



Rouen

N° 548
Le journal
de la Ville
de Rouen
06/2025

Rouen magazine

Rouen sur un nuage

Le Tour de France le 8 juillet



La métamorphose du cours Clemenceau



photo : Fotiilus.ecopaysage

Depuis trois semaines, les travaux d'aménagement de la contre-allée du cours Clemenceau ont débuté. Fini le parking sauvage, place aux jeux pour enfants, aux bancs et aux vélos.

A

regarder la contre-allée du cours Clemenceau remplie de voitures, on en viendrait à oublier la voûte végétale qu'y forment les arbres sur près de 600 mètres de long. Une canopée qui se déploie entre les places Joffre et Carnot, bientôt mise en valeur par les travaux qui ont commencé le 12 mai. Inscrit dans le programme de rénovation urbaine Cœur de Métropole, ce chantier changera radicalement le visage du quartier. En effet, la contre-allée deviendra une promenade avec, sous les arbres, le retour des toilettes publiques, l'installation d'espaces de détente, de bancs, d'aires de jeux pour les enfants, d'un terrain de pétanque, et d'une piste cyclable unidirectionnelle venant de l'avenue de Bretagne pour rejoindre la future gare Saint-Sever, place Carnot. Le stationnement sera quant à lui redistribué le long des immeubles, à la demande des riverains lors des réunions de concertation.

Cet aménagement complète celui qui sera réalisé pour le passage de la future T5, mise en service à la fin de l'année. Cette transformation s'accompagne d'un autre chantier, celui de la rue Saint-Sever, comprise entre le quai Jean-Moulin et la place des Emmurées. Suppression d'une voie routière en venant de la Seine, plantation d'arbres, élargissement de trottoirs, création d'un dallage et d'un pavage en granit et séparation des pistes cyclables de la route, ces aménagements ont pour but de favoriser la marche et la pratique du vélo et de réduire la vitesse. Durant les phases de travaux, des déviations seront mises en place car certaines portions de rues seront fermées à la circulation.

GF

Le chantier finira
en décembre.



photo : G. Flamenin

Rouen bouge, Rouen s'anime !



photo : A. Bertereau - Agence Mona

“

Rouen se transforme et accueille le Tour !

Chère Madame, Cher Monsieur,

Zeus, quel succès ! Depuis le 12 mai, vous avez été très nombreux -plus de 4000 par jour- à vous rendre à l'Agora Sequana sur les quais rive droite pour voir Zeus, le cheval de métal des Jeux olympiques et Paralympiques. Nous sommes ravis d'avoir pu l'accueillir à Rouen. Cette œuvre emblématique représente non seulement l'excellence artistique, mais fait aussi perdurer l'esprit des Jeux de Paris 2024, qui a enchanté des millions (des milliards!) de spectateurs à travers le monde.

Sur l'autre rive, c'est le parc-canal Camille Claudel qui attire lui aussi. Offrir aux Rouennaises et Rouennais un nouveau lieu de loisirs, de fraîcheur et de détente, en bord de Seine, c'était l'objectif de ce projet d'aménagement très ambitieux ! 7 hectares de nouveaux espaces naturels et d'eau, de jeux, en cœur de ville, accordant la priorité à l'environnement et la qualité de vie : c'est la vision de la ville que nous portons et que nous mettons en œuvre.

Rouen se transforme : à l'occasion de Graines de jardin, le nouvel aménagement avec notamment la piste cyclable de l'avenue des Martyrs de la Résistance a été ouvert et bientôt, c'est l'ensemble de l'avenue qui sera dévoilé.

Ensuite, ce sera le nouveau boulevard d'Orléans et la ligne T5, la place de la Haute vieille tour, le Cours Clémenceau, la rue Beauvoisine, le nouveau jardin rue de la Rochefoucauld... Nos espaces publics s'embellissent, les bancs apparaissent, les fleurs jaillissent, les pistes cyclables et les transports en commun se développent. C'est la ville que nous voulons !

L'extension de la piétonisation est désormais finalisée, avec de nouveaux secteurs rendus aux piétons : rue des Bons enfants, rue aux Ours, rue de la Chaîne et des Arsins, Ganterie et Basnage, Beauvoisine !

C'est cette ville qui se transforme qui accueillera le 8 juillet le Tour de France, l'un des grands événements sportifs mondiaux mais aussi une très belle fête populaire. Quelle fierté !

Cet événement sera l'occasion de célébrer le vélo. Des animations seront proposées dès la fin mai et y compris le jour J.

Accueillir le Tour nécessite néanmoins des mesures exceptionnelles, qui impacteront vos déplacements et le stationnement. Retrouvez toutes les informations dès maintenant pour anticiper votre journée.

Ensemble, faisons de cette journée une grande et belle fête partagée !

Chaleureusement à vous,

”

Nicolas Mayer-Rossignol,

Maire de Rouen,
Président de la Métropole Rouen Normandie

24

Sommaire

- P. **4** ➤ Transformation place de la Haute Vieille Tour
- P. **12** ➤ Le Tour est de retour
- P. **20** ➤ Un petit tour chez Camille Claudel
- P. **22** ➤ Rendez-vous culturels au jardin



photo : Billy Ceusters

Date
du prochain
conseil municipal :
26 juin 14h

Directeur de la publication : Nicolas Mayer-Rossignol • Directrice de la rédaction : Karine Divernet • Rédaction : Direction de la Communication et des Relations Publiques, Ville de Rouen, 2 place du Général-de-Gaulle, CS 31 402, 76 037 Rouen Cedex • Tél. : 02 35 08 69 78 • Courriel : rouenmag@rouen.fr • Diffusion et réclamation : La Poste • Tirage : 63 300 exemplaires • Dépôt légal : mai 2025 (ISSN 2823-5649) • Direction artistique, conception maquette : Caroline Laguerre • Rédacteur en chef : Hervé Debruyne (HD) • Journalistes : Guillemette Flamein (GF), Marius Flamein (MF), Fabrice Coraichon (FC), Freddy Lamme (FL), Chloé Dhellemmes (CD) pour ce numéro • Mise en page : Perroquet bleu • Impression : sur papier certifié FSC recyclé, Imprimerie Siep, Groupe STF • Couverture : Billy Ceusters

Retrouvez-nous
sur les réseaux sociaux de la Ville :





photo : Agence Troisième Paysage

Le parking rendu à la nature

Depuis le 22 mai, les équipes en charge du futur jardin de la place de la Haute Vieille Tour s'activent. Le parking de surface et son stationnement s'effaceront au profit d'un lieu entièrement végétalisé. Une bouffée d'oxygène sur une place jusqu'à aujourd'hui très minérale.

Il faudra être patient avant de voir la transformation complète de la place de la Haute Vieille Tour. En effet, les travaux s'achèveront en décembre et les plantations prendront vie au printemps de l'année prochaine. Pendant le chantier, le parking reste ouvert et accessible aux abonnés, en dehors de la période estivale où il sera temporairement fermé (du 1^{er} juillet au 1^{er} septembre). Après celui de la place Gaillardbois, qui se trouve à deux pas,

l'aménagement de la place située au nord de la Halle aux toiles fait partie, lui aussi, du programme de rénovation urbaine Cœur de Métropole. Il est constitué d'un grand jardin végétalisé et arboré, bordé de deux larges allées disposées le long des immeubles et quadrillé de chemins qui le traversent. Le pavage sera également refait tout autour et un grand parvis sera créé au pied de la Halle aux toiles par lequel le public accèdera à l'édifice. Toute cette restructuration demande du temps et

plusieurs phases de chantier qui engendreront des changements de sens de circulation, des mises de rue en impasse, la fermeture temporaire du parking durant l'été. Les travaux concernant le jardin en lui-même démarreront au début du mois de juillet. Une fois terminé, ce parc végétal, à l'image de l'allée Eugène-Delacroix, permettra lui aussi de supprimer un îlot de chaleur situé au cœur de la ville. Il accueillera également les jeux pour enfants de la place Gaillardbois. GF

C'est signé !

TZCLD La convention qui engage l'État, le Département et les Villes de Rouen et Sotteville-lès-Rouen en faveur de Territoires zéro chômeur longue durée (TZCLD) est signée. Quatre quartiers sont concernés ; dont Grammont sur Rouen. Cette signature a permis le lancement de « l'entreprise à but d'emploi » - dénommée Rosalie - qui va pouvoir petit à petit proposer des emplois (à temps choisi) à des personnes qui en sont durablement éloignées. Une entreprise à but non lucratif, avant tout, qui ne doit donc pas entrer en concurrence avec des entreprises déjà existantes. Une piste est déjà suivie autour du réemploi : recyclerie, couture, bois... Mais d'autres se profilent, toujours des services et/ou travaux utiles répondant aux compétences et savoir-faire des personnes recrutées.



photo : M. Retaille

Mais encore

BUDGET PARTICIPATIF. Afin d'inviter les habitants à soumettre des idées, des projets dans le cadre du budget participatif 2025, la direction des Transitions va à leur rencontre pour expliquer la démarche. Elle sera présente jeudi 5 juin, de 10h à 12h, place du Châtelet, pendant le marché ; vendredi 6 juin à l'arrêt Teor Théâtre des Arts ; jeudi 12 juin, place Foch, de 11h à 13h et le samedi 14 juin après-midi, place du Châtelet, à l'occasion des Hauts ont des talents. Les projets peuvent être déposés directement à l'Hôtel de Ville ou sur la plateforme www.rouencitoyenne.fr jusqu'au 15 juin. **CROQUIS.** Les artistes de l'association Urban Sketchers se sont rendus au Musée maritime pour dessiner des détails des collections. Leurs œuvres font l'objet d'une exposition au

Tout nouveau et tout beau



© DR

BIBLIOTHÈQUES. Dernière innovation en date dans les bibliothèques rouennaises : une bricothèque. Un nouveau service de prêt d'outils qui s'adresse au moins de 26 ans et aux personnes répondant aux critères des minima sociaux. Une couleur de plus sur la palette des bibliothèques qui n'est décidément plus réservée au prêt de livres. Ateliers, rencontres, films, jeux vidéo ; mais aussi mini-studio de répétition pour les musiciens... Il se passe toujours quelque chose à la bibliothèque ! Et d'ailleurs, les chiffres de fréquentation sont en hausse avec plus de 21 000 inscrits en 2024 et 647 000 prêts. Un record. Mais comment s'y retrouver dans toutes les propositions des bibliothèques ? C'est tout l'intérêt du site Internet qui fait tout juste peau neuve et se veut résolument accessible. Plus simple, plus intuitif, il détaille bien entendu les infos pratiques (adresses, horaires, services) des 6 bibliothèques de proximité et de la bibliothèque patrimoniale. Mais aussi donc, l'agenda – bien chargé – des rendez-vous. Une fonction recherche « générale » est activée et une autre est dédiée au patrimoine qui dévoile livres anciens et manuscrits précieux, éditions rares, estampes, dessins, photographies, partitions, affiches, plans, pièces de monnaies, médailles, archives, globes terrestres et autres cartes à jouer... Une première identification est nécessaire même si vous étiez déjà inscrit via la précédente version du site.

Rouen bibliothèques : bibliotheques.rouen.fr

Pour s'identifier sur le site :

se connecter > première authentification ? > Créer votre compte

Un nouveau site plus intuitif



Que des bonnes notes

MUSIQUE Pour découvrir la musique, rien de tel qu'une bonne école. C'est le moment des inscriptions pour les écoles de musique de Rouen. Deux dates à retenir : le 18 juin (de 15h à 18h) au centre Malraux pour l'antenne des Hauts-de-Rouen ; et le 28 juin (de 9h30 à 13h) boulevard d'Orléans.

Comme chaque année, le choix est complet : de l'éveil musical pour les tout-petits jusqu'au « groupe » en passant par la chorale et toute une... gamme d'instruments à découvrir (à partir de 7 ans) : piano, violon alto, guitare classique, guitare électrique, saxo, batterie, etc. La découverte, le maître-mot des écoles de musique rouennaises...

Les Écoles de musique en concert :

Samedi 14 juin – 16h – Jardin des plantes (face à l'Orangerie)

Samedi 14 juin – 17h – Chapelle du CHU

Mercredi 18 juin – 14h – Centre Malraux

Vendredi 20 juin – 17h45 et 19h – Le Pré Vert, la Grand'Mare

Samedi 21 juin – de 15h à 17h – Hangar 105, allée François Mitterrand

Lundi 23 juin – 18h – Halle aux toiles

Mardi 24 juin – 18h – Halle aux toiles

Mardi 24 juin – 19h15 – Halle aux toiles

Mercredi 25 juin – 18h30 – Halle aux toiles.

