

# Rouen mag

n° 431 • du 18 mars au 8 avril 2015

L'Historial Jeanne  
d'arc ouvre



p 3

Carte scolaire  
rive gauche



p 8

p 16



© CHU - Hôpitaux de Rouen

Le CHU fait mue



p 20

Denis Jullien

## TOUS LES PATINS DU MONDE

*Rouen, terre de glace*



## Ça s'est passé



**Un Rouennais « Césarisé ».** Lors de la cérémonie des César le 20 février, le scénariste Cyril Gély a partagé le César de la meilleure adaptation avec Volker Schlöndorff pour *Diplomatie*, avec André Dussollier et Niels Arestrup. Cyril Gély avait lui-même écrit la pièce dont est tiré le film. Une récompense méritée.

**Au féminin.** L'opération « Rouen donne des elles » s'ouvrait avec l'exposition Émotion'Elles initiée par le Club des Soroptimist Val-de-Seine, du 24 février au 12 mars à la galerie de l'Hôtel de Ville. Les 44 clichés, offerts par 33 photographes, ont été vendus aux enchères au profit de la Fondation Charles-Nicolle.



**Le meilleur boulanger.** Ils étaient 12 à s'affronter à l'Institut national de boulangerie-pâtisserie mercredi 4 mars. À la clé, la consécration : le titre de Meilleur ouvrier de France, classe boulangerie, décerné, le lendemain, aux cinq gagnants des épreuves finales. Parmi eux, Olivier Magne, formateur à l'INBP.

## MÉMENTO

### ► mercredi 18 mars

#### Collecte de sang

*organisée par l'Établissement français du sang, celle-ci se déroule toute la journée, en salle des mariages, à l'Hôtel de ville.*

### ► les mercredis 18 et 25 mars, 1<sup>er</sup> et 8 avril

#### Conseil municipal des enfants

*Les petits sont en session ! Tous les mercredis, en fin d'après-midi, réunion de l'instance qui leur est consacrée, dans la grande salle des commissions de la maison municipale.*

### ► les 22 et 29 mars

#### Élections départementales.

*Deux dimanches pour deux tours, de ce scrutin binominal paritaire. En cas de majorité obtenue dès le 22 mars, les électeurs n'auront pas à départager les candidats au cours d'un second tour.*

### ► mercredi 8 avril

#### Contrats partenaires jeunes

*Cérémonie de remise des CPJ, au cinéma Omnia-République, à partir de 17 h 15.*

MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE PRÉSENTE

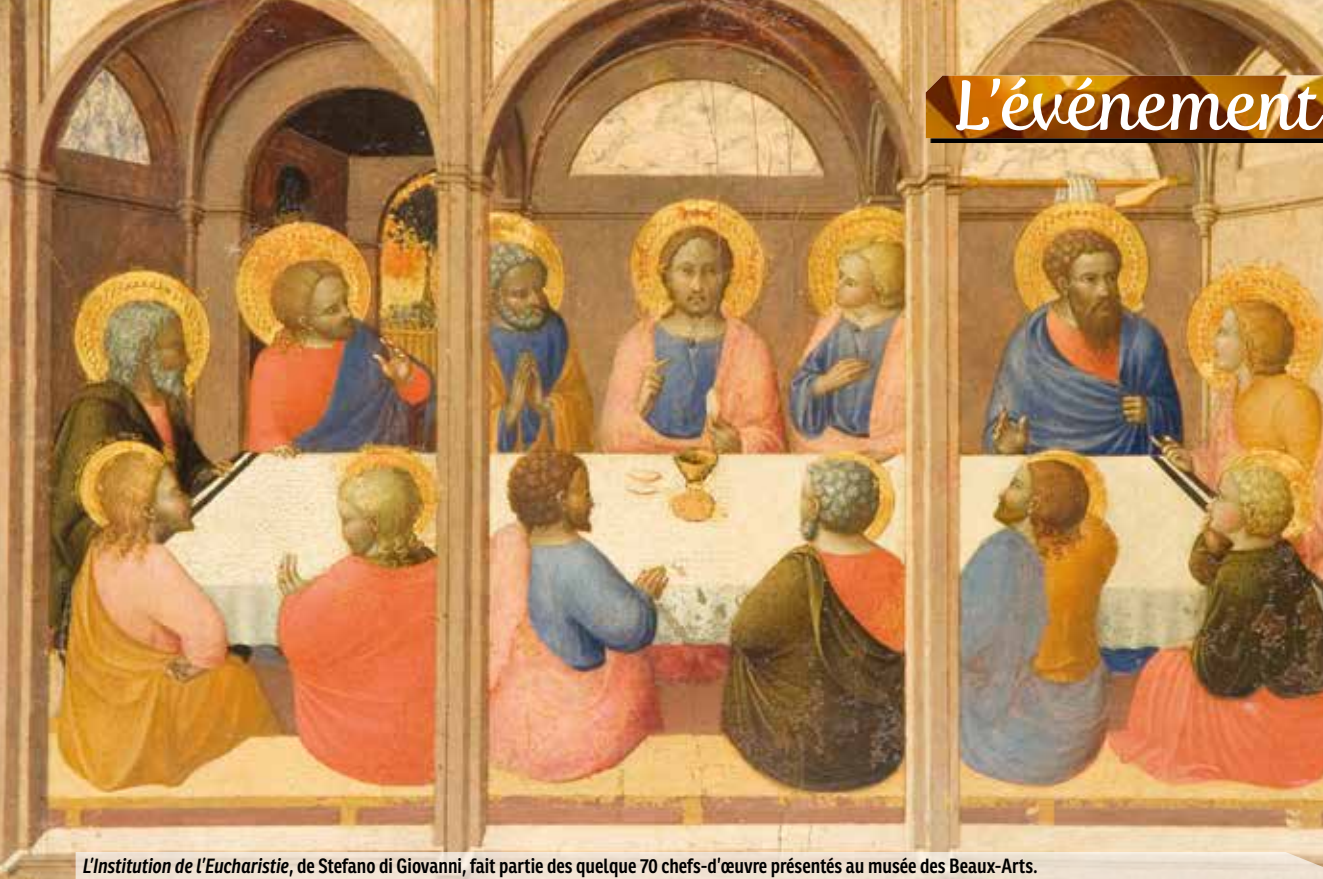
DE L'HISTOIRE AU MYTHE

# HISTORIAL JEANNE D'ARC

OUVERTURE LE 21 MARS 2015 ROUEN

Infos et réservations [www.historical-jeannedarc.fr](http://www.historical-jeannedarc.fr)





L'Institution de l'Eucharistie, de Stefano di Giovanni, fait partie des quelque 70 chefs-d'œuvre présentés au musée des Beaux-Arts.

© Stefano di Giovanni - L'Institution de l'Eucharistie - 1424 - Sienne, Pinacoteca Nazionale

## Peinture en Sienne

 Avec le printemps éclôt la grande exposition 2015 du musée des Beaux-Arts : Trésors de Sienne remonte le temps jusqu'aux sources de la Renaissance à travers 70 chefs-d'œuvre.

La date du 21 mars respire les beaux jours. Les Beaux-Arts, aussi. Car s'ouvre au sein du musée rouennais l'exposition-événement Trésors de Sienne, aux origines de la Renaissance. Si la Renaissance florentine est souvent célébrée dans les musées français (on se souvient de l'exposition Miroir du temps, à Rouen en 2006), le public connaît moins la production de la cité rivale : Sienne. La voici en pleine lumière, dans une « mise en Sienne » éclatante, grâce à cette rétrospective. La première du genre en France depuis L'art gothique siennois au petit palais à Avignon en 1982. Coproduite avec le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (Bozar) et la Pinacothèque nationale de Sienne, elle donne à contempler des petits bijoux de peintures toscanes des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. La présentation, à la fois chronologique et thématique, permet au visiteur de com-

prendre comment des artistes majeurs comme Duccio, Simone Martini et les frères Lorenzetti ont révolutionné la peinture. Introduction de la notion de perspective, sensibilité nouvelle face au réel, attention portée à la variété des coloris, esthétique des figures, développement du paysage, humanisation des épisodes sacrés, essor d'un art civique, naissance du portrait... autant de caractéristiques de ce virage pictural. En contrepoint, une exposition annexe réunit une trentaine de dessins, tableaux et vidéos de François Rouan, né à Montpellier en 1943. Un formidable regard de l'art siennois, dont les créations montrent l'actualité de cet héritage. Le juste accompagnement des « siennoiseries ». FC

≡ Trésors de Sienne, aux origines de la Renaissance • du 21 mars au 17 août • tous les jours de 10 h à 18 h, fermé le mardi • Musée des Beaux-Arts • 9 € (TR 6 €, gratuit - 26 ans)

## Edito



© A. Bertereau - Agence Mona

Chère Madame,  
Cher Monsieur,

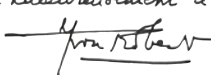
Au quotidien, la Ville de Rouen s'engage pour toujours faire progresser l'égalité entre les femmes/

hommes. Des actions concrètes sont mises en œuvre comme la sensibilisation des agents municipaux aux violences faites aux femmes afin d'améliorer les conditions d'accueil des victimes et leur orientation vers les interlocuteurs spécialisés, l'accroissement

du nombre de places en crèches municipales ou encore l'encouragement de la pratique sportive féminine. Promouvoir les droits de chacun, lutter contre les stéréotypes et les discriminations, favoriser la participation des femmes et permettre un égal accès aux activités de loisirs : tels sont les objectifs que nous poursuivons. Récemment, Rouen s'est même distinguée dans le palmarès des villes françaises les plus engagées pour l'égalité femmes-hommes, notamment parce que, sur les cinq dernières années, 68 % des nouveaux noms de rues sont des noms de femmes ! La promotion de l'égalité passe

aussi par ce type d'initiatives symboliques mais porteuses de sens. S'il faut se réjouir des progrès réalisés en France en matière d'égalité entre les femmes et les hommes, il ne faut pas oublier que, dans trop de pays encore, les droits des femmes sont bafoués.

Yvon Robert, Maire de Rouen

Très chaleureusement à vous  




## EXTENSION DU DOMAINE DE LA GLACE

Que d'expériences à seulement 23 ans ! Inaugurée en 1992, l'actuelle patinoire est un formidable outil de développement et de promotion des sports de glace. Ses deux pistes, l'une de loisirs, l'autre olympique, permettent aussi bien au grand public de s'amuser et aux scolaires de s'initier au patinage qu'aux patineurs et aux hockeyeurs de pratiquer leur discipline dans d'excellentes conditions. Depuis 1992, la patinoire accueille régulièrement des compétitions internationales à l'image de la French Cup en janvier, des finales de coupe d'Europe (2009, 2012 et 2014), des matches amicaux de l'équipe de France de hockey ou encore prochainement des Mondiaux de hockey féminin du 12 au 18 avril. Face à un succès croissant d'année en année, la structure sportive se trouve aujourd'hui à l'étroit dans ses murs jouxtant les bords de Seine. Attendu de longue date, le projet d'extension et de rénovation de la patinoire pourrait bien devenir une réalité dès l'année prochaine. Car la Ville, maître d'ouvrage, a accéléré le dossier : elle envisage désormais un démarrage du chantier pour 2016. Les travaux ont pour objet, d'une part, la mise aux normes du site (une obligation) et d'autre part, son agrandissement (une nécessité). L'extension permettra de gagner 300 places dans les gradins, une véritable bouffée d'air frais. Avec une capacité portée à 3 000 places, contre 2 747 actuellement, la patinoire rouennaise

**300 PLACES  
GRADIN  
EN PLUS**

se positionnera comme la 4<sup>e</sup> de France après celles de Marseille (6 000 places), de Grenoble (3 500 places) et de Lyon (3 100 places). Autres progrès au programme, 200 mètres carrés d'espaces de réception en plus, des tribunes accessibles aux personnes handicapées, la réorganisation des espaces collectifs et des vestiaires et enfin, comme à chaque fois lors de projets de modernisation, des économies d'énergie. Plus accueillant et plus performant, l'outil sera à la hauteur du statut du RHE 76 (Rouen Hockey Élite 76, lire notre article page 6. NDLR), l'un des clubs phares français du hockey sur glace. De quoi nourrir le développement du club, impatient de conquérir de nouveaux publics. De quoi, aussi, satisfaire les trois autres clubs utilisateurs, dont les souhaits ont été pris en compte pour l'élaboration du projet. Le budget final de l'opération devrait être de 6 millions d'euros, en fonction des aménagements retenus et des options choisies. Un investissement pour que l'équipement vieillissant de l'île Lacroix soit encore pertinent pour les vingt prochaines années. Le cabinet d'études mandaté par la Ville a rendu en janvier sa troisième mouture du projet, qui devrait être la bonne. En ce qui concerne le financement, cet agrandissement de la patinoire a été inscrit au Contrat de Métropole 2014-2020, la Région apportant 3 millions d'euros, la Ville et la Métropole amenant, chacune, 1,5 million d'euros. FC

Retrouvez prochainement le projet présenté sur notre site internet

sportif Guy-Boissière situé sur l'île Lacroix, la capitale haut-normande s'est vite hockey sur glace et au patinage synchronisé. Et c'est bien parti pour durer.



## Les joies de la glisse

Les Rouennais connaissaient la piscine à 1 euro. Désormais, il y a la patinoire à 2 euros ! À l'image de l'initiative estivale, la Ville souhaite, à travers ce nouvel événement, favoriser l'accès au sport au plus grand nombre. Le principe est simple. Du vendredi 10 avril au dimanche 10 mai, les Rouennais, sur présentation d'un justificatif de domicile, bénéficieront d'un tarif préférentiel pour passer quelques heures ou l'après-midi sur la piste de loisirs de la patinoire Guy-Boissière. Si vous n'avez pas de patins, la Ville loue sur place 700 paires, du 23 au 49. Attention, durant cette opération, la patinoire sera fermée au public les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 mai, en raison du jour férié et d'un tournoi de patinage artistique.

☰ Patinoire à 2 € • du vendredi 10 avril au dimanche 10 mai • sur justificatif de domicile • location de patins: 3,10 € • jours et horaires d'ouverture: [www.rouen.fr](http://www.rouen.fr)



## L'attraction arrière

Derrière tout grand club professionnel se cache un centre de formation. Le Rouen Hockey Élite 76 peut s'appuyer sur Le Char. Créé lors de la saison 1996-1997, le Centre de hockey amateur de Rouen offre diverses possibilités. Les plus jeunes peuvent entrer

mettre à certains jeunes de s'entraîner, voire de jouer, aux côtés de leurs aînés. Le Char n'a pas attendu la labellisation « Centre de Performance » décerné en 2011 par la fédération française de hockey sur glace, pour glaner des titres. Ses équipes ont remporté à quatre reprises le championnat de France sur les cinq dernières saisons, en 2013 pour les U15 et en 2010, 2011 et 2014 pour les cadets (U18). Du 12 au 18 avril, Le Char organisera les Mondiaux féminins de hockey sur glace auxquels participera l'équipe des Bleues. Un beau défi pour ce club amateur qui a vu passer, depuis sa création, de purs talents à l'image de Pierre-Édouard Bellemare, attaquant en NHL, championnat nord-américain le plus prestigieux au monde, les défenseurs Antonin Manavian et Nicolas Besch, tous trois internationaux tricolores. GF

**4 TITRES  
EN CINQ ANS**

dès l'âge de 4 ans à l'école de hockey, tandis que les plus accros ont le choix de se frotter à la compétition à partir de l'équipe U9 et d'accéder au haut niveau, dès les U13 jusqu'en cadet, dans la catégorie Élite. Un vivier riche dans lequel pioche le club pro, les deux structures ayant établi des passerelles afin de per-

☰ [www.hockeyrouen.com](http://www.hockeyrouen.com)



La victoire du RHE en coupe de France, au mois de janvier dernier. Un 5<sup>e</sup> titre dans cette compétition pour Les Dragons, remporté face à Amiens, sur la glace de Marseille.

## L'ÂGE DE GLACE

**ROUEN HOCKEY ÉLITE.** Pensionnaire

emblématique de la patinoire, le RHE squatte les plus hautes marches du hockey sur glace français depuis plus de trois décennies. Ou comment prouver qu'à Rouen, aussi, on met le feu à la glace.

**À** 33 ans, le Rouen Hockey Élite 76 a acquis une maturité que de nombreux clubs lui envient. Alors que les mauvaises langues du côté des Alpes le condamnaient dès sa création, se moquant ouvertement de l'arrivée du hockey en plaine, le club normand a depuis parcouru une longue route. Aujourd'hui, Rouen est avec Grenoble l'une des deux places fortes du hockey hexagonal. Le palmarès parle de lui-même. En vingt-cinq ans, les Dragons, qui n'ont jamais quitté l'Élite depuis 1985, ont en effet raflé 22 titres : 13 de champion de France dont 6 coupes Magnus (coupe créée en 2004), 4 coupes de la Ligue entre 2008 et 2014 et 5 coupes de France, dont la dernière en 2015. Les Rouennais ont même remporté la coupe d'Europe Continentale à domicile, en janvier 2012, un fait d'armes historique dans le hockey français ! Si cette entité sportive se porte toujours bien trente-trois ans plus tard, c'est aussi grâce aux hommes qui ont toujours su s'entourer pour l'amener au



plus haut niveau. Il y a d'abord eu le duo Jean-Claude Ducable – Larry Hurras. Aux manettes financières, le premier a confié les rênes de l'équipe à l'entraîneur canadien. Sous leur ère, le club se professionnalise et se structure. Une embellie stoppée par un dépôt de bilan en 1995 dont le RHE 76 ne se remettra complètement que cinq ans plus tard. L'ancien joueur Thierry Chaix reprend le club en 1997 qu'il parvient à remettre à flot dès 2000. La saison est couronnée par un 6<sup>e</sup> titre de champion de France que Rouen n'avait plus décroché

depuis 1995. Mais depuis deux saisons, la machine est grippée et le RHE 76 connaît quelques turbulences. Pour la première fois depuis 2006, les Dragons sont éliminés en mars 2014 en demi-finales par Angers. Après un début de saison calamiteux, les Dragons se sont séparés de leur entraîneur Rodolphe Garnier en novembre et malgré ce changement, n'ont pas atteint les résultats escomptés (*lire ci-dessous*). GF

## BILAN DE SAISON

**Q**uadruple champion de France entre 2010 et 2013, le RHE 76, qui a l'un des 2 plus gros budgets de ligue Magnus (2,50 M€), n'a plus gagné de coupe Magnus depuis deux saisons. Pire, les Dragons ont laissé filer la coupe de la

Ligue, qu'ils détenaient, à Grenoble et ont été sortis en quarts de finale par Épinal. Malgré ce résultat, Rouen a remporté cette année la coupe de France (*photo en haut*), qualificative pour la coupe d'Europe Continentale.

