



N° 551  
Le journal  
de la Ville  
de Rouen  
10/2025

# Rouen magazine



## Bouchées doubles

Deuxième édition de Rouen à Table !

# Essais transformés



photo: G. Flainein

Depuis plus de six ans, la boutique éphémère, créée par la Ville au 16 rue Jeanne d'Arc, accueille des structures de l'ESS (Économie sociale et solidaire) afin qu'elles testent leur activité.

Qu'ont en commun l'Atelier autonome, Ecolocity et la Requinque ? Toutes ces structures ESS ont occupé la boutique éphémère rue Jeanne d'Arc. En juin 2019, la Ville récupère la case commerciale qui accueillait l'ancienne billetterie de l'Étincelle. Elle en fait un lieu dans lequel se succéderont des associations, des porteurs de projets et d'autres structures, tous réunis autour des valeurs de l'ESS.

Une visibilité essentielle pour ces acteurs dont les activités, depuis, se développent ou sont devenues pérennes. À l'image de la Requinque. « *Ce fut un tremplin, explique Viviane Samat, créatrice de « Pierre papiers ciseaux ». On a vu de manière concrète qu'on pouvait créer notre boutique, comment gérer les plannings de permanences, les encaissements et promouvoir nos valeurs autour du fait-main local, du recyclage. On a tout de suite enchaîné avec l'ouverture d'un local.* » Du 11 octobre au 23 décembre,

Kintsu Jouets s'installe au 16 rue Jeanne d'Arc pour la 3<sup>e</sup> année consécutive. « *C'est une véritable vitrine pour notre activité de vente de jouets de seconde main, précise Carine Bories, cofondatrice et directrice de la structure. Ce lieu accroît notre notoriété et nous rend accessible car nous n'avons pas encore les moyens d'avoir une boutique permanente.* »

Toute jeune association, Mobil'Art y a testé cet hiver ses ateliers auprès d'un public senior handicapé. « *On a pu rencontrer de potentiels partenaires avec lesquels programmer des ateliers dans leurs structures, qui ont compris l'intérêt de développer ces pratiques* », souligne Karine Tellier, la fondatrice. GF

**Infos sur :** [rouen.fr/ess](http://rouen.fr/ess)



photo: Mobil'art

**Kintsu Jouets**  
sera ouvert du mardi  
au samedi,  
de 10 h  
à 19 h

# Rouen change et s'embellit !



photo : A. Bertereau - Agence Mona

“ Chère Madame, Cher Monsieur, Elle renaît et resplendit ! L'Abbatiale Saint-Ouen a retrouvé sa blancheur et sa majesté. Après plus de quatre années de travaux (le plus gros chantier porté par la municipalité), mobilisant de nombreux corps de métier, quel bonheur de retrouver ce monument de notre patrimoine rouennais !

Rouen est une ville si riche de son Histoire, il est essentiel de préserver cet héritage exceptionnel qui fait notre fierté.

En septembre, nous avons eu le plaisir d'inaugurer plusieurs autres réalisations. Je pense notamment à l'avenue des Martyrs de la Résistance rive gauche, entrée de ville importante pour Rouen et l'agglomération, qui a fait peau neuve. Je tiens à remercier les habitants, les commerçants et riverains, pour leur patience durant les travaux. Cette artère majeure est désormais plus apaisée, renaturée et cyclable en toute sécurité. Avec la nouvelle place devant l'entrée du Jardin des Plantes, notre joyau, la rive gauche s'embellit pour le plaisir de toutes et tous.

Rouen change ! Rive gauche c'est aussi le boulevard d'Orléans, totalement transformé et qui accueille bientôt le nouveau TEOR T5, tout comme le cours Clemenceau. Cela se voit également rive droite avec la rue Beauvoisine, la place de la Haute vieille tour près de la Halle aux Toiles, où de nouveaux espaces publics se dévoileront dans les prochaines semaines, ou encore le futur jardin de La Rochefoucauld. On avance !

En octobre nous retrouverons les belles manifestations qui animent notre ville. La Rue aux Enfants, initiée en 2021, revient sur la rive

gauche samedi 4 octobre. Pendant une journée, toutes sortes d'animations vous attendent sur le site place Saint-Sever, jardin Saint-Sever et allée Marcel-Dupré. Cette dynamique festive invite les habitants à imaginer de nouveaux usages et à repenser l'aménagement de la rue, pour les enfants.

Rouen à table ! l'événement qui célèbre la gastronomie à Rouen, seule ville créative française UNESCO au titre de son patrimoine culinaire, revient du 8 au 12 octobre. L'an passé, la 1<sup>re</sup> édition a rassemblé 120 000 convives dans toute la ville. Au programme cette année : 'battle' des chefs, cours de cuisine, rallyes gourmands et bien sûr la Fête du ventre qui viendra clore cette semaine, les 11 et 12 octobre. Merci à l'association des Vitrites de Rouen qui l'organise et l'anime formidablement, avec le concours des services municipaux et de l'office de tourisme.

Autant d'occasions de se retrouver pour profiter ensemble de notre belle ville ! ”

Nicolas Mayer-Rossignol,

Maire de Rouen,  
Président de la Métropole Rouen Normandie

## Sommaire

- P. 6** ➤ Rouen, ville de course
- P. 12** ➤ Rouen à table !
- P. 20** ➤ Nouvelle étape pour le RNB
- P. 28** ➤ Thomas Corneille



photo : Sarah Eliezel

Date  
du prochain  
conseil municipal :  
2 octobre 2025  
à 14h

Directeur de la publication : Nicolas Mayer-Rossignol • Directeur de la rédaction : Karine Divernet • Rédaction : Direction de la Communication et des Relations Publiques, Ville de Rouen, 2 place du Général-de-Gaulle, CS 31 402, 76 037 Rouen Cedex • Tél. : 02 35 08 69 78 • Courriel : rouenmag@rouen.fr • Diffusion et réclamation : Adrexo, 02 35 36 01 21 • Tirage : 63 300 exemplaires • Dépôt légal : octobre 2025 (ISSN 2823-5649) • Direction artistique, conception maquette : Caroline Laguerre • Rédacteur en chef : Hervé Debruyne (HD) • Journalistes : Guillemette Flamein (GF), Fabrice Coraichon (FC), Freddy Lamme (FL), Lucie Rochette-Montalieu (LRM) • Secrétaire de rédaction : Lucie Rochette-Montalieu • Impression : sur papier certifié FSC recyclé, Imprimerie Siep, Groupe STF • Couverture : Arnaud Bertereau.

Retrouvez-nous  
sur les réseaux sociaux de la Ville :





photo : L. Voiment

## La rue leur appartient !

Le quartier Saint-Sever accueille les écoliers et les familles ce samedi 4 octobre, pour une nouvelle édition de « La rue aux enfants ». Des spectacles, des concerts, des animations, et pas mal de stands, pour s'informer et s'amuser, sont proposés gratuitement.

Ce samedi 4 octobre, les enfants sont dans la rue pour manifester... leur joie d'être là. Un joli programme leur est réservé, mais ils peuvent évidemment le partager en famille. La municipalité a reconduit un dispositif qui fait ses preuves depuis 2021 et qui se déroule cette année encore au cœur de la rive gauche de Rouen. Dès 11 h, les marionnettes géantes fabriquées par les enfants des centres de loisirs envahissent la chaussée pour une grande déambulation de « Fantastic'Animaux » depuis le jardin Saint-Sever. À partir de midi, et jusqu'à 18 h, les spectacles, pièces de théâtre et concerts sont joués dans la rue et sur les places du quartier. L'occasion de

s'intéresser à la planète, avec « Dans mon igloo », un spectacle de la compagnie Ça s'peut pas, abordant la thématique de la banquise en danger. Ou bien encore de suivre les concerts en déambulation de la compagnie des Gros Ours. Pour conclure cette belle journée, le tirage au sort des gagnants des livrets « Rue aux enfants » (17 h 45), et le spectacle de cirque interactif « Trap », de la compagnie El Nucleo (18 h sur le parvis de l'église Saint-Sever). Les nombreux stands des partenaires et intervenants de l'événement sont quant à eux posés le long des rues d'Elbeuf et Lafayette. Ce samedi, tous à la rue !

FL

**INFOS :** [rouen.fr/rue-aux-enfants](http://rouen.fr/rue-aux-enfants)

## Sensibilisation au don d'organe

**SANTÉ** Vendredi 17 octobre, l'université de Rouen Normandie et le CHU de Rouen officialiseront de nouveau leur engagement en tant qu'établissements ambassadeurs du don d'organes, à travers la signature d'une charte avec le collectif Greffes+. L'objectif de cette matinée est de sensibiliser un large public au don d'organes et de tissus, véritable enjeu de santé publique et de solidarité. De 9 h à 14 h, la maison de l'Université, située sur le campus de Mont-Saint-Aignan (arrêt Campus ligne T1) accueille des tables rondes en présence de spécialistes, médecins et enseignants-chercheurs et des ateliers. Des patients témoigneront de l'importance de donner et de recevoir un organe. Des associations seront également présentes pour informer les visiteurs sur le don.

GF

**Infos :** [niv-rouen.fr](http://niv-rouen.fr)

## Mais encore

**BUDGET PARTICIPATIF :** Les Rouennais et toute personne travaillant ou étudiant à Rouen ont jusqu'au 19 octobre 2025 pour choisir les projets qu'ils ont envie de voir réaliser parmi les 21 initiatives retenues par la municipalité dans le cadre du budget participatif citoyen. Les initiatives choisies par les citoyens seront ensuite financées par la Ville qui consacre au budget participatif citoyen une enveloppe d'un million d'euros sur trois ans (soit 330 000 € chaque année). Sur le site [rouencitoyenne.fr](http://rouencitoyenne.fr) dans la catégorie « Budget participatif », chaque votant a 10 étoiles qui peuvent être réparties sur les différentes initiatives proposées. Les idées gagnantes se concrétiseront entre 2026 et 2029 en lien avec les porteurs de projets.



POINT D'ÉTAPE

# Repenser le quartier Saint-Sever

**URBANISME.** Jeudi 4 septembre, les architectes de l'agence MGAU et la Métropole Rouen Normandie ont présenté lors d'une réunion publique les projets, encore évolutifs, autour de la future gare et dans le quartier. Ces derniers sont issus de la concertation publique entamée en 2016, dont la troisième phase a été lancée en 2023. Se dessinerait autour du bâtiment de la SNCF, accueillant 14 voies ferroviaires, un grand parvis incluant la place Carnot allant jusqu'au pont Corneille sur lequel serait renforcée l'interconnexion des transports en commun. Le projet prévoit la prolongation du cours Clemenceau par la création d'une large voie végétalisée pouvant aller jusqu'au parc Grammont. L'aménagement des berges le long du quai Jacques-Anquetil est à l'étude, en continuité avec la prairie Saint-Sever, avec un accès facilité depuis les quais jusqu'au fleuve. Le long de la future gare a



photo - Agence MGAU

Les architectes de l'agence MGAU ont représenté en perspective l'aménagement du parvis devant la future gare vue du cours Clemenceau.

été aussi travaillé l'implantation de bureaux, de commerces, de logements et d'équipements publics. Côté Métropole, les études portent sur un périmètre incluant les rues d'Elbeuf, Saint-Sever et Lafayette et la place des Emmurées. Lutter contre l'habitat dégradé, revitaliser le tissu commercial, reconstruire des logements, déve-

lopper les animations culturelles et sociales seront des sujets débattus lors d'un dernier atelier de concertation avec les habitants, les commerçants, les propriétaires, les entreprises, les associations du quartier jeudi 9 octobre 2025, à 17 h 30, à la maison Saint-Sever. **GF**

## Le sport en mode « essentiel »

**FORME** La tournée « Le Sport est Essentiel » visite cinq grandes villes de France : La Rochelle, Toulon, Tours, Montpellier et... Rouen ! Le mercredi 22 octobre, c'est la Maison Saint-Sever qui accueille l'événement. Tout au long de la journée, le grand public y trouvera des animations ludiques et sportives, un forum « sport et emploi » ou encore des conférences. Porté par l'Union sport & cycle, en collaboration avec le collectif « Pour une France en forme », l'événement est ouvert à tous et sur inscription sur [lesportestessentiel.com](http://lesportestessentiel.com) **FL**

Le public scolaire est attendu de 9h à 12h. De 13h à 17h, place au forum « sport et emploi » ; à partir de 14h, des ateliers de remise en forme et dès 18h, des conférences sur le sport, l'économie ou l'environnement.

**ESCALADE :** Le gymnase Dévé s'est doté d'un nouveau mur d'escalade souhaité par l'association rouennaise du Club alpin, permettant d'étoffer l'offre d'escalade en intérieur en ville. Cette nouvelle structure répond donc aux standards actuels et permet à tous les grimpeurs, du débutant au plus expérimenté, de pratiquer cette discipline olympique.

