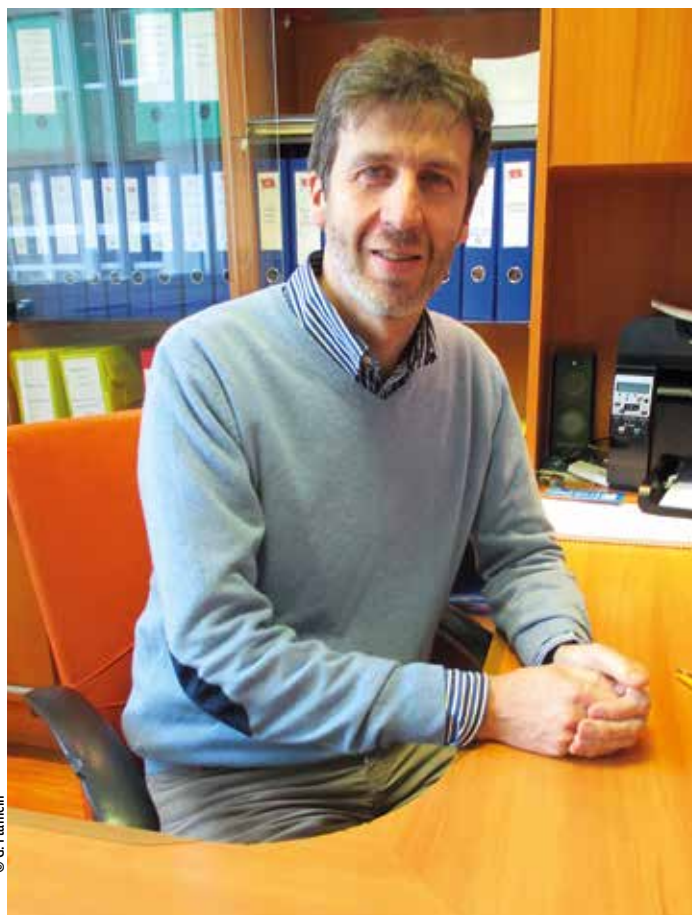
Très chaleureusement à vous



ENTRE TERRE ET MER

Après une escale en Espagne, le commandant de bord de l'Alameda arrive enfin à destination. Parti d'Afrique-du-Sud avec dans son ventre 77 000 tonnes de charbon, le minéralier battant pavillon maltais attend en mer, à une vingtaine de kilomètres des côtes havraises, la vedette qui amènera à son bord le pilote. Un expert de la Seine qui connaît sur le bout des doigts le chenalage étroit du fleuve, ses fonds et ses bancs mouvants. Durant les six prochaines heures de remontée jusqu'à Rouen, il sait qu'il va pouvoir souffler et admirer du haut de la passerelle, l'incroyable beauté des boucles de la Seine au soleil couchant, le pilote donnant les ordres de barre et d'allure à son timonier. À Caudebec-en-Caux, changement de pilote pour les derniers 70 kilomètres qui séparent l'Alameda du quai de Sea Invest, où la cargaison sera déchargée. La nuit enveloppe peu à peu falaises et rivages. Les remorqueurs auxquels est amarré ce monstre des mers glissent sur l'eau en silence comme des fantômes. À bord, entre le commandant et le pilote, des liens se créent. La confiance doit être immédiate et totale entre les deux hommes issus de culture et de pays différents qui n'échangent qu'en anglais. « J'aime les gens que je rencontre, souligne David Toullalan (ci-contre), pilote major qui supervise à Rouen la régulation de la circulation. Malheureusement, l'on ne croise jamais deux fois les mêmes commandants. J'aime être

**335 PILOTES
EN
FRANCE**



Des femmes et des hommes veillent sur cet univers particulier, la prise en charge des navires, de leur équipage et de leurs marchandises.



Le port en chiffres

Le Grand port maritime de Rouen fait partie de Haropa. Ce groupement d'intérêt économique (GIE) réunit les ports du Havre (Ha), de Rouen (Ro) et de Paris (Pa). En 2014, le port rouennais a vu son trafic maritime s'élever à 21,7 millions de tonnes et à 5,8 millions de tonnes pour son activité fluviale. Il a accueilli 25 301 passagers de croisières. Leader européen à l'exportation de céréales (7,3 millions de tonnes en 2014), il est aussi le premier port de France pour l'agro-industrie et les produits papetiers et le 2^e pour les produits pétroliers raffinés. La circonscription du grand port maritime de Rouen s'étend de Honfleur, en rive gauche, jusqu'au pont Jeanne-d'Arc, sur 120 kilomètres de fleuve, au fil de 33 terminaux. En 2014, le port de Rouen a battu le record de tonnages en charbon (81 639 tonnes livrées) et en engrais (40 000 tonnes déchargées).



© Haropa



© Haropa

sur une passerelle et même si je ronchonne quand je dois sortir à 2 h ou 3 h du matin, ma fatigue est oubliée dès que je monte à bord. Notre mission est très intense, délicate et requiert une concentration de tous les instants. C'est pour cette raison que nous changeons de pilote à Caudebec-en-Caux, après 4 à 5 heures de navigation. Pendant toute la mission, nous communiquons avec la capitainerie qui nous signale ce qui se passe sur les rives ou sur le fleuve, avec les remorqueurs qui nous assistent dans les manœuvres et avec les lamaneurs, qui vont amarrer le bateau à quai. » Il est un peu plus de 2 h du matin. L'accostage est terminé. Comme le veut la tradition maritime, le commandant de bord remet un présent au pilote en guise de remerciement. « Je me souviens d'un commandant chinois dont le moteur du navire s'était arrêté, raconte David Toullalan. C'était tendu car on risquait de s'échouer. On s'en est bien sorti et

au moment où j'allais partir, il est venu vers moi avec un sachet en plastique dans lequel il y avait du thé de son jardin. Son thé était tout simplement fabuleux ! » À terre, pendant toute la remontée du navire, d'autres hommes veillent au grain. Les officiers de port de la capitainerie et leur commandant, Pascal Bonnel, ont pour mission d'optimiser l'escale des navires, de garantir leur sécurité à quai et de faire appliquer la réglementation portuaire et maritime. La capitainerie de Rouen couvre le secteur de la Bouille jusqu'à

Rouen. Sur le terrain, exposé aux caprices de la météo, l'officier de rive. Son contact radio aujourd'hui : Olivier (ci-contre). Devant ses 7 écrans et ses deux micros radios installés dans une grande pièce au rez-de-chaussée de la capitainerie, avenue

**350 MT
TRANSITENT
PAR LES PORTS**

du Mont-Riboudet, le contrôleur de la circulation maritime et fluviale scrute le moindre mouvement sur le fleuve grâce au suivi automatisé des navires. La radio grésille. La voix d'un pilote de Seine se fait entendre. « Je prévois la Bouille à 20 h ». « QRQ 20 h la Bouille » transmet Olivier à l'officier de rive qui aussitôt lui confirme : « 20 h la Bouille, c'est reçu. » Traduisez : le navire sur lequel est le pilote de Seine devrait passer à la Bouille à 20 h. Olivier reprend alors contact avec le pilote : « Engins de travaux toujours au Trait et deux navires fluviaux ». Pendant ses 12 heures de quart, le contrôleur de la circulation maritime et fluviale va ainsi dispatcher au pilote et à



© G. Flamin



© Haropa



© Haropa

l'officier de rive toutes les informations nécessaires au bon déroulement du trafic. Quelques mètres plus loin, au détour du couloir, une voix s'échappe : « Placement bonjour ! » Au téléphone, Didier, responsable du bureau Placement, finalise avec un consignataire – représentant de l'armateur – l'arrivée prochaine d'un navire et son futur emplacement à quai en fonction du tonnage embarqué, du tirant d'eau et de son envergure. « Il faut qu'il nous donne la liste de ses 10 derniers ports d'escale à cause de l'épidémie d'Ebola. S'il a fait escale dans un pays touché par Ebola il y a plus de 21 jours, c'est bon. Sinon, il faudra mettre en place un contrôle sanitaire à son arrivée. » Tandis que le ballet des bateaux s'opère dans le port – en moyenne une dizaine de mouvements par jour –, au gré des marées et de la disponibilité des terminaux, celui des grues commence. Il est 7 h à Grand-Couronne. Le long de la Seine, les petites pyramides formées par le charbon entreposé sur les terrains de stockage de Sea Invest se fondent encore dans l'obscurité de la nuit. Au loin, les gilets jaune et orange fluo des deux grutiers et des conducteurs d'engin de l'entreprise de maintenance dansent comme des lucioles, près de la masse inerte et silencieuse, presque menaçante, de l'Alameda. Sur le pont, les portes s'ouvrent sur la profondeur vertigineuse des cales gorgées de charbon. Au bout de chaque grue, le godet de 33 mètres cubes referme d'un claquement sourd ses mâchoires d'acier sur le minerai. De 7 h à 5 h, 20 000 tonnes de charbon seront ainsi déchargées à quai. « Une fois les cales rasées, c'est-à-dire une fois

qu'on aura vidé le plus gros du charbon, on y fera descendre par la grue des petits engins qui les nettoieront avec l'aide des dockers », explique Emmanuel (ci-dessous), chef d'exploitation de l'entreprise. Spécialisé dans le vrac sec (charbon, agro-alimentaire, engrais, laitiers pour cimentiers), le groupe belge traite près de 150 navires par an, soit 1,5 millions de tonnes de vrac. Il dispose de ses propres mécaniciens, chaudronniers, grutiers et dockers, garantissant ainsi à son terminal une totale autarcie. Après quatre jours de maintenance, l'Alameda et ses 289 mètres de long sur 45 mètres de large reprendra la mer et laissera sa place au Progress, en provenance de Dunkerque. « Un navire chasse l'autre, à toute heure du jour et de la nuit, et ce 365 jours par an, commente Hervé Clément, officier de port adjoint à la capitainerie de Rouen. C'est pour cela qu'on aime tant notre métier. Parce que la vie dans un port, ce n'est justement pas un long fleuve tranquille ! » GF



© G. Flamenin

EUROPE

Pour la 4^e année consécutive, le GIE Haropa rafle le titre de meilleur port européen, devant Rotterdam (Pays-Bas), Anvers (Belgique) et Hambourg (Allemagne), grâce à sa fluidité, sa rapidité, sa compétitivité en termes de durée de transport comprenant le chargement et le déchargement des marchandises.



© Haropa

SIL0

Le groupe Beuzelin envisage de construire un nouveau silo à Rouen d'une capacité de 42 000 tonnes. D'un coût de 24 millions d'euros, cet investissement devrait accroître le trafic céréalier annuel d'un demi-million de tonnes. Le silo devrait entrer en activité en 2017.



© Haropa

LEADER

En 2014, le port de Rouen a confirmé sa place de leader européen dans le domaine des céréales. Avec 7,3 millions de tonnes exportées, il affiche un résultat de 700 000 tonnes au-dessus de la moyenne des 10 dernières années. Les principaux importateurs sont le Maghreb (62 % des flux) devant la Chine, l'Espagne et l'Égypte.

Retour sur...

FORMATION AU LONG COURS



Du grutier au pilote de port en passant par le transitaire et le contrôleur des affaires maritimes, de nombreux professionnels interviennent dans un port. Dans son étude parue en octobre 2014, l'Insee de Haute-Normandie (Institut national des statistiques et des études économiques) recensait 18 120 emplois salariés sur le complexe industrialo-portuaire de Rouen. On y trouve une main-d'œuvre ouvrière, majoritairement masculine et peu diplômée, ainsi que des emplois qualifiés, stables et bien rémunérés. Tous ont leur importance dans un port où passent chaque année 3 000 navires et 6 000 convois fluviaux. Accueil



© Haropa

I navire touche un port toutes les 6 minutes

des bateaux, déchargement et contrôle des marchandises, maintenance, transit, de multiples activités coexistent. Certaines d'entre elles exigent une grande expérience de la navigation ou une connaissance des navires. D'autres en revanche nécessitent, à terre, des compétences en logistique, en mécanique, en électricité. Ces différents postes requièrent des diplômes du secteur maritime, mais pas seulement. Si vous souhaitez travailler à la capitainerie en tant qu'officier de port, il vous faudra passer un concours de la fonction publique, après avoir déjà navigué pendant au moins six ans. Le poste de pilote se décroche également sur concours et requiert une expérience de dix ans de navigation. L'école nationale supérieure maritime forme aux métiers du pont et de la machine et permet aux jeunes de devenir officier de la marine marchande, ingénieur, capitaine ou chef mécanicien. Des formations dans les secteurs de l'électricité, de la mécanique, du transport et de la logistique peuvent également conduire aux métiers du port telles la licence pro Maintenance portuaire et navale à Brest ou le bac pro Électromécanicien marine, proposé à La Rochelle et à Nantes. Rappelons aussi que la maîtrise de l'anglais est obligatoire pour les professionnels qui travaillent en lien avec les navires. GF

Rens. : www.developpement-durable.gouv.fr rubrique Mer et littoral, *Métiers et gens de mer* et *Métiers de l'administration de la mer* • www.supmaritime.fr • www.formation-maritime.fr



Les pilotes de Seine s'exercent sur le simulateur pour manœuvrer dans la future zone d'évitage.

© G. Flamenin



Un véritable « boulevard » pour les deux-roues, de la place Saint-Paul aux Belges. De quoi traverser la ville en quelques tours de roues.

PISTES À HAUTES VOIES

Le chantier des quais hauts de la rive droite touche à sa fin. Après des mois de travaux, les derniers aménagements pour piétons et cyclistes sont en cours de réalisation.

Traverser la ville d'est en ouest (et inversement), assez facilement à pied ou en vélo ? C'est désormais l'histoire de quelques jours ! Les aménagements en cours sur les quais hauts de la rive droite sont partiellement réalisés, il ne reste qu'à peaufiner le tronçon compris entre la rue de la République et le boulevard Gambetta, à l'est de la ville. Sous réserve d'une météo clémente, la fin du chantier est même prévue pour la fin du mois de mars. Initialement, tout devait être terminé en 2014, mais les services de la Métropole Rouen Normandie, qui pilotent l'opération, ont ralenti la cadence en décembre et janvier, « pour ne pas pénaliser les commerçants pendant les fêtes et les soldes. » Par ailleurs, l'objectif de redonner de l'espace de circulation aux



piétons et aux cyclistes ne s'arrête pas là. D'autres travaux vont débiter dans la foulée, ils visent à créer un passage sécurisé entre le secteur Gambetta et le quai du Pré-aux-Loups, via la petite route qui mène à la déchetterie. Plus à l'ouest, un aménagement similaire verra le jour tout en bas du boulevard des Belges. Là aussi il s'agira de relier les quais à pied ou à vélo. De l'esplanade Saint-Gervais, jusqu'à la base nautique de Belbeuf, à l'opposé, ce sont des kilomètres de pistes dédiées qui seront proposées aux promeneurs et usagers. Un revêtement tout neuf, une signalétique adaptée, et une traversée de la ville bien plus sécurisée, qui permettra notamment aux cyclistes de ne plus emprunter les voies du Teor. FL



© F. Lamme



© F. Lamme

DES MESURES QUI S'IMPOSENT

Saint-Sever Annoncés à l'automne en raison de l'état des quais hauts rive gauche, les mesures de limitation de circulation et de stationnement ont été mises en place en ce début d'année.

