

Rouen mag

n° 453 • du 28 septembre au 19 octobre

**Rouen impressionne
Les Sapins**

p 8



© J.-P. Sécrot

**Un guide pour
plus de sécurité**



© F. Coratchon

p 16

p 19



DR

**Carnets roses
en octobre**



© M. Dufour photographies

p 22

**Art'Up, premier
du nom au Parc-expo**

RUES AUX COURSES

La dynamique du commerce rouennais

Ça s'est passé



© F. Coratdon

Inauguration. Démontée en 2010, la roue du moulin de la Pannevert tourne de nouveau depuis juillet : elle a été inaugurée vendredi 9 septembre par Yvon Robert. La Ville et le Département de Seine-Maritime ont contribué au financement de la restauration de l'ouvrage, qui a coûté 15 700 €.

Associations. La manifestation « À l'asso de Rouen » a fait le plein samedi 10 septembre. Objectif atteint pour ce forum programmé cette année un peu plus tôt dans le calendrier et qui se déroulait pour la première fois avenue Pasteur. Près de 320 associations y ont présenté leur activité aux Rouennais.



© G. Flamin



© H. Debruyne

Open de Rouen. 3^e édition au Kindarena de l'Open de tennis du 16 au 18 septembre. Si le (récemment) Rouennais Jules Marie n'a pas tenu face à Édouard Roger-Vasselin (172^e joueur mondial), la Lillebonnoise Manon Arcangioli (410^e) (photo) a battu Laura Pous-Tio (237^e). Une belle compétition saluée par tous.

MÉMENTO

► **lundi 3 octobre**

Conseil municipal.

La séance est ouverte à tous et démarre à 18 h à l'Hôtel de Ville.

► **vendredi 7 octobre**

Collecte de sang.

L'Établissement français du sang posera son camion de collecte sur la place de la Cathédrale durant tout l'après-midi.

► **dimanche 9 octobre**

10 km de Rouen.

Le départ sera donné à 14 h 30 de la rue Jean-Lecanuet.

► **les 15 et 16 octobre**

Fête du Ventre.

Rendez-vous gastronomique dans le quartier du Vieux-Marché.

► **lundi 17 octobre**

Journée du refus de la misère.



L'ÉTINCELLE

THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN
SAISON 2016-17

THÉÂTRE MUSIQUE DANSE JEUNE PUBLIC

BILLETTERIE 02 32 76 23 23

www.letincelle-rouen.fr



Étals de primeurs et autres gourmandises vont fleurir dans le quartier du Vieux-Marché les 15 et 16 octobre pour célébrer « Le ventre » !

© P. Despagne

Paniers de saison



La Fête du Ventre prend ses quartiers samedi 15 et dimanche 16 octobre du côté du Vieux-Marché. Épices, aromates et produits normands seront à déguster et à emporter.

Tous les amateurs de bonne chère ont depuis fort longtemps noté ce rendez-vous sur leur tablette. À l'origine de la Fête du Ventre, l'association Rouen Conquérant en célèbre cette année la 17^e édition.

Places du Vieux-Marché et de la Pucelle, rues Écuyère, Rollon et Guillaume-le-Conquérant, les étals des producteurs normands se déploieront pendant deux jours, conférant ainsi à ce quartier historique des airs champêtres. Depuis la création de cette manifestation, Patrice Ducellier, membre de Rouen Conquérant, a vu l'engouement du public à l'égard de la gastronomie croître d'année en année. « Les gens sont à la recherche du vrai auprès des producteurs locaux. Ils sont devenus de plus en plus exigeants par rapport à ce qu'ils consomment. Je pense que les émissions consacrées à la cuisine diffusées à la télévision ont fait aussi beaucoup de bien et ne font qu'augmenter l'intérêt du public. Du côté des professionnels, la concurrence est également très rude.

La qualité des produits est un moyen pour les restaurateurs de se distinguer auprès de leur clientèle. » Comme chaque année, près de 120 producteurs issus de toute la Normandie feront découvrir aux visiteurs leurs spécialités. Pour cette 17^e édition, l'accent a été mis sur les aromates et les épices qui, promet-on à Rouen Conquérant, sortiront de l'ordinaire. Légumes anciens, pain cuit au four, coquilles Saint-Jacques, foie gras, cidre, escargots et bien d'autres produits garniront paniers et caddies. Sans oublier les traditionnelles animations culinaires réalisées par les chefs normands sous l'œil curieux et gourmand de Georges Viana, repreneur de la biscuiterie Jeannette située dans le Calvados, invité d'honneur de la Fête du Ventre.

GF

➤ Fête du Ventre • samedi 15 et dimanche 16 octobre • Quartier du Vieux-Marché • de 8 h à 19 h

Edito



© A. Bertreau - Agence Mona

**Chère Madame,
Cher Monsieur,**

Rouen compte des potentiels exceptionnels. Nous les mettons

en valeur pour le bien être des Rouennais et pour renforcer l'attractivité et le rayonnement de notre ville qui sont des sources de développement économique et de création d'emplois. Le projet « Cœur de Métropole » constitue en cela une formidable opportunité. D'ici 2019,

30 millions d'euros seront investis dans le centre-ville historique afin d'aménager les espaces publics, de promouvoir notre richesse patrimoniale, de faciliter les déplacements et de conforter la place du végétal au cœur de notre cité. Une première phase de concertation avec les riverains, avec les commerçants et avec les Conseils de quartier vient de s'achever. Pour cela, nous avons organisé de nombreuses réunions de travail avec tous les usagers de notre centre-historique afin de recueillir leurs attentes et leurs idées. Nous sommes allés sur le terrain à la rencontre de chacun pour présenter ce projet et pour échanger avec celles et ceux qui vivent la ville au

quotidien. Cette phase préparatoire est essentielle pour un projet d'une telle envergure et son bilan est extrêmement positif car elle a permis d'enrichir le projet initial. D'ores et déjà, les premiers travaux débutent dans le quartier des Carmes et chacun pourra bientôt profiter de rues piétonnes réaménagées, d'espaces plus agréables pour s'y promener et y flâner.

Yvon Robert, Maire de Rouen

Très chaleureusement à vous



L'ATOUT POUR PLAIRE COMMERCE.

Crise, concurrence Internet... Le commerce a dû considérablement évoluer ces dernières années pour s'adapter à la nouvelle donne. Et ce n'est pas fini. Pour autant, les centres-villes - et leurs boutiques - parviennent à garder leur attrait et à créer une dynamique. Plus particulièrement dans une grande ville telle que Rouen.

Clear Channel (l'un des spécialistes de la communication sur mobilier urbain) a lancé cette année le premier « *baromètre du centre-ville et des commerces* ». Publiée en juin dernier, l'étude, confiée à l'institut CSA (Consumer science & analytics), a réservé quelques surprises; notamment à celles et ceux qui pensent que les centres-villes ont perdu de leur magnétisme. Environ 45 % des Français interrogés (mai 2016) ont le sentiment que le centre-ville qu'ils fréquentent est en développement. Un pourcentage qui monte même à 52 chez les 18-34 ans. Le sondage montre également que l'attraction pour le centre-ville augmente considérablement quand la ville dépasse les 100 000 habitants... Cela se ressent dans les chiffres de fréquentation; y compris chez les plus jeunes: 86 % des 18-34 ans interrogés affirment venir en centre-ville au moins une fois par semaine. Comme quoi les plus grands utilisateurs d'Internet et des réseaux sociaux aiment encore plus la convivialité et les contacts réels... Ils vivent le centre-ville comme un « *réseau social du réel* », préférant nettement les commerces de centre-ville aux zones commerciales de proximité. Une destination-clef pour les services & loisirs (68 %), les achats-plaisirs ca-

deaux (64 %), la mode (51 %) et la beauté-santé (51 %). Et qui plus est, le centre-ville véhicule une image de qualité... Pour autant, la partie est difficile. Pour Bruno Bertheuil, adjoint au maire chargé du Commerce, « *le commerce est plus compliqué aujourd'hui même s'il est moins difficile ici qu'ailleurs. C'est aussi pour cette raison que la Ville a créé récemment l'Office du commerce en partenariat avec les acteurs locaux du secteur. C'est aussi pour cela que nous accompagnons le projet Cœur de métropole qui va redessiner le*

centre. » La Ville est également présente pour accompagner les projets d'implantation en matière de règles d'urbanisme et de plan de financement. Dans le cadre du plan Fisac, elle propose aussi une aide pour les vitrines pouvant aller jusqu'à 7 000 €. Le dynamisme de Rouen est néanmoins patent puisque de nouveaux projets sont sur les rails – l'Espace du Palais, en tête – et de nouvelles enseignes sont sur le point d'arriver. Mais le commerçant d'aujourd'hui doit être de plus en plus « *commerçant* ». Avec un préalable incontournable: un accueil irréprochable. C'est aussi le sens du Prix de l'accueil, relancé chaque année par la Ville pour distinguer les as de la convivialité rouennaise.

HD

**7 000 € D'AIDE
DE LA VILLE
AUX VITRINES**

c'est aussi ses boutiques. Alors que le centre-ville attire toujours plus de ne ménagent pas leurs efforts pour faire de Rouen une destination privilégiée.



Bientôt Noël...

Du nouveau pour les fêtes. Achetez malin, achetez à Rouen revient pour une 2^e édition. L'opération commerciale initiée l'an dernier est renouvelée sur un principe similaire. Entre le 15 novembre et le 15 décembre, quand les clients achètent chez les commerçants participant à l'opération, ils se voient remettre un bulletin sur lequel ils vont pouvoir indiquer leurs coordonnées afin de participer au tirage au sort qui se déroulera le 20 décembre. Trois cents bons d'achat de 30 € chacun sont en jeu. Autre bonne nouvelle : la Ville et l'Office du commerce accompagnent les associations de commerçants pour renforcer l'animation et les illuminations de Noël. C'est l'une des premières actions de l'Office du commerce qui fédère tous les acteurs du secteur avec les pouvoirs publics afin de dynamiser la vie commerciale.



© H. Debruyne



© J.P. Sagot



L'accueil a un prix

Pour sa 19^e édition, le Prix de l'accueil de la Ville de Rouen reste sur ses fondamentaux. Tous les commerçants peuvent s'inscrire pour concourir et 11 d'entre eux seront distingués ; dont un Grand prix (restaurant Le Cap Vers en 2015). Une société d'enquête indépendante est missionnée pour noter les commerces sur un barème allant jusqu'à 80 points et désigner les gagnants par quartiers. Le prix du public reviendra quant à lui, comme son nom l'indique, à la boutique qui aura recueilli le plus

de suffrages (vote en ligne sur le site de la Ville). En 2015, Cam's cake (place des Carmes) était lauréate. Son secret ? Camille Blot ne se contente pas de bien accueillir ses clients – une nécessité absolue – et de faire de délicieux cupcakes, cookies et autres cheesecakes, elle a aussi passé le cap du numérique et garde

553 COMMERCES INSCRITS AU PRIX DE L'ACCUEIL

ainsi le contact avec sa clientèle via les réseaux sociaux. Pour être précis, 553 commerçants sont inscrits cette année (les inscriptions sont closes) et ceux-ci sont donc invités à convaincre leurs clients de voter pour eux. À la clé, un cadeau aussi pour les votants : un week-end pour deux personnes à Barcelone offert pour le bulletin qui sera tiré au sort... Les votes seront clos le 24 octobre.

≡ Pour voter : www.rouen.fr/prixaccueil

En savoir +



VITE FAIT, BIEN FRAIS

Coup sur coup, deux enseignes de restauration rapide s'installent dans la prestigieuse rue du Gros-Horloge. Elles défendent le frais et le local et nourrissent de grandes ambitions. À deux pas – et même en face – du géant américain McDo, débarqué à Rouen il y a trente ans.



© H. Debruyne

Nachos

Adrien Delage et Benoît Leroy ont vu le concept à l'œuvre à l'étranger. Alors, pourquoi pas en France ? Et singulièrement à Rouen puisque les deux diplômés de l'école de commerce Neoma ont décidé de ne pas quitter la région pour lancer Nachos Mexican Grill, la première enseigne de restauration rapide mexicaine 100 %... française. Française mais Nachos promet surtout, du « fait maison ». Fraîcheur des produits garantie avec préparation sur place. Au menu : fajitas, tacos et salades avec riz, tomates, poivrons et oignons, haricots noirs, viande au choix, cheddar, guacamole... Manger vite et frais pour moins de 10 €, la recette a déjà trouvé son (large) public. Après l'ouverture de leur 1^{re} boutique aux Docks en 2013, les deux associés mettent les petits plats dans les grands en ouvrant en juillet dernier un Nachos rue du Gros-Horloge avec une capacité de 78 personnes. La relève est en marche ! Car Adrien et Benoît ne vont pas s'arrêter en si bon chemin : ils comptent bien décliner la franchise. La marque au piment vert est partie pour se retrouver aux quatre coins de la France... Caramba !

➤ Nachos : centre commercial des Docks 76 (RDC en face de H&M) et 154 rue du Gros-Horloge • Rens. : <http://nachos-mexicangrill.com>

Rythm n'food

Trajectoire similaire pour Rythm n'food : restauration rapide, des produits frais, deux jeunes entrepreneurs, une ouverture rue du Gros-Horloge. Et l'envie de se développer... Début 2015, Rythm n'food, c'est un camion, un « food truck », stationnant alternativement au Mont-Gargan et au Boulingrin, qui propose burgers et pizzas « maison » avec un maximum de produits de la région. Et des recettes qui vont propulser la nouvelle marque. Moins de deux ans après, Julio et Arthur ouvrent dans la rue n° 1 de Rouen avec un nouvel associé et toujours le même credo : du frais, du local (mais plus de pizzas) et l'impératif de servir vite. « Aujourd'hui, explique Julio Feray, les salariés ont en moyenne 26 minutes pour manger le midi. » Les frites sont livrées coupées par un agriculteur de la région, la bière (Northmaen) vient de la Chapelle-Saint-Ouen, le cidre de chez Ponpon (Darnétal), le café est le fruit d'un partenariat avec la boutique Couleur café de la rue Eau-de-Robec... Et les desserts sont à la mode Rythm n'food. Il est même possible de prendre le petit-déjeuner dès 8 h 30 avec un burger sucré. Le midi ou le soir, un repas pour 12 à 20 € ; avec en prime l'ambiance musicale qui a inspiré le nom de l'enseigne. Et le « food truck » ? Il reviendra pour de nouvelles aventures...

➤ Rythm n'food : 120 rue du Gros-Horloge • Facebook.com/rythmnfood



© H. Debruyne

NESPRESSO IS INSIDE



Ce n'est plus un mystère depuis qu'une bâche a recouvert la façade : l'enseigne Nespresso prend la suite de Hugo Boss au coin de la place de la Cathédrale. La date d'ouverture n'est pas encore confirmée. Et la venue de George Clooney n'est pas prévue. Pourtant, nombre de Rouennais aimeraient lui faire découvrir la ville... D'autres dossiers d'ouverture sont en cours. Mais il

est encore trop tôt pour en parler.



© H. Debruyne

PAROLE DE COMMERÇANT

Magasin contre Internet : la bataille fait rage.
Mais rien ne remplace le contact.

Benjamin Millet était cadre dans l'industrie. Mais, fils de commerçant et déjà dans le textile, il a ouvert il y a tout juste un an une boutique Chevignon rue Ganterie. Il reconnaît que le métier est devenu difficile mais pense que les commerçants ont toujours une carte à jouer. « Être commerçant, c'est garantir une qualité de service. Je crois que nous sommes là aussi pour accompagner nos clients, les conseiller. Il faut maîtriser ses produits, les matières, la coupe; et ne pas vouloir vendre à toutes forces. À long terme, si l'on conseille bien, on évite des déceptions à nos clients et ils nous font confiance. » Et puis, savoir accueillir. « Commerçant, c'est un métier de contact. Bien accueillir, c'est normal. Avec le sourire. Surtout dans les périodes moroses. Le client vient en ville pour se balader, aller au restaurant, prendre un verre – et c'est agréable à Rouen parce que le cadre est sympa – dans les boutiques aussi, il cherche à se sentir bien. »

☛ Chevignon, 14 rue Ganterie



© H. Debruyne

À GOÛT SÛR

Un petit nouveau s'invite à la table des chefs rouennais.
In situ a ouvert il y a à peine trois mois à l'ombre
du musée des Beaux-Arts.

« J'ai fait le pari qu'il y a des clients qui ont envie de bien manger. » Presqu'une évidence pour un restaurateur mais Laurent Blanchard sait que dans le domaine, tout le monde n'a pas la même exigence. Un pari voire un défi pour les Blanchard qui arrivent à Rouen après dix ans au Saint-Pierre à La Bouille, un restaurant qui était fermé quand ils l'ont repris et qu'ils ont relancé. Pour remporter ce pari, le chef a choisi le parti des produits frais; régionaux, « in situ » donc; bio, tant que possible... Et un accueil chaleureux. Tout est « maison », « sauf le pain et la glace », précise le chef. Pour tenir les coûts, on ne peut pas toujours être à la fois au four et au moulin... Bref : un « bistrot » entre la grande table et le petit « gastro » avec une belle salle avec vue à l'étage. Les Blanchard ont bien compris l'attrait touristique grandissant de Rouen : leur positionnement en face du musée des Beaux-Arts leur a permis cet été d'attraper les visiteurs étrangers venus prendre une bouffée d'impressionnisme...

☛ In Situ, 35 rue Jean Lecanuet • Tél. : 02 35 88 93 48



© H. Debruyne

Et aussi



© F. Coratton

À FOND LA FORME

Sur le plan de Rouen, c'est comme un ciel étoilé. Les salles de sport et autres clubs de remise en forme connaissent un singulier essor en ville ces dernières années pour atteindre le nombre d'une quinzaine d'établissements. Dernière ouverture en date : Basic Fit a repris les quelque 2000 m² de l'immeuble autrefois occupé par le magasin de prêt-à-porter Tati au 69 de la rue Saint-Sever.