Jeudi 26 juin – 18h – Halle aux toiles

Jeudi 26 juin – 19h15 – Halle aux toiles

Vendredi 27 juin – 18h – Halle aux toiles

Vendredi 27 juin – 19h15 – Halle aux toiles

sein de la péniche Pompon Rouge jusqu'au 15 juin (6 € l'entrée au musée). Dimanche 15 juin, en clôture, le collectif Module Étrange proposera son concert spatialisé « Electroquartier #5 » dans la cour du musée à 16h30 (prix libre) : musique concrète et musique électroacoustique. **DEUIL.** La coopérative funéraire « Le Passage » organise un café mortel le 19 juin à 19h à la brasserie La Belle Époque. Un moment de partage autour du funéraire afin d'en parler et de dédramatiser le sujet. **SOLIDARITÉ.** La caravane du plein-emploi solidaire est de passage à Rouen le 19 juin de 11h à 14h à la Régie des quartiers. Organisé par l'association Plein-Emploi Solidaire, cet événement permet de sensibiliser sur le « chômage d'exclusion » à travers des témoignages et des échanges.



Des œuvres par centaines

Chaque année, entre 200 et 300 œuvres sont prêtées. Si l'on pense tout d'abord à la peinture, à l'école de Rouen et aux Impressionnistes, et bien on se trompe ! La richesse des collections des musées métropolitains est telle que des œuvres très diverses voyagent. Il peut s'agir de trésors archéologiques, d'objets médicaux du musée Flaubert tel le mannequin d'accouchement, pièce unique, de spécimen d'oiseaux venant du Muséum ou encore d'une création rare en ferronnerie du Secq des Tournelles.

Jacques-Émile Blanche - Les Régates à Henley - Huile sur toile, 1914 - Musée des Beaux-Arts de Rouen.

Prêts d'ici, loin des musées

ART. Du 19 juin au 12 octobre, le musée Angladon – Collection Jacques Doucet situé en Avignon, consacre une exposition à Jacques-Émile Blanche intitulée « Peindre le temps perdu ». Cet événement est réalisé avec le soutien exceptionnel du musée des Beaux-Arts. Une quarantaine d'œuvres est confiée à l'institution du Vaucluse. Ce prêt témoigne, une fois de plus, du rayonnement des musées métropolitains, sollicités chaque année pour envoyer en France et à travers le monde des pièces de leurs multiples collections. « Concernant l'exposition Jacques-Émile Blanche, c'est un cas particulier car il y avait une envie, entre le musée Angladon et la Métropole, de travailler ensemble depuis quelques années, explique Robert Blaizeau, directeur de la réunion des musées métropolitains. Nous possédons ici 200 œuvres de ce peintre, grande figure à Rouen, qui a fréquenté au début du XX^e siècle la haute société parisienne, ses artistes, ses écrivains dont Marcel Proust, dont le portrait est exposé au musée d'Orsay. C'est l'occasion pour nous de montrer au public d'Avignon des peintures qu'il ne verrait que très rarement. » Si pour cette manifestation, les prêts restent en France, d'autres permettent aux œuvres de voyager beaucoup plus loin comme en Europe, aux USA ou au Japon. Une ouverture au monde qui possède un intérêt certain comme l'opportunité de poser un autre regard sur son propre patrimoine. « Prêter nos



Croix de la Valasse, prêtée à la Tour de Londres - musée des Antiquités.

Les musées rouennais prêtent à tout type de structure

œuvres en France ou à l'étranger est d'abord une manière de mieux les connaître, précise Robert Blaizeau. Car chaque œuvre confiée de façon temporaire est automatiquement étudiée par des experts. Cela nous permet donc à nous, musées qui les détenons, de recueillir des informations supplémentaires à leur sujet, dont nous pouvons faire bénéficier notre public. Et puis, les prêts sont une source de fierté, qui attestent que nos collections sont reconnues dans le monde entier. » **GF**

Mais encore

Jusqu'à la fin juin, le festival « Roulez jeunesse ! » porté par la Ville met à l'honneur les jeunes artistes du territoire en accueillant dans des conditions professionnelles leurs travaux de restitutions. Spectacles de danses, concerts et représentations théâtrales ont lieu aussi bien dans les structures existantes que dans l'espace public. Travaillés en collaboration avec des professionnels du spectacle vivant, de la musique ou des arts visuels, ces spectacles sont gratuits ou payants. Programme complet sur Rouen.fr **RÉUNION PUBLIQUE**. Il sera notamment question du programme de rénovation urbaine lors de la prochaine réunion publique sur le quartier Grammont le jeudi 3 juillet à 18h. Mais les habitants du quartier sont invités à l'auditorium de la bibliothèque Simone

Travaux du renouveau : Malraux se fait beau

LIFTING Le centre André-Malraux se préparerait-il à se mettre sur son 31 pour fêter ses 50 ans en septembre 2026 ? La Ville offre une cure de jouvence au phare culturel des Hauts-de-Rouen à travers une rénovation à deux dimensions. Côté pile, des travaux de couverture pour doter l'ensemble des toitures d'une isolation neuve, soit une surface de 3 600 m² à équiper. Engagé mi-mars, ce chantier doit durer jusqu'en octobre. Ainsi mis en conformité avec le règlement du « décret tertiaire », le bâtiment réalisera 53 % d'économies d'énergie. Côté face, la réfection de toutes les façades : le remplacement des murs-rideaux débutera en juin. Des jeux de panneaux colorés et de vitrages sont prévus, ainsi qu'un bardage métallique imitation bois pour les soubassements et la salle de spectacle. Au total, la nouvelle enveloppe du centre coûte 1,80 M€ pour 2025, à noter que l'Agence nationale pour la rénovation urbaine se place au premier rang des cofinanceurs, devant la Métropole, la Région et le Département. De quoi donner un second souffle à l'institution Malraux, à l'architecture si spéciale, construite en 1971-1972. Cette mue ne donne lieu à aucune période de fermeture.



photo : Fabrice Coraichon

Circulation apaisée

VOIRIE Depuis un mois, la partie basse de la rue de la Champmeslé a changé de visage. Située entre la voie Teor et la rue Saint-Étienne-des-Tonneliers, elle était exposée au stationnement sauvage qui entraînait des nuisances sonores. À la demande des habitants, la Ville a entrepris de végétaliser cette portion de rue afin d'en développer davantage la renaturation. Conséquence de la mise en place de ces larges bordures : l'on ne peut plus y stationner et la circulation s'en trouve apaisée. MF



photo : Marius Flamin

La partie basse de la rue de la Champmeslé va accueillir des arceaux à vélos, les places pour les motos étant déplacées sur les quais. Une borne rétractable sera installée pour qu'elle devienne piétonne.

de Beauvoir pour échanger plus largement sur leurs attentes avec le maire et les adjoints. **CONCERTS** : Les Jeudis de Saint Maclou sont de retour ! Le chef d'orchestre Oswald Sallaberger propose chaque semaine des performances musicales inédites, entouré de ses musiciens. Plusieurs dates sont programmées pour juin : le 05, le 12, le 19, le 26 et le 29. Les prix varient entre 10 et 15 €. Plus d'infos sur helloasso.com **SCÈNE OUVERTE**. Du 10 au 13 juin, le Conservatoire de Rouen propose une scène ouverte à la chapelle Corneille. Quatre représentations : « Dans la famille des cuivres, je demande la trompette », « Le Concert des sorciers », « Vox'n cello » et « Musica do Brasil ». Toutes les représentations sont en entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles.

LA VILLE SE TRANSFORME



photo : Guillemette Flamein

Bornes actives

Aménagement. La piétonnisation du centre-ville de Rouen est terminée. La Ville a en effet mis en service, fin avril, les dernières bornes escamotables dans le secteur des rues des Arsins et de la Chaîne, ainsi que dans celui des rues aux Ours, des Vergetiers et Camille-Saint-Saëns. Ce nouveau dispositif permet désormais de contrôler l'accès à l'espace piéton. Il complète les aménagements réalisés par la municipalité l'an passé dans deux zones de centre-ville : celle des rues Ganterie et des Basnage et celle de la rue des Bons-Enfants et des rues adjacentes. Ils répondent également à l'évolution de quartiers aux usages spécifiques. Celui de la rue aux Ours séduit les galeries, les brocanteurs. S'y développent également les restaurants. Quant à celui de la rue des Arsins, la Maison des Aînés et l'école qui est située à proximité appellent à une circulation apaisée et raisonnée qui garantisse la sécurité des piétons qui s'y déplacent. « Le succès de la piétonnisation est réel, amenant son élargissement progressif, et rendant notre centre-ville toujours plus attractif et agréable, soulignent Nicolas Mayer-Rossignol, Kader Chekhemani, adjoint au maire chargé de la Tranquillité publique et Nicolas Zuili, adjoint au maire en charge de la Rive droite. Cette piétonnisation permet d'imaginer des aménagements contribuant à renaturer et à embellir ces espaces publics. »

GF

Infos : rouen.fr/acces-voies-pietonnes

Rouen dans le Top 14

ANIMAUX CHÉRIS Treize ! Comme la place occupée par la Ville dans le classement 2025 du magazine 30 millions d'amis des villes de plus de 100 000 habitants où il fait bon vivre avec son animal. En 2023, Rouen était 39^e sur 41. La municipalité a gagné 17 places grâce à l'application de son plan « Bien-être animal ». Passé au crible via un questionnaire drastique, ce dernier s'est concrétisé de différentes manières. Deux caniparcs ont été créés sur l'île Lacroix et avenue Pasteur (le 3^e sera mis en service cet été dans les jardins de l'Hôtel de Ville). Les chiens sont acceptés dans les parcs et jardins (sauf sur 6 sites protégés). Un guide d'information sur l'animal en ville a été édité pour les habitants, tout comme une carte « J'ai un animal seul chez moi ». La Ville a aussi accru son soutien aux associations de protection animale, en travaillant à l'implantation d'un chatipi aux Sapins, inauguré le 4 juin, permettant de lutter contre la prolifération des chats errants.

GF



photo : Guillemette Flamein

La dynamique commerciale

Alors que la Braderie de Printemps s'annonce (du 4 au 7 juin) avec 100 à 150 commerçants participants, les chiffres indiquent que le commerce reste dynamique à Rouen.

« Nous tenons à remercier chaleureusement tous les commerçants et artisans qui chaque jour se battent et contribuent à ce succès ». Nicolas Mayer-Rossignol et Sileymane Sow, adjoint chargé du commerce et de l'attractivité, notent la bonne énergie du tissu commercial rouennais qui connaît un taux de vacance de ses locaux de seulement 6,3 %. Un taux bien plus faible que la moyenne nationale qui atteint 13,4 % en 2023 (étude Codata/Fédération des acteurs du commerce). C'est même la première fois depuis 15 ans que cette vacance diminue. Il reste que la conjoncture est difficile et que l'e-commerce est toujours en progression (+ 10 % sur 2023-2024) dans un contexte de baisse de pouvoir d'achat. La Ville agit de son côté en multipliant les initiatives. C'est le sens de la mise sur pied de la Fête du commerce, des braderies de printemps et d'automne, des Fêtes Jeanne d'Arc, des « puces » du 1^{er} dimanche de chaque mois et des nombreuses autres animations qui attirent beaucoup – et de plus en plus – de visiteurs à Rouen. Sans oublier le coup de pouce de la Métropole Rouen Normandie qui a instauré la gratuité des transports le samedi. Parmi les nouvelles enseignes qui arrivent à Rouen, beaucoup d'indépendants mais aussi beaucoup de marques réputées : Mr Bricolage, Alice-délice, Pylones, Descamps, Linvosges ou encore Not Only Candle... Et signe d'une évolution, de plus en plus de boutiques de biens d'occasion.

photo : Guillemette Flamin



Murder Room Parmi nous

Depuis le 13 mars, les adeptes de Sherlock Holmes ou de Camilla Läckberg peuvent s'adonner à leur passe-temps favori : élucider des meurtres.