On ne risque pas de se retrouver dans le scénario d'un film-catastrophe, type tremblement de terre. Mais le problème est jugé suffisamment sérieux par SNCF réseau, gérante des voies de chemin de fer qui passent sous l'axe des quais Jacques-Anquetil/Jean-Moulin/Cavelier-de-la-Salle. Un axe très fréquenté, s'il en est, et sur lequel les automobilistes ont pris l'habitude de stationner. Avec l'établissement d'un diagnostic et un phasage d'opérations de consolidation, la Ville et la Métropole Rouen Normandie ont pris les devants en prenant des mesures de précaution. D'une part, les poids lourds de plus de 3,5 tonnes ne sont plus autorisés à emprunter le quai Jacques-Anquetil (situé en face de



l'Île Lacroix). Et d'autre part, à compter du 9 mars, il ne sera même plus possible de stationner des deux côtés de ce même quai Anquetil, ainsi que du côté Seine des quais Jean-Moulin et Cavelier-de-la-Salle. Il s'agit de préserver un site qui fera l'objet de lourds travaux à financer et à programmer dans les mois qui viennent. HD



LE CHEMIN DES DAMES

Grand'Mare La Ville poursuit la féminisation de ses rues avec cinq nouvelles artères sur le site de Rameau.

Oopération urbaine après opération urbaine, Rouen renforce la présence des femmes dans les noms des rues de son territoire. La Ville l'a voulu : là où une artère naîtra, une voie féminine s'élèvera. Ainsi en va-t-il sur les Hauts-de-Rouen, le long de la rue Jean-Philippe-Rameau, secteur objet d'un chantier de construction de 140 logements. Pour desservir les futures habitations de ces îlots dits « Rameau 2 » et « Rameau 3 », des travaux d'aménagement des espaces publics vont permettre de créer cinq rues. Le choix de leur dénomination a été confié aux conseillers de quartier de la Grand'Mare. Honneur à cinq personnalités féminines remarquables : Lucie Aubrac (résistante, 1912-2007), Irène Joliot-Curie (chimiste, physicienne et femme politique, 1897-1956), Anne Frank (adolescente juive allemande, 1929-1945), Louise Michel (institutrice militante, 1830-1905), Simone Signoret (actrice et écrivaine, 1921-1985). De quoi contribuer au rééquilibrage du rapport hommes/femmes dans les appellations des rues locales. Il faudra beaucoup de temps pour que la balance penche moins du côté masculin. Si la collectivité s'est engagée il y a un an et demi à conjuguer au féminin la quasi-totalité des nouvelles voiries, c'est pour atténuer la criante sous-représentation de la gent féminine, avec à l'époque 23 noms de femmes contre 500 noms d'hommes. FC



© F. Coraichon

CRÉATION EN CHAÎNE



MAGALIE THUILIER, co-fondatrice et trésorière de l'association naissante Particules, attise la flamme de l'art pour tous.

QUELLE PLACE L'ASSOCIATION PARTICULES, LANCÉE EN OCTOBRE, COMPTE-T-ELLE OCCUPER DANS LE PAYSAGE CULTUREL ?

Particules a pour objet la création artistique, la promotion et la diffusion de l'art sous toutes ses formes. L'association a vu le jour sous l'impulsion de trois co-fondateurs : Eva Giraud, auteure, Guillaume Cramoisent, nouveau président de l'association Jeux d'Rôles, et moi, nouvelle vice-présidente de Jeux d'Rôles. Nous voulons faire partager notre expérience de façon à rendre l'art accessible au plus grand nombre. Les cinq artistes intervenants sont qualifiés pour former un large public : école, centre de loisirs, entreprise, collectivité ou particulier.

QUELLE FORME VOTRE ACTION PREND-ELLE ?

Nous développons un atelier artistique à la maison de quartier Ouest, chaque mercredi de 15 h à 16 h 30, à destination des 3-10 ans. Chacune des trois sessions permet de goûter à une discipline à travers six séances (45 € la session). Nous commençons par l'improvisation théâtrale,

que je fais explorer aux participants jusqu'au 18 mars, sur un mode très ludique. Ensuite, du 25 mars au 13 mai, chorale avec la musicienne Claire Latinier, alias Cl[r] du groupe 32. Enfin, du 25 mai au 24 juin, le peintre Thibault Pelcran enseignera les arts plastiques. Il est diplômé de l'Esadhar (École supérieure d'art & design Le Havre/Rouen).

AU-DELÀ DE CET ATELIER HEBDOMADAIRE, QUE PROPOSE L'ASSOCIATION PARTICULES ?

Au sein de l'association, Eva Giraud dirige des ateliers d'écriture pour adultes à la salle Ferry, près de la MJC du Mont-Gargan, les 28 mars, 25 avril et 23 mai (15 €). On pourra se découvrir une plume et apprendre à écrire un témoignage ou une biographie. Nous organisons aussi des ateliers vidéo, animés par le réalisateur Valentin Bianco, fondateur de l'association In Situ.

☎ Rens. : 06 61 98 39 26 et sur Internet : assoparticules.wix.com/particules

interview



© F. Coraichon

Magalie Thuilier est la présidente de la toute jeune association Particules. La culture à portée de main !

FRUITS DE LA PASSION

Grieu Créée le 30 janvier, l'association le Verger du Vallon cultivera, entretiendra et développera le premier verger participatif rouennais.

Le verger du quartier Grieu s'accroche aux flancs pentus de la côte de la Grand'Mare. À ses pieds, la rue Paul-Hélot et ses petits immeubles. Depuis un an, ce terrain d'un hectare et demi est le fruit de toutes les attentions. Impulsé par la Ville et lancé par le conseil de quartier, le projet de verger participatif est désormais pris en main par



l'association présidée par Jean-Paul Caunois. « Cet ancien verger accueille aujourd'hui plus d'une centaine d'arbres fruitiers et des petits arbustes. Il permet de créer du lien social, d'apporter de la sérénité à notre quartier et de développer de nombreuses activités autour de l'entretien, de la taille et des greffes des arbres, de l'ornithologie, de la gastronomie, de la vie des abeilles. » Cassis,

framboises, poires, pommes, cerises et bien d'autres fruits seront en cueillette libre. Ce

verger participatif est le plus grand de France. GF



© G. Flamein

DU HAUT DE GLAM

Cathédrale Pour les femmes, des accessoires essentiels : hautement glamour, le concept store Le boudoir Rock.

« **L**e boudoir » parce que c'est un endroit réservé aux femmes, où elles se sentent bien ; « Rock » pour le côté tendance, chic et glamour ». Julia-Maria Robert a ouvert au début du mois non pas sa boutique mais son concept store, elle tient à la nuance. « Je me positionne au-delà de la vente avec cet univers où l'on pourra trouver des ateliers ou des expositions éphémères. » Après avoir tenu huit ans le magasin de bijoux Scooter rue Ganterie, elle a marqué une pause. Un enfant plus tard, avec en poche un MBA (Master of business administration) obtenu à l'Institut français de la mode à Paris, elle fait un retour en force. Dans un décor couvert de paillettes dorées (sur les meubles) ou

argentées (sur les murs), elle présente des sacs à main très racés, en cuir lisse, irisé ou daim, griffés Mila Louise. Des bracelets pleins de couleurs qui intègrent du tissu, par les marques californiennes Ettika ou Kim & Zoz. Des bagues et des colliers délicats made in France estampillés You Are Young et Fabien Ajzenberg. Des étoiles Mapoésie by Elsa Poux, aussi. Le boudoir Rock, c'est encore du mobilier : table vitrine, lustre, miroir sur pied, coiffeuse, fauteuil boudoir en lin. « Je privilégie le fait main, sur un créneau moyenne gamme. Dans notre jargon, on appelle ça le luxe accessible. » FC

Le boudoir Rock, 37 place des Carmes • ouvert du mardi au samedi de 10 h à 19 h • Rens. : 02 35 08 35 92



VIS MA VILLE



MON JARDIN D'HIVER En apparence plus calme au cœur de l'hiver, le Jardin des plantes en profite pour se régénérer. En coulisse, tout le monde s'active.



© F. Lammé

Il y a là deux ou trois joggeurs, des dames qui discutent sur un banc, et le gazouillis lointain de quelques oiseaux bavards. En apparence, le Jardin des plantes est tranquille, loin du fourmillement des belles journées d'été. Et pourtant, en y regardant de plus près, en jetant un œil curieux dans les coulisses de cet écran de verdure très apprécié des Rouennais, on découvre une activité permanente. N'allez surtout pas dire aux vingt-trois agents de la Ville en poste sur le site que le Jardin des plantes hiberne, vous pourriez recevoir une volée de bois vert. Julien Goossens, chef de service au jardin, détaille l'activité par temps froid : « Nous venons par exemple de planter 36 sujets, de futurs grands arbres, et 11 arbres de collection, des « acer palmatum » du Japon. Il faut aussi entretenir les allées, refaire les sols... » Depuis son bureau, il prépare activement les différents ateliers et rendez-vous culturels qui prendront leur quartier au JDP à la belle saison.

Une serre qui sert

La serre tropicale, elle, ne connaît pas les saisons. C'est là que

Jeanne-Marie est affairée, tuyau d'arrosage à la main. « Ici, les plantes demandent un entretien quotidien, été comme hiver », assure-t-elle. Attention au choc thermique, la température atteint les 30 degrés, et le taux d'humidité flirte avec les 100 %. Un entretien tellement pointilleux, qu'il faut organiser un service de garde le week-end. En ce moment, et pour quelques jours encore seulement, il est possible d'y admirer de superbes orchidées en fleur, « parmi lesquelles des variétés que l'on ne retrouve plus aujourd'hui à l'état sauvage », glisse Julien Goossens. Un peu plus loin, c'est Harouna qui est à la taille des fuchsias. Ces centaines de pieds font partie de la collection nationale, et avaient été durement touchés par la « gale du fuchsia » il y a quelques mois. Comment vont-ils au fait ? Finie la quarantaine, ils sont à nouveau en bonne santé.

Les fruits du travail

Toujours en coulisses, Christophe mène son équipe du côté du ver-

ger. Un endroit remarquable dans lequel se côtoient 320 variétés de pommes, poires, pas de scoubidou, mais des kiwis, cerises, amandes ou pêches... « Nous sommes au cours d'une grosse période de taille, pendant le repos végétatif des arbres », renseigne le chef.

À manger et à voir

Des coulisses qu'il est possible de visiter, même en hiver, il faut pour ça prendre rendez-vous pour une visite guidée. L'occasion aussi de voir le régime de bananes pendre de l'arbre, les graines de café se faire une place dans les branches dans la serre principale. Bref, l'hiver n'est pas si ingrat. Et les oiseaux ? Ils se cachent pour mieux vivre ? « Pas du tout, ils sont toujours dans les volières. Il faut savoir qu'ils ne meurent pas de froid, mais d'un manque d'alimentation. Ici, ils sont servis », répond Julien. Ce jardin d'hiver a décidément tout pour plaire. FL

Retrouvez la galerie photo du Jardin des plantes sur Rouen.fr



© F. Lammé

Avec près de 30 degrés sous la serre du Jardin des plantes, on oublierait presque l'hiver normand.

RÔLE DE COMPOSITIONS

Saint-Maclou Plutôt fleurs ou plutôt œuvres d'art ? L'embarras du choix à la boutique hybride « Au Jardin de l'Aître ».

Houreux dialogue entre nature et culture aux portes de l'aître Saint-Maclou. Le fleuriste qui s'est installé à la place de la galerie Les Cimaises a préservé la dimension artistique du lieu. Rodolphe Berteloot commercialise des végétaux aussi bien que la production de créateurs locaux, via un partenariat étroit avec l'Atelier Saint-Romain. « Je suis un fleuriste de

proximité, traditionnel, à l'ancienne. Mon originalité, c'est de dédier mes murs à une exposition trimestrielle. » Les premiers travaux présentés, visibles depuis l'inauguration de cette boutique de fleurs/galerie d'art et jusqu'à mi-mars, sont les dessins, pastels et huiles de la Rouennaise Karine Lemoine. Toute une collection de nus et de portraits s'offre aux regards. Changement de style pour le prochain décor : les compositions

de l'illustrateur rouennais Arnaud Nebbache peupleront le « Jardin de l'Aître ». La bonne adresse pour commander un bouquet et s'imprégner d'un environnement pictural.



FC
➤ Au Jardin de l'Aître, 210 rue Martainville • du mardi au samedi (10 h - 14 h 30 et 15 h 30 - 20 h), le dimanche (10 h - 15 h) • Rens. : 09 50 35 49 19

Changer le monde

PALETTE GESTION SERVICES



Basée à Saint-Étienne-du-Rouvray, l'entreprise « PGS » est passée, en vingt ans, d'une bonne idée à un modèle économique. Et sociétal.

La palette, c'est l'outil de manutention et de stockage par excellence. Aujourd'hui, l'acteur n° 1 du secteur est la société PGS, née ici en 1993. L'idée de Jean-Pierre Louvel et de ses deux associés Michaël Modugno et Gilles Hermann, c'est de chercher à réparer les palettes. PGS va rapidement prendre son essor et intégrer la production de palettes neuves mais sans perdre de vue ses préoccupations écologiques et une certaine idée de l'entreprise. En 2008, ses palettes neuves seront les premières certifiées PEFC (Program for the endorsement of forest certification schemes) garantissant la provenance de forêts gérées durablement. Elle participe à un programme de reforestation en Aquitaine et commercialise ses déchets, car une palette en fin de vie est recyclable à 100 % ! Côté préoccupations sociétales, PGS développe un partenariat avec Esat (établissements ou services d'aide par le travail) qui permettent à des personnes en situation de handicap d'avoir une activité professionnelle. PGS a signé récemment avec les Papillons blancs. Aujourd'hui, le groupe poursuit son extension à l'international : Maghreb, Moyen-Orient et Europe de l'Est. HD



Patrimoine



© collection G. Pessiot

Renaissance du carillon de Rouen



Ça y est enfin, les appels d'offres de la Drac sont fructueux ! Nous pourrions, très probablement, réentendre le carillon de la cathédrale de Rouen, courant 2016. Muet, pour la partie concert et improvisation, depuis la fin du siècle dernier, le carillon de la cathédrale de Rouen (construit en 1920, agrandi en 1956), déjà l'un des plus étendus et puissants du monde, va être restauré et enrichi d'une dizaine de cloches (pour un nouveau total de 64 !). Il va également être transféré de la tour de Beurre à la tour Saint-Romain, plus solide et plus adaptée. Le décrochage des cloches, qui seront restaurées à Annecy par la vénérable maison Paccard, est prévu dans les mois à venir. Le nouveau carillon sera complété d'un clavier d'étude (financé par le mécénat) et d'un petit musée, opérations pilotées par l'association du Carillon de la Cathédrale que préside Jean-François Claire, petit-fils du carillonneur Maurice Lenfant (photo ci-contre). Encore une ou deux années de patience et Patrice Latour, titulaire actuel, pourra de nouveau nous bercer de ses libres adaptations des Beatles!

GP

vite & bien...

Yarn bombing

Yarn bombing : art éphémère consistant à habiller le mobilier urbain et les arbres avec du tricot. Dans la perspective d'une performance de yarn bombing prévue le 28 mars place des Carmes, l'association Citémômes porte le projet « Tricote un sourire », qui invite tout un chacun à réaliser des carrés tricotés ou crochetés de 10 x 10 cm. Déposez-les à l'association, au Café Couture, chez Les commerces KP boutique, Karma et Cam's cake.

