



Rouen

SEPTEMBRE 2015 • JUIN 2016

LES MÉRIDiennes

Rendez-vous

● proposés par ●
la Ville de Rouen



EDITO



Chère Madame, Cher Monsieur,

Au fil du temps, Les Méridiennes se sont imposées comme des rendez-vous culturels incontournables. Désormais bien ancrée dans l'agenda des Rouennais, cette initiative de la Ville de Rouen ravit, chaque saison, de plus en plus de mélomanes. Comme les années précédentes, la plupart de ces parenthèses musicales offertes sur la pause méridienne se déroulent à l'Hôtel-de-Ville, mais quelques-unes se tiendront aussi dans d'autres lieux emblématiques de notre ville,

au Musée des Beaux-Arts, au Centre hospitalier et universitaire de Rouen ou encore à l'Historial Jeanne-d'Arc qui a ouvert ses portes en février dernier. Nous vous invitons à venir profiter de ces temps de divertissement et de découverte qui permettent également de promouvoir et de valoriser des artistes talentueux.

Excellente saison à toutes et à tous.

Yvon ROBERT,
Maire de Rouen

Christine ARGELES,
Première adjointe au maire en charge de la Culture

OUVERTURE DE SAISON



VENDREDI 18 SEPTEMBRE
12H15 • MUSIQUE ANCIENNE

1515? Marignan!

Ensemble *Les Meslanges*
Manuel Weber, comédien
Thomas Van Essen, Volny Hostiou, direction musicale

L'ensemble Les Meslanges bataillera en escarmouches musicales allant de campagne en campagne, autour de Janequin à Bournonville, au rythme des textes de François Rabelais. Marignan, bataille la plus connue de l'histoire de France, célèbre la victoire du jeune François I^{er}. Le bruit des combats, le choc des armes, les cavalcades des chevaux, les sonneries des assauts et des retraites résonnèrent à travers la création musicale européenne.

HÔTEL DE VILLE • SALLE DES MARIAGES

VENDREDI 2 OCTOBRE 12H15 • CHANSON

Chants d'elles

En prélude au seizième festival Chants d'elles, mettant à l'honneur la femme et les chansons qui lui sont consacrées, venez écouter en avant-première les artistes lors de cette méridienne prenant des allures de café-chansons

www.lesmeslanges.org

L'ensemble Les Meslanges est soutenu par la Ville de Rouen et selon les projets par la Région Haute-Normandie. L'entreprise Sonorbois soutient Les Meslanges dans son projet 1515? Marignan!



et présentée sous forme d'émission radio.

HÔTEL DE VILLE • SALLE DES MARIAGES

En partenariat avec le festival Chants d'elles
www.festivalchantsdelles.org
Retransmission par la radio HDR



VENDREDI 16 OCTOBRE 12H15 • CLASSIQUE

In memoriam

Anne Tétillon, violon
Julie Aubernon, violon
Jennifer Rio, alto
Isabelle Loubaresse, violoncelle
Jean-Louis Tant, piano



Les deux compositeurs ont en commun le sentiment de douleur, celle d'avoir perdu un être cher. Mendelssohn écrit son Quatuor Opus 80 en 1847 en hommage à sa sœur Fanny décédée cette même année. Il porte d'ailleurs parfois le titre de Requiem à Fanny. Louis Vierne perd son fils à l'âge de 17 ans. Vite révolté devant l'horreur de la guerre, il sera « fusillé pour l'exemple ». Profondément torturé par le sentiment de responsabilité, Vierne compose son Quintette pour piano Opus 42.

**HÔTEL DE VILLE •
SALON RÉPUBLIQUE •
Séance scolaire de 10h à 11h**



**VENDREDI 13 NOVEMBRE 12H15 •
CLASSIQUE/CRÉATION**

Populaires

Zuzana Lemaire, chant
Jean-Charles Dautin, flûte
Julien Payan, guitare

Une proposition musicale autour d'œuvres dites « savantes » qui puisent leurs racines ou trouvent leur inspiration dans les musiques d'expression populaire. Les textes, les pratiques et les traditions servent ici l'élaboration et l'interprétation de musiques à la fois raffinées et chargées de caractères, illustrant les terroirs respectifs de leurs auteurs à l'image de De Falla, Lendle, Gieco et Piazzolla ou encore Payan lui-même dans une création du jour.