© H. Debruyne

L'Odas prend de la hauteur

Quand on s'appelle l'Odas, mieux vaut ne pas en manquer. D'audace. Et Olivier Da Silva, le chef, ne ménage pas ses efforts; y compris en sortant des murs de son restaurant. C'est ainsi qu'il sera en démonstration au musée des Beaux-Arts le 23 septembre et en « improvisations gastronomiques » à la chapelle Corneille le 7 novembre. Il sera également sur le pont pour la soirée au profit des Restos du cœur... Mais, en ce moment, quand il n'est pas aux fourneaux, Olivier est accaparé par un projet élevé : l'aménagement du Balcon en haut de l'Espace Monet (photo), récemment cédé par l'Office de tourisme (qui proposait jusqu'à présent une visite). Olivier Da Silva veut faire de ce petit espace un lieu privilégié (il ne pourra accueillir que 18 personnes) avec vue imprenable. Ouverture prévue en novembre.



Paul Bouloukouet (à gauche) et Samy Bouguern (à droite) sont devenus, le temps d'un été, guides touristiques dans leur quartier, à l'occasion de Rouen Impressionnée.

L'ÂME DES HAUTS

Sapins Pendant l'été, Paul Bouloukouet et Samy Bouguern ont raconté aux visiteurs l'histoire des fresques et des Sapins, dans le cadre de Rouen Impressionnée. Une expérience passionnante.

Si vous avez suivi l'une des visites guidées de Rouen Impressionnée aux Sapins cet été, vous êtes forcément tombé sur Paul en juillet ou Samy, en août. Les deux étudiants — le premier à l'Institut d'administration des entreprises, le second à Neoma Business School — ont sillonné chaque week-end leur quartier pour raconter au public l'histoire des fresques à jamais imbriquée dans celle des Sapins. Une première passionnante pour ces jeunes âgés de 22 et 24 ans. « Cela m'a fait très plaisir car les visiteurs, qui venaient tous du centre-ville, n'avaient pas du tout d'a priori sur le quartier, commente Paul. Si celle de Ramon Martins a fait l'unanimité générale, la fresque de Velvet et Zoer a suscité beaucoup d'interrogations. » Sentiment partagé par Samy, emballé par l'échange créé par



les œuvres : « Très contents de venir sur le quartier, les gens ont été agréablement surpris d'en voir la transformation. Ils ont été impressionnés par la grandeur des fresques, les techniques utilisées. Quand je leur ai expliqué le travail de Bault et de son sanglier, ils ont été très étonnés d'apprendre qu'on en voyait régulièrement aux Sapins et qu'on avait même vu un jour un cerf paniqué traverser à toute vitesse le quartier ! Ils ont vraiment apprécié que les habitants eux-mêmes soient les guides. » Cette expérience enrichissante les a conduits au même constat. « Ce fut un vrai plaisir d'accueillir des gens qu'on n'a pas l'habitude de rencontrer, précise Samy. Et ça nous a apporté une incroyable ouverture sur l'art. » Par ailleurs, Rouen Impressionnée s'est achevée le 11 septembre par la fresque de Swiz sur le Chai à vin. GF



© J.-P. Sargent



© G. Flamin

DU SPORT, À LA LIMITE

Quais Le « bootcamp » rouennais a de plus en plus d'adeptes. Été comme hiver, le coach sportif donne ses cours en plein air.

Ils sont une trentaine en short ou en survêt' à enchaîner les exercices au sol, les courses, les étirements. Ils tirent sur la corde, soulèvent des poids, attrapent du rouge aux joues et transpirent à grosses gouttes... Le baigne ? Vous n'y êtes pas ! Les participants à l'atelier sportif de coach Alex réalisent tout ça volontairement, et souvent même avec le sourire. « Leur apporter des douleurs inhabituelles, ça fait partie de mon travail », acquiesce l'entraîneur diplômé. Cet ancien sportif de haut niveau — il était rugbyman avant de se blesser — met du cœur à l'ouvrage pour contenter les dizaines de participants au « bootcamp » de Rouen, cet entraînement de groupe qui attire aussi bien le débutant que le sportif confirmé. Depuis quelques années, ils fleurissent dans plusieurs villes de l'agglomération. Une formule qui plaît ? Pauline vient une semaine sur deux sur les quais de la rive gauche : « Ce que j'apprécie, c'est que l'on



© F. Lamme

paie à la séance, il n'y a pas d'abonnement. Quand on vient, on se donne à fond pour rentabiliser la séance », sourit-elle. Et pour ne laisser personne, coach Alex diversifie les ateliers et innove. « C'est important d'être réactif, de se mettre à la page », abonde-t-il. Dans les prochains mois, il va d'ailleurs se former pour accueillir un public empêché. Histoire de ne laisser personne sur la touche. FL

≡ « T No Limit Bootcamp » • tous les jours • Quai Jean-de-Bethancourt • tarifs : de 4 à 7 € • Rens. : 06 29 26 49 10 ou sur la page Facebook « T No Limit Rouen »



PLANTATIONS

Saint-Marc Jusqu'en février, la direction des Espaces publics et naturels de la Ville entame sa campagne d'abattage et de replantation d'arbres.

Depuis le 20 septembre, la campagne de valorisation du patrimoine arboré de la Ville a débuté. Comme chaque année, elle consiste à établir un diagnostic des arbres pour en évaluer l'état de santé ou la gêne occasionnée sur l'habitat et l'espace public. Pour l'exercice 2016-2017, 211 arbres seront plantés pour 177 retirés. Après celle de la rue d'Amiens, les interventions se poursuivent jusqu'à la fin du mois de septembre dans différents quartiers de la ville. À la Grand'Mare, la rénovation de l'îlot central du parking Roussel permettra l'abattage des 7 arbres présents, remplacés par 7 liquidambar, acer, prunus et cercis replantés en janvier dans des fosses plus profondes. Rénovation également rue Racine dans laquelle 3 liquidambars panachés succéderont aux 3 arbres actuels. Surdimensionnés par rapport à l'habitat environnant, les 12 sujets de la rue du Docteur-Blanche seront changés pour 13 liquidambars panachés d'ici à février. La place du Lieutenant-Aubert sera également concernée. Y sera procédé à l'abattage de 4 arbres vieillissants au profit de 4 cerisiers du Japon Kanzan. D'autres remplacements se dérouleront pendant l'automne sur l'ensemble des quartiers de Rouen, la période de plantation des nouvelles espèces se déroulant de décembre 2016 à mars 2017. GF



© B. Cabot

BIEN-ÊTRE À LA MAISON



NATHALIE ARMANGUE, de l'Atelier Santé Ville, qui expérimente le programme « Famille et parentalité » avec une dizaine de familles rouennaises.

EN QUOI CONSISTE LE PROGRAMME

« FAMILLE ET PARENTALITÉ » ?

Il s'agit d'organiser des rencontres entre un groupe d'animateurs et des familles, à savoir des parents et leurs enfants âgés de 6 à 11 ans. Les séances se déroulent en deux temps autour de thématiques très diverses – les écrans, la communication entre adultes et petits. Nous allons scinder le groupe, parents d'un côté et enfants de l'autre. Pendant une heure, un binôme d'animateurs va travailler en atelier sur le thème du jour puis, dans un second temps, le groupe est reformé et l'on échange.

« FAMILLE ET PARENTALITÉ », C'EST

UN COUP DE POUCE POUR LES PARENTS ?

Il ne s'agit aucunement de juger. Nous sommes là pour révéler les bons parents qu'ils sont déjà. Nous avons tous des compétences, parfois, il faut juste qu'on nous les montre. La nouveauté, c'est de valoriser les enfants. L'enjeu final, et c'est un véritable enjeu de santé publique, c'est de les armer pour l'avenir. Nous partons du principe que quand on se sent bien dans sa famille, on se mieux plus fort et en confiance dans le « monde extérieur »

aussi. Tout cela joue sur les capacités d'apprentissage des enfants notamment, mais aussi, plus tard, dans le cadre d'une lutte contre les addictions par exemple.

QUI PEUT PARTICIPER À CE PROGRAMME ?

Tout le monde, c'est entièrement ouvert. Nous invitons d'ailleurs toutes les familles rouennaises à venir nous rencontrer à l'Hôtel de Ville lors de la présentation du programme. Au final, pour valider notre expérimentation, nous cherchons 10 familles que l'on réunira régulièrement entre la fin novembre et la fin mars.

QUELLES SUITES À DONNER

POUR « FAMILLE ET PARENTALITÉ » ?

Il faudra faire une évaluation précise de son impact dans le quotidien des familles. Nous sommes le seul territoire en Seine-Maritime à expérimenter cette méthode. C'est une chance parce que nos résultats seront utilisés par Santé Publique France (l'agence nationale de santé publique au service des populations, NDR) pour développer le programme à l'échelle nationale.

≡ Réunion d'information • jeudi 29 septembre • 18 h • Hôtel de Ville

interview



© L. Voiment

UN GRAND COUP DE PALAIS

Beauvoisine Deux archéologues, auteurs d'un livre qui ressuscite le palais archiépiscopal du XIII^e siècle, exposent leur démarche lors d'une conférence.

En 2015, la création de l'Historial Jeanne d'Arc au cœur de l'ancien palais de l'Archevêché a rendu au public ce monument majeur du patrimoine médiéval de la ville. Aujourd'hui, le voilà radiographié avec la parution du *Palais de l'archevêque Guillaume de Flavacourt, 1278-1306* (éd. Point de vues, 22 €). Un remarquable travail d'identification et de reconsti-

tution que l'on doit aux archéologues rouennais Érik Follain et Dominique Pitte. Ils y offrent le résultat de leurs recherches et des fouilles liées au chantier de



l'Historial. Les coauteurs donnent une conférence pour la sortie du livre. « Les images de synthèse sont l'aboutissement de toute une enquête, assurent-ils. Il est rare de pouvoir aller aussi loin dans la restitution d'un archevêché en France. » FC

≡ Conférence • mardi 11 octobre • 18 h • Hôtel des

Sociétés Savantes • gratuit • inscr. au 02 35 89 46 54



AINSI SOIE LE DESSOUS

Cathédrale

Rien que de la soie
et de la dentelle :

Atelier Curiosity élève le dessous très haut.

Miss Carmes s'est éclipsée mais une autre enseigne de prêt-à-porter féminin lui succède. Il s'agit d'Atelier Curiosity, venu s'établir place des Carmes après deux ans rue Beauvoisine. Deux marques du genre chic se partagent cet espace intimiste. Côté classique, la distribution des gilets en maille, petits pantalons, jupes ou robes estampillés My Little Black Nuisette. Côté



audace, Atelier Curiosity commercialise les modèles originaux de ses collections de lingerie fine Milré, créations maison fabriquées en France. « *L'idée, c'est de faire revivre Milré, marque de lingerie des années 1940/50, explique Valérie Touya, la fondatrice d'AC Compagnie (quatre boutiques dans l'Hexagone et une en Angleterre). À l'époque les femmes recevaient en robe d'intérieur, robe d'hôtesse, robe de thé. Aujourd'hui, l'équivalent, c'est*



© F. Coraichon

ce que l'on appelle les dessous dessus. » À découvrir, donc, des caracos en soie bordés de dentelle de Calais, des sous-jupes alliant les satins de soie aux dentelles poétiques de la haute couture, des jupons et des shorts flous du plus grand raffinement. Soie et dentelle uniquement, « *pour les femmes libres, modernes et romantiques* ». FC

➤ Atelier Curiosity, 44 place des Carmes • Rens. : ateliercuriosity.fr

VIS MA VILLE



SOLIDARITÉ Le festival Macadam and Co investit le parvis de la mairie le samedi 15 octobre. La Ville se fait le pilote d'une belle expérience collective.



© B. Cabot

Des mois qu'ils préparent la manifestation ! Professionnels du social, associations solidaires et personnes en situation de grande précarité oubliées, le temps d'un week-end les affres d'une vie rendue difficile par les événements et l'histoire de chacun. À la baguette de « Macadam and Co », huitième du nom, la Direction de la Solidarité et de la Cohésion sociale de la Ville.

Une journée à double vocation

« Cette journée permet de sensibiliser les Rouennais à la grande précarité, de valoriser le savoir-être et le savoir-faire de ces personnes. Mais c'est aussi une journée agréable et festive qui permet la rencontre », déroule Caroline Dutarte, adjointe au maire en charge des Solidarités. Cette année, Macadam and Co se déroule en octobre, et non plus en septembre, pour faire coïncider le festival avec la Journée mondiale du refus de la misère (17 octobre). On y trouvera des expositions, un atelier bien-être, un atelier photo portrait et bien d'autres animations.

Tous acteurs de Macadam

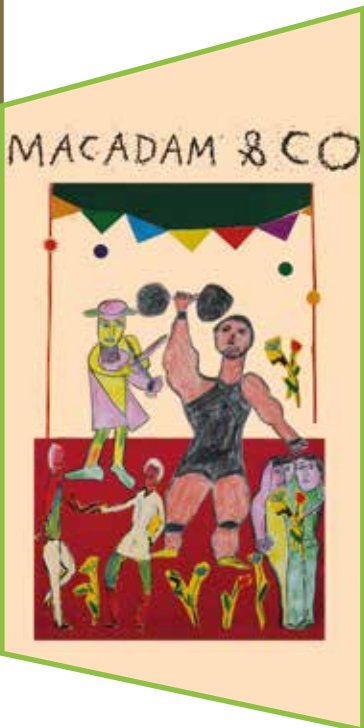
Les premières réunions pour mettre en place ce rassemblement ont lieu dès le mois de janvier. Il s'agit de mettre en relation les différents acteurs de l'événement, ceux qui le construisent, ceux qui le relaient, et bien sûr ceux qui le vivent. Les personnes en situation de grande précarité qui fréquentent les différentes structures municipales et associatives, les usagers en somme, sont même mis à contribution et impliqués directement : « Cette année, l'affiche du festival (ici à gauche) est une œuvre collective. Elle a été réalisée par plusieurs résidents de l'Unité de reconquête de l'autonomie sociale (Uras) », précise Éric Bertran, en charge des actions collectives et événementielles au sein de la direction de la Solidarité et de la Cohésion sociale. Une fibre artistique qui se révèle parfois chez les usagers, et qui s'étend à un autre champ, celui de la photographie. En effet, les organisateurs de Macadam and Co ont proposé aux uns et aux autres

des appareils photo jetables, afin de poser un œil différent sur la ville. Le résultat de cette œuvre collective est à retrouver lors d'une exposition, le samedi 15 octobre. En coulisses, les services de la Ville se coordonnent et allient leurs compétences avec le Centre communal d'action sociale (CCAS). De la mise en forme de l'affiche et de sa diffusion au montage et démontage du petit village, nombreux sont les agents à intervenir sur Macadam and Co.

Macadam unique

Tout au long de l'année, c'est un travail au quotidien qui est effectué entre la Ville et la petite trentaine d'associations locales. Le festival, qui n'a pas d'équivalent dans les grandes villes françaises, permet de mettre en avant ce travail réalisé toute l'année. Il met un peu de chaleur dans les cœurs aussi.

➤ « Macadam and Co » • samedi 15 octobre • Parvis de l'Hôtel de Ville • accès libre



© Œuvre collective des résidents de l'Uras

IL EN CONNAÎT UN CRAYON

Pasteur Le rouennais Nicolas Gouesbet propose des ateliers artistiques pour tous.

Tout le monde n'a pas la chance d'être un virtuose du crayon, mais pour mieux faire danser sa mine sur le papier, Nicolas Gouesbet a ses petits secrets. Diplômé de l'Institut Saint-Luc de Bruxelles, catégorie « bande dessinée », le Rouennais est aujourd'hui illustrateur, réalisateur de films animés ou encore graphiste. Cette fois, il propose trois ateliers créatifs, un par tranche d'âge : « *Peu importe*

le niveau, le but n'est pas de faire des élèves des dessinateurs professionnels. Il faut y voir une manière de s'épanouir pour les plus jeunes, de jouer avec les repères, de faire un travail sur le rationnel et l'émotif pour les plus grands ». Un premier atelier, à destination des adultes, propose le dessin de modèle vivant. Du croquis de nu où les techniques et les limites de chacun sont explorées. Un autre atelier s'adresse aux plus de 10 ans, il explore la



bande dessinée et le langage narratif. Enfin, le dernier atelier s'adresse aux 6/12 ans. Il leur permet de s'approprier différents supports et techniques (dessin, peinture, modelage, film d'animation...). Les places sont limitées, pour un suivi plus personnalisé. Les ateliers sont proposés en partenariat avec l'association Point Limite et se déroulent dans la galerie du même nom. FL

Les ateliers du Point Limite, 16 rue G.-d'Amboise • Rens. : 06 70 39 28 65

Changer le monde

FRUIT DE LA PASSION

Le Jardin de Félix a fait son apparition à deux pas de la Maison de loisirs Dévé. De quoi cultiver ses légumes et sa bonne humeur.



C'est un projet qui a pris racine entre des murs, ceux des immeubles Grammont-Dévé, derrière la Maison des loisirs du même nom. Au départ, une habitante du quartier, Brigitte Merlin, prend des renseignements pour installer un composteur sur la place déserte. « *C'est le référent des Espaces publics et naturels de la Ville qui, en découvrant le lieu, a suggéré la création d'un jardin partagé* », raconte-t-elle. Encore mieux. Le Jardin de Félix (du prénom du docteur Dévé) a été inauguré juste avant les vacances. Le début d'une aventure et un succès populaire immédiat car les seize parcelles disponibles ont toutes trouvé preneur. Un succès potager aussi, à voir les pieds de tomates, fleurs et autre potimarrons. Mais ce n'est pas tout : « *L'autre objectif, c'est de maintenir du lien social, et de ce côté-là, c'est plutôt réussi, car le jardin est au milieu de la place, à côté d'une table de pique-nique, de bancs et des jeux pour les enfants* », développe la jardinière. Une cabane a même poussé au milieu du jardin, financée par le budget participatif du Conseil de quartier. Elle abritera prochainement les outils communs à tous les jardiniers du quartier. La Maison des loisirs Dévé, qui porte le projet, a signé la charte du jardinage urbain avec la Ville. L'assurance du respect des règles du jardinage durable. Et de bonnes soupes sur les tables. FL

jardindefelix@gmail.com



Patrimoines



© Photo Inventaire régional 1974 - Médiailon coll. G. Pessiot

Un poète rouennais oublié : Ulric Guttinguer



En septembre 1866, il y a cent cinquante ans, décédait Ulric Guttinguer, un poète, chanteur du Romantisme, dont les nombreux textes en vers ne sont plus guère lus de nos jours, ou chantés puisqu'il était également parolier.