Rens. : tricoteunsourire.wordpress.com

Sacs de collecte de déchets

Les services de la Métropole assurent la distribution des sacs de collecte de déchets (verts et recyclables), de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h les mercredis 25 février (maison Gaonac'h), 4 mars (place Boulingrin), 11 mars (centre Charlotte-Delbo) et 18 mars (gymnase Lenglen). Attention, les collectes des déchets verts reprennent de façon hebdomadaire dès le 9 mars.

Vie et projection

L'association rouennaise, basée à la MJC rive gauche, organise, à destination des 60 ans et plus (ou 55 ans disposant de la carte d'invalidité), un séjour dans le Finistère du 13 au 20 juin. Le but ? permettre à ceux qui ne partent pas de voyager, en groupe, à prix réduit. De quoi rompre la solitude.

Rens. : 02 76 00 25 39

Faites de l'informatique

La Cité des métiers propose un forum dédié au secteur informatique, mardi 24 mars. Toute une journée pour échanger avec des professionnels du domaine, mais aussi des étudiants et des écoles et centres de formation. Le programme prévoit également ateliers et démonstrations.

Faites de l'informatique • mardi 24 mars • Cité des métiers, Pôle régional des savoirs • Rens. : 02 32 18 82 80 • www.citedesmetiershautenormandie.fr

Travaux de réseau

Afin de remplacer son réseau de toiture en cuivre par du réseau enterré, Erdf réalise des travaux conséquents depuis le début des vacances scolaires d'hiver autour de la place Beauvoisine. Le chantier concerne en premier lieu la rue Bras-de-Fer, puis le bas de la route de Neufchâtel, la partie nord de la place Beauvoisine et enfin la rue d'Ernemont (trottoir est). La circulation et le stationnement devraient être impactés pendant toute la durée du chantier, estimée à cinq semaines.

Foire-à-tout Augustins

35^e édition de la foire-à-tout du quartier Augustins-Molière les 14 et 15 mars. Celle qu'on connaît comme « Les Rameaux » a anticipé les choses pour cause de scrutin lors de son week-end de prédilection. En plus des bonnes affaires, des animations et un quizz sont prévus. Pour les chalands, les inscriptions ont lieu le 28 février (résidents) et les 2, 3, 4 et 6 mars (journées pour tous)

Inscriptions au 10 rue de Québec • Rens. : 06 38 49 75 62

Cycle de lecture

« Refusez la fatalité, venez combattre le gris des temps »... Voilà le programme que propose le Théâtre de La Canaille avec un cycle de lecture, mais à voix haute ! Au menu, comment trouver sa voix, mais aussi combattre le trac ou encore tenir son auditoire. Soit douze heures d'atelier réparties sur plusieurs semaines, avec une soirée finale prévue en juin et en public !

Cycle de lecture • 1 vendredi (19 h-22 h) + 1 samedi (13 h-19 h) + 1 mercredi par mois (19 h 30-22 h 30) • Rens. : 02 35 03 88 60 • www.theatredelacanaille.fr

Atelier

L'association France Alzheimer propose à Rouen des ateliers de mobilisation cognitive à la maison de quartier de l'île Lacroix. Tous les mercredis après-midi, les malades d'Alzheimer (et apparentés) peuvent venir faire des exercices imaginés par une neuropsychologue.

Atelier • 10 € par personne • inscriptions : 02 35 24 26 96

Agenda

Tous les spectacles, toutes les idées de sortie, les rendez-vous des associations, les rencontres sportives... Ils sont mis à jour régulièrement sur le site de la Ville. Rouen.fr a sa rubrique agenda et il s'y passe toujours quelque chose...

Rouen.fr/Agenda

Consultation

Du 1^{er} mars au 1^{er} avril, le public peut consulter le projet d'acquisition de l'immeuble situé au 50 rue Mustel et consigner ses observations. Les documents pourront être consultés au Centre municipal Charlotte-Delbo, 2^e étage, bureau 201, et ce de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h 45 du lundi au vendredi.

Juke box

Artistes et amateurs de musique locale ont rendez-vous sur le Juke-box de Rouen.fr. Une nouvelle entrée toutes les deux semaines, des découvertes, la gloire à portée de clic !

www.rouen.fr/jukebox

GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

2 milliards d'euros d'investissements : l'État s'engage pour Rouen et la Normandie !

Avec le contrat de plan État-Région et le contrat de plan interrégional « Vallée de Seine » signés le 13 février à Honfleur par Manuel Valls, l'État et les Régions normandes s'engagent pour investir dans le développement de notre territoire. Ce sont près de 2 milliards d'euros qui vont permettre de dynamiser la recherche, l'innovation, le développement des énergies renouvelables et les transports avec un seul et même objectif : l'emploi. Parmi les projets rouennais qui vont en bénéficier, la ligne Nouvelle Paris-Normandie, la nouvelle gare rive-gauche mais aussi la modernisation de nos infrastructures portuaires avec la création d'un nouveau terminal fluvial Seine-Sud. La construction des accès sud du Pont Flaubert est également retenue dans ce plan. Ce contrat de plan acte l'engagement de l'État aux côtés de la nouvelle région Normandie ; faisant de la Normandie et de Rouen une priorité nationale dans la cadre du développement de l'axe Seine.

Contact : www.rouensocialiste.fr

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Secteur Public comme Privé, défendons l'emploi

Mardi 17 février de nombreux salariés étaient en grève suite à un appel lancé par les syndicats en Seine-Maritime, pour dénoncer les suppressions d'emploi que les mesures gouvernementales ne freinent pas. En plus du pacte de responsabilité, le gouvernement a aggravé la situation en baissant fortement les dotations aux collectivités. Ainsi les 50 milliards octroyés sans contrepartie aux entreprises ne créent pas d'emplois et seraient plus utiles aux collectivités qui réalisent 70 % de l'investissement public. Pour Rouen, ce sont plus de 3 millions d'€ qui manqueront pour le budget 2015 soit 21 millions d'€ cumulés sur le mandat. Concrètement cela signifie des suppressions d'emploi à la Ville, notamment dans la prise en charge des enfants, l'entretien des bâtiments, des espaces publics et naturels et le secteur culturel. Nous avons dénoncé cette baisse de dotation et ses conséquences en nous abstenant sur le budget 2015 de Rouen. Nous soutenons aujourd'hui les salariés du public et du privé en grève qui craignent pour leurs emplois.

Contact : Rouen2014citoyenne-ecolo.fr

GRUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

Loi Macron - Travail du dimanche c'est non !

L'extension du travail du dimanche dans le projet de loi Macron est un recul social et sociétal ; une conception marchande du temps de vivre, le non-respect des familles, un volontariat des salariés concernés qui est un mythe. Cette loi est aussi un non-sens économique. Les consommateurs ne vont pas dépenser dans des magasins ouverts le dimanche, l'argent dont ils ne disposent pas. On consomme ce que l'on n'a pas acheté le reste de la semaine, mais dans la limite de son salaire : c'est cela le verrou qu'il faut faire sauter pour relancer l'activité ! Les premières victimes seront les femmes majoritaires dans la profession ainsi que le petit commerce et les nombreux emplois qu'il porte. Sous couvert de « modernisme » de nombreuses mesures de dérégulation dont le MEDEF sera le seul bénéficiaire figurent dans ce texte. La droite applaudit alors que de nombreux parlementaires de gauche ont dit leur refus de cette dérive libérale. Les élus communistes qui combattent cette loi ne valideront pas sa mise en œuvre dans notre ville.

<http://elusprouen.wordpress.com>

GRUPE UDI - AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

Pour un projet métropolitain cohérent et concerté

La métropole de Rouen, qui a remplacé la CREA, se construit dans l'urgence et l'impréparation. Les conseils municipaux des 71 communes qui la composent n'ont pas été convenablement associés au projet métropolitain. Cette précipitation n'est pas sans risque, elle peut demain priver les communes ou la métropole elle-même de ressources, et c'est le développement de notre territoire qui en pâtira. Ce projet ne peut se faire sans les citoyens qui doivent en être à la fois les premiers acteurs et les premiers bénéficiaires. Au lieu de cela, la majorité bâcle les projets et court-circuite le débat démocratique. Le transfert des musées de la Ville de Rouen a par exemple été voté sans plus de précisions sur les politiques afférentes qui seront menées. Le défi des années à venir est de doter notre territoire de politiques publiques cohérentes tout en cherchant des sources de rationalisation. Un diagnostic détaillé et transparent est nécessaire pour faire le bilan de l'accès aux services disponibles dans la métropole, pour ses habitants, quelque soit leur lieu de vie. Son champ d'intervention doit enfin se faire dans le cadre d'un pacte clair avec les communes, dans la recherche de partenariats et de complémentarités.

www.avecvousceuxquiaimentrouen.fr

GRUPE UMP - MODEM ROUEN C'EST VOUS

Pour une égalité de traitement

La Mairie transfère la gestion de la voirie à la métropole. Elle vise un entretien plus efficace de nos trottoirs, rues et places. Sur ce point, peut-on faire pire ? La mairie de gauche a été incapable d'endiguer le délabrement de nos chaussées. Avec moins de proximité pour le citoyen, la métropole sera-t-elle plus efficace ? Pour le groupe UMP-Modem, cette délégation de service doit être associée à un service d'enregistrement de la satisfaction des Rouennais, associée à une mesure de la qualité du service rendu. Avec la métropole, la gestion de la voirie sera-t-elle moins coûteuse pour l'impôt des Rouennais ? La réponse est NON. La gauche municipale brade les intérêts des Rouennais sur « l'hôtel » de la métropole. Par exemple, les Rouennais paieront 4 fois plus cher l'entretien d'un kilomètre de voirie qu'une grande ville de la rive gauche. Le groupe UMP-Modem soucieux de l'intérêt des Rouennais exige une même égalité de traitement entre tous les contribuables de la métropole.

Contact : rouen.umpmodem@gmail.com

GRUPE FN ROUEN BLEU MARINE

L'UMPS déconnectée des réalités

Les résultats de l'élection partielle dans le Doubs ont confirmé la progression impressionnante du FN. Les Français ne suivent plus les consignes des dirigeants politiques coupés de la base et des réalités ! Une grande partie des électeurs UMP et beaucoup d'abstentionnistes se sont reportés sur notre candidate. Dans les temps prochains, le FN sera capable de l'emporter au deuxième tour face à l'ensemble des partis politiques regroupé dans un syndicat de défense de leurs privilèges. À Rouen, le conseil exécutif de la Métropole est composé d'élus d'extrême gauche, PS, verts et UMP. La collusion est totale dans les assemblées. Le FN, seul, porte une voix différente et alternative face à un PS totalement déconnecté du réel, en témoigne la construction, sur les quais rive gauche, du château de leur « Mégalo-Métropole » aux proportions et au coût démesuré (30 m d'euros). Le respect de l'argent public est l'objectif n° 1 du Front national !

Contact : contact@rouenbleumarine.fr

ÉLITE & TOP 12

INDIVIDUELS ET ÉQUIPES

K
Kindarena
Métropole Rouen Normandie
ROUEN

14-15 MARS
2015

INFORMATION
BILLETTERIE
02-35-63-18-98

Points de vente :
www.francebillet.com
www.carrefourspectacles.com
www.fnacspectacles.com
www.ticketnet.fr
Magasins :
Fnac, Carrefour, Auchan, Géant, Leclerc,
Cultura, Cora, Galeries Lafayette
Billetterie du KINDARENA



GYMNASTIQUE ARTISTIQUE

MASCULINE ET FÉMININE

Photos Thomas Scheyrer



Le futur Palais des congrès, dévoilé par La Matmut, offrira le meilleur d'un équipement moderne tout en conservant le bâtiment principal de l'ancienne école normale.

PALAIS DES CONGRÈS ÉQUIPEMENT

Un grand projet mérite réflexion. Deux ans après l'annonce, la Matmut, propriétaire de l'ancienne École normale d'institutrices (Eni), livre les plans du futur palais des congrès.

C'est un site exceptionnel, orienté sud/sud-ouest, avec une vue imprenable sur Rouen. Et pour une telle superficie, il fallait un projet ambitieux. C'est ici que la Matmut – mutuelle qui a son siège social à Rouen – a décidé de construire un centre de congrès en actionnant l'agence Wilmotte et le cabinet d'architectes Artefact. Un équipement qui pourra accueillir jusqu'à 800 personnes dans son



amphithéâtre. Pour faire bonne mesure, le site abritera également un hôtel de luxe avec bar panoramique (ouvert à tous), un restaurant étoilé et un spa. À site exceptionnel, mesures d'exception : le bâtiment principal de l'Eni, seul élément conservé et conservable du bâti encore debout, sera restauré et tous les nouveaux bâtiments seront semi-enterrés grâce à une habile conception architecturale en strates. Pour

préserver la vue. Le parking de 500 places sera quant à lui complètement souterrain. Qui plus est, le nouveau centre vise la très exigeante catégorie « very good » du label Breeam, standard de référence en matière de construction durable. Un palais d'environ 80 millions d'euros qui a le potentiel pour attirer des congressistes de tout le quart Nord-Ouest. Et même du Sud de l'Angleterre. Ouverture en 2018. HD



DURABLE

Le futur centre de congrès vise la certification Breeam, du nom de la méthode d'évaluation environnementale la plus répandue dans le monde. Son but : aider à réduire les impacts environnementaux des

bâtiments. Et pour ce faire, le bâtiment est évalué trois fois : sur plan, en cours de conception et en fin de chantier. La Matmut va même plus loin pour un autre de ses projets qui démarre. Pour un futur immeuble

de 17000 m² de bureaux qu'elle construit près de son siège, la Matmut prévoit une labellisation Passivhaus qui prévoit une consommation d'énergie de moins de 120 kWh/m²/an. C'est bon pour la planète.

© La Filature - Cabinet Artefact



&aussi



© Agence Wilmotte - Cabinet Artefact



MOIS DE « L'ARCHI »

➤ Jusqu'au 31 mars, le 10^e Mois de l'architecture en Normandie permet de découvrir l'architecture à travers 12 événements.

➤ Le public pourra profiter de la vue exceptionnelle du balcon de l'espace Monet-Cathédrale. L'agence King Kong expliquera comment la chapelle du lycée Corneille, monument historique, sera rénovée pour y accueillir un auditorium. Les collectivités, la SNCF et les urbanistes présenteront également les projets imaginés dans le cadre de la future gare Saint-Sever.

➤ L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie ouvre ses portes, le samedi 14 mars, de 10 h à 17 h. L'occasion de rencontrer les acteurs de la filière et de se renseigner sur les débouchés.

➤ Progr. : www.mdahn.fr

Focus...

OPÉRATION REVITALISATION



Commerce

La secrétaire d'État

au commerce était en visite à Rouen le 12 février.

Dans sa valise, une subvention de 300 000 € pour dynamiser le centre-ville de Rouen.