**MUSÉE DES
BEAUX-ARTS •
SALLE DU JUBÉ
(jauge limitée
à 80 personnes)**

**Séance scolaire
de 10h à 11h**



VENDREDI 27 NOVEMBRE 12H15 • JAZZ

Les oubliés

Florent Gac Acoustic Trio
Florent Gac, piano
Clément Landais, contrebasse
Grégory Serrier, batterie

Cette méridienne vise à donner un éclairage particulier sur des pianistes de l'histoire du jazz restés dans l'ombre. Qui se souvient aujourd'hui de Cedar Walton, Ray Bryant, Sonny Clark ou encore Mulgrew Miller? Tous ces pianistes et tant d'autres encore ont été des accompagnateurs prisés par de grandes figures du jazz mais aussi des compositeurs prolifiques. Si l'histoire ne les a pas mis sous les feux de la rampe, leur musique aura cependant marqué leur époque.

HÔTEL DE VILLE • SALON RÉPUBLIQUE •
Séance scolaire de 10h à 11h



Dans le cadre de la semaine thématique « Le second rôle » proposée par le Conservatoire du 23 au 28 novembre - www.conservatoirederouen.fr

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 12H15 • TOUS STYLES

Transcriptions

Four Part Brass
Jake Boyer et Dimitri Datchy, trompettes
Willy Bracoud, saxhorn-alto
Adrien Piedefer, trombone-basse

Lauréat du concours Jeunes talents normands 2015, Four Part Brass est un quatuor de cuivres qui s'est formé au sein de la classe de musique de chambre du Conservatoire de Rouen. Son originalité réside d'abord dans sa composition instrumentale, mais également dans sa large palette de répertoires faite de nombreuses transcriptions maison balayant toutes les époques et tous les styles.

CHU • ANNEAU CENTRAL •
Séance scolaire de 10h à 11h



VENDREDI 22 JANVIER 12H15 • CLASSIQUE

Portrait#1 : Villa-Lobos

Alain Rizoul, guitare

Il revient à la guitare de dresser un portrait de Villa-Lobos, compositeur brésilien, d'abord à travers ses Douze études écrites à Paris en 1929 - et commandées par son ami et maître de la guitare classique de l'époque, Andrés Segovia - puis ses Préludes datant de 1940. Villa-Lobos, lui-même guitariste (rares sont les instruments dont il ne savait pas jouer), n'eut aucun mal à utiliser les caractéristiques principales de l'instrument, y compris ses points faibles, pour le mettre en valeur musicalement.

HISTORIAL JEANNE D'ARC • SALLE DES ÉTATS

Séance scolaire de 10h à 11h



Dans le cadre de la semaine thématique « Embarquement immédiat » proposée par le Conservatoire du 18 au 23 janvier www.conservatoirede-rouen.fr

HISTORIAL
Jeanne d'Arc



VENDREDI 5 FÉVRIER 12H15 • TOUS STYLES

Les clefs de la clarinette

Classe de clarinette du Conservatoire
Aude Camus, coordination artistique

Traditionnel rendez-vous autour de la clarinette en partenariat avec l'association du Concours international de clarinette Jacques Lancelot, dont la troisième édition aura lieu à Rouen du 20 au 27 octobre 2016. Élément fondamental de l'instrument, pas de variété de sons sans les précieuses clefs qui servent souvent à résoudre l'énième...

HÔTEL DE VILLE • SALLE DES MARIAGES

Séance scolaire de 10h à 11h

www.concours-jacques-lancelot.org



TROIS MERIDIENNES AUTOUR DU ROMANTISME ALLEMAND

**pour célébrer le 50^e anniversaire (1966-2016)
du partenariat Rouen-Hanovre (Allemagne, Basse-Saxe).**



VENDREDI 26 FÉVRIER 12H15 • CLASSIQUE

Vagabondages

Hervé Walczak, violon
Nathalie Ruget, violoncelle
Christian Erbslöh, piano
Ursula von Lerber, piano



Avec le tout premier trio de Beethoven, la musique est encore empreinte de tournures mozartiennes ou inspirée de Haydn. Et pourtant, en germe une structure qui s'élargit, une expressivité qui trouvera son plein épanouissement dans l'œuvre sensible de Schubert. Ce dernier évoquera tout au long de sa courte vie la figure du poète cheminant: le vagabond.