*Et aussi*

## TANT QU'IL Y A L'ESPAR

❖ **La patinoire Guy-Boissière abrite également l'Espar. L'École sportive de patinage artistique rouennaise propose des cours adaptés au niveau de chacun aussi bien en initiation, en loisirs, qu'en compétition. La pratique loisir permet aux plus jeunes tout comme aux adultes de s'entraîner en toute convivialité et de passer les différentes lames, à l'image des étoiles de ski. Les patineurs de l'Espar participent régulièrement au Gala glacé, organisé en décembre. Ils animent également la patinoire de Rouen Givrée.**



© B. Cabot - décembre 2012

❖ **L'école de patinage s'adresse aux filles et aux garçons qui souhaitent faire de la compétition. Forte de 32 membres cette saison, elle permet aux jeunes de développer leur pratique grâce à des horaires aménagés avec le groupe scolaire des Pépinières-Saint-Julien, le collège Fontenelle et le lycée Camille-Saint-Saëns.**



© B. Cabot - décembre 2012

❖ **Depuis 2005, l'Espar a décroché un titre de champion de France des clubs (2005). Elle a été vice-championne des clubs en 2006, 2007, 2010 (1<sup>re</sup> division) et 2012 (3<sup>e</sup> division). En 2013, Rouen s'est classé au 6<sup>e</sup> rang des clubs français.**

Rens. [www.rouen-patinage.com](http://www.rouen-patinage.com)

## Focus

# L'OBJECTIF EST PATIN



Du patin épatant : on connaît la chanson par cœur du côté du Roc (Rouen olympic club), premier club de glace apparu dans la ville, dès 1970. Après avoir orchestré à 13 reprises La Pomme d'Or, concours de ballets sur glace, le Roc a créé en 1994 la French Cup, devenue la plus importante compétition de patinage synchronisé au monde. La 21<sup>e</sup> édition de ces « Internationaux de France de patinage synchronisé » (marque déposée) a réuni fin janvier 36 équipes et 11 nations. Sur la glace, la crème de la discipline. En ouverture, le public a aimé la démonstration d'acrobaties de la section freestyle



© L. Détais

## II nations lors de la French cup 2015

du Roc, passée de 6 adhérents à 18 en un an d'existence. Comme d'habitude, des Finlandaises ont triomphé dans la catégorie seniors. La Marigold IceUnity a succédé à la Team Unique, lauréate les trois années précédentes. Des observateurs du CIO (Comité international olympique) étaient présents dans la perspective d'une éventuelle intégration du patinage synchronisé aux Jeux olympiques d'hiver. Chez les novices (10-13 ans), les Rouennaises ont réussi une performance très remarquable : les Jeanne d'Arc, qui participaient à leur deuxième French Cup, ont obtenu la 5<sup>e</sup> place. Première équipe française au classement, record de France à la clé. Les Jeanne d'Arc ont confirmé leur talent le 1<sup>er</sup> mars, lors de la 2<sup>e</sup> manche du championnat de France, à Caen, où elles ont terminé largement en tête. Le Roc brille aussi en danse sur glace. En témoigne le titre de championne de France senior 2014 de Manon Queval. Ou les promesses du couple Solène Mazingue/Jean-Hans Fourneaux (photo), grands espoirs du club âgés de 12 ans, récents premiers d'une compétition nationale à Reims. Le Roc développe son travail de formation à travers une politique d'horaires aménagés pour les collégiens et les enfants du primaire. L'enseignement maison de l'art du patin à glace repose sur le manager Anne-Sophie Druet et les entraîneurs Christelle Pelletier et Karim Benchakroum. La compétence solide du Roc a été consacrée par la carrière dorée de Nathalie Péchalat, pur produit du club. FC





Avec l'ouverture de Rosa-Parks, c'est l'ensemble des élèves de la rive gauche qui seront redéployés pour un meilleur équilibre entre les établissements.

## INSCRIPTIONS SCOLAIRES

*Saint-Julien* L'ouverture en septembre du groupe scolaire Rosa-Parks modifie la sectorisation sur la rive gauche. Explications.

À la rentrée de septembre, le groupe scolaire Rosa-Parks ouvrira ses portes. Situé sur la rive gauche, rue des Murs-Saint-Yon, il peut accueillir 225 élèves tous niveaux confondus, répartis en 8 classes, dont 3 maternelles et 5 élémentaires. La création de ce nouvel établissement modifie la sectorisation des quartiers qui la jouxtent par rapport aux écoles déjà existantes. La sectorisation, c'est le principe qu'à une adresse correspond une école en fonction de plusieurs critères : la capacité d'accueil de l'établissement scolaire, la proximité géographique et l'équilibre de la population scolarisée sur la rive gauche. L'ouverture de Rosa-Parks n'a donc pas pour effet de déshabiller Paul pour habiller Jacques, mais simplement de répartir au mieux

les élèves en fonction de l'ensemble de ces critères, pris en compte conjointement par la Ville et l'Éducation nationale. C'est dans cette perspective que les familles identifiées par la Ville ont toutes reçu un courrier d'information. Ce document leur explique les modalités d'inscription à Rosa-Parks. Les familles pourront également contacter l'Accueil Enfance Jeunesse pour toute question relative à cette nouvelle sectorisation. Les parents ont jusqu'au vendredi 17 avril pour pré-inscrire leurs enfants pour la rentrée de septembre. GF



➤ Pour toute question sur la nouvelle sectorisation auprès de l'Accueil Enfance Jeunesse : 02 76 08 90 44 • pour toutes les infos générales sur la pré-inscription : [www.rouen.fr/inscriptionecole](http://www.rouen.fr/inscriptionecole)





# J'AIME LES FILS

**Carmes** Vous êtes invités à tricoter pour habiller la place des Carmes lors d'une performance de yarn bombing.

**S**ympa, le yarn bombing ou « graffiti de fil ». Ce geste à la portée de tous consiste à parer de façon éphémère l'espace public de pièces de textile assemblées. Ainsi vêtements de laine, le mobilier urbain, les arbres ou les statues changent d'âme. Cette explosion de couleurs dans le paysage de la ville s'est produite voilà un an place du Lieutenant-Aubert (*photo ci-contre*) dans le cadre du festival Les Pluriels. Rebelote (ou plutôt re-pelote) samedi 28 mars, mais cette fois c'est la place des Carmes qui va faire l'objet d'une intervention, décrétée par l'association Citémômes. Son opération « Tricote un sourire » appelle petits et grands à manier les aiguilles ou le crochet afin de réaliser le plus possible de carrés de tricot. Ils sont à déposer dans des boîtes déployées sur cinq sites à Rouen : le siège de Citémômes (11 rue du Moulinet), Au Café Couture et les commerces KP boutique, Karma et Cam's cake. Vous pouvez aussi livrer vos carrés le



28 mars place des Carmes, théâtre d'une « fête du tricot » qui ne dit pas son nom. De 10 h à 18 h, chacun pourra participer à des ateliers, apprécier les clichés de la photographe professionnelle Véronique Huon sur le thème du tricot, rencontrer la créatrice Kaphéine, auteure d'œuvres textiles avec de la maille. Challenge : récolter 2 000 carrés pour le 28 mars, à ajouter aux 1 500 restants de l'année dernière. Il y en aura donc toute une tricotée. FC



☎ Rens. : 0676845464 • [tricoteunsourire.wordpress.com](http://tricoteunsourire.wordpress.com) • [www.facebook.com/tricoteunsourire](http://www.facebook.com/tricoteunsourire)

# SELLE QUE L'ON ATTENDAIT

**Cathédrale** Une 22<sup>e</sup> borne Cy'clic est en cours d'aménagement rue des Carmes, à deux pas de Notre-Dame. Elle sera mise en service le 30 mars et inaugurée le 11 avril.

**L**es usagers du dispositif Cy'clic les connaissent par cœur. Les bornes, disséminées un peu partout en ville, offrent un maillage assez efficace du territoire communal lorsque l'on veut louer un vélo pour un trajet ou une plus longue durée. Il en manquait quand même une, dans le centre historique, aux abords de la cathédrale par exemple. C'est désormais réparé avec l'ouverture d'une borne au bout de la rue des Carmes, à deux pas de l'édifice donc, mais aussi de l'Office de tourisme. Une zone où il n'est jamais simple de modifier le paysage urbain, justement parce qu'il s'agit du centre historique. Le positionnement de la borne à vélos a été accepté par l'architecte des Bâtiments de France. La voirie est en effet assez large à cet endroit, et le nouvel aménagement se situe sur un emplacement où se trouvaient des arceaux à bicyclettes. Les travaux pour aménager la station « Cathédrale », c'est son nom, ont lieu en ce moment-même. La mise en service des 20 « bornettes » est prévue le 30 mars. Une aubaine pour les nombreux (1 200 abonnés, sans compter les loueurs occasionnels) usagers de Cy'clic... et pour le dispositif, qui pourrait enregistrer sa millionième location en 2015 grâce à cette borne supplémentaire. FL



## SOUS BONNE ESCORTE



**MARIA SANCHEZ**, jeune retraitée, donne de sa personne pour accompagner les enfants à l'école. Un renfort appréciable pour l'effectif du pédibus.

### COMMENT SE PASSE VOTRE PARTICIPATION AU PÉDIBUS ?

*J'interviens une fois par semaine, chaque jeudi, sur la ligne Charles-Nicolle. Avec les deux autres bénévoles présents ce jour-là, nous veillons à ce que les enfants se sentent encadrés et en sécurité. Ils sont au maximum 9, au minimum 4. Le plus petit a 3 ans, les plus grands sont en CM1. Notre itinéraire est court (la ligne comprend 5 arrêts), le trajet ne dure qu'un quart d'heure. Départ à 8 h 04, arrivée à l'école à 8 h 20. Le chemin présente une difficulté, quand il faut traverser en deux étapes la place des Martyrs-de-la-Résistance. À cette heure-là, les automobilistes sont plutôt pressés.*

### COMMENT VIVEZ-VOUS CET ENGAGEMENT CITOYEN ?

*Je prends cette mission très au sérieux. Les accompagnateurs du pédibus ont la pleine responsabilité des enfants. Ma motivation, c'est de rendre service aux parents et aux enfants en apportant ma contribution à l'expérience intelligente du pédibus. Plus d'élèves devraient en bénéficier. Dommage*

*que les parents n'incitent pas assez leurs enfants à marcher, ils ont trop le réflexe de prendre la voiture.*

### COMMENT AVEZ-VOUS CONNU LE PÉDIBUS ?

*Tous les matins rue de la Mare-du-Parc, je croisais un groupe d'enfants munis de gilets jaunes. Cela m'a intriguée. Je me suis rendu compte qu'ils attendaient à un point de rendez-vous bien précis, balisé par une signalétique « Pédibus ». Je me suis renseignée en mairie, où j'ai exprimé mon intérêt. Puis le parent coordinateur de la ligne m'a contactée. Je suis à la retraite depuis mai et j'étais opérationnelle pour le pédibus dès la rentrée ! Ces 20 minutes m'offrent des échanges très conviviaux avec les enfants et les parents. Je n'exclus pas de passer à deux accompagnements par semaine. Et je me suis portée volontaire pour me mobiliser au cas où il faudrait remplacer un parent défaillant.*

☰ Rens. : [www.rouen.fr/pedibus](http://www.rouen.fr/pedibus)

## interview



© F. Conrath

Maria Sanchez, même à la retraite, continue d'aller à l'école tous les jours.

## PIGNONS SUR RUE

### Grammont

Commandée par Rouen Habitat, la résidence Simone-de-Beauvoir s'ouvre aux premiers locataires en septembre.

Après la bibliothèque, la dernière résidence en date de Rouen Habitat portera également le nom de la philosophe française. Érigée le long de l'avenue Grammont, cette construction devrait être livrée en septembre prochain. Allant du studio aux 5 pièces, les cent appartements permettront de reloger, en fonction de leurs ressources et selon leurs sou-



haits, une partie des locataires de l'immeuble Jules-Adeline, démolie prochainement. Conçu par les architectes rouennais du Bureau 112, le bâtiment sera labellisé « HPE » (Haute performance énergétique). Il comprendra un rez-de-chaussée et quatre étages. Le stationnement n'a pas été oublié puisque le bailleur social mettra à disposition 92 places de parking en surface. Rouen Habitat entreprendra prochainement d'autres travaux sur le

quartier. Ils concerneront les

abords et le parking de la résidence David-Ferrand. GF



© Bureau 112

# COMMÉMORATION

## Devoir de mémoire

Pour le 80<sup>e</sup> anniversaire de la défense passive, témoins et jeunes Rouennais se retrouvent pour parler ensemble de la guerre.

La sauvegarde des populations civiles (pompiers, Croix-Rouge) a été mise en place notamment à la suite de la loi du 8 avril 1935 qui est à l'origine de dispositifs de défense passive initiés à l'époque par le ministère de la Défense. C'est donc ce 80<sup>e</sup> anniversaire que l'Association amicale des membres de la défense passive de Rouen et sa région a voulu fêter. L'occasion pour le président de l'association, Claude Vaisset, dans le cadre des actions éducatives citoyennes organisées par la Ville, de proposer une rencontre intergénérationnelle entre des Rouennais qui ont vécu la guerre au quotidien et de jeunes élèves. Car il est sans doute difficile à concevoir pour des enfants qui

ont toujours connu la paix, comment on pouvait vivre sous l'occupation allemande et la menace imprévisible des bombardements. La commémoration se déroulera donc en deux temps : la rencontre intergénérationnelle avec quelque 250 jeunes Rouennais les 25 et 26 mars et la cérémonie en elle-même le 17 avril. Lors de ce second rendez-vous, les élèves de 3<sup>e</sup> du collège Georges-Braque rendront hommage aux morts de la défense passive.

HD



## VIS MA VILLE



**L'ART DE S'AMUSER** L'accueil de loisirs Salomon proposait nombre d'activités lors des dernières vacances. Pour les prochaines, les inscriptions sont ouvertes !



Sarah, 18 ans et titulaire du Bafa, fait partie de l'équipe d'animation du centre Salomon.

Les petites mains sont appliquées, les corps penchés sur les dessins d'une Marilyn Monroe encore en noir et blanc. Dans la salle d'activité, Shaïma, Courage et Adama mettent de la couleur dans les cheveux de l'icône et du cœur à l'ouvrage. à l'accueil de loisirs Salomon, sur les Hauts-de-Rouen, la salle d'activité résonne de quelques voix des 6-8 ans, mais l'ensemble est plutôt calme. En bout de table, Sarah supervise l'ensemble. L'animatrice de 18 ans raconte : « Ils aiment beaucoup ces activités manuelles parce que le reste de l'année ils font plutôt du sport, ou bien s'amuse de dehors. Là, ils sont calmes, mais ils sont surtout concentrés. » Dans la salle d'à côté, un autre animateur, un autre groupe, même ambiance.

### Pop art

Sur cette session de vacances d'hiver, Amar Ouldja, le directeur de la structure, a donc demandé à ses animateurs de plancher sur le thème du « pop art ». « L'accueil de loisirs Salomon s'est un peu spécialisé dans l'expression artistique. Nous développons un thème différent à chaque vacances,



même si les grands jeux, les sorties à la patinoire, à la piscine, au cinéma ou au théâtre sont évidemment toujours au programme », précise-t-il. Retour dans la salle d'activité de Sarah. La titulaire du Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur (le fameux Bafa) l'assure dans un sourire, « nous devons absolument travailler sur le thème en amont de la session, car si l'animateur n'est pas sûr de lui, les enfants le sentent tout de suite ». Sarah est sans cesse interpellée par les enfants. « Il faut toujours être à leur écoute, les valoriser et valoriser leur travail, c'est important. Et puis ils veulent savoir, comprendre ce qu'ils font ici », assure-t-elle d'un ton un peu plus sérieux.

### 720 places

À Rouen, il y a l'accueil de loisirs Salomon, mais pas seulement. Pour les plus jeunes (à partir de 3 ans), 720 places sont disponibles dans les structures municipales, du côté de Petit-Prince, Marot et Achille-Lefort (pour le mater-

nel), et de Salomon, Essarts et du Renard (pour l'élémentaire). Les inscriptions sont d'ailleurs ouvertes depuis le mardi 17 mars pour les vacances de Printemps (du 27 avril au 10 mai). Autour de Sarah, les enfants terminent de mettre en couleur Marylin, découpent encore quelques accessoires, avant de préparer l'exposition d'une œuvre collective. Ils repartiront avec nombre de leur production, comme le souvenir d'un moment passé à s'amuser, et sans forcément le savoir, à se cultiver. Et puis, si le soleil fait son apparition, Sarah le promet, on bouleverse le programme pour aller faire un grand jeu dehors. Les petites mains ont parfois besoin de se dégourdir.