RAYONNEMENT

# Rouen monte sur le podium

**DANS UNE ÉTUDE RENDUE PUBLIQUE L'ÉTÉ DERNIER, LE SERVICE MÉDICAL ZAVA A CLASSÉ ROUEN DANS LE TOP 3 DES VILLES FRANÇAISES OÙ IL FAIT BON COURIR.** Il suffit de se balader sur les quais de la Seine, à n'importe quelle heure de la journée, pour s'en rendre compte : les abords du fleuve offrent un terrain de jeu idéal pour la course à pied. Et ce n'est pas le seul spot repéré par les amateurs de running, de plus en plus nombreux, à Rouen comme ailleurs. À l'échelle du pays, on estime à 12 millions le nombre de pratiquants, réguliers ou occasionnels. L'un des marqueurs forts de cet engouement, c'est le succès renouvelé des courses et des dispositifs proposés pour tous les niveaux. Le Seine-Marathon 76, organisé à Rouen le dernier week-end de septembre, a cette année encore affiché complet bien en amont sur le semi ou le 10 km. De même pour l'Urban Trail de Rouen, porté par le club Rouen Triathlon, qui propose deux formats de course dans le décor historique du centre-ville. De son côté, Rouen Sport(s) propose une course intitulée « Rouen'ing », chaque samedi matin (*voir encadré*). Un parcours de 5 km à effectuer à son rythme, pour le plaisir d'engager son corps et son esprit dans une activité physique en toute convivialité. Pour établir son classement, Zava s'est appuyé sur

une combinaison de données issues de plateformes spécialisées comme « AllTrails », « RunGo » ou « Strava », avec également des activités observées sur Instagram. Sur ce réseau social, Rouen apparaît même en deuxième position de l'utilisation du hashtag #VilleRunning. La note globale de 6,85/10 prend enfin en compte la qualité des sentiers, la densité de parcours accessibles, le nombre de trajets plats disponibles à proximité des centres-villes et enfin la visibilité de la course à pied, à travers les publications Instagram. Le terrain est propice, chacun peut toujours avancer une bonne excuse à son retard : « Je fais juste une course et j'arrive ». **FL**

## Course pour tous

Il y a la pratique libre, les courses chronométrées, mais aussi l'activité physique encadrée, où chacun avance à son rythme, en marchant ou en courant, sur une distance de 5 kilomètres. C'est le principe de « Rouen'ing », proposé gratuitement chaque samedi à 10 h, sous le pont Guillaume-le-Conquérant, sur la rive gauche de la Seine. C'est ouvert à tous. En bonus, une thématique différente à chaque fois pour mettre en lumière des acteurs de la santé, de la culture ou de l'économie.

**Infos : rouensports.fr**

Rouen se classe 3<sup>e</sup> derrière Caen et Besançon



photo : Sarah Flipo

## Mais encore

**RECENSEMENT :** Dans le cadre du recensement 2026 de la population, la Ville, sous l'égide de l'Insee, recrute des agents recenseurs. Les personnes intéressées seront rémunérées et effectueront leur mission du 15 janvier au 22 février. Elles suivront trois demi-journées de formation et devront être disponibles tous les jours du lundi au samedi, sur une large amplitude horaire et ne pourront pas prendre de congés pendant leur mission. Rens. : dcr.enqueteurs@rouen.fr et au 02 35 00 29 89



## Nos aînés bien aimés

**SENIORS** Pour la 4<sup>e</sup> fois, Rouen accompagne la Semaine nationale des retraités et personnes âgées, dite « Semaine bleue ». « Vieillir, une force à partager », tel est le thème de cette édition 2025. Le service des aînés de la Ville a préparé un florilège de propositions, échelonnées du 4 au 11 octobre : séances sportives, ateliers bien-être, spectacles, débats citoyens, moments festifs... Quels temps forts ? D'abord l'ouverture, samedi 4 octobre à l'Omnia à 10 h, avec la diffusion du film « Y'a pas d'âge ». Cette réalisation de la Compagnie de la Pleine Lune est issue du projet « Les Perséides », atelier qui a réuni un an des seniors et des collégiens de Camille-Claudel. Lundi 6, on note un pique-nique partagé à la MJC Rive gauche, assorti d'un blind test géant et d'une fresque participative. Le surlendemain après-midi, direction la Halle aux Toiles, théâtre du forum « Évitez les chutes, passez à l'action » par l'association Rouen Seniors. On est ensuite invité en mairie jeudi 9 pour les résultats de l'enquête sur le rôle des aînés à Rouen. En guise d'épilogue, la marche bleue du vendredi 10 (5 km à travers la ville) partira de l'âtre Saint-Maclou, où se tiendra un goûter musical dans la... foulée. FC

**Infos : gratuit sur inscription au 02 32 08 60 80 – Programme sur rouen.fr/semaine-bleue**

## 100% Ado

**CULTURE** Dans la saison culturelle rouennaise, le thème de l'adolescence revient. D'où l'idée d'estampiller les quelques rendez-vous sur le sujet. À ne pas manquer. La mini-série britannique *Adolescence* a remporté six Emmy awards. Au cœur du propos, comme son nom l'indique, l'adolescence. Peut-être une tendance puisque les structures culturelles de la Ville se sont rendu compte qu'elles abordaient régulièrement ce thème dans le cadre de la saison 2024-25. Un repère est né : 100% Ado. Une sorte de marque pour attirer l'attention de tous ceux que le thème peut intéresser. Et qui se traduit dans les programmes. À découvrir sur rouen.fr. HD



En octobre, 100% Ado, c'est à l'Étincelle Louis-Jouvet avec *A je nouEs !* (danse afro et hip-hop tous les jeudis) et au centre Malraux, avec *Surface de réparation*, un stage pour ados le 24 octobre et *Futurs joyeux*, des ateliers ados avec Manuela Pauk et Julie Pradier.

**ÉCHANGE** : La coopérative funéraire Le Passage organise son deuxième rendez-vous « Café Mortel » le mardi 4 novembre à 19h à l'Entrepôt Food Hall. Thème de cette rencontre : les contrats obsèques. Il s'agit d'ouvrir un espace de discussion libre et bienveillant autour de la mort, sans tabou ni gêne. En toute décontraction, autour d'un verre. Accès gratuit. Renseignements au 06 86 79 93 14.

LA VILLE SE TRANSFORME

# Haut les cours !

**ÉDUCATION.** À la rentrée 2028, les quelque 300 élèves du groupe scolaire Clément-Marot, situé à la Lombardie, feront leur rentrée dans des locaux rénovés et agrandis. Ils découvriront des espaces entièrement repensés par les architectes du cabinet ACAU. Dès l'entrée, un large auvent permettra aux parents de déposer leurs enfants en étant protégés des intempéries. Ensuite, direction la section des maternelles. Toutes disposées au rez-de-chaussée, les classes, dont deux supplémentaires seront créées, donneront sur une cour végétalisée en bordure de forêt. De l'autre côté de l'entrée, on filera chez les primaires qui seront logés au 1<sup>er</sup> étage. Ces élèves auront leur propre cour, bien distincte de celle des petits. Elle sera orientée vers un plateau sportif et un espace piétonnier menant au gymnase adossé et disposera de petits jardins. Également nichés au premier, les dortoirs, l'espace réservé aux enseignants ainsi qu'une salle de motricité font partie de l'extension du bâtiment. Bien que les deux écoles soient volontairement réaménagées pour avoir des espaces bien séparés, les salles d'activités et les réfectoires pourront, grâce à une cloison mobile, ne faire qu'une seule grande pièce, idéale dans le cadre de fêtes de fin d'année ou de loisirs communs. Pendant deux ans, les élèves auront cours dans une école provisoire déployée au Pré Vert, rue Le Verrier. Ce projet s'inscrit dans un programme national de renouvellement urbain des quartiers Lombardie et Châtelet. **GF**

# De l'archi local



photo : G. Flamin



photo : cabinet d'architectes ACAU

En charge de ce projet d'environ 15 millions d'euros, le cabinet a souhaité démolir le moins possible et utiliser un maximum de volumes existants.

**PARTICIPATION** Depuis le 1<sup>er</sup> juillet, Célia Berdy, architecte et Alicia Lugan, urbaniste (respectivement à gauche et à droite sur la photo), sont en résidence d'architecture dans le quartier Mont-Gargan. Sélectionnées sur appel à projets lancé par la Maison de l'architecture de Normandie, elles ont rencontré, écouté les habitants, et ont discuté avec eux dans le cadre de « Phénomènes », nom de leur initiative. En sont ressortis 10 projets portant sur le développement d'animations, la réimplantation de services de proximité ou encore l'apaisement des mobilités. Ces sujets ont été une dernière fois affinés lors d'ateliers réalisés avec les enfants de l'école élémentaire Jules-Ferry, des parents, des adolescents et d'autres riverains. « Du 15 au 24 octobre, un chantier participatif sera organisé pour construire le projet choisi par les habitants, expliquent Célia Berdy et Alicia Lugan. Il y aura aussi une "Phénoménale", grande fête ouverte à tous pour présenter et valoriser tout le travail mené avec les participants du quartier. » **GF**

**Infos : [man-leforum.fr/phenomenes](http://man-leforum.fr/phenomenes)**

## Qui sera le commerce préféré de Rouen ?

Comme chaque année, le public a jusqu'au 20 octobre pour élire son commerce préféré dans le cadre de l'édition 2025 du Prix de l'Accueil, organisé par la Ville.

Depuis bientôt trente ans, le Prix du Public est organisé par la Ville de Rouen afin de promouvoir ses commerces, dans le cadre du Prix de l'Accueil. L'année dernière, c'est le concept store à l'ambiance coréenne Fancy Coffee, rue de la République, qui avait récolté la majorité des 2 500 votes.

Qui sera son successeur ? Ce sera à chaque habitant de Rouen et de son agglomération de choisir par un simple vote sur le site rouen.fr son commerçant ou artisan préféré, qui doit être obligatoirement implanté sur la commune de Rouen. Le commerçant vainqueur ne repartira pas les mains vides puisqu'il gagnera plusieurs lots. Et il ne sera pas le seul puisqu'un votant, tiré au sort par un huissier de



photo : Arnaud Bertereau

justice, pourra également gagner des lots bien-être et gastronomique. Les noms des gagnants seront dévoilés lors d'une soirée dédié au Prix du Public le mardi 4 novembre 2025 au So, où 12 commerces seront au total récompensés dont le prix révélation gastronomique, nouveauté de l'année 2024.

◆ Plus d'infos : [rouen.fr/prixaccueil](https://rouen.fr/prixaccueil)



photo : F. Coratchon

# Pagaille Librairie jeunesse

La seule librairie jeunesse de Rouen a ouvert ses portes au bord du Jardin des plantes, avenue des Martyrs de la Résistance : Pagaille s'inscrit pleinement dans le champ de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS). Un commerce à visage très humain.

Une belle page a commencé à s'écrire dans la vie commerçante de la rive gauche avec le lancement le 22 août de Pagaille, la seule et unique librairie spécialisée jeunesse à Rouen. Juste à côté du tiers-lieu Le 128 bis, le local de 36 m<sup>2</sup> fourmille d'ouvrages, qui colorent les murs. « Je propose au total 2 000 références, indique la patronne Agathe Leballeur, y compris des jeux et des jouets autour de la nature, des sciences et de l'art, choisis pour leur qualité et leur durabilité. » Pagaille se définit comme « une librairie jeunesse et littérature illustrée qui a du caractère, avec une sélection 100 % coups de cœur ». La boutique présente surtout des albums, des romans et des BD pour enfants, de l'éveil à l'adolescence, mais aussi des ouvrages pour partager des moments en famille (autour de la cuisine, du voyage...). Ainsi que des BD et des romans graphiques

indépendants pour les adultes. Des affiches et des cartes de créateurs locaux sont aussi disponibles. Pour le moment, rien que du neuf, mais les livres d'occasion vont se faire une place. Pagaille, amie des enfants, aime les petits prix. En témoignent ces livres de poche à partir de 6 € ou ces courtes lectures à 3 €. « Je m'attache à mettre à l'honneur la bibliodiversité et les petits éditeurs indépendants normands, en affirmant les valeurs de l'association Pagaille, que je préside », souligne Agathe Leballeur. Citoyenneté, écoresponsabilité, proximité, authenticité. L'association Pagaille est lauréate de l'incubateur Katalpult et de l'appel à projets Rouen Transitions ESS 2024. Agathe Leballeur, qui réside depuis quinze ans dans le quartier Jardin des plantes, développe à travers Pagaille un programme d'animations axé sur des ateliers créatifs à prix rikiiki. FC

Plus de  
2 000  
références



photo : F. Lamme

## En ligne de rire

**Le Rouennais Miri Ramaro est l'un des deux créateurs d'Odabo, une agence de communication humoristique spécialisée dans la vidéo.**

Un comédien se balade dans le centre commercial Saint-Sever et vit une succession de situations amusantes. L'une des premières collaborations d'Odabo avec une entreprise rouennaise a été couronnée de succès. Avec près de 40 000 vues et 500 « likes » sur les réseaux, la campagne a atteint les objectifs fixés, à savoir faire parler de son activité efficacement avec humour. C'est justement la spécialité d'Odabo, l'agence de communication du Rouennais Miri et du Parisien Maoulé, tous deux humoristes et spécialistes du marketing. Miri pratique l'impro sur scène, est auteur de théâtre, comédien pour la télé et le cinéma. Il a grandi artistiquement en même temps que son complice Maoulé, passé par le Jamel Comedy Club et les projets de Kyan Khojandi. « Ensemble, nous créons des vidéos

humoristiques clés en main pour les entreprises, pour leur com' externe ou interne. Et pour cela, on s'appuie sur un travail d'analyse, l'humour et le marketing », décrit Miri. Odabo maîtrise parfaitement le format des réseaux sociaux notamment. « Les entreprises savent que l'humour bien fait fonctionne en communication, mais très souvent, elles n'osent pas franchir le pas. À nous de leur faire changer d'avis », sourit-il. FL

**Contact :** [odabo.fr](http://odabo.fr)

## Étoiles filantes

La santé mentale. Deux mots qui vrillent la tête de ceux qui l'ont perdue. Aude est tombée dans l'abîme. C'était en 2018. Elle a fait tout le chemin pour remonter ; avec passage par la case clinique/repos. Là-bas, elle a tenu son journal. Un journal de malade. Des pages et des pages qu'elle a voulues utiles. Elle en a fait un livre. Et surtout un roman, *Étoiles filantes*. Aude Couzet a tenu à se détacher de sa propre histoire pour donner plus de portée à son ouvrage. Et de l'espoir aussi. Mais aussi donner à lire un roman touchant et parfois drôle. Un texte pour mieux comprendre. Aude aura connu le jour où tout bascule, la famille qui ne comprend pas ce qui ne va pas, les amis qui n'ont pas trop envie de savoir... « On n'a plus les épaules pour porter la vie et l'entourage est désarmé. » Et puis, « plus de boulot, plus d'amour, plus d'appart. » Un livre comme une thérapie que l'autrice veut porter haut ; notamment le 10 octobre, journée mondiale de la santé mentale.