HÔTEL DE VILLE • SALLE DES MARIAGES

Séance scolaire de 10h à 11h

VENDREDI 4 MARS 12H15 • CLASSIQUE

Souffle partagé

Guillaume Toutain, clarinette
Anne Lefebvre, violon
Cécile Raillard, violon
Jennifer Rio, alto
Catherine Fléau, violoncelle

Aussi long et enveloppant est le Quintette pour clarinette et cordes Opus 115 de Brahms, valeur sûre des répertoires chambristes, aussi court et intense est le quatuor à cordes de Webern, Langsamer Satz, composé en 1905 alors qu'il est encore élève de Schoenberg. Encore très marqué par Brahms que Schoenberg donnait souvent en exemple, cet unique mouvement à la polyphonie très dense révèle cependant déjà le Webern de la seconde école de Vienne.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS • SALLE DU JUBÉ
(jauge limitée à 80 personnes)

Séance scolaire de 10h à 11h

Dans le cadre de la semaine thématique « Station Hanovre » proposée par le Conservatoire du 29 février au 5 mars – www.conservatoirederouen.fr



VENDREDI 11 MARS 12H15 • CLASSIQUE

Fougue et passion

Jan Peters, violon
Agathe Blondel, alto
Florent Audibert,
violoncelle
Ursula von Lerber, piano
Christian Erbslöh, piano

Deux quatuors et deux pages majeures du romantisme allemand ou chaque instrument est considéré comme soliste. Le Quatuor avec piano Opus 47 de Schumann, œuvre rayonnante et secrète, ouvre une perspective menant à Brahms dont l'Opus 25, créé à Hambourg en 1861 avec Clara Schumann au piano, propose un final « à la tzigane » aux humeurs contrastées.

**HÔTEL DE VILLE •
SALLE DES MARIAGES**
Séance scolaire de 10h à 11h



VENDREDI 25 MARS 12H15 • MUSIQUES DU MONDE

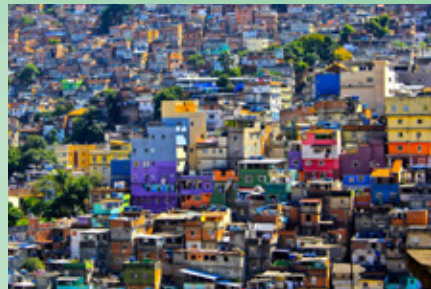
Viva Argentina

Classe de musiques et chants traditionnels du Conservatoire
Héloïse Divilly, Virginie Trompat, Frédéric Jouhannet,
Raphaël Quenehen, Sébastien Palis, Antoine Sergent

Dans le cadre de la semaine consacrée par le Conservatoire aux musiques traditionnelles d'Argentine, terre de la Chacarrera, du Chamamé, de la Milonga et du tango, autant de rythmes syncopés empreints d'harmonies européennes mêlées au lyrisme et aux rythmes indiens ancestraux.

CHU • ANNEAU CENTRAL
Séance scolaire de 10h à 11h

Dans le cadre de la semaine thématique « D'un continent à l'autre » proposée par le Conservatoire du 21 au 25 mars – www.conservatoirederouen.fr



VENDREDI 1^{ER} AVRIL 12H15 • MUSIQUE ANCIENNE

A Tribute to Shakespeare

Marie Hervé, flûtes à bec
Vincent Maurice, luth et théorbe
Caroline Lavoinin, direction des comédiens
Elèves des classes de flûte à bec, luth et d'art dramatique



À l'occasion du 400^e anniversaire du décès de Shakespeare (23 avril 1716), flûtes et luths accompagneront les plus belles pages du dramaturge, selon lequel « l'homme qui n'a pas de musique en soi, et que n'émeut pas un concert de deux accords, est capable de trahisons, de complots et de rapines » (*Le Marchand de Venise* - Acte V Scène 1).

HISTORIAL JEANNE D'ARC • SALLE DES ÉTATS
Séance scolaire de 10h à 11h



VENDREDI 22 AVRIL 12H15 • CLASSIQUE

« Portrait#2 : Martinu »

Jean-Christophe Falala, flûte
Alix Pengili, hautbois
Aude Camus, clarinette
Stéphan Tanguy, basson
Lilian Devismes, basson
Ursula von Lerber, piano
Christian Erbslöh, piano

Marqué à ses débuts par la musique française, celle de Maurice Ravel, Albert Roussel, Paul Dukas et surtout Claude Debussy, Martinu reste toute sa vie enraciné dans la culture et le folklore tchèque tout en revendiquant l'héritage du madrigal anglais et du concerto grosso baroque. Autour de son sextuor pour vents et piano, cohabiteront d'autres œuvres de chambre à découvrir absolument.