Né à Rouen, fils de Jean-Ulric Guttinguer, directeur du Comptoir d'Escompte de Rouen, président de la Chambre de Commerce (alors Société Libre du Commerce) en 1806, membre du Conseil des Cinq Cents, Ulric Guttinguer eut notamment pour amis Alfred de Musset, Charles Nodier et Victor Hugo. Élu à l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen dès l'âge de 26 ans, il y fit entrer ce dernier comme membre correspondant dès 1827. Hugo avait alors 25 ans !

Les Guttinguer ont habité 25, rue de Fontenelle, puis le château d'Amfreville-la-Mivoie (photo ci-dessus), propriété habitée ensuite par Édouard Rondeaux grand-père d'André Gide, démolie en 1979.

L'œuvre la plus connue de Guttinguer, écrite dans sa maison de Saint-Gratien, près d'Honfleur, est *Arthur, un roman en prose largement autobiographique*, co-écrit avec Sainte-Beuve (auteur d'une seconde version), et dont la première édition est imprimée à Rouen par Nicétas Périoux en 1834. GP

© F. Lamme

Danse africaine

Une touche d'ébène effectue sa rentrée dès le 1^{er} octobre. L'école de danse africaine propose des cours pour les enfants, les pré-ados, les ados et les adultes de tous niveaux, ainsi que des séances d'éveil corporel pour les plus petits. Sous forme de cours hebdomadaires ou de stages pendant les périodes de vacances scolaires, c'est l'occasion de faire bouger sa rentrée!

Cours de danse • Maison Saint-Nicaise • Rens. et inscriptions : 02 35 71 93 14 • <https://africaindanse.wordpress.com>

Hoop dance

Un petit saut en enfance grâce à un cerceau? MoovHoop propose des cours de Hoopdance, de la danse avec cerceaux, à la maison de quartier Binet. Deux créneaux le mardi, à 18 h 30 et à 19 h 30. Le cours d'essai est gratuit.

Rens. et inscriptions : moovhoop@gmail.com • [Facebook.com/moovhoop](https://www.facebook.com/moovhoop)

Vols floraux

Daniel Fauvel est l'invité de la Société Libre d'émulation de la Seine-Maritime mercredi 28 septembre à 18 h à l'occasion d'une conférence unique. Au menu, des vols pas comme les autres, ceux de plants et de fleurs, dont les auteurs au XIX^e siècle sont traqués et sévèrement punis.

Conférence "Le voleur de fleurs" • mercredi 28 septembre • Hôtel des sociétés savantes • Rens. : www.societe-emulation76.fr

Enquête de lectorat

Avant de se refaire une beauté pour la nouvelle année, votre Rouen mag a besoin de vous. Dans le cadre du projet de la refonte du magazine de la Ville, une enquête de lectorat a été lancée sur Rouen.fr. Habitudes de lectures, modes de réception, suggestions et idées, la rédaction attend vos réponses avant le 1^{er} octobre. Et pour ceux qui le souhaitent, un panel de lecteurs volontaires sera constitué à la suite de cette enquête. Ceux-ci seront consultés pour donner leur avis sur des choix graphiques ou encore des noms de rubriques, dans le courant de l'automne.

Enquête en ligne sur Rouen.fr

L'orgue-automne

Les Amis de l'orgue du Temple Saint-Éloi organisent "L'orgue-automne" de Saint-Éloi, un récital comprenant 4 concerts sur la saison. Dimanche 9 octobre, c'est le titulaire de l'orgue de l'abbatiale Saint-Ouen, Jean-Baptiste Monnot, qui sera à l'œuvre pour un programme riche (Bach, Vivaldi, Schumann et Prokofiev). Le Parisien Benjamin Alard sera lui aussi place Martin-Luther-King dimanche 23 octobre. François Ménissier, professeur au Conservatoire de Rouen, assurera la clôture de l'événement le 6 novembre.

Concerts d'orgue • Temple Saint-Éloi • les 9 et 23 octobre et le 6 novembre • 10 € (TR 6 €) • Rens. : www.concerts-saint-eloi-rouen.org

Reprise de volley

Le mini-club Cavalier de Rouen reconduit son activité "Volley-ball" cette année. Un cours hebdomadaire de deux heures tous les vendredis est programmé à la MJC Rive gauche. Bonne ambiance assurée pour une pratique loisir.

Volley-ball • MJC Rive gauche • Rens. et inscriptions : 02 35 60 54 14

Tous en scène!

Le Safran collectif aussi a fait sa rentrée associative. Les adultes pourront cette année participer à l'Atelier théâtre animé par Thierry Lachkar tous les lundis. La chorale Delamour, emmenée par Agathe Bloutin, se réunit, elle, tous les mercredis à 20 h. Enfin, Sidonie Dève encadre la Comédie musicale pour les petits et les grands.

Renseignements et inscriptions auprès du Safran collectif, 11 rue des Hallettes • 02 35 15 02 10 • contact@lesafrancollectif.com • www.lesafrancollectif.com

Foire à tout

Le comité commerçant des quais de la rive droite propose son annuelle foire-à-tout dimanche 16 octobre. Toute la journée, les exposants accueillent les chineurs sur les quais de la Bourse et Corneille, ainsi que dans la partie basse de la rue de la Champmeslé. Accès libre.

Compostelle

L'association Sur les chemins de Compostelle tient permanence samedi 1^{er} octobre à 10 h. Nouveau lieu pour cet accueil de ceux qui souhaitent échanger sur les chemins de pèlerinage, le rendez-vous est à la Maison Saint-Clément. À noter que l'association organise également une randonnée ouverte à tous samedi 8 octobre entre Rouen et Orival. Une marche de 25 km avec un départ qui sera donné de la Cathédrale à 9 h.

Rens. : infochemin76@gmail.fr

Informatique

Vendredi 30 septembre, de 9 h à 17 h, l'Université de Rouen organise une Linux Party gratuite et ouverte à tous, à l'UFR des Sciences et techniques du Madrillet. Cette manifestation a pour but de faire découvrir le système d'exploitation informatique libre Linux et d'aider toute personne qui souhaite l'installer sur un ordinateur personnel.

Rens. : <https://dpt-info-sciences.univ-rouen.fr/lpm>

Chevalier

C'est une reprise que propose la Cie des Pas perdus au théâtre du P'tit Ouest. Le Chevalier, l'adaptation d'un fabliau érotique du Moyen-Âge, est à voir les 7, 8 et 9 octobre. Une fable autour d'un comte malade et soupçonneux, d'une comtesse frivole et dévote, d'un abbé entreprenant et d'un chevalier évidemment, mais aux dons extraordinaires.

Le Chevalier • Le P'tit Ouest • mercredi 7, jeudi 8 et vendredi 9 octobre • 10 € (TR 8 €)

GROUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Un nouveau Projet éducatif
pour nos enfants !

L'école est plus que jamais un repère fondamental pour notre société. À la fois garante de nos valeurs républicaines et de leur apprentissage, elle doit être également un lieu d'ouverture, d'échange et de partage. Cette conception, nous la portons à Rouen. Elle s'illustre dans le nouveau Projet éducatif de territoire porté en concertation avec tous les acteurs de l'éducation. Ce cadre partagé permet de proposer aux enfants 180 ateliers périscolaires chaque jour dans les écoles rouennaises. Mis en place avec les associations rouennaises, elles donnent la possibilité aux écoliers qui le souhaitent de découvrir une multitude d'activités, qu'elles soient sportives, artistiques ou culturelles. Persuadés que l'éducation est au cœur de l'apprentissage du bien vivre-ensemble, nous continuerons à porter collectivement et avec conviction ces valeurs sur notre territoire.

Contact : www.rouensocialiste.fr

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

La concertation au cœur
des politiques publiques

En cette période anxiogène de crise et d'attentats, les politiques et les institutions publiques doivent réaffirmer des valeurs humanistes, de vivre ensemble, de solidarité et de proximité. Cela commence par associer les citoyens, les forces vives et les collectivités concernées, aux décisions et projets. Ainsi nous regrettons que la Métropole ait supprimé sans concertation – notamment avec la Ville de Rouen – les arrêts Boulingrin et St-Hilaire du T1, alors que ce tronçon de ligne est utilisé par des centaines de voyageurs chaque jour. Pour éviter que le bus ne soit bloqué dans la circulation entre St-Hilaire et le Boulingrin – raison de la suppression des arrêts – nous proposons qu'une voie réservée Bus soit réalisée sur cette portion du boulevard. Également, nous déplorons l'avis favorable donné par la commission d'enquête du Contournement Est malgré les incertitudes et les forts impacts négatifs qui ont été démontrés et reconnus par cette même commission. Il s'agit pour nous d'un déni démocratique.

Contact : www.decidonsrouen.fr

GROUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

Développer l'offre de transports
en commun et non la réduire !

Depuis la rentrée, la ligne Teor T1 ne dessert plus les stations St-Hilaire et Boulingrin. Les navettes d'après spectacles Zénith et Palais des sports sont supprimées. La modification du terminus de la ligne T1 a été imposée sans concertation par la TCAR avec l'aval de la Métropole. Cela pénalise de nombreux salarié-es et patient-es pour l'accès au CHU et prive de correspondances les usagers des lignes F2, 22 et 40. Comment justifier que pour renforcer la régularité des liaisons vers le campus de Mt-St-Aignan on interrompe la liaison pour d'autres usagers ? Déshabiller Pierre pour habiller Paul n'est pas acceptable s'agissant d'un service public. Certes il faudrait un site propre entre le CHU et Boulingrin. Cependant diverses propositions rapides d'application ont été formulées à la Métropole afin de rétablir la continuité de la ligne. S'inscrire dans une réelle démarche de développement durable nécessite de garantir à la fois l'offre et la fiabilité des transports en commun et une tarification accessible pour tous. Les habitants attendent avant tout de la Métropole qu'elle agisse au côté des communes pour améliorer leur quotidien.

Pétition Sauvons le T1 : <http://vu.fr/teor>
<https://www.facebook.com/pcf.rouen>

GROUPE UDI – AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

Le T1 doit continuer à desservir
le Boulingrin !

La Métropole a décidé unilatéralement de l'arrêt de la desserte par le T1 du tronçon Boulingrin – CHU. Elle prive de nombreux usagers d'une utile correspondance avec le Métro, le F2, les lignes 22 et 40. Les habitants des quartiers Saint-Hilaire, Jouvenet, Hauts-de-Rouen ou Descroizilles désirant se rendre au CHU doivent désormais redescendre en F2 jusqu'à la Seine avant d'envisager une correspondance avec le T1. À la clé, plus de vingt minutes de trajet supplémentaire, et plus encore pendant les heures creuses.

La méthode employée est inqualifiable. Et le silence du Maire de Rouen ahurissant. La décision a été prise, sans concertation avec les habitants et les élus.

Le prolongement du T1 au Boulingrin permettait de pallier partiellement l'inachèvement du Métro, qui en dépit du bon sens n'a jamais été prolongé jusqu'au CHU. Et pourquoi mettre autant d'argent sur une T4 porteuse de lourds risques de congestion, si c'est pour supprimer la T1 sur les boulevards ? Il faut d'urgence revenir au tracé antérieur, et réfléchir à un prolongement du métro, plus utile que le projet de T4.

Contact : contact@udi-rouen.fr
<http://www.udi-rouen.fr>

GROUPE LES RÉPUBLICAINS – MODEM ROUEN C'EST VOUS

Boulingrin – CHU : sauvons
la ligne T1 !

Lors de la construction du Métrobus, le terminus au Boulingrin était une erreur. Pourquoi ne pas relier le CHU à quelques centaines de mètres, favorisant un lien direct avec la gare ? L'obstination de M. Robert a fait capoter ce projet. Quelques années plus tard, une autre solution a été mise en œuvre : la ligne TEOR 1 reliait le terminus du Métrobus et le CHU. Des aménagements lourds ont été réalisés place du Boulingrin permettant la création d'un pôle d'échange stratégique entre métro, TEOR, place St-Marc et plateaux Nord de Rouen, avec un parking automobile. Et patatras, sans aucune concertation, sans motivation sérieuse, le président de la métropole et le maire de Rouen ont décidé de supprimer ce chaînon essentiel. Tant pis pour la logique des transports en commun, pour les aménagements réalisés, pour les usagers, pour le CHU et les familles des patients désormais pénalisés. Face à cet arbitraire absurde et ce mauvais coup fait aux usagers des transports en commun, nous vous invitons à signer la pétition pour sauver la ligne T1 : https://www.change.org/o/sauvons_le_t1 et écrivez au président de la métropole pour réclamer le retour de cette liaison !

Contact : rouen.umpmodem@gmail.com

GROUPE FN ROUEN BLEU MARINE

La sécurité première des priorités

Le maintien de la sécurité est certes une fonction de l'État, mais une municipalité dispose d'un pouvoir réel dans ce domaine. Il faut organiser une véritable police municipale armée, équipée et bien formée pour mener sa mission en complémentarité avec la police nationale. Surtout, elle doit recevoir des ordres clairs, avoir des objectifs clairement identifiés. Des brigades spécialement créées doivent multiplier les patrouilles dans les transports en commun et dans les quartiers les plus sujets aux cambriolages.

La ville doit contribuer à ce que nous visons au Front national : la tolérance zéro contre les voyous et les délinquants.

La municipalité de gauche refuse, avec la complicité de l'UDI notamment, de prendre en compte cette question. Leur politique laxiste et leur idéologie sont les principales causes des situations dramatiques que nous vivons aujourd'hui !

Enfin nous sommes favorables à la création d'un véritable bureau d'aide aux victimes pour accompagner et aider les victimes dans leur démarche. Vous le voyez, notre constat et nos propositions sont très différentes des autres partis politiques !

Contact : rouenfn@gmail.com



17^e ÉDITION



La Fête du ventre

et de la gastronomie normande



QUARTIER VIEUX-MARCHE ROUEN

WWW.ROUENCONQUERANT.COM

avec le soutien de nos partenaires :





Au 44 avenue Jacques-Cartier, le traumatisme du Cuba Libre. Sa capacité d'accueil, inférieure à 200 personnes, lui valait un classement en 5^e catégorie.

SÉCURITÉ OBLIGE LÉGISLATION. Le drame

de l'incendie du bar « Au Cuba Libre » questionne la sécurité dans les Établissements Recevant du Public. Parce que nul n'est censé ignorer la réglementation, la Ville la rappelle aux intéressés.

L'incendie survenu au sous-sol du bar « Au Cuba Libre » au cours d'une fête d'anniversaire dans la nuit du 5 au 6 août a coûté la vie à 14 jeunes. Comment tirer les leçons d'une telle tragédie ? Yvon Robert a pointé l'insuffisance des niveaux de contrôle pour les Établissements Recevant du Public – ou ERP – de la même « famille » que le Cuba Libre au regard de la loi et Valérie Fournayron députée de Seine-Maritime, a saisi le ministre de l'Intérieur Bernard Cazeneuve pour faire



évoluer cette réglementation. On parle ici des petits établissements, classés en 5^e catégorie compte tenu de leur faible effectif de public : non seulement des restaurants, cafés, brasseries et débits de boissons, mais aussi des salles de danse, des magasins etc. Ces ERP-là ne sont soumis à aucune visite d'ouverture ou périodique par la commission de sécurité, non consultée pour la délivrance d'un permis de construire ou la réalisation de travaux. Il appartient aux propriétaires ou exploitants d'appliquer les

mesures de prévention du risque incendie. Pour les rappeler à leurs obligations, la Ville a opéré des contrôles inopinés des établissements de nuit et a imprimé à 5 000 exemplaires une note d'information signée de la Préfecture et du Service départemental d'incendie et de secours (SDIS) de la Seine-Maritime. Le document, qui explique point par point la réglementation, est disponible à l'accueil de l'Hôtel de Ville et dans les mairies annexes. Téléchargeable sur Rouen.fr. FC



AU NOM DE LA CHARTE

La sécurité à Rouen bénéficie d'un contrat citoyen baptisé « La nuit sans ennui » depuis sa signature en mai 2015 : c'est la charte de la vie nocturne – consultable sur Rouen.fr –, vouée à concilier dynamisme

de l'activité nocturne et tranquillité des habitants. Cette démarche implique des partenaires qui œuvrent de façon concertée et coordonnée pour développer une gestion partagée de la nuit. Il s'agit de la

Ville, des exploitants de débits de boissons et restaurants, des associations étudiantes et de prévention, de l'État (Procureur de la République, Préfecture, Police nationale), des représentants des riverains. Dans cet

esprit, Yvon Robert, maire de Rouen, a reçu les représentants des professionnels des débits de boissons. Rouen doit être une ville dynamique et animée la nuit. Mais cela ne peut se faire au prix de la sécurité du public.

& aussi



© F. Coraichon



AUPRÈS DES ÉTUDIANTS

➡ Rouen, où près d'un habitant sur deux à moins de 30 ans, recense 38 000 étudiants, 120 bars et discothèques, 200 restaurants. La prévention de l'hyperalcoolisation est devenue un mot-clé de la charte de la vie nocturne. Un travail de sensibilisation des publics festifs est mené par la Ville, avec la Police nationale et la TCAR (Transports en commun de l'agglomération rouennaise). Les bureaux des étudiants ont été contactés pour que la vigilance ne soit pas négligée lors des semaines d'intégration et des galas de fin d'année. En 2015, la Ville a dispensé à 22 étudiants référents une formation « Gestes de premier secours et gestion des soirées responsables ». Elle sera reconduite fin novembre.

Retour sur...

