

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 477 • DU MERCREDI 6 | 06 AU 4 | 07 | 2018

D'ÉGALE À ÉGAL

femmes/hommes

Fête de la musique à Rouen ● Paul Marius : portrait
du fondateur rouennais ● La danse fait son show

Rouen





© A. Roques - normandie-photo.com

PERFORMANCE Le Rouen Normandie Rugby a frôlé la montée en Pro D2 ! 4^e de la saison régulière de Fédérale 1 (poule Élite), les Lions ont éliminé Albi en demi-finale des play-offs. En finale, ils ont vendu chèrement leur peau face à Bourg-en-Bresse, ne s'inclinant que 24-27 à l'aller **vendredi 18 mai**, dans un stade Diochon complet (8 000 spectateurs).

ANNIVERSAIRE Environ 400 élèves de l'école Charles-Nicolle ont célébré les 10 ans du Pédibus, le **vendredi 25 mai**. Déambulation festive dans les rues de la rive gauche et goûter géant étaient organisés par la Ville à cette occasion. Le Pédibus recrute des parents pour la rentrée prochaine. Pourquoi pas vous ?



© H. Debruyne

INAUGURATION Le #LaboVictorHugo a été officiellement inauguré **jeudi 17 mai**, en présence des élus municipaux. L'occasion pour Yvon Robert et Christine Argelès de rappeler le rôle essentiel de la culture et de ceux qui la font à Rouen. Le public a également pu visiter les salles et espaces de travail dédiés aux artistes et compagnies rouennaises.

JARDINAGE La 10^e édition de Graines de jardin, festival porté par la Ville et la Métropole, s'est tenue **samedi 19 et dimanche 20 mai** au Jardin des plantes. La thématique des Jardins du futur a rassemblé plus de 100 000 visiteurs tout au long du week-end, un record de fréquentation pour l'événement !



© F. Lamme



© L. Voiment

LA LUTTE CONTRE LES INÉGALITÉS AU CŒUR DE L'ACTION MUNICIPALE



Yvon Robert,
maire de Rouen

1 Un plan d'actions pour l'égalité des femmes et des hommes a récemment été adopté par le Conseil municipal. Quelles sont les mesures mises en place par la Ville de Rouen dans ce cadre ?

Il s'agit d'un plan volontariste aussi bien au sein de la collectivité que dans les politiques publiques qu'elle mène au quotidien, qui témoigne de notre volonté de défendre, promouvoir et faire respecter le droit fondamental qu'est l'égalité femmes-hommes. Il s'inscrit dans la continuité du précédent document établi en 2013. Ce plan est bâti autour de trois grands axes : affirmer l'égalité professionnelle (concilier vie professionnelle et personnelle, assurer des conditions de recrutement et de déroulement de carrière identiques, agir contre le harcèlement et les comportements sexistes au travail) ; développer une culture de l'égalité (veiller à une communication interne et externe

sans stéréotype de sexe, favoriser l'accès au sport pour tou-t-e-s, donner le nom de femmes à des rues et équipements rouennais), favoriser l'égalité dans nos politiques publiques (permettre la réappropriation de l'espace public par les femmes, améliorer l'accompagnement et l'accueil des femmes victimes de violence).

2 L'engagement de la municipalité dans ce domaine n'est donc pas nouveau ?

En effet, dès 2011, la Ville de Rouen a signé la Charte européenne pour l'égalité des femmes et des hommes marquant ainsi son engagement en faveur de l'égalité femmes-hommes et sa volonté de lutter contre les stéréotypes de genre dans ses divers domaines de compétences et d'interventions. Après le lancement de son premier plan d'actions triennal en faveur de l'égalité des femmes et des hommes en 2013, la Ville a

donc souhaité prolonger son engagement tout en l'amplifiant en élaborant cette année un deuxième plan d'actions pour les trois années à venir (2018/2020). Le travail engagé se poursuit, il y a encore beaucoup à faire.

3 De manière plus générale, la Ville de Rouen s'emploie au quotidien à lutter contre les inégalités et contre toutes les formes de discriminations ?

Avec Hélène Klein, adjointe chargée de la Lutte contre les discriminations, des Droits des femmes, de la Citoyenneté et des Personnes en situation de handicap, nous travaillons sans relâche pour faire reculer les inégalités et lutter contre les discriminations sur le territoire rouennais. La présentation de ce plan est l'occasion pour nous de rappeler à quel point la mobilisation de toutes et tous est nécessaire pour y parvenir. La place du handicap est prise en compte dans toutes les politiques menées par la Ville, que ce soit dans les crèches municipales, dans l'accès aux services municipaux ou dans l'espace public. Nous doublons en 2018 les crédits consacrés aux travaux en faveur de l'accessibilité pour les personnes en situation de handicap. De la même manière, la lutte contre toutes les discriminations est au cœur de notre action, que ce soit au sein même de notre collectivité ou dans les actions que nous menons au quotidien avec les acteurs du territoire pour sensibiliser les habitants à ces thématiques. C'est dans ce cadre que nous nous engageons par exemple dans la lutte contre l'homophobie, à l'occasion notamment de la journée mondiale du 17 mai. Sur l'ensemble de ces sujets, la Ville de Rouen est pleinement mobilisée.



© luckybusiness - 123 RF

Tous concernés

Si l'égalité entre femmes et hommes est l'affaire de tous, la Ville se penche sur le sujet depuis 2008. Elle avance aujourd'hui des actions concrètes, des résultats et quelques espoirs.

La réduction des inégalités entre femmes et hommes est un travail de longue haleine. Dans une société de l'instantané, certains sujets – sûrement plus sensibles que d'autres – prennent du temps à s'ancrer dans les esprits. À Rouen, tout commence en 2008. Cette année-là, Valérie Fourneyron est élue maire de Rouen. Elle est l'une des rares femmes première édile d'une ville de plus de 100 000 habitants en France. Lors de la mise en place du conseil municipal apparaît alors une

Une anecdote qui reflète le fonctionnement d'une collectivité comme miroir de la société. « *Bien sûr que nous devons montrer l'exemple* », réagit Hélène Klein. C'est pour cette raison, et pour faire avancer le débat public, que la Ville s'est engagée en 2011, en signant la Charte européenne pour l'égalité des femmes et des hommes dans la vie locale. Depuis, d'autres initiatives ont vu le jour. Des actions concrètes comme « Rouen donne des Elles », proposée autour de la

Journée internationale des Droits des femmes, chaque année en mars (lire page 6), et sa déclinaison « Le



© T. Rocha Dos Santos - 123 RF

Le 2nd plan d'action sur l'égalité femmes/hommes mené par la Ville court sur la période 2018-2020.

nouvelle délégation qui intègre notamment la lutte contre les discriminations et le droit des femmes. Dix ans plus tard, Hélène Klein est toujours l'élue en charge de cette délégation. « *Le conseil municipal est un bon baromètre. Au début, lorsque je prenais la parole pour lire le rapport sur l'égalité femmes/hommes, certains élus en profitaient pour aller en pause. Au fur et à mesure des années, ils sont restés. Aujourd'hui, ils participent* », aime à raconter l'élue.

public, tout en développant des actions pour lutter contre l'insécurité et le harcèlement de rue.

Une volonté politique qui se traduit également par la mise en place de plans d'action sur l'égalité femmes/hommes. Le premier s'est déroulé entre 2013 et 2015. Le deuxième débute cette année, il court jusqu'en 2020 et comporte trois grands axes de travail. Le volet initial de ce second plan concerne surtout le mode de fonctionnement de la collectivité elle-



sport donne des Elles ». C'est aussi le dispositif « Femmes dans la ville », qui a pour objectif de permettre aux femmes de se réapproprier l'espace



3 | FÉV | 2011

La ville de Rouen
signe la charte
européenne pour
l'égalité F/H
dans la vie locale.

2018 | 2020

1^{re} phase du plan
ROUENNAIS d'actions
égalité
femmes-hommes

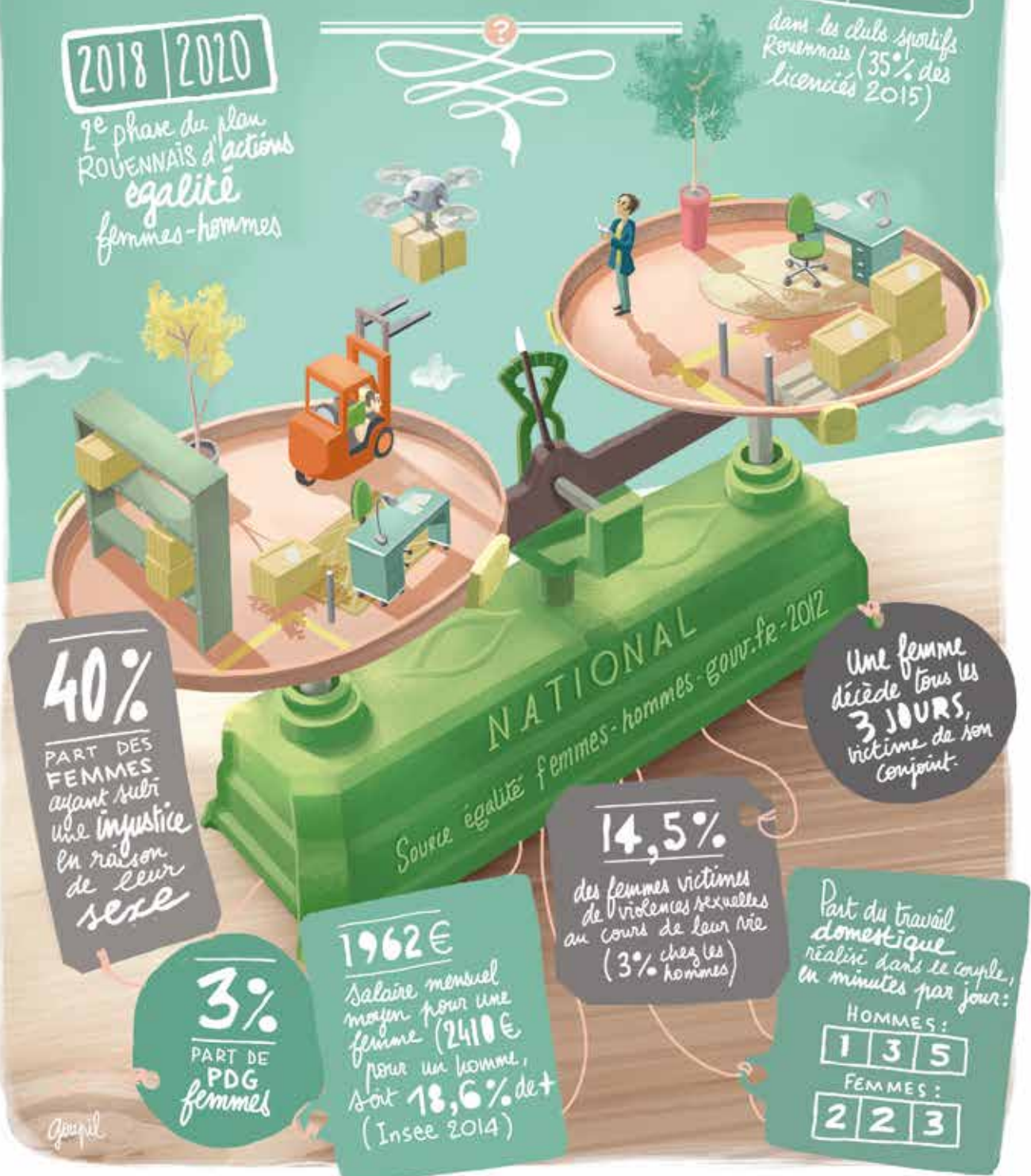
ÉGALITÉ FEMMES / HOMMES

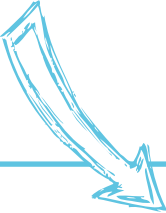
OPÉRATION
LE SPORT DONNE

des *elles* -
1580
participantes

5713 licenciées

dans les clubs sportifs
Rouennais (35% des
licenciées 2015)





même. La Ville travaille sur l'affirmation de l'égalité professionnelle. Même si Rouen compte plus de 50 % de directrices au sein de ses services, avec à leur tête une directrice générale, beaucoup de choses restent à accomplir. La deuxième partie porte sur le développement d'une « culture de l'égalité ». Des formations sont par exemple dispensées dans les différents services de la Ville (Direction des Temps de l'enfant, Direction de la Vie sportive, Direction de la Culture...). Enfin,

un troisième point vise à favoriser l'égalité dans les politiques publiques de la Ville. Des actions déjà menées s'inscrivent sur cet axe de travail. On pense aux marches exploratoires ou aux expériences menées dans les transports en commun. Il s'agira de ne pas relâcher les efforts en la matière. Réduire les inégalités prend du temps, mais rien n'empêche de bien s'y prendre, là, tout de suite.