Dans la Murder Room Parmi nous, au 5 rue du Donjon, l'assassin se trouve parmi les joueurs ! Imaginez un appartement bourgeois du XVIII^e siècle, au rez-de-chaussée d'un immeuble en pierre, moulures au plafond, parquet en pointe de Hongrie, meubles d'époque et jardin de plain-pied, en plein cœur de Rouen. Ce lieu incroyable donne, seul, le ton et l'ambiance des enquêtes proposées par Clara à sa clientèle. L'intrigue s'y déroule. Hors du temps. Mais ici, pas la moindre goutte de sang. Pas non plus de cadavre. Tout se joue sur l'enquête, les indices, les faux-semblants, l'observation, l'art de la fouille ou celui de poser les questions pour soutirer des infos et découvrir la ou le coupable qui se trouve parmi les joueurs. Un subtil mélange de Cluedo, d'escape game et de Loup-Garou. « Nous sommes

dans un appartement dédié au jeu, dans un huis clos, explique Clara, la gérante du lieu. Il y a sept histoires avec des personnages spécifiques qui ont, pour chaque scénario, des liens particuliers entre eux, qu'ils soient familiaux, amicaux. Chaque joueur reçoit un carnet avec une description de son personnage et à lui de faire le reste. » Et voilà plongé entre amis, en famille ou entre collègues dans une aventure insolite au cours de laquelle personne ne vous fait confiance et dans laquelle vous ne pouvez compter que sur vous-même. La seule issue pour boucler l'enquête : le travail en équipe. « Tout le monde est obligé de parler avec tout le monde, confirme Clara. Il faut recouper les infos, partager les indices ou les dissimuler si l'on est le ou la coupable pour ne pas se faire prendre. » GF

Plus d'infos : www.parmi-nous.com. Tél. : 06 61 75 15 42

De
5 à 13
joueurs



photo : Hervé Debruyne



Illustre créateur d'univers

Pierre Breton a reçu un prix pour son album *Le Prince et le Grand Chêne* (Gautier Languereau). En attendant un prochain album...

C'est l'histoire d'un bon prince qui règne sur « un petit royaume sans histoires ». À l'ombre d'un gigantesque chêne. Jusqu'au jour où... C'est Bernard Villiot le conteur et Pierre Breton l'illustrateur de ce très bel album lauréat du Prix Landerneau jeunesse 2025 remis par le réseau des espaces culturels E.Leclerc. « *J'ai pu disposer d'une grande liberté graphique* », explique Pierre. Une chance pour cet artiste qui vient du dessin animé et qui n'a pas son pareil pour « *développer des univers* ». Et on mesure bien ici son talent qui donne un peu le vertige au cœur de la forêt du Grand chêne. Le choix de faire vivre les illustrations sur des doubles pages donne encore plus d'ampleur au récit dont l'atmosphère plonge le lecteur dans la magie des contes classiques.



Pierre Breton a passé son adolescence à Rouen avant de s'orienter dans le cinéma d'animation à Paris. Il revient à Rouen en 2017 pour s'y installer. C'est en voyageant sur Instagram que l'éditeur Gautier-Languereau a repéré son travail. Et qu'il a prévu de poursuivre la collaboration. Une nouvelle aventure totalement différente est en cours et devrait se retrouver chez les libraires en fin d'année.

Le Prince et le Grand Chêne, par Bernard Villiot et Pierre Breton (Gautier Languereau). 15,95 €

Science et conscience

Il rêvait d'être paléontologue, mais c'est vers l'art qu'Alexandre Owen s'est tourné après le bac. Diplômé des Beaux-Arts, c'est ensuite au Fresnoy, prestigieux studio national des arts contemporains situé à Tourcoing qu'il découvre le plaisir de la transmission auprès des enfants. Pourquoi alors ne pas allier sa grande passion pour les sciences naturelles à l'art ? Ainsi naît le Petit Labo d'abord à Caen, puis ensuite à Rouen, 19 rue Duguay-Trouin. Un lieu où s'épanouissent des enfants curieux d'apprendre et d'en savoir plus sur le monde qui les entoure. C'est autour d'une grande table qu'à chaque atelier, programmé le mercredi et durant les vacances scolaires, huit enfants âgés de 4 à 12 ans, dessinent, s'interrogent, questionnent les sciences. « On va au fond des choses, on prend son temps, explique Alexandre. Je fais les ateliers en petit groupe parce que je privilégie la qualité à la quantité. On est là pour observer et comprendre. Je suis convaincu que mettre plus de nature au cœur de l'environnement de l'enfant nous permettrait certainement d'avoir une meilleure planète à l'avenir. » GF

Contact : www.lepetitlabo.com



photo : Guillemette Flamein

Pour des seniors transportés de joie

Depuis l'automne, les résidents de l'Ehpad *Les Cent Clochers* peuvent profiter d'une sortie à bord d'un triporteur électrique grâce à l'association A Vélo sans âge, qui intervient deux ou trois fois par semaine. Le projet fait le bonheur des bénéficiaires. Deux seniors prennent place sur la banquette pour une balade d'1h à 1h 20 min avec les quais comme piste privilégiée. « En plus du pilote, il faut un accompagnateur à vélo, pour des raisons de sécurité, indiquent d'une seule voix Dorothée Raimbert, co-créatrice de l'antenne rouennaise de l'association *À Vélo sans âge* (à droite) et la coresponsable Laura Meunier (ici à ses côtés). Le 2^e bénévole a aussi un rôle dans les échanges. Car en plus du plaisir d'un grand bol d'air pour les seniors, c'est un moment de rencontre, de partage. On roule à 9 km/h maximum avec la liberté de s'arrêter pour discuter avec les gens, contempler un paysage, caresser un chien... » Une petite formation est assurée pour la maîtrise du triporteur d'1,10 m de large. Ce concept solidaire est né au Danemark en 2012. « Il existe 66 antennes en France. Avec de nouveaux adhérents, on pourrait rompre l'isolement social d'aînés vivant à domicile. »

Infos : avelosansage.fr



photo : Fabrice Coraichon

Pour l'amour de l'Artisanat

Comment faire comprendre aux jeunes qu'ils ont de l'or dans les mains ? Mais qu'ils ne le savent peut-être pas encore. L'Outil en main veut initier les jeunes aux métiers manuels. L'association – qui fait partie d'un réseau de 250 à travers la France – se propose pour parvenir à cet objectif de permettre à des professionnels à la retraite ou des passionnés, tous bénévoles, de transmettre leur savoir-faire. Avec de vrais outils. Dans de vrais ateliers. Martine Queinnec Duwelz (photo) a pris la présidence de l'antenne de L'Outil en main Robec afin que le plus grand nombre connaisse cette opportunité. Car c'est effectivement une chance : apprendre l'artisanat, les métiers d'Art et du patrimoine avec des professionnels confirmés. Martine était pharmacienne mais c'est la pâtisserie qu'elle propose pour « faire passer la magie » d'un art qui tient à des ingrédients dont on n'imaginerait pas séparément qu'ils vont faire nos desserts préférés. Au passage, le 18 juin prochain, l'association organise un concours de pâtisserie entre les antennes de Barentin, Charleval, Louviers et Rouen avec évidemment goûter et remise de prix. Électricité, horticulture, couture, art floral, travail du cuir, sculpture sur bois, dessin, et même couverture... L'Outil en main est toujours à la recherche de potentiels bénévoles qui donneraient un peu de leur temps pour valoriser leurs métiers, s'engager auprès des jeunes.

**L'Outil en main Robec, 35, route de Darnétal.
Rens. 06 71 87 45 01**



photo : Hervé Debruyne

Samuel sur les traces des grands chefs



Label « Ville à vélo du Tour de France »

DERNIÈRE MINUTE ! Le 15 mai dernier, Rouen a été certifiée label « Ville à vélo du Tour de France » de niveau 3 (sur 4) par un jury comprenant notamment Christian Prudhomme, directeur du Tour de France. Une récompense qui vient souligner la politique cyclable portée par le Plan Vélo 2035 de la Métropole Rouen Normandie.

photo : Billy Ceusters

Le Tour est de retour !

Rouen sera le théâtre de l'arrivée de la 4^e étape du Tour de France 2025, qui conduit le peloton d'Amiens Métropole à la capitale normande. Ce mardi 8 juillet, le spectacle promet d'être au rendez-vous tant le final de la course semble taillé pour les offensives.

13 ans que le Tour n'avait plus fait escale à Rouen ! Une éternité pour tous les amoureux de l'épreuve qui se souviennent encore de la victoire de l'Allemand André Greipel sur les quais de la rive gauche, lors de la 4^e étape (déjà) du Tour 2012. La ligne d'arrivée est cette fois posée sur les boulevards, à deux pas de la place du Boulingrin. Pas sûr qu'elle soit à nouveau franchie en premier par les sprinteurs, tant le final de la course offre de belles difficultés au peloton. À commencer par la côte Jacques-Anquetil, entre Romilly-sur-Andelle et La Neuville-Chant-d'Oisel, jusqu'à l'ultime difficulté située en centre-ville de Rouen, entre le bas de l'avenue Georges-Métayer et le haut de la rue Francis-Yard. Et pas mal de « raidards » entre les deux (lire en page 16-17).

Ce jour-là, ce sont des dizaines de milliers de per-

sonnes qui se masseront sur le bord des routes de Rouen, mais aussi Bihorel, Bonsecours, et toutes les villes voisines visitées par les coureurs. Une aubaine pour les commerçants, hôteliers et restaurateurs du territoire qui devraient profiter pleinement de « l'effet Tour de France » le jour même, mais aussi plus tard, tant les images diffusées dans le monde entier d'une ville de Rouen vue du ciel offrent des retombées, touristiques, économiques, à la valeur inestimable.

Le Tour de France, c'est aussi une grosse machine, bien huilée par son organisateur, le groupe Amory Sports Organisation (ASO). Le cahier des charges strict impose quelques travaux de voirie, mais aussi des obligations en termes de circulation et de stationnement sur le tracé de l'étape. Pour que la fête soit réussie pour tous, ces informations pratiques sont déjà disponibles, sur Rouen.fr/tourdefrance2025. FL

Tout autour du Tour

Les animations destinées à tous, liées au Tour de France, ont commencé dès le mois de mai à Rouen avec la « Fête du Tour ». Elles se poursuivent jusqu'au mardi 8 juillet, date de l'arrivée des coureurs sur la place du Boulingrin.

Le samedi 24 mai dernier, la « Fête du Tour » a rassemblé bon nombre de participants autour du vélo dans les rues de Rouen. Le festival « Roule », porté par le collectif d'acteurs du vélo du territoire réunissant plus d'une vingtaine de partenaires, soutenu et financé par la Métropole Rouen Normandie, a notamment animé la rue Jeanne-d'Arc, la place Saint-Sever et la presque île Rollet. Et ce n'est pas fini puisqu'à l'approche du passage de la Grande boucle, d'autres temps forts sont prévus, comme « Le Tour pour tous ». Proposé par l'association Vital'action, l'événement présente trois temps forts le lundi 7 juillet au Kindarena : une course sur vélo d'appartement, un village

sport/santé et un autre village animé par les partenaires du Tour de France.

Le jour de l'étape, le mardi 8 juillet, une grande parade Lovelo est organisée sur les deux derniers kilomètres du tracé. Les participants, les usagers de Lovelo libre-service ou Lovelo longue durée victorieux du concours mis en place en ce mois de juin, paraderont devant la foule des derniers hectomètres avant l'arrivée des coureurs. Pas de Tour de France à Rouen sans mettre à l'honneur le VC Rouen 76, meilleur club français amateur de cyclisme la saison dernière. Les coureurs de l'équipe Élite (photo) accompagneront des jeunes coureurs de plusieurs clubs du territoire



photo : VC Rouen 76

métropolitain, depuis l'hippodrome de Bihorel jusqu'à la ligne d'arrivée.

BON À SAVOIR Enfin, c'est toujours bon à savoir, un écran géant sera installé place du Général-de-Gaulle, pour suivre l'étape en direct jusqu'au passage des coureurs devant la mairie, entre 17h10 et 17h40, selon l'allure du peloton ce jour-là.