VOIRIES RÉNOVÉES



Pendant l'été, quelques rues et carrefours sur la rive gauche ont fait l'objet de soins intensifs pour améliorer les déplacements piétons et routiers.

L'été, pour la voirie, rime souvent avec travaux. Des chantiers programmés pendant les vacances scolaires, permettant ainsi aux entreprises intervenant sur les chaussées et les trottoirs de réduire au maximum les désagréments causés aux usa-



© L. Voiment

**I été
pour 3
grosses
opérations**

gers. Cette année, la rive gauche a été particulièrement ciblée avec trois opérations importantes. Elles ont été menées de front rue Saint-Julien, rue Méridienne et à la tête sud du pont Guillaume-le-Conquérant, à l'intersection du quai Cavelier-de-la-Salle et de l'avenue Jean-Rondeau. « Financé par le budget du conseil de quartier, le chantier rue Méridienne a permis de réaménager le carrefour entre les rues Jean-Mulot et Hameau-des-Brouettes (photo ci-dessus), explique Ludovic Delesque, adjoint de secteur pour la Rive gauche. Le stationnement a été modifié et la chaussée réduite, afin d'y intégrer une bande cyclable. Tout comme rue Saint-Julien (ici, en bas), les piétons ont pu constater un changement conséquent. » Devant la Fraternité, en effet, a été réalisé un plateau surélevé. Le trottoir a également été élargi, la

signalisation refaite, et les passages piétons ont été sécurisés. L'aménagement, pensé en concertation avec les commerçants de la rue Saint-Julien, offre aujourd'hui une meilleure visibilité aux piétons pour traverser. Si la rénovation du carrefour situé à la tête sud du pont Guillaume-le-Conquérant n'a en rien modifié la circulation pour les automobilistes, elle était en revanche indispensable pour consolider la trémie ferroviaire qui passe en dessous. Les usagers de la route y ont gagné un macadam aussi lisse qu'une boule de billard, qui s'avère très confortable à la conduite et plus sécurisant pour les deux-roues. Ces trois chantiers se sont terminés à la date prévue, celui du pont Guillaume-le-Conquérant s'étant même achevé avec trois jours d'avance. GF



La rue Saint-Julien a bénéficié d'un réaménagement total cet été, pour plus de confort et de sécurité.

© F. Lamme

LA CRÈME DE LA CRÉATION



ARNAUD MULLER, a lancé son entreprise, Creative Data, en 2013. À l'époque, tout s'est accéléré lors de sa participation aux « Cafés de la création »...

COMMENT AVEZ-VOUS DÉCOUVERT LES « CAFÉS DE LA CRÉATION » ?

Mon projet, initié en 2010, n'a pas pu se concrétiser tout de suite. C'est véritablement en 2013 qu'il a pris son envol. J'ai eu vent des « Cafés de la création » par la conseillère de la Chambre de Commerce et d'Industrie que j'avais rencontrée.

DANS QUELLE MESURE CE RENDEZ-VOUS A-T-IL ÉTÉ IMPORTANT DANS LE PROCESSUS DE LA CRÉATION DE VOTRE ENTREPRISE ?

Les « Cafés de la création » ont présenté pour moi un intérêt évident : ils concentrent sur un même lieu et au même moment, un avocat, un banquier, un expert-comptable, un assureur... Tous les partenaires traditionnels d'un créateur d'entreprise en somme. C'est aussi à cette occasion que j'ai rencontré une personne de La Crea (aujourd'hui Métropole Rouen Normandie, NDLR), qui m'a accompagné dans mon projet. Cette rencontre m'a permis

d'être le tout premier à intégrer l'incubateur d'entreprise Seine Innopolis par exemple. J'ai rencontré des personnes à l'écoute, à qui j'ai pu exposer mon ambition, même si elle était assez forte dès le départ. Elles étaient prêtes à prendre des risques à mes côtés.

LES « CAFÉS DE LA CRÉATION » SONT-ILS POUR AUTANT RÉSERVÉS AUX PROJETS LIÉS AUX NOUVELLES TECHNOLOGIES ?

Pas du tout ! Ils accueillent des typologies de projets différents, qui ont de toute façon un canevas commun lors de leur création. C'est, il me semble, la volonté du Crédit Agricole, qui porte ces rendez-vous réguliers. Lorsque je rencontre des créateurs d'entreprise, je n'hésite jamais à les orienter vers les « Cafés de la création », j'y ai d'ailleurs été invité en début d'année pour apporter mon témoignage.

≡ « Les Cafés de la création » • jeudi 6 octobre • 8 h 30 • L'Échiquier • entrée libre • plus d'informations sur cafesdelacreation.fr

interview



© N. Broquedis

SUR LA RÉSERVE IDÉE. À Rouen, comme partout en France, il est possible de s'inscrire comme réserviste dans la gendarmerie.

Il en a beaucoup été question suite à la vague d'attentats qui s'est abattue ces derniers temps sur la France. Mais concrètement, devenir réserviste dans la

gendarmerie, ça veut dire quoi ? Les réservistes sont des hommes et des femmes qui renforcent les unités de la gendarmerie nationale, en dehors de leur activité pro-

fessionnelle. Par exemple, à la rentrée scolaire du 1^{er} septembre dernier, ils étaient 3 000, déployés sur tout le territoire français, à effectuer une mission de surveillance aux abords des établissements scolaires. Pour postuler, il faut : être de nationalité française, être âgé de 17 ans au moins, avoir satisfait aux obligations du service national (ou avoir suivi la Journée d'appel et de préparation à la défense ou la Journée défense et citoyenneté). Évidemment, il faut aussi être en forme. La rémunération est journalière en fonction des missions. FL

≡ Rens. auprès du Centre d'information et de recrutement, 10 rue de Crosne • Tél. : 02 32 08 13 30 ou par mail : cr.rouen@gendarmerie.interieur.gouv.fr



© 123 RF



ÉVÉNEMENT SEIN



Si la couleur rose est associée dans sa signification à l'innocence, la douceur, le romantisme, elle symbolise, en octobre, la lutte des femmes contre le cancer du sein. Cette année, pour la première fois, les acteurs concernés par cette maladie et les collectivités locales ont mutualisé leurs ressources. Cette coordination a permis d'éditer un programme d'animations et d'actions unique, diffusé sur Rouen et son agglomération. « Cette mobilisation doit nous permettre d'accroître le dépistage auprès des femmes âgées entre 50 et 74 ans, explique Fabienne Benoit, coordinatrice au comité départemental de la Ligue contre le Cancer. Même si 60 % d'entre elles en Seine-Maritime sont suivies, il est important de convaincre les autres que plus vite le cancer sera détecté, mieux il sera pris en charge et soigné. » Le comité peut compter sur les commerçants qui pareront leur vitrine de rose (photo). Le public sera d'ailleurs invité à voter pour la vitrine qu'il préfère sur la page Facebook de la Ligue contre le Cancer. Envie de bouger ? Rendez-vous au centre Malraux le samedi 22 octobre pour participer à des ateliers sport et bien-être de relaxation, zumba, body taekwondo, pilates ou self-défense, encadrés par des professionnels et à une marche rose à partir de 14 h.

➤ Octobre rose • du 1^{er} au 31 octobre • programme détaillé des conférences et des manifestations sur www.facebook.com/laliguecontrecancer76



ACCÈS LIBRE ACCESSIBILITÉ.

D'ici à 2024, tous les publics pourront se rendre dans les 225 bâtiments municipaux, rendus accessibles après neuf ans de travaux.

Près de 10 millions d'euros d'investissement sur neuf ans, 225 établissements publics concernés... Le chantier dans lequel s'est lancée la Ville est à la hauteur de ses ambitions, à savoir gigantesques. Il s'agit en effet de permettre à toute personne souffrant de tout type de handicap de se rendre dans n'importe quel équipement municipal. « Je défends l'idée que l'accessibilité est utile à tous et partout », explique Hélène Klein, adjointe en charge des Personnes en situation de handicap. Pour l'atteindre, la Ville a défini une stratégie patrimoniale sur neuf ans, qui se découpe en trois périodes de trois ans chacune. L'objectif est que dans chaque quartier, un enfant en situation de handicap moteur puisse effectuer sa scolarité de la maternelle au CM2 dans le même groupe scolaire et utiliser les infrastructures sportives du gymnase de son secteur. Dans cette optique également, cinq des sept bibliothèques municipales seront rendues accessibles tout comme une salle par maison de quartier, les résidences pour personnes âgées et les urnes dans les bureaux de vote, en prévision des élections présidentielles de 2017. La Ville a déjà formé ses animateurs périscolaires au handicap mental. Elle réfléchit également à améliorer la mise à l'eau dans les piscines des personnes malvoyantes, accompagnées de leurs chiens guides.



L'accès aux bassins pour tous sera facilité cette année dans les piscines rouennaises.



GF

Questions santé



SOS Mains. Un dispositif unique au CHU de Rouen pour l'Eure et la Seine-Maritime

PR ISABELLE AUQUIT-AUCKBUR, chef du service de chirurgie plastique et de chirurgie de la main au CHU de Rouen.

Pourquoi avoir créé une consultation de jour au sein de SOS Mains ?

Les blessures à la main représentent 20 % des urgences traumatologiques. Avant, tout passait par les urgences. Grâce à ce dispositif, en cas de plaie ou de traumatisme, on se rend directement en consultation, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h, au rez-de-chaussée du pavillon Dévé 2. Le soir et le week-end, on va aux urgences où on est vu par un interne spécialisé. L'opération peut se faire tout de suite par un chirurgien de la main. Sinon, la personne revient le lendemain et ressort dans la journée après son opération.

Que faire en cas de blessure ?

La main est un organe complexe et miniature avec des tendons, des articulations, des artères, des nerfs, des petits os... Si l'on voit la graisse sous la peau côté paume ou en cas de plaie autour des articulations, côté dos, il faut venir. En cas de doigts sectionnés, appelez le 15, mettez les morceaux dans un sac plastique, un torchon propre et placez le sac ou le torchon dans la glace.

Quels conseils de prévention donneriez-vous ?

Mettre des protections quand on bricole, ne pas plonger les mains dans le carter de la tondeuse et ne surtout pas les passer par la fenêtre de la voiture. Les plus gros accidents sont domestiques, en forte augmentation, car les gens bricolent de plus en plus et ont à leur disposition de l'outillage lourd.



© G. Flamin



SYLVAIN WAVRANT Par la grâce du travail du jeune artiste, la taxidermie et la création contemporaine se rejoignent : le don de réinventer l'animal naturalisé, qui devient œuvre.

Bosse en sanglier ou blaireau, corneille, têtes de poules, faisan, pie, bagues en pattes de faisan... Les quatre parures animales du personnage de *Richard III* dans le spectacle de la Cie La Piccola Familia portent la « griffe » de Sylvain Wavrant. La conception de costumes de scène n'est qu'une facette du talent de ce jeune homme de 27 ans, taxidermiste d'un genre nouveau. Un drôle d'oiseau. Cheveux en bataille, visage d'adolescent, silhouette fragile mais discours puissant. *« Chaque animal mort récupéré sur les bords de nos routes, dans les fermes et issu du rebut de la chasse, peut constituer un apport de matière première à une création contemporaine. Il s'agit d'un processus de revalorisation, qui réactive chez l'humain une part d'animalité. Je veux remettre l'animal sur le devant de la scène, le réintroduire par petites touches dans le quotidien des citoyens. »* Sylvain a développé toute une gamme d'accessoires, de la pince à cheveux aile de canard au nœud papillon en renard, en passant par le bracelet

en lapin. Mais cette activité-là, maintenant, il l'estime... accessoire. *« Je n'ai plus envie de ça. Je le laisse de côté pour privilégier les sculptures et les installations. L'objet d'art, c'est l'endroit d'exaltation. Je me sens prêt pour mettre mon engagement au service d'un projet un peu plus grand que moi. »* Illustration de ce virage, le « Designer taxidermiste » se mue en « Plasticien taxidermiste ». Il prépare une première exposition personnelle pour mars, avec l'intention de faire vivre au visiteur une « expérience sensorielle, scénarisée ».

**I re
expo
en mars**

L'esprit de l'événement s'est déjà manifesté

en juin, au 27 rue Victor-Hugo : sous la bannière du collectif Nos Années Sauvages (dont il est codirecteur artistique), il a présenté son installation La Colline aux renards, dans le cadre de l'exposition Insurrection, labellisée Normandie Impressionniste. Une révolte guide sa démarche. *« Chaque année dans le monde, plus de 50 millions d'animaux sont tués pour le commerce de la fourrure d'élevage et 64 milliards pour l'alimentation. »* Le végétarien Sylvain assène le message à travers ses œuvres, appelées « curiosités ». Comme ce marcassin endormi sur un coussin. Comme cette corneille à la plaie béante (ci-contre), où le sang a pris la forme d'une broderie de perles et strass Swarovski. *« Je tente de sublimer la mort par la taxidermie mais aussi par le vocabulaire de la création textile. »* Après un BTS Design de mode, textile et environnement à l'École supérieure des arts appliqués Duperré, son tuteur de recherche aux Beaux-Arts de Rennes lui a appris les bases de la taxidermie. Son travail des peaux, des plumages et des fourrures s'apparente à de la haute couture. Inspiré par la mythologie, le chamanisme et ses propres rêves, Sylvain tisse un univers entre la fascination et la répulsion, entre le drôle et le tragique. Il a quelque chose de mélancolique dans le regard. La nostalgie d'un paradis perdu ? Celui de l'enfance, peut-être. Il a grandi en Sologne, royaume des chasseurs, terre de forêts, d'étangs et de légendes. Les racines de son art sont dans ce Loir-et-Cher pas si lointain. Quant à l'avenir de ses cadavres exquis... *« Le musée de la Chasse et de la Nature, c'est mon Avignon à moi. Si je n'ai pas une pièce là-bas avant mes 30 ans, j'ai raté ma vie. »* FC

www.sylvainwavrant.com



© F. Coralchon



© T. Carteron



© N. Joubard

vite & bien...

10 km de Rouen

C'est le grand retour des 10 km de Rouen-Europe 1 dimanche 9 octobre. Dès 14 h 30, les coureurs s'élanceront de la rue Jean-Lecanuet. Après avoir descendu la rue Jeanne-d'Arc, ils emprunteront - et ce pour la première fois - les quais bas rive gauche sur près de 4 kilomètres. Un parcours plus "roulant" pour cette édition 2016 qui devrait donner lieu à des records de vitesse. Les inscriptions pour l'événement se font directement en ligne. À noter que la course donnera lieu à des interdictions de circulation pour les véhicules.

Rens. et inscriptions :
10kmroueneurope1.asptt.com

À l'Est du nouveau

Avis favorable avec des réserves et des recommandations, c'est la conclusion de l'enquête publique menée du 12 mai au 11 juillet concernant le projet de contournement Est de Rouen. Des conclusions livrées par la préfète Nicole Klein et consultables sur le site de la Préfecture.

www.seine-maritime.gouv.fr

Insee

Dans le cadre d'une de ses enquêtes sur la consommation et le budget des ménages, l'Insee sollicitera quelques Rouennais dans un échantillon national de 27 000 logements. Les membres des foyers situés à Rouen seront contactés par courrier avant la visite d'un enquêteur - muni d'une carte professionnelle l'accréditant - à leur domicile pour un entretien. Les données, confidentielles, serviront à établir des statistiques nationales.

Meilleure tarte aux pommes

Qui remportera le prix de la Meilleure tarte aux pommes ? Les Vitrites de Rouen organisent un grand concours ouvert à tous de ce trésor de la gastronomie normande du 30 septembre au 15 octobre. Les candidats - dans les catégories amateurs, apprentis ou professionnels - s'affronteront lors de dégustations des tartes qu'ils auront confectionnées et apportées le jour des épreuves. Les qualifications ont lieu le 30 septembre. Pour les meilleurs, demi-finale le 7 octobre et grande finale le 15, où les gagnants seront dévoilés à l'occasion de l'inauguration de la Fête du ventre.

Concours Tartes aux pommes • sur inscr. : www.vitrines-de-rouen.com

Foire aux livres

Amnesty International propose son annuelle foire aux livres samedi 15 et dimanche 16 octobre. Toute la journée, la Halle aux Toiles accueille plus de 40 000 ouvrages d'occasion à saisir. L'entrée est gratuite, et l'on peut même venir pour déposer ses livres.

Rens. : amnesty.rouen@yahoo.fr • www.amnesty.fr

Accès aux droits

La Cyberbase vient en aide à tous ceux qui cherchent à se familiariser avec l'informatique. Elle propose une permanence tous les jeudis de 14 h à 15 h 30 dans ses locaux de la rue César-Franck. Comment se créer une boîte mail, comment utiliser Internet, comment fonctionne le site du réseau Astuce... Autant de points soulevés qui permettent de se simplifier la vie, en ligne.

Permanence "Accès aux droits" • Cyberbase • les jeudis 29 septembre, 6 et 13 octobre (puis 20 octobre et 3 novembre) • 14 h • gratuit, sur inscription sur place ou au 02 32 19 65 90

Colloque universitaire

"La liberté d'expression et le droit des femmes au XXI^e siècle", c'est le thème du colloque universitaire proposé par l'Ordre des avocats au Barreau de Rouen et la faculté de Droit de Rouen. Jeudi 29 septembre, on y parlera du droit des femmes en politique, des réseaux d'entraide dédiés à la cause des femmes, de propos misogynes et offensants ou encore lutte contre les discriminations hommes-femmes au travail.

"La liberté d'expression et le droit des femmes au XXI^e siècle" • jeudi 29 septembre • Amphithéâtre 250 B, UFR de Droit, campus Pasteur • Rens. : 02 32 08 32 70

Rentrée des livres

Les libraires de L'Armitière dévoilent leurs coups de cœur de cette rentrée littéraire samedi 1^{er} octobre à partir de 11 h. Serge Joncour, Yasmina Khadra ou encore la native de Rouen Céline Minard, une bien belle sélection.