FL



Grand ANGLE

Des petites actions naissent les grandes réflexions. À Rouen, de nombreux dispositifs sont testés, mis en place ou évalués depuis quelques années.

Vous les avez déjà remarquées, vous les verrez encore ces prochains mois. Les actions mises en place en ville pour travailler à la réduction des inégalités entre les femmes et les hommes prennent des formes diverses. Dans l'actualité, l'exposition « Game'Her », proposée par Pix3l à l'École supérieure d'Art & Design Le Havre/ Rouen (ESADHaR) jusqu'au 28 juin. Le jeu vidéo interroge la question du genre à l'écran à travers des ateliers et des images très parlantes. En mars dernier, c'est la Métropole Rouen Normandie qui présentait son plan de lutte contre le harcèlement et les violences faites aux femmes dans les transports en commun du territoire. Une campagne qui fait suite aux « voyages exploratoires », effectués par des Rouennaises dans le cadre de « Femmes dans la ville », une action initiée et portée par la Ville. Des voyages en bus pour pointer les difficultés pour les femmes à se déplacer sereinement. Dernier exemple avec le réseau Rouen nouvelles bibliothèques (Rn'Bi) qui s'engage notamment à axer sa programmation culturelle annuelle sur la thématique de l'égalité femmes/hommes dans les trois ans à venir.

LE MATCH EST ENCORE DÉSÉQUILIBRÉ

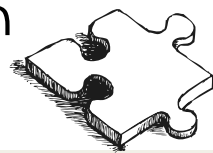
Sur le terrain de la pratique sportive, les inégalités entre femmes et hommes sont encore criantes. En la matière, ce sont



© L. Voïmont

les chiffres qui décrivent le mieux la situation : en 2015, date du dernier pointage, les clubs de la ville comptaient 16 325 licenciés. **Dont seulement 5 713 femmes (35 % du total).** C'est déjà mieux qu'en 2009, où elles étaient 3 554 licenciées, soit 31 % du nombre total d'alors. Les prochains chiffres sont attendus avec beaucoup d'impatience.

Si l'accès au sport pour tous est un enjeu majeur pour la municipalité, l'accent est mis sur l'accès au sport chez les femmes. Comment ? En proposant par exemple « Le sport donne des elles » (*photo*), une opération organisée par l'ASPTT Rouen et portée par la Ville. Chaque année en mars, les **gymnases, piscines et stades rouennais proposent une journée d'initiation et de découverte des activités sportives destinées aux femmes.** Une démarche gratuite pour les participantes. Cette année, elles étaient 1 580, contre 1 065 en 2016. Sur les deux prochaines années, la Ville s'engage à poursuivre la **mise à jour de données statistiques sur la question**, à proposer des activités destinées aux enfants concomitamment aux séances des parents, et à inciter les femmes éloignées de la pratique sportive à s'inscrire en club.



REGARD



© F. Lamme

Leticia, Samar et Ingrid

(de gauche à droite), membres du collectif des Lombardines

Les Lombardines, c'est ce collectif de femmes des Hauts-de-Rouen. Avec la Direction de la Démocratie participative et des Politiques de proximité de la Ville, elles travaillent à l'amélioration des conditions de vie dans le quartier, en général, et celles des femmes en particulier.

Comment intègre-t-on un tel projet ?

Nous sommes au sein des Lombardines depuis le début, en 2016. Certaines d'entre nous ont hésité à s'engager au début, mais depuis, on est à fond ! Le quartier change, mais il y a encore du pain sur la planche.

Quels sont les premiers résultats concernant l'égalité femmes/hommes ?

Les choses prennent du temps, mais en deux ans, il y a déjà des résultats concrets, comme l'apport de nouveaux éclairages dans des secteurs sombres suite aux marches exploratoires effectuées par notre groupe. La même démarche a eu lieu dans les transports en commun, où les femmes ne sont pas toujours à l'aise. Nous nous sommes permis d'interpeller des jeunes qui avaient les pieds sur la banquette, afin de pouvoir nous asseoir. Depuis cette expérience, nous n'avons plus peur de prendre les transports en commun.

Quel travail reste-t-il à accomplir ?

Il faut continuer d'investir les lieux. Les marches exploratoires nous ont permis de nous sentir plus à l'aise dans notre environnement en tant que femmes, plus en sécurité. Nous allons également suivre une formation, à Paris, à l'École du Renouvellement Urbain pour récolter de nouvelles idées. Aujourd'hui, des habitants du quartier nous approchent et nous identifient en tant que Lombardines, c'est valorisant. ●



© B. Cabot

LES RUES CHANGENT DE SEXE

Le saviez-vous ? En France, **seulement 2 % des rues** portant des noms de personnalités font référence à des femmes. À Rouen, la tendance allait aussi dans ce sens. Aussi, l'équipe municipale a décidé d'agir, en attribuant des noms de femmes aux rues, équipements ou salles. L'objectif affiché est de **mettre en lumière les parcours et les personnalités des artistes, scientifiques, intellectuelles ou militantes**. Un rééquilibrage dans la toponymie rouennaise. « *La féminisation des noms de rue est une action moteur pour remettre la place de la femme au cœur des préoccupations de la société* », appuie Hélène Klein. C'est ainsi que le centre municipal Pélissier est devenu **Charlotte-Delbo** (photo), la plus récente des bibliothèques se nomme **Simone-de-Beauvoir**, ou encore la dernière école construite porte le nom de **Rosa-Parks**. Depuis 2013, sur les 39 rues renommées à Rouen, 27 dénominations rendent hommage aux femmes. Une proportion en rapport avec l'engagement de la Ville à faire respecter un quota de 70 % de noms féminins dans les nouvelles rues.

Mot d'ÉLUE

Hélène Klein, adjointe en charge du Droit des femmes

La lutte contre les inégalités femmes/hommes, c'est l'affaire de tous. Celle des femmes, mais aussi celle des hommes. Il faut que ces questions soient travaillées ensemble, dans le dialogue. C'est véritablement la clé de la réussite pour l'avenir. Il serait souhaitable qu'après avoir été observateurs, puis convaincus, les hommes deviennent acteurs de cette réduction des inégalités. La Ville se doit de donner l'exemple, nous sommes d'ailleurs assez observés par le Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes concernant les actions que nous menons tout au long de l'année.

© J.P. Sagot



Bénévolat



C'est

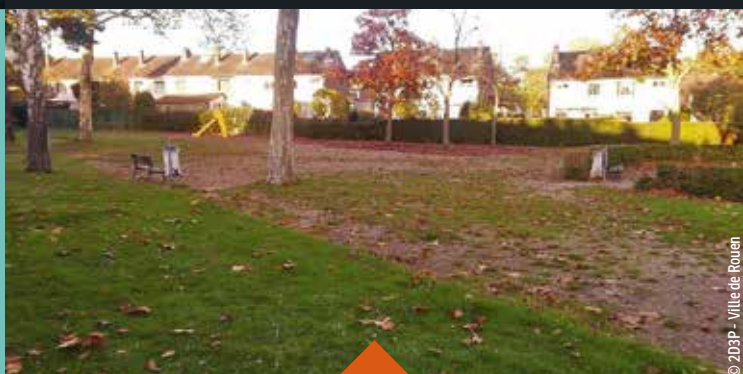
LE CHALLENGE DE LA PRÉVENTION ROUTIÈRE DE la Ville, dont la 23^e édition s'annonce.

Les 80 élèves de CM2 de Rouen les mieux notés lors des 2 échéances de l'année (théorie et pratique) se départageront mercredi 27 juin au complexe sportif Saint-Exupéry. Les enfants en lice évolueront sur la piste d'éducation routière puis sur la piste de manœuvrabilité, avant une épreuve écrite. Un diplôme et un casque pour tous les concurrents, un VTT pour les 5 premiers du classement.



Explication de texte

La Ville se met en mode gala mardi 19 juin à partir de 19 h. Elle accueille à la Halle aux toiles les bénévoles qui ont œuvré ces dernières années au bon déroulement des événements municipaux. Car « *sans eux, on ne pourrait rien faire* », rappelle-t-on volontiers du côté de la Direction des manifestations publiques. Toute l'année, les quelque 500 bénévoles recensés par la Ville donnent de leur temps pour assurer l'accueil, les stands d'information ou encore le montage de petites et grandes opérations rouennaises. De l'Armada aux rendez-vous sportifs, ces retraités, étudiants et salariés s'impliquent pour leur ville. Ce 19 juin, il s'agit pour Yvon Robert et son équipe de les remercier autour d'un moment convivial comprenant un repas et une soirée dansante, animée par le groupe Les Andrews.



C

Thermo-news

SQUARE TIRÉ VERS LE HAUT

Le square des Hirondelles, perché à la Grand'Mare (entre les rues Chopin et Lulli), fait l'objet d'un projet de rénovation porté par la Ville, qui fait progresser ce dossier dans une démarche de participation citoyenne. Fruit de deux réunions publiques de concertation, différentes propositions ont été retenues : sécuriser l'accès pour empêcher les véhicules d'accéder au site, éloigner jeux et mobilier des jardins privés, augmenter les surfaces engazonnées, créer un terrain de pétanque... Des élèves de CM1/CM2 de l'école élémentaire Jean-Philippe-Rameau seront associés à la réalisation d'aménagements valorisant la biodiversité et de panneaux sur le thème du vivre-ensemble.

108

C'est

**LE NOMBRE DE PROJETS
CITOYENS RECUEILLIS PAR LA
Ville suite à son appel aux Rouennais.**

Place maintenant à la sélection qui sera effectuée par l'Assemblée de la vie participative composée notamment des conseillers de quartier. Le jury retiendra les projets les plus intéressants, respectant les conditions essentielles liées à l'intérêt commun, au partage ou encore développement durable. Les Rouennais seront appelés en novembre à voter pour les projets qui deviendront alors réalité. À suivre.

Le quiz du mag

PRIX DE L'ACCUEIL

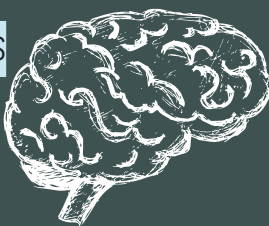
À partir du 18 juin, le public pourra voter sur rouen.fr pour son commerçant ou son artisan rouennais préféré dans le cadre du Prix de l'accueil. Mais savez-vous comment il fonctionne ? Répondez vite sur Rouen.fr/quiz. Voici la 1^{re} question :

Qui récompense le Prix de l'accueil ?