« Rouen concilie attractivité du patrimoine et maillage de commerces. » C'est autour d'un café à l'hôtel bar Les Initiés – juste devant le Palais de justice – que Carole Delga, secrétaire d'État au commerce, à l'artisanat, à la consommation et à l'économie solidaire, est venue proposer de financer le plan d'actions en faveur du commerce engagé par La Ville, les Vitrites de Rouen, la CCI de Rouen et la Chambre

de métiers. « C'est un bon dossier qui prend en compte l'espace public, l'accessibilité, le stationnement... » souligne la secrétaire d'État qui note également la continuité et la progres-

300
000€
pour le
commerce
rouennais



sion du projet depuis des années. C'est que « le commerce est une dimension essentielle de Rouen à laquelle nous sommes particulièrement attachés », rappelle Yvon Robert. Cette deuxième étape du plan Fisac poursuivra les aides à la rénovation des vitrines, la réflexion sur l'offre de livraison en centre-ville, la

création d'un office du commerce et de l'artisanat, ainsi que la consolidation de l'observatoire du commerce. Cette phase devrait également permettre la rénovation de l'éclairage intérieur des commerces aux côtés de l'Ademe, la réalisation de travaux d'accessibilité et l'acquisition d'outils de comptage piétonnier afin d'attirer de nouvelles enseignes. La mise en œuvre d'une nouvelle signalétique verra également le jour. La Ville projette aussi de mener une campagne de promotion régionale du commerce et de l'artisanat à Rouen, ainsi que l'édition d'un guide pratique pour les commerçants. La mise en place d'une carte de fidélité multi-commerces et d'un dispositif d'offre de tickets de stationnement devrait là encore aider les commerçants à répondre aux attentes de leurs clients.

HD



Carole Delga, ici entourée de Valérie Fourneyron et d'Yvon Robert, lors de l'annonce de la subvention.

© H. Debruyne

ENTRETIENS D'ÉBAUCHE



CHRISTIAN COBERT, directeur du groupe d'agences du Crédit Agricole de Rouen, a inventé Les Cafés de la création. Pour aider les néo-entrepreneurs.

À QUOI SERVENT LES CAFÉS DE LA CRÉATION ?

Ils apportent une réponse à un double constat. Primo, les créateurs d'entreprise ne sont pas toujours bien accompagnés. Ils ont tendance à se sentir un peu seuls. Secundo, selon les statistiques nationales, seulement une entreprise sur deux est encore en activité cinq ans après sa création. Pour donner aux créateurs d'entreprise toutes les chances de réussir, j'ai imaginé qu'ils puissent rencontrer tous leurs interlocuteurs dans un même endroit, original et convivial, à travers un rendez-vous régulier. Les Cafés de la création se tiennent le 1^{er} jeudi de chaque mois, de 8 h 30 à 11 h, au bar-brasserie L'Échiquier. Le prochain est donc programmé jeudi 5 mars.

COMMENT SE DÉROULENT LES ÉCHANGES ?

Il n'y a pas besoin de s'inscrire. Les participants ont à leur disposition, gratuitement, toutes les personnes qui peuvent les aider à monter leur dossier. C'est-à-dire les représentants des huit partenaires : la Chambre de commerce et d'industrie, la Chambre de métiers et de

l'artisanat, la Métropole Rouen Normandie (au titre des pépinières d'entreprises), l'Ordre des experts-comptables, le Barreau de Rouen, le RSI (Régime social des indépendants), Pôle emploi et le Crédit Agricole. L'accueil se fait autour d'une petite table et d'un café. Les entretiens, sur un mode informel, durent une vingtaine de minutes.

QUEL ENJEU POUR LE CRÉATEUR D'ENTREPRISE ?

L'objectif, c'est de lui permettre d'établir une feuille de route pour qu'il ne parte pas sur de mauvais rails et évite les pièges. Quelle structure juridique ? Quelle couverture sociale ? Quelle implantation ? Quels besoins de trésorerie ? Quelles aides ? Par quoi commencer ? Il s'agit de lui faire gagner du temps dans sa démarche et de sécuriser son parcours. Les Cafés de la création sont comme une boîte à outils ou un couteau suisse : ils regroupent toutes les compétences utiles au porteur de projet et lui offrent l'opportunité de frapper à toutes les portes.

interview



© F. Coraichon

Christian Cobert, à l'origine des Cafés de la création, espère favoriser l'entrepreneuriat.

LE BON BUREAU

ÉLECTIONS Dès la prochaine élection en mars, un bon tiers des électeurs rouennais va changer de bureaux de vote.

Deux élections en 2015 : les Régionales en décembre et les Départementales les 22 et 29 mars. À l'occasion de

cette élection départementale, Rouen n'est plus divisée en 7 cantons mais en 3 et on ne vote désormais plus pour un candidat mais

pour un binôme homme/femme. La Ville profite de ce redécoupage des cantons pour revoir l'organisation de ses bureaux de vote. Leur nombre va passer de 64 à 60. La quasi-totalité des électeurs va donc voir son numéro de bureau de vote changer et environ 40 % d'entre eux vont changer à la fois de numéro de bureau et de lieu de vote. Cependant, pour plus de facilité, avec l'envoi des nouvelles cartes, chaque électeur découvrira sa nouvelle affectation, clairement indiquée. La signalétique sera également renforcée dans les bureaux de vote ; y compris dans ceux qui ne seront plus en service. Et enfin, le site de la Ville, www.rouen.fr, propose un outil simple de détermination de son bureau de vote en fonction de son adresse.



© A. Bertereau

En savoir + (Rouen.fr)



HD



BIEN ENTENDU !

La 18^e Journée nationale de l'audition se déroule le jeudi 12 mars. À cette occasion, plusieurs professionnels rouennais ouvrent les portes de leur centre pour un moment dédié à l'information et la prévention. C'est le cas notamment du Centre Audika (rue Grand-Pont, du Laboratoire François Le Her (rue de la Tour-de-Beurre), du Centre régional d'information jeunesse (Crij) de Haute-Normandie (rue Beauvoisine), du CHU Charles-Nicolle, ou encore d'Ariada (place Gadeau-de-Kerville). La liste des participants est à retrouver sur journee-audition.org ou par téléphone au 0810 200 219 (prix d'un appel local).

Trois grands thèmes sont abordés cette année : les seniors, les jeunes et le travail. Trois sujets sensibles pour évoquer l'information, la sensibilisation et la protection. Des thématiques développées et détaillées sur le site Internet de l'événement.

Cette Journée nationale de l'audition, c'est aussi l'occasion de mettre en lumière les nouveautés de l'association Visuel - LSF (Langue des signes française) à Rouen. Les cours du soir se déroulent le mercredi de 18 h à 20 h, jusqu'au 24 juin, et les stages intensifs se déroulent pendant les vacances scolaires (du 2 au 6 mars et du 27 au 30 avril). Toutes ces formations se déroulent dans les locaux de l'association socio-culturelle des sourds de Rouen et de la région, au 83 bis rue Jean-Lecanuet. Renseignements au 02 31 56 61 49.



MANGER SANS DANGER

Comment concilier gourmandise et alimentation saine ? Des infos, des techniques et des solutions en suivant le programme de soirées développé sur l'année par le restaurant associatif « La Cantine ».

« **Q**ue ton alimentation soit ta médecine », disait Hippocrate. C'est tout l'esprit des « Soirées saines et gourmandes », programme d'une vingtaine de conférences réparties tout au long de 2015. Une initiative due au restaurant associatif La Cantine, émanation de l'atelier de cuisine et pâtisserie « Faites-le vous-même ». Le concept réunit les compétences de quatre professionnels : la chef cuisinière maison



© F. Coraichon

Marie Lionis, deux ostéopathes et une diététicienne nutritionniste phytothérapeute. Grâce à leurs éclairages, le parti- et pourra la faire évoluer selon ses Au fil des semaines, on parlera des logiques, de la flore bactérienne, Chaque soirée, toujours un jeudi



entrepris comprendra son alimentation goûts, sans s'astreindre à un régime. céréales mutées, des rythmes physiologiques perturbations endocriniennes... à 19 h, se déroule en trois temps. En entrée, explication théorique. En plat de résistance, pratique autour de la réalisation de recettes inédites. En dessert, séquence dégustation. Bon appétit.

« Les soirées saines et gourmandes » • prochaine séance jeudi 19 mars, à 19 h, sur le thème des laitages • La Cantine, 192 rue Eau-de-Robec • 40 € par soirée (TR 20 €) • Inscriptions : 06 62 81 56 74 et 06 33 40 25 86

Questions santé

Audiodescription



L'AUDIODESCRIPTION EST AUJOURD'HUI COURANTE DANS LES PROGRAMMES DE TÉLÉVISION MAIS IL RESTAIT ENCORE DIFFICILE DE PROFITER DES FILMS À LEUR SORTIE DANS LES SALLES OBSCURES. UGC MET LES DÉCIBELS.



© H. Debruyne

Au cinéma, les malentendants connaissent la VFSTF (Version française sous-titrée en français). Mais pour les malvoyants, rien de bien concluant jusqu'à présent. Aujourd'hui, tout le réseau des salles UGC s'équipe petit à petit – Rouen, c'est déjà fait – de boîtiers Fidelio qui permettent aux spectateurs de bénéficier du film en audiodescription grâce à un casque que l'on place sur les oreilles. La synchronisation avec le film se fait automatiquement. Simple et sans conséquence pour les autres spectateurs. Une version qui restitue les dialogues, bien évidemment, mais plante aussi le décor et l'ambiance pour faire vivre le film pleinement. Si tous les films à l'affiche ne sont pas encodés pour une audiodescription, leur nombre augmente. « Je vois arriver des gens qui n'allaient jamais au cinéma », explique Sandrine Marie, directrice de l'UGC Ciné-cité qui propose également 4 séances par semaine pour les malentendants et un nouveau système d'amplificateur de son individuel pour les spectateurs appareillés. Le cinéma plus accessible, c'est possible.



PATRICK VERSCHUEREN Comédien

et metteur en scène, le directeur artistique du Théâtre Éphéméride à Val-de-Reuil s'évertue à faire vivre la poésie. La verve du verbe.

Bienvenue en poésie, où les mots sont éMOTion. La Ville a voulu que la 17^e édition du Printemps des poètes, sur le thème de « L'insurrection poétique », trouve un écho puissant à Rouen. D'où le jaillissement, les 7 et 8 mars, d'une proposition de La Compagnie Éphéméride, d'Alias Victor et de l'association Détournements. Deux après-midi d'interventions incongrues distillées au sein de l'âtre Saint-Maclou et aux abords. Clique de parapoètes chuchotant à l'oreille des spectateurs, déambulations poétiques, lecture musicale... Parmi les acteurs en première ligne de l'opération, le public croisera Patrick Verschueren. Profil de cet homme de théâtre accompli qui joue les bienfaiteurs de la poésie : 1 m 93, svelte, l'élégance un peu british, l'œil pétillant, distributeur de sourires. Sémillant personnage du haut de ses 55 ans, le directeur artistique du Théâtre Éphéméride interprétera avec sa complice Évelyne Boulbar un récital de poche intitulé Nous ne voulons plus être tristes,

2 jours
complets de
poésie

voyage immobile à travers l'œuvre de Blaise Cendrars. Le 7^e récital de poche dû à La Compagnie Éphéméride, après Prévert, Aragon, Rimbaud, Queneau, Villon et Louise de Vilmorin (un par an). On connaît le Patrick Verschueren metteur en scène de la compagnie, avec à son actif une vingtaine de pièces montées. On connaît moins le Patrick Verschueren metteur en scène de poésie, artisan de sa progression sur le territoire régional. Il a impulsé voilà deux ans le CoPo (Comité poétique), groupe de 18 passionnés qui a décerné son Prix 2014 au Bas-Normand

Saïd Mohamed. Il est co-responsable artistique de la Maison de la poésie, dont l'ouverture s'annonce pour l'automne prochain à la Fabrique Éphéméride, antre de la compagnie du même nom, sur l'île du Roi à Val-de-Reuil. « La poésie n'est pas un objet décoratif. Elle exprime l'intime. C'est un lieu de partage. On y abandonne l'image, on s'y repose l'œil en se promenant dans notre imaginaire », souffle Patrick. Et de citer Henri Pichette : « La poésie est une salve contre l'habitude ». Avant de convoquer Romain Gary : « La culture n'a aucun sens si elle n'est pas un engagement à changer la vie des hommes. » Issu de trois générations d'ouvriers du livre, Patrick a appris tout jeune à vénérer l'écrit. L'enfant de la banlieue parisienne allait gagner Val-de-Reuil pour suivre le cursus de l'Esitpa (École supérieure d'ingénieurs et de techniciens pour l'agriculture). Il choisira la culture tout court, révélé à lui-même par sa rencontre avec une troupe suédoise en 1979. À sa tête, le pédagogue Ingmar Lindh, danseur à l'opéra de Stockholm, élève du mime Decroux et de Grotowski (grand théoricien et réformateur du théâtre). « Ce technicien extraordinaire, qui enseignait un théâtre très physique, m'a décidé à devenir acteur. » Le parcours de La Compagnie Éphéméride débute dès 1981. Aujourd'hui Patrick forme des étudiants de l'Université d'Arras et donne des cours de théâtre en Guyane. Pas encore en Suède... FC

≡ *Insurrection poétique • samedi 7 mars à partir de 14 h et dimanche 8 dès 12 h • Âtre Saint-Maclou et salle paroissiale de l'église Saint-Maclou • gratuit • Rens. : 02 32 08 13 90*



Patrick Verschueren sera sur les planches en avril en Suisse dans *Norbert et toutes ses guerres* puis en juin à Paris dans *Rouge Forêt*. Il met actuellement en scène *Confession d'une masochiste* de Roman Sikora.

© F. Coratchon



DR



DR

vite & bien...

Resto du cœur

Les Restos du cœur, association qui accueille plus d'un million de personnes en hiver, continue son soutien aux plus vulnérables en été aussi. Pour poursuivre son action, l'association organise sa grande Collecte nationale dans les hyper et supermarchés les 6, 7 et 8 mars. Pour ceux qui hésitent encore à donner, l'antenne rouennaise cherche des bénévoles pour assurer la collecte. Une autre façon de montrer sa solidarité, offrir quelques heures de disponibilité lors de ce 30e week-end de collecte.

Rens. : 02 35 03 02 76

Chef étoilé

Olivier da Silva, aux commandes du restaurant gastronomique L'Odas, vient de recevoir une étoile au Guide Michelin. Une consécration pour le jeune chef, qui récupère sa distinction dans son nouvel établissement rouennais.

Restaurant L'Odas, passage Maurice-Lenfant

Rat des villes

La Ville de Rouen lance sa campagne annuelle de dératisation jusqu'au 24 avril. Comme chaque année, des agents municipaux, munis d'une carte professionnelle, se présenteront chez les habitants. Ils proposeront gratuitement l'application de produits raticides.

Rens. : www.rouen.fr

Emplois en Seine

Deux cents employeurs et quelque 16 000 candidats attendus, le forum Emplois en Seine est à Rouen les jeudi 12 et vendredi 13 mars. Ce salon de l'emploi et de la formation propose environ 3 000 offres, de tout niveau de qualification et dans la plupart des secteurs. CV indispensable.

Emplois en Seine • 12 et 13 mars • Hall 1, Parc des expositions de Rouen, Le Grand-Quevilly • Rens. : 02 35 52 95 95 • www.emploisenseine.org

Inscriptions écoles

La toute première rentrée, ça se prépare ! Les inscriptions pour septembre 2015 commencent dès le 16 mars. Les parents ont un mois pour finaliser la première étape, à l'Hôtel de ville ou en mairie de proximité (Saint-Sever, Sapins et Pasteur), munis du livret de famille, d'un justificatif de domicile, du numéro d'allocataire Caf ainsi que de la photocopie du dernier avis d'imposition. Une fois ces formalités passées, il faudra ensuite se présenter à l'établissement indiqué avec la fiche de pré-inscription.