HD

**Contact :** *Étoiles filantes*, soirée de lancement à la librairie les Mots Éphémères, vendredi 10 octobre, de 18 h 30 à 20 h 30.



photo : H. Debruyne



photo : G. Flamin

## Art libérateur

Comment exprimer sa souffrance quand la parole ne parvient pas à raconter l'indicible ? « *Par l'art* », répondent Johanna et Lexane (à gauche et à droite sur la photo). C'est la vocation de leur association « *Panser ses maux* » qui s'adresse aux victimes de violences sexistes, sexuelles et de genre. Une fois par mois, un atelier artistique est organisé dans un lieu différent, avec des intervenantes variées. Écriture, céramique, collage, théâtre et bien d'autres pratiques permettent aux participantes de s'exprimer, sans avoir besoin de dire et de se sentir moins seules face à leur souffrance. Afin de leur offrir un cadre intimiste, inclusif et bienveillant, l'association n'accueille que 5 à 10 personnes par atelier auxquelles se joignent à chaque fois les deux fondatrices : « *Nous le faisons pour elles et pour nous. Cela crée des relations très fortes car nous nous livrons également.* » Et tandis que les mains écrivent, dessinent ou façonnent, les langues se délient. « *Nous accueillons des femmes de 20 à 65 ans, de tous milieux, qui se disent soulagées d'un poids après un atelier.* » Un apaisement retrouvé. GF

**Infos :** Page Facebook « *Panser ses maux* »

## Et si on prenait l'air ?

Dans la famille Fitch Bike, il y a François, le père fondateur, et Pierre, le fils, qui porte le projet de location de vélos électriques, disponible jusqu'à la fin octobre sur les quais rive droite. L'offre saisonnière, qui reprendra en avril, permet aux Rouennais comme aux touristes d'emprunter les montures charnues, colorées aux roues généreuses et au design unique, fabriquées depuis 10 ans à Rouen, pour aller se balader. Pour une journée, une semaine ou un mois, en milieu urbain comme en pleine nature. « *Des Anglais ont été rouler jusqu'à Dieppe, des Néerlandais sont allés pique-niquer à Duclair, explique Pierre Chevalier. D'autres touristes les ont pris sur plusieurs jours pour se rendre à Giverny ou faire la voie verte jusqu'à Forges-les-Eaux.* » Un conteneur blanc, floqué de la tête mordorée du bouledogue Fitch, contenant 20 deux-roues, est installé à côté de l'Entrepôt Food Hall. Pour louer, tout se passe via l'appli Lokki, de la réservation au paiement de la location, en passant par l'assurance et le dépôt de caution. Et c'est parti pour un tour ! GF

**Contact :** [fitchbike.lokki.rent](https://fitchbike.lokki.rent)



photo : G. Flamin



## En mets, fais ce qu'il te plaît

Avec la 2<sup>e</sup> édition de l'opération « Rouen à table ! », la Ville et ses partenaires décrètent cinq jours de mobilisation générale autour de l'art de la gastronomie et promeuvent le bien-manger.

**L**a ville a pris son festin en main l'année dernière en lançant « Rouen à table ! », événement venu s'adosser à la Fête du ventre. Il s'agissait de marquer l'entrée officielle de Rouen dans le cercle des cités reconnues par l'Unesco « Ville créative dans le domaine de la gastronomie ». Pour un coup d'essai, ce fut un coup de maître. Les propositions ont toutes affiché complet : 120 000 convives à travers la ville, près de 42 000 touristes sur le week-end soit 16 % en plus par rapport à 2023. La Ville, la Métropole, Rouen Tourisme, l'association des commerçants et artisans Les Vitrites de Rouen reconduisent cette

célébration de la richesse gastronomique locale avec la volonté de l'amplifier. Dix concepts créatifs au lieu de sept, deux cours de cuisine au lieu d'un, 42 restaurants rouennais sur les parcours des rallyes culinaires, l'entrée en scène des hôtels... On a donc une version augmentée, échelonnée sur cinq jours contre deux en 2024, et axée sur un thème : le cinéma. Parce qu'il s'agit d'un art populaire, qui parle à la mémoire collective. Le cru 2025 de « Rouen à table ! » sert une formule plus complète, avec un supplément d'âme. FC

**INFOS : programme détaillé et réservations sur [visiterouen.com/actualites/rouen-a-table](http://visiterouen.com/actualites/rouen-a-table)**



photo: Singuliers pluriel

### Super souper

**REPAS EXCLUSIF** « Rouen à table ! » démarre en beauté place de la Cathédrale dès le mercredi 8 octobre au soir avec l'acte 1 d'une série de trois dîners inédits autour de menus inspirés de scènes cultes du 7<sup>e</sup> art. Les plaisirs du palais convoqués pour une évocation des films *Les Affranchis*, *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, ou encore de *The Grand Budapest Hotel*. Ces repas d'exception « Les chefs font leur cinéma » — (100 € par soir, 125 € pour le dernier) — sont orchestrés par le Club des Toques et la relève culinaire rouennaise, main dans la main avec les écoles de formation en hôtellerie-restauration.



photo : Singuliers Pluriel

## Bon appétit les petits

« Rouen à table ! » réserve une place particulière aux enfants. À destination des publics scolaires et des centres de loisirs, des ateliers de sensibilisation au bien-manger se déroulent du 8 au 10 octobre à l'atelier Monet de l'Office de Tourisme : quatre ateliers interactifs autour de l'importance d'une alimentation équilibrée et riche en produits frais. La jeune génération est au cœur de la clôture de « Rouen à table ! » dimanche 12 octobre. Place de la Cathédrale à 14 h et 16 h, le temps fort « Le Studio des petits gourmands » convie les familles à un atelier toppings et à un goûter plaisir (12 € pour les adultes ; 9 € pour les enfants). Les participants personnaliseront leurs oursours en guimauve et chocolat avec des décorations tirées de films comme *La Reine des neiges* ou *Lilo & Stitch*. Animation garantie, avec des princesses et des mascottes Disney. Les parents auront droit à des douceurs sur-crées. En parallèle, place des Emmurées à 14 h, projection gratuite de *Charlie et la chocolaterie* sur grand écran, goûter gourmand à la clé pour les petits spectateurs.

## Les boissons du ciel

Quand le barman sert une création en hommage à un film, qu'il a spécialement imaginée pour « Rouen à table ! » : le parcours « D'un verre à l'autre », pour 33 €, met l'eau à la bouche. Les 9, 10 et 11 octobre, un cocktail/mocktail vous attend dans trois établissements. Planche ou tapas en prime. Envie d'aller plus loin ? Les 11 et 12 octobre à l'atelier Claude Monet de l'Office de Tourisme, Chef Damien, chroniqueur culinaire et cofondateur du blog 750 g, mène un atelier mocktails (25 €).



photo : Chef Damien



photo : Singuliers Pluriel

## Fauchon pèlerins

Le temps d'un après-midi (11 octobre), les chefs et apprentis de l'école Fauchon s'établissent dans la majestueuse salle de l'étage de la Halle aux Toiles afin de délivrer deux cours géants d'1h30 et 50 € chacun. D'abord un cours de pâtisserie, qui a trait au film *Le Chocolat*. Dans la foulée, un cours de cuisine à partir de *La Soupe aux choux*. Cette expérience immersive, contact privilégié avec l'illustre maison Fauchon fondée en 1886, est conçue pour tous les niveaux. Une dégustation la conclut.

### À NE PAS MANQUER

## Matinée tartinée

**CONCENTRÉ DE PRODUITS DU TERROIR.** Bienvenue au « Grand petit-déjeuner », samedi 11 octobre dès 8 h 30 place de la Cathédrale (15 € ; 10 € pour les - 12 ans). Des brioches de Benoît Vatelier au café d'Anne Caron en passant par le pain au levain de Christophe Cressent, les artisans champions et les producteurs d'élite de la région régaleront avec leurs trésors gastronomiques.



photo : Arnaud Bertereau

Gastronomie



photo: Singuliers Pluriel

## Toques toques toques

Isabel Álvarez Ribes (Espagne) contre Diana-Marlyse Johnson (Bénin), Yiannis Seperas (Grèce) contre Ken Watanabe (Japon)... Une brochette de chefs internationaux des villes créatives Unesco catégorie gastronomie se donne en spectacle samedi 11 octobre, de 14 h à 19 h 30, place de la Cathédrale. Dégustations et démonstrations par des chefs locaux ponctuent les duels. Les produits à travailler ? La coquille Saint-Jacques, le cidre et la poire. Le public goûteur et les membres du jury votent. Accès gratuit à ce sommet « battles de chefs ».



photo: Singuliers Pluriel

## Rallymentaire

Partie de chasse aux spécialités culinaires avec les rallyes gourmands (39 €), samedi 11 octobre. On dispose de deux heures pour enchaîner sept restaurants et commerçants au gré d'un parcours à choisir parmi six itinéraires thématiques. Il existe aussi un rallye gastronomique (59 €) sur le même principe d'une traversée de la ville carte en main, questions patrimoniales et gastronomiques en tête.

## Au goût de la nuit

Un repas venu d'ailleurs suivi d'une nuit à label étoiles : évasion par le goût les vendredi 10 et samedi 11 octobre. Les hôtels les plus classieux de la ville et leur chef résident respectif ouvrent chacun leur cuisine à un chef international pour composer un dîner à quatre mains. Créativité sans frontières, avec quatre continents représentés pour six établissements de Rouen concernés, dont le Radisson Blu, le Best Western Plus Hôtel de Dieppe 1880, le Hyatt Place... De ce dialogue entre deux univers naît un menu unique en son genre, où les traditions locales rencontrent les inspirations exotiques. C'est ainsi que du côté de l'Hôtel de Bourgtheroulde, la cheffe brésilienne du restaurant maison L'Aumale, Rafaella Bragga (ci-dessus), s'associe avec le Grec Yiannis Seperas.



photo: Spairt Communication

Entretien



photo: Spairt Communication

## Lynda Jumel

### Cheffe du restaurant Lé Là

Quel regard portez-vous sur l'opération « Rouen à table ! » ?

*J'étais membre du jury du battle l'an dernier avec Gilles Tournadre et Périco Légasse. Sur le plan humain et en termes d'émotion, ça a été une expérience superbe. Je vois « Rouen à table ! » comme un moyen de fédérer les énergies autour de la culture gastronomique en envoyant du prestige (le rayonnement de Rouen à l'international, la force de la marque Normandie) et en touchant toute la population à travers des moments de fête.*

Quelle forme va prendre votre implication cette année ?