LES COMMERÇANTS ROUENNAIS

LES COMMERÇANTS DE ROUEN
ET DE SON AGGLOMÉRATION

LES COMMERÇANTS ET ARTISANS ROUENNAIS



© L. Voïmont



La résidence Gallieni mue

SÉQUENCE RÉNOVATION

Rouen Habitat modernise la résidence Gallieni, rue du Maréchal-Gallieni tout au sud de la Ville, pour y réaliser 46 appartements destinés à la location (30 T3 et 16 T2). Fermé depuis trois ans pour non-conformité incendie, le bâtiment a vu ses personnes âgées quitter peu à peu les 73 logements qu'il contenait. Répartie sur trois blocs dont une construction principale de 10 étages, la future résidence proposera 5 appartements adaptés afin de faciliter les mouvements de la vie quotidienne d'occupants plus âgés. Le bailleur social a commencé d'importants travaux de rénovation afin d'améliorer l'isolation extérieure et de désamianter la totalité des logements. Ce projet s'élève au total à plus de 4 millions d'euros.



© Prologue/J.-P. Saget

Nous sommes Rouen ★

Musique de tous



La Fête de la musique, comme chaque premier jour de l'été, c'est l'occasion d'aller applaudir le groupe amateur de son quartier, gratuitement.

Faites de la musique partout dans les rues le 21 juin

C'est le même refrain chaque année, quand l'été pointe le bout de son nez. À Rouen comme ailleurs, la Fête de la musique se répand dans les rues, les salles et les églises du centre-ville dès la fin de l'après-midi. Des musiciens – pour la plupart amateurs – se produisent devant des centaines de curieux, un public qui déambule et se laisse porter au gré du son proposé d'un pâté de maison à l'autre. Un mélange des styles qui permet aussi parfois de se faire repérer. Pour cette édition 2018, quelques groupes et artistes qui ont déjà une certaine renommée se retrouvent également place Saint-Marc. Une programmation riche et éclectique. Une initiative de La Région Normandie, avec le Kalif et le soutien de La Ville de Rouen. Dès 18 h 30, se succèdent donc quelques-uns des représentants forts de la scène normande : Philo & les Voix du Tambour, featuring Dédé Saint-Prix (à 18 h 30), Foray (ex-Nord, à 19 h 55, *ici à droite*), Aloha Orchestra (à 21 h 10) et Tito Candela (à 22 h 30), artiste qui joue le soleil entre le Venezuela et... Granville. Un concert gratuit évidemment, qui propose une offre musicale supplémentaire en ce 21 juin. Pour peu que la météo



soit clémente, il n'y aura que l'embarras du choix. On retrouve sur l'agenda du site de la Ville le programme le plus exhaustif possible, grâce aux musiciens qui renseignent eux-mêmes leur présence à tel ou tel endroit. L'an dernier, 70 groupes et artistes avaient signalé leur événement sur Rouen.fr.  FL

INFOS : pour annoncer un concert, remplir le formulaire « Signaler un événement » sur Rouen.fr/actu

outes les fêtes

RÉPÉTITIONS



© F. Lammé

À vous les studios

Une terre de musique sans les infrastructures qui vont avec ? Inenvisageable. À Rouen, il y a les groupes qui répètent dans les caves, dans les studios privés, des artistes en herbe qui composent dans leur chambre. Et puis il y a les studios de répétition ouverts au plus grand nombre. Ceux du Kalif et du 106 sont évidemment des phares musicaux pour nombre de « zicos ». Au Kalif, on annonce 518 musiciens adhérents pour six studios. Côté 106, 1 255 musiciens (pour 402 groupes, selon les chiffres de 2017) se partagent les cinq studios ouverts du mardi au dimanche. Un simple coup d'œil sur la liste des groupes et artistes passés par les deux lieux appuie l'importance de leur rôle : Tahiti 80, Steeple Remove ou La Maison Tellier pour le premier ; Rilès, MNNQNS ou Brooke Line pour le second. Une émulation qui permet de toujours situer Rouen sur la carte du rock, du reggae ou de l'électro. Parmi tous ceux-là, certains ne visent pas les charts, ils prennent en revanche beaucoup de plaisir à se retrouver et à jouer ensemble. C'est d'ailleurs – et surtout – ceux-là qui s'installent dans les rues de la ville à l'occasion de la Fête de la musique, le jeudi 21 juin.

LIVE



© F. Lammé

Scènes ouvertes

Cette Fête de la musique, c'est l'occasion de voir des groupes dans la rue, des artistes qui se posent devant une boutique ou un pub. Mais le reste de l'année, des lieux de diffusion les reçoivent pour des concerts. Il y a bien sûr le 106, le Kalif, pour ne citer que les salles rouennaises qui accueillent des musiques actuelles. Mais il y a aussi tous ces bars, ces cafés-concerts, ces clubs, ces petites salles privées qui, ensemble, drainent plusieurs centaines de spectateurs chaque semaine. La plupart du temps, les patrons de ces lieux confient le soin de la programmation à l'une des (nombreuses) associations rouennaises qui font bouger la ville dans ses caves et sur ses petites scènes. Des concerts à pas cher pour faire des découvertes et faire vivre le talentueux vivier local. Comment s'y retrouver ? Comment suivre l'actualité de cette culture musicale « indé » ? Bouche-à-oreille, affiches, mais aussi un site créé il y a quelques mois (viens-rouen.fr) avec des comptes sur les réseaux sociaux, qui relaient un agenda des concerts proposés par ces associations. En général, ils sont à moins de 10 euros.

TALENTS



© C. Le Doseur

Devant de scène

Le terroir rouennais a toujours donné de belles références. Si la mémoire des Dogs est souvent convoquée pour situer la ville aux 100 clochers sur la carte de France de la musique, la scène rouennaise fait aujourd'hui parler d'elle dans des styles bien plus variés. Difficile de détacher un porte-étendard local en ce moment, tant ils sont nombreux à briller. Petite revue des troupes.

Parmi les petits nouveaux, Petit Biscuit. Le prodige électro aux millions de vues sur Youtube, qui promène ses machines et sa guitare dans les plus grands festivals du monde entier (*lire son portrait dans notre n° 475, NDR*). À ses côtés, Brook Line ou Marst exportent aussi le savoir-faire local en la matière. Xavier Feugrey, sous le nom de Foray, ou La Maison Tellier, occupent la scène de la chanson française avec beaucoup de classe. Naâman distille reggae et bonnes vibrations dans les plus grandes salles de France et de Navarre, tandis que le rappeur Rilès mobilise les foules. Le meilleur espoir musical est décerné à Just Alone (*photo ci-dessus*). À 16 ans, elle dévoile déjà de belles promesses et des merveilles de chanson folk.



Mise à l'eau

La piscine Diderot est fermée pour travaux jusqu'au 17 septembre. Une rénovation nécessaire pour que la Ville puisse continuer d'offrir une large palette d'activités aux Rouennais toute l'année. Les piscines Boissière et Boulingrin seront ouvertes tout l'été.



© G. Flamenin

TRAVAUX

C'est au tour de la piscine Diderot de connaître de gros travaux. Fermé jusqu'au 16 septembre inclus, l'équipement sportif, situé boulevard de l'Europe, se rénove. Ces travaux concernent le changement de toiture du bâtiment et la réfection de la centrale de traitement d'air. En 2015, la chaufferie de la piscine Boulingrin avait été remise aux normes et sa ventilation avait été entièrement reprise. En 2012, la bâche isolant le bassin extérieur de la piscine Boissière avait été changée.

NATATION

L'offre des piscines municipales a pour but de favoriser l'accès à la natation afin que tous les petits Rouennais puissent savoir nager avant de rentrer en classe de 6^e.

L'enseignement de la discipline se fait au travers de l'apprentissage scolaire, des leçons de natation via les éducateurs sportifs et les clubs et par le biais des activités proposées par la Ville durant juillet ainsi qu'en août avec « La piscine à 1 euro ». L'important est que les enfants se familiarisent avec l'eau, s'y sentent à l'aise et apprennent à nager.



© B. Cabot

FORME ET PLAISIR

La piscine est aussi un lieu où l'on vient se détendre et s'amuser.

La Ville développe depuis plusieurs années des activités originales. À l'image du paddle, pratiqué à celle du Boulingrin.

En janvier, la première projection de cinéma a été organisée à la piscine Boissière (photo) et sera reconduite en 2019. Sans oublier la Fête de l'eau le 20 juin, proposée à la piscine Boissière pour les enfants participant aux cours de natation municipaux.



© Le Courtivore

INFOS UTILES :

- Piscine Guy-Boissière : 02 35 07 94 70
- Piscine du Boulingrin : 02 35 98 10 11
- Direction de la Vie sportive : 02 35 08 68 70

talent PUBLIC

PATRICIA LECLERC

JURISTE ET COORDINATRICE

DE LA MAISON DE LA JUSTICE ET DU DROIT

Depuis l'ouverture de la MJD en 1997, Patricia Leclerc accueille, informe et oriente le public venu y chercher un conseil, une solution à un problème juridique. Chargée de coordonner la structure pour la Ville avec le Tribunal de Grande Instance, cette juriste a trouvé dans ce poste le moyen d'allier ses études de droit, son implication dans les actions sociales et son attachement profond à l'égalité d'accès aux droits. La diversité des questions soulevées par les quelque 9 000 visiteurs annuels demande sans cesse de s'adapter. « *Cela suppose une grande honnêteté intellectuelle, on doit sans cesse mettre à jour nos connaissances, faire preuve de pédagogie et simplifier notre langage* ». La MJD travaille avec de multiples partenaires (avocats, huissiers, notaires, associations de consommateurs...). On en repart soit avec l'information recherchée, soit avec un rendez-vous chez un partenaire qui pourra répondre à la question posée.

INFOS : MJD, 1 place Alfred-de-Musset • 02 35 12 29 20



© G. Flamin



TOP tweetos



Olive @oli_v • 14 mai

Bonjour @Rouen, j'ai demandé un acte de naissance sur votre site et j'ai été renvoyé vers service-public, y'a un problème ?



Ville de Rouen @Rouen • 14 mai

En réponse à @oli_v

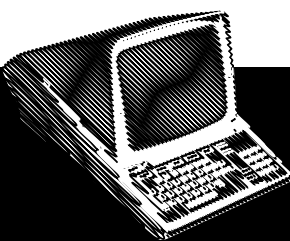
Bonjour, non il n'y a pas de problème. Nous avons changé notre système de demande d'acte en souscrivant le service auprès de Service-public.fr. Cela vous assure un service et un suivi plus facile et sécurisé.



DEMANDER UN ACTE D'ÉTAT CIVIL EN LIGNE

Depuis mi-avril, la Ville de Rouen a changé son mode de demande d'acte d'état civil (naissance, décès, mariage) en ligne en souscrivant au service du site de l'État www.service-public.fr. Ce nouveau système ne change pas beaucoup pour l'utilisateur hormis l'interface. Cette nouvelle façon d'effectuer sa demande permet d'assurer un suivi plus clair du processus en assurant un niveau de sécurité de la demande encore plus accru qu'avec l'ancien système. La démarche s'adresse aux particuliers et elle est bien évidemment toujours totalement gratuite.

www.rouen.fr/etatscivil



3615 MA VILLE

*Programme estival
des sorties Rouen seniors*

www.rouen.fr/rouenseniors

Bon plan : pendant les mois de juillet et d'août, Rouen seniors propose à ses adhérents une sélection de sorties. Inscriptions auprès de l'association à la Maison des aînés.