HÔTEL DE VILLE • SALLE DES MARIAGES
Séance scolaire de 10h à 11h

En partenariat avec le festival Normandie impressionniste 2016



VENDREDI 29 AVRIL 12H15 • CLASSIQUE

Portrait#3: héritiers impressionnistes

Luc-Marie Aguera, violon
Kouchiar Sharoudi, flûte
Marc Sieffert, saxophone
Esther Chen, contrebasse
Christine Marchais, piano

L'héritage musical est ici l'occasion de portraits croisés de compositeurs du XX^e et XXI^e siècle influencés par leurs aînés de la période dite impressionniste. Ils ont tous en commun d'avoir côtoyé une figure marquante de leur temps. Georges Enesco étudia la composition avec Fauré et fut un ami de Ravel et Dukas. Maurice Duruflé reçut l'enseignement de Dukas, lui-même ami de Debussy. Charles Chaynes étudia la composition avec Darius Milhaud, ancien élève de Dukas...

HÔTEL DE VILLE • SALLE DES MARIAGES

Séance scolaire de 10h à 11h

Dans le cadre de la semaine thématique « Portraits d'auteurs et d'interprètes » proposée par le Conservatoire du 25 au 30 avril
www.conservatoirederouen.fr

En partenariat avec le festival Normandie impressionniste 2016



VENDREDI 13 MAI 12H15 • TOUS STYLES

Talents en herbe

Étudiants du Conservatoire de Rouen
en Licence interprète

Dans le cadre de leur professionnalisation en Licence interprète, parcours de formation proposé par le Conservatoire et le Département de musicologie de l'Université de Rouen, les étudiants en dernière année de Licence clôturent leur formation en se produisant en récital.

Ils affirment ainsi leur rôle d'artiste-interprète, proposant de multiples répertoires et combinaisons instrumentales, le tout dans un environnement en adéquation avec leur future réalité professionnelle.

HÔTEL DE VILLE • SALLE DES MARIAGES

Séance scolaire de 10h à 11h



VENDREDI 27 MAI 12H15 • MUSIQUE/DANSE

Tango romantique

Astrid Touchard, accordéon
Anne Lefebvre, violon
Sophie Piat, alto
Catherine Fléau, violoncelle
Edith Dupuis, piano
Gaëlle Bidault et Christophe Dumouchel, danseurs



Du romantisme puissant et bouleversant aux tangos sensuels et sentimentaux, dansés bien-sûr! Une cohabitation explosive entre profondateur vagabonde et sensualité excessive. Musique de cœur et plaisir des yeux agrémentés par un couple de danseurs averti.

**HÔTEL DE VILLE •
SALLE DES MARIAGES**
Séance scolaire de 10h à 11h

VENDREDI 10 JUIN 12H15 • CLASSIQUE

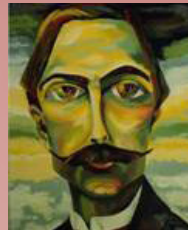
Portrait#4: Granados

Leïla Galeb, chant
Pascale Thiébaux, violon
Elise Régé, piano

À l'occasion du centenaire de la mort du compositeur et pianiste Enrique Granados, partez pour l'Espagne à travers sa musique vocale faite de canciones españolas et cançons catalanes, et sa Sonate pour violon et piano. En 1887, il s'installe à Paris. C'est là qu'il rencontre la dernière génération de compositeurs français: Gabriel Fauré, Claude Debussy, Maurice Ravel, Paul Dukas...

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS •
SALLE DU JUBÉ**
(jauge limitée à 80 personnes)

En partenariat avec le festival Normandie impressionniste 2016



PROGRAMMATION ARTISTIQUE GRATUITE

À L'HÔTEL DE VILLE

Place du Général de Gaulle
0235086900

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Esplanade Marcel Duchamp
0232767087

À L'HISTORIAL JEANNE D'ARC

7, rue Saint-Romain
0235524807

AU CHU

1, rue Germont
0232888547

SEPTEMBRE 2015 • JUIN 2016

LES MÉRIDiennes

Rendez-vous

• proposés par •
la Ville de Rouen

ORGANISATION ET RENSEIGNEMENTS :

Direction de la Culture, de la Jeunesse et de la Vie associative (DCJVA)
0232081390

PROGRAMMATION ARTISTIQUE :

Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Rouen
0232081350
www.conservatoirederouen.fr

GESTION DES SÉANCES SCOLAIRES :

Conservatoire de Rouen
Service éducatif et action culturelle
pchandor@rouen.fr