*D'abord, j'interviens dans le 2<sup>e</sup> dîner « Les Chefs font leur cinéma » avec une proposition de Saint-Jacques/crème d'oursins au vadouvan en lien avec le film Les Recettes du bonheur. Ensuite, je relève le challenge du battle : je n'ai pas l'esprit de compétition mais là il s'agira d'une création à quatre mains, sur fond de démonstration, alors je me prête au jeu. Enfin, Lé Là est une étape du parcours Vanille du rallye gastronomique.*

Une déclaration en tant qu'ambassadrice de Ferrandi Alumni ? *Même si mon restaurant de cuisine fusion Réunion/Normandie n'est pas gastronomique mais bistrannique, j'ai été formée à l'excellence à l'école Ferrandi Paris. Comme Laurent Blanchard (In Situ) et Éric Autin (L'Incontournable), à l'affiche de « Rouen à table ! ». L'événement tire les talents vers le haut car il nourrit une synergie et expose le système qualitatif du territoire Rouen vallée de Seine. Le club des Toques, dont je suis membre, y contribue.*

## AUTANT EN EMPORTE LE VENTRE

Plus de 150 000 visiteurs chaque année : l'affluence à la Fête du ventre et de la gastronomie normande va encore en estomaquer plus d'un... Point d'orgue d'un « Rouen à table ! » branché cinéma, cette 26<sup>e</sup> édition investit les places du Vieux Marché et de la Pucelle ainsi que les rues Rollon, Guillaume-le-Conquérant, aux Ours, Jeanne d'Arc. Pour la 2<sup>e</sup> fois, c'est l'association Les Vitrites de Rouen qui mitonne le rassemblement, perpétuant l'œuvre de l'association Rouen Conquérant (dissoute). Au vu des images du millésime 2024, il y a de quoi bouillir d'impatience.



photo : Arnaud Bertereau

Un week-end où les dégustations courent les rues : pas moins de 155 exposants s'apprêtent à sortir le grand jeu, pour le bonheur des familles et des papilles.



photo : Arnaud Bertereau

Célébrée dans les années 1930, remise au goût du jour en 2000 sous l'impulsion de Rouen Conquérant, la Fête du ventre draine la grande foule au cœur de la ville.



photo : Arnaud Bertereau

Producteurs, artisans et commerçants de bouche se répartissent sur 790 m linéaires de stands.



photo : Arnaud Bertereau

Des professionnels pétris de talent en démonstration : la crème de la crème de la gastronomie normande.



photo : Arnaud Bertereau

Une fête qui a le don de distiller l'émotion.



photo : Arnaud Bertereau

Diverses animations pour nourrir l'ambiance.



photo : Arnaud Bertereau

Des tentations ici et là : deux jours durant, Rouen donne envie de faire bonne chère. Et c'est gratuit.



photo : Arnaud Bertereau

Avec sa nurserie, la mini-ferme installée place Foch est une attraction dont la popularité ne se dément pas.

De son propre chef

# Quentin Le Deunff

À la tête du restaurant gastronomique L'Épicurius, Quentin Le Deunff incarne la jeune garde des chefs rouennais. Son attachement viscéral à sa ville natale lui vaut de mettre son grain de sel dans « Rouen à table ! ».



Après la génération Gilles Tournadre (70 ans), qui fera briller Rouen au firmament de la gastronomie ? Dans la catégorie « L'avenir leur appartient », Quentin Le Deunff apparaît comme une valeur sûre. Voilà déjà six ans qu'il a ouvert son restaurant gastronomique L'Épicurius rue Damiette, référencé au Guide Michelin. Le chef de 34 ans a fait son nid au n°31. « J'ai aménagé un patio à la place du débarras. Puis j'ai acheté les deux appartements de l'étage pour les transformer en une autre salle de L'Épicurius et un logement où je vis. Je projette une extension au rez-de-chaussée de façon à agrandir la cuisine. Je veux donner du confort et monter en gamme. »

Quentin Le Deunff a conforté son ancrage en lançant fin mai le bar à vins et tapas Le Comptoir, juste à côté de L'Épicurius. Comme un prolongement, un complément. Le Comptoir by L'Épicurius, il le porte avec son responsable de salle et maître d'hôtel Laurent Bachelet, cogérant. La spécialité de Quentin Le Deunff : travail-

ler les produits de la mer, du style turbo, langoustines ou homard bleu. Il faut dire qu'il a fait son apprentissage à La Pêcherie, institution locale (35 ans de succès).

Avant d'exercer son talent un an à L'Écaille auprès du chef étoilé Marc Tellier. Chez le doublement étoilé Gill, la collaboration a duré cinq ans. Ce Rouennais pur jus transcende la tradition familiale. « Ma grand-mère tenait le restaurant gastronomique Le Relais de Boos et mon oncle le restaurant traditionnel Le Jardin du Vieux-Marché, rue Sainte-Croix-des-Pelletiers. Je suis très très très famille. Ma sommelière est ma cousine, Chloé. » Quentin Le Deunff, d'une absolue fidélité à sa ville natale, se fait un devoir de jouer un rôle dans « Rouen à table ! » Le dîner du 10 octobre le verra préparer deux plats, dont un « maquereau à la flamme agrémenté d'une crème d'arêtes fumées au foin ». Ce soir-là, pour tout le petit monde attablé sous la tente, ce sera un peu... cantine Le Deunff. FC

## Micro ondes

L'émission de Cyril Lignac « Tous en cuisine », chaque samedi à 18 h 30 sur M6, posait ses fourneaux dans notre ville mardi 9 septembre : le tournage dans les conditions du direct s'est effectué place Saint-Marc. Le public s'est agglutiné autour du food truck, dit "camion miam miam", pendant les deux heures d'enregistrement (une en fin de matinée, une en milieu d'après-midi). L'animateur Jérôme Anthony était au four et au moulin, avec les consignes de Cyril Lignac en duplex depuis Paris. La diffusion de ces deux émissions réalisées à Rouen interviendra au printemps 2026.



UNESCO

## À l'international : un truc de food

**FORTE DU STATUT DE « VILLE CREATIVE UNESCO DANS LE DOMAINE DE LA GASTRONOMIE », ROUEN SUIT SAFEUILLE DE ROUTE.** Rappelons que la capitale normande est la première ville de France - et à ce jour la seule - à prendre place à la table d'honneur des 56 cités de la planète consacrées par l'Unesco pour leur exemplarité en matière de gastronomie. Dans le cadre de la conférence annuelle des Villes Créatives Unesco, qui se tenait à Enghien-les-Bains, Rouen a accueilli le groupe gastronomie le 25 juin. La délégation comptait 35 membres, en provenance de 12 pays : États-Unis, Japon, Malaisie, Brésil, Suisse, Turquie, Portugal, Bénin... Les débats ont porté sur les pratiques et les problématiques de l'alimentation de demain. Après le déjeuner au restaurant L'Épicurius, les acteurs ont eu droit à une visite gourmande de la ville avec Rouen Tourisme. Puis direction l'âtre Saint-Maclou pour un goûter/atelier de réalisation de macarons sous les conseils de Justine Lamotte, cheffe pâtissière et formatrice à l'école Fauchon (photo). Quelques jours auparavant, du 18 au 20 juin, Rouen était pour la première



photo : Ecole Fauchon

fois concernée par le Refugee Food Festival. Cet événement inclusif, en résonance avec la Journée internationale des réfugiés, a vu des collaborations entre des chefs en exil et des restaurateurs locaux. Des établissements tels que le *Bouillon Popote*, le *Blossom*, le *Café perdu* et le *Comptoir Latino* étaient de la partie. Après l'accueil des six chefs du réseau engagés dans « Rouen à table ! », ce sera la cheffe norvégienne Liliana Haaland, de Bergen, qui séjournera sur notre sol en novembre pour participer au Salon Gourmand, au parc des expositions du 7 au 9 novembre. Un programme de découverte de Rouen lui est réservé.



photo : Ecole Fauchon

## Les as de l'assiette

1886 : le traiteur calvadosien Auguste Félix Fauchon s'installe à Paris et inaugure son audacieuse épicerie fine place de la Madeleine. 2025 : en juillet, les pionniers de l'École Fauchon de Rouen quittent l'établissement diplôme en poche. La première promotion du bachelor en Management des services - parcours gastronomie, développé en partenariat avec Neoma Business School, a terminé son cycle de formation de trois années. Lancé en 2022 sur le campus de Rouen, ce bachelor associe l'expertise de l'École Fauchon dans les arts culinaires et l'excellence académique de Neoma Business School, pour une formation hybride entre compétences managériales et maîtrise opérationnelle des métiers de bouche. Le programme, intensif, intègre des innovations comme la gestion d'un restaurant éphémère. Les étudiants construisent leurs compétences à travers des mises en situation fidèles aux réalités du monde de l'entreprise. Fil rouge de leur apprentissage, la RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises) leur a permis d'appliquer des concepts

d'éco-responsabilité, de lutte contre le gaspillage alimentaire, de valorisation des produits locaux, de tri sélectif... Au cœur de la pédagogie maison, le respect de la saisonnalité et des circuits courts. Le chef David Gallienne, ambassadeur de la gastronomie française, parrainait cette promotion inaugurale. Il a recruté l'un des diplômés, Erwan Goudout, pour son restaurant *Le Jardin des plumes* à Giverny.

# ✓ TUTO : Comment soutenir Octobre Rose

Chacun peut aider et soutenir à sa manière Octobre Rose. Quelle sera la vôtre cette année ?



photo : L. Rochette-Montalieu

## DONNER SES CHEVEUX 1

◆ Saviez-vous qu'il était possible de donner ses cheveux pour aider les personnes atteintes d'un cancer ? L'association Fake Hair Don't Care récupère vos cheveux - 10cm minimum - pour pouvoir confectionner des perruques et les vendre selon le quotient familial de chaque personne. À Rouen, quelques coiffeurs sont partenaires, mais vous pouvez aller chez votre coiffeur habituel avec des conseils de coupe donnés par l'association.

◆ Plus d'infos : [fakehairdontcare.fr](http://fakehairdontcare.fr)



photo : Baskets solidaires

## COURIR POUR LA LIGUE 2

◆ Le dimanche 19 octobre, l'association Les Baskets solidaires revient avec sa course « Seine Rose », pour récolter des fonds pour la Ligue contre le cancer. L'année dernière, l'association étudiante avait récolté 20 000 euros. Cette année, nouveaux parcours mais mêmes distances : une marche de 6km, deux courses de 6 et 12 km. Cette dernière passera par le pont Flaubert, attention au dénivelé ! Les inscriptions en ligne sont déjà ouvertes sur le site HelloAsso.



photo d'illustration : Pexels

## MARCHER ET SE RENSEIGNER 3

◆ L'association rouennaise de randonnée pédestre organise une randonnée pédestre de 8 km dans le but de sensibiliser sur le dépistage du cancer du sein. Parmi les randonneurs du jour, des bénévoles de la Ligue contre le Cancer seront là pour répondre aux questions, tout en marchant sur le Sentier des Musiciens, sur les Hauts de Rouen. Rendez-vous à 13 h 30 le 9 octobre au centre Jean-Textcier, ou à 13 h 50 au centre Diana Armengol-Markarian. C'est gratuit et sans inscription.



photo : Centre Becquerel

## PRENDRE SOIN DE SOI ET DE SES PROCHES 4

◆ Au centre Henri-Becquerel de Rouen, le mois d'octobre est chargé. Du 1er au 16 octobre, cafés partage, ateliers bien-être et diététique ainsi qu'un forum sont au programme. Tout pour que les femmes atteintes d'un cancer du sein ne se sentent pas seules. Mardi 7 octobre, de 10 h à 17 h, le forum « Entre elles » est dédié à la détente et au bien-être, avec des socio-esthéticiennes ou sophrologues.

◆ Plus d'infos : [becquerel.fr/inscriptions](http://becquerel.fr/inscriptions)

## ✓ QUESTION > RÉPONSE :

### Pourquoi s'inscrire sur une liste électorale ?

**E**n France, pour avoir la possibilité de voter, il faut être inscrit sur une liste électorale. Et pour pouvoir s'inscrire, il faut être français, avoir au moins 18 ans la veille du vote et « jouir de ses droits civils ». Tout Français de 18 ans peut être enregistré automatiquement sur une liste électorale s'il a fait la démarche de recensement à ses 16 ans. Pour savoir si l'on est inscrit et s'inscrire, voir la démarche sur [www.service-public.fr/](http://www.service-public.fr/). Il est possible de passer en mairie avec un justificatif d'identité, un justificatif de domicile de moins de trois mois et un formulaire Cerfa n°12669 (également disponible en mairie). Pour pouvoir voter aux élections des 15 et 22 mars prochains, il est obligatoire de s'inscrire avant le 6 février 2026. Et enfin, pourquoi voter ? Le vote est un droit acquis au terme de grandes luttes sociales. Il permet de participer à la vie démocratique et de la préserver. Un droit qui est encore refusé aux citoyens dans de nombreux pays.

## ✓ AVIS D'EXPERT :

# Comprendre Alzheimer

Des entretiens pour mieux comprendre la maladie



## Dr David Wallon

Neurologue, responsable du centre mémoire au CHU de Rouen

**M**ardi 7 octobre, la salle des mariages de l'hôtel de ville de Rouen accueille la 5<sup>e</sup> édition des entretiens Alzheimer. Au programme, des conférences pour comprendre et connaître l'évolution autour des recherches de cette maladie. « Ces rencontres sont grand public et peuvent s'adresser aux patients, aux aidants mais aussi aux professionnels de santé non experts », explique Dr David Wallon, neurologue et chercheur en génétique de cette maladie neurodégénérative. Ce mardi, il animera la conférence « Peut-on prédire la maladie d'Alzheimer ? ». Au-delà de la réponse qui est positive, le spécialiste insiste sur l'importance de pouvoir prédire la maladie rapidement, avant même qu'elle se déclenche. « D'un point de vue thérapeutique, tout ce qu'on a pu trouver à l'heure actuelle marcherait mieux quand nous traitons les patients tôt, explique le spécialiste. Cette stratégie permettrait de prévenir la maladie et pouvoir la ralentir. »

**Infos sur :** [entretiensalzheimer.org](http://entretiensalzheimer.org)

## ✓ MODE D'EMPLOI :

# Pourquoi ne pas changer ses habitudes et commencer petit à petit à se mettre au zéro déchet ?

## QU'EST-CE QUE LE ZÉRO DÉCHET ?

Profitions des bonnes résolutions prises à la rentrée pour tester de nouvelles habitudes en matière de consommation. Adopter la démarche zéro déchet c'est mettre en place un ensemble de pratiques, au fur et à mesure, et chacun à son niveau, pour réduire les déchets (emballages, plastiques, produits à usage unique, etc.) ainsi que le gaspillage de nourriture, d'objets ou encore de ressources. Cela permet aussi de se questionner sur notre impact sur l'environnement et les problèmes sanitaires que la surconsommation engendre afin de pouvoir agir au plan local et pourquoi pas de s'engager dans des actions collectives au sein d'associations. La démarche zéro déchet repose sur cinq principes essentiels appelés plus communément les « 5 R ». Il s'agit de refuser, de réduire, de réutiliser, de redonner à la terre et de recycler.