Rens. auprès de la Direction des temps de l'enfant : 02 76 08 90 44

Wings for life

Rouen accueille la Wings for Life World Run 2015 le dimanche 3 mai prochain. Course caritative internationale qui se déroule en simultané dans 35 pays, elle a pour but de collecter des fonds pour la recherche sur les lésions de la moelle épinière.

Inscriptions sur www.wingsforlifeworldrun.com

Atelier normand création

La Halle aux toiles accueille le cœur de la création contemporaine locale : le 45^e salon de l'Atelier normand création (ANC) s'y déroule du 7 au 29 mars. Peintres, sculpteurs, plasticiens et artistes adhérents à l'association organisatrice proposent chacun une demi-douzaine d'œuvres, dont des créations faites spécialement pour l'événement sur le thème de « l'insolite ». Vernissage samedi 7 mars à partir de 17 h.

Atelier normand création • du 7 au 29 mars • de 14 h à 18 h 30 • gratuit

A150

Le nouveau tronçon de l'A150 reliant Barentin à Écailles-Alix est en service depuis le 9 février. Dix-huit kilomètres qui relient Rouen à l'A29 et devraient également permettre de délester la départementale 6015, et ses 20 000 véhicules par jour. Attention, cette partie de l'autoroute est payante.

Rens. : www.a150-albea.fr

TGV haut-normand

Bonne nouvelle pour les abonnés HN'go : les usagers du train Le Havre - Rouen peuvent maintenant emprunter toutes les lignes. Toutes ? Toutes ! TER, Intercités et même TGV... La liaison à grande vitesse entre la cité océane et Marseille passant par Rouen permet de gagner un train supplémentaire le matin et un le soir.

Rens. : Aléorégion, 0 800 270 076

Taxis jaunes

Les taxis de Rouen et de l'agglomération voient... jaune ! Jaune comme le nouveau nom du groupement. Les Taxis Jaunes, donc, restent disponibles 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24 et devraient même permettre à leurs clients de réserver un taxi sur une application smartphone très prochainement. Attention si le nom commercial change, les contacts, eux, sont toujours les mêmes.

Taxis Jaunes • 02 35 88 50 50 • www.facebook.com/Taxis.Jaunes

Conseil municipal

La prochaine réunion du Conseil municipal aura lieu lundi 9 mars. Les élus de la Ville se réuniront dans la salle du Conseil, à l'Hôtel de Ville. La séance est publique et ouverte à tous.

ROUEN DONNE DES AILES

séances de découverte sportive • samedi 7 mars



DR

« Rouen donne des elles » accompagne et prolonge la Journée internationale des femmes : un programme avec beaucoup de sport et pas mal de culture, pour célébrer la gent féminine. Profiter de la Journée internationale des femmes pour offrir des initiations gratuites à toutes celles qui ne pratiquent pas de sport de façon régulière : le principe de l'opération nationale « Le sport donne des elles », lancée l'an dernier par la Fédération sportive des ASPTT. La 2^e édition se trouve boostée au plan local puisque cette fois l'ASPTT Rouen bénéficie de la collaboration de la Ville, désireuse de s'impliquer dans le cadre de son plan d'action pour l'égalité Hommes/Femmes. Résultat, les séances de découverte tendent les bras aux dames sur six pôles samedi 7 mars de 14 h à 17 h, notamment le complexe Saint-Exupéry, les gymnases Colette-Besson, Dév et Giraudoux, le site Guy-Boissière. Trois créneaux de 50 minutes pour s'essayer aux arts martiaux, au golf, à la gymnastique

d'entretien, à la marche nordique... En clôture, un rassemblement zumba/afrodance/salsa (ouvert aux hommes) au Kindarena à 18 h 30. Ce même après-midi, le groupe femmes du Collectif Animation des



Hauts-de-Rouen dévoile au centre Malraux une exposition de textes rédigés par Les habitants sur le thème « Femmes en mouvement ». Radio HDR et une chorale sont de la partie. « Rouen donne des elles » démarre dès maintenant avec l'exposition photo Émotion'elles, que le Club des Soroptimist

Val de Seine présente à la galerie de l'Hôtel de Ville. Et s'étire jusqu'à la fin mars en vous réservant entre autres une pièce de théâtre, un festival de cinéma, une soirée témoignages.

FL

► **Inscription aux activités sportives obligatoire sur Internet : le-sport-donne-des-elles.asptt.com • Rens. : 02 35 12 65 40 • Programme de « Rouen donne des elles » à consulter sur www.rouen.fr**

DES PICTOS REPÈRES non exhaustifs



ÉTUDIANTS



EXPO



GRATUIT



THÉÂTRE



SORTIES



VISITES



SENIORS



ASSOS



FOOD



PETITE ENFANCE



RECHERCHE



ÉDITIONS



NOUVELLES TECHNO



NATURE



CONFÉRENCE



INTERVIEW



SPORTS



IDÉE



DANSE



PORTRAIT



CINÉMA



PORTE-OUVERTE



ATELIERS



MUSIQUE



PATRIMOINE



FAMILLE



Le photo-reportage de guerre • organisé par les étudiants du département Métiers de la culture de l'université de Rouen
► **mercredi 25 février • Ubi • 18 h**

MERCREDI XENAKIS Interrogations autour du film « Orient-Occident » • par Juana Huertas, docteur en musicologie • Libre
► **mercredi 25 février • Bibliothèque de Lettres, Université de Rouen • 18 h 30**

Makhnovtchina Eastern • par Stany Cambot, architecte et réalisateur
► **jeudi 26 février • Échelle inconnue • 18 h 30**

Les vendredis de l'astronomie : Physique et astronomie • par Gildas Ray, physicien
► **vendredi 6 mars • Maison des associations (salle Ostermeyer) • 18 h 30**

WEEK-END THÉMATIQUE Les femmes photographes • par Laure Bernard, professeur d'arts plastiques • gratuit
► **samedi 7 mars • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 16 h 30**

« De la belle époque du tramway de Rouen au Métrobus » • Rens. : 02 35 70 19 69
► **mardi 10 mars • Espace du Moineau • 14 h 15, 18 h**

PAUSE-MUSÉE La « machine » de M^{me} Du Coudray • 4 € (entrée musée comprise, TR 2 €)
► **mardi 10 mars • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 14 h 30**

LES MARDIS DES AMIS Réunion imaginaire autour de Voltaire • par Michel Delon, professeur de littérature du XVIII^e siècle
► **mardi 10 mars • Musée des Beaux-Arts • 17 h**

UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES Les femmes compositrices du Moyen-Âge à nos jours • par Pierre-Albert Castanet, enseignant-chercheur à l'Université de Rouen
► **mardi 10 mars • Maison de l'Université • 18 h 30**

Regard sur l'art contemporain chinois • par Alain Bourdieu • Rens. : 07 78 56 29 69
► **mardi 10 mars • Musée des Beaux-arts • 19 h**

Soigner avec l'énergie • proposé par la librairie Le Lotus • 10 € • Rens. : 02 35 07 46 34
► **mardi 10 mars • La Halle aux Toiles • 20 h 30**

Walker Evans, The Magazine work • Libre
► **jeudi 12 mars • Musée des Beaux-arts • 10 h 30**

La femme normande : un « homme honoraire » ?
► **jeudi 12 mars • Maison de l'Université • 14 h 30**

UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES Profession urbaniste • par Jean-Yves Chapuis, urbaniste sociologue, auteur
► **jeudi 12 mars • Maison de l'Université • 18 h**

Géographie électorale : les fractures françaises • par Michel Bussi, professeur à l'Université de Rouen • entrée libre
► **jeudi 12 mars • Maison des associations • 18 h**

Les « bad girls » des musiques arabes • par Jacqueline Caux, cinéaste, écrivain • gratuit
► **jeudi 12 mars • Le 106 • 20 h**

Les leçons de jazz d'Antoine Hervé : Thelonious Monk • 18 € (12 €, 8 €)
► **jeudi 12 mars • Conservatoire • 20 h 30**

Femmes, droits, travail à l'époque moderne et contemporaine (Normandie/Europe) • dans le cadre de l'exposition Femmes au travail en Seine-Maritime (1500-1914)
► **vendredi 13 mars • Pôle culturel Grammont • 9 h 30**

Les intellectuels et la Grande guerre • proposé par l'Académie des Sciences et belles-lettres et arts de Rouen • Rens. : 02 35 07 76 04
► **vendredi 13 mars • Hôtel des sociétés savantes • 14 h 30**

La Rome des papes • proposé par l'association des Amis des musées de Rouen
► **vendredi 13 mars • Auditorium du musée des Beaux-arts • 16 h, 18 h**

L'ART ET LE DIVIN Textes religieux et miniatures • 5 € • Rens. : 02 35 98 55 10
► **samedi 14 mars • Musée départemental des antiquités • 10 h**

La chirurgie à l'Hôtel-Dieu de Rouen • par Pr Bruno Bachy et Dr Jean-Claude Simottel • payant
► **samedi 14 mars • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 14 h 30**

Les tableaux de la cathédrale : un patrimoine à sauvegarder • par Sylvie Leprince et Pierre Jaillette
► **mercredi 18 mars • Espace du Moineau • 18 h 30**

Amour ou dépendance ? • par Le Lotus • 10 €
► **mercredi 18 mars • La Halle aux toiles • 20 h 30**



© S. Heurde

UN TRAMWAY PEUT CACHER UN MÉTRO



Rouen et ses transports en commun, c'est toute une histoire ! Une histoire qui commence à la fin du XIX^e siècle, quand le premier tramway à vapeur trace sa route entre Rouen et les villes proches (Sotteville-lès-Rouen, Bonsecours, Bihorel, Saint-Étienne-du-Rouvray...). Une histoire toujours en marche puisque c'est aujourd'hui le métrobus qui circule sur les voies de son ancêtre. Un sujet passionnant pour une conférence animée par Michel Garraud, ancien de la SNCF, et membre du bureau de « Connaître Rouen », une antenne des Amis des monuments rouennais, l'association qui programme l'événement. Cette conférence, imagée par des documents anciens (photos d'époque et cartes postales seront notamment projetées), s'inscrit dans le cadre du cycle annuel des rendez-vous de l'association.

► **« De la belle époque du tramway de Rouen au Métrobus »**
• **mardi 10 mars • 14 h 15 et 18 h • Espace du Moineau • Rens. 02 35 70 19 69 et monuments-rouennais.fr**



ROLLER HOCKEY



Garder la tête... froide ! C'est ce que les Spiders de Rouen devront faire en recevant les Hawks d'Angers, le samedi 14 mars, à la MJC Rive gauche. Cette avant-dernière rencontre du championnat de Nationale 2 déterminera le classement final de la poule D, les Normands n'ayant qu'un point de retard sur les Angevins. L'enjeu est de taille puisque le premier de la poule organisera l'un des quarts de finale à la maison. Et l'on comprend aisément que les Spiders n'aient pas envie de parcourir près de 1 800 kilomètres aller-retour en un week-end pour se rendre à Tarbes, ce qui arriverait en cas de 2^e place du groupe D. Une sacrée motivation pour l'équipe du capitaine Leroux qui, pour l'instant, réalise un parcours sans faute. Affichant la meilleure défense avec 37 buts encaissés pour 67 marqués en 10 matches, les Spiders n'ont concédé qu'une défaite en prolongation... à Angers. Autant dire que les Spiders n'attendent qu'une chose : que les Hawks s'engluent dans la toile qu'ils tisseront durant les 50 minutes de ce match ô combien décisif !

► **Rouen - Angers (N2) • samedi 14 mars • 18 h • MJC Rive gauche • gratuit • Rens. : www.spiders.fr**



© A. Szczuczynski

Demain la vieille

THÉÂTRE Pour voir le quotidien du 3^e âge abordé avec un humour acide et une bonne dose de clairvoyance, direction le Théâtre de la Chapelle Saint-Louis : Deux vieilles dames, par la compagnie fécampoise Bagages de sable, est une adaptation du livre de l'auteur contemporain néerlandais Toon Tellegen. Dans cette partition pour acteurs et marionnettes, trois hommes mûrs se glissent dans la peau des deux héroïnes et de leurs comparses. Au gré d'une succession de mini-contes, les deux petites vieilles apparaissent curieuses, pragmatiques, d'une candeur désarmante. Elles font penser à nos grand-mères mais bousculent nos représentations parce que leur mode de pensée échappe à toute bienséance. Liées par un pacte mystérieux, elles parlent d'elles, des autres, de la vie, de la mort, du fromage bien fait. Leur monde est cruel, misérable, parfois monstrueux, et pourtant il s'en dégage une profonde tendresse et une vitalité têtue. Les deux petites vieilles font la démonstration de leur liberté absolue et de leur insoumission.

► Deux vieilles dames • les 18, 19 et 20 mars • 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 15 € (TR 10 € et 6 €) • Rens. et réserv. : 02 35 98 45 05 et www.chapellesaintlouis.com

petite enfance



VACANCES AU MUSÉE Plein

feux • dans le cadre de la 3^e édition du Temps des collections
• public : 6/12 ans
► mercredi 25 février • Atelier du musée des Beaux-Arts • 10 h
• Rens. : 02 35 52 00 62

ATELIER Baz'art • Citémômes
• 12 € • Rens. : 06 76 84 54 64
► mercredi 25 février, jeudi 26 février, vendredi 27 février • 10 h 30

P'TITS ATELIERS DES VACANCES Les super-héros des jeux vidéo • Citémômes • 12 € • Rens. : www.citemomes.fr
► mercredi 25 février, jeudi 26 février, vendredi 27 février, samedi 28 février • 14 h 30

ATELIERS DU MERCREDI Le Moyen-Âge • public : 10/12 ans
• J'imite le peintre verrier
► mercredi 25 février • Musée départemental des Antiquités • 14 h 30 • Rens. : 02 35 15 69 22

HEURE DU CONTE Voyage en Asie • public : dès 4 ans
► mercredi 25 février • Muséum • 14 h 30, 15 h 30 • sur réserv. au 02 76 52 80 51

HEURE DU CONTE - Cinéma Omnia • lecture d'albums jeunesse avant la projection d'un film • public : à partir de 4 ans
► jeudi 26 février • Cinéma

Omnia-République • 14 h • 5,50 € (TR 4 € pour les - 26 ans) • Inscriptions au 02 35 07 82 70

ATELIER Interdit aux parents! • à partir de 6 ans
• un médiateur accueille les enfants pour plusieurs activités, pendant que les parents visitent
► jeudi 26 février et vendredi 27 février • Panorama XXL • 14 h 30, 15 h 30 • 9,50 € (TR 6,50 €, gratuit - 6 ans) • Rens. : www.panoramaxxl.com

ATELIER DUO « PARENTS-ENFANTS » Scrapbooking de vacances • Citémômes • 12 € • Rens. : 06 76 84 54 64
► vendredi 27 février • 18 h 30

ATELIER/STAGE La maison bulle • public : 6/8 ans
► Maison de l'architecture • lundi 2 mars et mardi 3 mars • de 10 h à 12 h • inscriptions au 02 35 71 85 45 • Rens. : mdahn.fr

ATELIER PONCTUEL Pierre Hodé : Rouen cubique • dans le cadre de la 3^e édition du Temps des collections • public : 6/12 ans • 12 enfants maximum
► Atelier du musée des Beaux-Arts • lundi 2 mars • 10 h • 10 € • Rens. : 02 35 52 00 62

STAGE de comédie musicale • public : 7/10 ans
► Le Safran collectif • lundi 2 mars, mardi 3 mars, mercredi 4 mars, jeudi 5 mars,

seniors



ATELIER D'ÉCRITURE « Si j'étais un pays, une saison, je serais... »