Présentation de la rentrée littéraire • L'Armitière • samedi 1^{er} octobre • 11 h • accès libre

J'ai 10 ans

En amont des festivités de son 10^e anniversaire, le Gros-Horloge propose un grand concours photo. Du 1^{er} au 31 octobre, les 10/15 ans et les + de 16 ans pourront soumettre leur cliché sur le thème "Rouen et la mesure du temps". À l'issue du vote d'un jury de professionnels et du public sur Rouen.fr, les clichés gagnants seront exposés en fin d'année.

Toutes les infos sur : Rouen.fr/dixansgrosorloge

Chimie verte

Les apports de Mère nature à la science, c'est ce que le prochain Forum régional du savoir propose d'aborder jeudi 13 octobre à l'Hôtel de Région. Marc Litaudon, lauréat de la médaille de cristal du CNRS en 2016, et Boris Vauzeilles, lauréat du prix La Recherche en 2015, animeront "De la plante au médicament, d'hier à aujourd'hui avec l'apport de la chimie verte". L'entrée est gratuite, mais les réservations recommandées.

Forum régional du savoir • jeudi 13 octobre • 20 h 30 • Hôtel de Région • Rens. : www.scienceaction.asso.fr

Sur les listes ?

Comme chaque fin d'année précédant un ou plusieurs scrutins, les demandes d'inscriptions sur les listes électorales devraient affluer à la toute fin d'année. Afin d'éviter les files d'attente, pourquoi ne pas y penser dès à présent ? Les services de la Ville reçoivent en toute saison !

TOUTE PREMIÈRE FOIRE

Art Up! • du 7 au 9 octobre



© Maxime Dufour photographies

LA CRÉATION D'AUJOURD'HUI DANS TOUTE SA SPLENDEUR : LA PREMIÈRE FOIRE D'ART CONTEMPORAIN ART UP ! RASSEMBLE 50 GALERIES DE FRANCE ET DE BELGIQUE AU PARC-EXPO.

Et hop, une nouvelle touche de couleur dans le paysage culturel rouennais. Après neuf ans de succès à Lille, la première foire d'art contemporain en région, Art Up!, s'étend à la Normandie avec une petite sœur qui surgit au Parc des Expositions. Pendant trois jours, cette coproduction Lille Grand Palais/Rouen Expo Événements concentre les œuvres de 250 artistes, présentés par 50 galeries privées. Neuf sur 10 d'entre elles exercent leur activité en France : à Paris, Lille, Grenoble, Aix-en-Provence, Nîmes, Strasbourg, Annecy, Montpellier... et bien sûr Rouen. La galerie Duchoze, l'Espace de la Calende et la galerie Rollin (*vitrine des peintures de Ronel, ci-contre*) occuperont une place de choix. Quatre galeries belges et même une galerie japonaise complètent le tableau. « Notre mission est de rendre accessible l'art contemporain sous toutes ses formes au plus grand nombre, pour donner l'envie à tout un chacun de débiter une collection », affirme Didier Vesse, directeur d'Art Up!. Les structures du réseau régional participent aussi, notamment la Réunion des musées métropolitains (RMM) et le Réseau des lieux d'Art contemporain de la métropole rouennaise (RRouen). Sur son chemin, le visiteur trouvera des curiosités comme l'installation monumentale Octopus en palettes de bois ou l'exposition inédite Marcel Duchamp en 12 images. FC



Christophe Ronel - Verte pelouse d'Alamo Square © DR

► Art Up! • vendredi 7 octobre de 12 h à 23 h, samedi 8 et dimanche 9 octobre, de 10 h à 20 h • Parc des Expositions • 9 € (TR 6 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : rouen.art-up.com

DES PICTOS REPÈRES non exhaustifs



ÉTUDIANTS



EXPO



GRATUIT



THÉÂTRE



SORTIES



VISITES



SENIORS



ASSOS



FOOD



PETITE ENFANCE



RECHERCHE



ÉDITIONS



NOUVELLES TECHNO



NATURE



CONFÉRENCE



INTERVIEW



SPORTS



IDÉE



DANSE



PORTRAIT



CINÉMA



PORTE OUVERTE



ATELIERS



MUSIQUE



PATRIMOINE



FAMILLE

spectacle



PRÉSENTATION DE SAISON + Visite Kostik de la Chapelle Corneille • Rens. : 02 32 76 23 23 • www.letincelle-rouen.fr

► **mercredi 28, jeudi 29 et vendredi 30 septembre à 20 h** • Chapelle Saint-Louis puis Chapelle Corneille • **gratuit, sur réservation**

OPÉRA *Così fan tutte* • de Wolfgang Amadeus Mozart • direction : Andreas Sperling ; mise en scène : Frédéric Roels • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► **vendredi 30 septembre à 20 h • dimanche 2 octobre à 16 h • mardi 4, jeudi 6 et samedi 8 octobre à 20 h** • Théâtre des Arts • **payant**

HUMOUR Lisa Chevallier • Rens. : 02 35 70 52 14 • theatre-almendra.wixsite.com

► **vendredi 30 septembre à 20 h 30** • Théâtre de l'Almendra • **10 € (TR 8 €)**

FESTIVAL Poésie dans(e) la rue... côté jardin ! • lectures de poètes, marché d'éditeurs, lectures dansées, performances, spectacles, déambulations, atelier d'écriture... • Rens. : www.poesie-danse-la-rue.fr

► **samedi 1^{er} octobre à 14 h** • Jardin des plantes • **gratuit**

COMÉDIE De Gaulle est de retour • Rens. : 02 35 70 52 14 • theatre-almendra.wixsite.com

► **dimanche 2 octobre à 19 h** • Théâtre de l'Almendra • **10 € (TR 8 €)**

THÉÂTRE #Océan • par la Cie Alchimie • Rens. : 02 32 76 93 01 • mdu.univ-rouen.fr

► **mardi 4 octobre à 13 h et à 20 h** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • **5 € (représentation de 13 h gratuite)**

DANSE De(s)génération • par Amala Dianor • Rens. : 02 32 76 23 23

► **mercredi 5, jeudi 6 et vendredi 7 octobre**

à 20 h • Salle Louis-Jouvet • **18 € (TR 15 €, 14 €, 8 €, 3 €)**

CINÉMA Le pays basque - Des Pyrénées-Atlantiques à Bilbao • dans le cadre du cycle de cinéma Connaissance du monde - à l'écran un film, sur scène l'auteur • film de Hadrien Crampette • Rens. : 06 63 41 69 31 • connaissancedumonde.com

► **jeudi 6 octobre à 14 h 30 et à 19 h 30** • Cinéma Pathé-Docks 76 • **9,50 € (TR 8,50 €, 5,50 €, 4 €)**

SPECTACLE Paris • d'après le roman *Mélo* de Frédéric Ciriez • mise en scène : David Bobée • rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation de 20 h du samedi 8 octobre • Rens. : 02 35 03 29 78 • www.cdn-normandierouen.fr

► **vendredi 7 octobre à 20 h • samedi 8 octobre à 16 h et à 20 h • lundi 10 et mardi 11 octobre à 20 h** • Théâtre des Deux rives • **18 € (TR 13 €)**

THÉÂTRE La Ronde • par le Théâtre éprouvette • à partir de 14 ans • durée : 1 h 20 • Rens. : 02 32 76 93 01 • mdu.univ-rouen.fr

► **lundi 10 octobre à 20 h** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • **5 €**

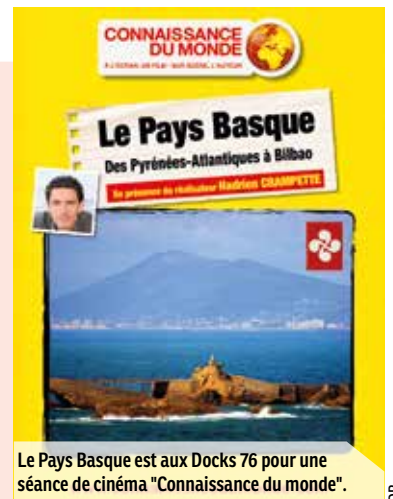
SPECTACLE Finir en beauté • de Mohamed El Khatib • durée : 55 min • représentation du 12 octobre adaptée en langue des signes par Accés culture • rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 12 octobre (également traduite en LSF, par Liesse) • Rens. : 02 35 03 29 78

► **mardi 11, mercredi 12, jeudi 13 et vendredi 14 octobre à 20 h • samedi 15 octobre à 18 h** • Le Remy, Mont-Saint-Aignan • **14 € (TR 9 €)**

SPECTACLE Michael Gregorio - J'ai dix ans ! • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► **jeudi 13 octobre à 20 h** • Zénith, Grand-Quevilly • à partir de 35 €

THÉÂTRE Travail, famille, parti !



Le Pays Basque est aux Docks 76 pour une séance de cinéma "Connaissance du monde".

Rens. : 02 35 70 52 14 • theatre-almendra.wixsite.com

► **vendredi 14 octobre à 20 h 30** • Théâtre de l'Almendra • **payant**

SOLO POÉTIQUE Nina, des tomates et des bombes • Rens. : 02 35 70 52 14 • theatre-almendra.wixsite.com

► **samedi 15 octobre à 20 h 30** • Théâtre de l'Almendra • **12 € (TR 10 €)**

HUMOUR Ils s'aiment depuis 20 ans • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► **samedi 15 octobre à 20 h 30** • Zénith, Grand-Quevilly • de 45 € à 55 €

THÉÂTRE Cabaret le Familia • Rens. : 02 35 70 52 14 • theatre-almendra.wixsite.com

► **dimanche 16 octobre à 15 h** • Théâtre de l'Almendra • **6 €**

THÉÂTRE-DANSE Samedi détente • par Dorothée Munyaneza • co-accueil CDN Normandie-Rouen • à partir de 15 ans • Rens. : 02 32 76 93 01 • mdu.univ-rouen.fr

► **mardi 18 octobre à 20 h** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • **12 € (TR 8 €, 5 €)**

CÉLINE MINARD

L'AUTEURE EST NÉE À ROUEN. LA VOICI DE PASSAGE POUR SON DERNIER LIVRE, *LE GRAND JEU* (RIVAGES), FRUIT MÛR DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE ET DÉJÀ SUR LA LISTE DU PRIX MÉDICIS ET SUR CELLE DU FÉMINA.



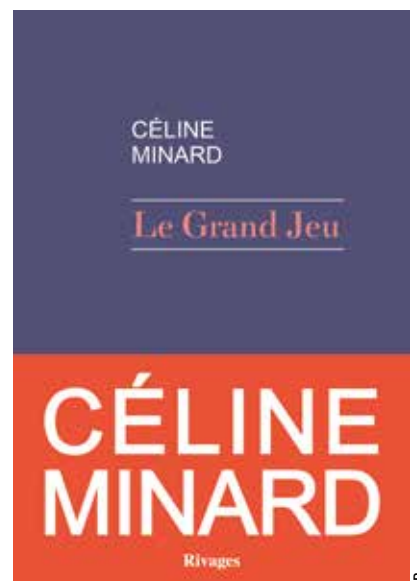
Françoise Sagan a publié *Bonjour Tristesse* alors qu'elle avait 20 ans. Céline Minard a attendu ses 33 ans. « Attendu » n'est peut-être pas le bon mot car c'est à cause d'un brutal accident qu'elle se consacre à son premier roman. À quelque chose, malheur est bon car la Rouennaise signe aujourd'hui son 10^e livre. Une fois encore, elle surprend. Et pour cause : « *je ne peux pas commencer quelque chose qui ne me surprendrait pas moi-même* » assure-t-elle. La fois d'avant, c'était *Faillir être flingué* — chez Rivages, aussi — un authentique western, qui valut à son auteure le Prix du livre Inter 2014. Elle aime la philosophie et les livres. Elle a été libraire, d'ailleurs. Elle a fait ses études de philo à Rouen et se souvient « *des histoires captivantes que racontait Alexis Philonenko* », philosophe à la bibliographie longue comme le bras. Et se souvient qu'une fois, « *il a mis son dentier sur le bureau pour nous faire comprendre ce qu'était un exemple en philosophie*. » Et la philo, on la devine aussi dans *Le Grand jeu* vu le parti pris de départ : la narratrice s'est confectionnée un abri high-tech sur un surplomb rocheux en pleine montagne. Elle expérimente la solitude et une sorte de retour à la nature. Et là, dans un dénuement presque total, Céline Minard nous explique chaque geste... Mais aussi chaque pensée ; car, au milieu de nulle part, avec comme seule forme de vie évidente une marmotte, l'auteure nous interroge sur les relations humaines. Elle nous fait aller jusqu'à l'os ; « *comme un retour aux choses simples qui ne le sont pas vraiment* » explique-t-elle. Un style sec, un vocabulaire précis et pas de « lâcher-prise ». Mais un jour, la narratrice rencontre « *l'ermite* »...

HD

► Rencontre avec Céline Minard • **mardi 18 octobre • 18 h • Librairie L'Armitière • entrée libre**



© E. Carecchio



DR

coup de cœur



© A. Bertereau - Agence Mona

Sapé comme jamais

SPECTACLE C'est une reprise que propose le Centre dramatique national du 7 au 11 octobre. Paris, mis en scène par David Bobée, revient sur la scène des Deux rives. Portrait d'une ville à travers le quotidien de Parfait, Congolais installé à Paris. Comme les super-héros, il a deux vies : le jour, éboueur de son état, il arpente les rues de la capitale dans un camion-poubelle, la nuit, il se fait sapeur, non pas pompier mais bien ambassadeur de la « Sape » congolaise, la Société des ambassadeurs et des personnes élégantes. Parfait se « sape » donc le soir venu pour déambuler en blazer croco et cravate en lézard argenté. Avec lui, David Bobée dresse le portrait d'un Paris résolument moderne et métissé. Une ville que l'on voit – trop – souvent comme une carte postale. En s'éloignant de cette image « parfaite », Paris n'en est que plus humaine et plus réelle. Plus belle, aussi.

► Paris • vendredi 7, samedi 8, lundi 10 et mardi 11 octobre • 20 h (sauf samedi 8 à 16 h) • Théâtre des Deux rives • 18 € (TR 13 €) • Rens. : 02 35 70 22 82 • billetterie@cdn-normandierouen.fr • www.cdn-normandierouen.fr

petite enfance



Atelier Je découvre la musique • public : 4/6 ans • www.fnackids-ateliers.com
► mercredi 28 septembre et samedi 1^{er} octobre, 14 h • Fnac • gratuit, sur inscription
Atelier Je deviens photographe • 7/12 ans • www.fnackids-ateliers.com
► mercredi 28 septembre et samedi 1^{er} octobre à 15 h 30 • Fnac • gratuit, sur inscription
Atelier Mini-explorateur ! • Rens. : www.panoramaxxl.com
► samedi 1^{er} et dimanche 2 octobre • 10 h 30 et 11 h 30 • Panorama XXL • 4 € (droit

d'entrée pour les parents)
Atelier BB : berceuses et babillages • public : 9 mois/2 ans, accompagné d'un seul adulte • Rens. : 02 76 08 80 88
► samedi 1^{er} octobre à 10 h 30 • Bibliothèque Saint-Sever • gratuit, sur inscription
Lecture À petits petons vers les histoires • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88
► mercredi 5 octobre à 10 h 30 • Bibliothèque des Capucins • libre dans la limite des places
Atelier Je deviens globe-trotter • public : 4/6 ans • Rens. : www.fnackids-ateliers.com



Avec "À petits petons vers les histoires" et "Croquants d'histoires", c'est l'heure du conte dans les bibliothèques municipales.