FL

modalités et lieux d'inscriptions sur [Rouen.fr/inscription-centres-loisirs](http://Rouen.fr/inscription-centres-loisirs)  
• tout le programme de Tes vacances à Rouen sur [Rouen.fr](http://Rouen.fr)



## L'ITALIE EN MODE RÉTRO

### Saint-Maclou L'Antico Caffè offre aux Rouennais un voyage gustatif unique de l'autre côté des Alpes.

**S**i vous appréciez la gastronomie italienne, teintée de parfums siciliens, proposée par la Tavola Calda, rue Damiette, vous serez séduit par l'Antico Caffè. L'établissement, dont la décoration et l'aménagement intérieur illustrent parfaitement bien l'Art Déco, dispose d'un emplacement de rêve, face à la flamboyante église Saint-Maclou. Un mélange des genres



qui se marie avec beaucoup de simplicité, à l'image de Rosalinda Figlioli. Propriétaire des lieux, la restauratrice italienne de la Tavola Calda offre d'autres plaisirs gustatifs à sa clientèle. Contrairement au restaurant de la rue Damiette, l'Antico Caffè s'est plutôt spécialisé sur une cuisine sur le pouce, comme l'on peut la trouver de l'autre côté des Alpes, qui s'appuie au déjeuner sur des snacks traditionnels ou de simples plats

légers, tel les arancini, ces boulettes de riz farcies à la viande et aux légumes. Et le petit plus qui ne peut que faire apprécier l'endroit est la préparation des mets sous les yeux des clients. Mais on ne peut aussi qu'y boire un verre, un chocolat ou y déguster un simple dessert. GF

☞ Antico Caffè, 11 place Barthélémy • ouvert tous les jours, de 10 h à 19 h 30 • Rens. : 02 35 98 20 55

## Changer le monde

### LOQUA-CITÉ

*Pionnière en la matière, la Ville propose de faire franchir une nouvelle étape à la démocratie locale. À vous la parole.*



Il y a déjà une vingtaine d'années que Rouen pratique la démocratie participative. L'idée : donner la possibilité aux habitants eux-mêmes de générer des propositions pour monter des projets en vue d'améliorer le cadre de vie. C'est tout l'enjeu de la création des conseils de quartier, ces relais de terrain constitué de Rouennais qui se rassemblent régulièrement pour débattre. Le dispositif s'est développé au fil des années jusqu'à prévoir un budget (200 000 €) mis à disposition par la Ville pour concrétiser les propositions. Ainsi, ont vu le jour des aménagements dont ont bénéficié les riverains : aménagement d'un carrefour, amélioration d'un espace vert, création d'une signalétique, etc. Les possibilités sont multiples tant qu'elles sont guidées par l'amélioration du bien-être pour les habitants. En 2015, la Ville propose un nouvel outil de démocratie : un site Internet – [demloc.rouen.fr](http://demloc.rouen.fr) – qui invite tous les Rouennais à participer au débat avec un mot d'ordre : « Rouen se vit ensemble et se construit ensemble, parlons donc ensemble de notre ville. » Point d'orgue de cette consultation : les Assises de la démocratie participative et locale qui se tiendront le 16 avril au hangar 10, en présence de tous les acteurs de la ville. HD

☞ Rendez-vous sur : [www.demloc.rouen.fr](http://www.demloc.rouen.fr)



## Patrimoines



© Metropolitan Museum of Art - New York

### Guillaume d'Estouteville et l'Historial



Le choix du site de l'Historial n'a pas été fait au hasard. C'est en effet le lieu du « tribunal » de l'Archevêché (l'Officialité), celui où Jeanne aurait voulu être enfermée (plutôt qu'au Château, avec les Anglais), celui où sa condamnation fut confirmée et surtout celui où se déroula son procès de réhabilitation. Bien avant Laurent Fabius, initiateur du projet, un homme est attaché à ce lieu : le cardinal Guillaume d'Estouteville (buste ci-dessus, NDLR), à la fois restaurateur du site (notamment la salle des États et les belles cuisines mises en valeur dans le parcours) et à l'origine, à la suite de Charles VII, du procès de réhabilitation de la Pucelle (1452-1456). Richissime, membre de l'une des grandes familles normandes depuis le XI<sup>e</sup> siècle, il fut un grand prélat, mécène et constructeur en Italie et en France (la place Navone à Rome, la cathédrale d'Ostie, le chœur de l'abbatiale du Mont-Saint-Michel, les premiers travaux de Gaillon...). À Rouen, on lui doit notamment cinq travées de la nef de Saint-Ouen et ses vitraux, ainsi que l'agrandissement de l'Archevêché. Réformateur de l'Université de Paris, c'est lui qui supprima l'obligation de célibat des professeurs de médecine. GP

vite & bien...

## Jean Cédéchose

Le 21 mars, la maison des loisirs Dévé présente une nouvelle pièce humoristique pour petits et grands, intitulée *Professeur Jean Cédéchose*; chercheur en tout, trouveur en rien. Sur scène, un scientifique loufoque expérimente sa nouvelle invention sans vraiment en connaître les conséquences... Le tout en musique et dans la bonne humeur avant de finir l'après-midi par un goûter.

**Jean Cédéchose • Maison des loisirs Dévé • samedi 21 mars • 3 euros • Rens. : 07 60 18 19 68**

## Rire en Seine

Le festival présente son projet « Tournez-Comptines » qui met en avant les talents de petits artistes âgés de 18 mois à 3 ans. Leurs dessins seront exposés du 9 au 31 mars au centre culturel Malraux avant de décorer le spectacle d'Amélie Sainlez présenté le 25 mars au même endroit ainsi que les 8 et 16 avril au CHU et à la MJC Grieu.

**Rens : [contact@zoaques.com](mailto:contact@zoaques.com)**

## Erdff travaux

L'opérateur électrique procède à des travaux de renouvellement de réseau près des boulevards. Sont concernées les rues Bras-de-Fer et d'Ernemont, la route de Neufchâtel et la place Beauvoisine. Des perturbations de circulation et de stationnement sont à prévoir encore à partir du 30 mars, et ce pendant six semaines.

## Open de taekwondo

22<sup>e</sup> édition du genre, la Rouen taekwondo academy organise son Open dimanche 22 mars à la halle Saint-Exupéry. Une journée entière de combats, des benjamins aux seniors. En marge de la compétition, la traditionnelle buvette ainsi qu'un stand de vente de matériel de taekwondo.

**Open de taekwondo • dimanche 22 mars • de 9 h à 18 h • Rens. : 07 81 76 21 26 • [admin@rouen-taekwondo.fr](mailto:admin@rouen-taekwondo.fr)**

## Collecte de livres

C'est le printemps, il est donc grand temps de désherber utile du côté de votre bibliothèque! L'équipe du Festival du livre de jeunesse de Rouen organise une grande collecte d'ouvrages pour enfants, en faveur du Secours populaire français. Leur revente permettra de financer des actions envers les personnes défavorisées. D'avril à mai, triezy, videz, et donnez le tout dans l'un des points de collecte: le local du Festival (rue Saint-Julien), le Secours populaire (rue Poterat), mais aussi les librairies Funambules (rue Jeanne-d'Arc), Ici & ailleurs (rue Damiette), Au Grand nulle part (rue du Général-Leclerc) et Le Lotus (rue d'Amiens).

## Course contre le cancer

Opération de sensibilisation sur le campus de Neoma Business School, à Mont-Saint-Aignan. L'association étudiante Cheer Up!, qui soutient les 15/30 hospitalisés pour un cancer à Rouen, propose à chacun de participer à une course contre la montre, jeudi 16 avril afin de récolter des fonds. Au chrono, 30 minutes et le challenge de réaliser le plus de tours possible.

**Course contre Le Cancer : 6 € (TR 3 € étudiants) • inscr. : 06 78 68 48 99**

## Avis aux amateurs

Le Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis lance un appel à participer à un moment de danse et de fête dans le quartier des Sapins le samedi 30 mai. Un projet nommé « Jardin suspendu ». Ce défilé chorégraphique orchestré par la Cie Point Zéro convoque amateurs éclairés et débutants. Les danseurs de la compagnie vous accompagnent gratuitement lors de six ateliers, qui démarrent le 25 mars. Ils ont lieu les jeudis, de 13 h 30 à 15 h 30 (groupe 1) et les mercredis, de 19 h à 21 h (groupe 2). Pour les costumes et le maquillage, même principe: bienvenue aux amateurs.

**Rens. et inscr. : 06 98 19 45 05**

## Patate

Deux étudiantes des Tourelles se lancent dans le caritatif en organisant une collecte. Des dons pour acheter des pommes de terre, qui seront reversées, samedi 11 avril (de 10 h à 12 h, au lycée Les Tourelles), à des associations comme La Banque alimentaire ou Les Restos du cœur, afin de venir en aide aux plus démunis.

## Studio éphémère

Événement itinérant dans le centre piéton de Rouen, le Studio éphémère prépare ses prochaines éditions, du printemps (du 15 mai au 28 juin) et d'hiver (du 20 novembre au 24 décembre). Afin d'y participer, les créateurs et artisans d'art ont jusqu'au 11 avril pour envoyer leur dossier de candidature.

**[www.lestudioephemere.com](http://www.lestudioephemere.com)**

## Travaux réseau

Afin de rénover les réseaux d'assainissement rue de Seine, des travaux, débutés au début du mois, s'étalent encore sur trois semaines, modifiant ainsi l'organisation de la circulation et du stationnement dans cette rue, dans la portion située entre la rue de Lessard et le parking Desseaux. De nouveaux accès seront mis en place pour ne pas gêner le trafic dans les quartiers voisins. Les riverains conserveront leur accès à la rue.

## Fête Normands

Déjà trois ans que La Fête des Normands fait des émules un peu partout dans la région et au-delà. Le but? célébrer la Normandie d'hier, mais surtout de demain! Pour plus de visibilité, les organisateurs passent la vitesse supérieure et lancent un appel au financement participatif. Les dons peuvent être faits jusqu'au 19 avril.

**Rens. : <http://fetedesnormands.com/votre-financement-participatif/>**

## GROUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

L'Historial Jeanne-d'Arc :  
un nouveau facteur d'attractivité  
pour notre territoire

*Avec l'ouverture de l'Historial Jeanne-d'Arc situé en plein cœur du centre historique, Rouen se dote d'un nouvel équipement touristique et culturel, facteur d'attractivité pour notre ville. Le patrimoine rouennais est riche et nous avons, depuis de nombreuses années déjà, su le rendre accessible, le valoriser et le faire connaître bien au-delà de la Normandie. Le succès du festival Normandie Impressionniste en est un des exemples. À la fois élément majeur d'identification pour les Rouennais, l'Historial va permettre de renforcer notre rayonnement international avec, à la clef, de l'activité, des emplois créés et une ville toujours plus vivante et accueillante. Il marque aussi notre ambition de créer un grand pôle muséal qui regroupera les musées municipaux et départementaux avec un objectif commun : faire de la diversité et de la richesse de nos équipements culturels une force pour Rouen, son dynamisme présent et futur.*

Contact : [www.rouensocialiste.fr](http://www.rouensocialiste.fr)

## DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Priorité aux services publics  
et à la démocratie

*Avec la crise, le niveau de vie des Français stagne ou baisse, mais cela masque une réalité contrastée : les plus modestes ont été particulièrement touchés alors que les 5 % les plus riches se sont encore enrichis, selon une étude récente de l'Insee. Face à cette situation, les élus « Décidons Rouen » défendent des valeurs de solidarité, de proximité et de citoyenneté. Citoyenneté lorsque nous créons un atelier urbain de proximité sur le site de Repainville afin de construire avec les forces vives un parc naturel urbain. Proximité lorsque nous mettons en place une démocratie participative dans chaque quartier qui associe les Rouennais à l'aménagement et à l'entretien des espaces publics. Solidarité enfin lorsque nous revendiquons des services publics de proximité performants, au service de tous. Ainsi nous demandons que le nouveau Plan National de Rénovation Urbaine (PNRU 2), intègre la construction d'une piscine intergénérationnelle sur La Grand'Mare, la rénovation de l'école Marot, du gymnase Villon et du club de boxe du Châtelet.*

Contact : [Rouen2014citoyenne-ecolo.fr](http://Rouen2014citoyenne-ecolo.fr)

## GROUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

L'identité du Hangar 23  
doit être préservée

*L'annonce de fermeture du lieu et du transfert des spectacles à la chapelle Corneille suscite des interrogations multiples. Le Hangar 23 est une référence dans le domaine des musiques du monde, de la danse contemporaine, du jazz. Un projet culturel qui porte les couleurs de la tolérance, de l'ouverture aux autres. Le choix de fermeture est évidemment en lien avec les arbitrages liés à la forte diminution des dotations de l'état qui fragilise le budget de la ville et ont motivé notre abstention lors du vote du budget. Tout en nous interrogeant sur la pertinence du déménagement nous avons défendu la poursuite du projet artistique initial. Subsistent des interrogations sur les conditions du transfert et les évolutions envisagées ainsi que le devenir des personnels sur lesquelles nous serons attentifs. L'installation d'une commission municipale de suivi à notre demande en liaison avec les acteurs culturels doit répondre à l'ambition de valoriser l'identité du Hangar 23 dans le nouveau lieu d'accueil.*

<http://eluspcfrouen.wordpress.com>

## GROUPE UDI – AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

Aéroport de Rouen : un crash  
volontaire ?

*Les défenseurs de l'aéroport de Rouen Vallée de Seine se sont constitués en association (<http://aerorouen.free.fr>). Cette initiative mérite d'être saluée. La plateforme aéroportuaire de Rouen pourrait devenir un véritable atout si elle faisait enfin l'objet d'un projet. Les retombées économiques et en terme d'emplois pourraient être tout à fait bénéfiques. Par ailleurs, la seule Métropole de la grande Normandie peut-elle se passer d'un aéroport, quand on sait que les besoins des particuliers et des entreprises en la matière sont amenés à croître considérablement dans les années à venir ? Le Président de la Métropole renvoie les Rouennais vers les aéroports parisiens situés à plus de 2 h 30 de notre ville en transport en commun, et le Président de Région met en avant l'aéroport de Deauville – sans pour autant faire l'effort de le développer vraiment. À minima, nous demandons à ce qu'aucune décision définitive ne soit prise avant les élections régionales 2015, afin que la question puisse faire l'objet d'un véritable débat démocratique.*

[www.avectousceuxquiainentrouen.fr](http://www.avectousceuxquiainentrouen.fr)

## GROUPE UMP – MODEM ROUEN C'EST VOUS

Impôts locaux. Deux questions.  
Quelles réponses ?

*Un récent sondage d'Opinion Way indique que 74 % des Français jugent que la fiscalité sera alourdie en 2015 et qu'ils déplorent un manque d'effort des collectivités pour réduire leurs dépenses. Les Rouennais n'en peuvent plus. Ils ne peuvent plus payer. Nous attendons l'engagement de ne pas augmenter en 2015 les impôts de la Ville, de la Métropole, du Département et de la Région. Ces collectivités doivent dire avec précision où doivent se faire des économies et quel en sera le montant. Nous attendons, les Rouennais attendent, des réponses à ces deux questions avant les élections départementales.*

Contact : [rouen.umpmodem@gmail.com](mailto:rouen.umpmodem@gmail.com)

## GROUPE FN ROUEN BLEU MARINE

Le FN : une autre voie possible.

*Face à l'incapacité de l'UMPS à régler les pré-occupations majeures des Français, le Front national propose des solutions radicalement différentes et pleines de bon sens. La ville de Rouen, le département, l'État sont considérablement endettés car les élus de l'UMP et du PS ont dépensé sans compter en ne respectant pas l'argent des contribuables. Conséquence : les taxes ont explosé et les Français, notamment les retraités, sont devenus des vaches à lait ! Il faut revenir à une gestion saine de l'argent public en baissant nettement les budgets de communication, en stabilisant les effectifs, en luttant contre les fraudes notamment au RSA. Il faut également baisser le train de vie des élus et supprimer les subventions aux associations qui aident les immigrés clandestins et soutiennent le communautarisme. À Rouen les exemples sont nombreux ! Dans les mairies gérées par le FN, la fiscalité a été stabilisée, elle a même parfois considérablement diminué !*

Contact : [rouenfn@gmail.com](mailto:rouenfn@gmail.com)

# JAPON

Foire  
de Rouen  
Internationale

[www.foirederouen.fr](http://www.foirederouen.fr)

27 mars  
06 avril

ROUEN  
PARC EXPO



## EXPO : « LE JAPON, ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ »

L'exposition vous invite à une promenade dans un Japon riche de ses traditions plurimillénaires, où l'élément esthétique se retrouve en toute chose : dans les agencements des jardins comme en architecture, dans l'art du sacré comme dans les arts appliqués dont nous allons cerner les différents aspects tout au long de la visite.

C'est un Japon traditionnel mais aussi la modernité nipponne que nous vous invitons à découvrir.