► jeudi 26 février • Maison des Aînés • de 10 h à 12 h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

ÉCHANGE DE SAVOIRS : Les travaux d'aiguilles

► jeudi 26 février • Maison des Aînés • de 15 h à 17 h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

CHORALE... venez chanter! • proposé par Marie Deconinck

► vendredi 27 février • Résidence Saint-Filleul • 15 h • inscription obligatoire au 02 32 10 52 00

ATELIER D'ÉCRITURE « Si j'étais un pays, une saison, je serais... »

► jeudi 5 mars • Maison des Aînés • de 10 h à 12 h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

INFORMATIQUE Initiation informatique (5 places) • proposé par Zohra Bouaziz et M. Bigot

► jeudi 5 mars • Résidence Bonvoisin • 15 h • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

CAFÉ DES ÉCHANGES

► jeudi 5 mars • Maison des Aînés • 15 h • entrée libre

CONFÉRENCE Information « Ehpad, EHPA, RPA, foyers logements, résidences services : quelles particularités ? » • animé par le Clic des Aînés et la résidence des Sapins

► mardi 10 mars • Centre André-Malraux • 14 h 30 • Rens. : 02 32 08 60 80

ATELIER CUISINE - Recette salée • animé par Éléonore Abdelgoui

► mercredi 11 mars • inscription obligatoire au • Résidence du Hameau des Brouettes • 15 h • 2 € • 02 35 72 84 75

ATELIER D'ÉCRITURE « Si j'étais un pays, une saison, je serais... »

► jeudi 12 mars • Maison des Aînés • de 10 h à 12 h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

ATELIER DU LIVRE (discussion autour de différents ouvrages) • animé par Thierry Poré et Gracinda de Caldas

► vendredi 13 mars • Résidence La Rose des Sables • 14 h 30 • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25



PRÉVENTION ROUTIÈRE : Le code de la route : où en êtes-vous ? • atelier animé par la police municipale de la Ville de Rouen
► lundi 16 mars • Maison des Aînés • de 14 h 30 à 16 h 30 • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

vendredi 6 mars • 10 h • Rens. :
06 63 40 30 35

STAGE de comédie musicale •
public : 11/17 ans
► Le Safran collectif •
lundi 2 mars, mardi 3 mars,
mercredi 4 mars, jeudi 5 mars,
vendredi 6 mars • 14 h • Rens. :
06 63 40 30 35

**ATELIER DE PRATIQUE
ARTISTIQUE Tous les chemins
mènent à Rome** • public : 6/12
ans • animé par Pierre-Louis
Franco ou Valérie Wiesendanger
► Atelier du musée des Beaux-
Arts • lundi 2 mars, mardi 3 mars,
mercredi 4 mars • 14 h • 25 € le
stage • inscr. au 02 35 52 00 62

**ATELIER À la découverte
du théâtre d'ombres** • en
partenariat avec le festival Les
Pluriels • Citémômes • 12 € •
Rens. : 06 76 84 54 64

► lundi 2 mars • 14 h 30

**APRÈS-MIDI JEUX Battle de
Game Boy et jeux de société**
• Citémômes • 12 € • Rens. :
06 76 84 54 64 • www.citemomes.fr
► mardi 3 mars • 14 h 30

**ATELIER DIY Éco-
scrapbooking « Vive les
vacances! »** • Citémômes • 12 €
• Rens. : 06 76 84 54 64
► mardi 3 mars • 17 h 30

ATELIER Baz'art • Citémômes •
12 € • Rens. : 06 76 84 54 64
► mercredi 4 mars, jeudi 5 mars,
vendredi 6 mars • 10 h 30

**P'TITS ATELIERS DES
VACANCES Les super-héros
des jeux vidéo** • Citémômes •
12 € • Rens. : 06 76 84 54 64

► mercredi 4 mars, jeudi 5 mars,
vendredi 6 mars, samedi 7 mars
• 14 h 30

**ATELIER Interdit aux
parents!** • à partir de 6 ans
► jeudi 5 mars, vendredi 6 mars,
dimanche 7 mars • Panorama XXL •
14 h 30, 15 h 30 • 9,50 € (TR 6,50 €,
gratuit - 6 ans) • Rens. : www.
panoramaxxl.com

**ATELIER/STAGE La maison
bulle** • public : 9/12 ans
► vendredi 6 mars • Maison de
l'architecture • 10 h • inscriptions
au 02 35 71 85 45

**ATELIER DES TOUT PETITS
Pacman et compagnie :
le monde des jeux vidéo
pour les petits** • public : 2/4
ans • Citémômes • 12 € • Rens. :
06 76 84 54 64 • www.citemomes.fr
► samedi 7 mars • 10 h 30

**CONTE Raconte-moi une
histoire** • public : 3/6 ans,
accompagnés d'un adulte
► samedi 7 mars • Panorama XXL
• 17 h 45 • 4 €, 9,5 € • Rens. : www.
panoramaxxl.com

**ATELIER VIDÉO Silence ça
tourne!** • public : 13/17 ans •
13 h 30 ou 15 h 30 • programme :
Tournage fond vert
► mercredi 11 mars • Musée
départemental des Antiquités •
Rens. : 02 35 15 69 22

**CONTE À petits petons
vers les histoires - Tapis à
histories** • public : 0/4 ans • libre
► mercredi 11 mars • Bibliothèque
de la Grand'Mare • 10 h 30

**SCIENCES Scientikids
- L'homme du temps,
comprendre la météorologie**
• animé par l'association
Funsience • public : 8/12 ans
► mercredi 11 mars • Bibliothèque
du Châtelet • 14 h • gratuit, sur
inscription • Rens. : 02 76 08 80 88

**ATELIERS DU MERCREDI
L'enfant dans l'histoire** •
public : 7/9 ans • programme : Une
tablette de cire pour chacun
► mercredi 11 mars • Musée
départemental des Antiquités •
14 h 30 • Rens. : 02 35 15 69 22

CONTE Heure du conte •
public : à partir de 4 ans • libre
► mercredi 11 mars • Bibliothèque
Saint-Sever, Simone-de-Beauvoir,
de la Grand'Mare, Parment •
15 h 30 • Rens. : 02 76 08 80 88

**HEURE DU CONTE - Petit singe
et les percussions** • réservation
conseillée au 02 32 08 13 50
► mercredi 11 mars • Tapis rouge,
Conservatoire • 16 h

CONTE Heure du conte •
public : à partir de 4 ans
► samedi 14 mars • Bibliothèque
des Capucins • 11 h

**THÉÂTRE Le bruit des os
qui craquent** • à partir de 11
ans • de Suzanne Lebeau • par La

compagnie Tourneboulé
► samedi 14 mars • Salle Louis-
Jouvet • 17 h 30 • 6 € tarif unique •
Rens. : 02 35 98 45 05

**ATELIER VIDÉO Silence ça
tourne!** • public : 13/17 ans •
13 h 30 ou 15 h 30
► mercredi 18 mars • Musée
départemental des Antiquités •
Rens. : 02 35 15 69 22

**CONTE À petits petons vers
les histoires** • public : 0/4 ans
► mercredi 18 mars • Bibliothèque
Saint-Sever • 10 h 30

**ATELIERS DU MERCREDI Le
Moyen-Âge** • public : 10/12 ans •
Je sculpte mon décor
► mercredi 18 mars • Musée
départemental des Antiquités •
14 h 30 • Rens. : 02 35 15 69 22

CONTE Heure du conte •
public : à partir de 4 ans
► mercredi 18 mars • Bibliothèque
Simone-de-Beauvoir • 15 h 30

**HEURE DU CONTE - Contes en
anglais** • public : dès 4 ans
► mercredi 18 mars • Bibliothèque
des Capucins • 15 h 30

**HEURE DU CONTE - Parc
des boucles de la Seine
Normande** • public : dès 4 ans
► mercredi 18 mars • Bibliothèque
du Châtelet • 15 h 30

**HEURE DU CONTE - Raconte-
moi une histoire... magique** •
public : à partir de 4 ans
► mercredi 18 mars • Bibliothèque
de la Grand'Mare • 15 h 30

PAS SAGE EN CLASSE SUPÉRIEURE

VINCENT BLANCHARD DANS LES PHARES DE L'ACTUALITÉ MUSICALE.
AVEC JOAD, IL PASSE UN NOUVEAU CAP MUSICAL.

N'allez pas chercher Vincent Blanchard sur un chantier ou derrière un bureau. Son lieu de travail, c'est plutôt le studio d'enregistrement, la scène aussi. Ces derniers temps, avec Joad, il défend *Avec infiniment moins de sagesse*, le dernier album du groupe. Un disque lumineux, forcément rock, qui donne une nouvelle dimension à la bande rouennaise, et lui ouvre même les portes du cinéma. Joad agrmente le film d'Alex Lutz, *Le Talent de mes amis*, dont la sortie est prévue le 6 mai. Une reconnaissance qui ne fait pas tourner la tête de Vincent, loin de là. Peut-être parce qu'il sait d'où il vient. « *Lorsque je touche ma première guitare à 16 ans, je n'imagine même pas qu'il est possible d'en faire mon métier!* » Peut-être aussi qu'il sait où il veut aller : « *En plus du travail avec bums d'autres artistes, je travaille cien de studio aussi...* » Doucement plus nombreux à collaborer avec leurs Nellcote ou encore Stéphane Norbert, batteur-percussionniste... « *J'aimerais collaborer plus étroitement avec d'autres artistes, mais je n'arrive pas à écrire au kilomètre* », souffle-t-il dans un sourire. Ce goût pour la musique, Vincent le développe à l'adolescence, dans les années 80. Une époque où il sèche les cours et fraude le bus pour aller acheter des vinyles à Tempo 2000, au Centre Saint-Sever. « *J'ai arrêté l'école à 19 ans, pour me consacrer à la musique. C'est à cette époque que je découvre les café-concert de la ville, que je rencontre des groupes* », se remémore-t-il. Aujourd'hui, au fil d'une carrière au cours de laquelle il ne s'est pas forcément assagi, le gamin nourri au hard-rock, élevé aux Beatles et à Dylan, s'interroge toujours. « *Vingt ans que je cherche le compromis entre l'énergie du rock et l'envie d'écrire des chansons fortes.* » Et s'il y était parvenu avec le dernier album de Joad ? FL

► Joad.fr



sports



BASKET SPO Rouen-Châlons Reims • payant • www.basketsporouenkindere.com
▶ samedi 28 février • 20 h • Kindarena

ROLLER HOCKEY Rouen-Villeneuve • Élite • 5 € • www.spiders.fr
▶ samedi 28 février • 20 h 15 • MJC Rive gauche

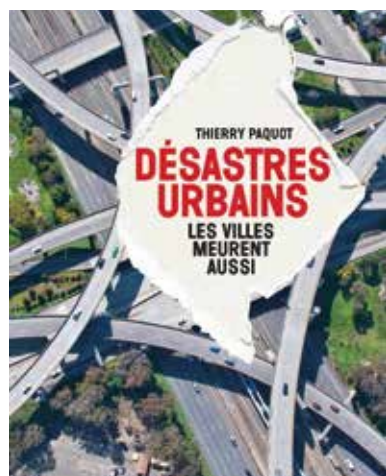
ROLLER HOCKEY Rouen-Angers • N2 • gratuit • www.spiders.fr
▶ samedi 14 mars • 18 h • MJC Rive gauche

HANDBALL Rouen 76 UHB - Mélantois

HB • 16^e journée de Nationale 2 • gratuit
▶ dimanche 15 mars • 16 h • Gymnase Suzanne-Lenglen

HANDBALL Métropole Rouen Normandie handball - Asnières • 7 € (TR 5 €, 3 € - 12 ans) • Rens. : www.kindarena.fr
▶ dimanche 15 mars • 16 h • Kindarena

TENNIS DE TABLE SPO Rouen - Bruille • 14^e journée de Pro B • 4 € (gratuit - 12 ans)
▶ mardi 17 mars • 19 h 30 • Gymnase Colette-Besson



Thierry Paquot est philosophe de l'urbain. Dans son dernier essai, il s'arrête sur les tendances architecturales et urbanistiques qui s'avèrent néfastes. Grands ensembles, centres commerciaux, gratte-ciel, enclaves résidentielles et « grands projets » sont 5 de ces fléaux dont la finalité n'est pas le bien-être mais la rentabilité. Sans compter leurs effets catastrophiques sur l'environnement... « Les 37 mégapoles de plus de 10 millions d'habitants qui existeront en 2025 consommeront 75 % de l'énergie mondiale et émettront 80 % du CO2 anthropique. » Thierry Paquot s'en explique à L'Armitière...

▶ Rencontre avec Thierry Paquot • mercredi 11 mars • 18 h • L'Armitière

cinéma

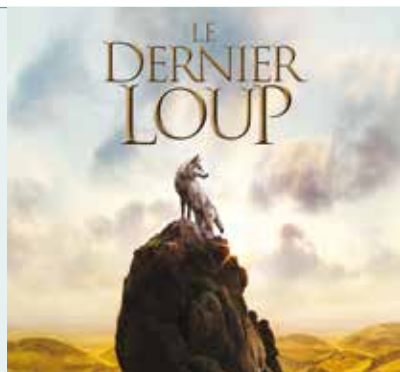


Quel film ? Quelle séance ? Où voir le dernier Jean-Jacques Annaud (*ci-contre*) ? Toutes les salles de cinéma de Rouen sont sur Rouen.fr grâce à un outil bien pratique pour s'y retrouver. Le visiteur choisit son mode de sélection : tous les films ou la programmation par salles, seulement les films jeune public ou les films en VO mais aussi un classement

chronologique des films à voir dans l'heure qui vient ou la suivante... Pratique pour se faire une toile de dernière minute ou programmer la soirée !

Toute la programmation des salles de cinéma

sur 



AXEL KAHN

rencontre Axel Kahn • mercredi 18 mars • Librairie L'Armitière



© J. Falsimagne
Axel Kahn : généticien, médecin et humaniste mais aussi écrivain, est à Rouen avec son nouvel essai intitulé *Pensées en chemin, ma France des Ardennes au Pays basque*, dans lequel il raconte la France au cours d'un périple de 2000 km à travers les plus belles régions du territoire. Mais ce livre n'est pas qu'un simple carnet de voyage rêveur dans lequel il cite des anecdotes

drôles ou curieuses, c'est aussi une réflexion sur l'état de notre pays ainsi que sur l'impact de la mondialisation sur ses régions. Rencontre et dédicace avec son auteur à L'Armitière, avant sa conférence le soir-même à Bois-Guillaume.