© B. Cabot

seniors



Conférence L'arrivée en retraite, un nouveau départ • animé par Guy Lemonnier
► mercredi 28 septembre à 15 h • Maison des aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

Initiation informatique • proposé par Marie Deconinck et M. Bigot
► tous les mardis et jeudis à 14 h 30 • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

Atelier mémoire • animé par Gracinda Gohin De Caldas • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25
► vendredi 30 septembre à 14 h 30 • Résidence La Rose des Sables • 1 €

Chant Chorale • animé par Marie Deconinck • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30
► vendredi 30 septembre à 15 h • Résidence Bonvoisin • gratuit

Information sur l'aide sociale à l'hébergement et l'obligatoire alimentaire
► mardi 4 octobre à 14 h 30 • La Halle aux Toiles • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

Spectacle musical Les années folles • proposé par Les Andrews • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80
► mardi 4 octobre à 15 h • La Halle aux Toiles • gratuit

Inauguration de l'exposition photo « Splendeurs de la nature » • proposé par Patrick Boulard
► mercredi 5 octobre à 15 h • Maison des aînés • entrée libre

Initiation Peinture à l'huile • proposé par Edwige Levesque • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25
► jeudi 6 et mercredi 19 octobre à 15 h • Résidence La Rose des sables • 2 €

Prévention sécurité Seniors, pour votre sécurité, ayez les bons réflexes ! • proposé par le Clic des Aînés de Rouen • en partenariat avec la Police nationale
► vendredi 7 octobre à 14 h 30 • Résidence La Rose des sables • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

Lecture à haute voix • proposé par M. Lemonnier • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80
► vendredi 7 octobre à 15 h • Maison des aînés • gratuit

Atelier cuisine (recette salée) • animé par Isabelle Maillard
► mardi 11 octobre à 15 h • Résidence Saint-Filleul • inscription obligatoire au 02 32 10 52 00

Échange de savoirs : travaux d'aiguille • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80
► mercredi 12 octobre de 15 h à 17 h • Maison des aînés • gratuit

Prévention Routière : Le code de la route : où en êtes-vous ? • atelier animé par la Police municipale de la Ville de Rouen • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80
► jeudi 13 octobre de 14 h 30 à 16 h 30 • Maison des Aînés • gratuit

Loto • animé par Nadine Nouin et Marie-Josée Fily • inscription obligatoire au 02 35 72 01 73
► jeudi 13 octobre à 14 h 30 • Résidence La Pléiade • 2 €

Lecture Atelier du livre • animé par Thierry Poré et Gracinda de Caldas
► vendredi 14 octobre à 14 h 30 • Résidence La Rose des sables • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

Lecture Rendez-vous convivial « lecture-loisir » • animé par Gosia Bavencoffe
► mardi 18 octobre de 11 h à 12 h • Bibliothèque Parment • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

Atelier créatif - Le kirigami • proposé par Hélène Pérard • inscription obligatoire au 02 35 73 07 38
► mardi 18 octobre à 15 h • Résidence Trianon • 2 €

Lecture Troc livres • proposé par Patrick Boulard
► mercredi 19 octobre à 15 h • Maison des aînés • gratuit

► **mercredi 5 octobre et samedi 8 octobre • 14 h • Fnac • gratuit, sur inscription**

Atelier Scientikids : Plantes et cycles de l'oxygène • animé par l'association Funsience • public : 8/12 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► **mercredi 5 octobre à 14 h • Bibliothèque du Châtelet • gratuit, sur inscription**

Conte Croquants d'histoires • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► **mercredi 5 octobre à 15 h 30 • Bibliothèque Parment • libre dans la limite des places disponibles**

Conte Croquants d'histoires • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

► **mercredi 5 octobre à 15 h 30 • Bibliothèque Saint-Sever • libre dans la limite des places**

Atelier Je m'initie au Street Art • public : 7/12 ans • durée : 1 h 30 • Rens. : www.fnackids-ateliers.com

► **mercredi 5 octobre et samedi 8 octobre • 15 h 30 • Fnac • gratuit, sur inscription**

Lecture À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► **samedi 8 octobre à 10 h 30 • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre dans la limite des places disponibles**

Lecture À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► **mercredi 12 octobre à 10 h 30 • Bibliothèque Parment • libre dans la limite des places disponibles**

Atelier Je découvre l'art contemporain avec Keith Haring • public : 4/6 ans • durée : 1 h • Rens. : www.fnackids-ateliers.com

► **mercredi 12 et samedi 15 octobre • 14 h • Fnac • gratuit, sur inscription**

Conte Croquants d'histoires • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

► **mercredi 12 octobre à 15 h 30 • Bibliothèque des Capucins • entrée libre dans la limite des places disponibles**

Atelier Je découvre l'art contemporain avec Niki de Saint Phalle • public : 7/12 ans • Rens. : www.fnackids-ateliers.com

► **mercredi 12 et samedi 15 octobre à 15 h 30 • Fnac • gratuit, sur inscription**

Conte Croquants d'histoires

• tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

► **mercredi 12 octobre à 15 h 30 • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • libre dans la limite des places**

Lecture À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► **samedi 15 octobre à 10 h 30 • Bibliothèque Saint-Sever • libre dans la limite des places**

Lecture À petits petons vers les histoires - Parc des boucles de la Seine normande • public : 0/4 ans • rnbi.rouen.fr

► **mercredi 19 octobre à 10 h 30 • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • libre dans la limite des places**

Atelier Je deviens styliste avec les Princesses Disney • public : 5/7 ans • durée : 1 h • www.fnackids-ateliers.com

► **mercredi 19 octobre à 14 h • Fnac • gratuit, sur inscription**

Atelier - Lumineuses projections ! • dans le cadre de l'exposition du même nom • sur réserv. au 02 35 07 66 61

► **mercredi 19 octobre à 14 h 30 • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • 2 €**

Atelier Les apprentis lanternistes • public : 6/11 ans • dans le cadre de l'exposition Lumineuses projections ! • sur réservation au 02 35 07 66 61

► **mercredi 19 octobre de 14 h 30 à 16 h • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • 2 €**

Conte Croquants d'histoires • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

► **mercredi 19 octobre à 15 h 30 • Bibliothèque Saint-Sever • libre dans la limite des places**

Atelier Je fais mon film avec Star Wars • public : 7/10 ans • Rens. : www.fnackids-ateliers.com

► **mercredi 19 octobre à 15 h 30 • Fnac • gratuit, sur inscription**

Atelier Jouons ensemble ! • public : 8/12 ans • animé par Philippe Gibaux et Sébastien Paquet • Rens. : 02 76 08 80 88

► **mercredi 19 octobre à 15 h 30 • Bibliothèque du Châtelet • gratuit, sur inscription**

Conte Croquants d'histoires • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

► **mercredi 19 octobre à 15 h 30 • Bibliothèque Parment • libre dans la limite des places**



DÉFI SEINE



Samedi 8 octobre, le Cnar, club d'aviron rouennais, organise la 3^e édition du défi Seine. Cette régate internationale rassemblera une centaine d'équipages sur le fleuve. Venus d'Angleterre, d'Allemagne, de Belgique et de l'Hexagone, les bateaux composés de 8 rameurs et d'un barreur s'affronteront sur une boucle de 7 kilomètres. « La course s'élancera du quai Jean-de-Bethencourt, en face des Docks 76, fera le tour de l'île Lacroix et reviendra à son point de départ, précise Daniel Sanchez, vice-président du Cnar. Elle requiert de la technique et de la stratégie pour savoir comment bien attaquer le virage en pointe de l'île tout en prenant en compte le courant. C'est là que toute la différence peut se faire. » Parallèlement à la régate, le club organisera de nombreuses animations le long du quai Jean-de-Bethencourt telle l'AviFit, de l'aviron fitness indoor, idéal pour se garder en forme, comme le spécifie Daniel Sanchez. « Le défi Seine nous permet également de mettre le club en avant pour recruter des jeunes rameurs et faire découvrir à un public plus large notre sport et ses bienfaits avec l'AviFit. » De quoi s'offrir une promenade de santé samedi 8 octobre jusqu'à la presqu'île Rollet.

► **Défi Seine • samedi 8 octobre • de 15 h à 18 h • Quai Jean-de-Béthencourt • gratuit**

TOUTES LES MÊMES ?



Avec un titre comme *Così fan tutte*, le maître Mozart aurait pu se faire taxer de misogynie. « *Ainsi sont-elles toutes* », en français, raconte comment deux jeunes hommes décident par jeu - guidé par Don Alfonso et Despina - de tester la solidité de leur couple en se déguisant pour courtiser la femme de l'autre. Et comment les deux jeunes femmes - aux personnalités différentes - vont succomber à la tentation. Ainsi sont-elles toutes... Dans sa mise en scène, Frédéric Roels a décidé d'en faire un jeu jusqu'au bout. Ainsi, Fiordiligi et Dorabella ne seront-elles pas dupes de la supercherie et feront semblant... Et là, c'est une autre partie qui se joue, faisant fi de la morale. Mais peut-on jouer avec les sentiments ? À la baguette, Andreas Spering. Sur scène, six solistes d'envergure dont un Normand qui revient sur ses terres, Cyrille Dubois, révélation lyrique aux Victoires de la musique classique 2015.

► ***Così Fan Tutte* • vendredi 30 septembre, mardi 4 octobre, jeudi 6 octobre et samedi 8 octobre à 20 h ; dimanche 2 octobre à 16 h • tarifs : de 10 € à 68 € • Rens. et réservations : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr**



Les trois solistes féminines (de gauche à droite) : Eduarda Melo, Annalisa Stroppa et Gabrielle Philiponet.

conférence



CONFÉRENCE Des constructions à usage d'école, Rouen hier et aujourd'hui •

par l'association Sur le chemin de nos écoles • Rens. : 02 35 07 66 61 • munae.fr

► mercredi 28 septembre à 18 h • Musée national de l'Éducation, centre de ressources • libre, dans la limite des places disponibles

CONFÉRENCE Le voleur de fleurs •

proposé par La Société libre d'émulation • Rens. : www.societe-emulation76.fr

► mercredi 28 septembre à 18 h • Hôtel des sociétés savantes • gratuit

CONFÉRENCE Le cerveau a-t-il un sexe ?

• par Catherine Vidal, neurobiologiste

► mercredi 28 septembre à 19 h • Amphithéâtre A350, faculté de Médecine • gratuit

COLLOQUE La liberté d'expression et le droit des femmes au XXI^e siècle •

organisé par l'Ordre des avocats au barreau de Rouen et la Faculté de droit de Rouen

► jeudi 29 septembre • Amphithéâtre 250 B, UFR de Droit, Science éco & Gestion • libre

CONFÉRENCE Les Juifs d'Angleterre au Moyen-Âge et leurs relations avec les Juifs de Normandie •

par Judith Schlanger, directeur d'études à l'école pratique des hautes études (EPHE) • Rens. : historial-jeannedarc.fr

► jeudi 29 septembre à 18 h 30 • Historial Jeanne-d'Arc • entrée libre

CONFÉRENCE Instauration du cinéma à Rouen : une chronologie & un itinéraire composites •

dans le cadre du Doctorat sauvage en architecture • Rens. : dsea.fr

► jeudi 29 septembre à 19 h • La Conjuración des fourneaux • accès libre

CONFÉRENCE L'autre visage •

par Guy Chaplain • Rens. : 02 35 89 36 96

► samedi 1^{er} octobre à 16 h • Galerie Photo du Pôle image • gratuit

CONFÉRENCE Les rues piétonnes de Rouen - Retour sur une première nationale •

dans le cadre de Connaître Rouen et la Normandie • par Cédric Fériel, agrégé, docteur en Histoire, laboratoire

de l'École d'architecture de Versailles • Rens. : 02 35 70 19 69 • www.monuments-rouennais.fr

► mardi 4 octobre à 14 h 15 et 18 h • Espace du Moineau • 45 € le cycle de 7 conférences **UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES Histoire du Front populaire - L'échappée belle ?** • par Jean Vigreux • animé par Jean-Numa Ducange • Rens. : utlc.univ-rouen.fr

► mardi 4 octobre à 18 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • gratuit **CONFÉRENCE DU JEUDI Aux sources de l'écriture** • proposé par Les Amis des musées de la Métropole et du Département de Seine-Maritime • Rens. : www.ammd-sm.asso.fr

► jeudi 6 octobre à 14 h 30 et à 18 h • Hôtel des sociétés savantes • payant **CONFÉRENCE Coupé/Collé : une histoire du sampling** • par Julien Barrault, DJ, collectionneur de vinyles et réalisateur radio • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► jeudi 6 octobre à 20 h • Le 106 • gratuit **CONFÉRENCE Jardins d'hiver, une saison réinventée** • par Cédric Pollet, photographe botaniste • proposé par Les Amis des fleurs • Rens. : www.lesamisdesfleurs.fr

► dimanche 9 octobre à 15 h • Hôtel des sociétés savantes • 8 € **CONFÉRENCE « Le palais de l'archevêque »** • par Érik Follain et Dominique Pitte, coauteurs du *Palais de l'archevêque Guillaume de Flavacourt, 1278-1306* • inscription conseillée au 02 35 89 46 54

► mardi 11 octobre à 18 h • Hôtel des sociétés savantes • gratuit

UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES Iannis Xenakis, musique et probabilités

• par Jacques Thibaut • animé par Cyrille Delhay • Rens. : utlc.univ-rouen.fr

► mardi 11 octobre à 18 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • gratuit

FORUM « Étudiant ET entrepreneur » •

proposé par Pépite Vallée de Seine • Rens. : www.normandie-univ.fr

► jeudi 13 octobre, de 13 h 30 à 18 h • Insa Rouen Normandie, Technopôle du Madrillet, Saint-Étienne-du-Rouvray • gratuit

CONFÉRENCE La broderie de Bayeux : une société mise en signe •

par Michel Pastoureau, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles lettres, directeur d'études à l'École pratique des Hautes études • Rens. : www.historial-jeannedarc.fr

► jeudi 13 octobre à 18 h 30 • Historial Jeanne-d'Arc • entrée libre dans la limite des places

FORUMS RÉGIONAUX DU SAVOIR De la plante au médicament, d'hier à aujourd'hui avec l'apport de la chimie verte •

par Max Malacria, médaille d'argent du CNRS, professeur à l'université Pierre et Marie-Curie, fondateur de l'Institut de chimie moléculaire • réserv. : 02 35 89 42 27

► jeudi 13 octobre à 20 h 30 • Hôtel de Région • gratuit, dans la limite des places disponibles

CONFÉRENCE Panorama de la cartographie française, XVI^e-XVIII^e siècles •

par Cécile Souchon, conservateur général du patrimoine • Rens. : 02 35 03 54 95

► mardi 18 octobre à 18 h • Pôle culturel Grammont • gratuit

CONFÉRENCE Olafur Eliasson, activateur de perceptions •

proposé par l'Apac • Rens. : 07 78 56 29 69 • apac76.free.fr

► mardi 18 octobre à 19 h • Musée des Beaux-Arts (auditorium) • gratuit

CONFÉRENCE Du collège jésuite au lycée Corneille, 400 ans d'histoire •

par Bénédicte Duthion, chercheur au Service inventaire du patrimoine culturel de la Région Normandie • Rens. : 02 35 07 66 61 • munae.fr

► mercredi 19 octobre à 18 h • Musée national de l'Éducation, centre de ressources • libre

CONFÉRENCE Histoire des sapeurs-pompiers de Rouen de 1700 à 1871 •

proposé par la Société libre d'émulation • par le lieutenant-colonel Jean-Pierre Collinet • Rens. : www.societe-emulation76.fr

► mercredi 19 octobre à 18 h • Hôtel des sociétés savantes • gratuit

UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES Inventer sa vie •

par Jean-Louis Étienne, médecin et explorateur • utlc.univ-rouen.fr

► mercredi 19 octobre à 18 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • gratuit

L'ASRUC AU TOP

Elles ne font pas de bruit, mais glanent au fil des saisons des titres et des succès probants. Alors, après un 2^e sacre en championnat de France fédéral à VII, les filles de l'Asruc visent l'élite. « Ce serait en effet un échec que de ne pas monter, explique Guillaume Valognes, manager. On a réussi à conserver notre titre. Les objectifs ont été atteints, le bilan sportif est positif ! » Même constat pour l'équipe à XV. Pour cette 2^e saison passée en 2^e division Élite, les filles entraînées par le coach Cyrille Lloza ont assuré leur maintien (6^e sur 8). Elles visent cette année la 4^e

place au classement général, synonyme de quarts de finale. Un objectif qu'elles peuvent atteindre grâce au renfort de sept joueuses, dont Lucéro Viveros, capitaine de l'équipe nationale de rugby à VII du Paraguay. Et pour celles qui auraient envie de découvrir le rugby et de jouer à un niveau moindre, l'Asruc dispose également d'une équipe à XV en championnat fédéral. « On accueille aussi bien des débutantes que des filles qui ont envie de faire de la compétition tout en se faisant plaisir, souligne Philippe Marie, manager. Les meilleures d'entre elles rejoignent l'équipe

Asruc section rugby féminin



Élite. Cette année, ce serait bien de finir en milieu de tableau et de gagner au moins la moitié de

nos matches. »

► Asruc section rugby • Tél. : 02 35 76 04 51

GF

sports



HOCKEY SUR GLACE Rouen - Dijon • Ligue SaxoprintMagnus • www.rhe76.com

► **vendredi 30 septembre à 20 h** • Patinoire Guy-Boissière • Payant **HANDBALL Rouen76 - Tourcoing** • championnat de France N3 féminine • www.rouen76uhb.fr

► **samedi 1^{er} octobre à 19 h** • gymnase Suzanne-Lenglen • **gratuit** **RUGBY Stade rouennais - Tyrosse** • 3^e journée de Fédérale 1

► **dimanche 2 octobre à 15 h** • Stade Mermoz • 10 € (TR 8 €)

HOCKEY SUR GLACE Rouen - Épinal • Ligue SaxoprintMagnus • www.rhe76.com

► **vendredi 7 octobre à 20 h** • Patinoire Guy-Boissière • payant **HOCKEY SUR GLACE Rouen - Nice** • Ligue SaxoprintMagnus • www.rhe76.com

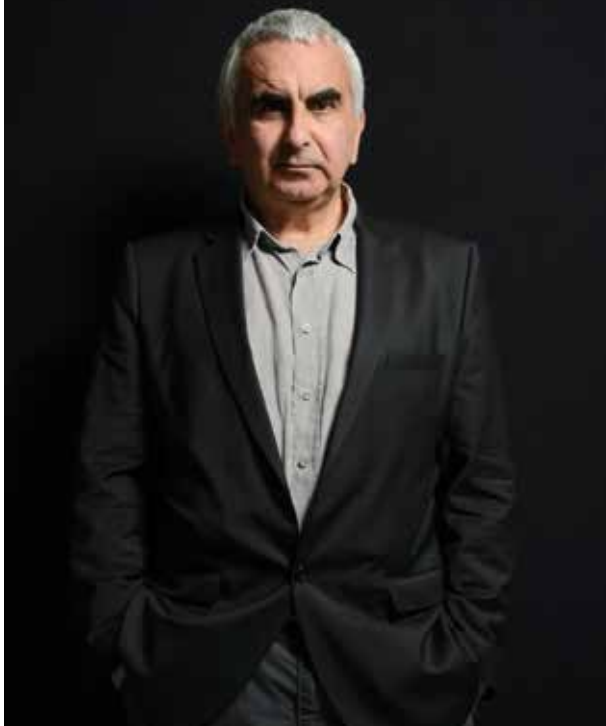
► **mardi 11 octobre à 20 h** • Patinoire Guy-Boissière • payant **HOCKEY SUR GLACE Rouen - Strasbourg** • Ligue SaxoprintMagnus • www.rhe76.com

► **vendredi 14 octobre à 20 h** • Patinoire Guy-Boissière • payant **FOOTBALL QRM - CA Bastia** • 10^e journée de National • Rens. : www.qrm.fr

► **vendredi 14 octobre à 20 h** • Stade Robert-Diochon • cat. 1 : 15 € (TR 8 €) • cat. 2 : 10 € (TR 5 €)

BASKET RMB - Vichy-Clermont • 1^{re} journée de pro B • Rens. : www.kindarena.fr

► **vendredi 14 octobre à 20 h 30** • Kindarena, • payant



Il fait partie des auteurs tous terrains. Le voici de retour chez Gallimard avec *Romanesque* qui raconte la cavale d'un couple autour du monde. Ou comment un fait divers peut devenir une légende... Rencontrez avec l'auteur à L'Armitière lundi 10 octobre à 18 h.