Kenta et Akira



Akira (à gauche)
et Kenta (à droite)
gérants



47 BIS, PLACE DU GÉNÉRAL-DE-GAULLE

Ouvert du lundi au samedi, de 8 h 30 à 19 h
(le samedi, de 11 h à 19 h)

Un salon de thé – pâtisserie a ouvert ses portes à deux pas de l'Hôtel de Ville. Les gastronomies japonaises et françaises y sont délicatement sublimes. Miam !

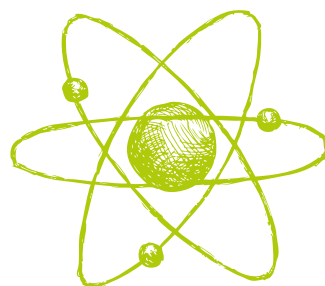
« Kenta et Akira », c'est le nom de cette nouvelle échoppe, mais aussi le prénom du couple qui a ouvert les portes du lieu en avril dernier. Une curiosité, un dépaysement aussi avec l'aménagement de la boutique à la mode japonaise. Ici, prière d'enlever ses chaussures avant de s'installer au salon zen. Un petit coin hors du temps, idéal pour déguster un thé accompagné d'une douceur. Dans la vitrine réfrigérée, les macarons français côtoient les roses des sables au thé vert, ou encore les Ichigo Daifuku japonais à la fraise. Un mélange, un mix des cultures voulu par les pâtissiers en chef, qui habitent dans le même quartier que leur commerce depuis quelques années : « *Nous faisons profiter nos clients de notre expérience en France, tout en leur faisant découvrir les spécialités de notre pays.* »

Dans l'atelier, le produit phare de la pâtisserie japonaise est en bonne place. Lequel ? La pâte de haricot rouge bien sûr. Un ingrédient qui se révèle délicat et parfumé. Cette pâte sert de base aux meilleurs gâteaux nippons. Les connaisseurs apprécient, les curieux s'en délectent. Le soleil se lève sur la pâtisserie rouennaise.



pourquoi

ELLE ?



CYRIELLE COUELLE,
DIRECTRICE DU COMPTOIR BOULANGER

Boulangier (équipement de la maison, électroménager et multimédia) a choisi Rouen pour implanter son 5^e « comptoir ». Un centre-ville jugé « *particulièrement attractif* » pour l'entreprise née dans le Nord il y a soixante ans et qui déploie un nouveau format attractif sur 200 m² à l'angle de la rue Saint-Lô et de la rue de la Poterne. Entre la Fnac et Darty. Cyrielle Coquelle est à la tête d'une équipe de 8 personnes chargées d'accueillir les clients et les accompagner dans la découverte des quelque 1 000 produits en démonstration dans ce magasin flambant neuf. Du

lave-linge au vélo électrique. Une évidence pour Cyrielle qui se réclame « *fan de la relation client à 100 %* », elle qui œuvre chez Boulanger depuis neuf ans (dont 5 dans le magasin de Barentin). Le comptoir joue la démonstration avec des ateliers réguliers (de cuisine, par exemple) et a l'envie d'accueillir les voisins ; à savoir les commerçants environnants et des associations pour des collaborations ouvertes. Un principe gagnant-gagnant pour plus d'animation en ville.

INFOS : Comptoir Boulanger, 50 rue Saint-Lô

Rouen rayonne



ALLIANCE ATLANTIQUE

Cette année, Rouen et Cleveland célèbrent le 10^e anniversaire de leur amitié. Des échanges se dérouleront outre-Atlantique en juillet et en novembre, en Normandie.

Après ceux conclus avec Norwich (Grande-Bretagne), Hanovre (Allemagne), Ningbo (Chine) et Salerne (Italie), le jumelage de Cleveland (États-Unis) est le dernier en date signé par la Ville de Rouen. Il est venu officialiser des relations très anciennes. Ces dernières se sont construites à partir de la présence d'un hôpital américain installé à l'Hôtel de Ville lors de la Première Guerre Mondiale, et dirigé par des médecins de Cleveland. Elles se sont ensuite consolidées par des intérêts économiques conjoints entre les ports et les Chambres de commerce et d'industrie des deux villes. Afin de célébrer cette vieille amitié, une délégation rouennaise se rendra aux États-Unis du 10 au 15 juillet. Musiciens, chefs d'entreprise, restaurateurs et artiste street art y participeront, à l'image de Thomas Lemelle (photo). « J'ai reçu il y a quelques années des chefs de Cleveland et mes homologues chinois de Ningbo, explique le chef du restaurant Le Saint-Hilaire. Je suis très intéressé par ce genre d'échanges qui m'apportent une vision différente de la gastronomie. J'avais



Thomas Lemelle est à la tête du Saint-Hilaire, ainsi que du Rotomagus.

montré aux Américains comment l'on fonctionnait en termes de production, d'approvisionnement auprès des maraîchers, des artisans locaux. C'est la première fois que je me rends à Cleveland. Comme je travaille également des viandes venues des États-Unis dans mon autre établissement Le Rotomagus, j'y vais vraiment pour m'imprégner de leur culture et me rapprocher de leur marché. Là-bas, ils produisent directement ce qu'ils servent aux clients car les restaurants de viande ont leur propre ferme. C'est totalement différent de ce que l'on connaît en France. » Du 6 au 12 novembre, Rouen sera à son tour terre d'accueil américaine.

GF





BONS gestes



QUE LEUR VOLONTÉ SOIT FÊTE

Journée pas comme les autres pour les pensionnaires des Résidences Autonomie : vendredi 22 juin, ils ont droit à leur garden-party à eux, dans le jardin de Bonvoisin.



© G. Laurent

Bonvoisin, Rose-des-Sables, Saint-Filleul, Trianon : les quatre Résidences Autonomie gérées par le Centre communal d'action sociale (CCAS) communient joyeusement lors de la fête inter-résidences annuelle. Un rassemblement au grand air en forme de garden-party, qui intervient vers l'entrée dans la belle saison. Pour l'occasion, l'Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) La Pléiade, autre structure de la Ville, se joint aux Résidences Autonomie. Et tout ce petit monde se rencontre du côté du quartier Saint-Hilaire, dans l'écrin de verdure de la résidence Jeanine-Bonvoisin, dotée d'un jardin ou plutôt d'un mini-parc du genre favorable au barnum. Ainsi, une bonne centaine de seniors sont-ils appelés à un repas dansant sur le thème de la guinguette, vendredi 22 juin. Ils retrouveront l'équipe des animateurs et la coordinatrice Gracinda Gohin de Caldas. Les gourmands seront servis puisqu'un traiteur assurera un déjeuner à base de crêpes. Ambiance musicale garantie avec le duo de chanteurs Myriam et Sylvain. Sur le coup de 14 h, la chorale partagée entre des résidents de la Rose-des-Sables et la classe de CM1 de l'école Jean-de-La-Fontaine interprétera trois chansons. Au préalable, les enfants concernés auront pique-niqué dans le jardin sous le regard de leur institutrice.

FC



DU BON USAGE DES ÉCRANS



DR

d'information sur ces écrans, véritables enjeux de santé publique. **INFOS :** lebonusagedesecrans.fr

5,5 : c'est le nombre moyen d'écrans par foyer français. Une omniprésence à prendre en compte pour l'Institut d'éducation médicale et de prévention (IEMP), qui lance un site



ATELIER DES ÉMOTIONS



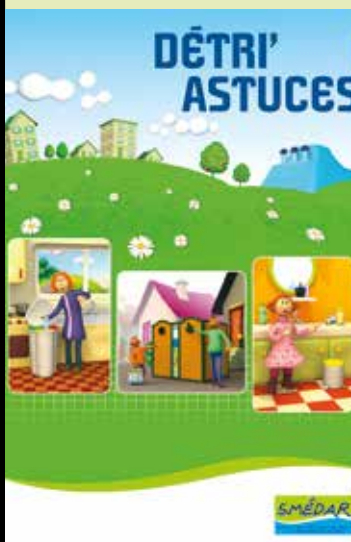
© A-C. Alard - Flickr CC

à 15 h, à Simone-de-Beauvoir. Les enfants à partir de 7 ans sont invités à venir réaliser leur propre baromètre des émotions. Un rendez-vous qui s'inscrit dans le cadre du « Parcours bienveillant », initié par le réseau Rn'Bi tout au long du mois de juin. **INSCR. :** 02 76 08 80 88 et rnbi.rouen.fr

Avis de tempête ou grand beau temps, et si l'on se servait de la météo pour mieux identifier l'humeur des plus petits ? C'est ce que proposent les bibliothèques de Rouen, mercredi 13 juin



LE RECYCLAGE EN 4 PAGES



DR

Et si vos bouteilles vides devenaient du marquage routier ? Tout à fait possible si vous les recyclez. Le n° 41 du magazine *Détri'Astuces*, édité par Le Smédar, retrace toute la filière du verre, dont 1 tonne recyclée économise pas moins de 500 kg de CO2 et 660 kg de sable. Le Smédar a même la bonne idée de géolocaliser les points de collecte. **INFOS :** mesdechets.smedar.fr

L'affaire est dans le sac



**Florent
POIRIER**

La marque de maroquinerie - née à Rouen - Paul Marius double son chiffre d'affaires chaque année. Son créateur Florent Poirier vise l'Europe. Avec son tonus... en bandoulière.

La boutique de Rouen est l'une des plus rentables de France; au point que le créateur de Paul Marius a déjà prévu de l'agrandir sur l'Hôtel des Carmes voisin.

De quoi faire un beau vaisseau-amiral pour la flotte du maroquinier. Comme quoi, contrairement à l'adage, il arrive que l'on soit prophète en son pays...

Florent Poirier est rouennais depuis toujours et solidement ancré dans sa ville. Avec depuis l'adolescence, une tenace soif d'entreprendre. C'est ici qu'il a lancé Paul Marius et c'est d'ici qu'il pilote le développement de son activité; pour le moins intense et galopante.

Tout est parti d'un verre en terrasse.

Florent voit passer un homme avec une besace et l'idée de créer des sacs « vintage » se fait jour. « À l'époque (en 2010, NDR), de tels articles n'existaient que sur le marché de l'occasion »

explique Florent qui commande alors une dizaine de sacs - dessinés par lui-même - à un petit atelier en Inde. « Là-bas, explique Florent, on trouve à la fois la matière première (le buffle, NDR) et le savoir-faire. »

Comme il n'a pas de magasin, Florent vend d'abord son maigre stock sur Leboncoin et eBay. Depuis son appartement... Aujourd'hui, Paul Marius taquine la stratosphère avec 9,5 millions d'euros de chiffre d'affaires en 2017 et une prévision de 17,5 millions pour la fin de l'année... La marque est présente dans ses 7 boutiques intégrées, ses 13 franchises mais aussi dans 550 magasins qui ont bien perçu l'engouement de la clientèle pour le label rouennais. Cinq voire 6 nouvelles boutiques pourraient

d'ailleurs voir le jour cette année; dont une à Bruxelles, symbole européen s'il en est, et fer de lance d'une conquête à l'échelle du continent pour la marque.

L'entreprise aura permis ainsi jusqu'à présent la création de 100 emplois en France. Et « l'atelier » indien - qui n'est pas le même qu'au tout début - fait aujourd'hui travailler 1 500 personnes pour la marque rouennaise. Il est même question pour Florent de racheter une tannerie; histoire de maîtriser toute la chaîne de fabrication... Et de construire une école pour la population locale.

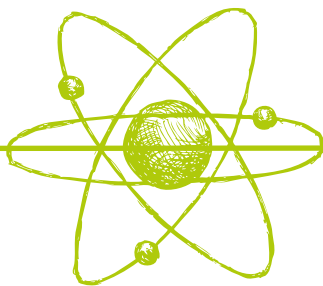
Une autre manière de partager les fruits de la réussite.