## PAR OÙ COMMENCER ?

On peut se lancer en refusant les prospectus commerciaux en mettant un « stop pub » sur sa boîte aux lettres. Pour réduire ses déchets, on peut privilégier, quand c'est possible, l'achat de produits en vrac, de savon, de déodorant ou de dentifrice solides et apporter ses propres contenants chez ses commerçants qui, souvent, les acceptent. À la maison, on peut troquer l'essuie-tout papier contre un autre lavable, utiliser des cotons démaquillants en tissu ou des éponges tawashi, faites à partir de vieux habits. Sans oublier de faire réparer certains objets, vêtements et chaussures au lieu de les jeter. Les personnes qui ont un jardin ou un composteur près de chez eux peuvent trier leurs biodéchets pour en faire du compost. Quant au recyclage et au tri, ils restent indispensables pour traiter les déchets inévitables. Rappelons simplement que le meilleur déchet est celui qu'on ne produit pas. GF



# Nouvelle identité



photo : F. Lammie

## LA MONTÉE EN PUISSANCE DU BASKET FÉMININ

Le RMB comprend désormais une section féminine ! Avec deux équipes professionnelles de haut niveau, le club se range derrière une identité commune et claire. Il devient l'un des rares clubs français à compter deux équipes à un tel niveau.

**CONFÉRENCE DE RENTRÉE.** Mardi 2 septembre, dans l'un des salons du Kindarena, à quelques pas du parquet où s'entraîne l'équipe première masculine. L'heure est à la présentation de la saison à venir, le nouveau logo du club est également dévoilé, il sera désormais le même pour toutes les composantes du club. Et puis, grande nouveauté, le Rouen Métropole Basket compte désormais une équipe féminine, fruit d'un travail de sérieux rapprochement avec Bihorel. Olivier Lhermitte reste le président de la section, il revient sur cette fusion : « Il fallait plus de lisibilité pour tout le monde, personne ne savait si nous étions Bihorel, RMB, Rouen Bihorel... C'est l'occasion de donner un nouvel élan à notre projet d'équipe féminine de haut niveau, nous

avons d'ailleurs été accompagnés par la Métropole dans cette démarche. » Dans la foulée, le club annonçait une possible bonne nouvelle dans les jours à venir...

**UNE MONTÉE À GÉRER.** Le communiqué de presse est envoyé le vendredi 5 septembre, il a pour objet « Le Rouen Métropole Basket Féminin officiellement validé en LF2 ! » D'autres clubs en souffrance n'ont pu assurer leur place en championnat, le RMB en profite. Si le club était en salle d'attente, il avait tout de même anticipé les choses : « Nous nous sommes mis au travail dès que nous avons eu connaissance de cette opportunité, raconte Corentin Mahé, le coach des féminines. C'est une course contre la montre pour préparer l'équipe, il a fallu recruter quatre nou-

velles joueuses. Nous avons la chance d'avoir un collectif mature et intelligent qui saura s'adapter. »

**PRÉPA AU KINDARENA.** Lundi 15 septembre, 17 h 30. Les joueuses du RMB arrivent au compte-goutte pour l'entraînement prévu une demi-heure plus tard. Parmi les premières sur le parquet du Kindarena, Ludivine Marie, ailière arrivée au club la saison dernière et pilier de l'équipe qui a remporté la Coupe de France en juin dernier : « Sur les prochaines semaines, nous allons continuer à développer nos automatismes, construire notre jeu pour assurer le maintien le plus tôt possible. » Pour viser cet objectif, le club a fait de son groupe féminin une équipe résidente de sa salle. C'est-à-dire que les joueuses professionnelles s'entraînent et jouent dans des conditions exceptionnelles, au Kindarena, « avec un vestiaire dédié à l'année, les bureaux pour le staff et la partie administrative, bref un vrai lieu de vie commun et un lieu de résidence de travail », se félicite le coach Corentin Mahé. Sur le parquet, les 11 joueuses de l'effectif ont débuté les ateliers, elles enchaînent les combinaisons et les shoots. Le premier match de championnat à domicile, c'est déjà ce samedi 4 octobre, face à La Tronche-Meylan (2<sup>e</sup> journée) et le suivant le samedi 18 octobre contre Illkirch-Graffenstaden (4<sup>e</sup> journée). Il faudra être prêtes ! FL



photo : F. Lamme

Quatre nouvelles joueuses ont intégré l'effectif du RMB. Les entraînements intensifs permettent leur adaptation rapide.



photo : F. Lamme

Les entraînements et les matches se déroulent au Kindarena, dans les mêmes conditions que pour l'équipe masculine. Une rareté en France.

## Éclairage :

**Championnat.** Les joueuses du RMB évoluent donc cette saison en LF2. Le résultat d'un feuilleton de l'été dont les dirigeants se seraient bien passés. Le 6 août dernier, la Commission de Contrôle de Gestion (CCG) émettait un avis défavorable à l'accession de l'équipe au deuxième échelon national. À la suite du recours formulé par le club, la Chambre d'appel a auditionné les dirigeants avant de rendre finalement un avis favorable le 5 septembre dernier.

**Supporters.** La section féminine du RMB évolue désormais dans la grande salle du Kindarena. Des conditions exceptionnelles pour les joueuses, mais aussi pour les spectateurs et les supporters, tout ce petit monde étant logé à la même enseigne que l'équipe masculine. Le club a d'ailleurs lancé une campagne d'abonnement à un tarif très préférentiel : 60 € pour les 13 matches de la saison (36 € en tarif réduit). Infos : rouenmetrobasket.billetterie-club.fr



photo : JB Derasco

## Une saison et des temps forts

**C'est l'heure de la rentrée au Conservatoire de Rouen. Celle des élèves en musique, théâtre et danse, mais aussi celle du public, invité à suivre les spectacles proposés tout au long de l'année.**

### Infos annexes :

*La plupart des spectacles proposés par le Conservatoire de Rouen sont gratuits, sauf mention contraire. Pour réserver ses places, deux solutions : par téléphone au 02 32 08 13 50 ou par mail : [publics.conservatoire@rouen.fr](mailto:publics.conservatoire@rouen.fr). L'établissement est situé au 50 de l'avenue de la Porte-des-Champs.*

**C'**est un lieu de création, de mouvement et d'apprentissage pour les élèves. Mais le Conservatoire à rayonnement régional de Rouen est aussi un lieu d'expression et de diffusion. Il suffit de feuilleter les 52 pages de son programme consacrées à la saison 2025/2026 pour s'en persuader. On y retrouve les spectacles, les Méridiennes et les offres pour le jeune public. Comme un symbole, ce sont les élèves qui tirent le premier feu d'artifice ce vendredi 10 octobre à 19 h, dans l'auditorium Jacques-Lancelot. Un grand spectacle gratuit et sans réservation pour coller à l'idée de culture vivante, libre et accessible à tous.

Une fois n'est pas coutume, la première Méridienne de la saison sera théâtrale. Le vendredi 17 octobre, à 12 h 15, le centre André-Malraux accueille « Manger ! », une libre adaptation de « Gargantua », par la Compagnie des devenir. Une pièce montée à l'occasion de l'événement gastronomique « Rouen à table ! » évidemment. Pour la suite, on garde le rythme : une Méridienne par

mois, dans un lieu différent, à voir gratuitement. Dans le programme du Conservatoire de Rouen, les ateliers, les spectacles et les rendez-vous dédiés aux plus jeunes. Le premier d'entre eux a lieu le mercredi 15 octobre à 14 h, à La Lucarne, la bibliothèque de l'établissement. Là encore, c'est gratuit et ouvert à tous. Il suffit de réserver sa place.

Cette année, trois temps forts vont rythmer la vie du lieu. Du 22 au 28 novembre, « Rien ne se perd, rien ne se crée... tout se transforme ! » se penche sur l'art du détail, de la variation et de la mutation. Les deux autres sont programmés du 23 au 30 janvier (« Make art, not war ») et du 19 au 24 mars (« Zone libre »).

Une chose est sûre, la diversité, l'originalité, la liberté et la qualité sont au rendez-vous de cette saison culturelle riche de dizaines de rendez-vous éparpillés entre les mois d'octobre et juin, éclatés entre les murs du conservatoire et les lieux partenaires. Entre magie du spectacle et excellence d'apprentissage, le Conservatoire de Rouen rayonne et fédère.

FL





## SAINT-ROMAIN

**VENDREDI 24 OCTOBRE**  
ESPLANADE SAINT-GERVAIS



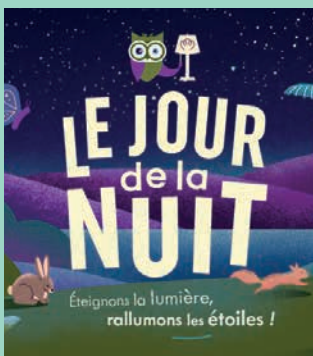
photo: F. Lamme

*C'est comme à chaque automne, le retour de la foire Saint-Romain ! Circuits pour enfants, croustillons, manèges à sensations fortes raviront les familles, les petits et les grands jusqu'au dimanche 23 novembre. Deuxième plus grande fête foraine de France après celle du Trône, à Paris, la Saint-Romain fêtera cette année ses dix ans d'installation sur l'esplanade Saint-Gervais. Chaque année, ses attractions attirent plusieurs centaines de milliers de visiteurs.*

## OBSCURITÉ

**SAMEDI 11 OCTOBRE**  
EN VILLE

*La Ville et la Métropole participent à la 17<sup>e</sup> édition du Jour de la Nuit. Elles éteignent l'éclairage public de certains bâtiments institutionnels et monuments.*




*Cette initiative, portée par Agir pour l'environnement, a pour but de sensibiliser le public à la pollution lumineuse et à la protection de la biodiversité nocturne. Chacun peut aussi participer en éteignant les lumières chez soi pendant une heure.*

**INFOS :** [jourdela nuit.fr](http://jourdela nuit.fr)

# Grammont en haut de la friche




photo: Des Camps sur la comète

 **EXPÉRIENCE** • Pendant les vacances de la Toussaint, l'association Des Camps sur la comète rouvre le « terrain d'aventure » qu'elle a mis en place en août sur la friche Jules-Adeline, au cœur du quartier Grammont. Ce terrain vague, avec accès par la rue Gérard-de-Nerval, s'est transformé en espace d'activités libres et gratuites pour les jeunes. Une initiative lauréate de l'appel à projets « Rouen Transitions ESS » (Économie sociale et solidaire) de la Ville. Du 20 octobre au 1<sup>er</sup> novembre, de 11 h à 18 h tous les jours sauf le dimanche, les citoyens sont les bienvenus pour construire des cabanes, échanger, bouquiner, s'approprier l'environnement. On peut passer un « permis de bricoler » avant de laisser libre cours à son imagination. FC

**Infos :** Page Facebook Des camps sur la comète

## Attention aux fantômes

 **ÉVÈNEMENT** • Du 18 octobre au 2 novembre, c'est le retour des Fêtes macabres au cœur de l'Aître Saint-Maclou. Mais attention à ne pas avoir peur des fantômes car tous les soirs, ils viendront s'inviter sur les murs de la cour. Au programme pendant ces deux semaines : ciné-concerts, ateliers d'initiation à la linogravure, ainsi que des visites nocturnes par la compagnie de théâtre d'improvisation Steac Frit. Les fantômes seront très actifs le 25 octobre pour la journée spéciale « Les fantômes débarquent dans l'aître » et l'arrivée du « Fantômaton », de 16 h à 19 h. Le principe ? Venez inventer une pose, un geste, et votre corps devient une silhouette fantôme et sera projetée sur les murs le soir, entre 20 h 30 et 22h. LRM

**Infos :** [visiterouen.com](http://visiterouen.com)



photo: Studio @iesfantomes.fr



## (Re)découvrir Clara Schumann



photo: Julien Benhamou

**ORCHESTRE** • C'est l'orchestre de l'Opéra qui clôturera la saison de la vénérable maison. Les 26 et 27 juin, il saluera le départ de son chef d'orchestre qui l'a accompagné durant ces cinq dernières années avec un Gala Ben Glassberg. Mais en attendant, c'est plutôt la rentrée dudit orchestre qu'on célèbre sur scène avec un florilège Mozart le dimanche 12 octobre qui mélange musique, récit et projections. Les 17 et 18 octobre, sous la direction de Lucie Leguay, les musiciens interprètent Beethoven et Clara Schumann. Clara Schumann dont l'œuvre – remarquable – n'a presque pas été jouée de son vivant. Au (romantique) programme de ces deux soirées : Léonore ouverture n°1 et

la Symphonie héroïque ; ainsi que le Concerto pour piano (de Clara Schumann).