© C. Hélie - Gallimard

musique



CONCERT De la jeunesse de Mozart et Haydn • proposé par la Maison illuminée • dans le cadre des Jéudis de Saint-Maclou

► **jeudi 29 septembre à 18 h 30** • Église Saint-Maclou • accès libre **FÊTE DES NORMANDS Soirée normande** • 4^e édition • Rens. : <https://fetedesnormands.com>

► **jeudi 29 septembre à 19 h** • La Taverne de Thor • accès libre **CONCERT City Lights + Popping Hole**

► **jeudi 29 septembre à 20 h 30** • Théâtre de l'Almendra • 3 € **POP La Femme** • le106.com

► **vendredi 30 septembre à 20 h** • Le 106 • 27 € (loc. 23 €, TR 20 €, 18 €)

CONCERT Stabat Mater - Pergolèse • proposé par Les Amis des orgues des églises de La Madeleine et de Saint-Gervais

► **samedi 1^{er} octobre à 20 h** • Église du Sacré-Cœur • libre **JAZZ Franck Enouf trio** • au profit de Yotonor • Réserv. : reservation@jazzenseine.fr

► **samedi 1^{er} octobre à 20 h** • Groupe 3 • libre participation **FOLK Matt Simons** • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► **lundi 3 octobre à 20 h** • Le 106 • 18 € (loc. 15 €, 12 €, 4 €)

ROCK Fu Manchu • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► **mardi 4 octobre à 20 h** • Le 106 • 18 € (loc. 15 €, 12 €, 4 €)

MUSIQUE DE CHAMBRE Kenneth Weiss • Bach, Telemann, Vivaldi • Rens. : 02 35 98 74 78

► **mercredi 5 octobre à 20 h** • Chapelle Corneille • de 5 € à 25 €

CONCERT Jackwire + The Junkyard Liberty + Mercury Tales • dans le cadre de la Tournée tremplin phénix de l'Université de Caen • Rens. : 02 32 76 93 01 • mdu.univ-rouen.fr

► **vendredi 7 octobre à 20 h** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • libre et gratuite **CONCERT The Megalow** • Rens. : 02 35 70 52 14 • theatre-almendra.wixsite.com

► **vendredi 7 octobre à 20 h 30** • Théâtre de l'Almendra • 5 € **GOÛTER-CONCERT La Maison Tellier** • Rens. : 02 32 10 88 60

► **samedi 8 octobre à 16 h 30** • Le 106 • 5 €

CHANSON La Maison Tellier + Mehdi Cayenne

► **samedi 8 octobre à 20 h** • Le 106 • 22 € (loc. 19 €, TR 16 €, 13 €) **CHANSONS Hyas** • Réserv. : 06 89 57 18 78 • Rens. : theatre-almendra.wixsite.com

► **samedi 8 octobre à 20 h 30** • Théâtre de l'Almendra • 12 € (TR 10 €)

ORGUE Jean-Baptiste Monnot • par les Amis de l'orgue du Temple Saint-Éloi dans le cadre de L'orgue-automne de Saint-Éloi • Rens. : www.concerts-saint-eloi-rouen.org

► **dimanche 9 octobre à 17 h** • Temple Saint-Éloi • 10 € (TR 6 €)

CONCERT Grand Chicago Blues

► **dimanche 9 octobre à 17 h** • Restaurant La Rouge Mare • libre **CONCERT Keen'V** • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► **dimanche 9 octobre à 18 h 30** • Zénith • de 33 € à 37 €

POP Superbus • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► **dimanche 9 octobre à 19 h** • Le 106 • 30 € (loc. 26 €, TR 23 €, 20 €) **CONCERT Gemma Ray** • proposé par Le Rêve de l'escalier et Europe and Co • Rens. : europeandco.com

► **mardi 11 octobre à 19 h 30** • Le Rêve de l'escalier • **gratuit** **MUSIQUE DE CHAMBRE Le Feu aux poudres - Bonheurs libres de Fragonard et Mozart** • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► **mardi 11 octobre à 20 h** • Théâtre des Arts • de 5 € à 21 €

ANIMATION MUSICALE À L'UNIVERSITÉ Trio Van Baerle • prog. : Mozart, Arensky, Chostakovitch

► **mardi 11 octobre à 20 h 30** • Amphi Axelrad, UFR de Lettres, Mont-Saint-Aignan • 25 € (TR 22 €, 8 €) • Rens. : www.amu-rouen.fr

MUSIQUE DE CHAMBRE Froberger à Londres • par Les Cyclopes • Rens. : 02 35 98 74 78

► **mercredi 12 octobre à 20 h** • Chapelle Corneille • de 5 € à 25 € **CONCERT Pascal Obispo**

► **mercredi 12 octobre à 20 h** • Zénith, Grand-Quevilly **CONCERT Josef Van Wissem** • propose par Europe and Co • Rens. : europeandco.com

► **mercredi 12 octobre à 20 h 45** • Temple Saint-Éloi • 10 € (TR 8 €)

CHANSONS D'EXIL Elina Duni Quartet • Rens. : 02 32 76 23 23

► **jeudi 13 octobre à 20 h** • Chapelle Corneille • 21 € (TR 18 €,

17 €, 10 €, 5 €)

MÉTAL Ugly Kid Joe • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► **vendredi 14 octobre à 20 h** • Le 106 • 27 € (loc. 23 €, TR 20 €, 10 €)

CONCERT Orchestre d'harmonie de La Grade républicaine • proposé par Agir avec Becquerel pour la vie, la Fondation Charles Nicolle et la Société des membres de la Légion d'honneur • au profit de l'acquisition d'un séquenceur de haute technologie • billets en vente à l'Office de tourisme, L'Armitière et La France Mutualiste

► **vendredi 14 octobre à 20 h** • Cathédrale • 30 €

RAP Puppetmastaz • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► **samedi 15 octobre à 20 h** • Le 106 • 24 € (loc. 21 €, TR 18 €, 15 €) **CONCERT Benjamin Alard - Les variations Goldberg** • proposé par l'Académie Bach • à 10 h, prélude d'orgue à l'abbatiale Saint-Ouen • academie-bach.fr

► **dimanche 16 octobre à 11 h** • Chapelle Corneille • payant **CHANSON FRANÇAISE H comme ArnoH**

► **dimanche 16 octobre à 17 h** • Restaurant La Rouge Mare • libre **JAZZ Nuit américaine** • Trio Bad Plus et Mark Guiliana Jazz Quartet • co-accueil avec Rouen jazz action • Rens. : 02 35 98 74 78

► **dimanche 16 octobre à 18 h** • Théâtre des Arts • de 5 € à 32 €

CONCERT Yaron Herman • Rens. : www.letincelle-rouen.fr

► **mardi 18 octobre à 20 h** • Chapelle Corneille • 21 € (TR 18 €, 17 €, 10 €, 5 €)

ateliers/rencontres



ANIMATION Midi animé • Rentrée culturelle • Rens. : 02 32 76 93 01

► mercredi 28 septembre • 12 h • Université, campus Martainville • gratuit pour étudiants

ATELIER création jeux vidéo • Rentrée culturelle • Rens. : 02 32 76 93 01

► mercredi 28 septembre • 17 h 30 • Maison de l'Université • gratuit pour les étudiants

ATELIER d'écriture Le noir en lumière • animé par Ingrid Astier • atelier de 5 séances • tout public dès 13 ans • Rens. : rnbj.rouen.fr

► les mercredis 28 septembre, 5 et 19 octobre • 18 h • Bibliothèque des Capucins • gratuit, sur inscription

ANIMATION La belle journée • dans le cadre des 50 ans de l'Université de Rouen • Rens. : 02 32 76 93 01 • mdu.univ-rouen.fr

► jeudi 29 septembre • Maison de l'Université • gratuit pour les étudiants

INFORMATIQUE Permanence Accès aux droits • création et utilisation de boîte mail, initiation à Internet... • Rens. : 02 32 19 65 90

► les jeudis 29 septembre, 6 et 13 octobre • de 14 h à 15 h 30 • Cyberbase • gratuit, sur inscription

RÉUNION D'INFORMATION Famille et parentalité • proposé par La Ville de Rouen

► jeudi 29 septembre à 18 h • Salon de l'Hôtel de Ville • accès libre

ATELIER d'écriture • proposé par Catherine Bergère • Rens. : 06 78 72 64 01

► jeudi 29 septembre, mardi 11 octobre • 18 h 15 • Atelier • 15 € l'atelier

INFORMATIQUE Linux Party • Rens. : <https://dpt-info-sciences.univ-rouen.fr/lpm>

► vendredi 30 septembre de 9 h à 17 h • Université de Rouen, campus du Madrillet, Saint-Étienne-du-Rouvray • gratuit

JEUX DE SOCIÉTÉ Rn'Bi Games • tout public • Rens. : 02 76 08 80 88

► vendredi 30 septembre à 17 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • libre

ANIMATION Café de la dalle • soirée de rentrée pour les bénévoles de la radio HDR • Rens. : www.radiohdr.com

► vendredi 30 septembre à 19 h • Centre André-Malraux • gratuit

SALON Salon de l'immobilier neuf de Rouen • Rens. :

www.salonimmobilierneufrouen.com

► du 30 septembre au 2 octobre • Quai Jean-de-Béthencourt • gratuit

FOIRE AUX LIVRES Braderie d'automne • tout public • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 1^{er} octobre à 10 h • Centre commercial Docks 76 • entrée libre

PERMANENCE ASSOCIATIVE Sur les chemins de Compostelle • Rens. : infochemin76@gmail.fr

► samedi 1^{er} octobre de 10 h à 12 h • Maison Saint-Clément • gratuit

ÉCRITURE Atelier découverte • proposé par Catherine Bergère • Rens. : 06 78 72 64 01

► samedi 1^{er} octobre à 10 h • Atelier • gratuit

RENCONTRE Présentation de la rentrée littéraire • Rens. : www.armitiere.com

► samedi 1^{er} octobre à 11 h • Librairie L'Armitière • accès libre

BIEN-ÊTRE Forme & Zen attitude • initiation à la sophrologie • tout public dès 13



C'est au tour du quartier des quais de la rive droite d'organiser sa foire-à-tout. Rendez-vous quais de la Bourse et Corneille ou encore dans le bas de la rue de la Champmeslé dimanche 16 octobre.

ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbj.rouen.fr

► samedi 1^{er} octobre à 15 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • gratuit, sur inscription

RENCONTRE BD Jean-Philippe Peyraud • à l'occasion de *L'inversion de la courbe des sentiments* • Rens. : 02 35 70 57 42

► samedi 1^{er} octobre à 15 h 30 • Librairie L'Armitière • accès libre

RENCONTRE Donald Ray Pollock • à l'occasion de *Une mort qui en vaut la peine*

► mardi 4 octobre à 18 h • Librairie L'Armitière • accès libre

COURS Œnologie dans un lieu atypique • Rens. : rouentourisme.com

► mardi 4 octobre à 19 h • Rdv au 39 rue aux Ours • 38 €

ENTREPRENEURAT Café de la création • Rens. : www.cafesdelacreation.fr

► jeudi 6 octobre de 8 h 30 à 11 h • Café L'Échiquier • accès libre

AGITE TES NEURONES ! « La laïcité : un principe juridique » • tout public dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► jeudi 6 octobre à 12 h 15 • Bibliothèque Parment • entrée libre

SALON Maison déco • Rens. : www.salonmaisondeco.com

► du 7 au 10 octobre • Parc Expo, Le Grand-Quevilly • 7 € (TR 6 €, gratuit pour les - 12 ans)

SALON Art'Up ! • www.rouen.art-up.com

► du 7 au 9 octobre • Parc Expo, Le Grand-Quevilly • 9 € (TR 6 €, gratuit - 12 ans)

CANNIBALES LECTEURS - Spécial SF - Les femmes dans la littérature de l'imaginaire • tout public dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbj.rouen.fr

► samedi 8 octobre à 10 h • Bibliothèque Parment • entrée libre

TRICOT CrocheThé - Tour de tasse à thé • tout public dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 8 octobre à 14 h • Bibliothèque des Capucins • gratuit, sur inscription

LECTURE ET TABLE-RONDE « Des mots dans le noir » + « Lire autrement » • tout public dès 13 ans • Rens. : rnbj.rouen.fr

► samedi 8 octobre à 15 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • gratuit, sur inscription

ATELIER d'écriture • par Pierre Thiry • tout public • durée : 2 h 30 • Rens. : 06 86 56 02 87

► les samedis 8 et 15 octobre à 15 h • La Quintessence • 25 € la séance

RENCONTRE Tonino Benacquista • à l'occasion de *Romanesque* • Rens. : 02 35 70 57 42

► lundi 10 octobre à 18 h • Librairie L'Armitière • accès libre

GASTRONOMIE Veillée, contes et soupe « Les pieds dans le plat » • tout public

• dans le cadre de la Semaine du goût • par Mathilde Pierson de la Cie du Safran collectif

► mardi 11 octobre à 18 h • Bibliothèque des Capucins • gratuit, sur inscription

SOIRÉE DE LANCEMENT Toutenvélo ► mercredi 12 octobre à 18 h • Guidoline • accès libre

ANIMATION Fête de la Science • proposé par le Musée national de l'Éducation • dans la continuité de l'exposition Lumineuses projections • Rens. : 02 35 07 66 61 • munae.fr

► jeudi 13 octobre • Université de Rouen, campus du Madrillet, Saint-Étienne-du-Rouvray • gratuit

RENCONTRE Jean-Michel Guenassia • à l'occasion de *La valse des arbres et du ciel*

► jeudi 13 octobre à 18 h • Librairie L'Armitière • accès libre

SOIRÉE ÉTUDIANTE Soirée interludique • avec les Rôlistes rouennais et Sonanbul • Rens. : 02 32 76 93 01 • mdu.univ-rouen.fr

► vendredi 14 octobre à 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • gratuit

JARDINAGE Atelier du Jardin des plantes • programme : Les plantes aphrodisiaques • inscriptions sur www.rouen.fr/formulaire/ateliers-du-jardin-des-plantes

• gratuit

► samedi 15 octobre de 10 h à 12 h • Pavillon du XVII^e, Jardin des plantes • gratuit

JEUX VIDÉO Rn'Bi Games • tout public • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbj.rouen.fr

► samedi 15 octobre à 15 h • Bibliothèque du Châtelet • entrée libre

GASTRONOMIE Cuisine du monde en partage • tout public dès 13 ans • dans le cadre de la Semaine du goût • 02 76 08 80 88

► samedi 15 octobre à 15 h • Bibliothèque du Châtelet • gratuit, sur inscription

SOIRÉE SÉNÉGALaise L'ASP Diakarolo Couture fête ses 10 ans • Rens. : Facebook.com/aspcouture

► samedi 15 octobre à 19 h 30 • MJC Rive gauche • 25 € (TR 10 € pour les - 12 ans)

FOIRE-À-TOUT Foire aux livres d'Amnesty Rouen • Rens. : www.amnesty.fr

► samedi 15 et dimanche 16 octobre de 9 h à 18 h • La Halle aux Toiles • gratuit

FOIRE-À-TOUT Quais hauts rive droite ► dimanche 16 octobre • Quai de la Bourse, quai Corneille, rue de la Champmeslé (côté Seine),... • accès libre

RENCONTRE Céline Minard • à l'occasion du *Grand jeu* • Rens. : 02 35 70 57 42

► mardi 18 octobre à 18 h • Librairie L'Armitière • accès libre

RENCONTRE Douglas Kennedy • auteur de *Toutes ces grandes questions sans réponse* • tout public dès 13 ans • Rens. : rnbj.rouen.fr

► mercredi 19 octobre à 18 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • gratuit, sur inscription



CROISIÈRE Promenade commentée à bord de l'Escapade • durée : 1 h 30 • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.rouentourisme.com

► les mercredis 28 septembre, 5, 12 et 19 octobre • 14 h 30 • Quai Ferdinand-Lesseps, au niveau du Hangar 9 • de 9 € à 27 € **VISITE Plus ou moins bêtes : les animaux et l'éducation** • 2 € • munae.fr

► mercredi 28 septembre à 15 h • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions **VISITE GLISSÉE - Segway Rouen découverte** • durée : 1h • Rens. : 02 32 08 32 40

► les mercredis 28 septembre, 5, 12 et 19 octobre à 15 h • les samedis 1^{er}, 8, 15 octobre à 11 h • Agence Mobilboard • 30 € (TR 27 €)

VISITE CONTÉE À quel dragon de vouer ? • en famille • Rens. : rouentourisme.com

► mercredi 28 septembre à 15 h • Rdv à l'Office de Tourisme • 6,50 € (TR 4,50 €)

VISITE Jardins étudiants • dans le cadre de la Rentrée culturelle • Rens. : 02 32 76 93 01

► mercredi 28 septembre de 16 h à 18 h • départ Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • gratuit pour les étudiants

VISITE COMMENTÉE Découverte du port en bateau • Rens. : rouentourisme.com

► jeudi 29 septembre et les samedis 1^{er}, 8 et 15 octobre • 14 h 30 • départ de la rive droite • 13 € (TR 9 €)

VISITE GUIDÉE Partez, découvrez... le monument juif • réservation indispensable • Rens. : www.rouentourisme.com

► vendredi 30 septembre à 10 h 30 • Rdv devant l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €)

VISITE DÉGUSTATION Découverte du studio chocolat Auzou : le chocolat de A à Z • Rens. : rouentourisme.com

► vendredi 30 septembre à 16 h 30 • Rdv à la Chocolaterie Auzou • 10 €

VISITE GUIDÉE - Le Grand tour

► tous les samedis et les dimanches • 14 h 30 et 15 h 30 • Panorama XXL • droit d'entrée + 4 €

VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors • réserv. sur www.rouentourisme.com

► les samedis 1^{er}, 8 et 15 octobre à 15 h • Rdv devant l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €)

VISITE GUIDÉE Sur les pas de Jeanne • Rens. : rouentourisme.com

► samedi 1^{er} octobre à 15 h • Rdv devant

La Tour Jeanne d'Arc • 6,50 € (TR 4,50 €)