▶ Rencontre • mercredi 18 mars • à partir de 18 h • accès libre • Rens. : www.armitiere.com

visites



MIDI-MUSÉES « La faïence utile et futile »

• Rens. : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com • publicsmusees@rouen.fr

► **jeudi 26 février • 12 h 30 • Musée de la Céramique • 4 €**

Partez, découvrez - Le monument juif « La Maison sublime »

• sur réservation • Rens. : www.rouentourisme.com • 02 32 08 32 40

► **vendredi 27 février • 10 h 30 • Rdv devant l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €, gratuit - 12 ans)**

Pierre Garcette, Les rébus d'art • dans le cadre de la 3^e édition du Temps des collections • Rens. : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.fr

► **dimanche 1^{er} mars • 15 h • Musée des Beaux-arts • 4 € (+ entrée TR, gratuit - 26 ans)**

Partez, découvrez - Le monument juif « La Maison sublime »

• réservation indispensable • Rens. : 02 32 08 32 40

► **mardi 3 mars, mardi 10 mars, mardi 17 mars • 15 h • Rdv devant l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €, gratuit - 12 ans)**

Croisière-gôûter - Au fil de la Seine

• bateau difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite • réservation indispensable • Rens. : www.rouentourisme.com

► **mercredi 4 mars • 14 h 15 • quai de Boisguilbert • 18 € (TR 12 €)**

Le balcon « Autour de la Cathédrale »

• réservation indispensable • Rens. : www.rouentourisme.com • 02 32 08 32 40

► **jeudi 5 mars • 15 h • Belvédère Espace Monet-Cathédrale**

WEEK-END THÉMATIQUE Les femmes peintres

• dans le cadre de la 3^e édition du Temps des collections • Rens. : 02 35 52 00 62



© H. Debruyne

► **samedi 7 mars • 15 h • Musée des Beaux-arts • 4 € (+ entrée TR, gratuit - 26 ans)**

L'anti-visite du Panorama XXL

• Rens. : www.panoramaxxl.com

► **dimanche 8 mars • 14 h 30 • Panorama XXL • droit d'entrée + 4 €**

REGARDS DÉCALÉS Laure Adler, le musée au féminin

• dans le cadre de la 3^e édition du Temps des collections • à l'occasion du Week-end Parcours de femmes • Rens. : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.fr

► **dimanche 8 mars • 15 h • Musée des Beaux-arts • 4 € (+ entrée TR, gratuit - 26 ans)**

INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART Le classicisme

• proposé par l'association des Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr

► **mercredi 11 mars • 14 h 30 • Musée des Beaux-arts**

UNE HEURE AU MUSÉE Adrien Sacquespée et la peinture à Rouen au XVII^e siècle

• proposé par l'association des Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr

► **jeudi 12 mars et samedi 14 mars • 14 h 30, 16 h • Musée des Beaux-arts**

Le Grand tour du Panorama XXL

• Rens. : www.panoramaxxl.com

► **samedi 14 mars et dimanche 15 mars • 14 h 30 • Panorama XXL • droit d'entrée + 4 €**

Vladimir Skoda, un artiste invité • visite traduite en langue des signes par l'association Liesse • dans le cadre de la 3^e édition du Temps des collections • Rens. : 02 35 52 00 62

► **dimanche 15 mars • 15 h • Musée Le Secq des Tournelles • 4 € (+ entrée TR, gratuit - 26 ans)**

MARDIS AU JARDIN Parc d'agrément et botanique au Jardin des Plantes

• proposé par Les Amis des fleurs • Rens. : 06 65 24 16 46

► **mardi 17 mars • 14 h 30 • Rdv devant le Pavillon central • 2 €**

CROISIÈRE Découverte commentée du port

• bateau difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite • sur réservation • Rens. : www.rouentourisme.com

► **mercredi 18 mars • 14 h 30 • quai de Boisguilbert • 10 € (TR 7 €)**

LE SPO ROUEN À LA RELANCE CONTRE CHÂLONS-REIMS



LES BASKETTEURS ROUENNAIS PEINENT À TROUVER UN SECOND SOUFFLE. UNE VICTOIRE À DOMICILE CONTRE LES CHAMPENOIS LEUR OFFRIRAIT UNE FIN DE SAISON PLUS SEREINE.

Le Championnat de France de Pro A est une bataille de tous les instants. Une bonne série en début de saison, et les joueurs du SPO Rouen voient la vie en rose ; des résultats moins brillants depuis décembre, et les voilà en position délicate. Pour remettre le curseur vers le haut, les Rouennais visent une deuxième victoire à domicile consécutive, contre Châlons-Reims, après le succès étri-qué obtenu contre Orléans (88-86, le 9 février dernier). Les coéquipiers de Daequan Cook (photo) pourraient d'ailleurs tirer un double bénéfice d'une victoire ce samedi 28 février : une remontée significative au classement, et laisser l'adversaire du jour derrière eux. La lutte promet d'être belle, elle promet d'être longue aussi. Le main-

tien en Pro A vaut bien quelques sacrifices, le beau jeu en vaut également la chandelle.

► **SPO Rouen - Châlons-Reims • 28 février • 20 h • Kindarena • de 11 € à 16 € • www.kindarena.com**



© F. Lamine

spectacle



Danse avec les Stars - la tournée • Zénith
• à partir de 42 € • www.zenith-de-rouen.com
► **vendredi 27 février, samedi 28 février** • Zénith • 20 h 30

Les filles du bord de Seine • dans le cadre de la 3^e édition du Temps des collections • à l'occasion du Week-end Parcours de femmes • Rens. : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.fr
► **dimanche 8 mars** • Musée des Beaux-arts • 16 h 15 • gratuit

Le voyage de d'Alembert • de Diderot • mise en œuvre d'Alain Bezu • Rens. : 02 35 07 76 04
► **lundi 9 mars** • Théâtre des Deux rives • 20 h 30

Messmer • à partir de 33 €
► **mardi 10 mars** • Zénith • 20 h

Le rêve de l'Alembert • d'après Diderot • adaptation : Alain Bézu et Hervé Boudin • mise en scène : Alain Bézu • Rens. : 02 35 70 22 82
► **mardi 10 mars, mercredi 11 mars, jeudi 12 mars, vendredi 13 mars, samedi 14 mars** • Théâtre des Deux rives • 20 h • 5 €

CIRQUE It's Raining Cats & Dogs • par la cie Les Escargots ailés • à partir de 4 ans • 7,40 € (TR 4,80 €) • Rens. : 02 35 74 18 70
► **mercredi 11 mars** • Maison de l'Université • 15 h et 17 h 30

Duo Kazou • par le Théâtre de la Canaille • Rens. : 02 35 70 52 14
► **jeudi 12 mars** • Théâtre de l'Almendra • 19 h 30 • 10 € (TR 8 €)

Le Train des désirs • Rens. : 02 35 98 15 60 • lepetitouest@bbox.fr • www.lepetitouest.fr
► **vendredi 13 mars** • Théâtre du P'tit Ouest • 20 h • 10 € (TR 8 €, 6 €)

Operamania • à partir de 39 €
► **vendredi 13 mars** • Zénith • 20 h 30

XY Je t'aime moi non plus • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr
► **dimanche 15 mars** • Théâtre de l'Almendra • 16 h • 6 € (TR 5 €)

Autour d'une chaise • à partir de 5 ans • durée : 40 minutes • Rens. : 02 35 98 15 60



► **lundi 16 mars** • Théâtre du P'tit Ouest • 10 h, 14 h 30 • 4 €

CINÉMA « Contes de la lune vague après la pluie » • Rens. : 02 35 98 74 78
► **lundi 16 mars** • Cinéma Omnia-République • 19 h 30

DANSE Le Lac des cygnes • à partir de 39 €
► **lundi 16 mars** • Zénith • 20 h

THÉÂTRE D'OBJETS Vu • par la cie Sacekripa • tout public à partir de 7 ans • infos et réservations : • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 13 h, 20 h • 5 € • 02 32 76 93 01 • spectacle.mdu-univ-rouen.fr

► **mardi 17 mars** • Maison de l'Université • 13 h, 20 h • 5 €

IMPRO Steac Frit • réservations uniquement sur le site • Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • 5 € • www.steacfrit.com • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

► **mardi 17 mars** • Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • 5 €

Deux vieilles dames • de Toon Tellegen • par la compagnie Bagages de sable • mise en scène : Patrick Michaëlis et Frank Soehnle • Rens. : 02 35 98 45 05

► **mercredi 18 mars** • Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis • 19 h 30 • 15 € (TR 10 €, 6 €)

HUMOUR Jeff Panacloc perd le contrôle • 36 € (TR 33 €)

► **mercredi 18 mars** • Zénith • 20 h

GROS-HORLOGE



La star locale du tourisme se fait un peu plus accessible. Vue la configuration des lieux, il était difficile jusqu'à présent de permettre à tous les publics de découvrir toutes les facettes du Gros-Horloge. Une solution alternative existe aujourd'hui : un DVD d'une durée de 30 minutes retrace l'histoire et le fonctionnement de l'édifice emblématique de Rouen. Son contenu est diffusé en boucle sur un écran TV dans la boutique du Gros-horloge pour les gens qui ne peuvent pas accéder aux salles. Il est également disponible à la vente au prix de 12 €.

► Rens. : 02 32 08 01 90

TRÔNE DE FEMMES



Aucun « spoiler » en vue, les bibliothèques promettent... En invitant Claire Cornillon, spécialiste ès séries télévisées, à parler de Game of Thrones, le réseau R'n'bi tape fort. Le thème de ce rendez-vous du samedi 14 mars ? L'image de la femme dans la série la plus téléchargée au monde. Et des femmes, il y en a dans cette « heroic fantasy » inspirée de l'œuvre colossale de George RR Martin. Cersei Lannister, calculatrice et amoureuse de son jumeau, la jeune Arya Stark, qui se fait passer pour un garçon afin d'échapper au funeste destin de son père, le regretté Ned Stark, Daenerys Targaryen, mère des dragons et d'innombrables « filles de joie », uniquement là pour satisfaire le besoin de chair de guerriers à peine repus du sang versé au front. Des femmes droites, fortes, souvent méprisées, parfois maltraitées dans cet univers où les hommes ont, aussi, le pouvoir. En tous cas des femmes à étudier de plus près. Sans spoiler, on vous dit !

► **Ouvrez les guillemets avec Claire Cornillon** • samedi 14 mars • 15 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • public : dès 13 ans • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnb.rouen.fr

LA SAINT-PATRICK EN MUSIQUE



Même si le 17 mars ne tombe pas un vendredi, jour des Méridiennes, cela n'empêche pas les organisateurs de ce rendez-vous culturel hebdomadaire proposé par la Ville de fêter la Saint-Patrick ! Le patron de l'Irlande sera donc célébré comme il se doit, en musique, le vendredi 13, à l'Hôtel de Ville. La salle des Mariages retentira de musiques traditionnelles issues du répertoire irlandais et interprétées par le flûtiste Jean-

Claude Dautin, accompagné des musiciens du conservatoire de Rouen, sous la direction de Philippe Tailleux. Une bonne mise en bouche avant de déguster le 17 mars, en ville, entre amis, quelques gorgées de houblon venu de l'illustre île verte.

► **Bientôt la Saint-Patrick** • dans le cadre des Méridiennes • vendredi 13 mars • 12 h 15 • Hôtel de Ville, salle des Mariages • gratuit



LES NUITS DE L'ALLIGATOR Heavy Trash + Hayseed Dixie + Bloodshot Bill • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► jeudi 26 février • Le 106 • 20 h • 19 € (TR 17 €, 14 €)

Soirée balkans : Le Fil d'Ariane + invités • Rens. : 02 35 70 52 14

► samedi 28 février • Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • 7 €

Récital d'orgue - Souffles • Madeleine Cordez • proposé par l'association des Amis de l'orgue de Saint-Clément • Rens. : 02 35 88 66 83

► dimanche 1^{er} mars • Église Saint-Clément • 16 h • entrée libre

LES NUITS DE L'ALLIGATOR Hanni El Khatib (photo) • Rens. : www.le106.com

► mardi 3 mars • Le 106 • 20 h • 19 € (TR 17 €, 14 €)

Michel Cloup • proposé par Europe & Co • Rens. : www.facebook.com/europeandco.asso

► mercredi 4 mars • Le 3 Pièces • 21 h • 8 € (TR 6 €)

Lady Arlette aime tout le monde ! • Rens. : 02 35 70 52 14

► vendredi 6 mars • Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • 5 €

Reggae passion • avec Anthony John, Dokou, Big Taaw, Sista Wyss, Iyah Ruben & Hardkorias

► samedi 7 mars • Salle Louis-Jouvet • 18 h 30 • 10 €

FLAMENCO Los Chabolitos • Rens. : 02 35 70 52 14

► samedi 7 mars • Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • 8 €

Pedro + Alex S + Vortex + Alex Mac-Lean • par le collectif Brimfool • Rens. : 02 32 10 88 60

► samedi 7 mars • Le 106 • 22 h • 11 € (TR 8 €, 6 €)

CONCERT Récital d'orgue - Souffles • Vincent Fouré • par l'association des Amis de l'orgue de Saint-Clément • Rens. : 02 35 88 66 83

► dimanche 8 mars • Église Saint-Clément • 16 h • entrée libre

CLASSIQUE Sandra Moubarak piano et Anthony Leroy violoncelle • Rens. : 09 63 50 19 61 • www.amu-rouen.fr

► mardi 10 mars • Amphi Axelrad, UFR de Lettres • 20 h 30 • 25 € (TR 22 €, 8 €)

JAZZ Kelly Lee Evans • co-production Le 106/Rouen jazz action • Rens. : 02 32 10 88 60

► mercredi 11 mars • Le 106 • 20 h • 23 € (TR 21 €, 10 €)

LES LUBIES VIBRANTES Raphaël Quenehen + Nicolas Lelièvre • Rens. : www.ubi-rouen.com • www.labelvibrant.com

► jeudi 12 mars • Ubi • 19 h • 5 €

Jazz goes to funk • concert donné au profit de l'association Yotono

► jeudi 12 mars • Le Chat vert • 21 h

MÉRIDIENNE Bientôt la Saint-Patrick ! • Orchestre de chambre du Conservatoire • Rens. : 02 32 08 13 90

► vendredi 13 mars • Hôtel de ville, salle des Mariages • 12 h 15 • gratuit

La nuit du piano • Classes de piano du Conservatoire • Rens. : 02 32 08 13 50

► vendredi 13 mars • Auditorium du Conservatoire • de 16 h 30 à 23 h

Luz Casal • Rens. : 02 32 76 23 23

► vendredi 13 mars • Hangar 23 • 20 h 30 • 26 € (TR 21 €, 15 €)

De l'influence de Chopin : Espagne • Rens. : laurentlamy76@gmail.com

► vendredi 13 mars • Sémafor • 20 h • 15 € (TR 3 €, gratuit - 18 ans)

The Gregorian Voices • Rens. : 02 32 08 32 40

► vendredi 13 mars • Église Saint-Vivien • 20 h • 18 € (TR 14 €)



Jack's on Fire + Mystified + Fabulous Sheep • réservations : sonanbul@gmail.com

► vendredi 13 mars • Maison de l'Université • 20 h • entrée libre

MÉTAL Fintroll + Hatesphere + Profane Omen • Rens. : 02 32 10 88 60

► vendredi 13 mars • Le 106 • 20 h • 21 € (TR 19 €, 8 €)

NUIT CLOSER #3 Head On + 3 Headed Dogs + Guttercats + DJ Berb • Rens. : www.lekalif.com

► dimanche 15 mars • Le Kalif • 20 h • 8 € (TR 6 €)

Skiffle Rendez-vous invite Number Nine • 10 € (TR 5 €) • Rens. : 02 35 70 52 14

► dimanche 15 mars • Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • 10 € (TR 5 €)

CHAMBRE Quatuors viennois • Mozart, Schubert, Webern • Rens. : 02 35 98 74 78

► dimanche 15 mars • Théâtre des Arts • 16 h • 21 € (TR 10 €)

Récital d'orgue - Souffles • Alain Mabit • Rens. : 02 35 88 66 83

► dimanche 15 mars • Église Saint-Clément • 16 h • entrée libre

MIDI-MUSÉE-MUSIQUE Trio Ibéria • Rens. : 02 35 07 37 35

► lundi 16 mars • Salle du Jubé, musée des Beaux-arts • 12 h 15

Soirée POÉTRIK - Duo Schmidt/Delafosse + gulDeboA • Rens. : 02 35 70 52 14

► mercredi 18 mars • Théâtre de l'Almendra • 20 h • 8 € (TR 5 €)

Des muses au musée



EXPO À l'approche de la Journée internationale des femmes (le 8 mars), une visite de l'exposition *Le Temps des collections* au Musée des Beaux-Arts s'impose. En effet, l'invitée d'honneur de la 3^e édition, Laure Adler, a créé le parcours « Le désir et l'effroi » qui valorise la place des femmes dans les collections. Ex-directrice de France Culture où elle anime toujours l'émission quotidienne *Hors Champ*, Laure Adler a sélectionné 13 œuvres parmi les milliers d'objets des réserves et les centaines d'éléments de l'exposition permanente. Ces tableaux et sculptures sont habilement disséminés. *Le Temps des collections* ne s'arrête pas là pour jeter une lumière nouvelle sur le patrimoine du musée. Cinq expositions se glissent au musée des Beaux-Arts : elles confrontent le visiteur aux dessins de Gilles Marrey et de Charles Maurin, aux rébus d'art de Pierre Garcette, aux peintures des deux figures locales Adrien Sacquespée et Pierre Hodé. Une 6^e exposition, au musée Le Secq des Tournelles, montre le travail de l'artiste Vladimir Skoda autour du fer forgé.