## 11 JOURS D'ÉVÈNEMENTS

### SAMEDI 4 AVRIL : LIVE-SHOW ET SOIRÉE COSPLAY

- Pour un retour à vos souvenirs d'enfance, la Foire de Rouen présente : **BERNARD MINET** en concert « **Live Show** » à 20h
- **Soirée COSPLAY** : toute personne venant costumée en personnage manga se verra offrir l'entrée gratuite à la Foire



### VILLAGE DES CAMPING-CARS ET CARAVANES

- 7 concessionnaires régionaux
- Retrouvez 10 grandes familles de camping-cars
- Présence d'une trentaine de grands constructeurs
- Près de 200 véhicules neufs ou d'occasions exposés
- Une dizaine de caravanes

7 week-ends en camping-cars  
sont à gagner !  
Tentez votre chance en répondant  
au quizz sur notre site  
[www.foirederouen.fr](http://www.foirederouen.fr)

### SAMEDI 28 MARS À 15H ET 19H30

**Shows d'ACROBATIES MOTOS**  
organisés par ROLF CIRCUS  
et sponsorisés par LEBRET MOTO HONDA

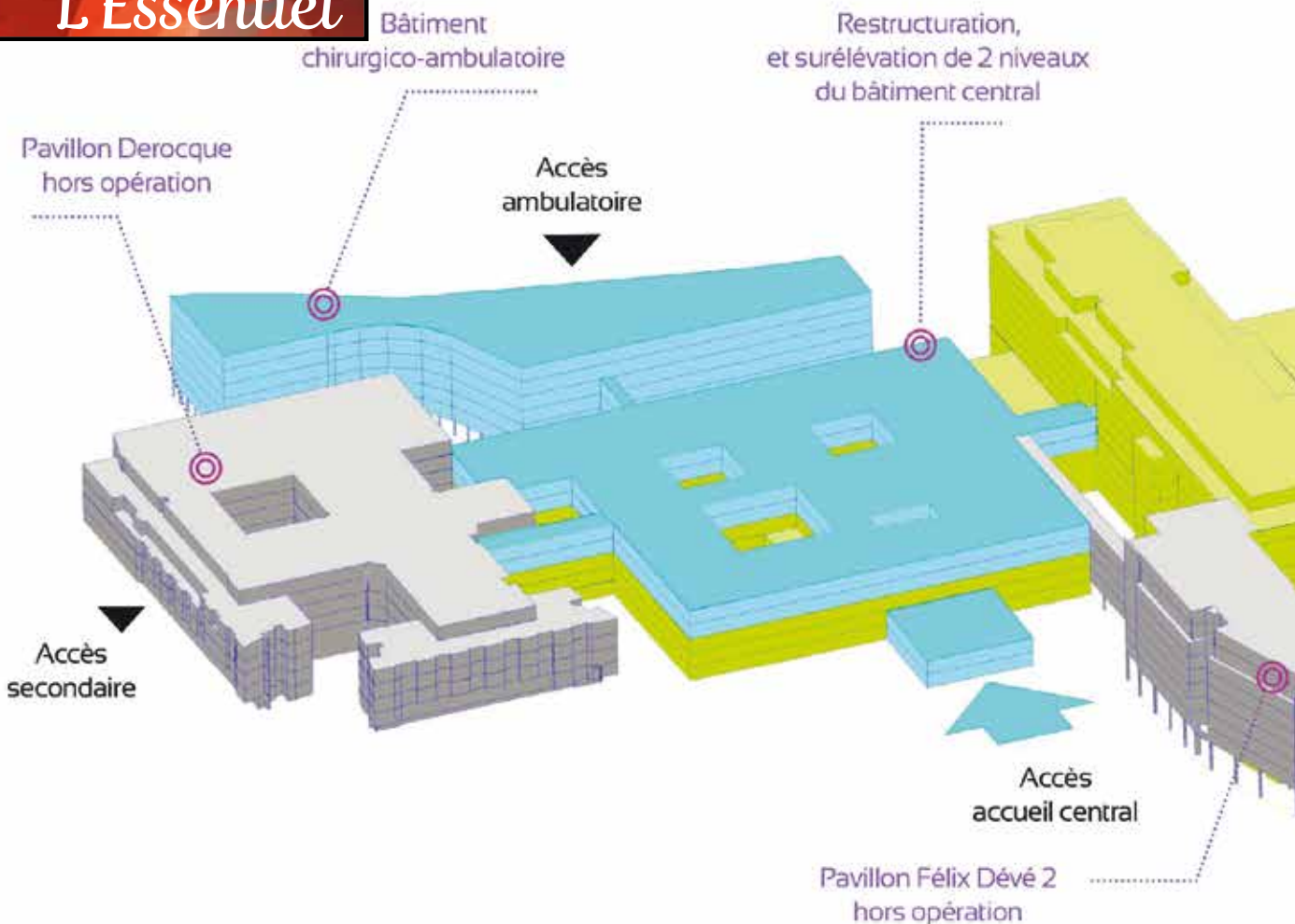
- La chorégraphie a été imaginée pour un large public. Ainsi femmes, hommes et enfants pourront y assister avec plaisir
- Rendez-vous Parvis Extérieur



## EN AMONT DE L'EXPO : JAPON, LA « ZEN TOUCH »

- Un **Espace Happiness** proposant une balade dans un jardin typiquement japonais
- Initiations au **Shiatsu** et au **Reiki**
- Des ateliers dédiés à la **taille de Bonsaïs**, à la **calligraphie** ou encore à l'**origami**
- Démonstrations de **Taïco** (tambours) et d'**Iaïdo** (sabre), expositions d'**arcs Kyodo**
- Démonstrations d'**Ikebana** et **cérémonie du thé**





Redimensionner les structures du CHU permettra de rassembler sur le site de Charles-Nicolle les services de court séjour, actuellement à l'hôpital de Bois-Guillaume.

## LE RENOUVEAU DU CHU PROJET

Feu vert pour le plan de modernisation du CHU : l'État a officialisé son soutien financier. Restructuration, nouveau bâtiment, étages supplémentaires... 150 M€ pour un bond en avant.

Grâce à la subvention exceptionnelle de 22 M€ allouée par l'État, le CHU va pouvoir mener à bien son projet de « Nouvel hôpital Charles-Nicolle », d'un coût global de 150 M€. Les travaux prévus dans ce plan de modernisation s'échelonnent jusqu'à 2023. Ainsi, le CHU met en œuvre un processus de réorganisations stratégiques, synonyme d'une meilleure synergie soignante. Ce chantier-flleuve a déjà commencé : la



restructuration du bâtiment Félix-Dévé est bien engagée. Elle apporte une amélioration spectaculaire du confort hôtelier, avec 73 % de chambres individuelles contre 30 % auparavant, des salons d'accueil des familles, deux chambres spécialement adaptées aux personnes handicapées par unité d'hospitalisation... L'étape suivante sera la construction d'un bâtiment ouvert sur la ville (donnant sur la rue Eau-de-Robec), voué à regrouper les

blocs opératoires adultes et à développer la chirurgie ambulatoire. Lancement des travaux : septembre 2016 pour une livraison début 2019. S'amorcera alors le chantier de la surélévation du bâtiment central, qui s'étoffera de deux niveaux pour y concentrer les réanimations et les unités de surveillance continue. Le plan s'achèvera par une 3<sup>e</sup> phase de la restructuration du bâtiment Dévé, de 2021 à 2023. Au total, 28 000 m<sup>2</sup> à construire et 32 000 m<sup>2</sup> à restructurer. FC



### VERS LE CENTRE DE GÉNOMIQUE

Le CHU de Rouen pilotera le futur Centre normand de médecine génomique et de médecine personnalisée. Enjeu : l'optimisation du diagnostic, la prévention et le traitement de certaines pathologies, en par-

ticulier les cancers héréditaires et la maladie d'Alzheimer. Ce projet porté par le Professeur Thierry Frébourg, directeur du service de génétique au CHU de Rouen, a été labellisé par l'Alliance nationale pour les

sciences de la vie et de la santé (Aviesan). Il s'inscrit dans le cadre de la création de Fédérations Hospitalo-Universitaires (FHU), démarche impulsée par trois CHU de l'interrégion Nord-Ouest (Amiens, Caen et Rouen).



© CHU - Hôpitaux de Rouen

# ACTIONS PRÉVENTION



## TRANQUILLITÉ PUBLIQUE

La convention portant

sur la stratégie territoriale de sécurité et de prévention de la délinquance permet à la Ville d'appliquer des mesures concrètes.

Signée! Le 22 janvier 2015, la Ville et ses partenaires, à savoir le Procureur de la République, le Préfet de Région, le Département et le Recteur de l'Académie de Rouen se sont engagés à travers la



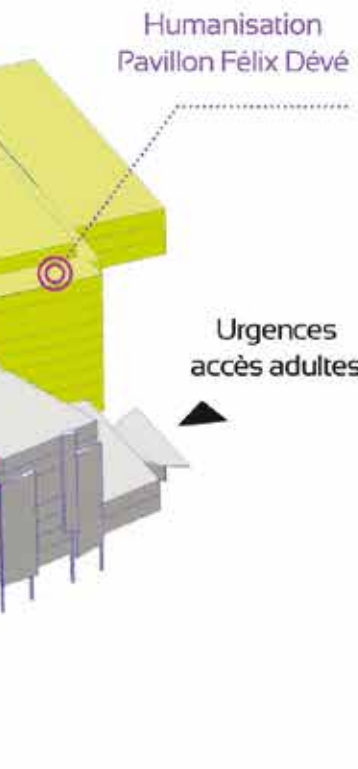
© A. Bertéreau

4  
orien-  
tations  
5  
acteurs

convention portant

sur la stratégie territoriale de sécurité et de prévention de la délinquance. Établi pour la période 2015-2018, ce document de référence définit 4 axes de travail concernant la tranquillité publique, la délinquance des jeunes et sa prévention, les violences faites aux femmes et intra-familiales et la vie nocturne. « L'idée est de décliner de manière opérationnelle et très concrète les objectifs fixés par l'ensemble des signataires qui mèneront des actions coordonnées dans chacun de ces domaines », explique Jean-Loup Gervaise, adjoint au maire chargé de la Tranquillité publique. La Ville sortira prochainement une charte sur la vie nocturne et travaillera parallèlement avec les associations étudiantes sur les risques

de l'hyperalcoolisation. En partenariat avec la Mission locale, elle s'attaquera également au décrochage et à l'exclusion des jeunes en milieu scolaire. Autre problématique, celle du relogement pour les femmes victimes de violences familiales. « Nous voulons impliquer les habitants et nous appuyer sur le tissu associatif local dans le cadre d'un maillage et d'un travail de proximité. » Les différentes actions ont été ainsi déterminées à l'issue d'un diagnostic effectué depuis mars 2014. Une fois appliquées dans le cadre de cette convention, elles seront ensuite évaluées en 2018. Ce programme bénéficie d'un cofinancement de l'État. GF



© CHU - Hôpitaux de Rouen



## IDENTITÉ SONORE

Le CHU de Rouen a dévoilé sa signature sonore, petit air de 10 secondes dynamique, léger et apaisant. Une réalisation unique dans le monde hospitalier français. Complémentaire du logo graphique, cette mélodie délicate a été composée par Philippe Tailleux, professeur au Conservatoire de musique de Rouen. Facile de la trouver sur Internet, via YouTube. Immédiatement identifiable, elle accompagnera la stratégie d'image de marque de l'hôpital. Ce logo sonore a été conçu dans la volonté de traduire en musique les valeurs cultivées par l'établissement. L'initiative émane des travaux des « Carrefours du management », un projet collaboratif qui associe les 400 cadres de l'hôpital, toutes filières confondues.



Yvon Robert et les partenaires de la Ville, lors de la signature de la convention, le 22 janvier dernier.

© F. Coraichon

## IL PORTE BONNE HEURE



**DOMINIQUE CHARLET** L'horloger rouennais anime une rencontre autour du mécanisme et des cadrans du Gros-Horloge, à l'occasion du changement d'heure.

**COMMENT SE DÉROULENT CES RENCONTRES AU GROS-HORLOGE, QUE CE SOIT POUR LES JOURNÉES DU PATRIMOINE, OU BIEN, COMME CE 28 MARS, À L'OCCASION DU CHANGEMENT D'HEURE ?**

*Les gens font leur visite de façon classique. À un moment, je les attends dans une pièce avec mon ordinateur et mes diapositives. Je développe des hypothèses que l'on peut avancer à partir d'observations, de déduction, car il manque beaucoup de pièces à l'intérieur du Gros-Horloge. L'idéal serait de modéliser les rouages de l'ensemble, tel qu'il est aujourd'hui, et comme il était avant. Ce changement d'heure n'est qu'un prétexte pour susciter l'intérêt.*

**À QUI S'ADRESSE CETTE RENCONTRE ? FAUT-IL AVOIR QUELQUES CONNAISSANCES EN LA MATIÈRE ?**

*C'est avant tout une animation grand public, il ne faut donc pas avoir de connaissances particulières. J'utilise forcément des termes techniques, mais je montre en même temps les emplacements*

*et les pièces dont je parle, et les gens peuvent m'interrompre à tout moment. Le public me pose des questions, chacun peut demander une précision quand il le souhaite. Ce qui est assez amusant, c'est que certains pensent que je travaille ici, que je suis le technicien attitré du Gros-Horloge.*

**QUELLES SONT LES QUESTIONS QUI VOUS SONT LE PLUS SOUVENT POSÉES ?**

*En général, les gens écoutent, ils sont attentifs. Découvrir que le mouvement n'entraîne pas les aiguilles est pour eux quelque chose d'inattendu par exemple. Après, les questions les plus fréquentes portent sur les méthodes de fabrication des pièces, et sur l'étonnant état de conservation du lieu.*

☰ Fête du changement d'heure • rencontre avec Dominique Charlet • samedi 28 mars • de 15 h à 17 h • Gros-Horloge • 6 € (TR 3 €, gratuit pour les - 6 ans et personnes en situation de handicap) • Rens. : 02 32 08 0190 ou [groschorloge@rouen.fr](mailto:groschorloge@rouen.fr)

interview



Les rouages du « Gros » n'ont aucun secret pour Dominique Charlet, horloger rouennais.

## BOSS DU COMMERCE **ÉCONOMIE NUMÉRIQUE** Une experte en commerce électronique prend la parole : la renommée Catherine Barba en conférence à la CCI.

Le commerce de demain, c'est son affaire : spécialiste de l'e-commerce et de la transformation digitale, Catherine Barba a fondé sa société (Catherine

Barba Group) au service des marques et des enseignes pour les aider à répondre aux attentes nouvelles des clients. Fournisseuse de solutions pour une transition numé-

rique réussie. Cette pointure du webmarketing en France, auteure de l'étude *Le magasin n'est pas mort!* publiée fin 2013, est invitée par la CCI (Chambre de commerce et d'industrie) à donner une conférence le 17 mars. Parce que le magasin physique ne peut plus exister sans l'expérience Internet, ses conseils valent de l'or. Dans son intervention, elle rendra compte des changements à l'œuvre chez les consommateurs et exposera les stratégies gagnantes des acteurs du commerce. Apôtre du commerce connecté, Catherine Barba a été élue Femme en Or d'Entreprise en 2011. Elle est aussi chroniqueuse sur BFM. FC



☰ *Le magasin n'est pas mort!* • conférence par Catherine Barba • mardi 17 mars • 19h30 • CCI • gratuit sur inscription sur [www.rouen.cci.fr](http://www.rouen.cci.fr)



## SIDACTION, BONNE ACTION



➤ L'opération Sidaction, dont le premier objectif consiste à collecter des fonds pour soutenir la lutte contre la maladie, se déroule cette année les 27, 28 et 29 mars. Les médias se font traditionnellement le relais de cet événement d'envergure, depuis son lancement en 1994. Il est bien sûr possible de faire un don à l'association en dehors de ces trois jours. Pour cela, rendez-vous sur le site Internet de Sidaction ([Sidaction.org](http://Sidaction.org)) ou bien par téléphone au 01 53 26 45 55. En 2014, l'opération avait permis de recueillir environ 5 millions d'euros de promesse de dons.

➤ L'autre objectif de Sidaction, c'est d'informer et de sensibiliser le grand public à l'épidémie du Sida. C'est en ce sens que les trois jours de mars représentent un temps fort de mobilisation et de prévention pour les équipes (dont la plupart sont bénévoles) de l'entité. Sidaction présente la particularité d'être la seule opération de cette importance dans le monde entier, en matière de lutte contre le Sida.

➤ À Rouen, il est possible de se faire dépister gratuitement et anonymement, dans l'un des Centres de dépistage anonyme et gratuit (CDAG). Soit au Centre médico-social qui se trouve au 13 rue des Charrettes (02 35 07 33 33), soit au CDAG du Centre hospitalier universitaire (CHU), situé au 1 rue de Germont (02 32 88 80 40).



# JEUNESSE ET SANTÉ MENTALE

Une conférence-débat apporte un éclairage sur le sujet de la santé mentale chez les jeunes, témoignages à l'appui. De la prévention pour qu'adolescence ne rime pas avec souffrance.

Selon l'Organisation mondiale de la santé, la dépression est la première cause de maladie chez les 10-19 ans dans le monde en 2014, et le suicide la 3<sup>e</sup> cause de décès. En France, les dernières études révèlent que le quart des jeunes de 15 à 25 ans présente des troubles psychiques. D'où l'importance de la 26<sup>e</sup> édition des Sism (Semaines d'information sur la santé mentale), opération nationale qui a pour thème « Être adolescent aujourd'hui ». Dans ce cadre, le réseau de réhabilitation psychosociale RéPsyRED76 sensibilise le grand public avec une conférence-débat intitulée « La "maladie mentale", ça commence souvent à l'adolescence... Peut-on l'éviter? ». À la Halle aux Toiles le 26 mars, ce forum citoyen vous interpelle à travers le vécu de personnes confrontées au problème. Des exemples d'approches préventives seront présentés de façon à dédramatiser l'accès aux soins. On évoquera aussi les signes avant-coureurs des troubles psychiques : décrochage scolaire, isolement, prises de risques, addictions, actes agressifs ou autodestructeurs, accidents répétés. FC



≡ Conférence-débat « La "maladie mentale", ça commence souvent à l'adolescence... Peut-on l'éviter? » • jeudi 26 mars • de 9 h à 17 h 30 • Halle aux Toiles • gratuit • Rens. : 02 35 07 75 23

## Questions santé



Violences sexuelles,  
l'intolérable

AVEC LE SOUTIEN DE L'UNICEF

UNE ÉTUDE ANALYSE LE TÉMOIGNAGE  
DE 1 214 VICTIMES DE VIOLENCES SEXUELLES.