Le(s) secret(s) de Paul Marius : la qualité - incontournable préalable - une offre large qui rassemble les générations, dépasse les frontières et peut-être le temps, en inscrivant résolument ses propositions hors des tendances de la mode. Qui plus est, Florent revendique pour ses créations un prix « juste ». Et donc pas de soldes à attendre dans les collections du maroquinier!

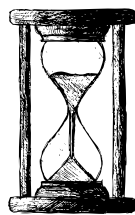
À 31 ans, Florent Poirier est loin de penser à faire une pause. « Il me faut toujours un projet » martèle le jeune homme qui lance prochainement en partenariat la marque Duc de Normandie. Et confirme son implantation à Rouen « car il y a une vraie dynamique ici; et cela fait plaisir à voir. » 



© H. Debruyne



BONS plans



Hangar 105 le nouveau



TERRE À CULTIVER

Le 16 juin, à 14 h, sera inauguré un nouveau jardin partagé. Situé aux Sapins, derrière l'école Marguerite-Messier et au pied de l'immeuble Jumièges, ce nouvel espace de culture est porté par l'association Jardin'âge. Ce jardin a été créé grâce à la volonté conjointe des conseillers de quartier, des habitants, des parents d'élèves et des enseignants des écoles Marguerite-Messier et Guy-de-Maupassant et du personnel de la crèche L'île aux trésors.



© G. Flamein



LES HAUTS EN FÊTE

Trois rendez-vous sont à noter en ce mois de juin sur les Hauts-de-Rouen. Ils débiteront le 10 juin par la fête des Sapins, organisée au stade Louis-Jouvet. Le 23 juin, le traditionnel feu de la Saint-Jean illuminera la plaine de La Hêtraie. Les animations commenceront dès 9 h. La journée « Happy Day Braque » clôturera les festivités le 30 juin et se déroulera toute la journée au collège Braque, rue Jean-Philippe-Rameau, à la Grand'Mare.



© F. Lamme



PLONGER DANS LE MONDIAL



DIR

La 21^e Coupe du monde de football s'ouvre le 14 juin en Russie. Comment se forger une « culture Mondial », comment parcourir le passé de la compétition depuis 1930 de façon à capter l'essentiel ? Les rouennaises éditions Petit à Petit publient le docu-BD *Histoires incroyables de la Coupe du monde* (19,90 €). Une mine

de repères. Des photos, des textes légers, les planches de 28 dessinateurs en guise de collection de vignettes !

juin
2019

L'Armada et après

Le 23 avril dernier, le lauréat est annoncé. Il s'agit de « La Métropolitaine », un espace qui proposera un hôtel 4 étoiles, une salle de spectacle, plusieurs restaurants, des cafés et bars, une terrasse panoramique, un atelier de formation cuisine, un skate-park, un mur d'escalade, des commerces et des espaces à partager. Un lieu animé dont le chantier ne débutera pas avant la fin de L'Armada, prévue en juin 2019.

© La Métropolitaine/M. Mimram



octobre
2017

Appel à projets

La Métropole Rouen Normandie, la Ville de Rouen et Haropa – Port de Rouen définissent les contours du futur Hangar 105. En octobre 2017, l'appel à projets est officiellement lancé. Les candidats sont alors invités à, notamment, « restituer au site une fonction bâtie avec une alternance des "pleins et vides", caractéristiques du paysage portuaire à Rouen en assurant la cohérence avec les hangars existants ».

© F. Lamme



juillet
2013

Hangar à terre

Fin juillet 2013, le Hangar 105 est démoli. Les pelleteuses ont eu raison d'un bâtiment qui a hébergé de nombreuses activités ces dernières décennies. Dans les années 70, des sociétés scandinaves y pratiquent une activité commerciale et portuaire. Dans les années 80 et 90, des activités commerciales s'y installent (Troc 3 000 notamment). Le hangar servira aussi de quartier général à L'Armada.

© HAROPA - Port de Rouen/P. Boulen





PATRI^{moines}

TOUT SUR ROUEN !

Si vous ne le connaissez pas, ouvrez vite le site www.rouen-histoire.com. Il n'y a pas plus complet sur l'Histoire de Rouen.

C'est l'œuvre de toute une vie de passionné, celle de l'historien Jacques Tanguy, aidé de son épouse et de quelques amis. Vous pouvez y entrer en déroulant le menu ou par mots-clefs. Vous ne serez pas déçus !

Ce site, qui ne couvre pas que Rouen, est le plus complet sur la capitale normande : l'histoire de ses rues, de ses monuments, de ses cimetières, de ses plans successifs... Des milliers de textes, d'illustrations mais aussi des vidéos, des émissions de radio et de télévision !

Il comprend notamment des bases de données, créations de Jacques Tanguy, que l'on ne trouve nulle part ailleurs :

- ainsi les tables des articles du *Journal de Rouen* et de quelques autres revues et périodiques tel *Notre Vieux Lycée*,
- l'index de 4 000 livres et 12 000 articles concernant Rouen,
- plus de 2 000 biographies de Rouennaises et de Rouennais.



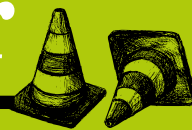
La première page du site www.rouen-histoire.com, fruit de dizaines de milliers d'heures de travail de Jacques Tanguy.

Vous pourrez même, c'est la nouveauté, faire des recherches dans les comptes rendus du Conseil municipal de Rouen (1800-1874, pour commencer), une source - au même titre que

les journaux - essentielle de l'Histoire de la ville, peu exploitée jusqu'alors par les historiens parce que non numérisée.

GP

C'est quoi ce chantier



RUE DE LA ROCHEFOUCAULD



La Métropole Rouen Normandie poursuit ses travaux de réaménagement de la gare rive droite et de ses abords. Après avoir rénové la rue du Champ-des-Oiseaux, l'intercommunalité s'est attaquée à la rue de la Rochefoucauld, dans sa section comprise entre la place Tissot et la rue Jeanne-d'Arc. Le chantier devrait se terminer en septembre. Ce dernier a entraîné une modification du sens de circulation. En effet, l'accès à la gare par la rue Jeanne-d'Arc est condamné depuis le boulevard de la Marne. L'accès au parking de l'établissement ferroviaire, depuis les boulevards, se fait désormais par la rue du Champ-des-Oiseaux. Pendant les travaux, les accès aux commerces et aux habitations sont maintenus.

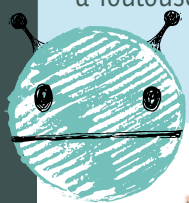


L'empreinte du digital

SÉQUENCE ÉCHANGES

À la demande du réseau Lab>Fab, la Ville a mis en place une journée de formation « Jeunes & numérique » ouverte à toutes les personnes en contact avec les 16-25 ans. Un riche programme attend les participants, mardi 12 juin, de 9 h 30 à 17 h, à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir. Le matin, ils rencontreront des Youtubers rouennais, comme Léa (CrazyShy), l'éditeur Guillaume Benech, la gameuse Lola Guillardou. L'après-midi sera consacré à des ateliers (créer son tuto, faire du montage, naviguer sur YouTube...). À noter la présence de Séraphin Alava, Professeur des universités à Toulouse en sociologie des usages techniques, étude des pratiques numériques. Gratuit, sur inscription.

INFOS : Facebook.com/labfabrouen



© A. Tinel

C'est

LE VILLAGE BY CA

pépinière d'entreprises inaugurée le 12 avril au premier étage du hangar 107.

Création du Crédit Agricole Normandie Seine, Le Village by CA accélère le développement des 12 start-up qu'il accueille actuellement. Elles bénéficient d'un réseau de partenaires (entreprises et institutions), d'un accompagnement et de formations. L'organisation du site de 1 800 m² s'inspire du village : couloirs dotés de noms de rues, lieux de rencontre en forme de places et même une maire (Inès Levasseur). Cet écosystème dédié à l'innovation a fière allure.



RYTHMES ÉDUCATIFS : VOTRE AVIS COMPTE

C'est le nombre de familles qui sont appelées à se prononcer sur les rythmes éducatifs. Étape importante de la concertation organisée par la Ville sur le sujet, cette enquête d'opinion fait suite aux 3 réunions publiques qui se sont déroulées en mars dernier. Objectif ? récolter l'avis de toutes les personnes concernées par l'organisation de la journée des écoliers afin de décider de la faire évoluer ou non d'ici à la rentrée de septembre 2019. Jusqu'au 24 juin, les parents d'élèves, mais aussi les enseignants, les agents municipaux des écoles et les enfants du niveau élémentaire peuvent donner leur avis en répondant au questionnaire spécialement conçu pour eux. Pour plus de souplesse, les avis des parents sont collectés directement sur le site de la Ville.

INFOS : Rouen.fr/rythmes-educatifs



C'est

AFRICA BÔM,

le marché africain, dont la 23^e édition illumine la place de la Pucelle les 9 et 10 juin.

Chants, danses et défilés de mode rythment le deuxième week-end de juin du côté du Vieux-Marché, avec Africa Bôm : la version 2018 du marché africain se focalise sur les tissus, les parures et les coiffures du continent noir. En complément, l'exposition « Afrique, Japon, deux cultures ancestrales » affiche les œuvres de 35 artistes du 8 au 30 juin dans les galeries de l'Hôtel de Ville. Accès libre tout le week-end.

© S. L'abbé



Avec la pièce jointe
c'est mieux...

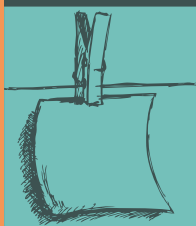


M - Photographie
& Design Graphique

#Rouen, version « Little planet »,
une autre vision de notre belle ville



Petites annonces



■ **Pratique.** Attention, l'accueil public de la Direction des relations citoyennes sera fermé les jeudis matin à partir de la mi-juin.

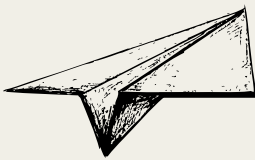
■ **Réunion publique.** Riverains et commerçants de la rue Verte sont invités à se rendre à la présentation des travaux d'aménagement de voirie les concernant et qui auront lieu de la fin juillet à la fin août, au niveau de l'institut Saint-Dominique. La rencontre a lieu mercredi 4 juillet. Libre

■ **Vidange.** Le bassin intérieur de la piscine Guy-Boissière sera exceptionnellement fermé pour des raisons techniques du 20 juin au 3 juillet inclus. Rens. : 02 35 07 94 70

■ **ESS.** L'Agence pour le développement des entreprises sociales et solidaires (Adress) organise un Apéro-pitch avec ses 10 lauréats de l'innovation sociale, mardi 19 juin. Il s'agit pour ces porteurs de projets, aujourd'hui accompagnés au sein de Katapult, de recueillir les conseils des acteurs de l'ESS (Économie sociale et solidaire). adress-normandie.org

■ **Travaux.** Les branchements plomb de la rue des Fossés-Louis-VIII seront renouvelés entre le 11 juin et le 13 juillet, entraînant des perturbations dans la circulation.

■ **À l'asso.** Les associations qui souhaitent participer à la 10^e édition du forum À l'asso de Rouen, prévue samedi 8 septembre prochain, peuvent s'inscrire en ligne sur le site de la Ville, avant le 22 juin. rouen.fr/inscriptionalasso2018



GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Cœuvrer en faveur d'un développement durable et soutenable, un engagement constant !