**Infos :** Orchestre de l'Opéra, Théâtre des Arts. [Tout le programme sur operaorchestrenormandierouen.fr](http://toutleprogramme.suroperaorchestrenormandierouen.fr)

### LES ROUGES EN POSITION DE FORCE

Fin septembre, au moment de boucler le 1<sup>er</sup> quart du championnat, le FC Rouen virait en tête du National : les Diables Rouges ont conquis la place de leader en dominant Orléans 1-0 au stade Diochon. Grâce à un but de la recrue sénégalaise Idrissa Seydi, auteur de sa 2<sup>e</sup> réalisation en deux matchs. Le capitaine Clément Bassin et ses coéquipiers seront-ils encore en pole position le vendredi 17 octobre quand Paris 13 Atletico se déplacera pour les défier à l'occasion de la 10<sup>e</sup> journée ? Le meneur de jeu local Kenny Rocha Santos, international cap-verdien qui a porté le maillot de Saint-Étienne (quatre rencontres de Ligue 1 avec les Verts), retrouvera le club où il évoluait la saison passée. On espère une prestation XXL de la part du n°10 face aux Franciliens. Un adversaire classé au 13<sup>e</sup> rang à la veille de la 8<sup>e</sup> journée. Et contraint de batailler ferme pour échapper à la relégation en mai dernier.

**INFOS :** [fcr1899.com](http://fcr1899.com)



photo: Clémence Hédin

### Infos : **LE SALON A TRENTE ANS**

Salon international de Rouen fossiles, les 18 et 19 octobre à la halle aux Toiles. Horaires : 10 h-19 h le samedi ; 10 h-18 h le dimanche. Entrée : 4€ (gratuit pour les moins de 15 ans).

#### **18 ET 19 OCTOBRE** **HALLE AUX TOILES**

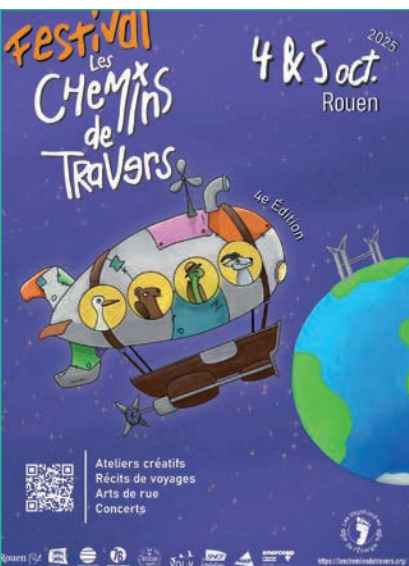
C'est bien peu au regard d'un fossile. Mais beaucoup pour un salon ! Le salon international des fossiles fête cette année sa trentième édition avec un dynamisme renouvelé qui tranche avec singulièrement avec l'immobilisme des roches... L'Association rouennaise paléontologique, archéologique et minéralogique (Arpam) place

le salon sous le signe des fossiles anglais avec une exposition et des conférences animées par Fabrice Saunier. En vedettes, les ammonites des falaises du Yorkshire. Également au programme de ce rendez-vous d'octobre à la halle aux Toiles, des ateliers de démonstration : dégagement et préparation de fossiles, montages de bijoux en opale, et même, recherche d'or. C'est une autre tradition du salon : chaque année, le salon propose une tombola avec des lots évidemment en lien avec le monde des fossiles.



## FUTUR DÉSIRABLE

4 ET 5 OCTOBRE  
QUAIS RIVE GAUCHE



Les samedi 4 et dimanche 5 octobre, « Les chemins de travers » proposent au public des ateliers créatifs, des spectacles inspirants et des rencontres engagées. Et ce n'est pas tout puisque des concerts sont également au programme de cette 4<sup>e</sup> édition du festival installé sur les quais de la rive gauche, entre les ponts Guillaume-le-Conquérant et Jeanne-d'Arc. L'occasion de voir le samedi soir Les Trucs en truck (20 h), Arrow-roots (21h 30) ou encore Le Comité d'Entreprise (23 h), le tout rythmé par les DJ sets de Soul & Tropiques. Les rencontres avec des voyageurs aux témoignages instructifs, les ateliers en lien avec l'écologie et les différents villages (low tech, détente, arts, moisson...) font également partie d'une programmation riche et variée. Le samedi jusqu'à 19 h et tout le dimanche sont à prix libre, sinon c'est 10 € l'entrée.

**INFOS:** [lescheminsdetravers.org](http://lescheminsdetravers.org)

## UNE SAISON QUI SOURIT AUX VALKYRIES ?

DIMANCHE 26 OCTOBRE  
STADE MERMOZ

Privé de play-offs la saison passée (6<sup>e</sup> place), le Valkyries Normandie Rugby Clubs s'emploie à rebondir. L'alliance rouenno-caennaise a tourné une page : le manager Jean-François Mouton a été remplacé par Alexis Vairy, qui coachait les garçons de Strasbourg en Fédérale 3. Il va falloir se surpasser pour figurer dans le Top 4 synonyme de phase finale. Car la concurrence s'annonce terrible, avec notamment l'ambitieux promu Racing 92. Des Racingwomen championnes de Fédérale 1. Les finalistes malheureuses de l'US Colomiers ont tout de même empoché l'accession, donc le droit d'affronter les Valkyries à Mermoz pour cette 3<sup>e</sup> journée.

**INFOS:** Page Facebook « Valkyries Normandie RC »

## CONCOURS LANCELOT

DU 18 AU 25 OCTOBRE



photo: Arnaud Bertereau

### CONSERVATOIRE DE ROUEN ET CHAPELLE CORNEILLE

C'est en mémoire du clarinettiste (et pédagogue) né à Rouen - le 24 avril 1920 - que, chaque année, est organisé le concours international Jacques Lancelot. Des clarinettistes venus d'une trentaine de pays seront donc présents dans la capitale normande pour tenter de remporter le concours. Mais cette année, en lien avec le Conservatoire de Rouen, le concours se doublera de masterclasses. La finale aura lieu à la chapelle Corneille avec les musiciens de de l'orchestre de l'Opéra. Une semaine sous le signe de l'excellence.

**INFOS:** [concours-jacques-lancelot.org](http://concours-jacques-lancelot.org)

## AUTOMNE FESTIF

C'est la Fête de l'automne à la Grand'Mare ! Samedi 18 octobre, les familles et les habitants des Hauts de Rouen ont rendez-vous pour une après-midi d'animations sur la grande dalle du quartier. Préparé par l'association Mix' Cité, cet événement propose une variété d'animations portées par des clubs et d'autres acteurs associatifs. Jeux sportifs, concours de pâtisserie autour de la pomme, mini-ferme pédagogique, mur d'escalade, coin lecture, de quoi trouver son bonheur de 14 h à 18 h.

## VOIX LÀ

SAMEDI 1ER NOVEMBRE  
EN CENTRE-VILLE

Le festival musical Chants d'Elles propose une journée spéciale « Rouen aux Chants d'Elles » le samedi 1<sup>er</sup> novembre, dans plusieurs lieux intimistes de la ville. Sont programmés : la poésie musicale de Mélanie Leblanc à la librairie-café La Tonne (15 h), le rap féministe de Neige au Hangar 105 (16 h), les belles chansons d'Illèze au bar Le Prêchoir (17 h), l'incroyable talent de Louise Charbonnel au Son du Cor (18 h), encore des belles chansons avec La Gamine (19 h toujours au Son du Cor) ou encore Agathe B. au Café de l'époque (20 h). Pour un jour férié, les festivaliers ne vont pas chômer ! Tous ces rendez-vous sont proposés en entrée libre.

Le festival Chants d'Elles, c'est aussi toute une programmation pour faire la part belle aux artistes féminines. De nombreux rendez-vous s'étalent jusqu'à la fin de l'événement, le 18 novembre. Nombre d'entre eux se déroule sur le territoire métropolitain. Demandez le programme ! Ou allez plutôt le consulter sur le site des organisateurs...



**INFOS:** [festivalchantsdelles.org](http://festivalchantsdelles.org)





**RUGBY**

**VENDREDI 10 OCTOBRE**  
STADE DIOCHON



photo : Anaré Roques - normandie-photo.com

Au terme du 1<sup>er</sup> bloc du championnat de Nationale (enchaînement de quatre matchs), le compte n'y était pas pour le Rouen Normandie Rugby : deux défaites dont une déconvenue inaugurale à domicile devant Suresnes, un nul, une victoire. Les Lions ont besoin de réaliser un coup d'éclat. La réception de Nice, relégué de Pro D2, leur donne l'occasion de marquer les esprits. Le choc de la 7<sup>e</sup> journée.

**INFOS : Page Facebook « Rouen Normandie Rugby »**

**CONFÉRENCE**

**JEUDI 16 OCTOBRE**  
HÔTEL DE RÉGION

L'Atrium accueille de nouveau un Forum régional du Savoir, avec une nouvelle conférence. Cette fois-ci, l'Hôtel de région de Rouen accueillera Claire Hellio, chercheuse reconnue dans son domaine. Pendant une heure trente, elle explorera le thème de la biologie marine, en passant par la bioinspiration et biotechnologies. Un moment à ne pas manquer pour découvrir les technologies qui peuvent aider à sauvegarder les écosystèmes marins.

**INFOS : atriumnormandie.fr**

**COUP DE PATTE**

**MERCREDI 8 OCTOBRE**  
BIBLIOTHÈQUE  
SIMONE-DE-BEAUVOIR

Dans le cadre des semaines européennes du développement durable, l'animal est également mis à l'honneur. A l'image de l'atelier « Lire avec le chien » proposé, de 14 h à 16 h, aux enfants à partir de 6 ans. La chienne Freya écoutera les histoires que les petits participants liront à voix haute. L'intérêt de cette activité ludique est de permettre à l'enfant, grâce à la présence bienveillante du chien, qui ne le juge pas, de trouver ou de retrouver le plaisir de la lecture à haute voix. L'animal permet d'instaurer un climat de confiance, de réduire le stress, la peur du regard des autres chez le jeune lecteur. La jauge étant limitée, il faut s'inscrire pour participer à l'atelier.

**INFOS : 02 76 08 80 88**

**PROUST ET MONET**



« La Normandie est indissolublement liée à l'histoire et à l'aura de ces deux artistes ». Marcel Proust, l'écrivain et Claude Monet, le peintre. Emilio Campagnoli, docteur en littérature française, rapproche deux monstres de l'Art, en rapprochant littérature, peinture et géographie. Car cette Normandie inspire les deux artistes et notamment, les falaises, la mer et les cathédrales. C'est à une recherche scientifique méticuleuse à laquelle le chercheur invite le lecteur, à la recherche de la Belle époque, sommet de l'âge d'or normand.

**INFOS : La Normandie entre Proust et Monet, classiques Garnier. 45€**

**AUTOMNE CURIEUX**

**JUSQU'AU 21 NOVEMBRE**  
EN VILLE

Les arts visuels se déploient partout en ville avec Automne curieux. Un festival qui s'invite dans les salles et les lieux plus insolites. Cette année, Microphasme (photo) prend ses quartiers dans l'Orangerie du Jardin des plantes du vendredi 10 au dimanche 12 octobre. Les membres du HSH crew déroulent une nouvelle édition du salon de la microédition, avec des dizaines d'œuvres réalisées



photo : Julien Leleuvre

dans une approche artisanale et graphique. Du mercredi 15 au vendredi 24 octobre, c'est l'heure du 3<sup>e</sup> temps fort de la résidence d'architecture de Célia Berdy et d'Alicia Lugan au cœur du quartier du Mont-Gargan. Les habitants, voisins, jeunes, moins jeunes... Tout le monde est invité à expérimenter, créer et fêter le territoire autrement avec l'architecte et l'urbaniste. Tous les jours dans le cadre d'Automne curieux, la projection de « Put your soul on your hand and walk » au cinéma Omnia République, le dimanche 26 octobre. Le film proposé par l'association France Palestine Solidarités Rouen sera suivi d'un débat. De nombreux autres événements sont à découvrir dans la riche programmation de cet Automne curieux.

**INFOS : automnecurieux.fr**



**Du hockey à haute dose**

Difficile de prédire au moment où nous bouclons quelle sera la place de Rouen au classement général d'ici à la venue de Briançon le 12 octobre, puisque cinq rencontres se seront écoulées d'ici là. Tout ce que l'on peut dire, c'est que les Dragons auront un mois bien chargé avec sept matches disputés en 22 jours, dont quatre à l'extérieur. Les supporters pourront se régaler à l'île Lacroix avec le choc tant attendu face à Grenoble, champion de France en titre, le 24. Armada iséroise qu'affrontera à nouveau Rouen en match retour le 30 en Isère, avant d'enchaîner le lendemain par une confrontation avec les Diables rouges à Briançon. Là aussi méfiance car les Haut-Alpins affichent des ambitions bien supérieures à celles de la saison passée. Se glisseront dans ce calendrier serré Amiens et l'Hormadi d'Anglet, à l'extérieur, le 10 et le 17 octobre, les Basques venant en Normandie le 28 octobre.