L'association Mémoire traumatique et victimologie estime à 260 000 le nombre de personnes de moins de 75 ans concernées par les violences sexuelles en France. Conduite de mars à septembre 2014, l'étude révèle que le viol est sans surprise la violence la plus fréquemment subie et que celui-ci intervient pour un témoignage sur deux avant l'âge de 11 ans. L'agresseur est un proche dans 94 % des cas s'agissant des viols sur mineur ; une personne connue dans 77 % des cas quand la victime est majeure. Seuls 18 % des viols imposés sont le fait d'inconnus. L'étude pointe le fait que les conséquences néfastes sont nombreuses et peuvent mener à la tentative de suicide (près d'un cas sur deux chez les victimes de moins de 14 ans). On cite également l'interruption des études ou de la vie professionnelle, la consommation de drogues ou d'alcool, des troubles alimentaires, etc. Une raison majeure est invoquée : l'impression chez les victimes que personne ne peut les comprendre ni les aider qui génère angoisse extrême et souffrance physique. Il reste encore à faire pour améliorer la prise en charge des victimes. HD



\* note de la rédaction : la photo (2012) représente le Pôle d'accueil et de lutte contre les violences intrafamiliales (contact : 02 35 71 26 01)

# C'EST GÂTEAU DE LA MAISON



**DENIS JULLIEN** Sur sa palette, du chocolat, des fruits, de la crème... Depuis le fond de son laboratoire, Denis Jullien fait de la pâtisserie un art.

« Ici, ça marchera. » De retour sur sa terre natale en 1995, Denis reprend une boulangerie en perdition rue Verte pour ouvrir sa première boutique. Un Paris-Rouen plein de saveurs pour ce bouillant toqué de chocolat de retour de la capitale alors que sa carrière est déjà émaillée d'étoiles. Pas le goût d'enfiler des chaussons (aux pommes). Pas de temps à perdre. C'est que la frénésie l'a saisi dès la classe de sixième. « *Nous avions des cours de cuisine, il fallait peser ; je trouvais cela amusant...* » Telle-ment amusant qu'il ne reprendra pas la ferme familiale du côté de Dieppe pour préparer un CAP et monter très vite comme apprenti d'abord à Dieppe chez Ratel puis à Paris qui décidément fascine le jeune Normand. « *Je savais ce que je voulais faire.* »

## 2

boutiques

# Jullien

Pas le temps de laisser la brioche dans le four, le pâtissier novice enchaîne les grandes maisons où il fait ses armes. Pierre Mauduit (et ses 95 pâtissiers!), la Maison du chocolat... Mais, évidemment, ce n'est pas du gâteau... « *C'est très mal payé ; en revanche, on apprend tout.* » On ne peut pas avoir le financier et la recette... Denis découvre la pâtisserie de restauration à l'hôtel Normandy de Deauville. Et le dévouement total. « *Là, on vit en permanence avec la brigade [de cuisine, NDLR]* » Mais la passion le pousse encore à changer pour gagner cette fois le Mont-Saint-Michel où la « Mère Poulard »

lui confie le lancement de sa branche biscuit en 1993. Des sablés sur les rives sablées de

la Manche. Et un rythme intensif pour un processus de fabrication semi-industriel. Mais à cette échelle, l'artisan sent bien qu'il perd son savoir-faire. Et le laboratoire l'appelle pour de nouvelles expériences.

C'est à Rouen qu'il devient créateur. Un déclic. Miracle dans la rue Verte. À force de « *travailler la matière* », Denis en connaît les secrets. De quoi concevoir des desserts inédits, du jamais vu. Et surtout, du « *vrai* ». « *Quand je choisis un chocolat, je connais sa provenance.* » Les citrons pour la tarte au citron (2 € dans la vitrine) sont de Menton, le beurre est d'Échiré, la vanille de Tahiti, etc. Que des produits de haute volée pour « *proposer ce que je ressens.* » Denis Jullien crée des gâteaux comme un peintre couvre sa toile. « *Je m'amuse et avec mon équipe, nous vivons une aventure formidable.* » Énergie et optimisme sont deux puissants moteurs et quand il a ouvert sa 2<sup>e</sup> boutique au 6 rue Écuyère (avec une participation du plan Fisac), personne ne se moka... moqua. Même les Parisiens ne s'y trompent pas... De la haute couture. D'ailleurs, Denis prépare depuis ces derniers mois sa collection printemps/été. On est là pour voir le défilé... HD

≡ Pâtisserie Jullien • 6 rue Écuyère et 79 ter rue Verte



Denis Jullien vient tout juste d'ouvrir une seconde boutique, ci-dessous, rue Écuyère.



© V. Hiron



vite & bien...

## Arts à l'étude

« Métissage, hybridation, diversité, quels enjeux pour l'art? », voilà le thème de la journée d'étude proposée par les étudiants en Master 2 « Métiers de la culture », et qui se déroulera à la Maison de l'Université mardi 24 mars prochain. Au programme, tables-rondes et rencontres avec des professionnels du secteur. Une journée, ouverte à tous, qui se terminera par la représentation de Pleurage et scintillement, spectacle de danse et de cirque.

Rens. : [m2metiersdelaculture@gmail.com](mailto:m2metiersdelaculture@gmail.com) • 02 32 76 93 01

## Avant premières

L'équipe du film *L'Astragale* sera à Rouen jeudi 26 mars, à 20 h, au cinéma Omnia. L'occasion de rencontrer la réalisatrice, Brigitte Sy, ainsi que la comédienne Leïla Bekhti, qui tient le rôle principal. Le lendemain à 20 h, à l'UGC cette fois, rendez-vous avec Olivier Jahan et Emma de Caunes, pour *Les Châteaux de sable*.

## Miss Rouen

Défilé de miss samedi 11 avril. Le comité des Miss Rouen organise un grand défilé de mode au Club 33, à partir de 18 h. L'occasion de mettre en avant la collection été de prêt-à-porter, avec la complicité des commerçants rouennais. Attention, les places sont limitées. Il est donc conseillé d'arriver avec un peu d'avance.

## 48 heures de la BD

Les 3 et 4 avril, avec vos enfants, participez à l'événement 48 heures BD en France et en Belgique! 1 € symbolique et des BD offertes aux écoles. Pour cette 3<sup>e</sup> édition de l'opération, un prix unique est mis en place (alors que les bandes dessinées étaient distribuées gratuitement les années précédentes). Organisé par un groupe de 12 éditeurs, l'événement permet la commercialisation de 216 000 albums au prix symbolique de 1 €. Les revenus générés permettront d'offrir des bandes dessinées aux écoles et aux bibliothèques.

## « Panache » primé

Le livre *Panache*, qui compile les photos des oiseaux du Muséum de Rouen faites par Alain Fouray, vient de recevoir le prix du livre de photographies lors de la 13<sup>e</sup> édition de La Nuit du livre le 2 mars dernier à Paris. Une consécration pour ce natif de Rouen qui a fait d'une cinquantaine de volatiles exposés au Muséum le sujet d'une intrigante série de clichés.

## Ne pas stationner

Par mesure de sécurité, en raison de la faiblesse de la structure de la tranchée couverte, le stationnement est supprimé sur les quais hauts rive gauche depuis le 9 mars. Sont concernés le quai Jacques-Anquetil, le quai Jean-Moulin et le quai Cavelier-de-la-Salle. Pour ces deux derniers, l'interdiction ne porte que sur le côté Seine: il reste possible de se garer côté activités commerciales.

Rens. : [www.metropole-rouen-normandie.fr](http://www.metropole-rouen-normandie.fr) et [www.rouen.fr](http://www.rouen.fr)

## Scot permanences

Les vingt prochaines années de la Métropole sont dans le Scot! Ce Schéma de cohérence territoriale définit les orientations de développement du territoire en termes d'urbanisme, d'habitat, de déplacements ou encore d'environnement et d'économie. Pour donner son avis sur le texte, des permanences sont organisées au siège de la Métropole (14 bis avenue Pasteur), ainsi qu'à l'Hôtel de Ville de Rouen. Le Scot y est par ailleurs consultable librement.

Permanences les 18 et 31 mars (9 h-12 h) et le 16 avril (15 h 30-18 h) à la Métropole • le 26 mars (11 h-14 h) à l'Hôtel de Ville

## Ubi

Le lieu artistique mutualisé Ubi (20 rue Alsace-Lorraine) vibrera au rythme de l'événement « Nos années sauvages-Résurrection » les 4 et 5 avril. Ce projet développé par le designer taxidermiste Sylvain Wavrant et le plasticien photographe Thomas Cartron explore la part animale de l'homme. Au programme : une exposition, des performances, un concert.

## Dédicaces

Dans le cadre des 20 ans du label Série B aux éditions Delcourt, deux librairies organisent une rencontre/dédicace samedi 21 mars à partir de 15 h. Emem (*Carmen Mc Callum*), est Au Grand nulle part et Thierry Gioux (*Hauteville House*), est chez Lumière d'août. En présence du Rouennais Fred Duval qui scénarise les deux séries.



## Courant d'art

10<sup>e</sup> édition de Courant d'art du 20 mars au 30 avril, l'événement culturel proposé par le Diocèse de Rouen. Au programme, l'art contemporain, sous toutes ses formes : peinture, sculpture, gravure, photographie, cinéma, ou encore musique. En ouverture cette année, et en plus des concerts, spectacles et autres expositions, un colloque est prévu les 20 et 21 mars, sur le thème « Le spirituel dans l'art contemporain! ».

<http://rouen.catholique.fr>

## Café emploi

Rendez-vous des chercheurs d'emploi et des recruteurs, Le Café de l'emploi se tiendra à L'Échiquier, samedi 11 avril, de 8 h 30 à 10 h 30. Ou comment faire de l'entretien d'embauche un moment plus convivial.

Rens. : [www.cafesdelemploi.fr](http://www.cafesdelemploi.fr)

JEANNE D'ARC, TOUTE UNE HISTOIRE

ouverture de l'Historial le 21 mars



Tout nouvel équipement culturel sur le territoire de la ville, l'Historial revisite le mythe de Jeanne d'Arc, dans une scénographie résolument moderne.

L'HISTORIAL JEANNE D'ARC OUVRE SES PORTES AU GRAND PUBLIC CE SAMEDI 21 MARS. UN LIEU SYMBOLIQUE, ENTIÈREMENT RÉNOVÉ, ET DÉDIÉ À L'UNE DES PLUS GRANDES FIGURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE.

Derrière la porte de l'Historial Jeanne d'Arc, située rue Saint-Romain, le visiteur n'entre pas seulement dans un musée, il entre dans l'Histoire. Un bond dans le temps, dans l'enceinte du palais archiépiscopal, à deux pas de la cathédrale. Là même où fût condamnée Jeanne d'Arc au supplice. À l'endroit exact où un procès posthume rétablit son innocence des années plus tard. C'est dire si les pierres blanches de l'Historial portent en elles la mémoire et le symbole d'une visite dédiée à celle que l'on associe à Rouen à travers le monde. Le projet, porté par la Métropole Rouen Normandie était d'envergure – il a fallu rénover les lieux dans les grandes largeurs – mais le résultat en vaut la chandelle. À l'intérieur, la technologie se mêle à l'architecture pour retracer le parcours de la Pucelle d'Orléans d'une manière pédagogique, mais aussi origi-

nale et spectaculaire. Un parcours dans les cryptes, les anciennes cuisines, et les combles, et un décor dans lequel le visiteur est invité à dialoguer avec un historien virtuel par exemple. Entendre des voix à ce moment-là est tout à fait normal. Une interactivité bien pensée, dans une scénographie de haute tenue, l'Historial tel qu'il est présenté est aussi le fruit d'un travail de spécialistes: un comité de scientifiques (conservateurs, chercheurs et historiens) s'est en effet penché sur le projet dès sa genèse. De son épopée à la « mythothèque » qui lui est dédiée, Jeanne d'Arc n'a plus aucun secret pour le visiteur lorsqu'il ressort, un peu troublé par toute cette histoire.

FL

► Informations et réservations sur : [historial-jeannedarc.fr](http://historial-jeannedarc.fr)

DES PICTOS REPÈRES non exhaustifs



ÉTUDIANTS



EXPO



GRATUIT



THÉÂTRE



SORTIES



VISITES



SENIORS



ASSOS



FOOD



PETITE ENFANCE



INTERVIEW



RECHERCHE



SPORTS



PORTE-OUVERTE



ÉDITIONS



IDÉE



ATELIERS



NOUVELLES TECHNO



DANSE



MUSIQUE



NATURE



PORTRAIT



PATRIMOINE



CONFÉRENCE



CINÉMA



FAMILLE

## spectacle



### PARTITION POUR ACTEURS ET MARIONNETTES Deux vieilles dames

• de **Toon Tellegen** • par la compagnie Bagages de sable • Rens.: 02 35 98 45 05  
 ► mercredi 18 mars, jeudi 19 mars, vendredi 20 mars • 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 15 € (TR 10 €, 6 €)

**HUMOUR Jeff Panacloc perd le contrôle** • 36 € (TR 33 €)  
 ► mercredi 18 mars • 20 h • Zenith

**THÉÂTRE XY Je t'aime moi non plus** • Rens.: 02 35 70 52 14  
 ► dimanche 22 mars à 16 h, vendredi 27 mars à 20 h 30 • Théâtre de l'Almendra • 6 € (TR 5 €)

**THÉÂTRE 2 - Loveless** • par Anne Buffet et Yann Dacosta • par la cie du Chat foïn • durée: 1 h 30 • Rens.: 02 35 70 22 82  
 ► mardi 24 mars, mercredi 25 mars à 20 h, jeudi 26 mars à 19 h, vendredi 27 mars à 20 h, samedi 28 mars à 18 h • Théâtre des Deux rives • 5 €

**THÉÂTRE Expansion du vide sous un ciel (d')ardoise (s)** • par la compagnie du Phoenix • durée: 1 h 20 • Rens.: 02 35 98 45 05  
 ► jeudi 26 mars, vendredi 27 mars, samedi 28 mars • 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 15 € (TR 10 €, 6 €)

**SPECTACLE Nous sommes pareils à**

**ces crapauds qui dans l'austère nuit des marais, s'appellent et ne se voient pas, ployant à leur cri d'amour toute la fatalité de l'univers + Ali** • Rens.: 02 35 70 22 82  
 ► jeudi 19 mars, vendredi 20 mars • 20 h • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 14 € (TR 9 €)

**MUSIQUE-DANSE-THÉÂTRE Spectacle TMD** • Rens.: 02 32 08 13 50  
 ► vendredi 20 mars • 20 h • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire

**OPÉRA Contes de la Lune vague après la pluie** • de Xavier Dayer • direction musicale: Jean-Philippe Wurtz • mise en scène: Vincent Huguet • Rens.: 02 35 98 74 78  
 ► vendredi 20 mars, samedi 21 mars • 20 h • Théâtre des Arts • 32 € (TR 26 €, 23 €, 10 €)

**FESTIVAL Portraits cabossés** • dans le cadre du Festival Rire en Seine • soirée d'ouverture • Rens.: 09 83 46 07 43  
 ► vendredi 20 mars • 20 h • Salle Louis-Jouvet • 12 € (TR 10 €)

**SPECTACLE FAMILIAL Tournez-comptines** • de et avec Amélie Sainlez • Rens.: contact@zoaques.com  
 ► mercredi 25 mars • 10 h, 15 h 30 • Centre André-Malraux

**THÉÂTRE Le grand frisson** • dans le cadre des Singeries du jeudi  
 ► jeudi 26 mars • 20 h 30 • Muséum • gratuit pour les étudiants (3,50 €, TR 2,50 €)

**CHANSON Sons Songs Sonnets** • de et avec Pablo Elcoq • par la cie Âme en do • durée: 1h • Rens.: 02 35 70 22 82  
 ► jeudi 26 mars • 21 h 30 • Théâtre des Deux rives • 5 €

**SYMPHONIQUE Couleurs d'Orient** • dans le cadre de « Orchestres en fête! » • direction musicale: Leo Hussain • Rens.: 02 35 98 74 78  
 ► vendredi 27 mars • 20 h • Théâtre des Arts • 32 € (TR 26 €, 23 €, 10 €)

**CHANSONS Richard Bohringer & la cie Lubat - Vis à vif** • initialement prévu le 4 décembre • Rens.: 02 32 76 23 23  
 ► mardi 31 mars • 20 h 30 • Hangar 23 • 26 € (TR 21 €, 15 €)

**THÉÂTRE ET CHANSONS Cami, humour, délices et morgue** • de Pierre-Henri Cami • par la compagnie H3P • mise en scène: Nicolas Ducron • Rens.: 02 35 98 45 05  
 ► les 2 et 3 avril • 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 15 € (TR 10 €, 6 €)

**VOCAL Cantates sacrées de Bach** • de Johann Sebastian Bach • par l'ensemble Café Zimmermann • Rens.: 02 35 98 74 78  
 ► jeudi 2 avril • 20 h • Théâtre des Arts • 32 € (TR 26 €, 23 €, 10 €)

**COMÉDIE MUSICALE Dirty Dancing** • Rens.: www.zenith-de-rouen.com  
 ► vendredi 3 avril à 20 h 30, samedi 4 avril à 15 h et 20 h 30, dimanche 5 avril à 14 h et 19 h 30 • Zenith • à partir de 29 €



© Ziyazou76

## CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE



Création mondiale à l'Opéra de Rouen avec l'adaptation du chef-d'œuvre de Kenji Mizoguchi, *Contes de la lune vague après la pluie* (1953), lui-même inspiré d'une nouvelle de Maupassant. Transformer un film en opéra, un défi relevé par le compositeur Xavier Dayer et le metteur en scène Vincent Huguet qui fut assistant de Patrice Chéreau. Malgré le thème initial, pas de musique japonisante pour autant pour cet opéra de chambre qui raconte le destin tragique de deux hommes qui veulent quitter leur village pour une promesse de gloire à la ville. En prélude, l'Omnia devait diffuser le film le 16 mars.