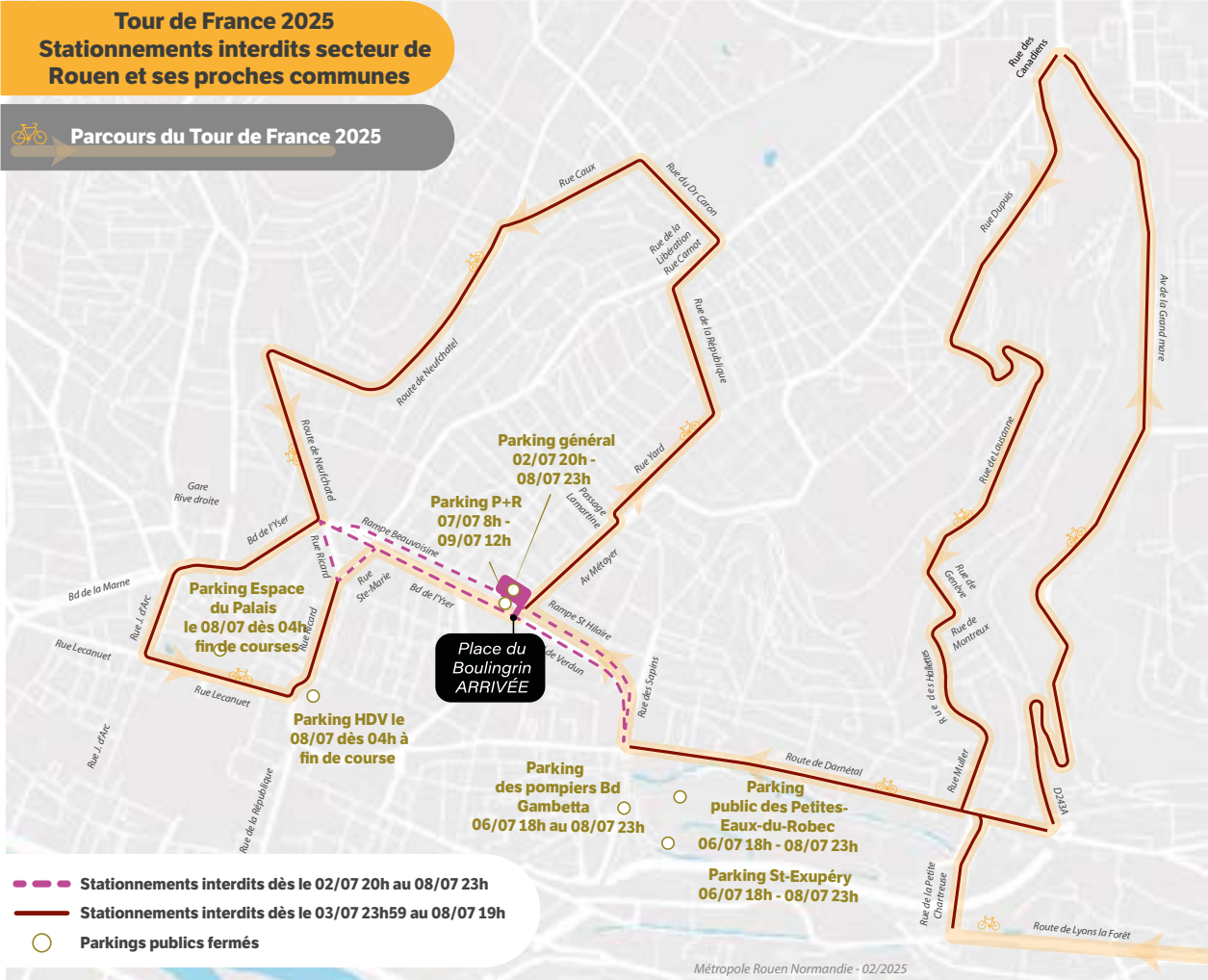
L'hommage à Maître Jacques

EXPOSITION Le final de cette 4^e étape du Tour de France 2025 lance des clins d'œil aux champions d'hier. Le peloton se hissera d'abord au sommet de la Côte Jacques-Anquetil, avant d'emprunter celle de Bonsecours. Les habitués de cette route le savent, c'est là qu'est posée la stèle rendant hommage à Jean-Robic, échappé dans la montée et futur vainqueur de l'épreuve en 1947. Mais c'est bel et bien à la mémoire et à la carrière de Jacques Anquetil qu'est consacrée une exposition, dans la galerie du 1^{er} étage de l'Hôtel de Ville, du 26 juin au 26 juillet. Une scénographie immersive permet aux visiteurs d'entrer dans l'univers de Maître Jacques, entre matériel de compétition et objets plus personnels. De ses débuts en Normandie à ses plus grands succès sur le Tour de France, cette exposition revient aussi sur ses rivalités marquantes (Poulidor, Bahamontes, Gaul...) et sur la fin de carrière mondiale du champion.



photo : William et Dominique Cordier

L'entrée est libre et gratuite aux jours et heures d'ouverture de l'Hôtel de Ville de Rouen.



Place aux coureurs

Les organisateurs de l'épreuve imposent aux collectivités traversées par l'épreuve des règles drastiques, notamment en ce qui concerne le stationnement et la circulation. À Rouen, les informations sont déjà disponibles.

C'est à l'heure du goûter que les coureurs vont débarquer à Rouen à toute allure par la route de Lyons-la-Forêt. Ils effectueront deux grandes boucles vers le nord avant de plonger vers le centre-ville. En tout, environ 15 kilomètres de tracé urbain à parcourir, et autant de rues, d'avenues et de boulevard à libérer de tout véhicule en amont. Le tracé est indiqué sur la carte ci-dessus, et les informations pratiques sont à retrouver dans le détail sur rouen.fr/tourdefrance2025.

Concernant le stationnement, il sera interdit à tout véhicule, dès le mercredi 2 juillet à 20h, et jusqu'au mardi 8 juillet à 23h, sur les axes suivants : boulevard de Verdun, place du Boulingrin, zone d'arrivée du boulevard de l'Yser, rue Sainte-Marie, rampe Beauvoisine et rampe Saint-Hilaire. Interdit aussi, dès le jeudi 3 juillet à 23h59, et jusqu'au mardi 8 juillet à 19h, le stationnement sur les 15 derniers kilomètres de l'étape, à savoir : route de Lyons-la-Forêt, rue de la Petite-Chartreuse, route de

Darnétal, avenue de la Grand'Mare, rue des Canadiens, rue Albert-Dupuis, rue de Lausanne, rue de Genève, rue de Montreux, rue des Hallettes, rue Charles-Müller, rue des Sapins, avenue Georges-Métayer, passage Lamarline, rue Francis-Yard, route de Neufchâtel, boulevard de la Marne, rue Jeanne-d'Arc, rue Jean-Lecanuet et rue Louis-Ricard. Les éventuels véhicules encore stationnés sur ces axes après les dates et heures indiquées se verraient emmenés par le service de fourrière.

« On peut s'appuyer sur la bonne expérience du passage de la flamme olympique en 2024, où un dispositif similaire avait été déployé. Et nous avons été agréablement surpris par le faible nombre de véhicules à déplacer », s'est exprimé Nicolas Mayer-Rossignol, le maire de Rouen, lors d'une première présentation de l'événement au mois de mai dernier. À noter qu'une information est également distribuée dans les boîtes aux lettres des habitants concernés.



photo : ASO Charly Lopez

Sur la route

CIRCULATION PERTURBÉE Toutes les voies, les rues et les avenues rouennaises concernées par le passage du Tour de France (caravane publicitaire, coureurs, suiveurs...) connaîtront des restrictions de circulation, entre 12h et 18h ce jour-là. Il paraît évident que les axes voisins du parcours seront impactés eux aussi. Le réseau de transports en commun sera lui aussi touché sur tout le secteur de la rive droite. Certaines lignes seront supprimées toute la journée, tandis que d'autres seront impactées seule-



photo : Flamme

ment entre 12h et 18h. Pour faciliter l'accès aux derniers kilomètres de la course, en centre-ville, les lignes de métro et de Teor seront en revanche renforcées sur cette période. Toutes les informations seront disponibles, dès la mi-juin, sur le site Internet reseau-astuce.fr.

La santé d'abord

CIRCULATION AUTORISÉE L'accès au rond-point Saint-Hilaire, depuis la route nationale 28 (Rouen-Abbeville) sera strictement réglementé, la zone étant située à proximité de la ligne d'arrivée située place du Boulingrin. Pour les usagers de cet axe, mieux vaut éviter la sortie « CHU » pour rallier le centre-ville. Une exception cependant concerne les patients qui ont un rendez-vous au centre Henri-Becquerel, à la clinique Saint-Hilaire ou encore au CHU de Rouen. Pour ces personnes, le passage sera autorisé. Attention, les parkings du stade Saint-Exupéry, de la rue des Petites-Eaux-du-Robec, et celui des pompiers, boulevard Gambetta, seront fermés au public pour les besoins de l'arrivée de l'étape du Tour de France. Le fonctionnement des transports en commun menant à ces établissements de santé risque d'être perturbé une partie de l'après-midi. Pensez à anticiper vos rendez-vous médicaux.

Grand spectacle

CIRCULATION ANTICIPÉE Voir passer les coureurs du Tour de France sous ses yeux, dans sa ville, c'est une expérience qui n'arrive pas tous les ans. Les enfants - et les plus âgés - gardent souvent en mémoire le souvenir de ce grand moment. Pour bien profiter du spectacle offert par le peloton, mais aussi par la caravane publicitaire qui précède les coureurs d'une bonne heure et demie, il est conseillé de préparer sa venue à Rouen. Comment ? D'abord en choisissant son bout de trottoir à l'avance. Par chance, cette 4^e étape offre de vrais bons spots (lire en page 16 et 17), que ce soit dans les côtes ou bien en centre-ville. Pour les personnes qui viennent de loin, il est vivement conseillé de laisser sa voiture sur l'un des parkings relais situés aux entrées d'agglomération, et de se rendre en centre-ville grâce aux transports en commun. Et puis, le mois de juillet offre parfois de belles journées ensoleillées, même à Rouen ! Prendre avec soi une crème solaire, un chapeau (même un bob aux couleurs d'une célèbre marque de saucisson), de quoi s'hydrater, manger, avant d'applaudir les coureurs, ne peut être qu'une bonne idée !

SPO en Sto



AMIENS
Métropole

km
0

km
127,5

km
146,5

CÔTE JACQUES-ANQUETIL
2,7 KM à 4,6%

CÔTE de BELBEUF
1,3 KM à 9,3%

Située entre Romilly-sur-Andelle et la Neuville-chant-d'Oisel, la côte Jacques-Anquetil part brutalement à 6% avant de devenir plus régulière. Elle se termine avec le passage des coureurs devant le château de « Maître Jacques ».

Le peloton quitte les bords de Seine pour grimper vers Belbeuf avec un pourcentage moyen digne de la montagne. Les meilleurs l'escaladeront très vite car elle ne fait qu'1,3 Km.

Les Hauts de Rouen

Le final de l'étape offre quelques belles montées et autant de bons spots aux spectateurs...



Rouen
Boulingrin

Km 155

Km 162,5

Km 175

CÔTE de BONSECOURS
1,1 KM à 6,9%

CÔTE de la GRAND'MARE
1,8 KM à 5,4%

RAMPE SAINT-HILAIRE
0,9 KM à 10%

C'est là que Jean Robic s'est échappé pour prendre le maillot jaune en 1947. Il le ramènera à Paris pour la première fois cette année-là.

Le Teor doit souvent mettre les gaz dans cette montée vers Les Hauts de Rouen. Pour les coureurs, ce devrait être une formalité.

Dernière ligne avant l'arrivée ! Le peloton emprunte la côte du Monumental, d'abord via l'avenue Georges-Métayer, puis par l'étroite rue Francis-Yard, vers Bihorel. Cette dernière section sera fermée au public pour des raisons de sécurité.

Gova

✓ TUTO : Petit pense-bête avant de commencer l'été

Pour profiter des vacances, quelques démarches à faire pour avoir l'esprit léger



photo : G. Flamein

SÉCURITÉ

Afin de prévenir des cambriolages, l'opération Tranquillité Vacances est un dispositif de la police nationale. Il permet aux patrouilles de veiller, pendant leur absence prolongée, sur le domicile (maison, appartement, bateau) des habitants qui en font la demande et de les prévenir en cas d'anomalie. Depuis 2022, cette démarche est dématérialisée, entre 45 et 3 jours avant le départ.

Infos : www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/R43241



photo : 123 RF

SENIORS

Pour veiller au bien-être des seniors durant l'été en cas de canicule, il existe le PASS (Plan d'alerte solidarité seniors). Les Rouennais de plus de 65 ans doivent être inscrits sur une liste de veille. Ils seront alors contactés par les équipes de la Ville et du CCAS qui leur délivrent des messages de prévention et évaluent leur état de santé. Une sécurité si l'on doit s'absenter et laisser un proche seul.

Infos : rouen.fr/alerteseniors



photo : G. Flamein

ROUEN MAGAZINE

Été ne rime pas forcément avec départ. Certaines personnes travaillent. D'autres, bien qu'en vacances, demeurent en ville pour de multiples raisons. De nombreuses animations permettent à chacun de trouver de quoi se divertir, découvrir, apprendre, s'amuser gratuitement ou à petits prix. Pour tout savoir sur ce qui se passe l'été à Rouen, un seul guide : le Rouen Magazine spécial Été ou le portail Actualité de Rouen.fr !

Infos : rouen.fr



photo : G. Flamein

DOCUMENTS

Il n'est jamais trop tard pour renouveler sa carte nationale d'identité ou son passeport, voire les deux. Une fois la rentrée passée, les délais s'allongent en raison du flux d'usagers en mairie qui refont leurs papiers en vue des vacances d'hiver par exemple. Lancer ces démarches avant de partir ou durant l'été, si l'on reste sur place, permet d'avoir la garantie de recevoir ses nouveaux papiers dans les temps.

Infos : rouen.fr/services

✓ QUESTION > RÉPONSE :

Que faire en cas de nid de frelons asiatiques ?