La semaine européenne du développement durable, du 30 mai au 5 juin, est l'occasion pour nous de rappeler les actions mises en œuvre à Rouen dans ce domaine. Celles-ci sont nombreuses. Elles se placent dans la démarche initiée dans le cadre de notre Agenda 21 et de notre Plan Climat Air Énergie Territorial. La rénovation énergétique constitue un axe important dans ce domaine : travaux d'économie d'énergie dans les bâtiments municipaux, tout particulièrement dans les écoles et aussi au sein de l'Hôtel-de-Ville, maison commune des Rouennaises et des Rouennais. La collectivité se doit d'être exemplaire dans ses actions pour pouvoir sensibiliser les habitants à l'importance de la prise en compte du développement durable au quotidien. Pour la plupart des changements à opérer, il s'agit avant tout de faire évoluer les mentalités, les façons de faire et les usages en matière de gestion des déchets, d'économies d'énergie et d'une utilisation raisonnée des transports notamment. Ce sont ces changements auxquels aujourd'hui nous participons. L'exposition organisée dans les galeries de l'Hôtel-de-Ville sur cette thématique est une contribution de plus à la sensibilisation de toutes et de tous à l'importance d'un développement durable et soutenable pour notre ville. **Contact : www.rouensocialiste.fr**

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Vers un 13^e mois écologique

Il y a quelques années, les élu-e-s écologistes de Rouen se mobilisaient aux côtés des habitants des plateaux Est afin que soit renégocié le contrat de chauffage urbain du réseau de chaleur des Hauts-de-Rouen. Nous avons alors obtenu une baisse globale de 17 % pour les milliers d'abonnés ainsi qu'une rétroactivité d'une année ; des foyers percevant des remboursements de plusieurs centaines d'euros.

Lors du dernier Conseil métropolitain, nous avons voté une délibération portée par un de nos élu-e-s et qui vise à créer le nouveau réseau de chaleur biomasse Rouen, Bihorel, Bois Guillaume, Darnétal. Ce projet très attendu par les habitants permettra d'économiser l'équivalent de 30 000 tonnes de CO2 par an. De même, au moment où le prix du gaz va continuer à augmenter, ce réseau de chaleur, dont la principale matière première sera issue de productions locales, devrait permettre d'économiser à nouveau plusieurs centaines d'euros par an aux abonnés ; le prix du KWh baissant en effet de 25 %.

Au moment où le gouvernement retranche sur les revenus des plus modestes, nous démontrons que l'action des collectivités locales peut permettre d'augmenter le pouvoir d'achat tout en protégeant notre planète. **Contact : decidonsrouen.fr**

GRUPE DES ÉLU-E-S COMMUNISTES

Un choix de classe !

Il n'y a pas « d'argent magique » répète Emmanuel Macron. Pourtant dans le budget 2018 en tout, ce sont près de 10 milliards d'euros d'allègement d'impôts actés pour les plus riches. Comme si cela ne suffisait pas « l'Exit tax » dont le but était de taxer les financiers qui partent à l'étranger pour vendre leurs actions en échappant à l'impôt est supprimée et avec elle 800 millions par an de recettes pour l'État. Et en même temps le Président affiche son mépris à l'égard des locataires qui dénoncent la baisse des APL, des salariés et des retraités qui refusent l'austérité et la baisse des pensions. Il s'attaque avec sa majorité aux services publics comme celui de la SNCF, aux fonctionnaires. Macron depuis son arrivée au pouvoir fait un choix de classe : privilégier la finance, les très riches. Aux dépens de la majorité des Français, de leurs droits, de notre socle social. Mais cette « marche » vers une société toujours plus injuste et précaire n'a rien de fatal. Nous sommes nombreux à ne pas vouloir laisser faire et à vouloir construire dans l'unité, comme nous l'avons fait le 26 mai dans la rue, une alternative progressiste, où l'argent sera d'abord au service de l'Humain. **<http://eluspcfrouen.wordpress.com> • <https://www.facebook.com/pcf.rouen>**

GRUPE ROUEN AU CENTRE

En avant Rouen !

Quinze titres de champion de France pour le Rouen Hockey Élite 76, 13 pour les Huskies, 20 saisons en D1 et 40 en D2 pour le Football Club de Rouen 1899, 5 saisons en Pro A et 10 en Pro B pour le Rouen Métropole Basket, aux portes de la Pro D2 pour le Rouen Normandie Rugby sans compter le sport féminin ! Si avec tous ces exemples, on n'admet pas que Rouen est une terre de sport collectif, avec tout ce que cela comporte (formation des jeunes, développement du sport féminin, handisport et pratiques amateurs), c'est qu'on n'a rien compris. Et quand à tout cela, on rajoute les supporters, ces hommes et ces femmes, qui dans les bons comme dans les moments compliqués sont toujours présents aux rendez-vous avec un grand enthousiasme. Ce doit être un exemple pour tous les décideurs politiques. On ne fait pas du sport de haut niveau un spectacle populaire, mais on doit accompagner les clubs populaires vers le haut niveau. Nous attendons toujours à cet égard une véritable définition de la politique sportive de Rouen et de sa Métropole, une politique claire, ambitieuse et respectueuse des clubs et de la ferveur populaire. **Contact : contact@rouenaucentre.fr • www.rouenaucentre.fr**

GRUPE LES RÉPUBLICAINS - ROUEN C'EST VOUS

La coupe est pleine !

Comme nous l'avons rappelé au dernier conseil municipal à l'occasion d'une motion d'urgence déposée par notre groupe, les automobilistes rouennais souffrent ! La voirie est dans un état lamentable et les embouteillages subis dans notre agglomération sont d'une ampleur inédite ! En effet, Rouen ne compte pas moins de 15 chantiers majeurs intra muros : les ponts, les boulevards, les trémies, les travaux dans le centre-ville avec Cœur de Métropole, ceux des abords de la gare ou de la T4..., sans vouloir se lancer dans un inventaire à la Prévert ! Nul ne peut l'ignorer : les usagers de notre voirie agonisent ! Et ce n'est que le début. Au-delà des retards et des imprévus (pont Boieldieu, T4, trémie ferroviaire...), comme l'a titré notre quotidien régional récemment : « le pire reste à venir », avec l'ouverture de nouveaux chantiers prévus. Les habitants de Rouen, mais pas seulement, n'ont donc pas fini de souffrir. La pertinence ou l'opportunité de certains travaux ne sont pas ici visées, en revanche la mise en œuvre, le phasage, l'anticipation des difficultés, révèlent soit de l'amateurisme ou, pire, de mépris pour le quotidien des Rouennaises et des Rouennais. Une gouvernance attentive et efficace aurait évité ces difficultés. **lesrepublicainsrouen@gmail.com**

GRUPE FN ROUEN BLEU MARINE

Contre l'augmentation des tarifs de bus et de métro !

Durant sa séance du 14 mai 2018, le Conseil de Métropole a adopté une augmentation de 6 % du prix du ticket de bus et de métro à la quasi-unanimité des élus. Seuls les représentants du Front National se sont opposés à cette augmentation qui participe de la réduction constante du pouvoir d'achat de nos concitoyens. Frédéric Sanchez s'emploie à taper toujours plus sur les automobilistes en leur imposant des restrictions de circulation, mais le signal envoyé par cette hausse tarifaire est à l'opposée d'une politique cohérente de mobilité en faveur des transports en commun.

Cette décision s'accompagne du maintien des abonnements à demi-tarif en faveur des immigrés en situation irrégulière auquel, encore une fois, seuls les élus du FN se sont opposés. Plutôt que de soulager les Français d'une asphyxie fiscale prégnante, les élus de gauche comme de droite valident ces avantages en faveur d'immigrés clandestins qui devraient être expulsés de France et non encouragés à y rester.

Face à ces mesures injustes, vos élus du Front National défendent une politique tarifaire modérée des transports publics en faveur des usagers et un schéma de circulation moins contraignant pour les automobilistes. **Contact : rouenfn@gmail.com**



La Ville de Rouen et le Kalif
présentent

LES TERRASSES DU JEUDI



AVEC LE SOUTIEN DE
LA RÉGION NORMANDIE



“MA CULTURE
C'EST ROUEN

5/12/19/26 JUILLET 2018 ROUEN CONCERTS GRATUITS



NORMANDIE



sacem



terrassesdujeudi.fr

Duchampion

Exposition *Gloire à un enfant de Rouen devenu icône de l'art contemporain : dès le 15 juin, l'exposition ABCDuchamp permet aux visiteurs du musée des Beaux-Arts de s'approprier le personnage Duchamp et son œuvre, de A à Z. CQFD!*

La clé Duchamp, l'événement ABCDuchamp vous la donne, lui qui s'annonce comme « l'expo pour comprendre Marcel Duchamp ». Souvent considéré comme le père de l'art contemporain, l'autoproclamé "anar-tiste" a grandi et étudié à Rouen, où il a puisé un grand nombre de ses motifs. À l'occasion du cinquantième anniversaire de sa disparition, le musée des Beaux-Arts déploie du 15 juin au 24 septembre une exposition inédite, point d'orgue du festival « Duchamp dans sa ville », amorcé en janvier. ABCDuchamp invente un nouveau mode d'exploration de la planète Marcel. Puisque malgré son influence sur le monde moderne, la production de Duchamp reste une énigme voire une inconnue pour la majorité de la population, le musée des Beaux-Arts change radicalement d'approche : il adopte le concept de l'abécédaire. Rien de tel pour faciliter l'accès à des notions. C'est donc lettre après lettre que l'on chemine, de A avec Armory Show, exposition qui révèle Du-

50^e

ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE DUCHAMP

champ au public américain en 1913, à Z avec Zayas (Georges de), auteur de la fameuse tonsure en forme de comète sur le crâne de son ami Duchamp. Très « grand public », ABCDuchamp a l'ambition de permettre à tous de saisir les points forts de la vie et de l'œuvre du génial Marcel. En s'appuyant sur une scénographie stimulante, attractive, pédagogique. L'exposition se présente comme un livre

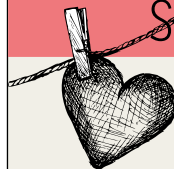
Marcel Duchamp - Roue de bicyclette 1913/1964 - Centre Pompidou © Association Marcel Duchamp/Adagp, Paris 2018



Œuvres cultes du maître Duchamp, la Roue de bicyclette et sa Joconde revisitée. ABCD

ouvert, abondamment illustré, dans lequel l'artiste s'incarne à la fois par son verbe, ses travaux, ses commentaires. Les adultes peuvent acquérir un socle de connaissances ; les jeunes, eux, peuvent s'initier avec un parcours dédié et des dispositifs ludiques et interactifs. Du mur au volume, la magie Duchamp opère : sculptures, peintures, dessins, documents, agrandissements photographiques, vidéos d'archives... Grâce au partenariat avec le Centre Pompidou et à plusieurs prêteurs privés (galeries et particuliers), des pièces exceptionnelles se trouvent réunies, en particulier les ready-made les plus emblématiques de

Si vous aimez, vous aimerez



Orchestre tout-puissant Marcel Duchamp XXL

Mercredi 13 juin 2018, à 20 h

Le 106, quai Jean-de-Béthencourt
Quatorze musiciens sur scène pour un set « tropical post punk » à ne pas rater. Merci Marcel ! Tarifs : 18 € (loc. 15 €) www.le106.com

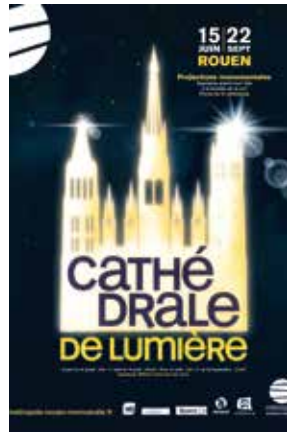
L'art contemporain au fil du métro

Samedi 16 juin 2018, à 14 h 30

Rdv place Beauvoisine, au pied de La Voie du ciel,
L'Apac (Association pour l'Art contemporain) propose un parcours le long des rails du métro. Venir avec 2 tickets valides. apac76.free.fr

plans à 0 €

Cathédrale de lumière



Les projections monumentales signent leur retour sur Notre-Dame. Dès le 15 juin, Cathédrale de lumière propose, en deux boucles et en 50 minutes, de replonger au cœur de l'Histoire avec *Vikings* et *Guillaume le Conquérant*. Pleins feux sur la cathédrale à la tombée de la nuit et tout l'été. **Gratuit**

Rendez-vous de la cervelle



Dernier rendez-vous des Rendez-vous ! Aussi drôles

qu'intelligentes, les conférences du Nom du titre tirent leur révérence lundi 25 juin à 19 h 30. Pour finir en beauté sur la thématique de l'impossible, c'est de mécanique quantique dont il sera question au Jardin des plantes. **Rens : 02 32 08 13 90**



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur **rouen.fr/agenda**

Retrouvez notamment toutes les rencontres littéraires, comme celle avec Patrick Declerck, rue Ganterie, le 7 juin à 18 h.