**INFOS : www.facebook.com/DragonsdeRouen**

**PHOTOGRAPHIE**

**JUSQU'AU 27 NOVEMBRE**  
QUAIS BAS RIVE GAUCHE



Dans le cadre du festival Zigzag, organisé par la Man - Le Forum, la 5<sup>e</sup> édition d'EOP (prononcez « et hop ! ») présente le travail d'Axelle de Russée. Pour ce nouveau temps fort dédié à la photographie documentaire dans l'espace public, les commissaires Marie-Hélène Labat et Serge Perrichon, de La Loge des auteurs photographes, dévoilent l'exposition « Attractions polaires ». Axelle de Russée a exploré les zones les plus reculées de la planète, du Svalbard au nord, au bout du monde chilien de Puerto Williams. Elle révèle comment deux communautés isolées y vivent dans des conditions extrêmes et s'adaptent aux effets dramatiques d'un réchauffement climatique qui bouleverse leur monde. Grâce au procédé de l'infrarouge, la photographe fait apparaître sur ses clichés la chaleur là où elle ne devrait pas être, révélant ainsi la fragilité de ces territoires. « Aujourd'hui chacun est dans sa bulle et abreuvé d'images qu'on ne voit plus, sur des petits écrans, précise Marie-Hélène Labat. Ces photos exposées en grand format et légendées permettent de se questionner, de s'arrêter. Accessibles parce qu'en plein air, elles ouvrent le regard sur les autres, leurs coutumes. ».

**INFOS : festivalzigzag.fr**



## NOIR ET BLANC

**DU 18 OCTOBRE AU 24 JANVIER**

**CENTRE PHOTOGRAPHIQUE ROUEN NORMANDIE**



photo : Ray K. Metzker, Man Wall Street Grid, MX, 1964 © Estate of Ray K. Metzker / Courtesy Les Douches la Galerie, Paris

Après les couleurs flamboyantes de Françoise Huguier, le Centre photographique Rouen Normandie de la rue de la Chaîne propose un univers plus sombre et contrasté. Celui de Ray K. Metzker, à travers l'exposition « Obscurités radieuses ». Figure majeure et discrète de la photographie américaine de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, l'artiste reste méconnu en Europe. Présenté en une cinquantaine de tirages, son travail en noir et blanc sur la ville joue sur la répétition, la surimpression, la double exposition, le montage.

**INFOS : [centrephotographique.com](http://centrephotographique.com)**

## LISEZ JEUNESSE !

**DU 7 AU 9 NOVEMBRE**

**HALLE AUX TOILES**



Plus d'une trentaine de maisons d'édition attendues à la halle aux Toiles et plus de 40 autrices et auteurs. Du 7 au 9 novembre, la 43<sup>e</sup> édition du festival du Livre de jeunesse propose expos, rencontres, ateliers autour d'un thème mobilisateur : la littérature pour adolescents avec une marraine de choc : Carole Trébor, autrice notamment de Nina Volkovitch (Gulf Stream éd.).

**INFOS : [lismoilesmots.fr](http://lismoilesmots.fr)**

## CIRQUE

**SAMEDI 18 OCTOBRE**

**SALLE LOUIS-JOUVET**

« Rapprochons-nous » de la compagnie La Mondiale générale met en scène deux acrobates juchés sur une sorte de poutre en bois qui sont obligés de se tenir collé serré pour trouver leur équilibre. Dans cette situation très inconfortable, ils commencent à converser sur le sens de la vie, discussion qu'entend très bien le public grâce à un preneur de son... Une expérience de vérité, intimiste, touchant parfois à l'absurde et surtout pleine d'humour.



photo : G. Castelot

**INFOS : [letincelle-rouen.fr](http://letincelle-rouen.fr)**

## FÊTONS LA SCIENCE

**DU 3 AU 14 OCTOBRE**

Comme tous les ans, la science est mise à l'honneur dans le pays, dans le but de montrer que ce domaine est accessible à toutes et tous. Au programme à Rouen : l'université accueille un village entier dédié à la recherche et à la culture scientifique, ouvert à tous les étudiants et les curieux de l'extérieur. L'Omnia aussi participe à la manifestation avec un ciné-débat autour de l'agriculture durable. Une visite autour de l'histoire des épices, des rencontres avec des chercheurs et une sortie nature pour explorer les bienfaits des végétaux sont également au programme.

**INFOS : [fetedelascience.fr](http://fetedelascience.fr)**

## PARENTALITÉ

**17 OCTOBRE**

**LUDOBUZZES**

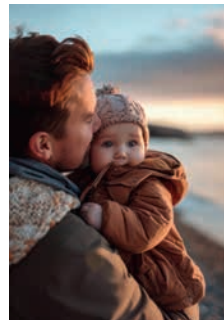


photo illustration : 123RF

Toute une semaine thématique pour faire connaître les Lieux d'Accueil Enfants-Parents (LAEP), un dispositif mené par la Caisse d'allocation familiale (Caf) et le réseau LAEP, se tient du 13 au 18 octobre au niveau national. À Rouen, c'est la structure municipale Ludobulle (16 avenue de Grammont) qui organise une journée portes ouvertes le vendredi 17 octobre, de 15 h 30 à 18 h 30. Le lieu est un espace de jeux et d'échanges ouvert toute l'année aux parents et à leurs enfants jusqu'à 4 ans. L'accueil, l'écoute, les échanges et le lien social sont à la base de son fonctionnement. Cette journée portes ouvertes est organisée pour les parents et les enfants donc, mais elle est aussi une invitation aux futurs parents et professionnels du secteur de l'enfance et de la petite enfance. À Rouen, deux autres structures municipales sont des lieux d'accueil tout au long de l'année : La Récréation (30 rue Newton) et La Ludo (MJC Griev). L'entrée est libre et sans réservation.

**INFOS : 02 35 71 23 85**

## ENCRE DONC

**À PARTIR DU 11 OCTOBRE**

**FRAC**

Makiko Furuichi investit la salle d'exposition du Fonds régional d'art contemporain (Frac) Normandie, avec « Marcher sur la tête ». On y retrouve les yokais, ces petits démons japonais chers à l'artiste, emprisonnés dans des taches d'encre colorées. Les formes hybrides, mi-animales et mi-végétales, s'incrument partout sur les murs, la céramique, le textile, et même sur un deltaplane. Le samedi 11 octobre, c'est jour de vernissage. À 17 h, une rencontre avec celle qui a été formée aux arts au Japon et en France est même proposée au grand public. Makiko Furuichi crée pour l'occasion tout un monde à la lisière des vivants et des morts. L'exposition court jusqu'au 8 mars 2026, mais d'ici là, des découvertes thématiques sont proposées par le Frac : pour les familles, les enfants, des visites commentées, des visites flash, et même une visite dansée !



photo : Adagp Paris

**INFOS : [fracnormandie.fr](http://fracnormandie.fr)**

## Invitation au voyage

Ah, Brésil-France... Non, ce n'est pas l'une des plus belles affiches du football mondial ou du volley-ball féminin. C'est la saison proposée par les bibliothèques municipales au public. À travers des ateliers, des projections et des concerts, les enfants et les adultes pourront découvrir du 22 octobre au 13 décembre la très grande richesse de la culture brésilienne sous différentes facettes. Un beau rayon de soleil en plein automne !

**INFOS : [bibliotheques.rouen.fr](http://bibliotheques.rouen.fr)**



Retrouvez tout l'agenda sur les réseaux sociaux de la Ville et sur [Rouen.fr](http://Rouen.fr) :

# Thomas, Pierre, et les autres

**IL Y A 400 ANS, NAISSAIT THOMAS CORNEILLE, FRÈRE DE L'ILLUSTRE PIERRE, DISPARU DANS L'OUBLI.** À Rouen, Pierre a son lycée tandis que Thomas, un groupe scolaire regroupant une école maternelle et une autre élémentaire. Une « injustice » posthume quand on sait que le cadet, de son vivant, a largement supplanté la réputation de son aîné. Malgré les dix-neuf ans qui le sépare de Pierre, Thomas marche sur ses pas. Après être passé par le Collège de Bourbon à Rouen, il entame ses études de droit et obtient la charge d'avocat pour finalement se consacrer à la dramaturgie. Comme Pierre, il entrera à l'Académie française. Mais, comme l'a si bien déclaré Voltaire, son seul défaut a été d'avoir un grand frère, dont la postérité a conservé le prénom et a envoyé celui de Thomas aux oubliettes. Pourtant, l'auteur très prolifique – 44 pièces en 48 ans d'activité – a démontré à plusieurs occasions l'étendue de son talent. En 1656, à 31 ans, il publie *Timocrate*. La pièce est jouée à 87 reprises, ce qui fit d'elle le plus grand succès du XVII<sup>e</sup> siècle. Pour faire taire les jaloux, il écrit sous un pseudonyme Circé. Là encore, l'œuvre bat en nombre de représentations *Le Cid* de Pierre, joué seulement que



photo : G. Flamein

*Dans la famille Corneille, il ne faut pas oublier l'œuvre de Thomas Corneille, frère méconnu de Pierre.*

81 fois, et devient même un opéra grâce à Charpentier. Et il ne s'arrête pas là. Il publie également le dictionnaire des termes des arts et des sciences, dont Diderot s'inspira pour son Encyclopédie. Malheureusement, ses pièces ne sont plus jouées ni enseignées à l'école. Elles ne sont plus non plus imprimées. « *Et c'est ainsi qu'on a effacé de la mémoire nationale l'un des plus grands auteurs du XVII<sup>e</sup> siècle* », souligne Sébastien, guide à la Maison des champs Pierre-Corneille, située à Petit-Couronne, où se déroule jusqu'au 5 janvier 2026 l'exposition « Thomas, l'autre Corneille. » L'oubli est réparé. GF

## L'art de la scène

**UN LIVRE RACONTE JEAN CHEVRIN, GRAND PROFESSEUR D'ART DRAMATIQUE.** « Tu habites à Rouen ? » Gérard Contremoulin raconte l'anecdote d'une directrice de casting qui ne jurait que par Jean Chevrin (et Michel Bouquet) et voyait donc d'un très bon œil les élèves du fameux professeur d'Art dramatique du Conservatoire. Car après Paris, Jean Chevrin enseigne à Rouen, de 1959 jusqu'à sa mort en 1987. Un homme salué par toute la profession qui

n'est sans doute pas étranger à la carrière d'Anny Duperey, Patrick Chesnais, Valérie Lemerrier, Karin Viard, Jean-Michel Dupuis et autre Franck Dubosc. Ces derniers sont quelques-uns des 450 élèves passés par les cours de Jean Chevrin. Comme le raconte Gérard Contremoulin qui signe un livre à paraître ce mois-ci et fut aussi élève de Chevrin, le maître était à la fois bienveillant et exigeant, impressionnant et doué d'une profonde empathie. « *Très attentif*, explique Gérard Contremoulin, *il savait aller chercher le meilleur en nous.* » Avec un principe en apparence simple : « *Il faut d'abord faire les choses consciemment pour pouvoir ensuite les dire inconsciemment.* » D'où l'exigence d'un long travail sur les textes. Mais tout ne fut pas simple pour le futur professeur : sa carrière ne fut guère encouragée par son père et il passa quelques années à Paris où ses petits boulots lui permettaient tout juste de payer ses cours de théâtre. Ce livre lui rend donc un hommage reconnaissant à travers notamment une trentaine de témoignages. HD

**Infos : Présentation du livre vendredi 28 novembre à 19h00 au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rouen (50, av. de la Porte des Champs). Avec la participation de Patrick Chesnais.**

*Le livre Jean Chevrin, par Gérard Contremoulin est disponible aux éditions Wozz au prix de 27 €.*



photo: DR



photos: Giovanni Cittadini - Ceci

## Magie : leurs idées ont du génie

# Valentine Raphaël Losseau Navarro

**Les deux Rouennais ont été choisis pour diriger la création du nouveau spectacle du Cirque du soleil à Berlin. Une consécration après avoir tant œuvré au développement de leur mouvement « magie nouvelle ».**

Ces deux-là ne se quittent plus depuis qu'ils se sont rencontrés dans la cour du lycée Jeanne-d'Arc, quelques mois avant le passage à l'an 2000. Alors que tout le monde se préparait au fameux « bug », eux rêvaient déjà de magie. Pas celle des émissions de télévision, une magie... nouvelle. « On a théorisé ce concept, il s'est peu à peu développé. À tel point que l'on recense à l'heure actuelle 300 compagnies dans le monde », se félicite Raphaël Navarro. Avec Valentine Losseau et Clément Debailleul, ils créent assez rapidement la compagnie 14:20, soit l'heure indiquée sur le radio-réveil quand il a fallu choisir un nom.