Dangereux pour les abeilles et pour les humains si on les dérange, les frelons asiatiques sont désormais bien implantés en Normandie. Dès le printemps, les nids se développent en hauteur. En Seine-Maritime, la Préfecture a mis en place un dispositif particulier pour lutter contre cet insecte invasif. En cas de découverte d'un nid primaire (habité par une reine) ou secondaire (abritant plusieurs milliers d'insectes), qu'il soit sur l'espace public ou sur une propriété privée, il est impératif de ne pas y toucher. La bonne conduite à tenir est de faire appel à des professionnels agréés, seuls autorisés à les détruire. Le contact se fait via la plateforme de lutte collective www.frelonasiatique76.fr ou au 02 77 64 57 76. Et pour éviter de les attirer, mieux vaut enlever les points d'eau stagnante et veiller à ne pas laisser de nourriture à base de sucre à l'extérieur.

infos : rouen.fr/frelonasiatique

✓ AVIS D'EXPERT :

Santé

Pourquoi est-il important de donner son sang avant l'été



photo : Marius Flemmin

Yann Fontaine

Responsable des prélèvements sur la Haute-Normandie à l'Établissement français du sang.

Avec un besoin de 10 000 poches par jour, le besoin de sang est constant toute l'année, et particulièrement avant l'été, période à laquelle les donneurs partent en vacances. Profitant aux personnes atteintes de leucémie, hémophiles ou encore accidentées, le don sert à tous. Indispensable à notre survie, le sang contient des globules rouges, du plasma et des plaquettes. Autant de composants essentiels pour l'EFS (Établissement français du sang), comme l'explique Yann Fontaine, responsable des prélèvements : « *Le don de sang participe à la création de médicaments, aux soins et permet d'allonger l'espérance de vie de celles et ceux qui sont dans le besoin* ». Un don de sang prend un quart d'heure et permet de sauver trois vies. Pour devenir donneur, il suffit de se rendre sur le site internet de l'EFS où la démarche est expliquée. L'EFS est en constante recherche de donneurs et de bénévoles pour les collectes. « *Nous avons tous un superpouvoir en nous, celui de donner et de sauver* », ajoute Yann Fontaine. Un jour donneur, un jour receveur.

Infos : dondesang.efs.sante.fr/

✓ MODE D'EMPLOI :

L'agriculture urbaine à portée de main : grâce aux jardins familiaux, on peut louer une parcelle à cultiver.

UN LOPIN DE TERRE NOURRICIÈRE

Envie de bénéficier d'un lopin de terre dédié à la production légumière domestique ? Rouen totalise 335 parcelles de jardins familiaux, réparties sur 3 sites. Aux jardins familiaux de la Lombardie, sur les Hauts-de-Rouen le long de la côte de la Lombardie, il reste des places à prendre : 10 parcelles disponibles, sur les 135. Aux jardins familiaux des Hallettes, dans le quartier Grieu/Vallon Suisse, 3 ou 4 parcelles n'ont pas encore trouvé preneur, parmi 100. Quant aux jardins familiaux de la Vallée des Deux Rivières, au sein du parc naturel urbain de Repainville, ils affichent complet avec les 100 parcelles occupées (longue liste d'attente). Comme les 17 jardins partagés du réseau municipal, ces 3 pôles de « jardins ouvriers » relèvent du volet agriculture urbaine du plan de renaturation de Rouen. Ils contribuent à la marche vers la transition social-écologique pour une ville résiliente.

LIBRE D'INVENTER SON POTAGER

Pour chacun de ces 3 îlots de jardins familiaux, la Ville met les terrains à la disposition d'une association en charge de la gestion des lieux. Louer une parcelle demande simplement aux citoyens candidats d'adhérer à l'association concernée, moyennant une cotisation annuelle de l'ordre de 35 € ou 45 € selon les cas pour 200 m². Chaque association fait respecter un règlement intérieur, en cohérence avec la « Charte des jardins familiaux à Rouen » de la Ville : une seule parcelle par foyer, interdiction de vendre les productions, de planter des haies ou des arbres (sauf les petits fruitiers), d'élever des animaux, de faire du feu... Une clé, remise contre caution, permet d'ouvrir les barrières des différents accès à chaque site. On travaille le sol avec ses propres outils. Bien cultivée, une parcelle de 200 m² (la surface moyenne) permet de nourrir une famille de 4 à 6 personnes.

Contacts : jardins familiaux de la Lombardie, 06 34 67 10 50 • des Hallettes, 06 50 50 09 98 • de la Vallée des Deux Rivières, www.jardins-familiaux.fr



photo : Fabrice Conalchon

Un cabanon doté d'une réserve d'eau équipe chaque parcelle

Au parc & canal



photo : Fabrice Coraichon

LE BON PLAN (D'EAU) POUR COINCER LA BULLE

Décor sculpté pour la détente, le parc & canal Camille-Claudel mérite le statut de haut lieu du patrimoine environnemental rouennais. On se la coule douce dans cet écrin de nature émergent.

EAUDÉPART. En avril, ne te découvre pas d'un fil(m) ? Scénario surréaliste en ce lundi 28 avril : la palme de la ville la plus chaude de France est attribuée à... Rouen, avec 25 °C. ! Heureusement, l'avant-veille, un gigantesque îlot de fraîcheur a été inauguré : le parc & canal Camille-Claudel. La réalisatrice de cette superproduction, la Métropole, a mis en scène une série d'animations gratuites pour accompagner la cérémonie d'ouverture. Effervescence autour de l'eau lors d'un samedi après-midi de fête. Un peu plus tard, au jour 5 de l'oasis Camille-Claudel, immersion dans le quotidien du parc & canal. Il est 16h au cœur du quartier Flaubert en ce mercredi 30 avril façon juillet (27 °C., ciel bleu uniforme). Fort de sa surface aquatique d'1,6 ha, l'espace paysager conçu autour de trois bassins attire déjà son petit monde.

SOURCE DE JEUNESSE. Une grappe d'une douzaine de préadolescents venus du Petit-Quevilly a pris possession de la barge à chaîne en libre accès. Séduits par l'expérience de la traversée à la force des bras, ils s'en donnent à cœur joie. Sur la berge enherbée, le couple de néotrentenaires Ophélie/Mike ne lâche pas d'une semelle ses bambins Eva, 2 ans, et Axel, 4 ans. « *Ici c'est très très sympa pour une balade en famille, observe le papa. J'aime bien le fait de pouvoir montrer aux enfants des libellules, des papillons et des canards.* » Tiens, voilà un marcheur isolé, écouteurs vissés dans les oreilles. Ce jeune adulte, Alexandre, confie : « *J'habite sur la rive droite de Rouen et je suis agréablement surpris de tomber sur un tel aménagement en pleine ville.* » Étonnement aussi chez Liza, une Toulousaine native de Rouen, croisée sur l'autre rive du ca-

Camille-Claudé



photo : Alan Aubry / Métropole de Rouen Normandie

Initiations à la voile, paddle, pédalo : des activités nautiques spécialement pour l'inauguration.



photo : Fabrice Coraichon

Le canal montre un visage différent au-delà du quai de France, en bordure des immeubles Gaïa.



photo : Fabrice Coraichon

Un spot privilégié pour le modélisme naval : de la concurrence pour le bassin du Jardin des plantes.



photo : Fabrice Coraichon

Des berges végétalisées pour un enjeu : créer des milieux propices au développement de la biodiversité.

nal : « Il y a un énorme contraste, en venant on passe devant une carrière et un train de fret et puis d'un seul coup on se retrouve dans cet univers super champêtre. » Son compagnon Laurent, de Mont-Saint-Aignan, retient l'endroit pour un futur footing. Pas de joggeur dans les parages pour l'instant, en revanche deux cyclistes et une trottinettiste ont fait leur apparition.

CAMPAGNE ART. Certains ont eu un coup de cœur pour ce havre de paix. Installés sur le tapis de verdure au pied du hangar 109, Kevin, 26 ans, Malaurie, 21 ans, et Maélysse, 13

ans, savourent leur récréation. « On vient chaque jour depuis lundi alors que d'habitude on va à la presqu'île. En vélo depuis le rond-point de la Motte, il ne faut que 5 minutes. Hier soir on a pique-niqué jusqu'à 21h. Sur la barge, un DJ mettait de l'ambiance. C'est chouette d'être au plus près de l'eau sans la sensation d'insécurité. Et on n'entend pas les voitures, on n'y fait pas attention. » Le trafic dense de l'axe boulevard Jean-de-Béthencourt/quai de France, qui coupe le site en deux, n'est pourtant qu'à une cinquantaine de mètres. Camille-Claudé a l'art d'inventer un ailleurs aux airs de campagne. FC

Éclairage

Pièce de connexion. Perpendiculaire à la Seine, le parc & canal Camille-Claudé relie le quai Jean-de-Béthencourt à la place centrale du quartier Flaubert. Le canal, long de 350 m, présente une profondeur de 80 cm pour la partie sud (au-delà du quai de France) à 1,20 m pour le grand plan d'eau qui jouxte la Seine. Les trois bassins sont entourés de cheminements piétonniers et cyclables. Créé sur d'anciennes friches industrielles, le site Camille-Claudé se développe sur 7 ha. Il marque un pas en avant majeur pour la renaturation de

Rouen. Ses 3,1 ha d'espaces verts comptent 280 arbres de haute tige, 2 500 arbustes, 6 500 jeunes plants (vivaces, graminées). Le parc & canal Camille-Claudé, investissement de 15 M€, constitue autant un pôle de loisirs qu'un ouvrage technique précieux face au dérèglement climatique : il sert de zone d'expansion des crues du fleuve pour limiter les inondations, il permet de réguler les eaux pluviales du quartier, il joue un rôle dans la résorption des îlots de chaleur urbains. FC



photo : Emmanuel Dupiaix

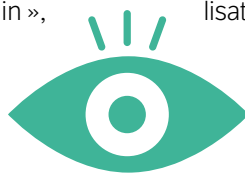
Le bonheur est dans l'après

Au Jardin des plantes, juin, c'est le mois d'après l'événement de l'année (le festival *Graines de jardin*). Entre crépuscule du printemps et aube de l'été, des plaisirs culturels à cueillir.

Infos annexes

Les animations développées au Jardin des plantes sont gratuites. Dans le cas des ateliers adultes ou famille, il faut s'inscrire via rouen.fr/jardindesplantes. En revanche, pas besoin de réserver pour les visites du midi, proposition lancée en mars. La prochaine, vendredi 20 juin de 12h15 à 13h, porte sur la collection de plantes aromatiques (rdv à la serre centrale).

Du côté du Jardin des plantes, l'attraction géante est passée : le poumon vert a pris son bain de foule mi-mai avec le 16^e festival *Graines de jardin* (quelque 40 000 visiteurs attendus). Après la marée humaine, le calme plat ? Pas du tout ! L'écrin de verdure multiplie les atouts pour nourrir sa fréquentation le mois suivant. L'heure est au temps fort « Un été au jardin », gros morceau du programme « Les 4 saisons du Jardin des plantes ». Le volet musical de l'opération est d'ores et déjà ouvert, avec un concert au kiosque chaque dimanche à 15h. À partir du samedi 21 juin, on entrera dans le vif du sujet. Les regards se tourneront vers l'Orangerie : transformée en bibliothèque éphémère (livres à disposition), elle donnera à voir une exposition du *Photo Club Rouennais* tandis que l'association Lis-moi les mots et l'Institut Confucius déploieront leurs animations respectives. La date de l'arrivée de l'été marque aussi le début de l'exposition présentée au pavillon XVII^e siècle par le Frac Normandie, Fonds régional d'art contemporain. Hors package « Un été au jardin », trois



rendez-vous à signaler. Le premier intervient dès ce samedi 7 juin, où pendant toute la journée l'événement « Le Sport s'invite au Jardin des plantes » (une nouveauté) met en mouvement l'allée centrale. Du tennis de table par le SPO Rouen, du cécifoot par l'US Grammont, un mur d'escalade, du judo, du self-défense, du krav maga, du badminton... Avec la mobilisation de l'ASPTT Rouen. Une semaine plus tard, samedi 14 juin, l'allée centrale sera cette fois le théâtre d'un « Pique-nique caritatif et participatif » (deuxième du nom). Organisé par l'association Entr'Aide, qui œuvre au service des personnes démunies et marginalisées, le rassemblement permet à plusieurs associations de sensibiliser le public à leurs actions solidaires (Secours populaire, Restos du cœur, Mar'Hope, Cœur de maman). Ce même dernier samedi du printemps, 95 instrumentistes se produiront à 16h30 sous les marronniers devant l'Orangerie : les orchestres de trois écoles de musique, dont celle de Rouen, partagent l'affiche avec le Brass Band en Seine.

Infos sur : rouen.fr/jardindesplantes



DIGNITÉ HUMAINE

19 JUIN

Dans le cadre des rendez-vous de l'ESS programmés par la Ville, l'association Toit à moi organise la projection du documentaire de Claus Drexel « Au bord du monde », à l'Omnia, à 18h. Le réalisateur, qui échangera ensuite avec le public, a partagé le quotidien de Jeni, Pascal et d'autres personnes sans-abri, à Paris. Un documentaire plusieurs fois primé à l'international qui rend la parole à ceux qu'on n'entend plus.