► *Contes de la Lune vague après la pluie* • vendredi 20 et samedi 21 mars • 20 h • durée du spectacle: 1 h 30 sans entracte • 32 € (TR 24 €) • spectacle surtitré • Rens.: 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.com

## DU PLOMB DANS LA TÊTE



Les « Rendez-vous de la cervelle » se payent la tête de François Rollin, tout en haut de l'affiche. Peut-on rire de tout? Quelqu'un de sérieux qui rit peut-il encore être pris au sérieux? Des questions qui seront certainement abordées dans ce nouveau « Rendez-vous de la cervelle », orchestré par le comédien Fred Tusch et l'ancien prof de philo Armel Richard. Le rire et le sérieux donc, avec, en sous-titre, « L'art de l'esprit ». Qui mieux que François Rollin pouvait compiler autant de mots sur sa personne? Le rire, l'esprit et le sérieux, voilà trois aspects qui reflètent d'ailleurs son dernier spectacle — qu'il donne sous le nom de Professeur Rollin —, *Le professeur Rollin se rebiffe*. Comme tous les derniers lundis du mois, l'université populaire proposée par la compagnie Le nom du titre et la Ville, invite le spectateur à la réflexion, à développer son esprit critique... et à rire un bon coup, forcément.

► « Les Rendez-vous de la cervelle » • lundi 30 mars • 19 h 30 • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • entrée libre dans la limite des places disponibles



© Films sans frontières

## coup de cœur

### Forces ouvrières

**EXPOSITION** À l'occasion de la Journée de la femme, Les Archives départementales et l'Université de Rouen proposent de replonger dans le passé de l'industrie locale, version parité hommes-femmes. De la fin du Moyen-Âge jusqu'à la veille du premier conflit mondial, le parcours présenté au pôle Grammont dresse le portrait de ces Normandes, culturellement peu indépendantes, mais incontournables dans la sphère professionnelle rouennaise. Un paradoxe « bien de chez nous », à découvrir avant la fin du mois.

► **Exposition • Femmes au travail en Seine-Maritime • jusqu'au 26 mars • Archives départementales • Pôle culturel Grammont • Rens. : 02 35 03 54 95 • archives@cg76.fr**



### seniors



**ATELIER D'ÉCRITURE « Si j'étais un pays, une saison, je serais... »** • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

► **jeudi 19 mars • de 10 h à 12 h • Maison des Aînés**

**INFORMATIQUE Initiation (5 places)** • proposé par Zohra Bouaziz et M. Bigot • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

► **jeudi 19 mars • 15 h • Résidence Bonvoisin**

**ATELIER Mémoire** • animé par Gracinda Gohin De Caldas • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

► **vendredi 20 mars • 14 h 30 • Résidence La Rose des Sables • 1 €**

**CHORALE... venez chanter!** • proposé par Marie Deconinck • inscription obligatoire au 02 32 10 52 00

► **vendredi 20 mars 15 h • Résidence Saint-Filleul**

**INFORMATION « Opération tranquillité seniors » Seniors, pour votre sécurité, ayez les bons réflexes !**

• proposé par un Officier de prévention de La Police nationale • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

► **lundi 23 mars • de 14 h 30 à 16 h 30 • Maison de quartier du Jardin des Plantes**

**ATELIER Créatif - Le kirigami** • proposé par Hélène Pérard • inscription obligatoire au 02 35 73 07 38

► **mardi 24 mars 15 h • Résidence Trianon • 2 €**

**ATELIER D'ÉCRITURE « Si j'étais un pays, une saison, je serais... »** • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

► **jeudi 26 mars • de 10 h à 12 h • Maison des Aînés**

**ÉCHANGE DE SAVOIRS : les travaux d'aiguilles** • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

► **jeudi 26 mars • 15 h • Maison des Aînés**

**ATELIER D'ÉCRITURE « Si j'étais un pays, une saison, je serais... »** • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

► **jeudi 2 avril • de 10 h à 12 h • Maison des Aînés**

### sports



**BASKET SPO Rouen - Le Mans** • www.basketsporouenkinder.com  
► **samedi 21 mars • 20 h • Kindarena • payant**

**HANDBALL Rouen 76 UHB - Amiens** • 17<sup>e</sup> journée de N2  
► **dimanche 22 mars • 16 h • Gymnase Suzanne-Lenglen • gratuit**

**HANDBALL Final Four** • Toulouse - Dunkerque et Cesson - Nantes • victoire qualificative en Coupe d'Europe  
► **samedi 28 mars • Kindarena**

**ROLLER HOCKEY Rouen - Anglet** • Élite • www.spiders.fr  
► **samedi 28 mars • 20 h 15 • MJC rive gauche • 5 €**

**HANDBALL Final Four** • finale entre les deux vainqueurs des matches de samedi • victoire qualificative en Coupe d'Europe  
► **dimanche 29 mars • Kindarena**

**RUGBY Stade Rouennais - Orléans** • 17<sup>e</sup> journée de Fédérale 2

► **dimanche 29 mars • 15 h • Stade Mermoz • 6 €**

**HANDBALL Métropole Rouen Normandie handball - Vernon** • Rens. : www.kindarena.fr  
► **dimanche 29 mars • 16 h • Kindarena • 7 € (TR 5 €, 3 € - 12 ans)**

**TENNIS DE TABLE Rouen - Roanne** • 15<sup>e</sup> journée de Pro B  
► **mardi 31 mars • 19 h 30 • Gymnase Colette-Besson (ex-Pétissier) • 4 € (gratuit - 12 ans)**

**HANDBALL & BASKET-BALL Rencontres universitaires** • 14 h : basket masculin : Melty Nasket Ligue universitaire - Université de Strasbourg • 16 h : basket féminin : Melty Nasket Ligue universitaire - Université de Rennes • 14 h 30 : handball masculin, 1/8 de finale de N2 • 16 h 30 : handball féminin, 1/8 de finale de N2  
► **jeudi 2 avril • Kindarena**

**BASKET SPO Rouen - Limoges** • www.basketsporouenkinder.com  
► **samedi 4 avril • 20 h • Kindarena • payant**

### petite enfance



**ATELIER VIDÉO Silence ça tourne!** • public : 13/17 ans • 13 h 30 ou 15 h 30 • Rens. : 02 35 15 69 22

► **mercredi 18 mars, mercredi 25 mars, mercredi 1<sup>er</sup> avril, mercredi 8 avril • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année**

**À petits petons vers Les histoires** • public : 0/4 ans  
► **mercredi 18 mars • 10 h 30 • Bibliothèque Saint-Sever • entrée libre**

**ATELIERS DU MERCREDI Le Moyen-Âge** • public : 10/12 ans • Rens. : 02 35 15 69 22  
► **mercredi 18 mars, mercredi 1<sup>er</sup> avril • 14 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année**

**ATELIER Improvisation théâtrale** • public : 3/10 ans • par l'association Particules • Rens. : 06 61 98 39 26  
► **mercredi 18 mars • 15 h • Maison de quartier ouest**

**Heure du conte** • dès 4 ans  
► **mercredi 18 mars • 15 h 30 • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre**

**Heure du conte - en anglais** • public : dès 4 ans  
► **mercredi 18 mars • 15 h 30 • Bibliothèque des Capucins**

**Heure du conte - Parc des boucles de La Seine Normande** • public : dès 4 ans  
► **mercredi 18 mars • 15 h 30 • Bibliothèque du Châtelet**

**Heure du conte - Raconte-moi une histoire... magique** • public : dès 4 ans  
► **mercredi 18 mars • 15 h 30 • Bibliothèque de La Grand'Mare**

**LECTURE Les histoires du mercredi** • public : 5/9 ans • sur réserv. au 02 35 71 11 90  
► **mercredi 18 mars • 16 h 15 • Les Mondes magiques • gratuit**

**COUTURE Atelier mon premier T-shirt** • avec Sergine • Rens. : 06 62 86 25 85  
► **samedi 21 mars • de 10 h à 12 h • Au Café couture**

**À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires** • public : 0/4 ans  
► **samedi 21 mars • 11 h • Bibliothèque Saint-Sever**

### ATELIER Échappées belles : découvre Les Amériques

• public : 5/10 ans • Rens. :  
02 35 71 41 5

► samedi 21 mars, samedi  
28 mars, samedi 4 avril • de  
14 h à 15 h • Muséum d'histoire  
naturelle • 5 € (TR 2,50 €)

### COUTURE Atelier • avec

Séverine • Rens. : 06 62 86 25 85

► samedi 21 mars • de 14 h 30 à  
16 h 30 • Au Café couture

### SPECTACLE Professeur Jean Cédéchoze « chercheur en tout, trouveur en rien » •

Rens. : 07 60 18 19 68

► samedi 21 mars • 15 h • Maison  
des loisirs Dévé • 3 €

### ATELIER D'ÉCRITURE Les

petits voleurs de mots • dans

le cadre du Printemps des poètes

• public : 8/12 ans

► samedi 21 mars • 15 h •  
Bibliothèque de la Grand'Mare •  
gratuit, sur inscription

### ATELIERS DU MERCREDI

L'enfant dans l'histoire

• public : 7/9 ans • Rens. et

inscriptions : 02 35 15 69 22

► mercredi 25 mars, mercredi  
8 avril • 14 h 30 • Musée  
départemental des Antiquités •  
63 € l'année

### ATELIER Chorale • public : 3/10

ans • proposé par l'association

Particules • Rens. : 06 61 98 39 26

► mercredi 25 mars, mercredi  
1<sup>er</sup> avril, mercredi 8 avril • 15 h •  
Maison de quartier ouest

### Heure du conte • public : à

partir de 4 ans

► mercredi 25 mars • 15 h 30 •

Bibliothèque du Châtelet, de la

Grand'Mare, Parment, Saint-

Sever • entrée libre

### Heure du conte - en anglais •

public : à partir de 4 ans

► mercredi 25 mars • 15 h 30

• Bibliothèque Simone-de-  
Beauvoir

### Goûter philo - Y a-t-il

plusieurs mondes ? • par

François Housset • 8/12 ans

► mercredi 25 mars • 16 h •

Bibliothèque des Capucins •

gratuit, sur inscription

### COUTURE Atelier housse

coussin patchwork • avec

Sophie • Rens. : 06 62 86 25 85

► samedi 28 mars • de 10 h à 12 h

• Au Café couture

### À petits petons vers les

histoires • public : 0/4 ans

► samedi 28 mars • 11 h •

Bibliothèque du Châtelet

### À petits petons vers les

histoires - Emmanuelle

Leclerc • public : 0/4 ans

► samedi 28 mars • 11 h •

Bibliothèque Parment

### COUTURE Atelier mon sac à

goûter • avec Lily Cox

► samedi 28 mars • de 14 h 30 à

16 h 30 • Au Café couture

### LECTURE Mort de Lire ;-)-

MDL Junior • public : 8/12 ans

► samedi 28 mars • 15 h •

Bibliothèque Saint-Sever • libre

### Heure du conte • dès 4 ans

► mercredi 1<sup>er</sup> avril • 15 h 30 •

Bibliothèques Parment, Saint-

Sever, Simone-de-Beauvoir, du

Châtelet

### Heure du conte - Thierry

Lachkar • public : dès 4 ans

► mercredi 1<sup>er</sup> avril • 15 h 30 •

Bibliothèque de la Grand'Mare

### SPECTACLE Bobotte et

Péline • public : 0/5 ans • Rens. :

02 35 98 15 60

► vendredi 3 avril • 9 h 30,

10 h 30 • Théâtre du P'tit Ouest

• 4 €

### Raconte-moi une histoire •

par les conteurs du Panorama

XXL • public : 3/6 ans, avec un

adulte • sans réservation • Rens. :

www.panoramaxxl.com

► samedi 4 avril • de 17 h 45 à

18 h 30 • Panorama XXL • 4 €

pour les enfants, droit d'entrée

pour l'adulte accompagnant

### ATELIER Interdit aux

parents ! • dès 6 ans • un

médiateur accueille les enfants

pour plusieurs activités, pendant

que les parents peuvent visiter •

Rens. : www.panoramaxxl.com

► dimanche 5 avril • 14 h 30,

15 h 30 • Panorama XXL • 9,50 €

(TR 6,50 €, gratuit - 6 ans)

### À petits petons vers les

histoires - Lucien de la cie

Lucien et les Arpettes •

public : 0/4 ans

► mercredi 8 avril • 10 h 30 •

Bibliothèque Saint-Sever • libre

### À petits petons vers les

histoires - Tapis à histoires •

public : 0/4 ans

► mercredi 8 avril • 10 h 30 •

Bibliothèque de la Grand'Mare

### CONTE Heure du conte •

public : à partir de 4 ans

► mercredi 8 avril • 15 h 30 •

Bibliothèques de la Grand'Mare,

des Capucins, Simone-de-  
Beauvoir • entrée libre

## LE POINT SUR LA TABLE

JOUEUR EMBLÉMATIQUE DE L'ÉQUIPE PREMIÈRE DU SPO ROUEN,  
ÉRIC VARIN EN EST DÉSORMAIS L'ENTRAÎNEUR.



Solidement enraciné dans le deuxième échelon de la hiérarchie hexagonale, le SPO Rouen traverse sa 5<sup>e</sup> saison en Pro B. Et depuis six ans, Éric Varin pèse de tout son poids dans les résultats positifs d'un club local abonné au haut du classement. À 39 ans, il coache l'équipe première depuis le début du présent exercice. Sous sa houlette, le SPO a réalisé un parcours de haute volée en 2014 (six victoires, un nul, une défaite). Les pongistes rouennais ont pour challenge de rejoindre la Pro A d'ici à 2016, ambition déclarée du président Dominique Fache. « Cette saison, l'accession est encore plus difficile : seul le premier montera directement, le deuxième devra disputer un match de barrage contre l'avant-dernier de Pro A », prévient Éric. Son histoire gagnante va-t-elle se répéter ? Quand il arrive à Rouen, en provenance de Bordeaux, il endosse le costume de leader de l'équipe première. Succès immédiat, puisque ce premier championnat sous les couleurs haut-normandes se solde par un bond de la Nationale 1 à la Pro B. Le public se régale de style Varin, une garantie de spectacle. « J'ai un jeu atypique, à mi-distance, avec un bon toucher de balle. Je ne suis pas très puissant, je fais durer les échanges. » Dans l'antichambre de l'élite, Éric donne le meilleur pendant quatre saisons, comme joueur numéro 3. Depuis qu'il a pris les rênes de l'équipe fanion en septembre, il continue à marquer des points pour le SPO, mais comme fer de lance de la réserve, promue en Nationale 1. Du temps de sa splendeur, le natif de Caen, produit de l'Insep (Institut national du sport, de l'expertise et de la performance), a culminé à la 84<sup>e</sup> place mondiale et au 5<sup>e</sup> rang français. S'il ne devait retenir qu'une seule performance, ce serait sa victoire sur un Chinois 10<sup>e</sup> mondial lors d'un open au Brésil. L'homme ne tire pas la couverture à lui, se faisant un devoir d'indiquer que l'entraîneur principal du SPO se nomme Guillaume Marais. Lui n'est « que » son adjoint. FC

► SPO Rouen - Roanne • 15<sup>e</sup> journée de Pro B • mardi 31 mars • 19 h 30 • Gymnase  
Colette-Besson • 4 € (gratuit - 12 ans)



## À CORPS PERDUS



Les mots sont ceux des prostituées qui se réfugièrent en juin 1975 dans l'église Saint-Nizier en plein cœur de Lyon pour protester. Yann Dacosta s'est chargé de les mettre en scène avec Anne Buffet au théâtre des Deux rives. « *J'avoue que j'avais un avis un peu lointain sur la prostitution, explique le metteur en scène, mais ces témoignages m'ont ouvert sur beaucoup de questions: le rapport au corps, l'hypocrisie, la domination masculine, les libertés individuelles aussi...* » Une vie sans amour, « *loveless* », pour laquelle Yann Dacosta veut rouvrir un dialogue qui n'a jamais vraiment été jusqu'à son terme. Le spectacle donnera d'ailleurs l'occasion à Médecins du monde d'inviter des travailleurs du sexe à l'issue de la représentation du 25 mars pour un débat public.