► **Le Temps des collections** • jusqu'au 18 mai • de 10 h à 18 h • fermé le mardi • Musée des Beaux-Arts • 5 € (TR 3 €, gratuit pour les - 26 ans)



ateliers



Graff avec Ecloz • créez sur une toile d'environ 50/50 cm • réservation indispensable • 48 € • Rens. : 02 32 08 32 40
 ► **mercredi 25 février • Cour intérieure de l'Office de tourisme • 10 h**

Panorama XXL • droit d'entrée + 4 € • Rens. : www.panoramaxxl.com
 ► **mercredi 25 février, samedi 28 février, mardi 3 mars, mercredi 4 mars, samedi 7 mars, mercredi 11 mars, samedi 14 mars, mercredi 18 mars • Panorama XXL • 15 h**

Tricothé • gratuit • Rens. : 06 76 84 54 64
 ► **mercredi 25 février • Citémômes • 18 h**

Ciblage d'entreprise • inscription recommandée • Rens. : 02 32 18 82 80
 ► **jeudi 26 février • Cité des métiers • 9 h 30**

Les clés de la construction du projet professionnel • sur inscr. • Rens. : 02 32 18 82 80
 ► **vendredi 27 février • Cité des métiers • 9 h**

Thé ou café ? Le choix de Monsieur Rêve du Rêve de l'escalier • dès 13 ans
 ► **samedi 28 février • Bibliothèque du Châtelet • 10 h • entrée libre**



Chacun peut devenir graffeur avec l'artiste Ecloz, invité de l'Office de tourisme le 25 février.

Atelier 45+ • inscription recommandée • Rens. : 02 32 18 82 80
 ► **mercredi 4 mars • Cité des métiers • 9 h 30**

Thé ou café ? La romancière et l'héroïne • tout public dès 13 ans
 ► **samedi 7 mars • Bibliothèque Saint-Sever • 10 h • entrée libre**

Atelier d'écriture • proposé et animé par Catherine Bergère • Rens. : 06 78 72 64 01
 ► **samedi 7 mars, mardi 10 mars, lundi 16 mars • Atelier, 134 rue du Renard • gratuit**

Master class avec Rann • avec Rann, scénariste et dessinatrice de la série *Memento Mori* • le manga à la française • dès 13 ans
 ► **samedi 7 mars • Bibliothèque Saint-Sever • 15 h • gratuit**

« Huiles essentielles et leurs bienfaits » • par Angélique Tranchant, pharmacienne • sur réserv. auprès de l'Office de tourisme • Rens. : www.rouentourisme.com
 ► **lundi 9 mars • Alliance française • 10 h**

15 € par personne

Atelier upcycling « Jeanne d'Arc » : faire du neuf en valorisant du vieux • sur réserv. • Rens. : www.rouentourisme.com
 ► **jeudi 12 mars • Alliance française • 15 h • 25 €**

Perfectionnement Enluminure • à 10 h ou à 14 h 30 • Rens. : 02 35 15 69 22
 ► **samedi 14 mars • Musée départemental des antiquités • 10 €**

Les samedis du possible • ateliers de pratiques artistiques croisées et mixtes • de 10 h à 17 h • Rens. : 02 35 15 02 10
 ► **samedi 14 mars • Conservatoire**

Comédie musicale : adultes • de 10 h à 17 h • inscriptions au : 02 35 15 02 10
 ► **dimanche 15 mars • Le Safran collectif**

Générateur d'écriture évolutive et kamikaze • public : dès 13 ans • sur inscr.
 ► **mardi 17 mars • Bibliothèque Parment • 18 h**

GUERRE SI VILE

Le bruit des os qui craquent • salle Louis-Jouvet • samedi 14 mars



© F. Debrabandère

« Si le fusil tue le corps de celui qui a peur, il tue aussi l'âme de celui qui le porte. » Suzanne Lebeau l'écrit dans sa pièce *Le bruit des os qui craquent*, texte poignant porté à la scène par la Compagnie Tourneboulé (Lille). Sensible à cette évocation de la barbarie tournée vers le jeune public (à partir de 11 ans), le Théâtre de la Chapelle Saint-Louis la programme à la salle Louis-Jouvet. Une guerre civile fait basculer la vie d'Elika,

13 ans : arrachée à sa famille, elle devient une enfant soldat, mi-victime mi-bourreau. L'arrivée de Joseph, 8 ans, au camp des rebelles, la rappelle à son humanité et lui donne le courage de briser la spirale de la violence. Ensemble, ils échappent à leurs ravisseurs. L'infirmière Angéлина les recueille. Elle va tenter de reconstruire leur innocence massacrée... Un récit à trois voix qui entremêle la question des responsabilités, l'action et le

témoignage. La mise en scène, hyper visuelle, emprunte au cinéma. Les images projetées se fabriquent en temps réel, de façon artisanale, pour dire l'urgence et la fragilité des personnages. FC

► **Le bruit des os qui craquent** • samedi 14 mars • 17 h 30 • Salle Louis-Jouvet • 6 € • Rens. et réserv. : 02 35 98 45 05 et www.chapellesaintlouis.com

CIRQUE GRUSS

Cirque Arlette Gruss • Quais bas rive gauche • www.cirque-gruss.com



Jusqu'au 1^{er} mars, le cirque Arlette Gruss déploie son chapiteau sur les quais bas, rive gauche. Un événement puisque cette année, Gilbert, le fils d'Arlette, la fondatrice, a concocté un programme particulier pour célébrer les 30 ans de cette institution circassienne. Le public frissonnera

devant les déplacements acrobatiques de l'homme-araignée. Les plus petits seront ébahis par la grâce et la docilité des éléphants. Le chapiteau résonnera du vrombissement étourdissant des motos circulant dans un globe géant, tandis que le dompteur Emmanuel Farina enlèvera

tendrement ses fauves au péril de sa vie... En tout, une dizaine de numéros pour un moment magique à partager en famille.

► **Cirque Arlette Gruss** • jusqu'au 1^{er} mars • Quais bas rive gauche • de 17 à 36 € (TR de 14 à 33 €) • Rens. et réservation : 0825 825 660 • www.cirque-gruss.com



DR



Photo

JÉRÉMIA ESCUDERO - CUAUHEMOC • Centre social Saint-Vivien • ouvert du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 11 h 30 et de 13 h 30 à 17 h
► jusqu'au 27 février • Libre

JEAN-PAUL BERRENGER & DIDIER MOUCHEL - TILT • Galerie Photo du Pôle Image • ouvert du mardi au samedi, de 14 h à 18 h, sauf jours fériés
► jusqu'au 27 février • Libre

CORRESPONDANCES • Galerie du Temps de (Poz), Insa de Rouen • images de la section Image-études de l'Insa de Rouen • Rens. : culture@insa-rouen.fr
► jusqu'au 17 mars • Libre

LOÏC SERON - CLOS SAINT-MARC • Bistro Nova • expo-vente
► jusqu'au 28 mars • Libre

WALKER EVANS - THE MAGAZINE WORK • Galerie Photo du Pôle Image • vernissage le 12 mars à partir de 18 h • ouvert du mardi au samedi, de 14 h à 18 h
► du 13 mars au 9 mai • Libre

Peinture

LES RÊVERIES DE NINA • Maison des aînés
► jusqu'au 28 février • Libre

KARINE LEMOINE • Au Jardin de l'Aître • Rens. : www.atelierstromain.com
► jusqu'au 1^{er} mars • Libre

FRANCIS L'HUILLER • Galerie Rollin
► du 3 au 7 mars • Libre

JEAN-PIERRE LEMAIRE - Ô JEANNE • Espace de la Calende • peintures et dessins
► jusqu'au 7 mars • Libre

JOSEPH DELATTRE - ROBERT ANTOINE PINCHON • Galerie Bertran • ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h, le lundi sur rendez-vous
► jusqu'au 15 mars • Libre

LES PASTELS DE CHRISTINE + LES ACRYLIQUES DE DANIELÉ • Centre Social Saint-Vivien • ouvert de 8 h 30 à 11 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30
► du 3 au 27 mars • Libre

HELIANTHE • Maison des aînés • inauguration le 11 mars à 15 h
► du 2 au 30 mars • Libre

Autres

77^e SALON DES ARTISTES INDÉPENDANTS NORMANDS • La Halle aux Toiles • invité d'honneur : Rémi Planche • ouvert tous les jours de 14 h 30 à 19 h
► jusqu'au 1^{er} mars • Libre

EMMANUEL LAGARRIGUE - N'AVEZ-VOUS PAS FROID • Abbaye Saint-Ouen • ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h • fermeture les lundi et vendredi
► jusqu'au 8 mars • Libre

GUILLAUME GINET - UBER-ICH • Le Hall • visible sur rendez-vous • Rens. : www.facebook.com/lehall35
► jusqu'au 8 mars • Libre

À LA DÉCOUVERTE DES JEUX VIDÉO • Citémômes
► jusqu'au 14 mars • Libre

FENÊTRE SUR RUE • Galerie Martainville de l'Esadhar, campus de Rouen • carte-vidéo blanche à John Dargan • vidéos des étudiants de University for the Creative Arts, Canterbury • sur une proposition de Jason Karaindros • projection sur la vitrine du lundi au vendredi, de 17 h 30 à 23 h, sauf les jours fériés
► du 11 au 14 mars • Libre

LES ENFANTS DE LA PATRIE (1871-1939) - VOLET 1 « VIVE LA PATRIE ! (1871-1914) » • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • ouvert en semaine, de 13 h 30 à 18 h 15 et les week-ends et jours fériés, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15
► jusqu'au 15 mars • Libre

AMY WOOD - V • Galerie Point limite • ouvert du mardi au samedi, de 14 h à 17 h et sur rendez-vous • www.pointlimite.fr
► jusqu'au 20 mars • Libre

ESTAMPES JAPONAISES • Théâtre des Arts • par l'Atelier Saint-Romain • Rens. : 02 35 98 74 78
► du 2 au 21 mars • Libre

JULIEN BRUNET - IMPR. ÉCRAN • Le 106 • du lundi au vendredi, de 13 h à 19 h, les jours de concert, de 13 h à 18 h
► jusqu'au 28 mars • Libre

45^e ATELIER NORMAND CRÉATION • La Halle aux toiles • vernissage le 7 mars à 18 h • ouvert de 14 h à 18 h 30
► du 7 au 29 mars • Libre

L'ART ENTRE LES MAINS • Pôle régional des savoirs • vernissage le mercredi 11 mars

à 17 h 30 • travaux réalisés par les apprentis dans le cadre de la résidence d'artiste • ouvert de 8 h 30 à 18 h, sauf les samedis et dimanches
► du 11 au 30 mars • Libre

DESSINS DES ÉTUDIANTS DE LA UNIVERSITY FOR THE CREATIVE ART DE CANTERBURY (UK) • Maison de l'Université • dessins • en collaboration avec l'Esadhar • dans le cadre d'Art Sequana • rencontre festive avec les artistes anglais le mercredi 11 mars à 18 h
► jusqu'au 10 avril • Libre

MOUTON • PLOT HR • vernissage le mardi 17 mars à 17 h 30 • exposition de dessins des étudiants de l'Esadhar • dans le cadre de la manifestation Art Sequana et du projet ICR (Interreg IV A) • sur une proposition de Jean-Paul Berrenger • ouvert du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h
► du 18 mars au 24 avril • Libre

LE TEMPS DES COLLECTIONS - 3^e ÉDITION • Musée des Beaux-Arts et musée Le Secq des Tournelles • invitée d'honneur : Laure Adler • de 10 h à 18 h tous les jours, sauf le mardi • Rens. : www.rouen-musees.com
► jusqu'au 18 mai • 5 € (TR 3 €, gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi)

LES OUTILS DU CORPS, QUATRE SIÈCLES DE CHIRURGIE • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • dans le cadre de la 3^e édition du Temps des collections • instruments médicaux du XVI^e au XIX^e siècles • ouvert le mardi de 10 h à 18 h et du mercredi au samedi de 14 h à 18 h • Rens. : 02 35 15 59 95
► jusqu'au 30 mai • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 18 ans, personnel du CHU et Amis du musée)

PHILIPPE RINGLET • Abbaye Saint-Ouen • dans le cadre de Courant d'Art
► du 13 mars au 7 juin • Libre

FEMMES AU TRAVAIL EN SEINE-MARITIME (1500-1914) • Pôle culturel Grammont • ouvert du mardi au vendredi, de 8 h 45 à 18 h, les 3 premiers samedis du mois, de 8 h 45 à 12 h et de 13 h à 18 h • Rens. : 02 35 03 54 95 • www.archivesdepartementales76.net
► du 13 mars au 26 juin • Libre

UNE NOUVELLE MAISON SE DESSINE • Maison de l'architecture • rétrospective de la Maison de l'architecture Haute-Normandie • présentation de plusieurs maisons de l'architecture
► du 1^{er} mars au 15 septembre • entrée libre

50 ANS DE PÉDAGOGIE PAR LES PETITS ÉCRANS • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • ouvert de 13 h 30 à 18 h 15 en semaine (sauf le mardi), le samedi et dimanche, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h • Rens. : 02 35 07 66 61 • www.reseau-canope.fr/mne
► jusqu'au 10 janvier 2016 • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 25 ans, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap)

Sculpture

BAROCCO, L'ART DE LA CÉRAMIQUE • Espace de la Calende • sculpture céramique • ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h • contact : 09 81 97 38 77
► jusqu'au 7 mars • entrée libre



Barocco, ou l'art de la céramique, est à voir à l'Espace de la Calende.



À l'occasion de la Journée
Internationale de la Femme



DU 23 FÉVRIER
AU 31 MARS
2015

**EXPOSITIONS,
ACTIVITÉS SPORTIVES,
CHORALE, THÉÂTRE
PLATEAU-RADIO,
TÉMOIGNAGES...**

Plus d'infos
rouen.fr

ROUEN DONNE DES *elles*

Activités gratuites pour toutes

inscriptions :

www.lesportdonnedeselles.asptt.com

ou au 02 35 12 65 40