Infos : omnia-cinemas.com

TOUS AUX TERRASSES!

Le Kalif et la Ville de Rouen ont dévoilé le calendrier et la programmation de la 25^e édition du festival Les Terrasses du



photo : LucienBarre

jeudi. Il se déroulera les jeudis 3, 10, 17 et 24 juillet et couvrira une grande partie du territoire communal. L'événement musical, gratuit, propose cette année encore une affiche variée dans les styles et met particulièrement à l'honneur les talents normands, avec même pas mal de Rouennais (Nurse, Animal Triste, Jerry Lease, Audrey Tesson, Phil Vermont, Amélie Affagard...)

Infos : terrassesdujeudi.fr

Rouen va sacrer les kings du ping



photo : World Table Tennis

TENNIS DE TABLE • Une sacrée chance pour le peuple local de la petite balle blanche : Rouen a hérité de la finale du championnat de France de Pro À part équipes, pour la première fois sur un seul match. Le SPO coorganise cette confrontation de prestige, dimanche 29 juin dans la grande salle du Kindarena. Un honneur pour le club du président Dominique Fache, double vice-champion de France en titre. Un lot de consolation, aussi, les play-off ayant échappé aux Coyotes. Les frères Lebrun (Félix, 6^e mondial, et Alexis, 9^e), figures de proue de l'alliance Nîmes-Montpellier et icônes du ping tricolore, seront-ils de la fête ? Normalement, oui. Leur club, coleader à deux journées de la fin de la saison régulière, s'avance sur la voie royale.

Infos : sproprouen-tennisdetable.fr

Au pas de course

COURSE • Après le succès de sa première édition en 2024, l'Urban Trail de Rouen est de retour le samedi 28 juin. Et cette fois-ci, pas moins de 1 500 participants sont attendus, contre 800 l'an dernier. Au programme, deux parcours : « Le premier est plutôt noté comme « santé-patrimoine », avec 9,8 kilomètres à travers le centre historique de la ville ; tandis que le second a été rallongé pour atteindre la distance de 18,5 kilomètres », indique Ludivine Schuppe, présidente du Rouen Triathlon, le club qui organise l'événement avec la Ville de Rouen. Attention, devant l'engouement populaire, il ne restait au début du mois de mai que peu de dossards à distribuer. Tout le monde est attendu à 19h15 sur l'île Lacroix pour un départ donné devant le siège du club. À la fin, une boisson à base de houblon et une médaille sont remises aux participants. FL

Infos : strayde.com/urban-trail-de-rouen-2-edition-utr





Retiens la Nuit blanche



photo : DR

ART • C'est samedi 7 juin. Deux rendez-vous : la projection du film de Valérie Donzelli Notre Dame à l'Omnia puis la fête sur l'esplanade Marcel-Duchamp. Depuis 2022, Nuit blanche n'est plus seulement parisienne. Elle est célébrée simultanément à Paris, au Havre et à Rouen, dans le cadre des divers liens qui se sont tissés entre les 3 villes via l'Axe Seine. Honneur à Valérie Donzelli, donc mais aussi une esplanade Marcel-Duchamp transformée en piste de danse (ou dance floor, pour les anglophiles) avec platiniste (DJ, toujours pour les anglophiles) et performance visuelle en temps réel (VJing -> anglophiles)... Pour une énergie collective qui va « former un immense corps commun

puissant et vivant » au fil de la soirée et de l'obscurité qui s'installera. Avec le concours de Charlotte Rousseau et de 10 danseurs de la Presque Compagnie. HD

Nuit blanche : samedi 7 juin ; à 18h au cinéma Omnia pour la projection de Notre-Dame (prix d'une séance) ; à 21h, esplanade Marcel-Duchamp (Musée des Beaux-Arts) pour la soirée danse (gratuit).

RUSH, FESTIVAL TANT ATTENDU

La musique résonnera dans la métropole rouennaise du 5 au 14 juin grâce au festival Rush, organisé par le 106. Des lieux surprenants sont proposés pour profiter des concerts gratuits et des beaux jours. Tous les styles sont à l'honneur : soul, pop, électro, blues, hip-hop, ... Il y en a pour tous les goûts. Des artistes du monde entier offrent deux semaines hors du temps. Cette année, une chanteuse rouennaise monte sur scène, Louise Charbonnel. Découverte à « The Voice », elle clôturera la soirée du 5 juin, dans les jardins de l'Hôtel de Ville. Avec elle, The James Hunter Six, incontournable de la soul contemporaine, et Jan Verstraeten (photo ci-contre), artiste polyvalent qui mélange pop et soul (18h à 22h). L'Expotec 103 accueillera, le 13 juin (18h à 22h), C.O.F.F.I.N, groupe punk rock, et Yin Yin, groupe mélangeant funk, musique asiatique et psychédélia. CD

Plus d'infos sur : rush.le106.com



C'EST LA FÊTE LÀ-HAUT

La place du Châtelet accueille de nouveau « Les Hauts ont DES talents » pour une journée haute en festivités, le samedi 14 juin. Comme chaque année, les talents des habitants de cette partie de la ville sont célébrés. Le centre social Pernet organise cet événement dans le but de réunir les participants dans une ambiance conviviale et haute en couleurs. Enfants et adultes sont les bien-

venus, des activités sont prévues pour tous. Structures gonflables, animations festives, tombola, village des saveurs et tant d'autres. Cette journée est également une belle occasion pour présenter et mettre en avant des tenues traditionnelles lors d'un défilé. La très attendue scène ouverte clôture cet événement de 18h à 21h. Les talents choisis lors des auditions donneront à cette occasion un spectacle inédit. CD

Plus d'infos : centresocialpernet.fr



Et... Action



Depuis le 14 mai, la compétition a commencé au festival Courtivore. 21 courts-métrages du monde entier s'affrontent pour espérer remporter le Prix du public. Les trois actes se sont déroulés en mai. Six films ont été sélectionnés pour la finale du 14 juin à 20h, au cinéma Omnia République. Des séances thématiques sont également proposées tout au long de l'événement. Les trois dernières se tiendront du 4 au 12 juin : « Make short films great again », courts-métrages américains qui abordent violence et racisme au Quartier Libre ; « Dans les coulisses d'un film », une discussion avec Sorel Soares França et Quentin Brayeur sur leur court-métrage à la bibliothèque Saint-Sever ; « Intérieur court », films sur le quotidien en Afrique, en Serbie et en Indonésie, dans le cadre de l'exposition de photos de Françoise Huguier au Centre photographique. CD

Plus d'infos : courtivore.com

OPÉRATION BRADERIE

Pour les bonnes affaires, vous êtes plutôt milieu de semaine ou fin de semaine ? La Braderie de Printemps vous donne le choix : elle revient et propose quatre jours pleins du mercredi 4 juin au samedi 7 juin. Entre cent et cent-cinquante commerçants de Rouen débattent dans la rue.

Plus d'infos : www.rouen.fr



@Pernoquet bleu



photo : Nina Debruyne

MARCHE DES FIERTÉS

SAMEDI 14 JUIN

Jusqu'au 21 juin, la Ville soutient la communauté LGBTQI+ en accueillant la marche et le village des Fiertés qui ont lieu en ville et sur l'esplanade Marcel-Duchamp, le 14 juin. Trois autres événements sont aussi programmés : la projection de « L'étincelle » de Benoît Masocco, le 7 juin, à 15h, à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir ; la conférence sur le coming out au sein de la famille à la Baraque et l'atelier exposition « LGBTQI+ et préjugés » à la bibliothèque de la Grand'Mare, le 21 juin.

Infos : rouen.fr/village-marche-fiertés

Voilà l'été

PARC GRAMMONT

Comme chaque année, les habitants, les associations du quartier et leurs partenaires institutionnels se retrouvent au sein du parc de la bibliothèque Simone-de-Beauvoir pour célébrer l'arrivée de la nouvelle saison. « Grammont fête l'été » propose le 28 juin, dès 14 h, des animations festives et conviviales pour tous les âges. Concert de Chœur de cité, flashmob, activités sportives et bal populaire permettront à chacun de retrouver amis et voisins dans cette grande fête de quartier.

L'ART SCÈNE PREMIÈRE

7 & 8 JUIN EXPOTEC 103

Le Centre d'Histoire Sociale, plus connu sous le nom d'Expotec 103, accueille la toute première édition du festival « L'art scène », les samedi 7 et dimanche 8 juin. Pour une fois, ce ne sont pas les métiers d'art qui sont mis à l'honneur, mais la musique, la sculpture, la peinture, le tatouage, le graff, la danse, le théâtre ou bien encore la photographie. Plus d'une centaine d'artistes investissent ce lieu emblématique rouennais, de plus en plus ouvert à la culture, à l'image des rendez-vous également programmés dans le cadre du festival Rush (lire page 24). Le programme annonce une dizaine de concerts sur les deux journées, du jazz au rock, en passant par le rap ; une grande exposition de 25 peintres d'ici et d'ailleurs ; un jam de graff sur semi-remorque par Kejo, Crome, Cosmoh et Sayne ; une douzaine de sculpteurs dont les créations trouveront aisément leur place au côté des machines du lieu. L'entrée est à 5 euros (8 euros pour les deux jours) et c'est gratuit pour les moins de 13 ans !

Infos : [Festival l'art scène sur Facebook](https://www.facebook.com/festivalartscene)





DERRIÈRE L'ÉCRAN

MARDI 10 JUIN

BIBLIOTHÈQUE ST-SEVER

En partenariat avec le festival Le Courtivore, la bibliothèque Saint-Sever accueille une étude de cas initiée par Normandie Images : « Dans les coulisses d'un film », le 10 juin à 19h30, permet d'explorer l'écriture et la mise en scène. Support de la démarche, le court-métrage L'Homme de merde (2024, 21 min), tourné en Normandie et soutenu par la Région en lien avec Normandie Images. Les participants, qui auront reçu le scénario en amont, assisteront à la projection suivie de la rencontre avec le réalisateur, **Sorel Soares França**, et le producteur, **Quentin Brayer** (Don Quichotte Films). Lors de cette séance gratuite sur inscription, ils échangeront autour de leur parcours et du travail pour passer du récit à l'écran.

INFOS : rnbi.rouen.fr



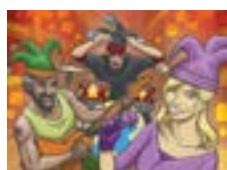
CHIENS

MERCREDI 25 JUIN

PARC GRAMMONT

Très rapide, extrêmement intelligent et protecteur, le chien de troupeau est le bras droit indispensable du berger. Obéissant au doigt et au son de son maître, rien ne lui échappe. Brebis égarrées ou moutons un peu trop éloignés, tout le monde est vite regroupé par cette vigie hors pair à laquelle rien n'échappe. Dans le cadre de son temps fort « Comptez les moutons », l'équipe des bibliothèques propose au public de découvrir le travail de ces auxiliaires hors pair par l'intermédiaire de Bray Troupeau, à 14h, 15h et 16h.

INFOS : rnbi.rouen.fr



LES JEUX SONT FRAIS

LES 21 ET 22 JUIN

KINDARENA

Le Kindarena se fait temple des jeux de société pour une démonstration de forces samedi 21 juin de 13 à 20h et dimanche 22 de 10 à 18h : entrée gratuite au 11^e Festival des Fous du jeu. L'association Ludimaginarium aura son propre espace, l'association Ludopolys régnera sur la Komplexroom (la salle des jeux experts), la maison d'édition Arkada Studio présentera ses jeux assistés par mobile... Les visiteurs auront droit à des tournois de Chakapuces, dont on rencontrera les créateurs Frédéric Boule et Nicolas Boria au Bar, Bureau des auteurs rouennais. L'illustrateur Jean-Marie Minguez sera de la partie.

INFOS : [Facebook.com/LesFousDuJeu](https://www.facebook.com/LesFousDuJeu)

SEMILU EXPOSE

JUSQU'AU 14 JUIN

GALERIE ROLLIN



Ses couleurs vives, ses formes rondes, tordues voire déformées ne passent pas inaperçues. Résolument contemporaines, les œuvres de Semilu réveillent un couloir de piscine, comme celui du complexe sportif Guy-Boissière et sa fresque participative. Éclairent les loges du théâtre Montdory de Barentin. Habitent l'extérieur de la salle Gérard Philippe de Gravigny. C'est dans une galerie, cette fois-ci, que l'artiste autodidacte normande pose ses toiles. Située rue Écuyère, la galerie Rollin l'accueille jusqu'au 14 juin, pour une exposition intitulée « Instants suspendus ». L'on y retrouve plusieurs toiles significatives de son travail. Là, l'esquisse d'un visage blanc sur fond bleu. Ici, une œuvre mélangeant fleurs et mains dans un camaïeu de bleu et de vert. Ou encore une création en noir et blanc dans laquelle s'enchevêtrent visages, vases et éléments floraux. Les scènes du quotidien, l'environnement de proximité sont autant de sources d'inspiration pour Semilu qui sait en révéler la beauté à travers ses compositions graphiques très dynamiques et colorées.