► **Loveless, une vie de putain** • mardi 24 mars, mercredi 25, vendredi 27 à 20 h, jeudi 26 à 21 h et samedi 28 à 18 h • Théâtre des deux rives

## musiques



**Duo Schmidt/Delafosse + guLdeboA** • Rens.: 02 35 70 52 14  
► mercredi 18 mars • 20 h • Théâtre de l'Almendra • 8 € (TR 5 €)

**Phases cachées + Sara Lugo + special guest** • Rens.: 09 81 78 08 20  
► mercredi 18 mars • 21 h • Le Crooner • 18 € (TR 15 €)

**JAZZ Michel Douville trio** • Les Amis du chat vert  
► jeudi 19 mars 21 h • L'Endroit

**MÉRIDIENNE Virée européenne** • Coraline Parmentier, piano • Mihai Dumitrache, piano  
► vendredi 20 mars • 12 h 15 • Hôtel de ville • gratuit

**RÉCITAL Frédéric Aguessy** • 02 35 07 27 70  
► vendredi 20 mars • 19 h • Espace du Moineau

**POP Is Tropical** • Rens.: 02 32 10 88 60  
► vendredi 20 mars • 20 h • Le 106 • 13 € (TR 10 €, 4 €)

**Inu** • Rens.: 02 35 98 15 60  
► vendredi 20 mars • 20 h 30 • Théâtre du P'tit Ouest • 10 € (TR 8 €, 6 €)

**POP Benjamin Clementine** • Rens.: 02 32 10 88 60  
► samedi 21 mars • 20 h • Le 106 • 23 € (TR 21 €, 18 €)

**Radio Elvis** • Rens.: 02 32 10 88 60  
► samedi 21 mars • 20 h • Le 106 • 23 € (TR 21 €, 18 €)

**ROCK/ÉLECTRO/TRIP-HOP AZ(e)L et HYS** • Rens.: 02 35 08 11 40  
► samedi 21 mars • 21 h • Le Gibier de Potence • 4 €

**Chœurs Saint-Nicaise** • Isabelle Grevrend  
► dimanche 22 mars • 16 h • Basilique du Sacré-cœur • entrée libre

**Récital d'orgue - Souffles** • Odile Jutten  
► dimanche 22 mars • 16 h • Église Saint-Clément • libre

**CHAMBRE Sérénades** • Rens.: 02 35 98 74 78  
► mardi 24 mars • 20 h • Théâtre des Arts • 21 € (TR 10 €)

**SOUL Asa** • 02 32 10 88 60  
► mercredi 25 mars • 20 h • Le 106 • 25 € (TR 23 €, 20 €)

## danse



**Rencontres inter-universitaires de danse contemporaine #26** • Rens.: magali.sizom@univ-rouen.fr  
► jeudi 19 mars • 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 5 €

**HIP-HOP Fueros - Cie Daruma** • Rens.: 02 32 76 23 23  
► vendredi 20 mars • 20 h 30 • Hangar 23 • 18 € (12 €, 8 €)

**DANSE ET CIRQUE Pleurage et scintillement** • de l'association W • Rens.: 02 32 76 93 01  
► mardi 24 mars • 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan

**DANSE SUR GLACE Holiday on Ice 2015** • Rens.: www.zenith-de-rouen.com  
► mardi 24 mars à 20 h 30, mercredi 25 mars à 14 h et 17 h 30 • Zenith • à partir de 29 €

**HIP-HOP Bliss - Anthony Égéa** • Rens.: 02 32 76 23 23



Fueros, par la cie Daruma, au Hangar 23 dans le cadre du temps fort hip-hop (voir notre article ci-contre). © F. Reuilland

► mardi 24 mars • 20 h 30 • Hangar 23 • 18 € (12 €, 8 €)

**HIP-HOP Dyptik** • Rens.: 02 32 76 23 23  
► vendredi 27 mars • 20 h 30 • Hangar 23 • 18 € (12 €, 8 €)

**BAL SWING ET ÉLECTROSWING Latché Swing + Djypsy Swing Ramon** • infos: gardenswing@outlook.fr  
► samedi 28 mars • 21 h • Théâtre de l'Almendra • 5 €

**Yvan Vaffan** • par Jean-Claude Gallotta • durée: 1 h 30 • Rens.: 02 35 98 74 78  
► mardi 31 mars, mercredi 1<sup>er</sup> avril • 20 h • Théâtre des Arts • 32 € (TR 26 €, 23 €, 10 €)

**Au-delà** • chorégraphie: DeLaVallet Bidiefono • par la cie Banninga • durée: 1 h 10 • Rens.: 02 35 70 22 82  
► mardi 31 mars, mercredi 1<sup>er</sup> avril • 20 h • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 18 € (TR 13 €)

## LA MARQUE LAVOINE

Librairie L'Armitière • mardi 24 mars • 18 h



© R. Schroeder

Le beau ténébreux cachait une fêlure. Marc Lavoine fend l'armure et raconte son père volage dans un livre. *L'homme qui ment*, c'est ce père qui n'épargne pas ses enfants. Le succès du livre doit sans doute beaucoup à la personnalité de l'auteur, éternelle icône roman-

tique. Le récit, parfois maladroit en mélangeant les styles, a le mérite d'être authentique, plongeant le lecteur dans les années soixante-dix. C'est aussi l'évocation en creux de l'enfance d'un garçon dont les parents voulaient qu'il fût autre: « *Mais moi je n'étais pas un mec pour ma*

*mère qui, à force de me considérer comme une fille, m'avait donné une sensibilité proche de la sienne.* » Marc Lavoine rencontre son public à L'Armitière mardi 24 mars à 18 h.

► Rens.: [www.armitiere.com](http://www.armitiere.com)

**Accordéons-nous!** • Rens. : 02 32 08 13 50

► **jeudi 26 mars • 19 h • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire**

### MÉRIDIENNE Souffles

**d'ailleurs** • ImprobArt Trio

► **vendredi 27 mars • 12 h 15 • Anneau central du CHU • gratuit**

### HIP-HOP Flatbush Zombies

**+ The Underachievers** • Rens. : 02 32 10 88 60

► **vendredi 27 mars • 20 h • Le 106 • 17 € (TR 15 €, 5 €)**

### Croque-notes : Musique de chambre à La Chapelle

classes de Jean-Charles Dautin et Bernard Mathern

► **samedi 28 mars • 15 h • Bibliothèque des Capucins • libre**

### CHAMBRE Andreï

**Korobeinikov** • 02 35 98 74 78

► **dimanche 29 mars • 16 h • Théâtre des Arts • 32 € (TR 26 €)**

### CONCOURS Inrocks Lab

Rens. : 02 32 10 88 60

► **mercredi 1<sup>er</sup> avril • 20 h • Le 106 • gratuit**

### MUSIQUES DU MONDE Radix

réservations : 02 32 76 93 01

► **mercredi 1<sup>er</sup> avril • 20 h • Maison de l'Université • libre**

### LES LUBIES VIBRANTES

**Frédéric Gastard solo** • Rens. : www.ubi-rouen.com

► **jeudi 2 avril • de 19 h à 20 h • UBI • 5 € (+ 1 € d'adhésion)**

### ELECTRO Skip & Die

**+ Throes & The Shine** • Rens. : 02 32 10 88 60

► **jeudi 2 avril • 20 h • Le 106 • 17 € (TR 15 €, 12 €)**

### MUSIQUES DU MONDE Titi

**Robin invite Mehdi Nassouli** • infos : 02 32 76 93 01

► **jeudi 2 avril • 20 h • Maison de l'Université • 12 € (TR 10 €, 5 €)**

### MÉRIDIENNE Songs and Lieder

► **vendredi 3 avril • 12 h 15 • Salle du Jubé, musée des Beaux-Arts • gratuit**

### MUSIQUES DU MONDE Le trio

**Joubran** • Rens. : 02 32 76 93 01

► **vendredi 3 avril • 20 h • Maison de l'Université • 15 € (TR 10 €, 5 €)**

### MÉDITERRANÉE Oracion

**- de Jerez à Alep** • Rens. : 02 32 76 23 23

► **vendredi 3 avril • 20 h 30 • Hangar 23 • 18 € (12 €, 8 €)**

### ÉLECTRO Two Fingers

**(Amon Tobin DJ) + Christine + Psykoos** • Rens. : 02 32 10 88 60

► **vendredi 3 avril • 21 h • Le 106 •**

**26 € (TR 23 €, 14 €)**

### Orgue et trompette

par Marie-Andrée et Michel Morisset  
► **lundi 6 avril • 16 h • Abbatale Saint-Ouen • entrée libre**

### Retox + Waesawwasraw

**+ Rivines** • www.lekalif.com

► **lundi 6 avril • 20 h • Le Kalif • 8 € (TR 6 € adhérents)**

### JAZZ Brad Mehldau

Rens. : 02 35 98 74 78

► **mardi 7 avril • 20 h • Théâtre des Arts • 32 € (TR 26 €, 10 €)**

### HIP-HOP Kate Tempest

**+ Peter Kernel** • Rens. :

02 32 10 88 60 • www.le106.com

► **mardi 7 avril • 20 h • Le 106 • 11 € (TR 8 €, 3 €)**

### MUSIQUE Jeunes talents

Rens. : 09 63 50 19 61

► **mardi 7 avril • 20 h 30 • Amphi. Axelrad, Université de Rouen**

## LE HIP-HOP À SON TOP

Temps fort hip-hop • Hangar 23



LE TRADITIONNEL TEMPS FORT HIP-HOP DU HANGAR 23 MET CETTE ANNÉE TROIS SPECTACLES EN LUMIÈRE. À DÉCOUVRIR DU 20 AU 27 MARS.

S'il est une discipline en perpétuel mouvement, qui se renouvelle sans cesse, c'est bien le hip-hop. La preuve avec ce nouveau temps fort présenté au Hangar 23. Un événement en trois temps, mille mouvements. Il y a d'abord *Fueros*, le spectacle où les six danseurs amènent le spectateur devant sa conscience. Une pièce surprenante, une

expérience dans laquelle l'image s'invite au même rang que le geste. Et puis, il y a *Bliss (ci-dessous)*, une création d'Anthony Egéa. Une énergie au rythme des pulsions et des pulsations des danseurs qui explorent l'univers des clubs. Enfin, il y a *Dyptik*, qui croise les danses urbaines de l'Europe et de l'Afrique. Un melting-pot qui débouche sur

une danse brute, parfois tribale, qui ouvre en tout cas une nouvelle voie à ce hip-hop sans frontières.

► *Fueros* (vendredi 20 mars à 20 h 30) • *Bliss* (mardi 24 mars à 20 h 30) • *Dyptik* (vendredi 27 mars à 20 h 30) • Temps fort hip-hop • Hangar 23 • 18 € (TR de 6 à 12 €) • Rens. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr



## BLEUS DE TRAVAIL



© V. Meigné

Il y a le coût du travail. Et il y a les coups au travail. La douloureuse question de la souffrance dans le milieu professionnel est au cœur de la pièce *Expansion du vide sous un ciel (d')ardoise(s)*, à la Chapelle Saint-Louis. L'écriture brute, électrique, et la mise en scène nerveuse, toutes deux par Christophe Tostain de la Cie du Phoenix (Calvados), traduisent la pression exercée sur les salariés. Les tableaux courts s'enchaînent. C'est l'histoire de F., employée au Super du quartier depuis vingt ans, élue meilleure caissière du magasin. Son mari J., cadre au chômage, a dû démissionner du Super après avoir géré les travaux d'agrandissement pour le passage en Hyper. À force de course à la productivité, d'augmentation de la cadence, la direction perd le contrôle. Détresse psychologique, vide mental et rupture affective envahissent F. L'art de dénoncer sans concession les dommages humains des méthodes managériales nées de la macroéconomie. Une réflexion à prolonger en rencontrant l'auteur le 28 mars à 16 h 30 au Café perdu.

► **Expansion du vide sous un ciel (d')ardoise(s)** • du 26 au 28 mars • 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis • 15 € (TR 10 €, 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 et [www.chapellesaintlouis.com](http://www.chapellesaintlouis.com)

## conférence



**Les tableaux de la cathédrale : un patrimoine à sauvegarder** • Rens. : 02 35 70 19 69

► mercredi 18 mars • 18 h 30 • Espace du Moineau

**Amour ou dépendance ?** • Rens. : 02 35 07 46 34

► mercredi 18 mars • 20 h 30 • La Halle aux Toiles • 10 €

**La déglutition, un réflexe sous haute surveillance**

► jeudi 19 mars • Maison de l'Université

« De l'opéra au vocaloid ou la perversion du genre » • dans le cadre de

*Contes de la Lune vague après la pluie* • Rens. : 02 35 98 74 78

► jeudi 19 mars • 19 h • Opéra

**Le spirituel dans l'art contemporain** • 02 35 07 27 70

► les 20 et 21 mars • 14 h • Espace du Moineau

**Milan et Bramante** • Rens. : 02 35 07 37 35

► vendredi 20 mars • 16 h, 18 h • Musée des Beaux-Arts

**Région, départements, intercommunalités : comment mettre les institutions en cohérence ?**

• dans le cadre du cycle La Normandie en débat

► vendredi 20 mars • 18 h • Université de Rouen, campus Pasteur • ouvert à tous

**Les grands ateliers florentins de la fin du XVe siècle** • Rens. : 02 35 07 37 35

► samedi 21 mars • de 14 h 30 à

16 h • Musée des Beaux-Arts

**Les jardins anglo-chinois en France au XVII<sup>e</sup> siècle**

• 16 h ou 18 h • Rens. : 02 35 07 37 35

► lundi 23 mars • Musée des Beaux-Arts

**Métissage, hybridation, diversité, quels enjeux pour l'art ?**

• Réservations : [m2metiersdelaculture@gmail.com](mailto:m2metiersdelaculture@gmail.com)

► mardi 24 mars • de 9 h 30 à 18 h 30 • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan

**Albert Bartholomé, son œuvre et son amitié avec Edgar Degas et Gustave Caillebotte** • Rens. :

02 35 07 37 35

► mardi 24 mars • 17 h • Auditorium du musée des Beaux-Arts

**Rouen, 1964 : le plus grand ramassage de l'histoire d'Emmaüs**

• par Philippe Dupont, directeur du Centre Abbé Pierre-Emmaüs

► mercredi 25 mars • 18 h • Hôtel des sociétés savantes

**L'architecte écologique du Vorarlberg - Un modèle économique, social et culturel**

• [www.caue76.org](http://www.caue76.org)

► mercredi 25 mars • 18 h 30 • Hôtel de Région • sur inscription au 02 35 72 94 50

**À propos de la prostitution...** • Rens. : 02 35 03 29 78

► mercredi 25 mars • 21 h 30 • Théâtre des Deux rives • 5 €

**La juste peine** • Rens. : 02 35 07 27 34

► jeudi 26 mars • 20 h • Centre

diocésain • 5 €

**Venise et Palladio** • par les Amis des musées • Rens. : 02 35 07 37 35

► vendredi 27 mars • 16 h, 18 h • Auditorium du musée des Beaux-Arts

**Le jardin, territoire du meilleur** • Rens. : 02 35 07 37 35

► lundi 30 mars • 16 h, 11 h • Musée des Beaux-Arts

**Le rire et le sérieux - L'art de l'esprit** • Rens. : 02 32 08 13 90

► lundi 30 mars • 19 h 30 • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • gratuit

**Y a-t-il un esprit du 11 janvier ?** • lectures croisées

► jeudi 2 avril • 18 h • Maison des associations

**Dramaturgie, mise en scène et scénographie au théâtre** • Rens. : 02 35 88 06 20

► jeudi 2 avril • 14 h 30, 18 h • Hôtel des sociétés savantes • 7,50 € (TR 4 €)

« Thermes et bains de mer en Haute-Normandie au XIX<sup>e</sup> siècle » • Rens. :

02 35 70 19 69  
► mardi 7 avril • 14 h 15, 18 h • Espace du Moineau • payant

**La collection de peintures du musée** • Rens. :

02 35 15 59 95  
► mardi 7 avril • 14 h 30 • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 4 € (TR 2 €)

**Bill Viola, poète de l'art vidéo** • 07 78 56 29 69

► mardi 7 avril • 19 h à 21 h • Musée des Beaux-arts • 8 € (TR 4 €)

## ROLLER HOCKEY

Rouen - Anglet • samedi 28 mars



© S. Heuédé

Les Spiders sauveront-ils leur tête samedi 28 mars face à Anglet ? C'est la question que tout le monde se pose après

leur victoire à domicile face à Villeneuve-la-Garenne (9<sup>e</sup>) le 28 février (9-6). Un premier succès en saison régulière qui

redonne espoir à Rouen, toujours lanterne rouge du championnat Élite avec 3 points, mais qui n'est plus qu'à un seul point des Franciliens (4 points). Autant dire que l'accueil d'Anglet à la MJC Rive gauche sera crucial pour l'avenir de l'équipe pour deux raisons. La première est que cette rencontre sera la dernière pour les Spiders à la maison et on sait qu'il est toujours plus aisé de gagner sur un terrain que l'on maîtrise les yeux fermés. La seconde est qu'en cas de réussite, les Rouennais chiperont la 9<sup>e</sup> place à Villeneuve en engrangeant 3

points supplémentaires, 9<sup>e</sup> place qui leur ouvre la porte du match de barrage face au finaliste de Nationale 1, le 6 juin prochain. À condition également que les Franciliens perdent l'ensemble des trois matches qu'il leur reste à disputer... Bref, l'équation est délicate avec quelques belles inconnues. Mais c'est ce qui fait le suspense et toute la magie du sport jusqu'à la fin de la saison, le 18 avril prochain. GF

► Rouen - Anglet • samedi 28 mars • 20 h 15 • MJC Rive gauche • 5 € • Rens. : [www.spiders.fr](http://www.spiders.fr)

## Les dragons vous emmènent



**EXPO** À Rouen, on connaît bien les Dragons. C'est le surnom donné aux hockeyeurs locaux, ceux-là même qui font briller la ville par leur palmarès. Mais cachés dans l'ombre, dans les caves voûtées de la capitale normande, se terrent quelques « vrais » énergumènes. Comment ça ils n'existent pas? Ce n'est pas l'avis du réseau Rouen nouvelles bibliothèques (Rn'Bi), qui organise à partir du 31 mars une exposition dédiée au cracheur de feu, dans le cadre de sa grande thématique de l'année, la « culture geek ». L'histoire des dragons, retracée depuis la nuit des

temps à partir des illustrations de Thierry Dedieu, Gwen Keraval, Bruno Salamone et Philippe-Henri Turin (auteurs d'albums jeunesse), et de précieux documents tirés de la collection patrimoniale des bibliothèques rouennaises. De mémoire de dragon, jamais exposition n'avait réuni pareil panel de bêtes légendaires. À Rouen, les dragons continuent de souffler le chaud et le froid, que ce soit dans les allées des bibliothèques ou sur la glace. FL

► **De mémoire de dragon • exposition • du 31 mars au 27 juin • Bibliothèque Saint-Sever • entrée libre**



© P.H. Turin

### visites



#### **CROISIÈRE Découverte commentée du port**

• réservation indispensable • Rens. : [www.rouentourisme.com](http://www.rouentourisme.com) • 02 32 08 32 40

► mercredi 18 mars, samedi 21 mars, mercredi 25 mars, samedi 28 mars, mercredi 1<sup>er</sup> avril, samedi 4 avril, mercredi 8 avril • 14 h 30 • départs quai de Boisguilbert, embarcadère Jehan-Ango, rive droite • 10 € (TR 7 €)