VISITE CONTÉE Les bâtisseurs de cathédrale « Les Maîtres verriers » • Rens. : rouentourisme.com

► dimanche 2 octobre à 15 h • Rdv portail des Marmousets de l'abbatiale • 6,50 € (TR 4,50 €)

VISITE THÉÂTRALISÉE Radioscopie du Gros-Horloge • en famille, à partir de 7 ans • réservation obligatoire • rouentourisme.com

► les mercredis 5 et 12 octobre à 14 h • Rdv sous la voûte du Gros-Horloge • gratuit

VISITE GUIDÉE Lumineuses projections ! • Rens. : 02 35 07 66 61 • www.munae.fr

► mercredi 5 octobre à 15 h • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • 2 €

VISITE GUIDÉE Saint-Ouen sens dessus dessous • Rens. : rouentourisme.com

► jeudi 6 octobre à 10 h • Rdv devant le portail des Marmousets de l'abbatiale • 7 € (TR 5 €)

VISITE GUIDÉE - Les secrets du Palais • 4 € • Réserv. : www.historial-jeannedarc.fr

► jeudi 6 octobre à 18 h • Historial Jeanne-d'Arc **CROISIÈRE Déjeuner impressionniste** • Rens. : rouentourisme.com

► samedi 8 octobre à 12 h 15 • Départ de la rive droite • Rouen • à partir de 82 €

VISITE MUSICALE Le carillon de la cathédrale ou comment se faire sonner les cloches • Rens. : rouentourisme.com

► dimanche 9 octobre à 15 h • Rdv à l'Office de Tourisme • 6,50 € (TR 4,50 €)

TOUS AU MUSÉE Légendes médiévales

► dimanche 9 octobre à 15 h 30 • Musée des Antiquités • 4 €

VISITE L'Aître Saint-Maclou et son environnement • dans le cadre de Connaître Rouen et la Normandie • Rens. : 02 35 70 19 69

► lundi 10 octobre • Entrée de l'Aître • payant **VISITE GUIDÉE Le Printemps lève le voile sur les coulisses d'un grand magasin** • Rens. : rouentourisme.com

► jeudi 13 octobre à 15 h • Rdv à l'Office de Tourisme • gratuit

VISITE GUIDÉE Paysages d'hier et d'aujourd'hui • Rens. : 02 35 03 54 95

► vendredi 14 octobre à 14 h 30 • Pôle culturel Grammont • gratuit

VISITE GUIDÉE Cathédrale insolite • Rens. : rouentourisme.com

► samedi 15 octobre à 15 h • Rdv à l'Office de Tourisme • 7 € (TR 5 €)



© Le Poulpe

Il y a le hip-hop d'aujourd'hui, mais aussi celui d'avant YouTube et la Old School. Amala Dianor met tout le monde sur le même plateau dans *De(s)génération*, à voir à la salle Louis-Jouvet du 5 au 7 octobre. Ce tout premier spectacle proposé par L'Étincelle-Théâtre de la Ville de Rouen préfigure déjà une saison de haute voltige. Sur scène, 6 danseurs, de 20 à 50 ans, déroulent l'histoire d'un mouvement passé de l'ombre à la lumière. Le chorégraphe en profite pour dessiner des terrains de jeux, dans lesquels il laisse la liberté à ses interprètes de s'amuser. Au final, les 6 danseurs nous proposent un hymne joyeux, fait de défis et de battles, ils célèbrent cette discipline qui les unit au-delà du fossé technologique et des références qui séparent les plus anciens des plus jeunes. Le plaisir de danser, avant tout. LV

► *De(s)génération* • les mercredi 5, jeudi 6 et vendredi 7 octobre • 20 h • Salle Louis-Jouvet • tarifs : 18 € (TR 15 €, 14 €, 8 €, 3 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.letincelle-rouen.fr

Douglas Kennedy à Rouen



RENCONTRE LITTÉRAIRE L'auteur américain – et polyglotte – est en visite mercredi 19 octobre à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir pour parler de Toutes ces grandes questions sans réponse (paru chez Belfond). C'est une amie française qui l'a amené à écrire ce livre. Avec elle, « j'ai réalisé que j'allais avoir 60 ans, explique l'auteur, et que j'avais vécu des choses qui avaient trait à des thèmes universels. » D'où l'idée de partager ces expériences, toutes authentiques, sans ostentation, qui parlent effectivement du bonheur et du malheur, de la recherche de l'équilibre dans la vie... « Les questions cruciales que pose la condition humaine », comme Douglas Kennedy l'écrit dans l'introduction du livre. Mais c'est aussi l'intimité de l'auteur que l'on découvre, ses problèmes de couple, la santé de ses enfants, la relation avec ses parents... Sans ostentation non plus. Mais aussi sans fard. Une rencontre à ne pas manquer.

► Douglas Kennedy • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • mercredi 19 octobre • 18 h • entrée libre • Rens. : rnb.rouen.fr

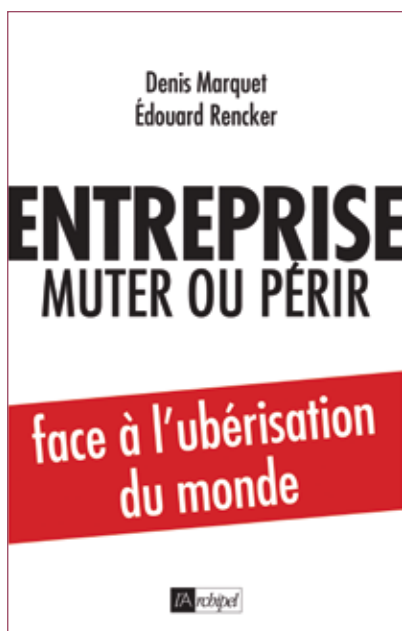


© Coopérative - Leemage

FACE À "L'UBERISATION"

Chaque premier jeudi du mois, les Cafés de la création font se rencontrer à Rouen candidats à la création d'entreprise et professionnels (voir notre interview page 18). Le dynamisme de l'opération est à l'origine d'un prix venant couronner un ouvrage économique particulièrement intéressant. Pour sa première édition, c'est l'ouvrage de Denis Marquet et Édouard Rencker, *Entreprise: Muter ou périr* (éditions de L'Archipel) qui a été distingué. Un livre clair et concis pour expliquer pourquoi, et surtout comment, la dématérialisation des usages et la digitalisation — à l'image des Uber et autres Airbnb — modifient le fonctionnement des entreprises avec une force que l'on n'imagine pas. Des bouleversements pour lesquels les auteurs proposent des solutions...

HD
► **Rencontre avec Édouard Rencker et Denis Marquet** • jeudi 6 octobre • 18 h • Librairie L'Armitière • entrée libre



LA MAISON TELLIER

Sur leur nouvel album (*photo*), les Rouennais de La Maison Tellier ont rêvé d'avalanches, de vies fragiles, d'amazones ou de poulets du dimanche. Pas un rébus, non, plutôt les ingrédients d'un grand disque, plus personnel, plus léché. Un disque à vous rendre fragile le plus colosse, le plus barbu des durs à cuire. C'est donc *Avalanche* que les Tellier viennent jouer au 106, à l'occasion d'un goûter-concert (déjà complet) et d'un concert tout court (façon de parler), le samedi 8 octobre. Un passage par la maison pour « LMT », qui a pris une autre dimension à la sortie de *Beauté pour tous*, en 2013. En y mettant tripes et boyaux — et pas mal de leur cœur aussi —, Helmut, Raoul et compagnie avaient donné une spectaculaire orientation à la carrière d'un groupe qui répétait dans une cave du centre-ville il y a quelques an-



nées de cela. Les bases étaient là, mais il avait fallu laisser mûrir — peut-être même un peu mourir — pour mieux repartir.

► **La Maison Tellier** • samedi 8 octobre • 20 h • Le 106 • tarifs: de 13 à 22 € • Rens. et réservations sur www.le106.com

CHAMPION DE LUTH



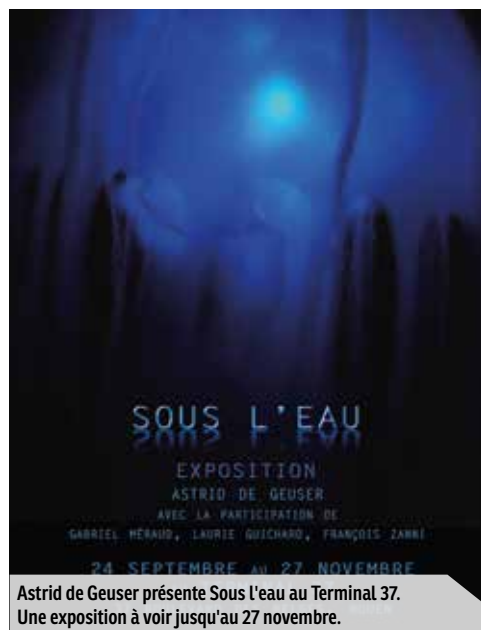
© J. Dittmar

C'est le luth final ! Invité par l'association Europe and Co, le compositeur d'avant-garde et luthiste baroque Jozef van Wissem a inscrit Rouen parmi les villes étapes de sa tournée internationale. Comme Londres, Moscou, Milan, Budapest, Berlin, Rio de Janeiro, Amsterdam ou Varsovie... Il faut dire que ce Néerlandais implanté à Brooklyn bénéficie d'une solide reconnaissance: il a signé la BO du film de Jim Jarmusch *Only lovers left alive*, primée à Cannes en 2013. Avec ses créations entre mélodies entêtantes et transe, « JvW » a fait sortir le luth des cercles académiques. À son actif, une bonne dizaine d'albums depuis le

BACH TO THE FUTURE

L'Académie Bach a ses attaches du côté d'Arques-la-Bataille. Créée en 1997, elle propose notamment un fameux festival d'été de musiques anciennes, mais se positionne aussi comme découvreur de talents. Cet automne, l'Académie propose pour la première fois un événement appelé à devenir régulier à la Chapelle Corneille: « All you need is Bach ». Une série de concerts conviviaux et innovants, proposés le dimanche matin, et ouvert à tous les publics. Le premier rendez-vous est fixé au dimanche 16 octobre. Au programme, *Une Aria et 30 variations...*, avec Benjamin Alard, Arnaud Marzorati, Pierre Cussac, Lucas Henri et le Quator Habanera. Une heure avant le début du concert, le public est invité à rejoindre l'Abbatiale Saint-Ouen, située à quelques pas de la chapelle. Là, l'organiste Jean-Baptiste Monnot s'installe derrière l'instrument majestueux — il en est le titulaire — pour un récital de 30 minutes. D'autres dates à venir, pour autant de voyages dans le temps musical. FL

► « **All you need is Bach** » • dimanche 16 octobre • 11 h • Chapelle Corneille • 16 € (TR 9 €, gratuit - 18 ans) • Rens.: academie-bach.fr



Astrid de Geuser présente *Sous l'eau* au Terminal 37. Une exposition à voir jusqu'au 27 novembre.

Jozef van Wissem au Temple Saint-Éloi

début des années 2000. Dont trois en duo avec Jim Jarmusch au chant et à la guitare. On est en présence d'une musique à la fois intense et épurée, mystérieuse voire mystique. Une expérience sonore tout à fait adaptée au temple Saint-Éloi, théâtre du concert du 12 octobre. Lors de ses passages sur scène (plus de 800 en solo à travers le monde), van Wissem joue sur un prototype de luth noir construit sur-mesure. Un instrument unique, d'où vont jaillir les morceaux hypnotiques du nouvel album *When shall this bright day begin*. FC

► **Jozef van Wissem** • 12 octobre • 20 h 45 • Temple Saint-Éloi • 10 € • www.europeandco.com



Entièrement réalisées avec un téléphone, les images de Julien Rousseau plongent le visiteur dans le quotidien de l'Opéra. À voir jusqu'au 13 novembre.

© J. Rousseau

Peinture

AQUARELLES • proposé par Rouen Seniors • entrée libre

► jusqu'au 30 septembre • Maison des Aînés

MATHIEU QUESTEL • digigraphie • du lundi au dimanche • libre

► jusqu'au 30 octobre • Hôtel de Bourgtheroulde

MÉLANIE DENEUVE

► jusqu'au 28 octobre • Théâtre de l'Almendra

CHRISTINE GRANIER - Travaux récents • ouvert

du jeudi au samedi, de 15 h à 19 h, le dimanche de 15 h à 18 h • libre

► jusqu'au 9 octobre • Espace de l'UAP

JEAN-PIERRE POUPION - La permanence du portrait • vernissage le samedi 15 octobre

à 17 h 30 • ouvert les jeudi, vendredi, samedi de 15 h à 19 h, le dimanche de 15 h à 18 h

► du 14 octobre au 13 novembre • Espace de l'UAP

Photos

L'autre visage - portrait & expérimentations photographiques • Normandie

Impressionniste • du mardi au samedi, de 14 h à 19 h • libre

► jusqu'au 1^{er} octobre • Galerie Photo du Pôle Image

GUILLAUME PAINCHAULT - Narrateur incertain • libre

► jusqu'au 5 novembre • Galerie Point limite

Paysages d'hier et d'aujourd'hui • proposé par

les Archives départementales • ouvert du mardi au vendredi, de 8 h 45 à 18 h, le samedi de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h • libre

► jusqu'au 24 décembre • Pôle culturel Grammont

JULIEN ROUSSEAU - Sans dessus dessous • ouvert lors

des spectacles • accès libre

► jusqu'au 13 novembre • Théâtre des Arts

La ville et ses abords - panoramiques normandes •

par Daniel Kazazian • entrée libre

► jusqu'au 15 décembre • Maison de l'Université

Béatrice Dalle par Rineke Dijkstra • proposé par le CDN

et le Frac • entrée libre

► du 1^{er} au 31 octobre • Théâtre des Deux rives

PATRICK BOULARD - Splendeurs de la nature •

inauguration mercredi 5 octobre à 15 h • entrée libre

► du 3 au 28 octobre • Maison des aînés

EAMONN DOYLE • ouvert

du mardi au samedi, de 14 h à 19 h, sauf jours fériés • libre

► du 14 octobre au 18 février 2017 • Galerie Photo du Pôle Image

PETER MENZEL - Hungry Planet • ouvert du mardi au samedi, de 13 h 30 à 17 h 30, et le dimanche de 14 h à 18 h • gratuit

► du 15 octobre au 30 juin 2017 • Muséum

Autres

PLUS OU MOINS BÊTES : LES ANIMAUX ET L'ÉDUCATION •

3 € (TR 1,50 €, gratuit - 25 ans) • ouvert tous les jours sauf le mardi

► jusqu'au 2 octobre • Musée national de l'éducation

Lumineuses projections ! •

3 € (TR 1,50 €, gratuit - 25 ans) • ouvert tous les jours sauf le mardi

► jusqu'au 31 janvier • Musée national de l'éducation

Rouen 1431, à l'époque de Jeanne d'Arc •

Yadegar Asisi • du mardi au dimanche, 10 h à 18 h • 9,50 € (TR 6,50 €, gratuit - 6 ans)

► jusqu'au 31 décembre •

Panorama XXL

Regards croisés sur l'immigration •

dans le cadre de NormandieBulle • libre

► jusqu'au 12 octobre • Maison de l'Université

Les ateliers créatifs du centre André-Malraux •

ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 19 h

► jusqu'au 3 octobre • Centre André-Malraux

Sur le chemin de nos écoles - Rouen, hier et aujourd'hui •

vernissage le 16 octobre à 18 h 30 • accès libre

► jusqu'au 7 octobre • Galeries de l'Hôtel de Ville

La gif team • dessins de Gif animés • dans le cadre du « Grand 8 », festival de l'animation • libre

► jusqu'au 30 septembre • Ubi

ROGER COURTOIS & DANIELÉ DEKEYSER • peinture

et sculpture • ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h • entrée libre

► jusqu'au 8 octobre • Espace de la Calende

ANTOINE JOSSE & CLAIRE FONTANA : peinture et sculpture •

ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h • entrée libre

► jusqu'au 8 octobre • Espace de la Calende

ASTRID DE GEUSER - Sous l'eau •

mercredis et dimanches de 15 h à 19 h et sur rdv • gratuit

► jusqu'au 31 octobre •

Terminal 37

L'inventaire, Vol. 6

► jusqu'au 11 décembre • Frac

La terre cuite, matière des possibles • vernissage

le vendredi 7 octobre à 19 h • ouvert du mardi au samedi • libre

► du 8 octobre au 26 novembre • Maison de l'architecture de Normandie - Le Forum

Des fleurs et des instruments scientifiques •

dans le cadre de la Fête de la science • ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h • gratuit

► du 8 au 20 octobre • Musée national de l'Éducation, centre de ressources

ÉLIA DAVID • vernissage

le mardi 11 octobre à 18 h

► du 12 octobre au 16 novembre •

PLOT HR

Barbu(s) • œuvres de papier, bois et fil de fer • entrée libre

► du 14 au 23 octobre • L'Établi

Le sport : histoire(s) d'être(s) ensemble 1936-2016

► du 19 octobre au 21 mai 2017 • Musée national de l'éducation

Masséot Abaquesne, l'éclat de la faïence à la Renaissance •

ouvert de 14 h à 18 h, tous les jours sauf le mardi • fermé les 1^{er} et 11 novembre • 4 €

► du 20 octobre au 3 avril 2017 • Musée de la Céramique

Rob Stephenson, œuvre papier •

rencontre avec l'artiste mercredi 3 novembre à 18 h • libre

► du 24 octobre au 15 novembre • Maison de l'Université



Scènes de rue et instantanés en noir et blanc, l'exposition Narrateur incertain de Guillaume Painchault est à la galerie Point limite jusqu'au 5 novembre.

© G. Painchault

DIMANCHE 9 OCTOBRE 2016 À 14H30



ORGANISATEUR



10 KM DE ROUEN EUROPE 1

#10kmRouenE1

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS
www.10kmroueneurope1.asptt.com
02 35 12 65 40



RMC