INFOS : www.galerie-rollin.com



Rouen en musique

Chaque année, Rouen se met en fête pour célébrer la musique dans une ambiance festive et conviviale. Les rues s'emplissent et les concerts fleurissent à chaque coin de rue. Tous les styles musicaux se côtoient, chaque rue offrant une atmosphère distincte. Le conservatoire de Rouen organise un concert à 15h30 à l'Auditorium Jacques-Lancelot, donnant ainsi le coup d'envoi à une belle soirée. Les professeurs et les élèves accueillent le public pour un spectacle unique, sans chef d'orchestre, où résonneront uniquement les instruments à cordes. CD

Pour plus d'infos : conservatoirederouen.fr



photo : 123RF

PANNEAUX D'AGGLOMÉRATION

JUSQU'AU 25 JUIN

GALERIE FONTAINE



photo : Sylvain Piget

Après Paris, Bruxelles, Lyon, Lille, l'artiste peintre et plasticien français Sylvain Piget revient à la Galerie Fontaine (186 rue Eau-de-Robec) pour une nouvelle exposition personnelle, intitulée « Solo Show ». Il utilise le bois par un travail monumental d'assemblage pour créer des sculptures murales en trois dimensions aux proportions savamment étudiées, inspirées par la vision du beau de Platon. La matière, les textures et le volume sont mis en lumière par les dégradés de couleurs. Le rendu qui résulte de ce travail impressionnant de minutie témoigne d'une quête de l'émerveillement. Sylvain Piget explore la dualité entre l'obscurité et la clarté. Dans sa réflexion artistique alliant nature, science et philosophie, la géométrie occupe une place centrale : loin d'être un simple outil visuel, elle devient un langage porteur d'idées universelles. Originaire de Cognac, né en 1988, Sylvain Piget se nourrit de l'héritage artisanal de son grand-père charpentier. Les œuvres qu'il montre ici se nomment Chaos Tower, Un Monde sans fin, Cognac Circle ou Origine du monde #10. Une révélation synonyme d'émotion, du mercredi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 11h à 19h, du dimanche au mardi sur rendez-vous au 06 65 07 65 79.

INFOS : galerie-fontaine.com



photo : Fantine Costil

COB D'HABITUDE

SAMEDI 14 JUIN
RUE SAINT-SEVER

Facile de regarder autrement la rue Saint-Sever : grâce aux balades en calèche avec l'association Cheval en Seine, on oublie le point de vue du piéton le temps d'une petite expérience comme passager. Un samedi par mois, la cochère Fantine Costil (fondatrice de l'association voilà 11 ans) et son groom font la navette entre le parvis de l'église Saint-Sever et la place des Emmurées. Autant d'allers-retours accessibles gratuitement, en continu de 10 h à 13 h, depuis avril et jusqu'à novembre. La prochaine entrée en service de la « deux chevaux à huit pattes » s'annonce pour le samedi 14 juin. Les prestations suivantes seront pour les 12 juillet, 2 août et 27 septembre. De la même manière qu'à l'automne 2023 et au printemps 2024, la Ville fait intervenir Cheval en Seine pour renforcer l'animation de l'espace public de la rive gauche. Belle occasion pour les familles de s'offrir une promenade découverte. À bord d'une calèche wagonnette de 12 places, au pas des cobs normands Gamin et Gibus, âgés de 9 ans. Deux chevaux de trait... d'union.

INFOS : www.chevalenseine.fr

Viking

Jusqu'au 27 septembre
CATHÉDRALE NOTRE-DAME

Nouvelles projections pour Cathédrale de lumière ! Durant tout l'été, à 23 h, on part à la rencontre des Vikings pour découvrir de quelle manière ils ont façonné l'histoire de la Normandie



photo : Antoine + Manuel

à travers des images féeriques. Ensuite, changement de décor radical avec « Optic Gothic ». Créé par Antoine + Manuel, ambiance boîte de nuit disco en plein air pour une fête tout en couleur et en musique. À voir les vendredi et samedi jusqu'au 28 juin et tous les soirs à partir du 1^{er} juillet.

EXPOSITION « MATIÈRE TERRESTRE »

Les œuvres de la photographe Françoise Huguier sont exposées au Centre photographique Rouen Normandie jusqu'au 27 septembre 2025. L'exposition intitulée « Matière terrestre » présente des foyers et leurs résidents, dans le but d'illustrer la réalité de la vie quotidienne et ses difficultés. Les photographies ont été prises, notamment à Saint-Petersbourg, en Asie du Sud-Est et dans le détroit de Béring. CD

INFOS : sur centrephotographique.com



photo : Caroline Dutry

REFUGEE FOOD FESTIVAL

18 AU 20 JUIN

Pour la première fois, le Refugee Food Festival s'installe à Rouen. Cet événement résonne avec la Journée internationale des réfugiés, le 20 juin. Du 18 au 20 juin, des chefs, artisans et passionnés réfugiés seront présents dans des lieux tels que le Bouillon Popote, le Blossom, le Café perdu et le Comptoir Latino, afin de faire découvrir leurs plats. Les objectifs sont de changer les regards, de favoriser l'insertion et de faire disparaître les stéréotypes. CD

INFOS : sur refugee-food.org

LA MINUTE POUR RESSENTIR

10 JUIN

La minute internationale des odeurs revient après le large succès rencontré en 2024. Le mardi 10 juin à 10h06, Atmo Normandie propose un rendez-vous unique, sans condition de localisation. Pour y prendre part, il suffit de choisir un lieu, de ressentir une odeur, de la décrire sur un carton bristol, puis de l'envoyer à l'Atmo Normandie avant le 17 juin. Cet événement, accessible dès l'âge de 7 ans, vise à sensibiliser le public à l'anosmie chez les enfants, un trouble de l'odorat qui impacte toute une vie. CD

INFOS : sur atmonormandie.fr



LA DANSE FAIT SON SHOW

28 JUIN

KINDARENA

Les écoles de danse Germain Blanchet présentent leur 48^e spectacle de fin d'année intitulé « Les Uniformes » au Kindarena, le samedi 28 juin, sur réservation. Ce gala se déroulera en deux parties : la première, dédiée aux enfants, commencera à 15h, suivie par la performance des adultes à 21h. CD

INFOS : sur centre-danse-rouen.com



COUPE D'EUROPE

DU 4 AU 8 JUIN

STADE SAINT-EXUPÉRY

Le club de Rouen Baseball 76 et le stade Saint-Exupéry accueillent la Coupe d'Europe de baseball du mercredi 4 au dimanche 8 juin. Les Huskies font leur entrée dans la compétition le premier jour à 17h face à l'équipe de Vienna Metrostars, actuellement classée 3^e de son championnat national. Le lendemain, les Rouennais sont opposés aux Deurne Spartans, finalistes du championnat belge en 2024. L'autre groupe est composé de Montpellier, des Diving Ducks (Autriche), de Tenerife (Espagne, tenant du titre) et des Hoboken Pioneers (Belgique). La finale se déroulera sur le terrain Pierre-Rolland le dimanche à 17h. L'enjeu d'une victoire dans la compétition est de taille, il permettra au vainqueur d'intégrer la prestigieuse Coupe des Champions en 2026 ! Tous les matches sont en accès libre, l'occasion de venir supporter les Huskies dans leur quête continentale.

INFOS : rouenbaseball76.fr



Retrouvez tout l'agenda sur les réseaux sociaux de la Ville et sur Rouen.fr :



Des dessins pour l'Histoire

DES DESSINS DU MUNAÉ SONT INSCRITS AU REGISTRE « MÉMOIRES DU MONDE » DE L'UNESCO.

Et si les plus grandes histoires ne se trouvaient pas dans les bibliothèques, mais dans les brochantes ? C'est de cette manière qu'ont été trouvés, en Allemagne, les dessins des élèves – qui n'étaient que des filles – de Madame Jouclard datant de l'époque 1915-1950. Prenant conscience de la valeur de sa trouvaille, la professeure d'art allemande a contacté le Munaé (Musée national de l'Éducation) pour présenter ces dessins d'enfants au programme « Mémoires du monde » de l'Unesco. Bien qu'ils n'attirent pas, de prime abord, l'intérêt au niveau national, ces œuvres retracent avec précision le quotidien de familles en temps de guerre. « À l'époque, il n'y avait que les objets qui étaient représentés en dessin, explique Kristelle Gilbert, documentaliste du Munaé. Mais ces enfants, en montrant leur quotidien, nous ont prouvé le contraire et ont encore des choses à nous apprendre. » Artiste peintre et enseignante, Madame Jouclard, décédée en 1972, à l'origine de ce projet, a transmis sa passion à ses élèves pour la retranscription des scènes de vie en dessin. À travers leur travail,



Dessin "Sur la route de Buzançay" - 15 juin 1940

Musée national de l'Éducation

on peut retrouver non seulement des scènes de liesse comme celle du 14 juillet, mais aussi des plus sombres à l'image de l'Exode et des bombardements pendant la Seconde Guerre mondiale. Ces œuvres ont pris une tout autre envergure avec la guerre en Ukraine. Comme le déclare Kristelle Gilbert, « Cette exposition est d'une richesse certaine, ces jeunes filles retraçant leur époque en toute objectivité à travers leurs dessins. » Une collection pour petits et grands à découvrir sur le site Internet du musée, mais surtout, à hauteur d'enfant. MF

Infos : www.munae.fr/collections-en-ligne/

Pierre précieuse



photo : G. Flamin

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS A ACQUIS LA PREMIÈRE PIERRE DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE ROUEN.

Plus connue sous le nom du Palais des Consuls transformé en hôtel, l'institution reflétait au XVIII^e siècle la grandeur d'une ville de Rouen prospère. Cette première pierre, achetée aux enchères, fait aujourd'hui le lien entre le passé et le présent. « Il est dans l'intérêt de nos musées de s'intéresser à tout ce qui peut refléter l'histoire artistique rouennaise » précise Robert Blaizeau, directeur des musées de la Métropole Rouen Normandie. Le musée des Beaux-Arts a une tradition liée à l'architecture et possède en son sein des maquettes remarquables comme celle de l'abbatiale Saint-Ouen ou encore de l'église Saint-Maclou. C'est tout naturellement que la première pierre du bâtiment consulaire devait y figurer. « Acquérir cet objet est une façon aussi de participer à l'enrichissement du patrimoine de la Nation, souligne Robert Blaizeau. C'est également un héritage de l'histoire rouennaise pour les générations futures. » Le musée des Beaux-Arts veille donc à la préservation de ces morceaux d'Histoire, afin que ces derniers demeurent dans leur ville d'origine et ne soient pas dispersés aux quatre vents à l'étranger. Accessible aux visiteurs, cette plaque gravée de la Chambre de commerce est exposée dans la salle où se situe également la maquette de l'Hôtel de Ville datant du XVIII^e siècle. L'occasion pour tous de pouvoir en apprendre plus sur l'histoire de Rouen. MF

Robert Blaizeau présente la première pierre de la Chambre de commerce en attente d'être exposée

jean

Les maux en majuscule

Le premier album de jean est sorti à la fin du mois de mai. Les chroniques dithyrambiques pleuvent sur le jeune rouennais. On y vante sa musique, ses textes, son style et ses prestations scéniques. Une éclosion de plus pour la (riche) scène locale.

Sur la scène et dans le micro, les mots arrivent bruts, rayés, depuis la gorge et les entrailles. Cette voix rauque et habitée envoie des messages en mode rocaïlle. C'est le style de jean, le Rouennais qui commence à se faire un prénom sans majuscule dans le monde de la musique à la française. Ses textes pointus, piquants et mélancoliques cherchent le beau dans la tristesse. Le public l'a surtout découvert en live, quand l'artiste a assuré les premières parties de Zaho de Sagazan, Pomme ou Odezenne, excusez du peu. C'est d'ailleurs en remportant un tremplin organisé par Odezenne qu'il a commencé à faire parler la poudre. « J'ai fait toute la tournée avec eux, et c'était terrifiant car je n'étais jamais monté sur scène avant, j'avais les jambes qui claquaient. Le groupe m'a vraiment apporté sa force et pas mal de visibilité. Aujourd'hui, il y a beaucoup moins de stress », témoigne celui qui a toujours vécu à Rouen ou vraiment pas loin.