Il y a un an et demi, ces deux-là ont embarqué dans une aventure dont ils mesurent aujourd'hui chaque détail, mais qui les dépasse aussi un peu, forcément : « Nous avons été choisis pour être les auteurs, metteurs en scène, les directeurs du spectacle *Alizé*, coproduit par le Cirque du soleil et Live Nation. C'est tout simplement la plus

*grosse production de spectacle de l'histoire », soufflent-ils. À partir du 20 novembre, ce sera le tout premier spectacle permanent du Cirque du soleil en Europe, et c'est au monumental Theater am Potsdamer Platz de Berlin qu'il sera joué, sept à huit fois par semaine pendant plusieurs années. Il y a quelque temps, un projet similaire aurait pu se monter dans un théâtre de Broadway, mais la place a finalement été prise par... *Harry Potter* ! Un côté international qui sied parfaitement au duo, entraîné par les pérégrinations anthropologiques de Valentine : « Mes études m'ont menée au plus près de la magie de rue, en Inde, ou à travailler sur la perception du réel chez les Mayas, au cœur de la forêt tropicale. Des recherches absolument structurantes dans notre magie nouvelle », dévoile-t-elle.*

**14:20**

2000 : année de création de leur compagnie.

Le duo pourra-t-il rêver plus grand après une pareille expérience ? « Pas forcément plus grand, nous avons hâte de retrouver nos spectacles, notre compagnie. Nous sommes aussi emballés par notre association à la salle L'Arsenal de Val-de-Reuil qui investit beaucoup sur la magie nouvelle. Même si nous travaillons à l'international, la question de l'ancrage à notre territoire est très importante pour nous », répondent-ils. Après le mois de novembre, on devrait donc revoir tout ce petit monde à Rouen, là où tout a commencé, là où tout va se poursuivre. FL

## Mieux respirer à Rouen : une victoire pour la santé et le climat

Groupe Fier-e-s de Rouen

Jusqu'en 2019, la Métropole Rouen Normandie figurait parmi les territoires les plus pollués de France, avec la 3<sup>e</sup> pire qualité de l'air. Des centaines de morts prématurés étaient recensées chaque année. Cinq ans plus tard, le constat est radicalement différent : la pollution au dioxyde d'azote (NO<sub>2</sub>) a été divisée par deux, et Rouen enregistre la meilleure progression de France. Désormais, nous nous classons au 14<sup>e</sup> rang, devant Strasbourg, Bordeaux ou encore Grenoble. Ce résultat est le fruit d'une action déterminée. Nous avons renforcé l'offre de transports en commun, avec la mise en service du T4, la gratuité le samedi ou lors des pics de pollution, et maintenant la gratuité pour tous les moins de 18 ans. Nous avons massivement investi dans les mobilités douces : service LOVÉLO, nouvelles pistes cyclables, promotion du covoiturage, parkings-relais. Nous avons aussi accompagné les habitants avec des aides au renouvellement de véhicules, pour conjuguer progrès écologique et justice sociale. Ces efforts collectifs portent leurs fruits. Respirer mieux n'est plus un slogan, c'est une réalité. Pour la santé des Rouennaises et des Rouennais, pour la qualité de vie, pour l'avenir de nos enfants, nous poursuivrons ce combat. • Contact : [fiersderouen@gmail.com](mailto:fiersderouen@gmail.com)

## Agir localement pour reconstruire la confiance

Rouen, l'écologie en actes - EELV - Génération-s citoyen-ne-s

À l'heure où la France traverse une crise politique majeure, où les repères vacillent et où les mobilisations s'intensifient, un changement de cap est plus que jamais nécessaire. Il faut sortir des logiques politiques court-termistes pour reconstruire une action publique lisible, utile et tournée vers le bien commun. Sans attendre ces indispensables changements nationaux, il revient aux élu-es locaux de répondre aux aspirations citoyennes par des avancées concrètes, et c'est ce que nous nous efforçons de faire à Rouen depuis le début du mandat. Rien n'est parfait, mais les résultats sont là. À la rentrée, deux fermetures de classes ont été évitées à Charles-Nicolle et Debussy. Depuis 2020, 44 cours d'écoles et de crèches ont été renaturées, offrant aux enfants des espaces plus sains et agréables. Les transports en commun sont désormais gratuits pour les moins de 18 ans, les scolaires, tous les samedis et lors des pics de pollution. La ville s'engage fortement pour lutter contre toutes formes de discriminations. Le réseau cyclable s'étend chaque année et la déminéralisation de l'espace public se poursuit activement... Ces transformations locales montrent que des alternatives sont possibles. À Rouen, nous continuerons à agir avec détermination pour répondre aux défis de notre époque, améliorer le quotidien des habitant-es et construire, pas à pas, une ville plus juste, plus écologique, plus démocratique. Car c'est ici, au plus près du terrain, que se bâtissent les changements durables. • Contact : [rouen.ecologie@gmail.com](mailto:rouen.ecologie@gmail.com)

## Une rentrée porteuse d'espoir !

Groupe des élu-es communistes

Comme on pouvait s'y attendre, la rentrée sociale a été animée durant le mois dernier, à Rouen comme partout dans le pays. Mais personne n'est vraiment surpris, tant les inquiétudes demeurent : pouvoir d'achat grignoté, services publics fragilisés, crise écologique qui s'accélère. Conséquence directe des choix austéritaires des gouvernements successifs : l'agence de surveillance de la qualité de l'air ATMO Normandie est privée d'une partie de ses subventions pour 2026 en voyant sa subvention divisée par deux. Ahurissant en sachant que le département de la Seine-Maritime est le plus exposé à la pollution de l'air. Mais partout aussi, germent des forces d'espoir. Les mouvements sociaux ont porté cette exigence et ils continueront tant qu'une vraie politique sociale ne soit mise en place, que nos vies passent avant les profits, que l'école, l'hôpital, les transports retrouvent les moyens d'accomplir leurs missions. Ils rappellent que la démocratie ne s'arrête pas aux élections, qu'elle se nourrit aussi des mobilisations, des grèves, des manifestations. À Rouen, le rôle des élu.e.s communistes est d'entendre cette voix collective, de lui donner écho, et d'agir pour transformer cette énergie en conquêtes sociales et écologiques. Cette rentrée ne sonne pas seulement la fin des vacances, mais l'ouverture d'une saison de luttes et d'espérance. Ensemble, habitant.e.s, syndicats, associations et élu.e.s, faisons vivre cette dynamique par notre engagement commun ! • Contact : [Facebook.com/eluspcfrouen](https://www.facebook.com/eluspcfrouen) et [eluspcfrouen@gmail.com](mailto:eluspcfrouen@gmail.com)

## « Liberté, liberté chérie »

Groupe Droite et Centre - Au cœur de Rouen

Sa mort a glacé le monde libre, Charlie Kirk a été assassiné pour ses idées. Un meurtre politique qui marque le franchissement d'une ligne rouge, celle de l'intimidation et de l'aversion du débat contradictoire. Un drame qui interpelle bien au-delà des frontières. Ici en France, ceux qui osent remettre en question les dogmes bien-pensants dont se targuent la gauche et l'extrême gauche, sont caricaturés, ostracisés et même poursuivis. C'est là tout le paradoxe de S'Just : « Pas de liberté pour les ennemis de la liberté » énoncé pendant la Terreur estimant que toute critique affaiblissait la Révolution. Aujourd'hui, toute parole divergente est accusée d'alimenter la « haine ». La liberté d'expression n'est tolérée que si elle est conforme à l'idéologie dominante. Désormais, on ne débat plus, on exclut. Un principe bien compris par le maire de Rouen, qui n'hésite pas à crier au racisme et au fascisme pour éviter de répondre sur le fond. Des accusations infondées avec un seul objectif, éviter le débat et détourner l'attention des vraies questions. Commission d'appel d'offres pour les manuels scolaires irrégulière, amende à 1 million d'euros pour St Ouen, gabegie permanente sur le dos des Rouennais. Chaque fois que notre groupe dénonce ces inepties, nous sommes censurés. Une municipalité qui refuse le débat témoigne de sa propre faiblesse. Le groupe Au Cœur de Rouen, fervent défenseur des libertés s'oppose à cette terreur des temps modernes et continuera à porter la voix de ceux que l'on fait taire. • Pierre-Antoine Sprimont, Marie Berrubé, Guillaume Charoulet, Franque-Emmanuel Coupard la Droite • Contact : [aucoeurderouen@gmail.com](mailto:aucoeurderouen@gmail.com) et [Facebook.com/aucoeurderouen](https://www.facebook.com/aucoeurderouen)

## Sécurité des transports : l'urgence d'agir

Groupe Centre et Indépendants - Rouen A'Venir

Le 12 septembre, un bus de 19 ans a pris feu en plein service. Par chance, aucun blessé. Mais cet incident n'a rien d'un hasard : il révèle l'état préoccupant de notre réseau. Déjà en juin, notre présidente Marine Caron alertait en conseil métropolitain : « Nos bus vieillissent, certains dépassent les 20 ans. Sans investissements massifs, nous allons droit vers un accident. » En effet, l'âge moyen d'un bus en France est de 8 à 9 ans. Passé 15 ans, ils devraient être retirés. Ici, ils roulent toujours après 19 ans. Le fiasco Ebusco a aggravé la situation : des millions d'euros dépensés pour des bus électriques jamais livrés ou inutilisables. Résultat, des véhicules vétustes continuent de circuler et la Métropole a dû acheter en urgence des bus diesel polluants. Par ailleurs, l'insécurité progresse dans nos transports et le personnel demeure insuffisant, ce qui entraîne des trajets annulés et une présence trop rare pour rassurer et protéger. Ce n'est pas acceptable. La sécurité des usagers et des conducteurs doit primer sur les effets d'annonce. Rouen et sa Métropole méritent un réseau de bus fiable, moderne et sûr. Mais les choix opérés par le maire-président de développer une gratuité mal calibrée limitent les investissements nécessaires. La Cour des Comptes l'a d'ailleurs pointé du doigt. Les habitants paient leur ticket et leur abonnement, plus cher qu'en 2020, ils ont droit à des transports dignes et sécurisés. Nous ne pouvons plus attendre l'accident pour réagir. • Groupe présidé par Marine Caron - contact : [contact@rouenavenir.fr](mailto:contact@rouenavenir.fr)

## Sécurité ? Vousavez dit sécurité ?

Groupe Les Républicains

Des habitants de la rue Descroizilles nous ont interpellés cette semaine sur des voitures vandalisées à répétition. Dans leur rue, et dans les rues alentour, les vitres des véhicules stationnés sont cassées plusieurs fois par semaine. Ils mettent en cause l'absence d'éclairage nocturne. « Avez-vous porté plainte ? » leur avons-nous demandé. « Non, car le remplacement de ces vitres par les compagnies d'assurances ne nécessite pas de dépôt de plainte, toujours compliqué au demeurant avec les pré-dépôts de plaintes informatisés... » Alors, la municipalité a beau jeu de dire qu'il n'y a pas d'augmentation de la délinquance quand les actes délictueux passent au-dessous des radars statistiques de la police nationale. Il suffirait pourtant que ces élus sortent de la mairie pour se rendre compte d'une réalité qu'ils nient. Oui, la délinquance est une difficulté quotidienne dans la vie des Rouennaises et des Rouennais. Trafic de drogue, attaques physiques, harcèlement de rue, cambriolage et vandalisme : la municipalité n'a pas pris la mesure du problème. Au lieu de trouver des excuses aux délinquants, il faut désormais faire preuve de fermeté. Ce sera un enjeu essentiel des municipales de mars prochain. Un éclairage nocturne responsable et écologique est possible, des rondes de la police municipale 7j/7 et non pas 5j/7 sont nécessaires. La ville peut avancer efficacement sur ces sujets. Il suffit de le vouloir. Nous le voulons. • Louisa Mameri et Bruno Devaux - Contact : [devaux.rouen@bbox.fr](mailto:devaux.rouen@bbox.fr)



photo : L. Rochete-Montalieu



photo : Ville de Rouen

**Forum des associations ①** : Qui dit rentrée scolaire, dit aussi rentrée des associations. Samedi 6 septembre, des centaines de clubs ont présenté leurs activités aux nombreux curieux venus nombreux, quais rive-gauche. **Prix ②** : Mardi 9 septembre, la Ville a récompensé huit projets dans le cadre de la bourse Tremplin 2025 pour un montant global de 6 000 euros. Les lauréats sont le festival Un Chapitre à Rouen, Bulb'Up, L'Adresse Nomade, Drive Lady, Eclipse, Too Young to play, Wasprod et Wearth. **Braderie ③** : Le temps n'a pas été au rendez-vous et pourtant la Braderie Da Rouen a tout de même attiré les curieux, à la recherche de la bonne affaire à travers les étalages proposés par les commerçants rouennais. **Champions ④** : Le Rouen Baseball 76 a battu les Barracudas de Montpellier en finale du championnat de France de baseball 2025. Après avoir remporté les deux premières manches à domicile, les Huskies ont marqué le 3<sup>e</sup> point décisif en terre héraultaise le 13 septembre dernier. C'est la 19<sup>e</sup> fois que les Rouennais sont sacrés. Chapeau !



photo : F. Lamme



photo : Alexandre Martins / Good Game Pictures