© VOYEZ-VOUS/A. Marnat



Marcel Duchamp - L'H.O.O.Q. La Joconde - Centre Pompidou © Association Marcel Duchamp/Adagp, Paris 2018

uchamp domine la programmation de « Duchamp dans sa ville », échelonnée sur 2018.

l'artiste comme *Fontaine* ou *La Roue de bicyclette*. Voyage au bout de l'audace : Duchamp interpelle quand il greffe des moustaches à *La Joconde*, hypnotise avec ses disques optiques baptisés *Rotoreliefs*, épate avec son musée rangé dans une valise. Son esprit fulgurant et son humour incisif planent sur cette exposition commémorative, la seule visible en Europe en cette année de jubilé. **FC**

INFOS : ABCDuchamp • du 15 juin au 24 septembre • ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, fermé le mardi • Musée des Beaux-Arts • 6 € (TR 3 €) • Rens. : www.duchamp-dans-sa-ville.com

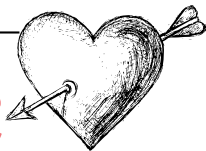
peut-être aussi :

✕ La tournée du jeu d'échecs Jusqu'au dimanche 24 juin 2018

Université de Rouen Normandie
Suite à un atelier de pratique artistique, un groupe d'étudiants a créé un échiquier géant, mené par les artistes Daniel Mayar et Amanda Pinto da Silva. La Maison de l'Université propose de faire tourner cet échiquier dans les lieux qui participent au festival Duchamp dans sa ville. Esplanade du musée des Beaux-Arts, École nationale supérieure d'architecture de Normandie, Viva Cité... Retrouvez toutes les dates sur le site dédié du festival. **www.duchamp-dans-sa-ville.com**



flashes rédac



DR

1 GALA, avec la 43^e soirée « La danse fait son show »

ou la danse sportive en état
de grâce au Kindarena

Entre le spectacle des démonstrations (500 élèves en scène, dès 5 ans) et les frissons de la compétition (tournoi officiel international), « La danse fait son show » comble les amateurs de danse sportive. Le club Rouen danse sportive association, organisateur, fait participer ses licenciés : 25 couples de 8 à 15 ans montreront leur talent. Autre rouage clé de ce gala, les centres de danse Germain. D'innombrables "produits" de ces écoles nourrissent les représentations. Et des bénéficiaires de la formation du maître (finaliste mondial en danses latines en 1974) relèvent la compétition. Certains du Havre, comme les époux Jason et Regina Cicard, vainqueurs en 2017. D'autres de Rouen, à l'image des benjamins de l'épreuve : les jumeaux Paul & Romane Mailait et Tony Peltier & Zélie Saint Sans. Leurs concurrents viennent du Portugal, d'Allemagne, d'Angleterre, des Pays-Bas... Invités d'honneur, les stars Maxime Dereymez et Katrina Patchett (photo).

INFOS : « La danse fait son show » • samedi 23 juin • 20 h • Kindarena • 22 € (TR 12 €, gratuit - 10 ans) • Réserv. : www.kindarena.fr



© G. Gervot/FBBS

2 BASEBALL, avec les Huskies engagés en Coupe d'Europe, du 6 au 10 juin, à Rotterdam

Les Huskies ont déjà remporté le challenge de France. C'était du côté de Valenciennes, le 13 mai dernier. Ils sont toujours en course pour gagner leur 14^e championnat national. Mais ce qui démange vraiment la meute, c'est de décrocher le titre en Coupe d'Europe. « On aborde cette compétition avec humilité, mais aussi avec beaucoup d'ambition », rappelait le président Xavier Rolland en début de saison. À Rotterdam, les Rouennais seront opposés à Amsterdam, Rimini et Heidenheim. **Infos :** rouenbaseball76.com



3 BANDE DESSINÉE, avec La Route du livre, qui invite 30 auteurs à rencontrer leur public

« On the road again ! » Nouvelle balade dans la ville pour les amateurs de belles lettres et de petits Mickeys. Une dizaine de lieux accueillent des artistes pour une authentique démonstration de talents.

Et forcément, une bonne ambiance sympa qui sied aux

beaux jours... Dédicaces d'albums, expositions de planches, concours de dessin ou encore réalisations de tattoo flash au feutre (sur bras ou sur feuille), la virée vaut le détour ! Les lieux participants en 2018 : les librairies Funambules, Au Grand Nulle Part, l'Armitière, Le Lotus, le musée des Beaux-Arts, la bibliothèque Villon, Le Rêve de l'Escalier, Le Bazar du Bizarre, les éditions Petit à Petit, l'atelier de la Cop21 et la galerie L'Établi.

Infos : La Route du livre • samedi 9 juin • gratuit • prog. sur www.routedulivre.fr

4 CHORALE

La chorale universitaire de Rouen termine sa saison en beauté avec son traditionnel concert de fin d'année. Prévue vendredi 8 juin à 20 h à la Maison de l'Université, cette performance vocale – dirigée par Justine Desannaux – fait la part belle aux musiques de films. Tout le 7^e Art en chansons, pour une soirée exceptionnelle animée par ce chœur de 40 chanteurs. Entrée et participations libres. **Infos :** www.cur-rouen.fr



© J. Vallard

Christine Lacombe

Pour la première fois, la Normandie connaît un festival de Commedia dell'arte, avec deux dates à Rouen sur cinq au total. On doit l'initiative à Christine Lacombe, bouillonnante femme de théâtre, à la tête de la scène l'Almendra. Son rôle : maître du jeu.

Une galerie de personnages hauts en couleur, des combats au fleuret, des masques, des costumes flamboyants, des acrobaties, de la romance, du rire, du chant, de la danse, des clins d'œil à l'actualité : *Roméo et Juliette* revisité façon Commedia dell'arte, devenu *Les Amants de Vérone*, a cartonné l'été dernier au Jardin des plantes. « *Un accueil triomphal !*, s'enflamme Christine Lacombe, metteuse en scène et actrice dans la pièce. *Les huit représentations affichaient complet ou presque.* » Et voilà que l'adaptation ressurgit maintenant, jouée à deux reprises dans la cour du musée de la Céramique. Par la grâce du 1^{er} festival de Commedia dell'arte de Normandie, signé Christine Lacombe. La propriétaire du théâtre de l'Almendra s'est jetée à corps perdu dans ce type de spectacle si vivant. Dès janvier 2016, l'Almendra et la DL Compagnie (fondée par Christine) s'associaient pour lancer la 1^{re} plateforme de Commedia dell'arte en Normandie. Le pôle d'enseignement et de diffusion développe un cours de formation continue et professionnelle, des master-class ouvertes à tous, des interventions en milieu scolaire. « *La Commedia dell'arte, liée à l'improvisation, est un mécanisme d'orfèvrerie où rien n'est laissé au hasard, où tout est mis en œuvre pour accompagner la sensibilité du spectateur. C'est un instrument fabuleux pour entraîner un public vers le théâtre. Le burlesque, la farce rencontrent la poésie.* » Christine en parlerait des heures. Sa personnalité est à l'image de la Commedia dell'arte : intense, spontanée, facétieuse, généreuse, proche des gens. Normal que la dame soit tombée, très tôt, sous le charme du théâtre de tréteaux. FC

INFOS : *Les Amants de Vérone* • mercredi 6 et vendredi 8 juin • 20 h • Musée de la Céramique • 10 € (TR 8 €, gratuit - 6 ans) • Rens. : 02 35 70 52 14 • Facebook.com/Commedia.Almendra



© J. Fossey



© J. Fossey

Les Amants de Vérone se double d'un préambule : l'arlequinade Les Deux billets. Christine Lacombe jouera ses deux créations à Avignon (dans le festival Off), du 6 au 24 juillet.



Toulousaine d'origine

issue de la classe d'Art dramatique du Conservatoire de Rouen

ex-assistante à la mise en scène de **Daniel Mesguich**

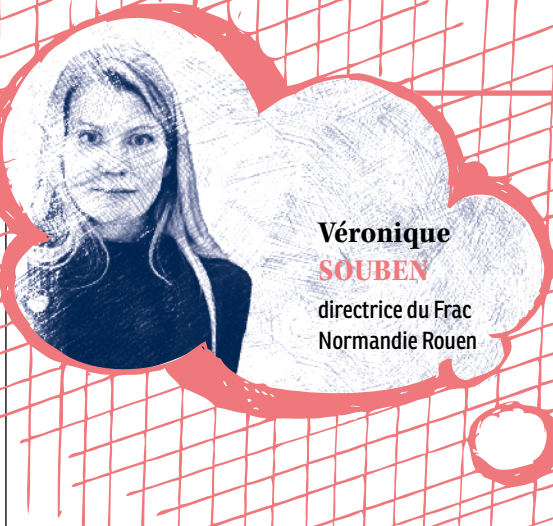
30 créations à son actif

actrice dans 8 films

(Chabrol, Rivette, Nicole Garcia, Sophie Marceau...)

comédienne et choriste dans 2 opéras

auteure de *Banalités de femmes*



**Véronique
SOUBEN**
directrice du Frac
Normandie Rouen

L'art se cultive

Le Frac Normandie Rouen (Fonds régional d'art contemporain) prend à nouveau ses quartiers au Jardin des plantes jusqu'au 15 juillet. Fort du succès de l'exposition Flower Pictures de l'an passé, la Ville et l'établissement culturel dirigé par Véronique Souben (photo) s'associent pour un événement consacré à Michel Blazy. L'artiste travaille à partir de la matière issue du quotidien et du vivant. Il sera présenté dans le pavillon du XII^e siècle au travers de vidéos, de peintures et de dessins. Dans le cadre de cette exposition, la Ville et le Frac Normandie Rouen signent une convention de partenariat ce mercredi 6 juin, afin de poursuivre une collaboration artistique contemporaine au sein du Jardin des plantes. Parallèlement à cette exposition, le public pourra découvrir rue d'Elbeuf et place des Martyrs-de-la-Résistance l'initiative « Vole au vent ». Proposé jusqu'au 26 août par le Frac Normandie Caen, cet événement met en scène des oriflammes de 23 artistes de sa collection. Le but de cet accrochage est de faire non seulement entrer l'art contemporain dans l'espace public, mais aussi de relier le Jardin des plantes au Frac Normandie Rouen par un cheminement unique et coloré.

GF

**INFOS : Exposition Michel Blazy • Pavillon du XVII^e siècle,
Jardin des plantes • ouvert du mercredi au dimanche •
de 13 h 30 à 18 h 30 • gratuit**



Quelques-unes des images qui seront exposées, sur des oriflammes, le long du Jardin des plantes et devant le Frac Normandie Rouen.