Depuis deux ans, jean tourne, et retourne les salles. Avec ses musiciens, son copain Jules, il n'arrête plus d'explorer les scènes de France et de Navarre. La date prévue à La Maroquinerie, à Paris, le 11 juin, est complète depuis belle lurette. Son concert à lui, celui qu'il jouera au 106, la salle qui l'accompagne dans son élan émergent, aura lieu le samedi 27 septembre. Il reste des places pour ce concert en Club, mais il est conseillé de ne pas trop traîner pour se procurer ses billets.

Autodidacte, jean a commencé par tâter de la guitare avant de préférer les mots. Le premier album est arrivé le 23 mai, tout frais, il s'intitule « C'est quand même bizarre ». « *Les morceaux*

Le 1^{er} album
de jean est sorti
le 23 mai

qui sont sortis jusqu'à maintenant étaient acoustiques-romantiques, pour la première période, plutôt club-électro pour la deuxième. Cette fois, c'est beaucoup plus varié, on navigue entre bossa-nova, blues et rap », décrit l'artiste en playlist sur les antennes de Radio France. Les titres arrivent à l'oreille comme un uppercut, dépassent rarement les trois minutes, pour mieux appuyer là où ça fait mal. La mélancolie, encore et toujours, le quotidien qui part en sucette (« Arrête de faire comme si »), une relation, qui part en cacahuète (« Mouillé »). La presse parle d'un « poète urbain », d'un « talent brut » ou encore d'un « futur artiste incontournable ». Le phénomène est en marche, et il ne se fixe pas de limite.

Inclassable, à la fois très loin et parfois si proche des MC Solar, Eminem ou Snoop Dog qu'écoulaient ses parents à la maison, jean ne s'inscrit pas dans une mode ou un rayon facile à ranger. Il est lui tout entier, avec sa voix, ses textes et ses tripes. C'est tout ça qu'il déverse à la fois, sur ce premier album et dans les salles bouleversées. FL



photo : Simon Héloco

Avec humanité et responsabilité, Rouen interpelle l'État sur les jeunes exilés

Groupe Fier-e-s de Rouen Depuis plusieurs jours, un campement de mineurs non accompagnés s'est installé devant la préfecture de la Seine-Maritime. Ces jeunes, souvent en recours après un refus de reconnaissance de leur minorité, se retrouvent sans solution, à la rue, dans des conditions indignes. Leur vulnérabilité est connue, leur présence visible, leur appel à l'aide limpide. Pourtant, l'État demeure silencieux. Le Département, pourtant compétent, reste inactif. Cette situation n'est pas nouvelle. Elle est le fruit d'une faille persistante de l'action gouvernementale, où des jeunes en danger se retrouvent sans protection, faute d'un cadre d'accueil digne et respectueux de leurs droits. Le 6 mai dernier, lors de la visite du Ministre de l'Intérieur à Rouen, le Maire, Nicolas Mayer-Rossignol, lui a adressé un courrier pour appeler son attention sur plusieurs sujets majeurs pour notre territoire, restés sans réponse à ce jour. Il y a également exprimé la vive préoccupation de la Ville concernant la situation des mineurs non accompagnés. Face à l'inaction persistante de l'État et du Département, cette interpellation était devenue nécessaire. La Ville de Rouen, bien que sans compétence légale, refuse de rester les bras croisés. Par conviction humaniste et responsabilité républicaine, elle agit, soutient, accompagne. Mais elle ne peut se substituer durablement à l'État. À Rouen, nous continuerons à nous mobiliser pour une prise en charge digne des jeunes exilés. Parce que l'humanité n'est pas une variable d'ajustement. **Contact : fiersderouen@gmail.com**

Face à la montée inquiétante des idées d'extrême droite, il ne suffit plus de s'indigner !

Rouen, l'écologie en actes - EELV - Génération-s citoyen-ne-s Dans un contexte national marqué par la progression des idées d'extrême droite, notre responsabilité est claire : répondre concrètement aux difficultés et aux attentes des habitant-es de Rouen. Cela suppose un engagement fort pour améliorer la vie de toutes et tous, en particulier des plus fragiles. Le budget municipal est un levier décisif. Il doit permettre de renforcer les services publics de proximité, d'encourager les initiatives culturelles du quotidien, d'élargir l'accès à un logement abordable, de soutenir les mobilités douces, ou encore de garantir une offre commerciale diversifiée et un cadre de vie apaisé. C'est par ces politiques publiques concrètes, pensées et construites avec les Rouennais-es, que nous pourrions restaurer la confiance en la démocratie, réduire les inégalités et combattre ce sentiment d'abandon, trop souvent ignoré, qui nourrit la tentation de l'extrême droite. À Rouen, chaque euro dépensé doit être utile à la justice sociale et environnementale. C'est seulement ainsi que nous ferons de notre ville un rempart solide face aux dérives autoritaires et aux divisions.. **Contact : rouen.ecologie@gmail.com**

Tour de France à Rouen : une vraie fête populaire

Groupe des élu-es communistes L'information est maintenant connue et attendue, la ville de Rouen accueillera le Tour de France en juillet prochain, une première depuis 2012. L'occasion pour des millions de téléspectateurs de découvrir les paysages normands et la richesse architecturale de notre ville. Accueillir le Tour, c'est aussi prouver que Rouen en a sous la pédale ! Depuis treize ans, le vélo a trouvé sa place dans le réseau urbain et représente une vraie solution de mobilité douce, complémentaire avec le réseau de bus et de métro, permettant en même temps de respirer un air moins pollué et de faire de Rouen une ville plus résiliente. De nombreuses pistes cyclables permettent aux cyclistes et aux automobilistes de cohabiter et de rouler en sécurité même si des aménagements sont encore nécessaires et doivent être concertés. Mais accueillir le Tour, c'est surtout un rendez-vous pour des milliers de personnes qui se retrouveront à Rouen ! Une occasion pour les Rouennaises et les Rouennais de vivre une belle fête populaire et gratuite, avec des animations dans les jours qui précèdent le passage du peloton, le passage de la célèbre caravane du Tour et des souvenirs gravés pour les jeunes et les moins jeunes. C'est pour ce genre d'événement populaire et accessible à toutes et tous que les élu.e.s communistes mouillent le maillot, et nous espérons que les coureurs du Tour en feront autant le 8 juillet prochain ! **Contact : eluspcfrouen@gmail.com / www.facebook.com/pcf.rouen**

Non à l'immigration subie, Oui à l'immigration choisie

Groupe Droite et Centre - Au cœur de Rouen Certains migrants délogés du théâtre de la Gaité Lyrique de Paris ont atterri à Rouen. Depuis l'avenue Pasteur de Rouen est occupée par un camp de migrants se déclarant comme des mineurs non-accompagnés. Cette situation n'est pas un cas isolé. Elle s'inscrit dans une dynamique plus large encouragée par la majorité municipale. La gauche a voté l'adhésion de Rouen et de la métropole à l'Association Nationale des Villes et Territoires Accueillants qui prône un accueil inconditionnel des migrants. Au-delà de la symbolique, ces politiques utopistes coûtent très cher et ne permettent pas de concentrer nos aides vers ceux qui ont légalement migré sur notre territoire. Il est alors légitime de se questionner jusqu'où la solidarité doit-elle aller ? L'accueil inconditionnel, sans limite ni contrôle, met en péril notre modèle social et nos finances publiques. Comment expliquer aux Rouennais en situation précaire qu'ils n'auront pas accès à des solutions d'hébergement d'urgence mais que des migrants en situation irrégulière, eux, bénéficieront de cette solidarité. Il est grand temps d'engager un débat sérieux sur ces enjeux, pour concilier humanité et respect de nos lois. Le groupe Au Cœur de Rouen, défendra toujours les rouennais face à la démagogie électoraliste de la gauche. **Pierre-Antoine Sprimont, Marie Berrubé, Guillaume Charoulet, Franque-Emmanuel Coupard à Droite. aucoeurderouen@gmail.com / Facebook « Au cœur de Rouen »**

Rassemblés pour construire un nouveau projet.

Groupe Centre et Indépendants - Rouen A'Venir Après 17 ans de gestion par la même équipe municipale, Rouen va mal. Alors qu'elle a un potentiel immense, Rouen stagne, se délite, et perd de son attractivité. Pourtant, Rouen mérite mieux. En effet, la pauvreté progresse, les quartiers en difficulté se multiplient, l'insécurité est grandissante, le cadre de vie se dégrade (propreté, voirie...). Pendant ce temps, les commerces ferment et les équipements publics manquent de moyens. Les habitants, eux, se sentent abandonnés, d'autant plus quand ils voient leur maire privilégier ses ambitions nationales.

Mais cette situation n'est pas une fatalité. Rouen peut rebondir, à condition de se rassembler. Une union large, ouverte, loin des dogmes, est la seule voie pour engager une vraie alternance. C'est la mission du collectif Rouen A'Venir, porté par notre présidente Marine Caron, avec les groupes politiques, les acteurs associatifs, les citoyens engagés qui veulent construire une alternative crédible, tournée vers l'écoute et l'efficacité, avec un seul objectif : la réussite de Rouen. Parce que nous avons tous pour objectif de faire de Rouen une ville plus sûre, plus attractive, plus verte, mieux gérée, et plus fière d'elle-même. Ce sursaut est possible. Mais il ne se fera pas sans vous. Rejoignez-nous pour redonner à Rouen la place qu'elle mérite.

Marine CARON, Sophie CARPENTIER, Félicie RENON et Hayet ZERGUI, rassemblées avec Bruno DEVAUX.

Rassemblés pour construire un nouveau projet.

Groupe Les Républicains : Après 17 ans de gouvernance par la gauche, Rouen décline. La réalité est évidente : insécurité galopante, pauvreté en hausse, quartiers à l'abandon, détérioration du quotidien, commerces en difficultés, manque d'investissement dans les équipements publics, impôts élevés...

Ce sont les symptômes d'un modèle à bout de souffle. L'ambition a cédé la place à l'inaction. Les habitants, eux, se sentent abandonnés, d'autant plus quand ils voient leur maire privilégier ses ambitions nationales. Ce constat n'a rien d'une fatalité. Rouen peut se relever. Cela exige du courage, une volonté collective, et le rassemblement de la droite et du centre. C'est pourquoi nous avons décidé de nous rassembler avec le collectif Rouen A'Venir, porté par Marine Caron, aux côtés de femmes et d'hommes déterminés, compétents, enracinés dans la réalité. Ensemble, nous construisons une alternative solide, tournée vers l'efficacité et le bon sens. Nous voulons une ville plus sûre, avec une police municipale efficace. Une ville qui soutient ses commerces, ses associations, sa jeunesse. Une ville mieux gérée, plus verte, plus vivante, avec une fiscalité responsable et une fierté retrouvée. Si vous croyez en Rouen, si vous pensez que l'intérêt général doit primer, si vous êtes prêts à vous engager pour un avenir commun, alors rejoignez-nous ! Ensemble, soyons acteurs de l'avenir de Rouen.

Bruno DEVAUX, rassemblé avec Marine CARON, Sophie CARPENTIER, Félicie RENON et Hayet ZERGUI. contact : devaux.rouen@bbox.fr



photo : Singulier pluriel

1

26 avril



photo : Fabrice Coraichon

2

29 avril

ÉTUDIANT 1 Ils étaient nombreux et en Roue(n) libre, les étudiants ! Et pour cause : samedi 26 avril, le festival battait son plein avec défilé, jeux (« Feder games »), danse et autres concerts. Et même une tyrolienne géante. De Saint-Sever à la Cathédrale, un joyeux cortège dans la ville... **DANSE 2** La Journée internationale de la danse, mardi 29 avril, se déclinait à Rouen : la Ville célébrait la création chorégraphique à travers une programmation de spectacles, performances, initiations, bals... C'est ainsi que le collectif Ô 77 a fait sensation avec sa première création, So, interprétée place de la Rougemare. **JARDIN 3** La 16^e édition de Graines de Jardin s'est déroulée les 17 et 18 mai au Jardin des Plantes. Le thème retenu cette année était « Les couleurs au jardin ». Comme chaque année, ce week-end a connu un franc succès : 50 000 personnes ont répondu présentes, soit 10 000 de plus que l'année précédente.. **ZEUS 4** Il a galopé sur l'Agora Sequana du 12 au 23 mai. Le cheval mécanique des JO a rencontré près de 40 000 de ses admirateurs rien que la première semaine.

17 et 18 mai



photo : C. Dhellemmes

3



photo : Hervé debruynne

4

12 au 23 mai





métropole
ROUENORMANDIE

Rouen

112^e EDITION
TOUR de
france
5-27 JUILLET 2025



Rouen.fr



letour.fr
@LeTour
#TDF2025

ROUEN ACCUEILLE LE TOUR DE FRANCE
LE MARDI 8 JUILLET 2025