#### **VISITE Le balcon « Autour de la Cathédrale »**

• réservation indispensable • Rens. : [www.rouentourisme.com](http://www.rouentourisme.com) • 02 32 08 32 40  
► jeudi 19 mars, jeudi 2 avril • 15 h • Belvédère de l'Espace Monet-Cathédrale

#### **Visite guidée - Le Grand tour du Panorama XXL**

• [www.panoramaxxl.com](http://www.panoramaxxl.com)  
► samedi 21 mars, dimanche 22 mars, samedi 28 mars, dimanche 29 mars, samedi 4 avril, dimanche 5 avril • de 14 h 30 à 15 h 30 • Panorama XXL • droit d'entrée + 4 €

#### **DÉCOUVRONS EN FAMILLE Pierre Hodé, un artiste autodidacte**

• dans le cadre de la 3<sup>e</sup> édition du Temps des collections • Rens. : 02 35 52 00 62

► dimanche 22 mars • 15 h • Musée des Beaux-Arts • 4 € (+ entrée TR, gratuit - 26 ans)

#### **VISITE GUIDÉE Partez, découvrez - Le monument juif « La Maison sublime »**

• réservation indispensable • Rens. : [www.rouentourisme.com](http://www.rouentourisme.com) • 02 32 08 32 40

► mardi 24 mars, mardi 31 mars, mardi 7 avril • 15 h • vendredi 27 mars (10 h 30) • Rdv devant l'Office de tourisme, 10 minutes avant le début de la visite • 7 € (TR 5 €, gratuit - 12 ans)

#### **INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART Le romantisme**

• proposé par l'association des Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35

► mercredi 25 mars • 14 h 30 • Musée des Beaux-Arts

#### **Visites insolites de l'Expotec 103**

• Rens. : 02 32 08 32 40 • [www.rouentourisme.com](http://www.rouentourisme.com)

► jeudi 26 mars • 10 h 30 • Centre d'Histoire Sociale Expotec

#### **VISITE Partez, découvrez... Trésors de Sienna, aux origines de la Renaissance**

• réservation indispensable • Rens. : [www.rouentourisme.com](http://www.rouentourisme.com) • 02 32 08 32 40

► vendredi 27 mars • 10 h • Rdv à l'Office de tourisme • 15 € (TR 13 €)

#### **VISITE Partez, découvrez... Le cimetière Monumental**

• réservation indispensable • Rens. : [www.rouentourisme.com](http://www.rouentourisme.com) • 02 32 08 32 40

► samedi 28 mars • 10 h • Rdv devant l'entrée principale du cimetière • 7 € (TR 5 €, gratuit - 12 ans)

**Visite en LSF du Gros-Horloge** • dans le cadre de la Fête du changement d'heure • visite en langue des signes française • inscriptions à [culture@rouen.fr](mailto:culture@rouen.fr)

► dimanche 29 mars • 11 h • Gros-Horloge

#### **VISITE COMMENTÉE Dragons : entre mythe et réalité**

• dans le cadre de l'exposition De mémoire de dragon • public : adultes et adolescents dès 13 ans

► vendredi 3 avril • 12 h 15 • Bibliothèque Saint-Sever • gratuit, sur inscription

#### **INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART L'art moderne**

• proposé par l'association des Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35

► mercredi 8 avril • 14 h 30 • Musée des Beaux-Arts

## ateliers/rencontres



**Atelier au Panorama XXL** • tout public • Rens. : [www.panoramaxxl.com](http://www.panoramaxxl.com)

► les 18, 21, 25 et 28 mars et les 1<sup>er</sup>, 4 et 8 avril • 15 h • Panorama XXL • droit d'entrée + 4 €

**Rencontre Axel Kahn** • à l'occasion de *Pensées en chemin* • Rens. : 02 35 70 57 42  
► mercredi 18 mars • 18 h • L'Armitière • libre

**Accord chocolat - spiritueux** • Rens. : 02 35 62 18 46  
► mercredi 18 mars • 18 h 30 • Ici & ailleurs

**Vivre et travailler à l'étranger** • [www.citedesmetiershautenormandie.fr](http://www.citedesmetiershautenormandie.fr)  
► vendredi 20 mars • 9 h 30 • Cité des Métiers

**Ciblage d'entreprise** • 02 32 18 82 80  
► vendredi 20 mars • 9 h 30 • Cité des Métiers

**Épâtez-vous!** • Pâques • 02 32 08 32 40  
► vendredi 20 mars • 13 h 30 • Rdv à l'INBP

**Rencontre Alexis Pelletier** • Rens. : 02 35 71 11 90  
► vendredi 20 mars • 19 h 30 • Librairie Les Mondes magiques • sur réservation

**Perfectionnement Enluminure** • à 10 h ou à 14 h 30 • Rens. : 02 35 15 69 22  
► samedi 21 mars, samedi 28 mars • Musée départemental des Antiquités • 10 €

**Thé ou café? Spécial SF « Robert Charles Wilson »** • tout public dès 13 ans  
► samedi 21 mars • 10 h • Bibliothèque Parment • libre

**Initiation olfactive** • sur réservation • Rens. : [www.rouentourisme.com](http://www.rouentourisme.com) • 02 32 08 32 40  
► samedi 21 mars • 10 h 30 • Rdv à la Maison des parfums • 20 €

**DiscoThé ou café!** • Elvis Presley • tout public  
► samedi 21 mars • 15 h • Bibliothèque Saint-Sever • entrée libre

**À contre-champs : Star Trek** • dès 13 ans  
► samedi 21 mars • 15 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre

**Femmes et travail décent** • écho au film *Le salaire de la faim* • Rens. : 02 35 98 22 10  
► lundi 23 mars • 18 h 30 • Boutique Artisans du monde • accès libre

**RENCONTRE Marc Lavoine** • 02 35 70 57 42  
► mardi 24 mars • 18 h • Librairie L'Armitière

**Cinéma Soirée Jabran productions - Jean-Marie Gibon** • [www.ubi-rouen.com](http://www.ubi-rouen.com)  
► mercredi 25 mars • 19 h • Ubi

**Cinéma Québec II, sur la route du grand Nord** • Rens. : 06 63 41 69 31  
► jeudi 26 mars • 14 h, 17 h, 20 h • Pathé-Docks 76 • 9 € (TR 8 €, 5 €, gratuit - 12 ans)

**ÉCOLOGIE Les jeudis d'Alternatiba** • Rens. : [www.facebook.com/AlternatibaRouen](http://www.facebook.com/AlternatibaRouen)  
► jeudi 26 mars • de 18 h 30 à 20 h • Bar des Augustins • accès libre

**Rencontre Pierre Albertini** • à l'occasion de *La crise de la loi* • Rens. : 02 35 70 57 42  
► jeudi 26 mars • 18 h • Librairie L'Armitière

**Les clés de la construction du projet professionnel** • Rens. : [www.citedesmetiershautenormandie.fr](http://www.citedesmetiershautenormandie.fr)  
► vendredi 27 mars • 9 h • Cité des Métiers

**Elles font leur cinéma** • 4<sup>e</sup> Rencontre sur l'engagement des femmes  
► les 28 et 29 mars • Omnia-République

**Thé ou café? La romancière et l'héroïne** • dans le cadre de la Journée de la femme  
► samedi 28 mars • 10 h • Bibliothèque du Châtelet • entrée libre

**Le p'tit atelier des Hauts - Frivolités en dentelle** • public : dès 13 ans  
► samedi 28 mars • 15 h • Bibliothèque de la Grand'Mare • gratuit, sur inscription

**À (h)auteurs de lecteurs** • les scénaristes et dessinateurs de BD présentent leur actu  
► samedi 28 mars • 15 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre

**Rencontre Dominique Charlet** • à l'occasion de la Fête du changement d'heure  
► samedi 28 mars • 15 h à 17 h • Gros-Horloge

**ÉCRITURE Atelier ados/adultes** • par l'association Particules • Rens. : 06 61 98 39 26  
► samedi 28 mars • 14 h • Salle Ferry • 15 €

**L'apprentissage de la dégustation** • Rens. : 02 35 62 18 46  
► dimanche 29 mars • 16 h • Ici & ailleurs

**PARENTALITÉ Vivre et grandir ensemble** • « Savoir écouter » • Rens. : 06 77 85 24 81  
► mardi 31 mars • 19 h • Bébé planète

**ARCHITECTURE D'une rive à l'autre**  
► mercredi 1<sup>er</sup> avril • de 18 h à 20 h • Maison de l'architecture

**Café de la création**  
► jeudi 2 avril • de 8 h 30 à 11 h • Café de l'Échiquier • accès libre

**Agite tes neurones!** • Fred Duval, scénariste de *L'homme de l'année: 1894*  
► jeudi 2 avril • 12 h 15 • Bibliothèque Parment

**Le café dans tous ses états, extraction en méthode douce** • Rens. : 02 35 62 18 46  
► jeudi 2 avril • 18 h 30 • Ici & ailleurs • 35 €

**DÉCOUVERTE Barista** • Rens. : 02 35 62 18 46  
► vendredi 3 avril • 18 h 30 • Ici & ailleurs

**ATELIER : Générateur d'écriture évolutive et kamikaze** • 02 76 08 80 88  
► mardi 7 avril • 18 h • Bibliothèque Parment

**De la plantation à la tasse** • Rens. : 02 35 62 18 46  
► mercredi 8 avril 18 h 30 • Ici & ailleurs • 29 €

## FOIRE DE ROUEN

du vendredi 27 mars au lundi 6 avril



Rouen à l'heure du Soleil levant! Tête d'affiche de la Foire internationale, qui prend ses quartiers au Parc des expositions dès le 27 mars, le Japon est à l'honneur. Sur place, c'est tout un quartier de Kyoto qui prend vie, dans lequel le visiteur peut déambuler, avant d'aller goûter aux arts culinaires nippons au sushi bar installé pour l'occasion. Au dehors, des photos, une présentation de roches volcaniques, des démonstrations de la cérémonie du thé, des ateliers Shiatsu, les kimonos contemporains du styliste Tatsuki Takino et, en guise de final, une soirée consacrée au manga samedi 4 avril (entrée gratuite pour toute personne costumée), avec, excusez du peu, un concert de Bernard Minet, culte interprète français de tous les génériques traduits du japonais pour le *Club Dorothée*... En orbite, sur des espaces intérieurs et extérieurs cumulant quelque 40 000 m<sup>2</sup>, pas moins de 650 exposants sont présents sur onze jours. À noter le marché des créateurs locaux dimanche 29 mars, la journée de l'apprentissage mardi 31 mars ou encore le Village médiéval qui terminera, les 4, 5 et 6 avril, le plus grand événement commercial de la région.

► Foire internationale de Rouen • Parc des expositions • du 27 mars au 6 avril • ouvert tous les jours, de 10 h à 20 h (nocturnes jusqu'à 22 h les 28 mars, 3 et 4 avril, fermeture à 19 h le 6 avril) • 6,90 € (TR 4,90 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : [www.foirederouen.fr](http://www.foirederouen.fr)





## Autres

**AMY WOOD - V** • ouvert du mardi au samedi, de 14 h à 17 h et sur rendez-vous

► jusqu'au 20 mars • Galerie Point limite • entrée libre

**ESTAMPES JAPONAISES** • par l'Atelier Saint-Romain

► jusqu'au 21 mars • Théâtre des Arts • entrée libre

### CHROMOZONES (SENSIBLES)

• dans le cadre de Rouen donne des elles • affiches sur la thématique des relations femmes/hommes pour sensibiliser et interroger sur la violence, les inégalités, la sexualité...

► jusqu'au 27 mars • Centre Jean-Textcier • entrée libre

### JULIEN BRUNET - IMPR.

**ÉCRAN** • du lundi au vendredi, de 13 h à 19 h, les jours de concert, de 13 h à 18 h

► jusqu'au 28 mars • Le 106 • gratuit

### 45e ATELIER NORMAND

**CRÉATION** • de 14 h à 18 h 30  
► jusqu'au 29 mars • La Halle aux Toiles • entrée libre

### L'ART ENTRE LES MAINS

• ouvert de 8 h 30 à 18 h, sauf les samedis et dimanches

► jusqu'au 30 mars • Pôle régional des savoirs • gratuit

### TOURNEZ-COMPTINES

• peintures et dessins d'enfants de 18 mois à 3 ans des crèches des Hauts-de-Rouen, de Oïssel, de la MJC Grieu (accueil Ludo) et le RAM de la Caf de Seine-Maritime

► jusqu'au 31 mars • Centre André-Malraux

### N'OUBLIONS SURTOUT PAS

**DE RÉVER** • bijoux artisanaux • visible depuis la vitrine

► jusqu'au 31 mars • Au Café-couture

### FOIRE INTERNATIONALE DE

**ROUEN** • invité d'honneur : Le Japon • tous les jours de 10 h à 20 h, sauf : samedi 28 mars, vendredi 3 avril, samedi 4 avril (jusqu'à 22 h) et lundi 6 avril (10 h-19 h) • 6,90 € (TR 4,90 €)

► du 27 mars au 6 avril • Parc des expositions

### DESSINS DES ÉTUDIANTS DE LA UNIVERSITY FOR

**THE CREATIVE ART DE CANTERBURY (UK)** • dessins • en collaboration avec l'Esadhar  
► jusqu'au 10 avril • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • entrée libre

### LAURENT HOURS, DANIELÈ

**DEKEYSER** • du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

► jusqu'au 11 avril • Espace de la Calende • entrée libre

**MOUTON** • exposition de dessins des étudiants de l'Esadhar • du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h

► du 18 mars au 24 avril • Plot HR • entrée libre

### MICHÈLE PERRIER - TEXTILE

• ouvert de 8 h 30 à 11 h 30 et de 13 h 30 à 17 h

► du 3 au 28 avril • Centre social Saint-Vivien • entrée libre

### PHILIPPE RINGLET

• dans le cadre de Courant d'Art

► du 20 mars au 30 avril • Abbatale Saint-Ouen • entrée libre

### MADAGASCAR

• vernissage le 9 avril

► du 1<sup>er</sup> au 30 avril • Centre André-Malraux • entrée libre

### LE TEMPS DES COLLECTIONS

- 3<sup>e</sup> ÉDITION • de 10 h à 18 h tous les jours, sauf le mardi • 5 € (TR 3 €, gratuit - 26 ans)

► jusqu'au 18 mai • Musée des Beaux-Arts et musée Le Secq des Tournelles

### LES OUTILS DU CORPS, QUATRE SIÈCLES DE

**CHIRURGIE** • instruments médicaux du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles

• le mardi de 10 h à 18 h et du mercredi au samedi de 14 h à 18 h

• 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 18 ans)  
► jusqu'au 30 mai • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine

### FEMMES AU TRAVAIL EN SEINE-MARITIME (1500-1914)

• ouvert du mardi au vendredi, de 8 h 45 à 18 h, les 3 premiers samedis du mois, de 8 h 45 à 12 h et de 13 h à 18 h

► jusqu'au 26 juin • Pôle culturel Grammont • entrée libre

### DE MÉMOIRE DE DRAGON

• inauguration (sur inscription) le samedi 18 avril à 11 h 30

► du 31 mars au 27 juin • Bibliothèque Saint-Sever • libre

### UNE NOUVELLE MAISON SE

**DESSINE** • rétrospective de La Maison de l'architecture Haute-Normandie

► jusqu'au 15 septembre • Maison de l'architecture • libre

### 50 ANS DE PÉDAGOGIE PAR

**LES PETITS ÉCRANS** • de 13 h 30 à 18 h 15 (sauf le mardi), le samedi et dimanche, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 25 ans)

► jusqu'au 10 janvier • Musée national de l'Éducation,

## Peinture

### LES PASTELS DE CHRISTINE + LES ACRYLIQUES DE

**DANIELÈ** • ouvert de 8 h 30 à 11 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30

► jusqu'au 27 mars • Centre social Saint-Vivien • entrée libre

### ALISSA THOR - PASSAGE À

**L'ACTE** • du lundi au samedi, de 9 h 30 à 18 h 30 • entrée libre

► jusqu'au 28 mars • Maison Saint-Sever

### GUY L'HOSTIS

• entrée libre  
► jusqu'au 28 mars • Galerie Rollin

### HELIANTHE

• entrée libre  
► jusqu'au 30 mars • Maison des aînés

### SIENNE - AUX ORIGINES DE LA RENAISSANCE

• 70 chefs-d'œuvre, de la fin du XIII<sup>e</sup> à la fin du XV<sup>e</sup> siècle

► du 21 mars au 17 août • Musée des Beaux-Arts

## Photo

### LOÏC SERON - CLOS SAINT-MARC

• expo-vente

► jusqu'au 28 mars • Bistro Nova • entrée libre

### WALKER EVANS - THE

**MAGAZINE WORK** • du mardi au samedi, de 14 h à 18 h, sauf jours fériés

► jusqu'au 9 avril • Galerie photo du Pôle image • entrée libre

## Sculpture

### JACKYE SOLOY-GUIET -

**DIALOGUE** • récital de Claude Soloy le dimanche 22 mars à 16 h

• du jeudi au samedi, de 15 h à 19 h et le dimanche, de 15 h à 18 h

► jusqu'au 29 mars • Espace UAP • entrée libre

### NICOLAS ALQUIN

• dans le cadre de Courant d'Art

► du 20 mars au 30 avril • Cathédrale Notre-Dame • libre



L'exposition Passage à l'acte, à la maison Saint-Sever, dure encore dix jours. L'artiste peintre rouennaise Alissa Thor interroge la pulsion sociale mais aussi le mouvement qui va de la pensée vers le « faire ». Des toiles expressionnistes fortes et dérangeantes.



# cy'cl'ic

VILLE DE ROUEN

Ouverture de la  
station **Cathédrale**  
le 30 mars 2015



Plus d'info et tarifs sur [cyclic.rouen.fr](http://cyclic.rouen.fr)

JCDecaux