DR

BIG IN JAPAN

Du 14/06 au 5/07/2018

Du 14 juin au 5 juillet, la Grand'Mare prend des allures japonisantes. Différentes animations déclinent la culture du pays du Soleil levant sous toutes ses formes. Exposition d'installations sonores, de peintures et d'œuvres en céramique complèteront des ateliers d'origami et de calligraphie Haïku. Sans oublier le spectacle mêlant parade et sons du tambour japonais taiko le 16 juin (photo). Un événement rare.

[Programme détaillé sur Rouen.fr](#)

SCÈNE DE MÉLANGE

Du 24 au 30/06/2018

La 32^e édition du temps fort « Sous la Canaille exactement » arrive.

Tous les soirs de la dernière semaine de juin, à la salle Louis-Jouvet, les élèves du théâtre-école de la Canaille seront en représentation pour révéler leurs travaux, cette année sur le thème « Dominant/dominé ». Tarifs : 5 €, 3 € pour les - 10 ans.

www.theatredelacanaille.fr



© J-P. Saget

FIERTÉ NORMANDE

Le samedi 16/06/2018

L'association Normandie Pride organise son annuelle manifestation à l'occasion de la Journée de lutte contre l'homophobie et la transphobie. Samedi 16 juin, le départ de la traditionnelle marche sera donné depuis la place de l'Hôtel de Ville à 16 h. Un parcours en forme de boucle, qui ramènera les participants devant la mairie pour un début de soirée festif : village associatif, show magique et concerts au menu. Les couche-tard pourront monter à bord de la Lutèce pour un « after » en forme de croisière. À noter qu'en amont de la marche des fiertés, le Munaé ouvre ses portes pour une après-midi consacrée au genre.

Rens. : www.normandie-pride.fr

CITÉS-JARDINS, CITÉS DE DEMAIN

Du 15/06/2018 au 21/10/2018

Les cités-jardins de la Métropole, ces utopies d'habitat qui voulaient réconcilier ville et nature pour mieux vivre ensemble, s'exposent à la Fabrique des Savoirs d'Elbeuf. Elles se découvrent aussi à Maromme, Darnétal, Yainville et bien sûr Rouen, grâce à deux parcours gratuits, en bus, au départ du Boulingrin, organisés les 16, 17, 23 et 24 juin (sur réserv. : 02 32 96 30 40). Samedi 16 juin, la cité-jardin Trianon dévoile ses secrets avec deux architectes. Du côté des Sapins, une soirée en musique clôt, le 6 juillet, l'atelier mémoire mené avec les habitants.

Rens. : www.metropole-rouen-normandie.fr

Plein la vue



DR

Holi Run

5^e course aux couleurs **vendredi 15 juin**. La Holi Run Loto ouvre son village devant le Hangar 23 dès midi afin d'accueillir ses participants. Au choix, deux parcours de 5 et 10 km sont à compléter, avec des passages dans le bleu, le rouge ou le vert... 1^{er} départ à 19 h • holirun.net



© L. Goldsmith

Lise de la Salle

La Cherbourgeoise Lise de la Salle est au théâtre des Arts les **14 et 15 juin à 20 h**. La pianiste y interprétera, avec l'orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie, un programme autour de Rachmaninov. Dessner, Sibelius et Debussy complètent ce joli tableau • www.operaderouen.fr



© A. Bertreau - Agence Mona

Graal théâtre

Les élèves de la classe d'orientation professionnelle d'art dramatique du Conservatoire brûlent leurs premières planches du **21 au 23 juin**. Leurs travaux de fin d'année, dirigés par Maurice Attias, sont regroupés dans la pièce *Graal théâtre*, présentée aux Deux rives • **gratuit**



DR

Block Party

Le Kalif instaure un nouveau rendez-vous en accès libre : amateurs et professionnels qui le fréquentent s'y rejoignent, **samedi 16 juin**, de midi à 19 h, pour une Block Party du tonnerre. En clôture, Carny Barker, Possessed by Paul James et We Hate You Please Die • lekalif.com



DR

Atelier croquis

Ambiance *Peaky Blinders* et années 20 aux jardins de l'Hôtel de Ville, **dimanche 17 juin** dès 15 h. Lanimea propose de dessiner ensemble une voiture de collection et des modèles costumés. Animé par Hélène Moinerie, l'atelier est gratuit et ouvert à tous ! • Rens. : 06 49 37 60 57



DR

Dédicace BD

Nicolas Petrimaux est à la librairie Funambules **vendredi 29 juin** pour dédicacer le 1^{er} tome de son *Il faut flinguer Ramirez*. Un thriller en 3 actes sur ce tueur redouté de la mafia, également réparateur... d'aspirateurs. Le dessinateur rencontre son public de 15 h à 19 h • **Libre**

D'artdaRouen



Expo *La graphiste Adèle Pasquet expose trois illustrations dans le cadre de l'exposition Ça roule Marcel (à chacun son art!) qui se tient jusqu'au 30 juin au Hangar 107.*

Avant de faire le logo de la manifestation et de s'occuper de sa communication visuelle, Adèle Pasquet ne s'était pas vraiment intéressée de près à Marcel Duchamp. Dans le cadre des 50 ans de la mort de ce dernier, l'exposition Ça roule Marcel (à chacun son art!) permet à plus de 50 artistes et anartistes de dévoiler au public différentes facettes de leur talent. Séduite par le côté décalé et proche des organisateurs de la manifestation, la graphiste de 32 ans a tout de suite accepté de relever le défi. Les trois illustrations présentées, intitulées *Roues du monde*, transposent l'univers de Marcel Duchamp à l'étranger. « Je me suis dit : et si Marcel Duchamp avait vécu ailleurs, qu'aurait-il imaginé ? Je l'ai donc envoyé au Japon avec la roue posée sur un tabouret en bambou. Je l'ai fait voyager en Afrique, avec une roue rouge posée dans une case. Et pour finir, je l'ai imaginé dans un univers très urbain, à New York. » Une façon de voir autrement l'artiste rouennais qui n'aurait pas renié l'état d'esprit de cette exposition...

GF

Ça roule Marcel (à chacun son art!) • jusqu'au 30 juin • Hangar 107 • entrée libre • Rens. : www.hangar107.com



La bio de l'artiste :

Après un DUT à Elbeuf et l'Iscom fait à Rouen puis à Paris, Adèle Pasquet se consacre à la partie visuelle de la communication. Installée en free-lance depuis deux ans et demi, la graphiste travaille aussi bien pour des clients que pour son collectif, au sein duquel elle s'affranchit des contraintes imposées par un projet précis. Celle qui, depuis toute petite, rêve d'illustrer des livres pour enfants, aime croquer les plantes et les animaux tout comme ses petits souvenirs culinaires qu'elle couche sur le papier.

100 %

graphique

100 %

imaginaire

100 %

par ordinateur

100 %

illustrations

2018
1^{re} expo,
dans le cadre
de Ça roule
Marcel

30 :
comme Numéro
30, le collectif
qu'elle a créé

Pénélope
Bajieu,
l'une de ses
illustratrices
favorites

Rue
Massacre,
sa rue préférée

Selfie d'un jour... gloire pour toujours!

Isabelle Carré

Un selfie bien... cavalier pour Isabelle Carré que l'on trouve souvent discrète (selon son propre témoignage). L'actrice n'hésite pas à casser son image dans son (premier) livre dans lequel elle revient sur sa vie et sa famille. « *Un livre que j'avais dans la tête depuis 20 ans...* » On ne saura pas quelle est la part du roman dans ce récit. Et l'auteure assume pleinement que son imagination puisse suppléer... sa mémoire. On découvre des tourments que la lumineuse actrice ne laissait pas paraître à l'écran; car Isabelle met assez peu de distance entre elle et son personnage. Et elle le dit haut et fort : « *j'écris pour qu'on me rencontre* ». Cela tombe bien : c'est possible lundi 11 juin à 18 h à l'Armitière (entrée libre)...

INFOS : *Les Rêveurs* (Éditions Grasset), par Isabelle Carré

+ Retrouvez TOUS les Rdv sur rouen.fr/actu

expos



DR

Mais qui a bien pu lui faire sur la tête?

Jusqu'au 8/07/2018

Plus qu'un mois pour mener l'enquête sur les excréments des animaux. L'exposition inspirée du célèbre livre pour enfants *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête* n'en finit pas de ravir petits et grands. Mention spéciale à la chaise adaptable en hauteur qui coiffe d'une belle crotte en résine pour un selfie réussi!

Muséum de Rouen
museumderouen.fr



Flüpper Splash - Jean-Philippe Lemaire © Full B1

Empruntez-moi!

Du 12/06 au 06/07/2018

En plus d'être un site ressource pour les étudiants et une salle de concerts, la Maison de l'Université accueille aussi des expositions. Elle s'est même constitué une jolie collection, qu'elle dévoile en cette fin d'année. Quelque quarante œuvres originales à admirer, que l'on peut même emprunter, pour « voir chez soi ». Accès libre.

Maison de l'Université
expo.mdu@univ-rouen.fr



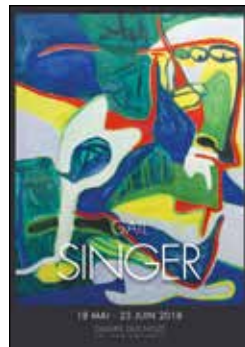
DR

Game'Her

Jusqu'au 5/07/2018

Proposée collectivement par Pix3L, Ethlan et les Salopettes, Game'Her s'intéresse aux femmes dans le jeu vidéo. Qu'elles le conçoivent ou en soient les personnages principaux, les femmes s'emparent du paysage virtuel. Ou quand « jouer comme une fille » n'a plus cours au rang des insultes. Rafraîchissant! Accès libre les mardi, mercredi et jeudi, de 10 h à 18 h.

Esadhar
Rens. : esadhar.fr



DR

Gail Singer

Jusqu'au 23/06/2018

La galerie Duchoze rend hommage à Gail Singer en ce mois de juin. L'artiste américaine, mais parisienne d'adoption, a laissé après sa mort en 1985 quantités de peintures, dessins et gravures, dont une partie est à voir à Rouen. Une œuvre aux contours abstraits, mais à la force bien concrète. À voir librement du mardi au samedi, de 14 h à 19 h.

Galerie Duchoze
Rens. : duchoze.com



DR

Doucet/Creteur/Foutrel

Jusqu'au 23/06/2018

Une exposition et 3 artistes à voir à la Calende. On y trouve des photographies de Philippe-Henri Doucet, qui fait de l'abstraction et de l'expérimentation son terrain de jeu. Mais aussi des sculptures de Sébastien Créteur. Et des photographies, encore, cette fois au 1^{er} étage, avec le reportage de Christian Foutrel sur la « Glass Valley » en pays de la Bresle.

Espace de la Calende
espace-calende.fr



Restez branchés :

ROUEN.FR

ROUEN TV



NORMANDIE

PRIDE

MARCHE :

TOUS UNIS

CONTRE LES DISCRIMINATIONS

CONCERTS GRATUITS

Présenté par DRACO

M.O (Métro-Opéra)

SPREAD IT feat ANTHON

DAPHNE & ANGIE QUEEN

ROUEN

SAM

16

JUIN

2018

16h00

Hotel de Ville

**Village associatif
& Expositions**

NORMANDIE-PRIDE.FR



Gaypride - Pride - Lesbian et Gaypride sont des marques déposées. Tous droits réservés CONNECTION
Réalisation : Normandie Pride - Imprimé par Webkiwix.fr - Ne pas jeter sur la voie publique